

II. പുരിപ്പിക്കുക

1. പ്രതിഹാരൻമാർ എന്ന പേരിലും അറിയപ്പെടുന്നു.
2. ഗോപാലൻ തന്റെ സാമ്രാജ്യ അതിർത്തിയെ വരെ വ്യാപിപ്പിച്ചു.
3. നളന്ദാ സർവ്വകലാശാലയെ പുതുക്കി പണിതത്
4. ഭോജ രാജാവ് നിർമ്മിച്ച തടാകം നഗരത്തിനടുത്താണ്.
5. ഭാസ്കരാചാര്യർ എഴുതിയ സിദ്ധാന്ത ശിരോമണി എന്ന ഗ്രന്ഥം ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ്.

III. യോജിപ്പിക്കുക

- | | | |
|-------------------|---|------------------|
| 1. വജുരാഹോ | - | മറ്റ് അബു |
| 2. ചാങ്ബർദായ് | - | ചന്ദേലന്മാർ |
| 3. രാജശേഖരൻ | - | പൃഥ്വി രാജ് രാസോ |
| 4. സൂര്യക്ഷേത്രം | - | കർപ്പൂര മഞ്ചരി |
| 5. ദിൽവാരക്ഷേത്രം | - | കൊണാർക്ക് |

IV. ചുരുക്കി ഉത്തരം എഴുതുക

1. ഇന്ത്യൻ ചരിത്രത്തിൽ മദ്ധ്യകാലത്തെ എപ്രകാരം വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു?
2. വടക്കെ ഇന്ത്യയെ ഭരിച്ചിരുന്ന ഏതെങ്കിലും നാല് രജപുത്ര വംശങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക?
3. രജപുത്രന്മാരുടെ സവിശേഷതകളെ കുറിച്ചെഴുതുക?
4. ക്ഷേത്ര കലയ്ക്ക് ചന്ദേലൻമാർ നൽകിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചെഴുതുക?
5. ഗുഹില വംശം സ്ഥാപിച്ചതാര്? അവരുടെ തലസ്ഥാനം എവിടെയായിരുന്നു?

V. വിശദമായി ഉത്തരമെഴുതുക

1. പ്രതിഹാരന്മാരെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക
2. വിവിധ മേഖലകളിൽ രജപുത്രർ നൽകിയ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

രൂപീകരണ മൂല്യനിർണ്ണയം

I. അക്ഷരങ്ങളെ ക്രമപ്പെടുത്തി ഉത്തരം കുറിക്കുക

1. ഗുഹിലവംശസ്ഥാപകൻ - പാവാരൽബാ
2. ചന്ദേലന്മാരിൽ പ്രമുഖൻ - ധവയശോൻമ്മർ
3. അവസാനത്തെ പ്രതിഹാരരാജാവ് - പാരാജൻല
4. അവസാനത്തെ ചന്ദേല ഭരണാധികാരി - ശ്വപരമാ
5. പ്രസിദ്ധനായ പരമാര ഭരണാധികാരി - ജരാജാദോ

II. ഞാൻ ആരാണ്

1. നളന്ദ സർവ്വകലാശാല പുതുപ്പിച്ചു.
2. ഭോപാലിനു സമീപം മനോഹരമായ തടാകം ഏർപ്പെടുത്തി.
3. രത്തോർ വംശത്തിന്റെ അവസാന രാജാവാണ് ഞാൻ.
4. രാജ തരംഗിണി എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയത് ഞാനാണ്.

III. പദ പ്രശ്നം

			6			1							
					8								
				7					2				
						3							
4													
5													

ഇടത്തുനിന്ന് വലത്തോട്ട്

1. പാലർ വംശത്തിന്റെ അവസാനത്തെ രാജാവ്
2. പാലർ വംശത്തെ വീും ശക്തിയാർജ്ജിച്ചവർ.
3. മഗധം വരെ തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തെ വികസിപ്പിച്ച പ്രതിഹാര രാജാവ്
4. പ്രതിഹാരവംശസ്ഥാപകൻ
5. പ്രതിഹാരന്മാരിൽ ശക്തനായ രാജാവ്

മുകളിൽ നിന്ന് താഴോട്ട്

6. വിക്രമശില സർവ്വകലാശാല സ്ഥാപിച്ചവർ
7. ധർമ്മപാലന്റെ മകൻ
8. പ്രതിഹാര രാജാക്കന്മാരിൽ ശക്തിയാർജ്ജിച്ചവർ
9. പാലർ വംശത്തെ സ്ഥാപിച്ചവർ

IV. മൈന്റ് മേപ്പ്

കൊടുത്തിട്ടുള്ള കുറിപ്പുകളിൽ പ്രതിഹാരന്മാരെ പറ്റി എഴുതുക



V. ഗ്രൂപ്പ് അഭ്യാസങ്ങൾ

1. ഈ പാഠത്തിൽ പഠിച്ച വ്യത്യസ്ത വംശത്തെ ചേർന്ന രാജാക്കന്മാരുടെ പേരുകൾ എഴുതി അതിനെ കാർഡിൽ എഴുതുക. അല്ലെങ്കിൽ ബ്ലാക്ക്ബോർഡിൽ എഴുതുക.
2. താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള കോളങ്ങളെ ബ്ലാക്ക്ബോർഡിൽ വരഞ്ഞിട്ട് വിദ്യാർത്ഥികളെ ഗ്രൂപ്പുകളായിട്ട് പിരിക്കുക. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ വിളിച്ച് ഒരു രാജാവിന്റെ പേര് അതിന് അനുയോജ്യമായ കോളത്തിൽ എഴുതുക.

പ്രതിഹാരന്മാർ	പാലർ	തോമരന്മാർ	ചൗഹാന്മാർ	രത്തോർകൾ	ചന്ദേലർകൾ	ഗുഹിലന്മാർ	പരമാരന്മാർ

VI. പ്രായോഗികാഭ്യാസം

1. ഇന്ത്യാ ഭൂപടത്തിൽ താഴെപ്പറയുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക.
(1) അജ്മീർ (2) നളന്ദ (3) കനൗജ് (4) ബന്ദേൽ ഖണ്ഡ് (5) ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥം
2. 'ഐക്യമത്യം മഹാബലം' എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിനെ ആസ്പദമാക്കി രജപുത്രരുടെ കാലത്തെ രാഷ്ട്രീയ സ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് ഒരു ലഘു നാടകം തയ്യാറാക്കുക.

2. ഡക്കാണിലെ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ

ഇന്ത്യയുടെ തെക്കു ഭാഗത്തെ ഡക്കാൺ അല്ലെങ്കിൽ ദക്ഷിണപഥം എന്നു പറയുന്നു. വിന്ധ്യാ സാതപുരമലകൾ, നർമ്മദാ തപ്തി നദികൾ, മറ്റും നിബിഡവനങ്ങൾ എന്നിവ ഡക്കാണിനെ വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും വേർതിരിക്കുന്നു. ആയതിനാൽ വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ നടക്കുന്ന ചരിത്രസംഭവങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ തെക്കേ ഇന്ത്യയെ ബാധിച്ചിട്ടില്ല. മധ്യകാലഘട്ടത്തിൽ ചാലൂക്യന്മാരും, രാഷ്ട്ര കൂടൻമാരും ഡക്കാണിൽ ഭരണം ഏർപ്പെടുത്തി. ചാലൂക്യരുടെ അധഃപതനത്തിനു ശേഷം സാമന്തൻമാരായ യാദവർ, കകാതീയർ, ഹൊയ്സാലൻമാർ എന്നിവർ അവരുടെ സ്വതന്ത്ര രാജ്യങ്ങളെ ഏർപ്പെടുത്തി. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഡൽഹിയിലെ സുൽത്താൻമാരായ ഖിൽജി, തുഗ്ലക്ക് വംശക്കാർ തങ്ങളുടെ ആധിപത്യത്തെ തെക്കേ ഇന്ത്യയിൽ വ്യാപിപ്പിച്ചു.

ചാലൂക്യൻമാർ (ക്രി.പി. 6-ാം നൂറ്റാടു മുതൽ 12-ാം നൂറ്റാടു വരെ)

ചാലൂക്യർ ഡക്കാണിലെ പ്രബല ശക്തികളായിരുന്നു. അവരുടെ ഭരണ കാലത്തെ താഴെപ്പറയുന്ന വിധം മൂന്നായി വിഭജിക്കാവുന്നതാണ്.

ആദ്യകാല പശ്ചിമ ചാലൂക്യന്മാർ (ക്രി.പി. 6-ാം നൂറ്റാടുമുതൽ ക്രി.പി.8-ാം നൂറ്റാടുവരെ)

പിൽക്കാല പശ്ചിമ ചാലൂക്യന്മാർ (ക്രി.പി. 10 - ക്രി.പി. 12-ാം നൂറ്റാടുവരെ)

പൂർവ്വചാലൂക്യന്മാർ (ക്രി.പി.7- ക്രി.പി. 12-ാം നൂറ്റാടുവരെ)

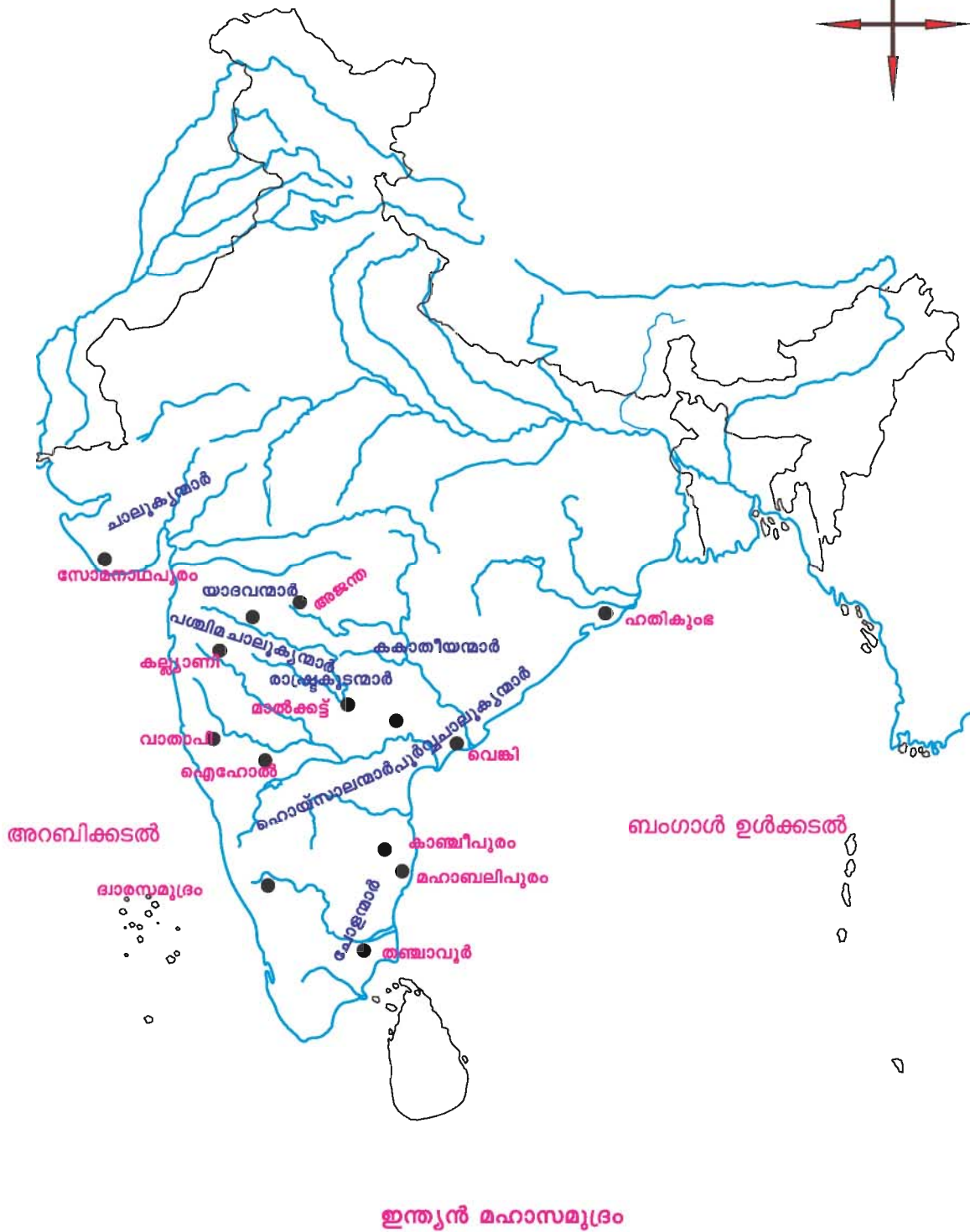
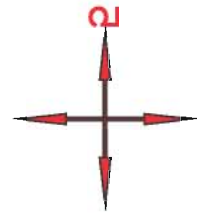
ആദ്യകാല പശ്ചാത്യ ചാലൂക്യന്മാർ (6-ാം നൂറ്റാടു മുതൽ 8-ാം നൂറ്റാടു വരെ)

ക്രി.പി. ആറാം നൂറ്റാടിൽ ഇന്നത്തെ കർണ്ണാടക സംസ്ഥാനം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രദേശത്തിൽ ചാലൂക്യന്മാർ അവരുടെ രാജ ഭരണത്തെ ഏർപ്പെടുത്തി. ബീജപ്പൂർ ജില്ലയിലുള്ള **ബദാമി** ആയിരുന്നു അവരുടെ തലസ്ഥാനം

ചാലൂക്യന്മാരുടെ അധികാരം ജയസിംഹൻ, രാമരായർ എന്നിവരുടെ കീഴിൽ വളരാൻ ആരംഭിച്ചു. എന്നാൽ പുലികേശി ഒന്നാമനാണ് (ക്രി.പി. 543-566 വരെ) ചാലൂക്യ വംശത്തിന് അടിത്തറയിട്ടത്. ഈ വംശത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തനായ രാജാവ് പുലികേശി രാമൻ (ക്രി.പി. 610 മുതൽ 642 വരെ) ആയിരുന്നു.

പുലികേശി രാമൻ ഗംഗന്മാരേയും, മാളവൻമാരേയും, ഗുർജരന്മാരേയും തോല്പിച്ചു. അദ്ദേഹം ഹർഷന്റെ ആക്രമണത്തെ എതിർക്കുകയും ക്രി.പി. 637-ൽ നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇദ്ദേഹം തെക്കുഭാഗത്തെ ഭരിച്ചിരുന്ന പല്ലവൻമാരോട് നിരന്തരം യുദ്ധത്തിലേർപ്പെട്ടു. പുലികേശി രാമൻ പല്ലവരാജാവായ മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമനെ തോല്പിക്കുകയും കാവേരി നദി കടന്ന് ചേരചോഴള പാണ്ഡ്യ രാജാക്കൻമാരോട് സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ക്രി.പി. 642-ൽ മഹേന്ദ്രവർമ്മന്റെ പുത്രനായ നരസിംഹവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ പുലികേശിയോട് യുദ്ധം ചെയ്ത് ചാലൂക്യ രാജ്യത്തെ കീഴടക്കി. ഈ യുദ്ധത്തിൽ പുലികേശി രാമൻ കൊല്ലപ്പെട്ടു.

ഡക്കാൺ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ



ഈ വംശത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട മറ്റു രാജാക്കന്മാരായിരുന്നു വിക്രമാദിത്യൻ ഒന്നാമൻ, വിജയാദിത്യൻ, വിക്രമാദിത്യൻ രാമൻ എന്നിവർ.

ഇവരുടെ കാലഘട്ടത്തിലും പല്ലവന്മാരോടും രാഷ്ട്രകൂടന്മാരോടും പോരാട്ടം നടത്തി വന്നു. രാഷ്ട്രകൂട വംശ സ്ഥാപകനായ ദന്തിദുർഗ്ഗൻ വാതാപിയിലെ ചാലുക്യ വംശത്തിലെ അവസാനത്തെ രാജാവായ കീർത്തിവർമ്മൻ രാമനെ പരാജയപ്പെടുത്തി. ചാലുക്യ തലസ്ഥാനമായ വാതാപിയെ പിടിച്ചെടുത്തു. തുടർന്ന് രു നൂറ്റാണ്ടു കാലം ചാലുക്യവംശത്തിന്റെ പ്രശസ്തി മങ്ങിയ നിലയിലായിരുന്നു.

കല്യാണിയിലെ പിൽക്കാല പശ്ചിമ ചാലുക്യന്മാർ (ക്രി.പി. 10-ാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ 12-ാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ)

10-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യത്തോടു കൂടി ചാലുക്യന്മാർ കല്യാണിയെ തലസ്ഥാനമാക്കി വീണ്ടും അധികാരത്തിൽ വരികയും 12-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനം വരെ അധികാരത്തിൽ തുടരുകയും ചെയ്തു.

പിൽക്കാല പശ്ചിമ ചാലുക്യവംശത്തിന്റെ സ്ഥാപകനായ തൈലപ്പ രാമൻ (ക്രി.പി.(1973-997) രാഷ്ട്രകൂട ഭരണത്തിന് അറുതി വരുത്തി. ഈ വംശത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട രാജാക്കന്മാരായിരുന്നു സോമേശ്വരൻ രാമൻ, ജയസിംഹൻ രാമൻ, വിക്രമാദിത്യൻ ആറാമൻ എന്നിവർ. ഈ വംശത്തിലെ അവസാനത്തെ രാജാവായിരുന്നു സോമേശ്വരൻ നാലാമൻ.



ഐഹോളിലെ ക്ഷേത്രം



പട്ടാടക്കൽ ക്ഷേത്രങ്ങൾ

വെങ്കിയിലെ പൂർവ്വ ചാലുക്യന്മാർ (ക്രി.പി. 7-ാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽ 12-ാം നൂറ്റാണ്ടു വരെ)

പുലികേശി രാമന്റെ സഹോദരനായ വിഷ്ണു വർദ്ധനനാണ് വെങ്കിയിലെ കിഴക്കൻ ചാലുക്യ സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചത്.

പൂർവ്വ ചാലുക്യന്മാർ പല തലമുറകളായി പശ്ചിമ ചാലുക്യന്മാരിൽ നിന്ന് പിരിഞ്ഞ് തനിച്ചു ഭരണം നടത്തി. വെങ്കിയിലെ കിഴക്കൻ ചാലുക്യന്മാർ പിൽക്കാല ചോഴന്മാരോട് വിവാഹ ബന്ധത്തിലേർപ്പെട്ടിരുന്നു.

അവരുടെ പിൻഗാമികളിലൊരാളാണ് കുലോത്തംഗ ചോളൻ (1071-1122 എ.ഡി). അദ്ദേഹംപൂർവ്വ ചാലൂക്യസാമ്രാജ്യത്തെ (കിഴക്കൻചാലൂക്യസാമ്രാജ്യം) ചോള രാജ്യത്തോട് കൂട്ടി ചേർത്ത് അവിടത്തെ രാജാവായി. ഇദ്ദേഹമാണ് പൂർവ്വചാലൂക്യവംശത്തിന്റെ അവസാനത്തെ രാജാവ്.

ചാലൂക്യൻമാരുടെ സംഭാവനകൾ

ചാലൂക്യ രാജാക്കൻമാർ ഹിന്ദു മതത്തെ പിൻതുടർന്നു. അവർ ജൈനമതത്തേയും ആദരിച്ചിരുന്നു. പുലികേശി രാമന്റെ ആസ്ഥാനകവിയായിരുന്നു രവികീർത്തി. ഇദ്ദേഹം ഐഹോൾ ശിലാ ലിഖിതങ്ങളെ രൂപീകരിച്ച ജൈനമതാനുയായി ആയിരുന്നു. ചാലൂക്യൻമാർ കെട്ടിടകലയെ ആദരിച്ചിരുന്നു. അവർ ഐഹോളിൽ ഏകദേശം 70 വിഷ്ണു ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടു. ആയതിനാൽ ഐഹോളിനെ “ഇന്ത്യൻ ക്ഷേത്രനിർമ്മാണ കലയുടെ തൊട്ടിൽ” എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. ഇക്കാലത്തെ മറ്റു പ്രധാനക്ഷേത്രങ്ങൾ പട്ടാടക്കലിലെ വിരുപാക്ഷ ക്ഷേത്രവും വാതാപിയിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളുമാണ്. വിരുപാക്ഷക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് കാഞ്ചിപുരത്തിലെ കൈലാസനാഥ ക്ഷേത്ര മാതൃകയിലാണ്.

പട്ടാടക്കൽ:-

പുരാതന ഗ്രീക്കു റോമൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ അറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ചരിത്ര പ്രാധാന്യമുള്ള ഒരു സ്ഥലമാണിത്. പട്ടാടക്കലിൽ കാണപ്പെടുന്ന പത്തോളം ക്ഷേത്രങ്ങൾ ചാലൂക്യഭരണാധികാരികളാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാണ്.

വിരുപാക്ഷക്ഷേത്രം:-

വിക്രമാദിത്യന്റെ രാജ്ഞിയായ ലോക മഹാദേവിയാണ് ഈ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത്. പുരോഹിതമന്ദിരത്തിനു മുന്നിലായി ജനങ്ങൾ സമ്മേളിച്ചിരുന്ന സ്തംഭങ്ങളോടുകൂടിയ ഒരു മണ്ഡപമായിരുന്നു.

രാഷ്ട്രകൂടൻമാർ (8-ാം നൂറ്റാു മുതൽ 10-ാം നൂറ്റാുവരെ)

രാഷ്ട്രകൂടൻമാരുടെ ഭരണകാലം (ക്രി.പി. 753-975) ഡക്കാൺ ചരിത്രത്തിലെ ഒരുവിശിഷ്ട അദ്ധ്യായം തന്നെയാണ്. വടക്കെ ഇന്ത്യയിലെ രത്തോർ വംശത്തിന്റെ പിൻഗാമികളായിരുന്നു രാഷ്ട്രകൂടർ. കന്നടയാണ് അവരുടെ മാതൃഭാഷ.

വാതാപി ഭരിച്ച രാം കീർത്തി വർമ്മന്റെ സാമന്തനായിരുന്നു ദന്തി ദുർഗ്ഗൻ (ക്രി.പി. 742-ൽ എല്ലോറയെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കി അദ്ദേഹം മഹാരാഷ്ട്ര ഗുജറാത്ത് മധ്യപ്രദേശത്തിന്റെ മധ്യ ഭാഗത്തെയും വടക്കൻ പ്രദേശങ്ങളെയും കീഴടക്കി. അദ്ദേഹം ശ്രീ ശൈലത്തിലെ (കർണൂൽ) ചോളൻ മാരെ തോൽപ്പിച്ച് ക്രി.പി. 750-ൽ കാഞ്ചിയെ കൈവശപ്പെടുത്തി. അദ്ദേഹം കാഞ്ചിപുരത്തിലെ പല്ലവ രാജാവുമായി വിവാഹഉടമ്പടിയിലേർപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം തന്റെ മകളായ രേവയെ പല്ലവ രാജാവിന് വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുത്തു. പിന്നീട് തന്റെ സാമന്തനായ പശ്ചിമ ചാലൂക്യ രാജാവായ കീർത്തിവർമ്മൻ രാമനെ ആക്രമിച്ച് ക്രി.പി. 753-ൽ ഡക്കാണിലെ പരമാധികാരിയായി പ്രഖ്യാപനം നടത്തി. രാഷ്ട്രകൂടൻമാരുടെ സാമ്രാജ്യം വടക്ക് ഡക്കാണിലെ നാസിക് വരെ വ്യാപിച്ചു. മാൽക്കട്ട് അവരുടെ തലസ്ഥാനമായിരുന്നു.

ക്രി.പി. 756ൽ ദന്തിദുർഗ്ഗന്റെ മരണശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മാവനായ കൃഷ്ണൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 756-775) അധികാരത്തിൽ വന്നു. അദ്ദേഹം സിന്ധുവാരി വംശക്കാരെ തന്റെ കുടിയന്മാരാക്കി. അദ്ദേഹം ഗംഗാവാടിയേയും ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കി. അദ്ദേഹമാണ് എല്ലോറയിലെ ഗുഹാക്ഷേത്രമായ കൈലാസനാഥക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത്. കൃഷ്ണൻ ഒന്നാമന്റെ മകനായ ഗോവിന്ദൻ രാമൻ രാജാവായി. വെങ്കിയെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കി. ഗംഗാവാടി, കാഞ്ചി, വെങ്കി, മാൾവ എന്നീ രാജ്യങ്ങളിലെ രാജാക്കന്മാരോട് ഉടമ്പടിയിലേർപ്പെടു കയും ചെയ്തു.

ഗോവിന്ദാ രാമനുശേഷം അധികാരത്തിൽ വന്ന ദുർവ (ക്രി.പി. 780-792) ഒരു കഴിവുറ്റ ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മാൾവയെ കീഴടക്കുകയും കനൗജിലെ രാജാവായ ചക്രായുധനോട് തന്റെ മേൽക്കോയ്മയെ അംഗീകരിയ്ക്കാൻ നിർബന്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം പല്ലവരാജാവായ ദന്തിവർമ്മനേതോല്പിച്ചു. സിലോണിലെ രാജാവും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമാധികാരത്തെ അംഗീകരിച്ചു. അദ്ദേഹം വെങ്കിയിലെ വിജയാദിത്യൻ രാമനെ തോല്പിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരനായ ഭീമയെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ ഇക്കാലത്ത് രാഷ്ട്രകൂടൻമാരുടെ അധികാരം പ്രശസ്തിയുടെ ഉച്ചകോടിയിലെത്തി നിന്നു.

ഗോവിന്ദ മൂന്നാമനെ ക്രി.പി. 782-814 പിൻതുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പതിനാലു വയസ്സുള്ള മകൻ അമോഹ വർഷണാമൻ (ക്രി.പി. 814- 880) അധികാരത്തിൽ വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അളിയനായ കർക്ക വെങ്കിയിലെ വിപ്ലവകാരിയായ വിജയാദിത്യ രാമനേയും ഗംഗാ വാടിയിലെ രാജമല്ല ഒന്നാമനേയും തോൽപ്പിച്ചു. പിന്നീട് അദ്ദേഹം ചാലൂക്യന്മാരെ തോല്പിക്കുകയും വെങ്കിയെ കീഴ്പ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

മറ്റൊരു പ്രസിദ്ധ ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു കൃഷ്ണ മൂന്നാമൻ (ക്രി.പി. 936-968 വരെ) അദ്ദേഹം ചോഴൻമാരെ തക്കോലം എന്ന സ്ഥലത്തുവച്ച് യുദ്ധത്തിൽ തോല്പിക്കുകയും തഞ്ചാവൂരിനെ കീഴ്പ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം രാമേശ്വരം വരെ പടയോട്ടം നടത്തി.

രാഷ്ട്രകൂടരിൽ അവസാനത്തെ രാജാവായിരുന്നു കർക്ക (972-973) രാമൻ. ഇദ്ദേഹത്തെ കല്യാണിയിലെ ചാലൂക്യരാജാവായ തൈലപ്പ രാമൻ തോല്പിച്ചു. അതോടു കൂടി രാഷ്ട്രകൂടൻമാരുടെ ഭരണം അവസാനിച്ചു.

രാഷ്ട്രകൂടൻമാരുടെ സവിശേഷതകൾ

രാഷ്ട്രകൂട ഭരണാധികാരികളായ ദുർവ്വൻ, ഗോവിന്ദ III, ഇന്ദ്ര III എന്നിവർ വടക്കേ ഇന്ത്യയുടെ മേൽ ആക്രമണം നടത്തി. ആ പ്രദേശത്തെ ചരിത്രത്തിന്റെ ഗതിയെതന്നെ മാറ്റിക്കളഞ്ഞു. അവരുടെ തെക്കേ ഇന്ത്യൻ ആക്രമണങ്ങളും തുല്യ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്നതാണ്. കൃഷ്ണൻ മൂന്നാമൻ രാമേശ്വരം വരെ മുന്നേറി. രാഷ്ട്രകൂടൻമാർ പാലൻമാരേയും, പ്രതിഹാരൻമാരേയും, കിഴക്കൻ ചാലൂക്യൻമാരേയും, ചോളൻമാരേയും കീഴടക്കി.

രാഷ്ട്രകൂടർ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം രാഷ്ട്രം എന്ന ചെറിയ പ്രദേശത്തെ ഭരിക്കുന്നതിനുള്ള അധികാരം ലഭിച്ചവർ എന്നാണ്. ഈ കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങൾ ആദ്യകാല പശ്ചിമ ചാലൂക്യന്മാരുടെ ജില്ലാതല ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ആയിരുന്നു.

രാഷ്ട്രകൂടന്മാരുടെ സംഭാവനകൾ

രാഷ്ട്രകൂടൻമാർ കല, കെട്ടിടകല എന്നിവയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിരുന്നു. കൃഷ്ണൻ ഒന്നാമൻ എല്ലോറയിലെ പ്രസിദ്ധ കൈലാസനാഥ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചു. മുംബൈക്കടുത്തുള്ള എലിഫന്റ ഗുഹാക്ഷേത്രത്തിന്റെ പണി പൂർത്തിയാക്കിയത് രാഷ്ട്രകൂടൻമാരാണ്. അമോഹവർഷൻ സാഹിത്യത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം കന്നഡഭാഷയിൽ 'കവീരാജമാർഗ്ഗം' എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുവായ ജീനസേൻ എഴുതിയ ഗ്രന്ഥമാണ് 'പാർശ്വഭരതം', ഇത് പാർശ്വനാഥന്റെ ജീവചരിത്രമാകുന്നു.

ദ്വാര സമുദ്രത്തിലെ ഹൊയ്സാലന്മാർ (ക്രി.പി. 11-14)

ദ്വാര സമുദ്രം എന്ന പ്രദേശത്തെ ഭരിച്ചിരുന്നവർ ഹൊയ്സാലന്മാർ ഇവർ യഥാർത്ഥത്തിൽ കല്യാണിയിലെ പടിഞ്ഞാറൻ ചാലൂക്യന്മാരുടെ സാമന്തന്മാരായിരുന്നു. വിനയാദിത്യ - (ക്രി.പി. 1006-1022) മൈസൂറിന്റെ ഒരു

ചെറിയ പ്രദേശത്ത് ഭരണം നടത്തിയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം സൊസാവിർ ആയിരുന്നു. വിനയാദിത്യ കുടുംബത്തിലെ ആദ്യത്തെ പ്രസിദ്ധ ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു വിഷ്ണു വർദ്ധനൻ. അദ്ദേഹം തന്റെ തലസ്ഥാനം ദ്വാരസമുദ്രത്തിലേക്ക് മാറ്റി. അദ്ദേഹം ചോളരാജാവായ കുലോ തുംഗൻ ഒന്നാമനിൽ നിന്നും ഗംഗവാടിയെ കൈവശപ്പെടുത്തി. ഗംഗവാടി ചോള സാമ്രാജ്യത്തിനും ചാലൂക്യ സാമ്രാജ്യത്തിനും ഇടയിലുള്ള ഒരു നിഷ്പക്ഷ രാജ്യമായിരുന്നു.

ഹൊയ്സാല രാജാക്കന്മാരിൽ എടുത്തു പറയത്തക്ക ആളായിരുന്നു വീരബല്ലാള രാമൻ (ക്രി.പി. 1173-1220) യാദവവംശ രാജാവായ ബില്ലാമ 5-ാമനെതോല്പിച്ച് ഹൊയ്സാല സാമ്രാജ്യത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തി.

നരസിംഹൻ രാമൻ (ക്രി.പി. 1220-1235) കൃഷ്ണാനദിക്കും തുംഗഭദ്രാനദിക്കും ഇടയിലുള്ള പ്രദേശത്തെ സിംഹണ എന്നയാദവരാജാവിന് അടിയറവച്ചു. എന്നാൽ അദ്ദേഹം മാരവർമ്മൻ സുന്ദര പാണ്ഡ്യനെതോല്പിക്കുകയും ചോഴ സാമ്രാജ്യ പ്രദേശങ്ങളെ രാജരാജൻ മൂന്നാമന് വീടുത്തു കൊടുക്കുകയും ഇദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു ചെയ്തു. രാമേശ്വരത്ത് ഒരു വിജയസ്തംഭം ഇദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ചു.

ബല്ലാള മൂന്നാമൻ (1291-1342) ഹൊയ്സാല വംശത്തിലെ പ്രസിദ്ധനായ രാജാവായിരുന്നു. ക്രി.പി. 1310 ൽ അദ്ദേഹം മാലിക് കഹ്ലൂറാൽ തോല്പിക്കപ്പെട്ടു. 1342-ൽ മധുര സുൽത്താനുമായി നടന്ന യുദ്ധത്തിലും ഇദ്ദേഹം പരാജയപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം തുർക്കികളുടെ ആക്രമണത്തിന് ഇരയായി മാറി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ ബല്ലാള നാലാമൻ മുസ്ലീങ്ങൾക്ക് എതിരായി തുടർന്ന് പോരാടി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തോടു കൂടി ഹൊയ്സാല സാമ്രാജ്യം അവസാനിച്ചു.

ഹൊയ്സാലന്മാരുടെ സംഭാവനകൾ

ഹൊയ്സാലന്മാർ മൈസൂർ ഒരു വലിയ രാജ്യമായി മാറുന്നതിന് വഴിതെളിച്ചു. ഹൊയ്സാലന്മാർ കല, ശില്പകല, സാഹിത്യം എന്നിവയ്ക്ക് പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ നൽകി. അവർ ദ്വാരസമുദ്രം, ബേലൂർ എന്നിവിടങ്ങളിൽ പലക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു. ഈ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ രാമായണം, മഹാഭാരതം എന്നീ കഥകൾ ചിത്രീകരിച്ചിരുന്നു. ഹൊയ്സാലന്മാർ കന്നഡ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് വിത്തിട്ടു. നിയചന്ദ്ര, കണ്ഠി, രാഘവങ്ക, നെയിചന്ദ്ര എന്നിവർ ഇക്കാലത്തെ പ്രസിദ്ധ ഗ്രന്ഥകാരന്മാരാണ്.

വാറങ്കലിലെ കാകതീയന്മാർ (ക്രി.പി. 12-13 നൂറ്റാു വരെ)

കാകതീയന്മാർ കല്ല്യാണിയിലെ പിൽക്കാല പടിഞ്ഞാറൻ മേലേ ചാലൂക്യന്മാരുടെ സാമന്തന്മാരായിരുന്നു. ഇവർ വാറങ്കൽ പ്രദേശത്തെ ഭരിച്ചിരുന്ന പ്രോല രാമൻ (ക്രി.പി. 1110-1158) എന്ന കാകതീയ ഭരണാധികാരി കൃഷ്ണ, ഗോദാവരി നദികൾക്കിടയിലുള്ള പ്രദേശങ്ങളെ ചാലൂക്യന്മാരിൽ നിന്ന് പിടിച്ചെടുക്കുകയും ഹനുമൻകൊയെ തലസ്ഥാനമാക്കി ഭരണം നടത്തുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകൻ പ്രതാപരുദ്ര-1 (ക്രി.പി. 1158-1196) തലസ്ഥാനത്തെ വാറങ്കലിലേക്ക് മാറ്റി. അടുത്ത പ്രസിദ്ധനായ രാജാവായിരുന്നു ഗണപതി (1199-1261). അദ്ദേഹം ചോളന്മാരിൽ നിന്നും കാഞ്ചീപുരം വരെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളെ പിടിച്ചടക്കി. കലിംഗം പടിഞ്ഞാറെ ആന്ധ്രാ പ്രദേശം എന്നിവിടങ്ങളെയും ആക്രമിച്ചു.

ഗണപതിക്കുശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകളായ രുദ്രാംബ (1261-1291) അധികാരത്തിൽ വന്നു. അവരുടെ ഭരണകാലത്ത് രാജ്യത്ത് സമാധാനവും സമൃദ്ധിയും നിലനിന്നു. രുദ്രാംബാൾ തന്റെ പൗത്രനായ പ്രതാപരുദ്രൻ (1291-1326 എ.ഡി) രാമനുവേദി സ്ഥാനത്യാഗം ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്ത് ക്രി.പി. 1309 മാല്ലിക് കഹ്ലൂർ വാറന്റലിനെ ആക്രമിച്ചു. തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി പ്രതാപരുദ്രൻ മാലിക് കഹ്ലൂറിന് ധാരാളം സമ്പത്ത് നൽകി. ഗിയാസുദ്ദീൻ തുഗ്ലക്കിന്റെ മകനായ ഉലൂഖാൻ ക്രി.പി. 1323ൽ വാറന്റലിനെ ആക്രമിച്ചു. പ്രതാപരുദ്ര രാമനെ അറസ്റ്റുചെയ്ത് ഡൽഹിയിലേക്ക് അയക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രതാപചന്ദ്ര രാമന്റെ പിൻഗാമികൾ തുഗ്ലക്ക് വംശത്തിനെതിരെയുദ്ധം ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. ക്രി.പി. 1327-ൽ മുഹമ്മദ് ബിൻ തുഗ്ലക്ക് വാറന്റലിനെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കി.

വിനായകദേവ എന്ന അവസാനത്തെ കാകതീയ രാജാവ് ക്രി.പി. 1362 ബാമിനി സുൽത്താനായ മുഹമ്മദ് ഷാ ഒന്നാമൻ വധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണശേഷം കാകതീയ വംശം അവസാനിച്ചു.

പ്രസിദ്ധമായ കോഹിനൂർ രത്നം കാകതീയരുടെ കൈവശമായിരുന്ന കൃഷ്ണാതീരത്തിലെ കൊല്ലൂരിൽ നിന്നു ഖനനം ചെയ്തതാണ്.



ആയതിനാൽ മണ്ഡപക്ഷേത്രം ഹനുമാൻകൊ

കാകതീയന്മാരുടെ സംഭാവനകൾ

കാകതീയർ കല, ശില്പകല, സാഹിത്യം എന്നിവയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ഹനുമാൻ കൊയിലെ ആയിരം കാൽ മണ്ഡപക്ഷേത്രം കാകതീയരുടെ അനശ്വര സംഭാവനക്ക് ഉദാഹരണമാണ്.

ദേവഗിരിയിലെ യാദവന്മാർ (ക്രി.പി. 12-14 നൂറ്റാണ്ടുകൾ)

ദേവഗിരിയിലെ യാദവന്മാർ തങ്ങളെ ഇതിഹാസി പുരുഷനായ ശ്രീകൃഷ്ണ ഭഗവാന്റെ പിൻഗാമികളാണെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്നു. അവർ സേവുന എന്ന നാസിക്കിനും ദേവഗിരിക്കും (ഔളത്താബാദ്) ഇടയിലുള്ള പ്രദേശത്തെ ഭരിച്ചിരുന്നതിനാൽ അവരെ സേവനന്മാരെന്നും വിളിച്ചിരുന്നു. ഇവരുടെ മുൻഗാമികൾ രാഷ്ട്രകൂടന്മാരുടേയും കല്യാണിയിലെ പിൻക്കാല പടിഞ്ഞാറൻ ചാലൂക്യൻ മാരുടെയും സാമന്തരായിരുന്നു.

ബില്ലാമ അഞ്ചാമൻ (ക്രി.പി. 1175-1190) എന്ന യാദവ രാജാവ് ചാലൂക്യന്മാരുടെ ശക്തിക്ഷയത്തെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചാലൂക്യ രാജാവായ സോമേശ്വര അഞ്ചാമനെ തോല്പിക്കുകയും സ്വതന്ത്ര രാജാവായി പ്രഖ്യാപനം നടത്തുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഹൊയ്സാല രാജാവായ വീര ബല്ലാള (1173-1220) രാമനോട് യുദ്ധം ചെയ്തു. ലക്കി എന്ന സ്ഥലത്തു വച്ച് നടന്ന യുദ്ധത്തിൽ ബില്ലാമ അഞ്ചാമൻ മരണമടഞ്ഞു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ ജൈത്രപാല (1191-1210) അധികാരത്തിൽ വന്നു. അദ്ദേഹം കളചൂരികൾ, ഗുർജ്ജരന്മാർ, കാകതീയർ എന്നിവരെ തോല്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മകനായ സിംഹണ (1210-1247) വരെ ഭരണം നടത്തി. ഇദ്ദേഹം ഈ വംശത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധനായ രാജാവായിരുന്നു അദ്ദേഹം കാകതീയ രാജാവായ മഹാദേവനെ

തോൽപിച്ചു ഇദ്ദേഹം ഹൊയ്സാല രാജാവായ വീര ബെല്ലാള രാമനെതോല്പിക്കുകയും തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തെ കൃഷ്ണാനദിക്കപ്പുറം വരെ വ്യാപിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഗുജറാത്തിനെപലപ്രാവശ്യം ആക്രമിച്ചിട്ടു. അദ്ദേഹം സിൽഹാർ വംശത്തിന്റെ കൈവശമിരുന്ന കൊൽഹാപ്പർ തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തോടു ചേർത്തു.

സിംഹാനക്കുശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പൗത്രനായ കൃഷ്ണ (1247-1260 എ.ഡി) അധികാരമേറ്റു. അതിനെതുടർന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഹോദരനായ മഹാദേവ (1260-1271 എ.ഡി) അധികാരത്തിലേറി. അദ്ദേഹം വടക്കെ കൊങ്കൻ പ്രദേശത്തെ ആക്രമിച്ച് തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തോട് ചേർത്ത് സിൽഹാർവംശത്തിന് അന്ത്യം കുറിച്ചു.

രാമചന്ദ്രദേവ (1271-1309) യായിരുന്നു ഈ വംശത്തിലെ അവസാനത്തെ രാജാവ്, അലാവുദ്ദീൻ വിൽജി അദ്ദേഹത്തെ തോല്പിക്കുകയും ഡൽഹി സുൽത്താൻമാരുടെ ഒരു സാമന്തര രാജാവാക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിൻഗാമിയായ മകൻ ശങ്കര ദേവ (1309-1312 ക്രി.പി) കപ്പ കൂടിശ്ശിവ കൊടുക്കുന്നതിൽ പിഴവ് വരുത്തി. ആയതിനാൽ മാലിക് കഹൂർ 1312-ൽ അദ്ദേഹത്തെ തോല്പിക്കുകയും വധിക്കുകയും ചെയ്തു. ശങ്കരദേവന്റെ സഹോദരീ ഭർത്താവായ ഹരപാല വിൽജിക്കെതിരെ യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിച്ചു.

അലാവുദ്ദീൻ കിൽജിയുടെ മകനായ മുബാറക് ഹരപാലയെ തോല്പിക്കുകയും വധിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെയാദവവംശം അവസാനിച്ചു.

എലിഫെന്റാ ഗുഹകൾ:-

രാഷ്ട്രകൂടരാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്ത് പാറകളിൽ കടഞ്ഞെടുത്തിട്ടുള്ള ഗുഹാക്ഷേത്രങ്ങളാണിവ. മുംബൈക്കടുത്തുള്ള ഒരു ചെറിയ ദ്വീപിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ഇതിനു മുമ്പിൽ ഒരു വലിയ ആനയുടെ ശില്പം കതിനാൽ പോർച്ചുഗീസുകാർ ഇതിന് എലിഫെന്റാ ഗുഹകൾ എന്നു പേര് നൽകി. നിരവധി ദൈവങ്ങളുടെയും ദേവതമാരുടെയും ചിത്രങ്ങൾ ഉള്ള ഈ ക്ഷേത്രം അടിസ്ഥാന പരമായി ഒരു ശിവക്ഷേത്രമാണ്.

യാദവരുടെ സംഭാവനകൾ

യാദവരുടെ ഭരണ കാലത്താണ് ദേവഗിരി കോട്ട പണിതത്. ഇന്ത്യയിലെ ശക്തമായ കോട്ടകളിലൊന്നാണത്. പിന്നീട് ഡൽഹി സുൽത്താൻമാർ കോട്ടക്കുള്ളിൽ ജുമാമസ്ജിദ് ചാന്ദ്മിനാർ എന്നിവ നിർമ്മിച്ചു. വാനശാസ്ത്രത്തെയും ശാസ്ത്രത്തെയും യാദവർ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു.

ഡക്കാൺ സാമ്രാജ്യങ്ങളുടെ സമാപനം

ഡക്കാൺ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ കിടയിലുയരുന്ന നിരന്തര പോരാട്ടങ്ങൾ ഭരണത്തെ ക്ഷയിപ്പിച്ചു. അലാവുദ്ദീൻ വിൽജി മുതലുള്ള ഡൽഹി സുൽത്താൻമാരുടെ ആക്രമണങ്ങൾ ഇവരുടെ അധഃപതനത്തിന് കാരണമായി.

അഭ്യാസം

I. ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുക

1. വിരുപാക്ഷ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത് മാതൃകയിലാണ്.
(അ) കൈലാസനാഥ (ആ) ബൃഹദീശ്വര (ഇ) ഹൊയ്സാലേശ്വര
2. കാലത്ത് രാഷ്ട്രകൂടന്മാരുടെ പ്രശസ്തി ഉച്ചകോടിയിലെത്തി
(അ) ദന്തിദുർഗ്ഗ (ആ) ഗോവിന്ദ (ഇ) ദുർവൻ
3. ഹൊയ്സല രാജാവായിരുന്ന വിഷ്ണുവർദ്ധനൻ തന്റെ തലസ്ഥാനം സസോവിറിൽ നിന്നും ലേക്കു മാറ്റി
(അ) ദ്വാരസമുദ്ര (ആ) വാറങ്കൽ (ഇ) ദേവഗിരി

4. ന്റെ മരണത്തോടു കൂടി ക്രൈസ്തവ രാജവംശം അവസാനിച്ചു
(അ) പ്രതാപചന്ദ്ര -11 (ആ) വിനായകദേവ (ഇ) രാമചന്ദ്ര
5. യാദവവംശത്തിലെ പ്രസിദ്ധനായ രാജാവ്
(അ) ജൈത്രപാല (ആ) സിംഹാസന (ഇ)കൃഷ്ണ

II. പൂരിപ്പിക്കുക

1. ആദ്യകാല പടിഞ്ഞാറൻ ചാലൂക്യന്മാരിൽ മഹാനായ രാജാവ്
2. കുലോത്തംഗചോളൻ ചാലൂക്യ സാമ്രാജ്യത്തെ രാജ്യത്തോട് ചേർത്തു.
3. വടക്കേ ഇന്ത്യയിലെ രത്തോർവംശത്തിന്റെ പിൻഗാമികൾ ആണ്.
4. കൃഷ്ണൻ ഒന്നാമൻ എല്ലോറയിലെ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചു.
5. ബല്ലാള മൂന്നാമൻ വംശത്തിലെ മഹാനായ രാജാവായിരുന്നു.

III. യോജിപ്പിക്കുക

- | | | |
|-----------------------|---|----------------------------|
| 1. പുലികേശി-11 | - | ദേവഗിരി |
| 2. വിരുപാക്ഷാക്ഷേത്രം | - | ദാരുസമുദ്രം |
| 3. ഹൊയ്സാലന്മാർ | - | വാറങ്കൽ |
| 4. ക്രൈസ്തവന്മാർ | - | ആദ്യകാല പടിഞ്ഞാറൻ ചാലൂക്യർ |
| 5. യാദവന്മാർ | - | പട്ടാക്കൽ |

IV. ചുരുക്കി ഉത്തരമെഴുതുക

1. വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ നിന്നും ഡക്കാണിനെ വേർതിരിക്കുന്നതെന്താണ്?
2. ചാലൂക്യന്മാർ കെട്ടിടകലയിൽ നിപുണരാണെന്നു പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത്?
3. രാഷ്ട്രകൂട രാജാവായ ദുർവനൈക്കുറിച്ച് ഒരു ചെറു കുറിപ്പു തരുക?
4. ഹൊയ്സാല കാലഘട്ടത്തിലെ കെട്ടിടകല, ശില്പകല എന്നിവയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് എന്തറിയാം?
5. ഡക്കാൺ സാമ്രാജ്യം അധഃപതിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട്?

V. വിശദമായ ഉത്തരം എഴുതുക.

1. ചാലൂക്യന്മാർ ഡക്കാൺ ഭരിച്ചത് എപ്പോൾ? ആദ്യകാല പടിഞ്ഞാറൻ ചാലൂക്യന്മാരെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
2. രാഷ്ട്രകൂട രാജാവായ ദന്തിദുർഗ്ഗനെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക?

രൂപീകരണ മൂല്യനിർണ്ണയം

I. ഓർമ്മശക്തി പരിശോധന

1. ആദ്യകാല പടിഞ്ഞാറൻ ചാലുകുരുടെ തലസ്ഥാനം
2. രാഷ്ട്രകൂടരുടെ രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചവർ
3. രാം പുലികേശിയുടെ സഭയിലുള്ള കവി
4. ഇന്ത്യ “ക്ഷേത്ര കെട്ടിട ശില്പ കലയുടെ” തൊട്ടിൽ
5. യാദവരുടെ ശക്തമായ കോട്ടകളിൽ ഒന്ന്

II. ഡക്കാണ രാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്തിലുള്ള കല, കെട്ടിടകല, ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ ശേഖരിച്ച് ഒരു ആൽബം തയ്യാറാക്കുക.

III. സംവാദിക്കുക.

1. ക്ലാസിനെ ചാലുകുന്മാർ രാഷ്ട്രകൂടന്മാർ, ഹോയ്സാലന്മാർ, കാകതീയന്മാർ, യാദവന്മാർ എന്ന ഗ്രൂപ്പായിട്ട് പിരിച്ച് താഴെ കൊടുത്തിട്ടുള്ള തലക്കെട്ടിൽ ഒന്നിനെ തെരഞ്ഞെടുത്ത് “ഞങ്ങളുടെ രാജാവിന്റെ വംശം ഏറ്റവും നല്ലത്”. എന്ന് സംവാദിക്കുക.

IV. ഒരു പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുക

ഡക്കാണത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രശസ്തനായ രാജാവ് എന്ന് കരുതുന്ന ആളിനെ പുകഴ്ത്തി പോസ്റ്റർ തയ്യാറാക്കുക

V. ഗ്രൂപ്പ് അഭ്യാസങ്ങൾ കൂടുതൽ അറിയുക.

ഒരു ചെറിയ പേപ്പറിൽ രാജാവ് / പുസ്തകം / രചയിതാവ് / കെട്ടിടം ഇതിന്റെ പേരുകളെ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകമായിട്ട് എഴുതി മടക്കി ഒരു പെട്ടിയിൽ ഇടുക.

ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ വിളിച്ച് ഒരു പേപ്പറിനെ എടുക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അതിലെഴുതിയിട്ടുള്ള തലക്കെട്ടുകളെപ്പറ്റി ചില ആശയങ്ങളെ പറയാൻ പറയുക.

VI. പ്രായോഗികാഭ്യാസം

ഇന്ത്യാഭൂപടത്തിൽ താഴെതന്ന സ്ഥലങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുക.

- | | | | |
|--------------|------------|-------------|------------------|
| (1) വാതാപി | (2) വെങ്കി | (3) കല്യാണി | (4) ദ്വാരസമുദ്രം |
| (5) മാൽഘട്ട് | (6) ഐഹോൾ | (7) എല്ലോറ | (8) വാറങ്കൽ |

3. ദക്ഷിണേന്ത്യൻ സാമ്രാജ്യങ്ങൾ

പുരാതനതമിഴകം ചേരൻമാർ, ചോളൻമാർ, പാണ്ഡ്യൻമാർ എന്നിവരുടെ മൂന്നു രാഷ്ട്രീയ വിഭാഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെട്ടതായിരുന്നു. അവരുടെ ഭരണ കാലത്തെ സംഘകാലം എന്നറിയപ്പെടുന്നു. ഇതേ കാലയളവിൽ കളഭ്രമാർ (Kalbhras) ശക്തി പ്രാപിക്കുകയും ക്രി.പി. 300 മുതൽ ക്രി.പി. 600 വരെ ഏകദേശം മൂന്നു നൂറ്റാുകൾ അവർ തമിഴകത്തെ ഭരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ പാഠത്തിൽ പിൽക്കാല പല്ലവ സാമ്രാജ്യം പിൽക്കാല ചോഴൻമാർ, പാണ്ഡ്യൻമാർ എന്നിവരെ കുറിച്ച് പഠിക്കാം.

പല്ലവസാമ്രാജ്യം (The Pallavas)

പല്ലവന്മാരുടെ രാഷ്ട്രീയ ചരിത്രം

പല്ലവൻമാരുടെ ഉത്ഭവത്തെ കുറിച്ച് വ്യത്യസ്തമായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ് ചരിത്രകാരൻമാരുടെ ഇടയിലുള്ളത്. പല്ലവൻമാർ പേർഷ്യക്കാരാണെന്നും, ശതവാഹൻമാരുടെ ഭുവുടമകളായിരുന്നുവെന്നും, തൊണ്ണൈ മണ്ഡലം സ്വദേശികളായിരുന്നുവെന്നും ഭിന്ന അഭിപ്രായങ്ങളുണ്ട്.

പല്ലവൻമാരെ മുൻ കാല പല്ലവന്മാരെന്നും, പിൽക്കാല പല്ലവന്മാരെന്നും രൂപവിഭാഗങ്ങളായി പിരിയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സിംഹവിഷ്ണുവിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ പല്ലവന്മാർ, കളഭ്രന്മാരെ തോല്പിച്ചിട്ട് തൊണ്ണൈമണ്ഡലത്തിൽ പല്ലവഭരണത്തെ ശക്തമായി ഏർപ്പെടുത്തി.

പിൽക്കാല പല്ലവന്മാർ (Later Pallavas)

(ക്രി.പി. 570-ക്രി.പി. 903)

പിൽക്കാല പല്ലവ സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചത് സിംഹവിഷ്ണു എന്ന രാജാവാണ്. അദ്ദേഹം ചോളൻമാരുടെ പ്രദേശങ്ങളെയും പിടിച്ചെടുത്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമ്രാജ്യം ആന്ധ്രാ പ്രദേശമായ വിഷ്ണുകുണ്ഡിൻ മുതൽ (Vishnukundin) തെക്കു കാവേരി നദി വരെ വ്യാപിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം **അവനി സിംഹൻ (Avanisimha)** അഥവാ ഭൂമിയിലെ സിംഹം (Lion of the earth) എന്ന

ബിരുദനാമം സ്വീകരിച്ചിരുന്നു.

മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 600 - ക്രി.പി. 630)

സിംഹവിഷ്ണുവിന്റെ പുത്രനായിരുന്നു മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് ചാലൂക്യൻമാർക്കും, പല്ലവന്മാർക്കുമിടയിൽ യുദ്ധമായി. ചാലൂക്യ രാജാവായ പുലികേശി രാമൻ മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമനെ പരാജയപ്പെടുത്തുകയും പല്ലവ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ വടക്കൻ പ്രദേശങ്ങളെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കുകയും ചെയ്തു.

മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ ഒരു ജൈനമത വിശ്വാസിയായിരുന്നുവെങ്കിലും ശൈവ സന്യാസിയായിരുന്ന അപ്പരുടെ പ്രചോദനത്താൽ ശൈവമതം സ്വീകരിച്ചു. ഇദ്ദേഹം ഒരു പ്രശസ്ത പണ്ഡിതൻ കൂടിയായിരുന്നു. കെട്ടിടനിർമ്മാണം, ചിത്രരചന, സംഗീതം എന്നിവയിൽ അദ്ദേഹം പ്രഗത്ഭനായിരുന്നു. അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന് ചിത്രകാരപ്പുലി, വിചിത്രചിത്തൻ എന്നീ ബിരുദനാമങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടു്.

നരസിംഹവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 630 - ക്രി.പി. 668)

മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമന്റെ മകനാണ് നരസിംഹവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ. മല്ലയുദ്ധത്തിൽ പ്രഗത്ഭനായിരുന്നതിനാൽ ഇദ്ദേഹം മാമല്ലൻ എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. ചാലൂക്യൻമാരെ പരാജയപ്പെടുത്തി അവരുടെ തലസ്ഥാനമായ വാതാപിയെ നശിപ്പിച്ചതിനാൽ **വാതാപികൊൻ** എന്ന ബഹുമതിപേരും അദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചു. തന്റെ കൂട്ടുകാരനായ മാനവർമ്മനെ സിലോണിന്റെ രാജാവായി വാഴിയ്ക്കുന്നതിനു വേണ്ടി സിലോണിനെതിരെ രാക്രമണങ്ങൾ നടത്തി. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് ഹുയാങ്സാങ് എന്ന ചീനസഞ്ചാരി പല്ലവ തലസ്ഥാനമായ കാഞ്ചീപുരം സന്ദർശിച്ചു.

നരസിംഹവർമ്മൻ കെട്ടിട നിർമ്മാണ കലയിൽ തല്പരനായിരുന്നു. മാമല്ലപുരത്തിലെ ഒറ്റക്കൽ രഥങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാസ്തുശില്പകലയോടു ഉള്ള താല്പര്യത്തെ എടുത്തുകാണിക്കുന്നു.

ഹുയാൻസാങ്:- പല്ലവരുടെ സ്ഥാനമായ കാഞ്ചിപുരം സന്ദർശിച്ചിരുന്ന ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ കാഞ്ചി എന്നത് ആറു മൈൽ ചുറ്റളവുള്ള ഒരു പ്രദേശമാണ്. ഇവിടെ നൂറിലധികം ബുദ്ധമഠങ്ങളും നിരവധി ജൈനക്ഷേത്രങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസകേന്ദ്രമായിരുന്നു കാഞ്ചി.

വാത്സ്യായനൻ കാഞ്ചിയിലെ ഒരു പണ്ഡിതനായിരുന്നു. കാഞ്ചിയിൽ നിന്ന് നളന്ദയിലെത്തിയ മറ്റൊരു പണ്ഡിതനാണ് ധർമ്മപാലൻ. ദണ്ഡി യലങ്കാരം എന്ന കൃതി രചിച്ച ദണ്ഡി എന്ന ഉത്തരേന്ത്യൻ കവി കാഞ്ചിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്നു.

ന ര സി ങ് ഹ വ ര്മ മ ന് രാമൻ(രാജസിംഹൻ) (ക്രി.പി. 691 - ക്രി.പി. 728)

പരമേശ്വരൻ ഒന്നാമന്റെ പുത്രനാണ് നരസിംഹവർമ്മൻ രാമൻ. അദ്ദേഹം മികച്ച പല്ലവരാജാക്കൻമാരിൽ ഒരാളാണ്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭരണകാലത്ത് രാജ്യത്തിൽ സമാധാനവും, ഐശ്വര്യവും നില നിന്നിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം നിരവധി ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു.



കാഞ്ചി കൈലാസനാഥ ക്ഷേത്രം

കാഞ്ചിപുരത്തിലെ കൈലാസ നാഥക്ഷേത്രം, മാമല്ലപുരത്തിലെ കടൽക്കര ക്ഷേത്രം, പനമലൈ എന്ന സ്ഥലത്തെ തലഗിരീശ്വരക്ഷേത്രം എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടവയാണ്.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജസദസ്സിൽ പല പണ്ഡിതന്മാരുമായിരുന്നു. അവരിലൊരാളാണ് ദണ്ഡി എന്ന സംസ്കൃത പണ്ഡിതൻ. ഇദ്ദേഹം **ദണ്ഡിയലങ്കാരം** എന്ന സംസ്കൃത വ്യാഹരണ ഗ്രന്ഥം എഴുതി. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് പല്ലവ സാമ്രാജ്യം ചൈനയുമായി വാണിജ്യ ബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്നു.



പല്ലവന്മാരുടെ കാലത്തുള്ള നാണയം

പരമേശ്വരവർമ്മൻ രാമൻ (ക്രി.പി. 728 - ക്രി.പി. 731)

നരസിംഹവർമ്മൻ രാമന്റെ പുത്രനായ പരമേശ്വരവർമ്മൻ രാമൻ ക്രി.പി. 728-ൽ പല്ലവ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ രാജാവായി. ഇദ്ദേഹത്തെ ചാലൂക്യ രാജവായ വിക്രമാദിത്യൻ രാമൻ പരാജയപ്പെടുത്തി. ഗംഗൻമാരുമായി ഉായ യുദ്ധത്തിൽ അദ്ദേഹം കൊല്ലപ്പെട്ടു. പരമേശ്വരവർമ്മൻ രാമന്റെ മരണത്തോടു കൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രന്മാർ ഭരണം ഏറ്റെടുക്കാത്തതിനാൽ സിംഹവിഷ്ണു വിനാൽ സ്ഥാപിച്ച്ക്കപ്പെട്ട പല്ലവസാമ്രാജ്യം അവസാനിച്ചു.

നന്ദിവർമ്മൻ രാമൻ (പല്ലവമല്ലൻ) (ക്രി.പി. 731 - ക്രി.പി. 798)

പരമേശ്വരവർമ്മൻ രാമന്റെ മരണശേഷം സിംഹവിഷ്ണുവിന്റെ സഹോദരപുത്രനായ നന്ദിവർമ്മൻ രാമനെപല്ലവ മന്ത്രിമാരും, ഖാതികാ

(Ghatika) എന്ന പണ്ഡിത സംഘത്തിലെ അംഗങ്ങളും, ജനങ്ങളും ചേർന്ന് പല്ലവരാജവായി നിയമിച്ചു. നന്ദിവർമ്മൻ രാമൻ ഒരു വിഷ്ണു ഭക്തനായിരുന്നു. കാഞ്ചീപുരത്തിലെ വൈകുണ്ഠ പെരുമാൾ ക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചത് ഇദ്ദേഹമാണ്. വൈഷ്ണവ സന്യാസിയായ തിരുമങ്കൈയാൾവാർ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സമകാലികനാണ്.

പല്ലവന്മാരുടെ അധഃപതനം (Decline of the Pallavas)

നന്ദിവർമ്മൻ രാമന്റെ പിൻഗാമികൾ ശക്തന്മാരായിരുന്നില്ല. അവർക്ക് പാണ്ഡ്യന്മാരുടെ ആക്രമണത്തെ നേരിടേണ്ടി വന്നു. അവസാനത്തെ പല്ലവരാജാവായ അപരാജിതൻ (ക്രി.പി. 885 - ക്രി.പി. 903) ചോള രാജാവായ ആദിത്യനാൽ പരാജിതനായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരാജയത്തോടു കൂടി തൊമൈണ്ഡലത്തിൽ പല്ലവഭരണം അവസാനിച്ചു.

പല്ലവന്മാരുടെ ഭരണരീതി

പല്ലവന്മാരുടെ കാലത്ത് നല്ല രീതിയിൽ ആസൂത്രണം ചെയ്യപ്പെട്ട ഒരു ഭരണ സമ്പ്രദായം നിലവിലിരുന്നു. പല്ലവ സാമ്രാജ്യത്തെ രാഷ്ട്രം എന്ന്



ഒറ്റക്കൽ രഥങ്ങൾ മാമല്ലപുരം

പല മണ്ഡലങ്ങളായി വിഭജിച്ചിരുന്നു. മണ്ഡലങ്ങൾ പല വിഷയങ്ങളായും (കോട്ടകൾ), വിഷയങ്ങൾ പല നാടുകളായും

നാടുകൾ പല ഊർകളായും വിഭജിച്ചിരുന്നു കേന്ദ്ര ഗവൺമെന്റിന്റെ തലവൻ രാജവായിരുന്നു. രാജാവിനെഭരണ കാര്യങ്ങളിൽ സഹായിക്കുന്നതിന് മന്ത്രി, മാറും സെക്രട്ടറിമാരും ഉായിരുന്നു. രാജ്യത്തിൽ സിവിൽ, ക്രിമിനൽ കോടതികളും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു.

ഗ്രാമങ്ങളായിരുന്നു ഭരണത്തിലെ ഏറ്റവും ചെറിയ ഘടകം. ഗ്രാമഭരണത്തിന്റെ ചുമതല ഊർത്തവൈ അഥവാ ഗ്രാമസഭ കൾക്കായിരുന്നു. ഗ്രാമങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങളെ പൂർത്തീകരിക്കുന്നതിൽ വാരിയങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന സംഘടനകൾ മുഖ്യപങ്ക് വഹിച്ചിരുന്നു. ഏകദേശം ഇരുപത് വാരിയങ്ങൾ ഉായിരുന്നു. ഉദാഹരണം ഇറൈവാരിയം, തോട്ടവാരിയം, കോവിൽ വാരിയം എന്നിവ.

വാരിയം എന്നത് നിർവ്വഹണ സമിതിയാണ് (Executive Committee)

പല്ലവന്മാരുടെ സംഭാവനകൾ സാഹിത്യം:

പല്ലവ രാജാക്കന്മാർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് വളരെയധികം പ്രോത്സാഹനം നൽകിയിരുന്നു. മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ മത്തവിലാസ പ്രഹസനം, ഭഗവദ്വ്യൂഹം എന്നിവ എഴുതി. ഭൈരവി കിരാതർ ജ്ജുനീയം എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതി. ദണ്ഡി എന്നയാൾ അവന്തിസുന്ദരി കഥാസാരം എന്ന ഗ്രന്ഥം എഴുതി. ആൾവാന്മാരുടെയും, നായന്മാരുടെയും സാഹിത്യങ്ങളും ഇക്കാലത്ത് നിലവിലിരുന്നു. നന്ദികളംഭഗവും, (Nandi Kalambhagam) പെരുന്തേവനാരുടെ ഭാരതവെൺപയും ഇക്കാലത്ത് നിലവിലായിരുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളാണ്.

പല്ലവന്മാരുടെ കാലത്തെ കല

ദ്രാവിഡ ക്ഷേത്ര നിർമ്മാണ രീതിയിലുള്ള കെട്ടിടനിർമ്മാണം പല്ലവരുടെ കാലത്ത് ആരംഭിച്ചു. കെട്ടിട നിർമ്മാണ കലയുടെ പുരോഗതി നാലു രീതിയിൽ കാണപ്പെട്ടു (1) മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമന്റെ കാലത്ത് പാറ തുരന്ന്

ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന രീതി പുരോഗമിച്ചു.

ഇത്തരം ക്ഷേത്രങ്ങൾ മഹേന്ദ്രവാടി, മാമണ്ഡൂർ, ദളവനൂർ, തിരുച്ചിറാപ്പള്ളി, സിയാമംഗലം, തിരുകുഴുംകുന്ന് എന്നിവിടങ്ങളിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. (2) ഒറ്റക്കല്ലിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട രഥങ്ങളും, മണ്ഡപങ്ങളുമാണ് രാമത്തെ രീതി. ഇത്തരം രഥങ്ങളും മണ്ഡപങ്ങളും മാമല്ല പുരത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നു.

(3) മൂന്നാമത്തെ രീതിയിലുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ രാജസിംഹരീതിയിലുള്ള കെട്ടിടങ്ങളാണ്. ഇവയ്ക്കുദാഹരണം കാഞ്ചീപുരത്തിലെ കൈലാസനാഥ ക്ഷേത്രം, മാമല്ലപുരത്തിലെ കടൽത്തീര ക്ഷേത്രം എന്നിവ.

(4) പിൽക്കാല പല്ലവൻമാർ തുടർന്നു വന്ന ക്ഷേത്രനിർമ്മാണ രീതിയാണ്. ഉദാഹരണമായി വൈകുണ്ഠപെരുമാൾ ക്ഷേത്രം കാഞ്ചിയിലുള്ള മുക്തീശ്വര ക്ഷേത്രം എന്നിവ.

പല്ലവരാജാക്കന്മാർ ചിത്രകല, സംഗീതകല എന്നിവയ്ക്കും പ്രാധാന്യം കൊടുത്തിരുന്നു. മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ ചിത്രകലയിൽ ഉായിരുന്ന താല്പര്യത്തെ പരിഗണിച്ച് ചിത്രകാരപൂലി എന്ന ബഹുമതിപ്പേരും, സംഗീത കലയിലായ താല്പര്യത്തെ പരിഗണിച്ച് സങ്കീർണ്ണജാതി എന്ന ബഹുമതിപ്പേരും ലഭിച്ചിരുന്നു. കാഞ്ചീപുരത്തിലെ കൈലാസനാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ പല്ലവൻമാരുടെ കാലത്തെ അ തി മ നേ ടാ ഹ ര മ ട യ ചിത്രകലാവൈഭവത്തെ നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നു.

ചോഴ സാമ്രാജ്യം (Imperial Cholas)

ചോഴന്മാരുടെ ചരിത്രം അതിപുരാതനമായതാണ്. അവരെക്കുറിച്ച് അറിയുന്നതിന് സഹായകമായിരിക്കുന്ന രേഖകളാണ് മഹാഭാരതം, അശോകന്റെ കൽവെട്ടുകൾ മെഗസ്തനീസ്, ടോളമി എന്നിവരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ. സംഘകാലത്ത് ചോഴൻമാർ, തിരുച്ചിറാപ്പള്ളി, തഞ്ചാവൂർ എന്നീ പ്രദേശങ്ങളെ ഭരിച്ചിരുന്ന

അവരുടെ അന്നത്തെ തലസ്ഥാനം ഉറയൂർ ആയിരുന്നു. അവരുടെ അടയാളം പുലിയായിരുന്നു. ചോഴൻമാരിൽ പ്രശസ്തനായ രാജാവായിരുന്നു കരികാലൻ. ഇദ്ദേഹം തിരുച്ചിറാപ്പള്ളിക്കടുത്ത് കാവേരി നദിയ്ക്കു കുറുകെ കല്ലുനിർമ്മിച്ചു,

മുൻകാല ചോഴന്മാർ തങ്ങളുടെ അവസാനകാലത്തിൽ ഉറയൂരിനെ മാത്രം ഭരിക്കുന്നതിന് കഴിവുള്ള രാജാക്കന്മാരായി മാറി അതിനാൽ അവരുടെ ഭരണം അവസാനിച്ചു.

പിൽക്കാല ചോഴന്മാർ (Later Cholas)

ക്രി.പി 9-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ചോഴൻമാർ വളരെയധികം ശക്തി പ്രാപിച്ചു. വിജയാലയ ചോഴൻ (ക്രി.പി. 850 - ക്രി.പി. 871) പല്ലവൻമാരുടെ കുടിയാൻമാരിൽ ഒരാളായ മുത്തരായർ എന്നയാളിന്റെ പക്കൽ നിന്ന് തഞ്ചാവൂരിനെ പിടിച്ചെടുത്ത് പിൽക്കാല ചോഴസാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിച്ചു. അവരുടെ തലസ്ഥാനം തഞ്ചാവൂർ ആയിരുന്നു. അവരുടെ സാമ്രാജ്യം തെക്കേ ഇന്ത്യയുടെ ഭൂരിഭാഗം പ്രദേശങ്ങളിലും ശ്രീലങ്ക, കാരം (സുമാത്രാ, മലയാ തുടങ്ങിയ പ്രദേശങ്ങൾ) എന്നീ പ്രദേശങ്ങൾ വരെയും വ്യാപിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ അവരെ സാമ്രാജ്യ ചോഴൻമാരെന്നും വിളിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു.

വിജയാലയ ചോഴന്റെ മകൻ ആദിത്യ ചോഴൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 871 - ക്രി.പി. 9 07) ഇദ്ദേഹം തൊഴ മണ്ഡലം ഉൾപ്പെട്ട ചോഴ സാമ്രാജ്യത്തെ വീും വിസ്തൃതിപ്പെടുത്തി. ഗംഗന്മാരെയും കൊങ്കു രാജ്യത്തെയും പരാജയപ്പെടുത്തി.

ആദിത്യൻ ഒന്നാമന്റെ പുത്രനായ പരാന്തകൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 907-955) പാണ്ഡ്യരാജാവിനെ പരാജയപ്പെടുത്തി, തലസ്ഥാനമായ മധുരയെ വിജയച്ചിതുകൊണ്ട് **മധുരൈകൊൻ** എന്ന ബഹുമതിപേര് നേടി. ഇദ്ദേഹം തക്കോലം (Takkolam) യുദ്ധത്തിൽ രാഷ്ട്രകൂടരാജാവായ കൃഷ്ണൻ മൂന്നാമനിടം പരാജയപ്പെട്ടു. ക്രി.പി. 955-ൽ പരാന്തകൻ ഒന്നാമൻ മരണമടഞ്ഞു.

ഒന്നാം പരാന്തകന്റെ പിൻഗാമികൾ

1. ഗാന്ധാരാദിത്യ (ക്രി.പി. 949 - (ക്രി.പി. 957)
2. അറിൻജയാ (Arinjaya) (ക്രി.പി. 956 - (ക്രി.പി. 957)
3. പരാന്തകൻ രാമൻ (ക്രി.പി. 956 - (ക്രി.പി. 973)
4. ആദിത്യ രാമൻ (ക്രി.പി. 956 - (ക്രി.പി. 966)
5. ഉത്തമചോഴൻ (ക്രി.പി. 965 - 985)

രാജരാജൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 985 - ക്രി.പി. 1014)

ചോള രാജാക്കൻമാരിൽ ഏറ്റവും പ്രബലനായ രാജാവാണ് രാജരാജൻ

ഒന്നാമൻ. ഇദ്ദേഹം ഒരു നല്ല യുദ്ധവീരനായിരുന്നു. ചേരൻമാർ, പാണ്ഡ്യൻമാർ, ചാലൂക്യൻമാർ എന്നിവരെ ഇദ്ദേഹം പരാജയപ്പെടുത്തി. ഇദ്ദേഹം സിലോണിലെ മഹീന്ദ്രൻ അഞ്ചാമനെ പരാജയപ്പെടുത്തുകയും തലസ്ഥാനത്തെ അനുരാധപുരത്തിൽ നിന്ന് പോളൻനൂർവ (Polonnaruwa) എന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് മാറ്റി. അവിടെ അദ്ദേഹം ഒരു ശിവക്ഷേത്രം നിർമ്മിച്ചു. മാലദ്വീപിനേയും അദ്ദേഹം ആക്രമിച്ച് കീഴടക്കി. അങ്ങനെ ചോഴസാമ്രാജ്യം തെക്കേ ഇന്ത്യയ്ക്ക് പുറത്തും വ്യാപിച്ചു.

ഇദ്ദേഹം ചേര രാജാവായ ഭാസ്കരവർമ്മനെകാണത്തുൾ ശാല (Kandalursalai) (തിരുവനന്തപുരം) യിൽ വെച്ച് പരാജയപ്പെടുത്തി. കൂടാതെ കല്യാണിയിലെ രാജാവായ സത്യാശ്രയനെയും പരാജയപ്പെടുത്തിയിട്ട് വെങ്കി സാമ്രാജ്യത്തെ ശക്തിവർമ്മന് നൽകി. അദ്ദേഹം തന്റെ മകളെ ശക്തിവർമ്മന്റെ സഹോദരനായ വിമലാദിത്യന് വിവാഹം ചെയ്തു കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം മൈസൂർ പ്രദേശത്തുള്ള ഗംഗവാടി, തടികൈപാടി, നൊളബംപാടി എന്നീ പ്രദേശങ്ങളെയും റെയ്ച്ചൂർദോബ് പ്രദേശത്തെയും ആക്രമിച്ച് കീഴടക്കി.

രാജരാജൻ ഒന്നാമൻ **മുമ്മുടി ചോഴൻ**, **ജയം കൊൻ**, **ശിവപാദശേഖരൻ** എന്നീ ബഹുമതി പേരുകൾ സ്വീകരിച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു ശൈവമത വിശ്വാസിയായിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലഘട്ടത്തിലാണ് തേവാരം സമാഹരിയ്ക്കപ്പെട്ടത്. ക്രി.പി. 1010-ൽ തഞ്ചാവൂരിലെ ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രം പണികഴിപ്പിച്ചതും ഇദ്ദേഹമാണ്. ക്രി.പി. 1014-ൽ രാജരാജൻ ഒന്നാമൻ അന്തരിച്ചു.



ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രം തഞ്ചാവൂർ

ഒന്നാം രാജേന്ദ്രൻ (ക്രി.പി.1012-ക്രി.പി.1044)

രാജേന്ദ്രൻ ഒന്നാമൻ തന്റെ അച്ഛനിൽ നിന്ന് നേടിയ സാമ്രാജ്യത്തെ കൂടുതൽ വിസ്തൃതപ്പെടുത്തുകയും, പുരോഗമിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം ഇടിദുരൈനാട് (റെയ്ച്ചൂർ, ദോബ്) വനവാസി (കടമ്പ തലസ്ഥാനം) കൊളളിപാക്കൈ (ഹൈദ്രാബാദിലെ പ്രദേശം) മണ്ണെക്കടകം (മാൽവട്ട്) എന്നീ പ്രദേശങ്ങളെ ആക്രമിച്ച് കീഴടക്കി. ഈഴ

മണ്ഡലമെന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ശ്രീലങ്കയേയും ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കി. കൂടാതെ പാണ്ഡ്യന്മാർ, ചേരന്മാർ, പടിഞ്ഞാറെ ചാലൂക്യന്മാർ(മേലേ ചാലൂക്യന്മാർ) എന്നിവരേയും അദ്ദേഹം പരാജയപ്പെടുത്തി.

രാജേന്ദ്രൻ ബംഗാളിലെ മഹിപാലനെതോല്പിക്കുകയും അതിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കു വേി **“ഗംഗൈകൊ ചോളപുരം”** എന്ന പട്ടണം നിർമ്മിയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടം എന്നു പറയപ്പെടുന്നത് ശ്രീ വിജയം, കറാരം, നിക്കോബാർ ദ്വീപിനും മലയ ദ്വീപിനും ഇടയിലുള്ള പ്രദേശങ്ങൾ എന്നിവയെ ആക്രമിച്ച് കീഴടക്കിയതായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് ഗംഗൈകൊൻ, പണ്ഡിതചോഴൻ, കറാരം കൊൻ എന്നീ ബിരുദപ്പേരുകൾ ലഭിച്ചിരുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് ചോഴസാമ്രാജ്യം പ്രശസ്തിയുടെ ഉച്ചകോടിയിലെത്തിച്ചേർന്നു.

രാജേന്ദ്രൻ ഒന്നാമന്റെ പിൻഗാമികൾ

രാജാധിരാജാ ഒന്നാമൻ -
(ക്രി.പി. 1018 - ക്രി.പി. 1054)
രാജേന്ദ്രൻ രാമൻ -
(ക്രി.പി. 1056 - ക്രി.പി. 1064)
രാജ മഹേന്ദ്രൻ -
(ക്രി.പി. 1060 - ക്രി.പി. 1063)
വീരരാജേന്ദ്രൻ -
(ക്രി.പി. 1063 - ക്രി.പി. 1070)
ആദിരാജേന്ദ്രൻ -
(ക്രി.പി. 1067 - ക്രി.പി. 1070)
ഇവരിൽ ചിലർ ചേർന്നു രാജ്യം ഭരിച്ചു.

കുലോത്തുംഗൻ ഒന്നാമൻ - (ക്രി.പി. 1071 - ക്രി.പി. 1122)

രാജേന്ദ്രൻ ഒന്നാമന്റെ മകൾ അമ്മങ്കദേവിയുടെയും വെങ്കിയിലെ രാജരാജന്റെയും മകനായി കുലോത്തുംഗൻ ഒന്നാമൻ ജനിച്ചു. ഇദ്ദേഹം വെങ്കിയിലെ ചാലൂക്യ വംശത്തെ ചേർന്നതാണ്. പിന്നീട് ചോഴരാജ്യത്തിന്റെ രാജാവായി. അദ്ദേഹം വെങ്കി സാമ്രാജ്യത്തെ ചോഴ സാമ്രാജ്യത്തോട് ചേർത്ത് ചാലൂക്യ- ചോഴ വംശത്തെ സ്ഥാപിച്ചു. ഇദ്ദേഹം പടിഞ്ഞാറൻ ചാലൂക്യന്മാരെ പരാജയപ്പെടുത്തി കലിംഗത്തെ

പിടിച്ചെടുത്തു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലത്ത് ശ്രീലങ്ക അതിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രഖ്യാപനം നടത്തി. ഇദ്ദേഹത്തിന് ശ്രീവിജയ സാമ്രാജ്യവുമായി അടുത്തബന്ധം ഉായിരുന്നു. ക്രി.പി. 1077-ൽ അദ്ദേഹം ശ്രീവിജയസാമ്രാജ്യവുമായി വാണിജ്യം നടത്തുന്നതിനു വേി ഒരു വാണിജ്യകമ്മീഷനെഅവിടേയ്ക്ക് അയച്ചു.

കുലോത്തുംഗൻ ഒന്നാമൻ നല്ല സമർത്ഥനായ ഒരു ഭരണാധികാരിയായിരുന്നു. നിലങ്ങളെ അളന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തി നിലനികുതിയെ പരിഷ്കരിച്ചു. വാണിജ്യ നികുതിയെ നിർത്തലാക്കിയതിനാൽ ഇദ്ദേഹത്തെ “ചുങ്കം നിർത്തലാക്കിയ ചോഴൻ” എന്നറിയപ്പെടുന്നു.

പ്രശസ്ത പണ്ഡിതൻമാരായിരുന്ന ജയം കൊൻ, ഒട്ടക്കുത്തർ, പുകഴേനി, കമ്പർ എന്നിവരെ ഇദ്ദേഹം ആദരിയ്ക്കുകയും ബഹുമാനിയ്ക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

ചോഴൻമാരുടെ അധഃപതനം

ചോഴ രാജാവായ മൂന്നാം രാജേന്ദ്രന്റെ കാലത്ത് (ക്രി.പി. 1246-1279) ചോഴ സാമ്രാജ്യം അധഃപതിക്കാൻ തുടങ്ങി. കാടവരായനെപോലുള്ള ഭൂവുടമകളുടെ ഉദയവും പാണ്ഡ്യസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ശക്തിയും ചോഴസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അധഃപതനത്തിന് കാരണമായി. രാജേന്ദ്രൻ മൂന്നാമനായിരുന്നു (ക്രി.പി. 1246 - ക്രി.പി. 1279) അവസാനത്തെ ചോഴ രാജാവ്. ഇദ്ദേഹത്തെ പാണ്ഡ്യരാജാവായ ജടാവർമ്മൻ സുന്ദര പാണ്ഡ്യൻ രാമൻ തോല്പിക്കുകയും ചോഴസാമ്രാജ്യത്തെ പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യത്തോട് കൂട്ടിച്ചേർക്കുകയും ചെയ്തു.

ചോഴഭരണരീതി

ചോഴൻമാർ വളരെ പ്രശസ്തമായ ഒരു ഭരണ സമ്പ്രദായം ഏർപ്പെടുത്തി. സാമ്രാജ്യത്തെ മണ്ഡപങ്ങൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന പ്രദേശങ്ങളായി വിഭജിച്ചു. മണ്ഡലങ്ങളെ കോട്ടങ്ങളായും, കോട്ടങ്ങളെ ജില്ലകളായും അഥവാ നാടുകളായും നാടുകളെ വള

നാടുകളായും, വളനാടുകളെ ഗ്രാമങ്ങൾ അഥവാ “ഊർ” കളായും പുനർവിഭജനം ചെയ്തു.

ചോഴൻമാരുടെ ഗ്രാമഭരണത്തെ കുറിച്ച് പരാന്തക ചോഴൻ ഒന്നാമന്റെ കാലത്തുള്ള ഉത്തരമേരൂർ കൽവെട്ടുകളിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. ഓരോ ഗ്രാമത്തിനും ഊർ അഥവാ സഭ എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ഗ്രാമസഭ ഉായിരുന്നു. ഇത് ഗ്രാമത്തിന്റെ ഭരണ നിർവ്വഹണം നടത്തിയിരുന്നു. ഗ്രാമസഭയിലെ അംഗങ്ങളെ കൂടവോല സമ്പ്രദായമനുസരിച്ചു തെരഞ്ഞെടുത്തിരുന്നു. യോഗ്യതയുള്ളവരുടെ പേരുകൾ പനയോലകളിൽ എഴുതി ഒരു കൂടത്തിൽ ഇട്ടിട്ട് ഒരാൾ കുട്ടിയോ, പെൺകുട്ടിയോ അതിൽ നിന്ന് മുപ്പത് (30) പേരുകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കും. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ആളുകളെ ഗ്രാമസഭാംഗങ്ങളായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. ഈ സമ്പ്രദായമാണ് കൂടവോല സമ്പ്രദായം.

ഗ്രാമങ്ങളിലെ വിവിധ ജോലികൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന് “വാരീയങ്ങൾ” ഉായിരുന്നു. അവ സംവത്സരവാരീയം, ഏരിവാരീയം, തോട്ടവാരീയം, പഞ്ചവാരീയം, പൊൻവാരീയം, പുറവുവരി വാരീയം എന്നിവ എടുത്തു പറയത്തക്കവയാണ്. വാരീയങ്ങളുടെ എണ്ണവും അതിലെ അംഗങ്ങളുടെ എണ്ണവും ഗ്രാമത്തിനു ഗ്രാമം വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരുന്നു.

സാമൂഹ്യ - സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിഗതികൾ

ചോഴ സമൂഹത്തിൽ പല ജാതികളും ഉപജാതികളും ഉായിരുന്നു. സതി, ദേവദാസി എന്നീ സമ്പ്രദായങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്നു. സ്ത്രീകൾ പണം സമ്പാദിച്ചുവയ്ക്കുന്ന സ്വഭാവക്കാരായിരുന്നു. അങ്ങനെസ്ത്രീകൾ സമ്പാദിച്ചു വയ്ക്കുന്ന പണത്തെ “സിറുപാടു” (Sirupadu) (ലഘു സമ്പാദ്യം) എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നു.

നികുതി വിവര പുസ്തകം

ന 1 കൂ ത 1 വ 1 വ ര ങ്ങ ൾ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഒരു പുസ്തകമാണ്

‘വരിപുസ്തകം’ രാജരാജന്റെ ഭരണകാലത്ത് ക്രി.പി. 1001-ൽ സേനാധിപതി കുറവൻ എന്ന റവന്യൂ അധികാരി ഒരു നിലനികുതി കണക്ക് നടത്തിയിരുന്നു.

നെയ്ത്തു വ്യവസായവും ലോഹത്തൊഴിലും പുരോഗമിച്ചു. “ഗിൽഡുകൾ” എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന ബാങ്കുകൾ നിലവിലായിരുന്നു. വ്യാപാരം വളരെയധികം പുരോഗമിച്ചിരുന്നു. ചൈന, സുമാത്രാ, ജാവാ, അറേബ്യ എന്നീ രാജ്യങ്ങളുമായി വാണിജ്യബന്ധം പുലർത്തിയിരുന്നു.

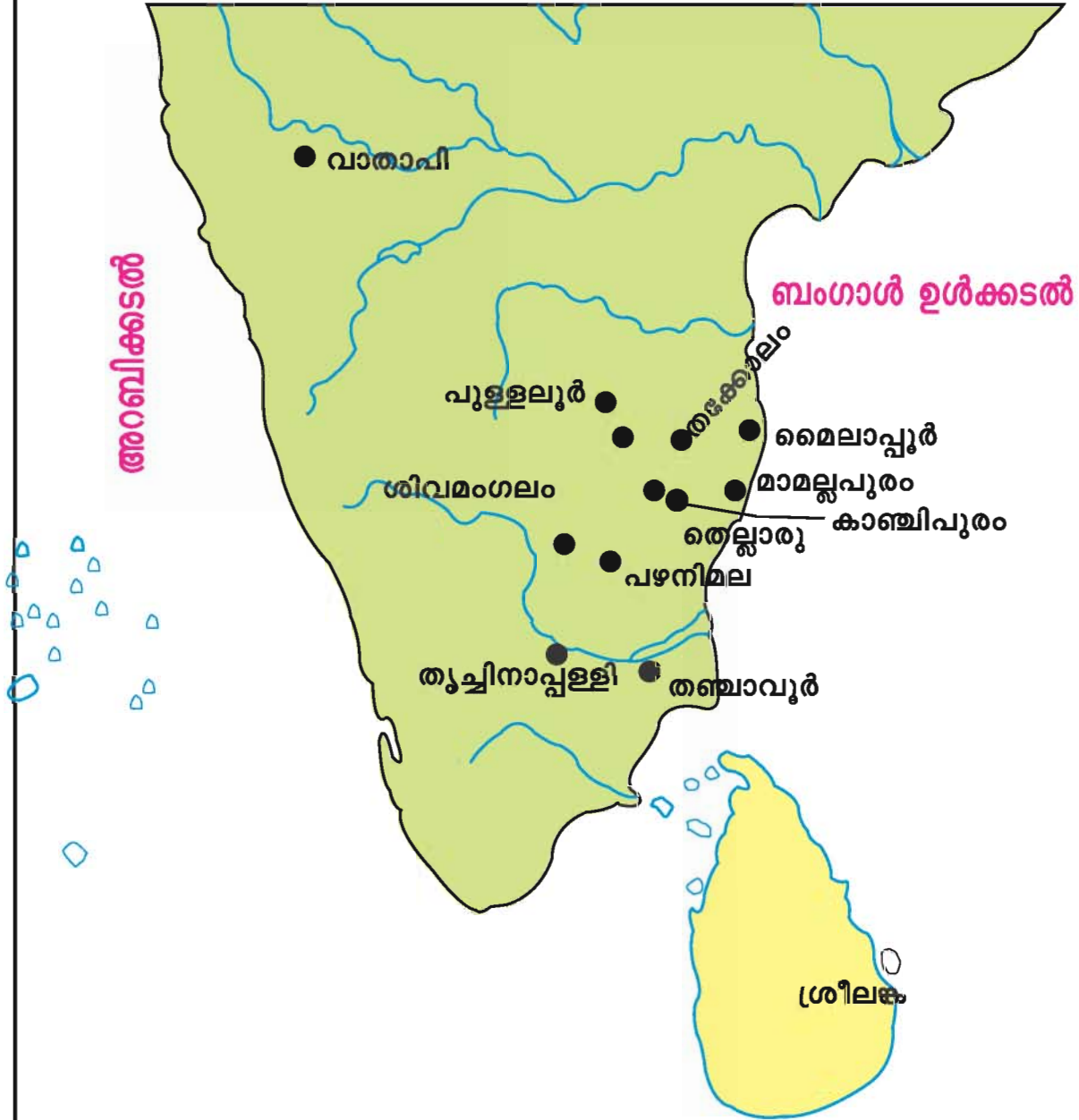
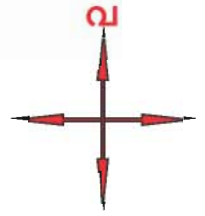
മതവും വിദ്യാഭ്യാസവും

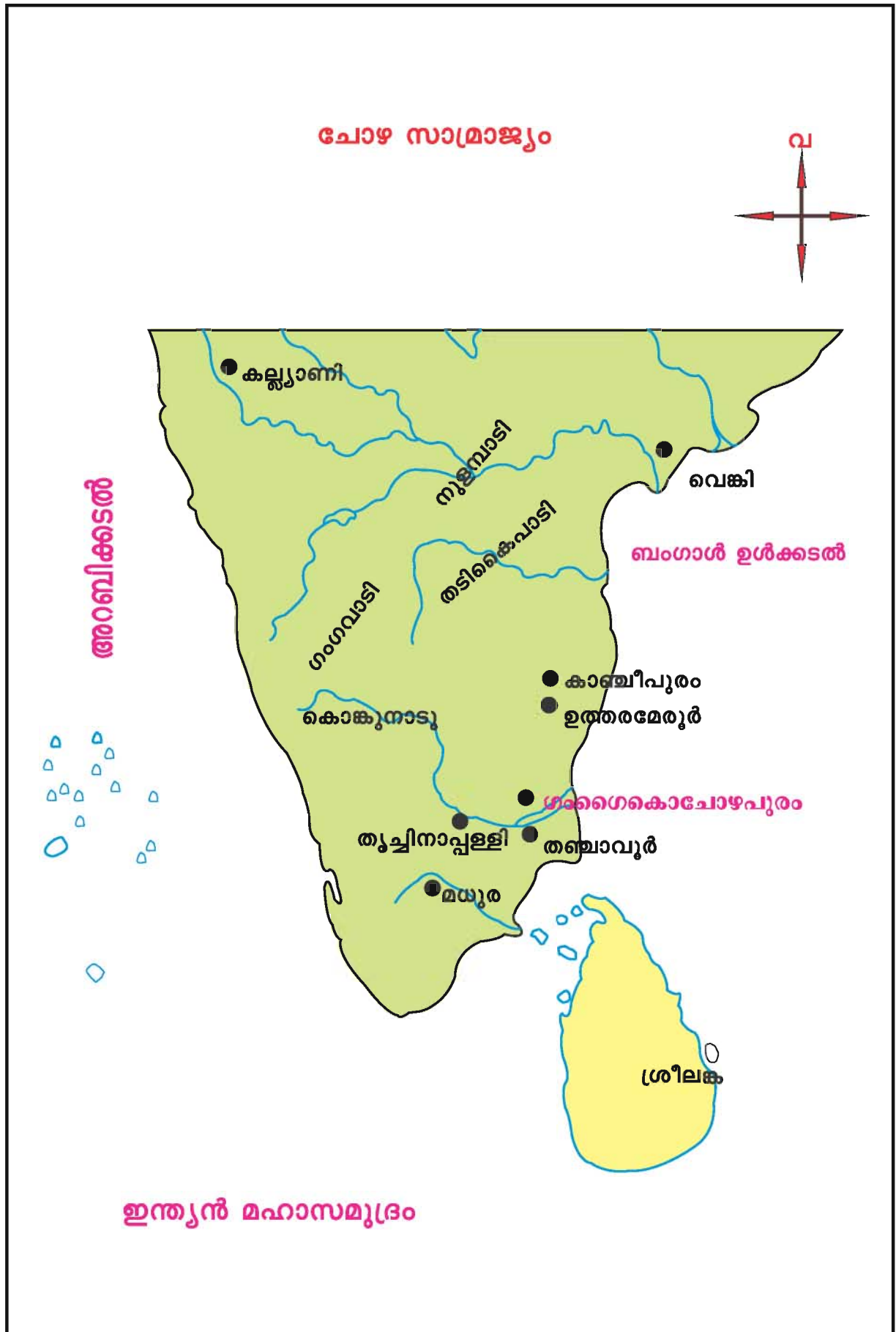
ചോഴരാജാക്കൻമാർ ശൈവമത വിശ്വാസികളായിരുന്നു. ശൈവമതത്തിന് വളരെയധികം പ്രോത്സാഹനങ്ങൾ നൽകി. വൈഷ്ണവമതം, ബുദ്ധമതം എന്നിവയോട് അനുഭാവം പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ക്ഷേത്രങ്ങളും, മഠാലയങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസകേന്ദ്രങ്ങളായി ശോഭിച്ചു. ഇവിടെ വേദങ്ങൾ, പുരാണങ്ങൾ, ഗണിതം, വൈദ്യം എന്നിവ അഭ്യസിപ്പിച്ചിരുന്നു. എണ്ണായിരം, തിരുമുക്കുടൽ, തിരുഭുവനം എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലുള്ള കൽവെട്ടുകളിൽ ഇത്തരം വിദ്യാഭ്യാസ കേന്ദ്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് വളരെ വിശദമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടു്.

സാഹിത്യം

ചോഴൻമാരുടെ കാലത്ത് തമിഴ് സാഹിത്യം പ്രശസ്തിയുടെ ഉച്ചകോടിയിലെത്തി. ഇക്കാലത്തെ ൾ പ്രശസ്ത സാഹിത്യകൃതികളാണ് കമ്പർ രചിച്ച രാമായണവും, ചേക്കീഴാർ രചിച്ച പെരിയപുരാണം അഥവാ തിരുതൊർ പുരാണവും. നമ്പിയാർ നമ്പി പന്തിരുതിരുമുറെ” എന്ന ശൈവ ഗ്രന്ഥം എഴുതി. മുവരുല, കുലോത്തുംഗൻ പിള്ളെത്തമിഴ്, തക്കയാപ്പരണി, എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഒട്ടക്കൂത്തർ എഴുതി. ജയംകൊൻ കലിംഗത്തു പരണി എന്ന ഗ്രന്ഥമെഴുതി. നാദമുനി

പല്ലവസാമ്രാജ്യം





നാലായിരം ദിവ്യപ്രബന്ധം എന്ന വൈഷ്ണവ കൃതിയെഴുതി. ഇളംപുരനാർ, നച്ചിനാർ ക്കിനിയാർ, പരിമേലഴകർ എന്നീ മഹത് വ്യക്തികളും ഇക്കാലത്ത് ജീവിച്ചിരുന്നു.

കലയും വാസ്തു ശില്പകലയും

ദ്രാവിഡ ശൈലയിലുള്ള കലയും, വാസ്തുശില്പ കലയും അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിലെത്തിയത് ചോഴൻമാരുടെ കാലത്താണ്. ചോഴൻമാരുടെ ക്ഷേത്ര നിർമ്മാണ കലയുടെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ് വിമാനാകൃതി. കീഴ്കൃഷ്ണാനദി, മന്നാർ ഉൾക്കടൽ എന്നിവയ്ക്കിടയിലുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്ന് ഏകദേശം എഴുപത് ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ചോഴന്മാരുടെ കലാവിരുത് കാണാൻ കഴിയുന്നു. തിരുച്ചിറാപ്പള്ളി, ശ്രീരംഗം, തഞ്ചാവൂർ, കുറുങ്കോണം, ചിദംബരം, തിരുവണ്ണാമലൈ തിരുവനന്തപുരം, ശുശീനം, ഉഡുപ്പി തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങൾ ചോഴന്മാരുടെ കലാബോധത്തെ വിളിച്ചോതുന്നവയാണ്.

ആദ്യകാല ചോഴന്മാരുടെ കെട്ടിടനിർമ്മാണകല വളരെ ലളിതമായ രീതിയിലുള്ളവയായിരുന്നു. നാർദാമലയിലുള്ള വിജയാലയ ചോഴേശ്വരം, കൊടുമ്പാലൂരിലുള്ള ഐവർകോയിൽ എന്നിവ ഈ കാലഘട്ടത്തിലുള്ളവയാണ്. പിൻകാല ചോഴന്മാരുടെ ആരംഭ കാലത്ത് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട കെട്ടിടങ്ങൾ ഗാഢീരുമുള്ളവയായിരുന്നു. ഉദാഹരണമായി തഞ്ചാവൂരിലുള്ള ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രം, ഗംഗൈകൊ ചോഴപുരത്തിലുള്ള ശിവക്ഷേത്രം എന്നിവ. ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രത്തിലെ വിമാനത്തിന്റെ ഉയരം അവിടത്തെ ഗർഭഗൃഹത്തിനെക്കാൾ 216 അടി മുകളിലാണ്. അതിന് 13 നിലകളായിരുന്നു. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രസിദ്ധമായ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഒന്നായി ബൃഹദീശ്വര ക്ഷേത്രത്തെ കരുതുന്നു. പിൻക്കാല ചോഴൻമാരുടെ കാലത്തുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ കൂടുതൽ

കൊത്തുപണികളും അലങ്കാരങ്ങളും കുറഞ്ഞവയുമായിരുന്നു. തഞ്ചാവൂരിലെ സുബ്രഹ്മണ്യ ക്ഷേത്രം, തരശ്ശുരാമിയിലുള്ള അരിവതീശ്വരക്ഷേത്രം തഞ്ചാവൂരിൽ തിരുഭുവനം എന്ന സ്ഥലത്തുള്ള കമ്പർഹരേശ്വര അഥവാ തിരുഭുവനേശ്വര ക്ഷേത്രം എന്നിവ പിൻക്കാല ചോഴൻമാരുടെ കാലത്ത് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടവയാണ്.

ലോക പൈതൃക കേന്ദ്രങ്ങൾ (World heritage sites)
തഞ്ചാവൂരിലെ ബൃഹദീശ്വരക്ഷേത്രം, ഗംഗൈകൊ ചോളപുരത്തിലെ ശിവക്ഷേത്രം, ദാരാസുരത്തിലെ ഐരാവതേശ്വരക്ഷേത്രം എന്നിവ (UNESCO) പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുള്ള ലോക പൈതൃക കേന്ദ്രങ്ങളാണ്.

ശില്പങ്ങൾ

ചോഴൻമാരുടെ ശില്പങ്ങളിലും ലോഹത്തൂണുകളിലും ഛായാചിത്രങ്ങൾ, വിഗ്രഹങ്ങൾ, അലംകൃതങ്ങളായ ശില്പങ്ങൾ ഛായാചിത്രങ്ങൾ എന്നിവ മനോഹരവും, വശ്യസുന്ദരമായവയുമാണ്. രാജരാജൻ ഒന്നാമന്റെ കാലത്ത് നിർമ്മിച്ച വിഗ്രഹങ്ങൾ വളരെ പ്രശസ്തങ്ങളാണ്. ശിവൻ, വിഷ്ണു എന്നീ ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ ശിവൻ, വിഷ്ണു, ബ്രഹ്മാവ്, എട്ടുകൈകളുള്ള ദുർഗ്ഗ എന്നിവരുടെ വിഗ്രഹങ്ങൾ ചോഴൻമാരുടെ കാലത്തെ ശില്പകലയ്ക്ക് ഉത്തമ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്. ചോഴൻമാർ വൈകുല വിഗ്രഹങ്ങൾ ഉറക്കുന്നതിൽ പ്രഗൽഭരായിരുന്നു.



കുറുങ്കോണത്തിൽ നാദേശ്വരർ ക്ഷേത്രത്തിലുള്ള നടരാജവിഗ്രഹം വളരെ വലുതും കാഴ്ചയിൽ പ്രഗൽഭമായതുമാണ്.

ചോഴൻമാരുടെ കാലത്തെ ശില്പകലയ്ക്ക് മറ്റൊരുദാഹരണമാണ് വെങ്കലത്തിലുള്ള അർദ്ധനാരിശ്വര പ്രതിമ.

ചിത്രകല

ചോഴൻമാർ ചിത്രകല, ചുവർ ചിത്രങ്ങൾ എന്നിവയിലും പ്രശസ്തരായിരുന്നു. അവരുടെ ചിത്രകലാ മാതൃകകൾ തഞ്ചാവൂർ, തിരുമയം, കാഞ്ചിക്കൈലാ സന്നാഥക്ഷേത്രം നാർദാമല വിഷ്ണു ക്ഷേത്രം എന്നിവിടങ്ങളിൽ കാണാം.

സംഗീതവും നൃത്തവും

ചോഴൻമാരുടെ കാലത്ത് സംഗീതം നല്ലൊരു കലാരൂപമായി വളർന്നു. ഇത് പിൽക്കാലത്ത് കർണ്ണാടക സംഗീതം വളർച്ച പ്രാപിയ്ക്കുന്നതിന് അടിസ്ഥാനമായിത്തീർന്നു. ഇക്കാലത്താണ് ഭരതനാട്യം എന്നകലാ രൂപം വളർച്ച പ്രാപിച്ചത്.

ചോഴ ഭരണത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ

സാമ്രാജ്യ ചോഴൻമാർ ക്രി.പി. 850 മുതൽ ക്രി.പി. 1279 വരെ തമിഴ്നാടിനെഭരിച്ചു. അവരുടെ ഏകദേശം 430 വർഷത്തെ ഭരണം തമിഴ്നാടിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു സുപ്രധാനപങ്ക് വഹിക്കുന്നു. അവരുടെ സ്വാധീനം, രാഷ്ട്രീയം, തമിഴ് സാഹിത്യം, ക്ഷേത്ര നിർമ്മാണകല, സംഗീതം, നൃത്തം എന്നിവയിൽ വളരെ വ്യക്തമായി കാണാൻ സാധിക്കുന്നു.

സാമ്രാജ്യ ചോഴൻമാർ മാത്രമാണ് കടൽകടന്ന് ചെന്ന് പല നാടുകളെ തങ്ങളുടെ സാമ്രാജ്യത്തോട് ചേർത്ത് ശക്തമായ ഒരു സാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയും, പ്രശസ്തമായ തമിഴ് സംസ്കാരത്തെ മറ്റു രാജ്യങ്ങളിൽ വ്യാപിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തത്.

ലോകപൈതൃകദിനം

എല്ലാവർഷവും ഏപ്രിൽ 18-ാം തീയതി ലോക പൈതൃക ദിനമായി ആഘോഷിക്കുന്നു. സാമൂഹ്യവും സാംസ്കാരികവുമായ പാരമ്പര്യത്തെ കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ജനങ്ങളിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനാണ് ഈ ദിനം ആഘോഷിക്കുന്നത്. മാത്രമല്ല പൈതൃക സ്ഥലങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ഇതുകൊണ്ട് സാധ്യമാകുന്നു.

പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യം

ഇന്നത്തെ മധുര, തിരുനെൽവേലി, തിരുച്ചിറാപള്ളിയുടെ ചില ഭാഗങ്ങൾ, തിരുവിതാംകൂറിന്റെ ചില ഭാഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന പ്രദേശത്തെ ഭരിച്ചിരുന്നവരാണ് പാണ്ഡ്യൻമാർ. പാണ്ഡ്യൻമാരെക്കുറിച്ചറിയുന്നതിന് സഹായിക്കുന്ന ആധാരങ്ങളാണ് മൈസ്മനീസ്, ഗ്രീക്കു പണ്ഡിതനായ പ്ലിനി, സംസ്കൃത വ്യാകരണ പണ്ഡിതനായ കാത്തായനൻ എന്നിവരുടെ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ, തമിഴ് സാഹിത്യങ്ങൾ, ഹുയാങ്സാങ്, മാർക്കോപോളോ, വാസ്ഥ എന്ന മ്യൂസ്ലീം ചരിത്രകാരൻ എന്നിവരുടെ കുറിപ്പുകൾ പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ ചരിത്രത്തെ മുൻകാല പാണ്ഡ്യൻമാർ, ആദ്യ കാല പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യം, പിൻകാല പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യം എന്നിങ്ങനെമൂന്നായി വിഭജിക്കാവുന്നതാണ്.

മുൻകാല പാണ്ഡ്യൻമാർ

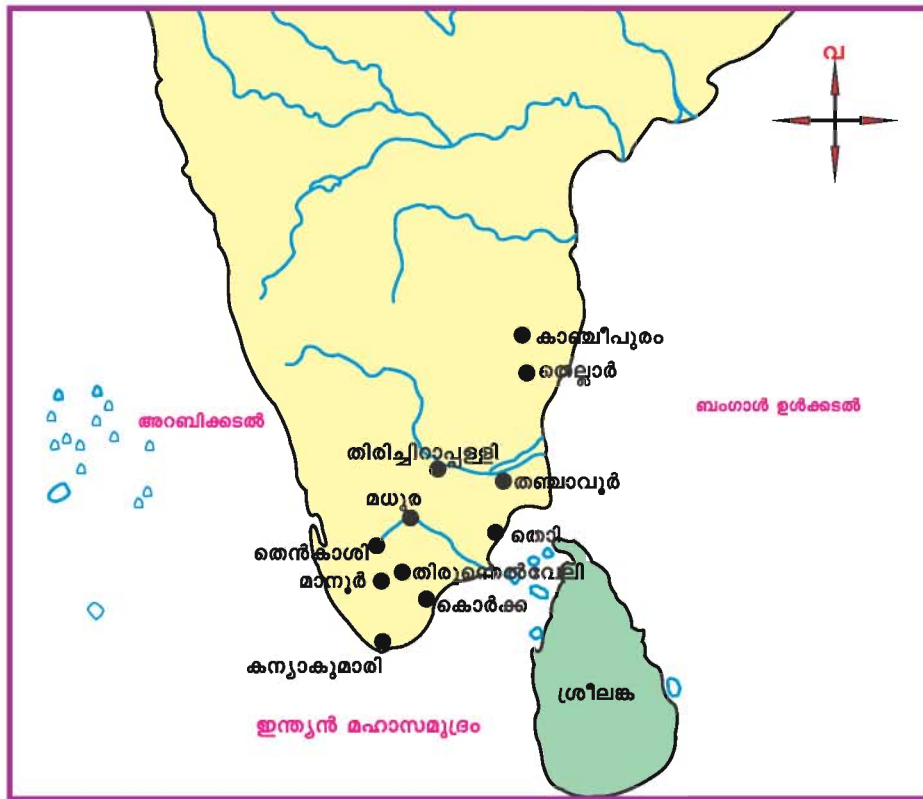
തമിഴ് സാഹിത്യത്തിനെവളർത്തുന്നതിനായി സംഘങ്ങൾ രൂപീകരിച്ച് പ്രശസ്തരായവരാണ് മുൻകാല പാണ്ഡ്യൻമാർ. അക്കാലത്ത് സംഘം എന്നറിയപ്പെടുന്ന പ്രശസ്ത തമിഴ് പണ്ഡിതൻമാരുടെ ഒരു സംഘം മധുരയിൽ നിലവിലിരുന്നു. അക്കാലത്തെ ഒരു പ്രധാനപ്രത്യേകതയാണിത്. പാണ്ഡ്യന്മാരുടെ തലസ്ഥാനം മധുര ആയിരുന്നു. അവരുടെ കൊടിയടയാളം മീനാണ്. കളഭ്രൻമാരുടെ ആഗമനത്തോടു കൂടി സംഘകാലം അധഃപതിച്ചു.

ആദ്യകാല പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യം

ക്രി.പി. 6-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ കുടുംഭോൺ എന്ന പാണ്ഡ്യ രാജാവ് കളഭ്രൻമാരെ ആട്ടി ഓടിച്ച് ക്രി.പി. 6-ാം നൂറ്റാൾ പാണ്ഡ്യസാമ്രാജ്യത്തെ പുനഃസ്ഥാപിച്ചു. അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യത്തെ ആദ്യ പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യം എന്നുപറയുന്നു. ക്രി.പി. 550 - ക്രി.പി. 950)

ഈ കാലത്തെ പ്രധാനപ്പെട്ട രാജാക്കന്മാരായിരുന്നു അരികേശരി മാരവർമ്മൻ, രണധീരൻ മാരവർമ്മൻ

പാണ്ട്യസാമ്രാജ്യം



ഒന്നാമൻ, രാജസിംഹൻ ഒന്നാമൻ, വരഗുണൻ ഒന്നാമൻ, ശ്രീമാര ശ്രീവല്ലഭൻ എന്നിവർ. അവർ തങ്ങളുടെ സാമ്രാജ്യത്തെ തഞ്ചാവൂർ, തിരുച്ചിറാപ്പള്ളി, കോയമ്പത്തൂർ, സേലം എന്നീ പ്രദേശങ്ങൾ വരെ വ്യാപിപ്പിച്ചു.

ഒന്നാം പാണ്ട്യസാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അധഃപതനം

ശ്രീമാരൻ ശ്രീവല്ലഭനു ശേഷം വന്ന പാണ്ട്യ രാജാക്കൻമാർക്ക് പല്ലവന്മാരുടെയും, ചോഴൻമാരുടെയും ശക്തമായ ആക്രമണത്തെ നേരിടേണ്ടിവന്നു. ക്രി.പി. 10-ാം നൂറ്റാലും, 11-ാം നൂറ്റാലും പാണ്ട്യൻമാർ അവരുടെ ഭൂതകാല പ്രശസ്തിയെ വീടുകുന്നതിന് പലശ്രമങ്ങൾ നടത്തിയെങ്കിലും പല്ലവൻമാരുടെയും, ചോഴൻമാരുടെയും എതിർപ്പുകൊണ്ട് ആ ശ്രമങ്ങൾ വിഫലമാവുകയാണ് ചെയ്തത്. അങ്ങനെ ഒന്നാം പാണ്ട്യ സാമ്രാജ്യം അധഃപതിച്ചു.

പിതൃക്കാല പാണ്ട്യ സാമ്രാജ്യം

ക്രി.പി. 13-ാം നൂറ്റാു മുതൽ പാണ്ട്യൻമാർ ചോളൻമാരുടെ ആധിപത്യത്തിൽ നിന്നും മാറുകയും സ്വതന്ത്രരാകുകയും ചെയ്തു. വിക്രമ പാണ്ട്യനും, വീരപാണ്ട്യനുമിടയിൽ അധികാരയുദ്ധമായി. ഈ യുദ്ധത്തിൽ വീരപാണ്ട്യൻ ചോഴരാജാവായ കുലോത്തുംഗൻ മൂന്നാമന്റെ സഹായത്തോടെ അധികാരം പിടിച്ചെടുത്തു.

വിക്രമപാണ്ട്യനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനായ ജടാവർമ്മൻ കുലശേഖരപാണ്ട്യൻ രാജാവായി. അദ്ദേഹം മധുര, രാമനാഥപുരം, തിരുനെൽവേലി, കന്യാകുമാരി എന്നീ പ്രദേശങ്ങളെ ഭരിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ സഹോദരനായ മാവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ട്യനെ അടുത്ത രാജാവായി കീർടിധാരണം ചെയ്തു.

മാരവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 1216 - ക്രി.പി. 1238)

മാരവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ ഒന്നാമൻ ചോഴരാജാവായ കുലോത്തുംഗൻ മൂന്നാമനെക്രി.പി. 1219-ൽ തോല്പിച്ചു. ഹൊയ്സാലൻമാർ ചോഴൻമാരെ സഹായിച്ചു. അതിനാൽ അദ്ദേഹം ചോഴരാജാവായ രാജരാജൻ മൂന്നാമനെരാജാവായി പുനർനിയമനം ചെയ്തു. അതിനാൽ മാരവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യന് “**സ്വനാട് വഴങ്ങിയരുളിയ സുന്ദര പാണ്ഡ്യൻ**” എന്ന ബിരുദപ്പേര് ലഭിച്ചു.

മാരവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ രാമൻ (ക്രി.പി. 1238 - ക്രി.പി. 1253)

മാരവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ രാമൻ ഹൊയ്സാല രാജാവായ സോമേശ്വരന്റെ സഹായത്തോടു കൂടി ചോഴരാജാവായ രാജേന്ദ്രൻ മൂന്നാമന്റെ പക്കൽ നിന്ന് തനിക്ക് പ് നഷ്ടപ്പെട്ട ചില പ്രദേശങ്ങളെ പിടിച്ചെടുത്തു.

ജടാവർമ്മൻ സുന്ദര പാണ്ഡ്യൻ ഒന്നാമൻ (ക്രി.പി. 1253 - ക്രി.പി. 1268)

മാരവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ രാമന് ശേഷം ജടാവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ ഒന്നാമൻ രാജാവായി. അദ്ദേഹം തന്റെ സാമ്രാജ്യത്തെ വടക്ക് നെല്ലൂർ, കടപ്പാജില്ലകൾ മുതൽ തെക്ക് കന്യാകുമാരി വരെ വ്യാപിപ്പിച്ചു. ഇദ്ദേഹം **എമ്മണ്ഡലവും കൊരുളിയ സുന്ദര പാണ്ഡ്യൻ**, മഹാരാജാധിരാജാ, ശ്രീപരമേശ്വരൻ, പൊൻവെയ്ന്ത പെരുമാൾ എന്നീ ബിരുദപ്പേരുകൾ സ്വീകരിച്ചു.

ജടാവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ ഒന്നാമന്റെ പുത്രനാണ് മാരവർമ്മൻ കുലശേഖരൻ ഒന്നാമൻ, (ക്രി.പി. 1268 - ക്രി.പി. 1308 വരെ) ഇദ്ദേഹം സാമ്രാജ്യത്തെ വളരെയധികം വിസ്തൃതമാക്കി. ഇദ്ദേഹം സിലോണിനേയും, ചേര രാജ്യത്തിൽ നിന്ന് കൊല്ലത്തേയും ആക്രമിച്ച് കീഴടക്കി. അതിനാൽ ‘കൊല്ലം കൊ പാണ്ഡ്യൻ’ എന്ന ബിരുദനാമം

സ്വീകരിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിനു ശേഷം പുത്രന്മാർ അവകാശത്തിനു വേി പോരാടി. അതിനാൽ പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യം അധഃപതിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ അധഃപതനം

മാരവർമ്മൻ കുലശേഖരൻ ഒന്നാമനു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രൻമാരായ സുന്ദരപാണ്ഡ്യനും, വീര പാണ്ഡ്യനും തമ്മിൽ അവകാശത്തിനു വേി പോരാടി. അലാവുദ്ദീൻ ഖിൽജിയുടെ സൈന്യാധിപതിയായ മാലിക് കഫൂറിന്റെ സഹായത്തോടെ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ സിംഹാസനം പിടിച്ചെടുത്തു.

ഖിൽജി വംശത്തിനു ശേഷം വന്ന തുഗ്ലക്ക് തെക്കെ ഇന്ത്യയിൽ തന്റെ ആധിപത്യത്തെ ഏർപ്പെടുത്തുകയും പാണ്ഡ്യ രാജ്യത്തെ തുഗ്ലക്ക് സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാക്കുകയും ചെയ്തു.തുഗ്ലക്ക് അധികാരത്തിന്റെ പതനം മധുരയിൽ സുൽത്താൻ ഭരണം സ്ഥാപി യ്ക്കുന്നതിനും, പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പൂർണ്ണമായ അധഃപതനത്തിനും കാരണമായി.

പാണ്ഡ്യഭരണ രീതി

പ ണ ധ്യ സ ാ മ്രാജ്യം പാണ്ഡ്യമണ്ഡലമെന്നും അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. മണ്ഡലത്തെ പല വളനാടുകളായും വളനാടുകളെ പുനർ വിഭജനം ചെയ്യപ്പെട്ടു ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ രാജാവിനെസഹായിക്കുന്നതിന് അരയർ മന്ത്രിമാരും സൈന്യാധിപനും ഉായിരുന്നു നികുതികൾ ഈടാക്കുന്നതിനും, കണക്കുകൾ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും പ്രത്യേകം ഉദ്യോഗസ്ഥൻമാരെ നിയമിച്ചിരുന്നു.

തദ്ദേശസ്വയംഭരണം

ഗ്രാമഭരണം നിർവഹിച്ചിരുന്നത് അഞ്ച് വാരിയങ്ങളായിരുന്നു. അവ അരനിലയവാരിയം, നീർനിലൈ വാരിയം, നാണയ വാരിയം, വരിതൽ വാരിയം, നീതി വാരിയം എന്നിവയാണ്.

തൊഴിൽ

കൃഷിയും, വ്യവസായവുമായി രുന്നു ജനങ്ങളുടെ പ്രധാനതൊഴിലുകൾ. കർഷകരെ “ഭൂമി പുത്രർ” എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നു. അടിമകളെയും ചില ജോലികൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിയമിച്ചിരുന്നു. മുത്തൊട്ടിക്കുന്ന തൊഴിൽ ചെയ്യുന്നതിൽ പാണ്ഡ്യൻമാർ പ്രഗത്ഭരായിരുന്നു. പാണ്ഡ്യ രാജ്യത്തിലെ മുത്തു ലോക പ്രശസ്തി നേടിയവയായിരുന്നു. കൊർക്കെ, തെറി എന്നിവ പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ മുഖ്യ തുറമുഖങ്ങളായിരുന്നു.

സാഹിത്യം

മാണിക്യവാചകർ തിരുവാചകം എഴുതി. ആൾ തിരുപ്പാവൈ എഴുതി. നമ്മാഴ്വാർ തിരുപ്പല്ലൂർ എഴുതി. വില്ലിപ്പുത്തുരാർ മഹാഭാരതം തർജ്ജമ ചെയ്തു. ആധിപതി രാമപാണ്ഡ്യൻ നൈഷധം എന്ന ഗ്രന്ഥവുമെഴുതി. ശ്രീകവിയായ സേയൂർമുരുകൻ ഉല, രത്നഗിരി ഉല എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ എഴുതി. ഇങ്ങനെ പാണ്ഡ്യൻമാർ സാഹിത്യ പുരോഗതിയ്ക്ക് നിരവധി സംഭാവനകൾ നൽകിയിട്ടു.

കലയും, വാസ്തു ശില്പകലയും

പാണ്ഡ്യന്മാർ കല, വാസ്തുശില്പകല എന്നിവയ്ക്ക് നൽകിയ സംഭാവനകൾ എടുത്തു പറയത്തക്കവയാണ്. പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ ക്ഷേത്രനിർമ്മാണ കലയുടെ പ്രത്യേക സവിശേഷതകളാണ്, ഗോപുരങ്ങൾ, പ്രകാരങ്ങൾ, വിമാനങ്ങൾ, ഗർഭഗൃഹങ്ങൾ, കവാടങ്ങൾ എന്നിവ.

ഇവരുടെ കാലത്താണ് പാറകൾ തുരന്ന് ക്ഷേത്രങ്ങൾ നിർമ്മിയ്ക്കുന്ന രീതി വീം പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നത്. പാറകൾ തുരന്ന് നിർമ്മിയ്ക്കപ്പെട്ട ക്ഷേത്രങ്ങൾ പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ പല സ്ഥലങ്ങളിലും കൂവരുന്നു. അവ തിരുപ്പരം കുന്ദം, ആനമല, കുന്നക്കുടി, കഴുകുമല, മലയടിക്കുറുച്ചി, തിരുച്ചിറാപ്പള്ളി, സിത്തനവാസൽ എന്നിവിടങ്ങളാണ്. അവയിൽ പരം ഗുഹാക്ഷേത്രങ്ങൾ പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ കാലത്ത് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിട്ടു. കോവിൽപ്പട്ടി, തിരുപ്പത്തൂർ, മധുര, ശ്രീവില്ലിപ്പുത്തൂർ കൂടാതെ മറ്റു പല സ്ഥലങ്ങളിലും കാണപ്പെടുന്നു. കലശേഖര പാണ്ഡ്യൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാമ്രാജ്യ

ത്തിലുള്ള ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ അർദ്ധമണ്ഡപം, മണി മണ്ഡപം, സന്നിധി എന്നിവ നിർമ്മിച്ചിരുന്നു.

ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ നിർമ്മിച്ചിരുന്ന സഭാമണ്ഡപങ്ങളിൽ വച്ച് പൊതുയോഗങ്ങൾ, സാമൂഹ്യകൂടിച്ചേരലുകൾ, മതപരമായ കീർത്തനങ്ങൾ, പദ്യങ്ങൾ, കഥാനാടകങ്ങൾ എന്നിവ നടത്തിയിരുന്നു.

ശില്പങ്ങൾ

പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ കാലത്തെ ശില്പങ്ങൾ ആഭരണ വിഭൂഷണവും, മനോഹരങ്ങളുമായിരുന്നു. സോമസ്ക്കന്ദ, ദുർഗ്ഗ, ഗണപതി, നരസിംഹം, നടരാജ എന്നീ ശില്പങ്ങൾ കഴുകുമല, തിരുപ്പരംകുന്ദം, തിരുമലൈപ്പുറം, നർട്ടാമലൈ (Narttamalai), കുന്നക്കുടി എന്നിവിടങ്ങളിലും കാണപ്പെടുന്നു.

ചിത്രങ്ങൾ

പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ കാലത്ത് ചിത്രകല വളരെയധികം പുരോഗമിച്ചു. ശ്രീമാരൻ, ആദ്യകാല പാണ്ഡ്യരാജാവായ ശ്രീവല്ലഭപാണ്ഡ്യൻ എന്നിവരുടെ കാലത്ത് വരയ്ക്കപ്പെട്ട ചുവർചിത്രങ്ങൾ സിത്തനവാസൽ ഗുഹാക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കാണാൻ സാധിയ്ക്കുന്നു. അവയിൽ താമര, കുളിക്കുന്ന ആന, കളിയ്ക്കുന്ന മത്സ്യം എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ എടുത്തു പറയത്തക്കവയാണ്.



സിത്തനവാസൽ

പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ ഭരണം തമിഴ് സമൂഹത്തിലും, തെക്കേ ഇന്ത്യൻ ചരിത്രത്തിലും ഒരു പ്രത്യേക സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിരുന്നതായി മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുന്നു.

ഉത്തര മേരുർ ശിലാലിഖിതങ്ങൾ:-

സഭയിലെ അംഗമാകുന്നതിനുള്ള യോഗ്യതകൾ ഇതിൽ നിർവ്വചിച്ചിട്ടു. സഭാംഗം സത്യസന്ധനായിരിക്കണം. നികുതി പിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥനായിരിക്കണം. 35 വയസ്സു മുതൽ 70 വയസ്സുവരെയുള്ള പ്രായപരിധിയിലായിരിക്കണം. വേദങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവും ഭരണപരമായ പരിജ്ഞാനവും ഉായിരിക്കണം. കുറ്റവാളികൾ എന്ന് കരുത്തിയിരുന്ന ഗ്രാമത്തിലെ അംഗങ്ങളെ കഠിനമായി ശിക്ഷിച്ചിരുന്നു. അവർക്ക് തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാനുള്ള അനുമതി നൽകിയിരുന്നില്ല.

മെഴുക് അച്ച് സമ്പ്രദായം (The lost Wax technique):

ചോളകരകൗശല വിദഗ്ദ്ധന്മാർ വെങ്കല പ്രതിമകളാക്കുന്നതിന് മെഴുക് അച്ച് സമ്പ്രദായം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ആദ്യമായി അവർ മെഴുകിൽ രൂപം ഉാക്കി. പിന്നീട് കളിമണ്ണിൽ പൊതിഞ്ഞ് ഉണക്കിയെടുക്കും. കളിമണ്ണാവരണത്തിൽ ഒരു ചെറിയ സൂഷിരമിടും. എന്നിട്ട് അതിനെ ചൂടാക്കുമ്പോൾ മെഴുകു ഉരുകി സൂഷിരത്തിലൂടെ പുറത്തു വരും. വെങ്കലം (ചെമ്പ് കലർന്ന ഒരു മിശ്രിതം) ഉരുകി കളിമണ്ണ് ദ്വാരത്തിലൂടെ ഒഴിക്കും. ലോഹം തണുത്തുറഞ്ഞതിനുശേഷം കളിമണ്ണ് ആവരണത്തെ ശ്രദ്ധയോടെ നീക്കം ചെയ്യുകയും ആ പ്രതിമയെ മിനുസപ്പെടുത്തിയെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അഭ്യാസം

I. ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

1. പല്ലവരാജാവ് കളഭ്രന്മാരെ ആട്ടിയോടിച്ച് തൊമ്മൈണ്ഡലത്തിൽ അവരുടെ ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചു (അ) സിംഹവിഷ്ണു (ആ) മഹേന്ദ്രവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ(ഇ) നരസിംഹവർമ്മൻ രാമൻ
2. നരസിംഹവർമ്മൻ ഒന്നാമൻ എന്ന ബിരുദനാമം സ്വീകരിച്ചു. (അ) വാതാപി കൊറൻ (ആ) ജയം കൊറൻ (ഇ)കറാരം കൊറൻ
3. കാവേരി നദിക്കു കുറുകെ കല്ലുണ നിർമ്മിച്ച ചോഴരാജാവ് (അ) രാജേന്ദ്രൻ ഒന്നാമൻ (ആ) കരികാല ചോഴൻ (ഇ) രാജരാജചോളൻ
4. ആദിത്യൻ ഒന്നാമന്റെ മകനായ പരാന്തകൻ ഒന്നാമൻ പാണ്ഡ്യരാജാവിനെതോല്പിച്ച് എന്ന ബിരുദപ്പേര് സ്വീകരിച്ചു. (അ) മധുരെ കൊറൻ (ആ) മുമ്മുടികൊറൻ ഇ) കറാരം കൊറൻ
5. പാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യത്തെ എന്നു വിളിക്കപ്പെടുന്നു (അ) മണ്ഡലം (ആ) വളനാട് (ഇ) ഉറവൈ
6. ആറാൾ എന്ന ഗ്രന്ഥം എഴുതി (അ) തേവാരം(ആ) തിരുപ്പാവൈ (ഇ) രാമായണം

II. പൂരിപ്പിക്കുക

1. നരസിംഹവർമ്മൻ ഒന്നാമന്റെ കാലത്ത് എന്നയാൾ കാഞ്ചിപുരം സന്ദർശിച്ചു.
2. ഒറ്റക്കൽ രഥങ്ങൾ എന്ന സ്ഥലത്ത് കാണപ്പെടുന്നു.
3. നെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചോഴൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നു.
4. ചോഴരാജാക്കന്മാർമതത്തെ ആദരിച്ചിരുന്നു.
5. തിരുവാചകം നാൽ എഴുതപ്പെട്ടു.
6. ശ്രീ വല്ലഭപാണ്ഡ്യന്റെ ചിത്രങ്ങൾ ഗുഹാക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കാണപ്പെടുന്നു.

III. യോജിപ്പിക്കുക

- | | | |
|------------------------|---|------------------|
| 1. ഉറർ സഭകൾ | - | സംസ്കൃത പണ്ഡിതൻ |
| 2. കടൽക്കരക്ഷേത്രം | - | രാമായണം |
| 3. കമ്പർ | - | ഗ്രാമസഭകൾ |
| 4. ബൃഹദീശ്വരം ക്ഷേത്രം | - | ഗ്രീക്കു പണ്ഡിതൻ |
| 5. മെഗസ്തനീസ് | - | തഞ്ചാവൂർ |
| 6. കാർത്തായനൻ | - | മാമല്ലപുരം |

IV. ചുരുക്കത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

1. പല്ലവൻമാരുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ച് ചുരുക്കി പ്രസ്താവിക്കുക.
2. പല്ലവൻമാരുടെ ഭരണവിഭജനത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
3. ചോഴൻമാരെക്കുറിച്ച് അറിയാൻ ഉതകുന്ന ആധാരങ്ങൾ ഏവ?
4. ചോഴൻമാരുടെ കല, വാസ്തു ശില്പകല എന്നിവ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
5. മാരവർമ്മൻ കുലശേഖര പാണ്ഡ്യൻ ഒന്നാമനെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്കെന്തറിയാം?
6. പാണ്ഡ്യൻമാരുടെ ചില തൊഴിലുകളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക?

V. വിശദീകരിക്കുക

1. കല, വാസ്തുശില്പകല, സംഗീതം, നൃത്തം എന്നിവയ്ക്ക് പല്ലവൻമാർ നൽകിയ പ്രോത്സാഹനങ്ങളെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
2. ചോഴൻമാരുടെ ഭരണരീതിയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
3. പിൽക്കാലപാണ്ഡ്യ സാമ്രാജ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം നൽകുക.

പ്രായോഗികാഭ്യാസം

1. ഇന്ത്യാ ഭൂപടത്തിൽ താഴെക്കാണുന്ന സ്ഥലങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്തുക. മാമല്ലപുരം, തിരുച്ചിറാപ്പള്ളി, കാഞ്ചീപുരം, തഞ്ചാവൂർ, മധുര.
2. തെക്കേ ഇന്ത്യൻ സാമ്രാജ്യങ്ങളിലെ കല, വാസ്തുശില്പകല എന്നിവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ഒരു ആൽബം തയ്യാറാക്കുക.
3. പല്ലവൻമാർ, ചോഴൻമാർ, പാണ്ഡ്യൻമാർ എന്നിവരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചരിത്ര പ്രാധാന്യമുള്ള സ്ഥലങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഒരു പഠനയാത്ര നടത്തുന്നതിനു വേി വിദ്യാലയ അധികൃതരോട് ആവശ്യപ്പെടുക.

രൂപീകരണ മൂല്യനിർണ്ണയം

I. കളിയിലൂടെ പഠിക്കുക

ഒരു ഗ്രൂപ്പിന് രാജാക്കന്മാരുടെ പേരുകൾ കൊടുക്കുക വേറെരു ഗ്രൂപ്പിന് ബിരുദ നാമങ്ങൾ കൊടുക്കുക രാജാവിന്റെ പേരുള്ള വിദ്യാർത്ഥി ബിരുദ നാമമുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയെ കുപിടിക്കണം. (വിദ്യാർത്ഥികൾ ആ പേരിനെ ഒരു തനി കാർഡിൽ എഴുതുക)

രാജാവിന്റെ നാമങ്ങൾ (ഗ്രൂപ്പ് 1)

1. സിംഹവിഷ്ണു
2. ഒന്നാം നരസിംഹ വർമ്മൻ
3. പരാന്തകൻ
4. ഒന്നാം രാജരാജൻ
5. ഒന്നാം രാജേന്ദ്രൻ
6. ഒന്നാം കുലോത്തുംഗൻ
7. ജടാവർമ്മൻ സുന്ദരപാണ്ഡ്യൻ
8. ഒന്നാംമാരവർമ്മൻ കുലശേഖരൻ

ബിരുദ നാമങ്ങൾ (ഗ്രൂപ്പ് 2)

- മാമല്ലൻ
- മധുരൈകൊറൻ
- മുമ്മുടി ചോഴൻ
- കറാരം കൊറൻ
- അവനി സിംഹൻ
- പൊൻവേന്ത പെരുമാൻ
- കൊല്ലംകൊ പാണ്ഡ്യൻ
- ചുങ്കം നിർത്തലാക്കിയ ചോഴൻ

II. പല്ലവർ/ ചോഴർ/ പാണ്ഡ്യർ എന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരുതലക്കെട്ടിൽ അക്കാലത്തുള്ള നടപടികളെ സങ്കൽപ്പിച്ച് ഒരു പത്രം തയ്യാറാക്കുക.

പത്രത്തിന്റെ ആകൃതി

മുഖ്യ വാർത്തകൾ
സാഹിത്യം
ചെറുകഥ
നിർവ്വാഹ വാർത്തകൾ

ആഭ്യന്തര വാർത്തകൾ
വിദേശ വാർത്തകൾ
നേരംപോക്ക്
കായിക വാർത്തകൾ

III. താഴെക്കൊടുത്തിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളെ എഴുതിയ രചയിതാവിന്റെ പേരുകൾ കുപിടിക്കുക.
രചയിതാക്കൾ

ചേക്കിഴാർ

ഒട്ടക്കൂത്തർ

ആൾ

ജയംകൊൻ

ഭാരവി

ദണ്ഡി

പുസ്തകത്തിന്റെ പേര്

രചയിതാവ്

1. ദണ്ഡിയലങ്കാരം

2. കിരാതാർജ്ജുനീയം

3. പെരിയപുരാണം

4. തിരുപ്പാവ

5. കലിംഗത്തു ഭരണി

6. മുവർ ഉല

IV. ഒരു ക്ഷണക്കത്ത് തയ്യാറാക്കുക

ഉള്ളടക്കം: ഒന്നാം രാജരാജ ചോഴൻ “മുമ്മുടി ചോഴൻ” എന്ന കിരീടധാരണ ആഘോഷത്തിൽ

സ്ഥാനം പിടിക്കേ വാർത്തകൾ.

1. ആഘോഷം നടക്കുന്ന ദിവസം
2. സ്ഥലം
3. മുഖ്യ അതിഥികൾ
4. കലാപരിപാടികൾ
5. കിരീടധാരണം

ഭൂമിശാസ്ത്രം

1. ഭൂമി ഘടനയും ഖണ്ഡപലനവും

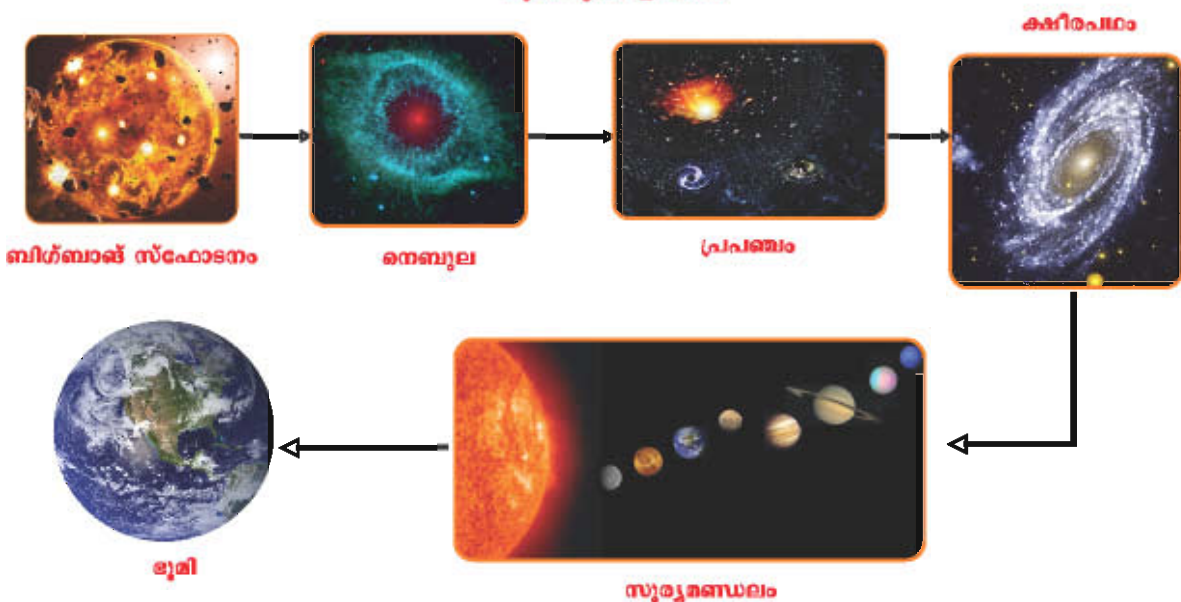
ഭൂമി - നമ്മുടെ (മാതൃഗ്രഹവും) ജന്മദേശവും സൂര്യകുടുംബത്തിലെ പ്രധാനഗ്രഹവുമാണ്. എന്തു കൊണ്ട് നാൽപ്പതോളം സൂര്യകുടുംബത്തിലെ ഗ്രഹമായ ഭൂമിയിൽ മാത്രമാണ് ജീവജാലങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നത്. അതുമാത്രമല്ല നമ്മുടെ അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങളെ ലഭ്യമാക്കുകയും പൂർത്തീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഭൂമിയിലെ വിവിധ ജീവജാലങ്ങളെ നമുക്ക് നിരീക്ഷിക്കാനും, അറിയാനും, പഠിക്കാനും കഴിയുന്നു. എങ്കിലും ജീവജാലങ്ങളെയും ഗ്രഹങ്ങളെയും കുറിച്ച് ഇപ്പോഴും വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ നടന്നുവരുന്നു.

- നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?
- ഭൂമി സമുദ്രത്തിൽ മിതക്കുന്ന ഒരു ഗോളമെന്ന് ഈജിപ്തുകാർ സങ്കല്പിച്ചിരുന്നു.

ഭൂമിയുടെയും മറ്റു ഗ്രഹങ്ങളുടെയും ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ച് പല പ്രഗത്ഭന്മാരും പല സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

കൊടുവന്നിട്ടു. അവയിൽ "ബിഗ് ബാങ്ക് (Big Bang Theory)" സിദ്ധാന്തമാണ് കൂടുതലും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. ഇതിൻ പ്രകാരം ഈ പ്രപഞ്ചം ഒരിക്കൽ തെരുക്കമായതും സാന്ദ്രത കൂടിയതും ചൂടുള്ളതുമായ ഒരു ഗോളമായിരുന്നു. ഏകദേശം 10 മുതൽ 20 ബില്യൺ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഒരു പ്രപഞ്ച വിസ്ഫോടനം സംഭവിച്ചു. ഇതിനെയാണ് "ബിഗ് ബാങ്ക്" എന്ന് പറയുന്നത്. ആ വിസ്ഫോടനത്തിൽ നിന്നുമാണ് ഇന്നുള്ള ഭൂമിയുൾപ്പെട്ട പ്രപഞ്ചം ഉയർന്നത്. അമേരിക്കൻ വാനശാസ്ത്രജ്ഞനായ എഡ്വിൻ ഹബിളിന്റെ അഭിപ്രായമനുസരിച്ച് ഈ പ്രപഞ്ചം ഇപ്പോഴും വികസിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നും കാലം കഴിയുംതോറും ഈ ഗാലക്സികൾ (നക്ഷത്ര കൂട്ടം) കൂടുതൽ കൂടുതൽ

ഭൂമിയുടെ ഉത്ഭവം



അകന്നുകെവരിക്കുന്നുവെന്നുമാണ്. 2010 മേയ് 30 ന് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ “ബിഗ് ബാങ്ക്” സിദ്ധാന്തത്തെ പരീക്ഷിക്കുന്നതിനായി **ലാർജ്ജ് ഹാഡ്രൺ കൊളിഡർ യന്ത്രം (Large Hadron Collider-LHC)** നിർമ്മിച്ചു. അത് ഭൂമിയുടെ ഉൽപ്പത്തിയെ കുറിച്ചുള്ള രഹസ്യങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുമെന്ന് കരുതുന്നു.

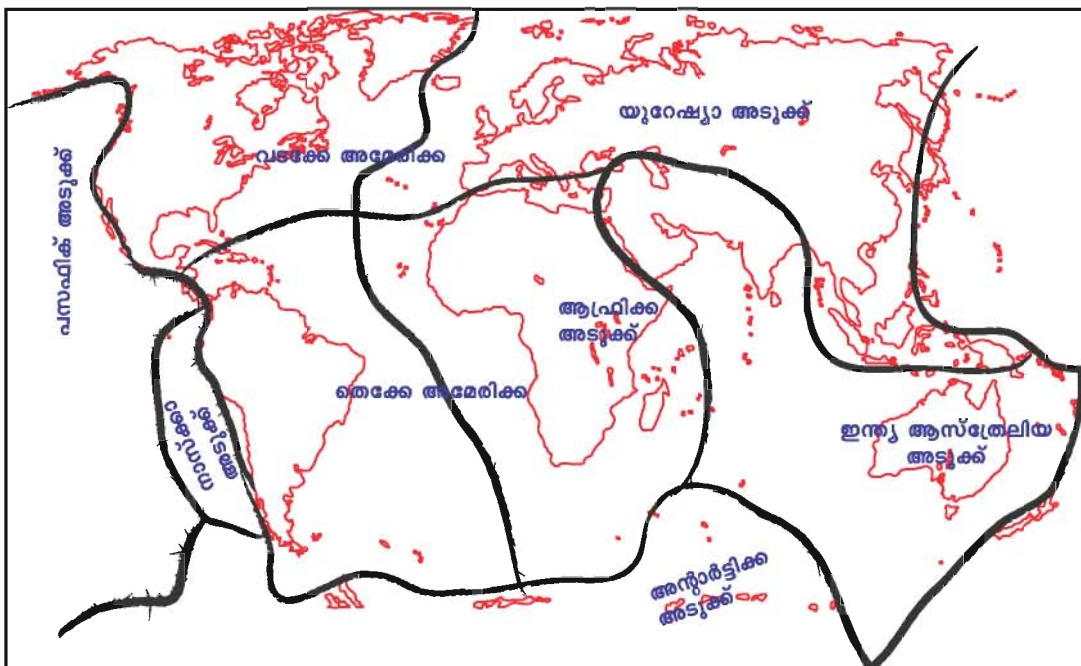
• ചെയ്തുനോക്കാം

ഒരു ബലുൺ എടുത്ത് അതിൽ ചില വർണ്ണ ബിന്ദുക്കൾ ഇടുക. ആ ബിന്ദുക്കൾ നക്ഷത്രകൂട്ടങ്ങളാണെന്നു കരുതുക. പിന്നീട് ബലുണിൽ കാറ്റു നിറയ്ക്കുക. അപ്പോൾ ബലുൺ വികസിക്കുന്നതനുസരിച്ച് ബിന്ദുക്കൾ അകലുന്നത് കാണാം.

- ഭൂഖണ്ഡങ്ങളുടെയും
- മഹാസമുദ്രങ്ങളുടെയും ഉത്ഭവം

ജലനില പ്രദേശങ്ങളുടെ വ്യാപനം ആരംഭകാലത്ത് ഇന്നത്തെപ്പോലെ ആയിരുന്നില്ല. ചില മിലുൺ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഇപ്പോൾ കാണുന്ന ഭൂഖണ്ഡങ്ങൾ എല്ലാം ദക്ഷിണ ധ്രുവത്തിനു ചുറ്റും ഒന്നു ചേർന്നിരുന്നു. ഈ ബൃഹത്തു വണ്ഡത്തിനെ **പാൻജിയായെൻ (Pangea)** വിളിക്കപ്പെട്ടു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം ഗ്രീക്കു ഭാഷയിൽ “**ഭൂമി മുഴുവനും (All Earth)**” എന്നാണ്. പാൻജിയായെ ചുറ്റി ഒരു വലിയ സമുദ്രം ഉായിരുന്നു. ഇതിനെ “**പന്തലാസ (Penthalassa)**” അല്ലെങ്കിൽ മഹാസമുദ്രം എന്ന് വിളിക്കപ്പെട്ടു. ഇതിന് ഗ്രീക്കു ഭാഷയിൽ “**സർവ്വജലം (All Water)**” എന്നാണ് അർത്ഥം. പാൻജിയ പല വിഭാഗങ്ങളായി വിഭജിച്ചു. അതിനെ ശിലാഗോളതട്ടുകൾ (Lithosphere Plate) എന്ന് വിളിച്ചു. ഈ തട്ടുകൾ പതുക്കെ ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. അത് ഒരു വർഷത്തിൽ ഒരു മില്ലി മീറ്റർ മുതൽ ഒരു സെന്റീ മീറ്റർ വരെ എന്ന നിരക്കിലായിരുന്നു.

ഭൂ അടുക്കുകളുടെ അതിർത്തി



• **നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?**

- പസഫിക് തട്ടാണ് ഏറ്റവും വലിയ തട്ട്. ഇത് ഭൗമ ഉപരിതലത്തിലെ 1/5 പ്രദേശം ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

പാങ്ജിയാ 7 വലിയ തട്ടുകളായും പല ചെറിയ തട്ടുകളായും വിഘടിച്ചു. വലിയ തട്ടുകൾ യൂറേഷ്യ, അന്റാർട്ടിക്ക, വടക്കെ അമേരിക്ക, തെക്കെ അമേരിക്ക, പസഫിക് ആഫ്രിക്ക, ഇൻഡോ ആസ്ത്രേലിയ എന്നിവയാണ്. ചെറിയ തട്ടുകളിൽ അറേബ്യ, കരീബിയൻ, ഫലിപ്പിയിൻസ്, കൊക്കോസ്, നാസ്ക എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഈ തട്ടുകൾ എല്ലാം തുടർച്ചയായി ഒന്നിനു പിറകെ മറ്റൊന്നായി ചലിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

• **നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?**

- ഇൻഡോ ആസ്ത്രേലിയൻ തട്ടിന്റെ ചലനഫലമായി ഹിമാലയ പർവ്വതം ഓരോ വർഷവും 5 മില്ലീമീറ്റർ ഉയരം വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു വർഷത്തിൽ 67 മി.മീറ്റർ ചലിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അടുത്ത 10 മില്യൺ വർഷത്തിൽ ഏകദേശം 1500 കി.മീ. ദൂരം ഏഷ്യയിലേക്ക് ചലിക്കുമെന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ പ്രതീക്ഷ.

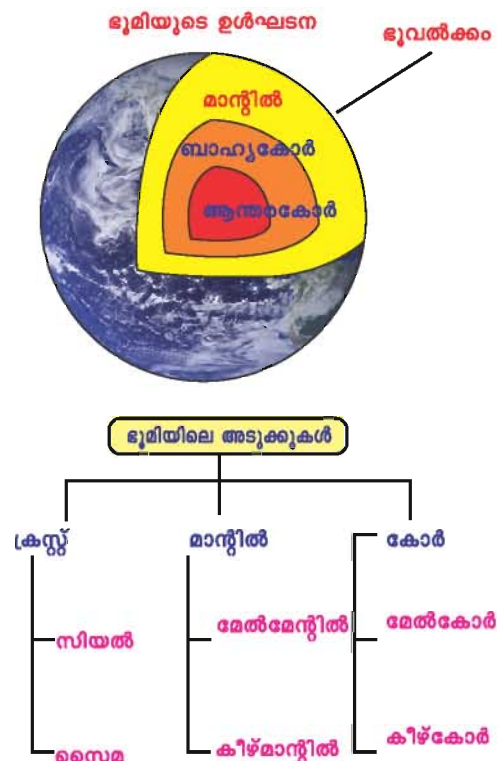
ഭൂമിയുടെ ആന്തരികഘടന

ഭൂകമ്പം ഉായ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഭൂകമ്പമാപിനി (Seismogram) കളെ വിശകലനം ചെയ്തതിൽ നിന്നും ഭൂമി ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ഭൂമിയിൽ മൂന്നു ആവരണങ്ങൾ ഉള്ളതായി കൂപിടിച്ചു. ഭൂമിയുടെ ഘടനയെ കുറിച്ച് ആദ്യമായി സിദ്ധാന്തം രൂപീകരിച്ചത് ഐസക് ന്യൂട്ടനാണ്.

അതിനുശേഷം പല ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും ഭൂമിയുടെ ഘടനയെക്കുറിച്ച് സിദ്ധാന്തങ്ങൾ സമർപ്പിച്ചിട്ടു. നാം വസിക്കുന്ന ഭൂമിയുടെ മേൽഭാഗം വളരെ നേർത്തതും അന്തർഭാഗത്തോട് ബന്ധമുള്ളതുമായ അടുക്കാണ്. ഭൂമിയുടെ അന്തർഭാഗത്തെ രാസ സംയുക്തങ്ങളുടെയും സ്വഭാവങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിൽ മൂന്നായി തിരിക്കാം. അവ ക്രസ്റ്റ്, മാന്ടിൽ, കോർ (ഭൂവൽക്കം, ഇടത്തട്ട്, ഭൂഗർഭം) എന്നിവയാണ്.

• **നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?**

- സൂര്യസ് എന്ന ആസ്ത്രിയൻ ഭൂഗർഭശാസ്ത്രജ്ഞൻ ക്രസ്റ്റ്, മാന്ടിൽ, കോർ എന്നീ അടുക്കുകൾക്ക് യഥാക്രമം സിയാൽ, സിമാ, നൈഫ് എന്നീ പേരുകൾ നൽകി.



ക്രസ്റ്റ് ഭൂവൽക്കം

ഭൂമിയുടെ ഏറ്റവും മുകളിലത്തെ പാളിയെയാണ് (Crust) ഭൂവൽക്കം അല്ലെങ്കിൽ ലിതോസ്ഫിയർ (Lithosphere) എന്നു പറയുന്നത്. ഭൂവൽക്കം ഗ്രാനൈറ്റ്

അടുക്കുകളാൽ നിർമ്മിതമാണ്. ഇതിനെ സിയാൽ എന്നു പറയുന്നു. ഇതിൽ സിലിക്ക അലൂമിനിയം എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. സമുദ്രവൽക്കം ബസാൾട്ടിക് അടുക്കുകളാൽ നിർമ്മിതമാണ്. ഇതിനെ 'സീമ' എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഇതിൽ സിലിക്ക മെഗ്നീഷ്യം എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇത് ഭൂഖണ്ഡ പ്രദേശങ്ങളിൽ ഉറപ്പുള്ളതായും സമുദ്രപ്രദേശങ്ങളിൽ മൂടുവായും കാണുന്നു. സിയാൽ പാളികൾ സീമ പാളികളുടെ മേൽ മിതക്കുന്നവയാണ്. സിയാൽ പാളികളുടെ ശരാശരി ആഴം ഏകദേശം 20 കിലോമീറ്ററും സീമ പാളികളുടെ ശരാശരി ആഴം ഏകദേശം 25 കിലോമീറ്ററുമാണ്.

• മാന്ദ്യീൽ (ഇടത്തട്ട്)

മാന്ദ്യീൽ ഭൂവൽക്കത്തിനും ഭൂഗർഭത്തിനും ഇടയിൽ കാണുന്നു. ഇത് ഭൂമിയുടെ മൊത്തം വ്യാപ്തത്തിന്റെ 83% ഉൾക്കൊള്ളിക്കുന്നു. ഇത് ചലിക്കുന്ന തട്ടുകളാൽ നിർമ്മിതമായിരുന്നതിനാൽ ഖണ്ഡ ചലനം ഉറപ്പുമാണ്. 900 കി. മീറ്ററിനപ്പുറം പൂർണ്ണമായും ഒരേ സ്വഭാവമുള്ളതായി കാണുന്നു. ഈ തട്ട് രത്നകല്പ ധാരാളം അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഡിവൈസ് പാറകളാൽ നിർമ്മിതമാണ്. മാന്ദ്യീലിനെ രായി തിരിക്കാം. മേൽ മേന്ദ്യീൽ, കീഴ് മാന്ദ്യീൽ. മേൽ മാന്ദ്യീലിനെ 'എസ്തനോസ്ഫിയർ' എന്നു പറയുന്നു. ഇത് ഏകദേശം 700 കിലോമീറ്റർ ആഴത്തിൽ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്നു. കീഴ് മേന്ദ്യീൽ കൂഴമ്പുരുപത്തിലുള്ളതും ഇലാസ്റ്റിക് സ്വഭാവത്തോടും കൂടിയതുമാണ്.

• നിങ്ങളറിയാമോ?

ഭൂമിയുടെ അടുക്കുകളെ എളുപ്പത്തിൽ അറിയുന്നതിന് മാങ്ങ, വേവിച്ച മുട്ട, ക്രിക്കറ്റ് പന്ത് എന്നിവയോട് സാമ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

• ഭൂഗർഭം

ഭൂമിയുടെ ഏറ്റവും ഉള്ളിൽ കാണുന്ന പാളിയെ ഭൂഗർഭം കോർ അഥവാ 'ബാരിസ്ഫിയർ' എന്നു പറയുന്നു. ഇതിനെ

നൈഫ് (NIFE) എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. എന്തെന്നാൽ ഇതിൽ നിക്കൽ ഇരുമ്പ് എന്നിവ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ അടുക്കാണ് ഭൂമിയുടെ കാന്തികവലയത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഭൂഗർഭത്തിലും രൂപാളികൾ ഉണ്ട്. അവ ബാഹ്യ ഭൂഗർഭം, ആന്തരഭൂഗർഭം എന്നിവയാണ്. ബാഹ്യ ഭൂഗർഭം ദ്രവരൂപത്തിലും ആന്തരിക ഭൂഗർഭം ഖരരൂപത്തിലും കാണുന്നു. ഇത് ഒരു പക്ഷേ ചുറ്റുമുള്ള അടുക്കുകളുടെ സമ്മർദ്ദം കൊണ്ടായിരിക്കാം. ഭൂഗർഭത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം ഏകദേശം 12% ആണ്.

ഭൂമിയുടെ അന്തർഭാഗത്തിന്റെ

• ഊഷ്മാവ്

അഗ്നിപർവ്വത വിസ്ഫോടനം, ചൂടു നീരുറവകൾ, ഖനികൾ എന്നിവ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് നാം ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ നിന്ന് ഉള്ളിലേയ്ക്കു ചെല്ലുന്തോറും ഊഷ്മാവിന്റെ അളവ് വർദ്ധിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തെ ഊഷ്മാവ് ഏകദേശം 5000° സെൽഷ്യസ് എന്ന് നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ ഉള്ളിലേയ്ക്ക് പോകുന്തോറും ഓരോ 32 മീറ്ററിനും 1° സെൽഷ്യസ് അധികരിക്കുന്നു.

• ഭൂചലനശക്തികൾ

ഭൂവൽക്കം അസ്ഥിരമാണ്. ഇപ്പോൾ കാണുന്ന പല വൻകരകളും ഒരു കാലത്ത് സമുദ്രത്തിനടിയിലായിരുന്നു. ഭൂമിയുടെ പ്രതലത്തിൽ നിരന്തരം മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ ഹിമാലയ പർവ്വതം 'തൈമിസ്' (ആഴം കുറഞ്ഞ സമുദ്രം) എന്ന സമുദ്രമായിരുന്നു. ഈ മാറ്റങ്ങളിൽ ചിലത് സാവധാനത്തിലും മറ്റു ചിലത്

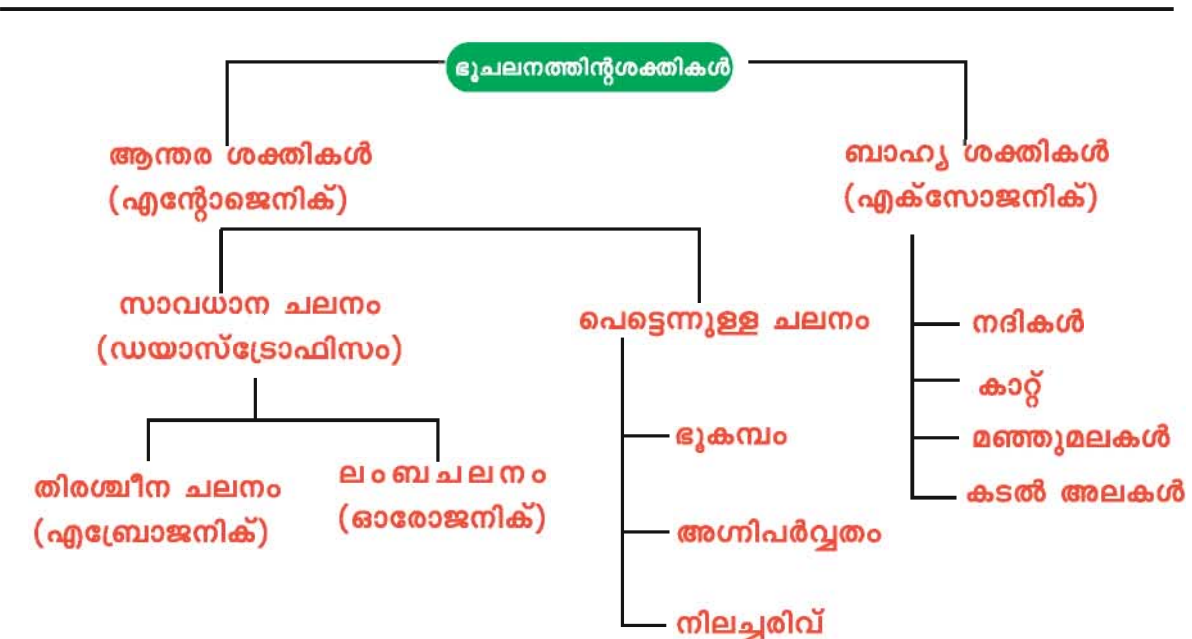
പെട്ടെന്നുമാണ് സംഭവിക്കുന്നത്. ഈ മാറ്റങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത ശക്തികളാൽ സംഭവിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

തെഥിസ് (Thethys) എന്ന ആഴം കുറഞ്ഞ സമുദ്രം അങ്കാര ഭൂഖണ്ഡത്തിനും ഗോഡാന ഭൂഖണ്ഡത്തിനും ഇടയിൽ കാണപ്പെടുന്നു.

I. ആന്തര ശക്തികൾ (എൻഡോജനിക്)

ഈ ശക്തികൾ ഭൂവൽക്കത്തിനുള്ളിൽ ഉൽഭവിച്ച് (ആവിർഭവിച്ച്) പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇത് ഭൂവൽക്കത്തിൽ രൂപമാറ്റവും ക്രമരാഹിത്യവും ഉറപ്പാക്കുന്നു. ഭൂമിയുടെ ചലനങ്ങൾ ഭൂവൽക്കത്തിൽ വലിയ മാറ്റങ്ങൾ ഉറപ്പാക്കുന്നു. ഇതിനെ വൻകര വിസ്ഥാപനം എന്നോ ഖണ്ഡചലനം (Tectonic Movements) എന്നോ പറയാം. ഇവ രൂപത്തിലാണ്.



സാവധാനചലനം (Diastrophism)

ഇത് പൊതുവായി ചെറിയ വളവുകൾ, മടക്കുകൾ, ചുളിവുകൾ, വിള്ളലുകൾ എന്നിവയെ കുറിക്കുന്നു. ഈ ചലനങ്ങളെ വീം താഴെ പറയുന്നവിധം വിഭജിക്കാം.

ഖണ്ഡ ചലനം (വൻകര വിസ്ഥാപനം)

ഭൂവൽക്കത്തിന്റെ ബലഹീന

പ്രദേശത്തു കൂടെയുള്ള ചെങ്കുത്തായ ചലനം ഭൂവൽക്കം മേൽപ്പോട്ട് ഉയരുന്നതിനും കീഴ്പ്പോട്ട് താഴുന്നതിനും ഇടയാക്കുന്നു. ഇതിനെ **വിടവുകൾ (Faults)** എന്നു പറയുന്നു. ഈ വിടവുകളിലൂടെ ഭൂവൽക്കത്തിന് അകൽച്ച ഉറപ്പാക്കുന്നു. അടുത്തടുത്തുള്ള വിടവുകൾ കിടയിൽ സ്ഥാനഭ്രംശം സംഭവിക്കുന്നതിനാൽ ഒരു ഭാഗം മേലോട്ട് ഉയരുകയും അവ **മലകളായും (Black Mountain) പീഠഭൂമികളായും (Plateau)** രൂപാന്തരം

പ്രാപിയ്ക്കുന്നു. ചില പ്രദേശങ്ങൾ താഴ്ന്നു പോകുന്നതിനാൽ അവിടെ **പിളർപ്പു താഴ്വരകൾ (Basin of Riftvalley)** രൂപം കൊള്ളുന്നു. ഭൂവൽക്കത്തിന്റെ മേലോട്ടുള്ള വലിയ ചലനത്തെ **വൻകരാ വിസ്ഫോപനം** എന്നു പറയുന്നു.

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

കിഴക്കേ ആഫ്രിക്കയിലെ വലിയ പിളർപ്പു താഴ്വരയും ഇന്ത്യയിലെ നർമ്മദാ താഴ്വരയും പിളർപ്പു താഴ്വരകൾക്ക് ഉത്തമ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.

പർവ്വത നിർമ്മാണ ചലനം (Mountain Building Movements)

ഭൂവൽക്കത്തിന്റെ തിരശ്ചീനമായ (കുറുകേയുള്ള) ചലനം പാറകളുടെ അടക്കുകൾ മടങ്ങുന്നതിനും സ്ഥാനഭ്രംശം ഉണ്ടാകുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു. ഒന്നിടവിട്ടുള്ള എളിയ സാധാരണ മടക്കുകളെ 'ആന്റിക്ലൈയിൻസ്' എന്നും താഴോട്ടുള്ള മടക്കുകളെ 'സിൻക്ലൈയിൻസ്' എന്നും പറയുന്നു. എളിയ മടക്കുകൾ അപൂർവ്വമായി സംഭവിക്കുന്നു. പലപ്പോഴും മടക്കുകൾ സമ്മർദ്ദത്തിന് ഉൾപ്പെടുന്നതിനാൽ ഈ മടക്കുമല നീ നിരകളായി രൂപപ്പെടുന്നു. വലിയ



തൊങ്ങുന്ന താഴ്വര



തിരശ്ചീന ചലനങ്ങളെ പർവ്വത നിർമ്മാണ ചലനം എന്നു പറയുന്നു. അവ ലോകത്ത് ഹിമാലയം പോലുള്ള മടക്കു മലകൾ ഉണ്ടാകുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു.

II. ബാഹ്യ ശക്തികൾ (External Forces)

ഇത് ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ ഉത്ഭവിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇത് ഉപരിതലത്തിലുള്ള ക്രമരാഹിത്യത്തെ ഇല്ലാതാക്കി ഒരു ക്രമരൂപത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം

- അ. എല്ലാപേരും ഒരടുക്ക് പേപ്പർ എടുക്കുക
- ആ. പേപ്പറിനെമേശമേൽ വയ്ക്കുക.
- ഇ. ഇരുവശങ്ങളിൽ നിന്നും പേപ്പറിനെ നിങ്ങളുടെ കൈകൾ കൊണ്ട് തള്ളുക.
- ഈ. പേപ്പറുകൾ മുകളിലേയ്ക്കു മടങ്ങി ഒരു ശിഖരം ഉണ്ടാകുന്നു. ഇങ്ങനെ നിങ്ങൾക്ക് ആന്റി ക്ലൈയിനും സിൻക്ലൈയിനും ഉണ്ടാകും.

ലോകത്തിലുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട മടക്കുമലകളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കുക.

1. പെട്ടെന്നുള്ള ചലനം

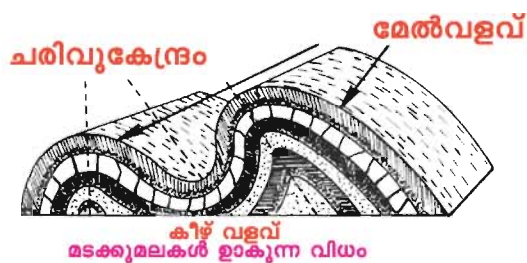
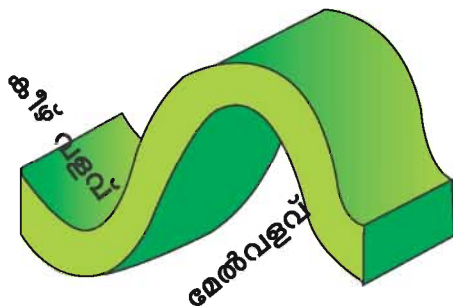
ഇ പ്രകാരമുള്ള ചലനം ഭൂവൽക്കത്തിൽ പെട്ടെന്നുള്ള മാറ്റങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഈ ചലനം വിനാശ സ്വഭാവത്തോടു കൂടിയതാണ്. ഭൂകമ്പത്താലും അഗ്നി പർവ്വതങ്ങളാലും വലിയ നാശനഷ്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

ഭൂകമ്പങ്ങൾ

ഭൂകമ്പം എന്നത് ഭൂവൽക്കത്തിന്റെ ഒരു പ്രദേശത്താകുന്ന പെട്ടെന്നുള്ള കുലുക്കമാണ്. ഇതിനെ അഗ്നി പർവ്വത

ഭൂകമ്പങ്ങൾ (Volcanic Earthquake) എന്നും ഭൂവണ്ഡ ഭൂകമ്പങ്ങൾ (Tectonic Earthquake) എന്ന് രായി തിരിക്കാം. അഗ്നിപർവ്വ ഭൂകമ്പം അഗ്നിപർവ്വത വിസ്ഫോടനസമയത്ത് ഉാകുന്നു.

ഭൂവണ്ഡ ഭൂകമ്പം ഭൂവൽക്കത്തിലുള്ള പാറകളുടെ വിഭ്രംശം കൊോ സ്ഥാനമാറ്റം കൊോ ഉാകുന്നു. ഭൂകമ്പം ഉാകുന്ന പ്രഭവ സ്ഥാനത്തെ 'ഫോക്കസ്' എന്നു പറയുന്നു. അതിന് തൊട്ടുമുകളിലുള്ള ഭാഗത്തെ എപ്പിസെന്റർ' (അധികേന്ദ്രം) എന്നു പറയുന്നു. ഓരോ വർഷവും ലോകത്തിൽ 8000 മുതൽ 10000 വരെ ഭൂകമ്പങ്ങൾ ഉാകുന്നു. ഓരോ മണിക്കൂറിലും ഒരു ഭൂകമ്പം ഉാകുന്നു. അതിലധികവും അളക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. എന്തെന്നാൽ അവയുടെ തീവ്രത വളരെ കുറവാണ്.



നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

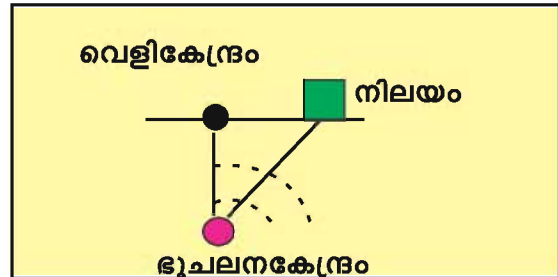
ഭൂകമ്പ തരംഗങ്ങൾ സീസ്മോഗ്രാഫ് എന്ന ഉപകരണത്താൽ അളക്കപ്പെടുന്നു. റിക്ടർ സ്കെയിൽ ഭൂകമ്പത്തെ അളക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഇതിൽ 0-9 വരെ അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടു്.

ഭൂകമ്പ തരംഗങ്ങളുടെ തരങ്ങൾ

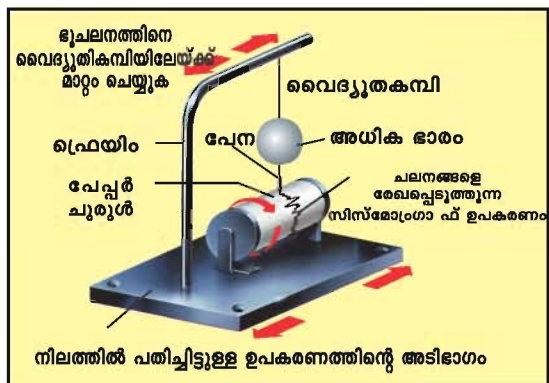
അടിസ്ഥാനപരമായി ഇതിനെ ഉപരിതല അലകളെന്നും (Surface Waves) കായ അലകളെന്നും (Body Waves) രായി തിരിക്കാം.

ഭൂഗർഭ അലകൾ കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്ന് ഉൾജ്ജം സ്വതന്ത്രമാകുമ്പോൾ രൂപം കൊള്ളുന്നതാണ്. ഈ അലകൾ ഭൂമിയുടെ എല്ലാ ദിശകളിലേയ്ക്കും ചലിക്കുന്നു. ഭൂഗർഭ അലകൾ രു തരമു്.

പ്രഭാതരംഗങ്ങൾ വളരെ വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു. ഈ തരംഗങ്ങൾ സീസ്മോഗ്രാഫിനാൽ



ഭൂകമ്പകേന്ദ്രം



സിസ്തോഗ്രാഫ്

അടയാളപ്പെടുത്താൻ സാദ്ധ്യമായ ആദ്യ തരംഗങ്ങളാണ്. ഇത് ശബ്ദതരംഗങ്ങൾക്ക് സമാനമായതും ഖര, ദ്രാവക, വാതക വസ്തുക്കളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്നവയുമാണ്. പ്രാരംഭ തരംഗങ്ങൾ ഭൂമിയിലുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദത്താൽ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിക്കുന്നു. ഇത് സെക്കന്റിന് 8 കി.മീറ്റർ വേഗതയിലാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്.

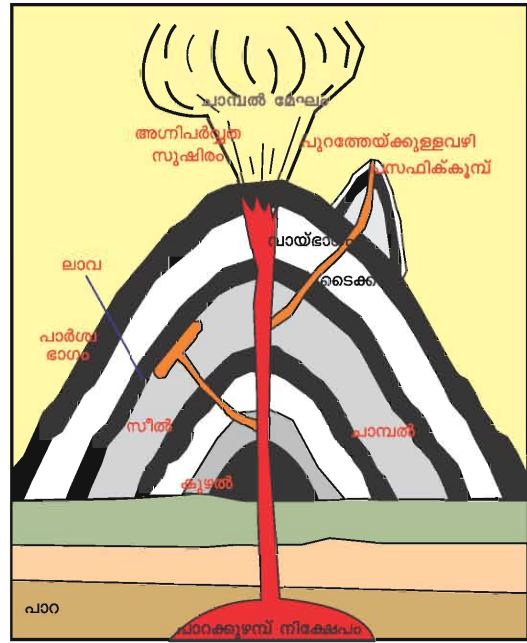
ദിതീയ തരംഗങ്ങൾ പ്രാഥമിക തരംഗങ്ങളെക്കാൾ വേഗത കുറഞ്ഞതാണ്. ഇവ വര പദാർത്ഥങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാൻ കഴിവുള്ളതാണ്. ദിതീയ തരംഗങ്ങൾ ഉറക്കുമ്പോൾ പദാർത്ഥങ്ങൾ തരംഗങ്ങളുടെ അതേ ദിശയിൽ ചലിക്കുന്നു. ഇത് തരംഗങ്ങൾ ഒരു കയറ് ഇരുവശങ്ങളിൽ നിന്നും കുലുക്കുന്നതു പോലെയാണ്. ഇവ സെക്കന്റിൽ ഏകദേശം 5 കി.മീ. വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു.

ഉപരിതല തരംഗങ്ങൾ സിസ്മോഗ്രാഫിൽ ഏറ്റവും അവസാനം അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള തരംഗങ്ങളാണ്. ഇ ു തരംഗങ്ങളാണ് ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ അധിക നാശനഷ്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. ഈ തരംഗങ്ങളെ 'എന്തോസ്‌പിയർ' തരംഗങ്ങൾ എന്നും പറയുന്നു. ഇവ സെക്കന്റിൽ 4 കി.മീ വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു.

അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ

അഗ്നിപർവ്വതം എന്നത് ഭൂവൽക്കത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്ന ഒരു കവാടമാണ്. ഇതിലൂടെ ഉറുകിയ പദാർത്ഥങ്ങൾ ഉള്ളിൽ നിന്നും ബഹിർഗമിക്കുന്നു. ഭൂമിയ്ക്കുള്ളിൽ 'മാഗ്മ' (Magma) എന്നു പറയുന്ന പാറക്കുഴമ്പ് (Eruption) ഉ്. ഇത് ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിൽ വരുമ്പോൾ 'ലാവ' (Lava) എന്നു വിളിക്കുന്നു. ഭൂവൽക്കത്തിൽ നിന്നും പുറത്തുവരുന്ന വസ്തുക്കൾ ഭൂവൽക്കത്തിൽ വലുതും ചെറുതുമായ വിസ്ഫോടനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ഭൂമിയുടെ ഉപരിതല തരംഗങ്ങൾ



അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുടെ കുറുകെചോരിച്ചഭാഗം

അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുടെ തരങ്ങൾ

1. സജീവ അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ
 2. അജീവ അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ
 3. നിർജീവ അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ
- അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളെ അവയുടെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ മൂന്നായി തിരിക്കാം.

അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുടെ തരങ്ങൾ



സജീവ അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ

ഇത്തരം അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ ഇടയ്ക്കിടെ ലാവയെ പുറം തള്ളുന്നു. ഇത്തരത്തിലുള്ള അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ അധികവും സമുദ്ര തട്ടുകളുടെ വക്കിൽ കാണപ്പെടുന്നു. ഹവായ് ദ്വീപിലുള്ള മോനലോ എന്ന അഗ്നി പർവ്വതമാണ് ലോകത്തിലുള്ള ഏറ്റവും വലിയ സജീവ അഗ്നിപർവ്വതം. ഇന്ത്യയിലുള്ള ഏക സജീവ അഗ്നിപർവ്വതം ബാരൻ ദ്വീപാണ്.



ബാൻലീപ് അഗ്നിപർവ്വതം

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ

ഇന്ത്യയിൽ ഡക്കാൺ പീഠഭൂമി യുടെ വടക്കു പടിഞ്ഞാറു ഭാഗം അഗ്നി പർവ്വത കുഴമ്പാൽ ഉായതാണ്.

അജീവ അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ

ഇവയെ അജീവഅഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ അഥവാ 'ഡോർമെന്റ്' അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നു. ഈ അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ മുമ്പ് സജീവമായിരുന്നവയും ഇപ്പോൾ ലാവം പ്രവാഹം നിലച്ചവയുമാണ്. എന്നാൽ ഭാവിയിൽ ഏതു സമയത്തും സ്ഫോടനസാധ്യതയുള്ളവയുമാണ്. ഇറ്റലിയിലുള്ള വെസുവിയസും ഹവായ് ദ്വീപിലുള്ള മൗനാക്കിയാ എന്നിവ ഇത്തരം അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾക്ക് ഉത്തമ ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.



ഐസ് ലാന്റിയിലുള്ള അഗ്നിപർവ്വതം

നിർജീവ അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ

ഇവയെ നിർജീവ അഗ്നി



ഇറ്റലിയിലുള്ള വെസുവിയസ് അഗ്നിപർവ്വതം

പർവ്വതങ്ങൾ അഥവാ മരിച്ച അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾ എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഇവ കഴിഞ്ഞ കാലത്ത് പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നവയും അടുത്ത കാലത്ത് പ്രവർത്തനം നിലച്ചവയും ഭാവിയിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ സാധ്യത ഇല്ലാത്തതുമായ അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളാണ്. ആഫ്രിക്കയിലുള്ള കിളിമഞ്ചാരോ ഇന്ത്യയിലെ ആന്തമാൻ, നിക്കോബാർ ദ്വീപുകളുടെ വടക്കു കിഴക്കു ഭാഗത്തുള്ള നാർക്കം എന്നിവ ഇത്തരം അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾക്ക് ഉത്തമോദാഹരണങ്ങളാണ്. തമിഴ്നാട്ടിലുള്ള തിരുവണ്ണാമല കുന്നുകളും ആന്ധ്രയിലുള്ള പനാക്കാ കുന്നുകളും ഇത്തരത്തിലുള്ള അഗ്നി പർവ്വതങ്ങൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളാണ്.



ഇന്ത്യയിലെ നാർക്കോൺടം അഗ്നിപർവ്വതം

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

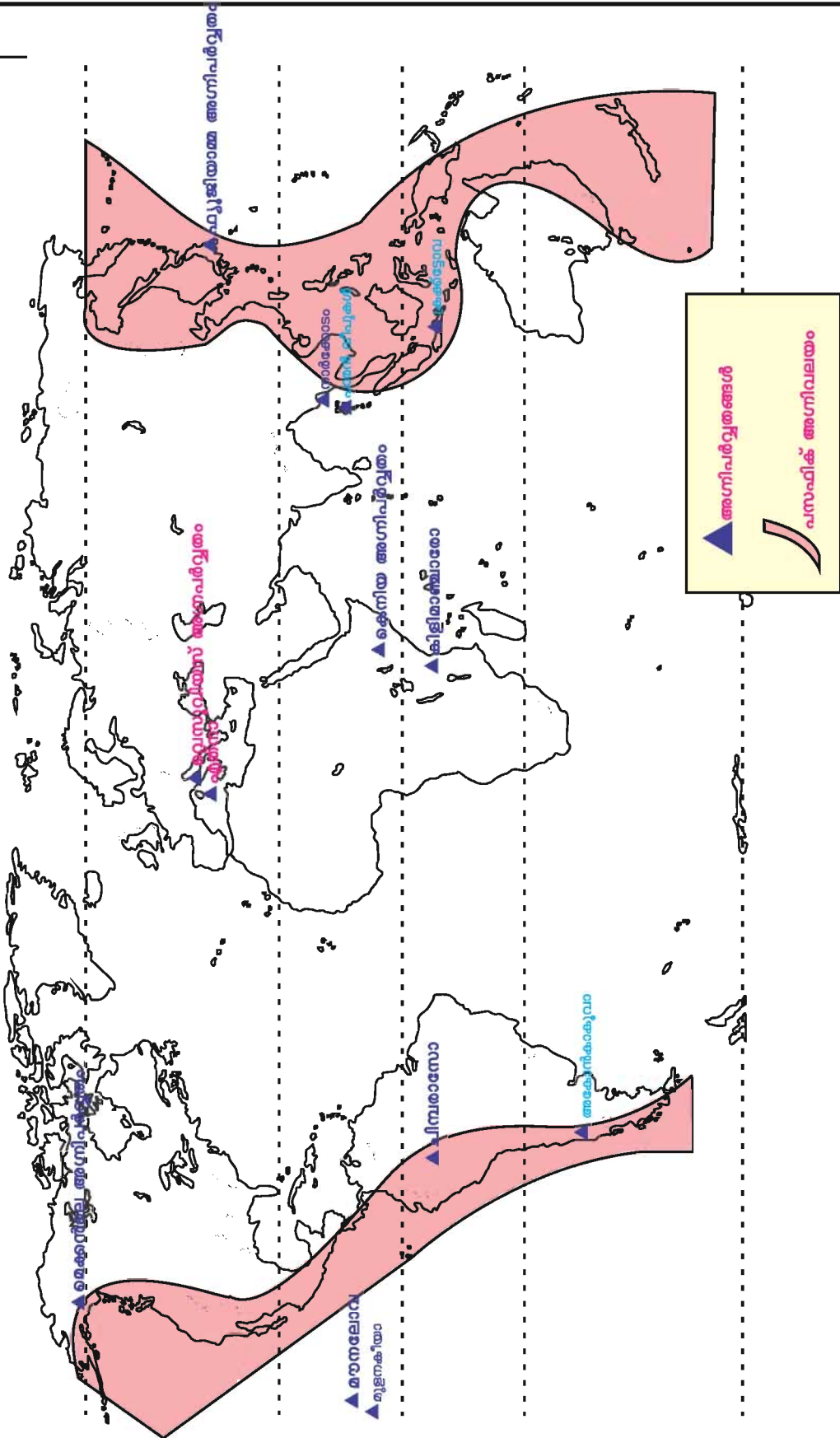
അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുടെ മേൽ ഭാഗത്തിലുള്ള കാർട്ടറിൽ ഉറപ്പായ തടാകത്തെയാണ് കാർട്ടർ തടാകം എന്നുപറയുന്നത്.

പ്രായോഗികാഭ്യാസം

ലോക ഭൂ പടത്തിൽ ഭൂകമ്പത്താൽ ബാധിക്കപ്പെട്ട മണ്ഡലങ്ങളെ കുറിക്കുക

ലോകത്തിലെ അഗ്നിപർവ്വത പ്രദേശങ്ങൾ

വ



I. ശരിയായ ഉത്തരം തെരെഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

- ഒരു പ്രത്യേകതയുള്ള ഗ്രഹമാണ്
(അ) ഭൂമി (ആ) ശുക്രൻ (ഇ) ചൊവ്വാ (ഈ) വ്യാഴം
- പാൻജിയ തട്ടുകളായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു
(അ) 6 (ആ) 7 (ഇ) 10 (ഈ) 2
- ഭൂമിയുടെ സ്ഥിരമായതല്ലേ
(അ) ഭൂഗർഭം (ആ) പടലം (ഇ) ഭൂവൽക്കം (ഈ) മാനിറ്റിൽ
- ഭൂവൽക്കത്തിന്റെ ലംബമായ ചലനത്തെ എന്നു പറയുന്നു.
(അ) ആന്തര ചലനം (ആ) ബാഹ്യ ചലനം (ഇ) മദ്ധ്യ ചലനം
(ഈ) ഡനുഡേഷൻ
- ഭൂകമ്പത്തിന്റെ പ്രഭവസ്ഥാനത്തെ എന്നു പറയുന്നു
(അ) എപ്പിസെന്റർ (ആ) ഫോക്കസ്(ഇ) കേന്ദ്രം (ഈ) സിസ്മിറ്റ് കേന്ദ്രം

II. പൂരിപ്പിക്കുക

- ഭൂവൽക്കം അടുക്കിനാൽ രൂപം കൊതാണ്.
- സിയാൽ എന്നത് സീമയ്ക്കു മേൽ
- ഭൂവൽക്കത്തിന്റെ തിരശ്ചീനചലനത്തെ എന്നു പറയുന്നു.
- നെ 'L' അലകൾ എന്നു പറയുന്നു.
- അഗ്നി പർവ്വതം എന്നത് ഭൂവൽക്കത്തിലുള്ള ആണ്.

III. യോജിപ്പിക്കുക

- | | | |
|----------------|---|----------|
| 1. മൗനലോവ | - | ആഫ്രിക്ക |
| 2. വെസുവിയസ് | - | ഇന്ത്യ |
| 3. കിളിമഞ്ചാരോ | - | ഹവായ് |
| 4. ഫ്യൂജിയ | - | ഇറ്റലി |
| 5. നോർകൊൺടം | - | ജപ്പാൻ |

IV. ചുരുക്കി ഉത്തരം എഴുതുക

- ഭൂമിയിലുള്ള അടുക്കുകളെ ചുരുക്കി എഴുതുക?
- പാൻജിയ, പന്തലാസ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.
- ലോകത്തിലുള്ള വലിയ തട്ടുകൾ ഏതെല്ലാം?

4. ഭൂചലനത്തെ ബാധിക്കുന്ന ശക്തികൾ ഏതെല്ലാം?
5. ആന്റീക്ലൈയൻ, സിൻക്ലൈൻ എന്നിവയെ എഴുതുക.
6. അഗ്നി പർവ്വതങ്ങളുടെ തരങ്ങൾ ഏവ?

V. താരതമ്യം ചെയ്യുക

1. സിയാൽ, സീമ
2. ഭൂവൽക്കം, ഭൂഗർഭം
3. ആന്തരശക്തി, ബാഹ്യശക്തി
4. അജീവ അഗ്നിപർവ്വതം, നിർജീവ അഗ്നിപർവ്വതം
5. പ്രാഥമിക അംഗങ്ങൾ, ദ്വിതീയ അംഗങ്ങൾ

VI. വിവരിച്ച് ഉത്തരം എഴുതുക

1. ഭൂവൽക്കത്തിന്റെ അടയാളങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
2. ഭൂകമ്പ തരംഗങ്ങളുടെ വകകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
3. അഗ്നി പർവ്വതത്തിന്റെ കുറുകെയുള്ള പടം വരച്ച് ഭാഗങ്ങൾ കുറിക്കുക.
4. ഭൂമിയുടെ കുറുകെ ചേദിച്ച പടം വരച്ച് അതിന്റെ അടയാളങ്ങളെ കുറിക്കുക.

VII. ലോക ഭൂപടത്തിൽ “പസഫിക് റിങ് ഓഫ് ഫയർ” മറ്റു അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളുടെ സ്ഥാനം അടയാളപ്പെടുത്തുക.

രൂപീകരണ മൂല്യനിർണ്ണയം

1. ലാർജ് ഹൈഡ്രജൻ കൊലൈഡർ എന്ന ഉപകരണത്തെപ്പറ്റി വിവരങ്ങളെ ശേഖരിച്ച് അത് എങ്ങനെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ വിസ്പോടന സിദ്ധാന്തം പരിശോധിക്കാൻ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി എന്ന് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക
2. ഭൂമിയുടെ ആന്തരിക ഘടനയെപ്പറ്റി ഒരു മാതൃക തയ്യാറാക്കുക
3. ലോകത്തിലുള്ള ഏതെങ്കിലും 10 പിളർപ്പ് താഴ്വരകളെ ഭൂപടത്തിൽ കുറിക്കുക.
4. സിസ്മോഗ്രാഫിയുടെ മാതൃക തയ്യാറാക്കുക.
5. അഗ്നിപർവ്വത കുഴമ്പ് ആപത്തുള്ളതാണോ, ഉപയോഗമുള്ളതാണോ ? വിവരിക്കുക.
6. ഭൂകമ്പം ഉാകുമ്പോൾ ജനങ്ങൾ സ്വയരക്ഷയ്ക്കായി എന്തെല്ലാം മാർഗ്ഗങ്ങളാണ് സ്വീകരിക്കുന്നത്.

2. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലം

മാറിക്കൊരിക്കലുമില്ലാത്ത ഭൗമോപരിതലം

നിങ്ങളുടെ ചുറ്റുമുള്ള പ്രദേശങ്ങളെ വീക്ഷിക്കുക. അവിടെ മലകൾ, കുന്നുകൾ, പീഠഭൂമികൾ എന്നിവയുണ്ടോ? അവ എങ്ങനെ യൂറോപ്പിനു എന്ന് നിങ്ങൾക്ക് ഊഹിച്ച് കാണാം? ഇവ ഇന്നു കാണുന്ന നിലയിൽ ഭാവിയിൽ കാണുമോ? അവയിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റം ഉണ്ടാകുന്നതായി അറിയാൻ സാധിക്കുമോ? അതെ, അവയ്ക്ക് സാവധാനത്തിൽ ചില മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

ചിലപ്പോൾ ചില പാറകൾ വലിയ കഷ്ണങ്ങളായി ഉടഞ്ഞു വീഴുന്നതിനാൽ ക്രമേണ ചെങ്കുത്തായ യുള്ള താഴ്വരകളോ അല്ലെങ്കിൽ തുടക്കം പ്രദേശങ്ങളോ ഉണ്ടാകുന്നു. ഈ പ്രദേശങ്ങളിൽ മണ്ണ്, മണൽ, പാറകൾ എന്നിവ കുമിഞ്ഞ് കൂടുന്നു.

കാലാവസ്ഥാ ഘടകങ്ങളായ താപം, മഴ, മൂടൽമഞ്ഞ് എന്നിവയും പ്രകൃതിഘടകങ്ങളായ നദികൾ, കാറ്റ്, ഹിമനദികൾ, സമുദ്ര തീരമാലകൾ എന്നിവയും ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിലൂടെ മാറ്റങ്ങൾക്ക് കാരണമാണ്. മാറ്റങ്ങൾ മനുഷ്യ ജീവതത്തിൽ മാത്രമല്ല ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിലും ഉണ്ടാകുന്നു. ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തിലൂടെ മാറ്റങ്ങളെ കുറുപ്പ് നമുക്ക് വിശദമായി പഠിക്കാം.

കാലാവസ്ഥാ അപക്ഷയം

പ്രകൃതിശക്തികളുടെ പ്രവർത്തനത്താൽ പാറകൾ പൊടിഞ്ഞ് മണ്ണാകുന്ന പ്രവർത്തനത്തെ അപക്ഷയം എന്നു പറയുന്നു. അപക്ഷയം എന്നത് ഭൗമീകവും, രാസപരവും, ജൈവപരവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളാൽ ഭൂവൽക്കത്തിലെ പാറകൾക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റമാണ്. അപക്ഷയത്തെ മൂന്നായി തരംതിരിയ്ക്കാം. അവ (a) ഭൗമീക അപക്ഷയം

(b) രാസ അപക്ഷയം

(c) ജൈവ അപക്ഷയം

ഭൗമീക അപക്ഷയം

ഭൗമീക അപക്ഷയമെന്നത് പാറകളിലുള്ള രാസപദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് മാറ്റമാകാതെ പാറകൾ പൊടിയുന്ന പ്രവൃത്തിയാണ് ഭൗമീക അപക്ഷയത്തിന്റെ പ്രാരംഭ പ്രവർത്തനം തേയ്മാനമാണ്. ഭൗമീക അപക്ഷയം താഴെപറയുന്ന രീതികളിൽ നടക്കുന്നു.

താപ സമ്മർദ്ദം (താപത്തിന്റെ ഉഗ്രത)

പാറകളിൽ ധാരാളം ധാതുക്കൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈ ധാതുക്കൾ താപം കൊണ്ട് വികസിക്കുകയും സങ്കോചിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഫലമായി പാറകൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിയ്ക്കുകയും അവ പൊടിഞ്ഞു പോകുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഹിമ അപക്ഷയം

പർവ്വതപ്രദേശങ്ങളിൽ മഞ്ഞ് ഉറയുന്നതിനാൽ അവിടെ മഞ്ഞ് അപക്ഷയമുണ്ടാകുന്നു. ചിലപ്പോൾ പാറകളുടെ വിള്ളലുകളിൽ മഴവെള്ളം കെട്ടിനില്ക്കുന്നു. ഈ വെള്ളം രാത്രി സമയത്ത് കുറഞ്ഞ താപനിലയിൽ മഞ്ഞുക്കട്ടയായി മാറുകയും പകൽ സമയത്ത് താപം അധികമാകുമ്പോൾ ഉരുകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഹിമം ഖരാവസ്ഥയിലായതിനാൽ അത് പാറകൾക്കിടയിലെ വിടവിനെ വലുതാക്കുന്നു. ഈ പ്രവൃത്തി തുടർന്ന് നടക്കുമ്പോൾ പാറകൾ ഉടഞ്ഞ് പൊടിയുകയും ഈ അപക്ഷയത്തെ ഹിമ അപക്ഷയം എന്നു പറയുന്നു.



ഹിമ അപക്ഷയം

ഉപ്പു പരൽ വളർച്ച

ഉപ്പു പരലാകുന്നതിനെ Haloclastic എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ഉപ്പുപരലിനാൽ പാറകൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിക്കുകയും ഉപ്പിന്റെ മറയനി പാറകളുടെ വിള്ളലുകളിൽ പ്രവേശിച്ച് അവ പാറയോടു ചേരുന്നു. ഇതിലെ ജലം നീരാവിയായി പോവുകയും ഉപ്പു പരൽ അവിടെ നിക്ഷേപിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.



ഉപ്പുപരലാകുന്നത്

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

ഉപ്പു പാറകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഉപ്പിന്റെ അംശം പലപ്പോഴായി മാറുന്ന പ്രവർത്തനത്താൽ പാറകൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിച്ച് അത് തേനീച്ച കൂട്ടുപോലെ ആയി മാറുന്നു. ഇതിനുദാഹരണമാണ് (Taiwan) മൈവാനിലുള്ള യഹലു (Yehliu)

പ്രായോഗികം

അടുത്തുള്ള പർവ്വത പ്രദേശത്തെ സന്ദർശിച്ച് വിവിധ തരത്തിലുള്ള അപക്ഷയത്തെ കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുക.

രാസപരമായ അപക്ഷയം

പാറകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന മൂലകങ്ങളുടെ രാസ പ്രവർത്തനങ്ങളാൽ പാറകൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിക്കുകയും പലമാറ്റങ്ങൾ ഏർപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയെ രാസ അപക്ഷയം എന്നു പറയുന്നു. രാസ അപക്ഷയത്താൽ ഓക്സീകരണവും, ജലവിഘടനവും ഉാകുന്നു.

അലിയിക്കൽ

അന്തരീക്ഷത്തിലുള്ള കാർബൺ ഡൈഓക്സൈഡ്, സൾഫർ ഡൈ ഓക്സൈഡ്, നൈട്രജൻ ഓക്സൈഡുകൾ എന്നിവ മഴവെള്ളത്തിൽ ലയിക്കുമ്പോൾ മഴ അമ്ലീകരിക്കപ്പെടുന്നു. ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കുമ്പോൾ ചുണ്ണാമ്പുപാറ പ്രദേശങ്ങളിലോ, ചുണ്ണാമ്പു പ്രദേശങ്ങളിലോ ഉള്ള പാറകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ധാതുക്കൾ ദ്രവരൂപത്തിലാകുകയും പാറകളുടെ തേയ്മാനത്തിനു കാരണമാവുകയും ചെയ്യുന്നു.



തേയ്മാനം സംഭവിച്ച പാറകൾ

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

താജ് മഹലിനു ചുറ്റും ഉായിരുന്ന പതപ്പെടുത്തൽ തൊഴിൽ ശാലകളെ ഇന്ത്യാഗവൺമെന്റ് നിരോധിച്ചു. എന്തെന്നാൽ ഈ തൊഴിൽ ശാലകൾ അജ്ഞാത പെയ്യുന്നതിനു കാരണമാവുകയും അത് ലോകാതിശയങ്ങളിൽ ഒന്നായ താജ് മഹലിന്റെ മാർബിൾ മങ്ങലേൽക്കുന്നു.

ധാതുജലസംയോജനം

സംയോജനം എന്നത് ഏതെങ്കിലും ഒരു പദാർത്ഥത്തിൽ ധാതുജലം ചേർന്നുകൂന്ന പ്രവർത്തനമാണ്. വെള്ളത്തിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന മൂലകങ്ങൾ പാറകളിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന മറ്റു മൂലകങ്ങളുമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്റെ ഫലമായിട്ട് പാറകൾക്ക് അപക്ഷയം സംഭവിയ്ക്കുന്നു. ഈ സംയോജനം ധാതുക്കളുടെ വ്യാപ്തത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുകയും പാറകൾക്ക് രൂപമാറ്റം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ജലസംയോജനം

പാറകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന സിലിക്കേറ്റ് ധാതുക്കളെ ബാധിക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തനമാണ് ഹൈഡ്രോലിസിസ്. ഇതിനാൽ പാറകളിലെ സിലിക്കേറ്റ് ഹൈഡ്രജനുമായി പ്രതിപ്രവർത്തിച്ച് ഹൈഡ്രാക്സൈഡായി മാറുന്നു. ഈ പ്രതിപ്രവർത്തനത്താൽ സിലിക്കേറ്റുകൾ കളിമൺ ധാതുക്കളായി മാറുന്നു.

ഓക്സീകരണം

പാറകളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ലോഹങ്ങൾ ഓക്സിജനും വെള്ളവുമായി ചേർന്ന് ഓക്സൈഡുകളായി മാറുന്നു. ഈ പ്രവർത്തനത്തെ ഓക്സീകരണം

എന്നു പറയുന്നു. ഈ ഓക്സൈഡുകൾ പാറകളെ ബലഹീനപ്പെടുത്തുകയും അവ പൊടിഞ്ഞുപോവുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ രീതിയെ തുരുമ്പിക്കൽ എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു



ഓക്സീകരണം

ജൈവ അപക്ഷയം

ജൈവ അപക്ഷയം പ്രധാനമായും തുരങ്കങ്ങൾ, പാറകൾ ഉടച്ചെടുക്കൽ, കെട്ടിട നിർമ്മാണം, റോഡു നിർമ്മാണം, മരങ്ങളും, ചെടികളും നട്ടുപിടിപ്പിക്കുക



ജൈവ അപക്ഷയം

എന്നിവകളാൽ സംഭവിയ്ക്കുന്നു. അതിനാൽ മനുഷ്യൻ, ചെടികൾ, മൃഗങ്ങൾ എന്നിവ ജൈവ അപക്ഷയത്തിന് മുഖ്യ കാരണമാകുന്നു

നദികൾ (ഓടുന്ന ജലം)

നദി എന്നു പറയുന്നത് പ്രകൃത്യായുണ്ടാകുന്ന ജല പ്രവാഹമാണ്. സാധാരണയായി ശുദ്ധജലം മലമുകളിൽ നിന്ന് ഉത്ഭവിച്ച് ഒഴുകി സമുദ്രങ്ങളിലും, തടാകങ്ങളിലും, മഹാസമുദ്രങ്ങളിലും ചെന്നു ചേരുന്നു. നദികൾ കരടുക്കൽ

(erosion) പ്രവൃത്തി ചെയ്യുന്ന ഒരു മുഖ്യഘടകമാണ് നദികൾ കരടുകൾ, പരിവഹനം, നിക്ഷേപണം എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

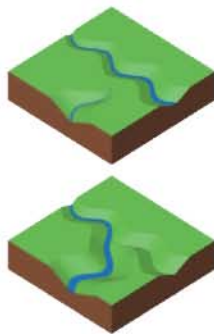
നദികളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന സ്ഥലപ്രകൃതികൾ

മലമുകളിലെ പ്രവാഹം

ഇത് മുകളിൽ നിന്ന് ആരംഭിക്കുന്നു. നദി മലമുകളിൽ നിന്ന് കുത്തനെയൊഴുകുമ്പോൾ ഉയർന്ന വേഗതയിൽ ഒഴുകുന്നതിനാൽ കരടുകൾ പ്രവൃത്തി വളരെ കൂടുതലായിരിക്കുന്നു. ഈ പ്രവൃത്തി കൊണ്ട് ഗിരികന്ദരം (മലയിടുക്ക്), ഗർത്തങ്ങൾ, "V" ആകൃതിയിലുള്ള താഴ്വരകൾ എന്നിവയാകുന്നു.

നദി അപഹരണം

ഇതിനെ നദികൊള്ള അല്ലെങ്കിൽ നദിചേദം എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. ഇതിന്റെ വളർച്ച നദിയുടെ പ്രാരംഭദശ അപഹരണത്തിന്റെ അളവിനെ ആശ്രയിച്ച് സ്ഥലത്തിനു സ്ഥലം വ്യത്യാസപ്പെട്ടു കാണുന്നു.



നദി അപഹരണം

നീർച്ചാലുകൾ, മലയരുവികൾ, വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ

കഠിനപാറകളും, മൃദുപാറകളും അടുത്തടുത്ത് സ്ഥിതി ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ കഠിനപാറകളിലൂടെ നദി ഒഴുകുമ്പോൾ നീർച്ചാലുകൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ഇത് അരുവികൾ ഉണ്ടാകുന്നതിനു

കാരണമാകുന്നു. വിസ്തൃതി കൂടിയ വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങളെ മലയരുവികൾ എന്നു പറയുന്നു. നദികൾ മലയുടെ മുകളിൽ നിന്ന് കുത്തനെയൊഴുകുമ്പോൾ വേഗത്തിൽ പതിയ്ക്കുന്നതിനാൽ വെള്ളച്ചാട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു.



നീർച്ചാലുകൾ

താഴ്വര പ്രവാഹം

ഇത് നദീതാഴ്വരകളിലൂടെ ഒഴുകുന്ന അവസ്ഥയാണ്. ഈ അവസ്ഥയിൽ നദി കുത്തനെയൊഴുകുന്നത് മാറി പാർശ്വങ്ങളെ അരിച്ചെടുക്കുന്നു. അതിനാൽ കരടുകൾ പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ നടക്കുന്നു. നദികളുടെ കരകളിൽ കരടുകൾ പ്രവർത്തനം കൂടുതലായി നടക്കുന്നതിനാൽ "V" ആകൃതിയിലുള്ള താഴ്വരകളുടെ പാർശ്വങ്ങൾക്ക് അകലം കൂടുന്നു.



വെള്ളച്ചാട്ടം

നദീവക്രങ്ങൾ (മിയാറുകൾ)

നദികൾ വളഞ്ഞ് ഒഴുകുന്നതിനാൽ നദീവക്രങ്ങൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. നദികൾ ഒഴുകുമ്പോൾ നദീകരകൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിക്കുകയും നദി വക്രഗതി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ യാകുന്ന നദീവക്രങ്ങളെ മിയാറുകൾ എന്നു പറയുന്നു. ഒരു കരയിൽ അരിപ്പും മറുകരയിൽ നിക്ഷേപണവും നടക്കുമ്പോൾ നദീവക്രങ്ങളുടെ അളവു

കുടുതലാകുന്നു. ക്രമേണ നദീ വ്യക്തതയെക്കുറിച്ചുള്ള ദൂരം കുറയുന്നു. അവസാനം ഈ വ്യക്തതയെ മുറിച്ചു കെട്ടി നദി നേതൃത്വമുള്ള ഒരു മാർഗ്ഗം സ്ഥിരപ്പെടുന്നു. ഇപ്രകാരം മുറിയ്ക്കപ്പെട്ട നദീവ്യക്തതയെ ദേശീയതലത്തിൽ എന്ന് പറയുന്നു.

നദീ തൂക്കുകൾ

നദീതൂക്കം വളരുന്നതിൽ കടക്കുമ്പോൾ അവ പുറം കരയെ കടക്കുകയും ചെയ്യുന്നതായ ചരിവുകൾ ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇവയെ നദീതൂക്കുകൾ എന്ന് പറയുന്നു.



നദീതൂക്കുകൾ

തടത്തിൽ ചേരുന്ന കുന്നുകൾ

നദി ഒഴുകുമ്പോൾ നദീവ്യക്തതയെ പൂർണ്ണമായും പ്രധാനനദിയിൽ നിന്നു പുറത്തേക്കു വളരുന്നു. നദീവ്യക്തതയിൽ കടന്നു കുന്നുകളുടെ പാർശ്വങ്ങളെ ഉള്ളിലേക്ക് അതിർച്ചപ്പെടുത്തുന്നതാണ് ഇതിന് കാരണം.



തടത്തിൽ ചേരുന്ന കുന്നുകൾ

സമതല പ്രവാഹം

ഈ പ്രവഹത്തിൽ നദിയുടെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട പ്രവൃത്തി നിക്ഷേപണമാണ്. ഈ അവസ്ഥയിൽ നദികൾ കരകളെ അകലപ്പെടുത്തുകയും, വെള്ളമെപ്പോഴും സമതലങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ അവസ്ഥയിൽ ചെറിയ നദികളെല്ലാം വൻ പ്രധാനനദിയോട് ചേരുന്നതിനാൽ നദിയുടെ വിസ്താരം വർദ്ധിക്കുന്നു. നദി വഹിച്ചുകൊണ്ട് വരുന്ന വസ്തുക്കളെ സമതലങ്ങളിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നു. സമതലങ്ങളിൽ നിക്ഷേപങ്ങൾ കൂട്ടുന്നതിനാൽ നദികൾ പലശാഖകളായി പിരിഞ്ഞൊഴുകുന്നു. അതിനാൽ ഈ നദികളെ പിനാൽ അരുവികൾ എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

വെള്ളപ്പൊക്ക സമതലം

നിക്ഷേപ വസ്തുക്കൾ അധികമാകുന്നതിനാൽ ഇത്തരം സമതലങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. വർഷം തോറും വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടാകുന്നതിനാൽ താഴ്ന്ന സമതലങ്ങളിൽ നിക്ഷേപ വസ്തുക്കൾ കൂടുന്നു.

ഇങ്ങനെയുള്ള നിക്ഷേപ വസ്തുക്കൾ കെട്ടി ഫലമായിക്കിടന്ന ഒരു സമതലം തുപം കൊള്ളുന്നു. നദി സാധാരണയായി ഒഴുകുമ്പോൾ അതിന്റെ അടിത്തട്ട് നിക്ഷേപം കെട്ടി ഉയർത്തപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു.

കുടാതെ നദികളുടെ വശങ്ങളിലും



വെള്ളപ്പൊക്ക സമതലം

നിക്ഷേപ വസ്തുക്കൾ കുന്നുകൂടി നദികരകൾ (പാർശ്വങ്ങൾ) ഉയർത്തപ്പെടുന്നു. ഇങ്ങനെയൊക്കുന്ന നദികരകളെ ലേവിസ് (Levees) എന്നു പറയുന്നു.

കുതിരക്കുളമ്പ്

നദികൾ സമതലങ്ങളിലൂടെ ഒഴുകുമ്പോൾ നദീവക്രങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. നദിയുടെ കരകൾ വളരെ വേഗം അരിയ്ക്കപ്പെടുകയും നദി ഒരു വൃത്താകൃതിയിലായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. കാലക്രമേണ ഈ വക്രത്തേയും ഭേദിച്ചു കൊണ്ട് നദി ഒഴുകുന്നു. ഇത്തരത്തിലുണ്ടാകുന്ന തടാകത്തെ കുതിരക്കുളമ്പ് തടാകം എന്നു പറയുന്നു.



കുതിരക്കുളമ്പ് തടാകം

ഡെൽറ്റകൾ

നദി കടലിൽ ചെന്നു ചേരുമ്പോൾ അതു വഹിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന ചെറിയ വസ്തുക്കളെ കടലിൽ ചേർക്കാതെ അഴിമുഖ തീരത്ത് വിശറിപ്പോലെ നിക്ഷേപിക്കുന്നു. അങ്ങനെയൊക്കെ ഉയർത്തപ്പെടുന്നു. ഇതിനെ ഡെൽറ്റ എന്നു പറയുന്നു. വ്യത്യസ്ത രീതിയിലുള്ള



ഡെൽറ്റാ

ഡെൽറ്റകളു്. അവ പക്ഷിപാദ ഡെൽറ്റ, വില്ല് (വിശറി) ഡെൽറ്റ, അഴിമുഖവക്ര

ഡെൽറ്റ, ത്രികോണരൂപ ഡെൽറ്റ എന്നിവയാണ്.

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

ഗംഗാനദി ഇന്ത്യ ഉപഭൂഖണ്ഡത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നദിയാണ്. ഇത് വടക്കെ ഇന്ത്യയുടെ കിഴക്കു ഭാഗത്തുള്ള ഗംഗാ സമതലത്തിലൂടെ ഒഴുകി ബംഗ്ലാദേശിൽ എത്തുന്നു. ഈ നദി പശ്ചിമഹിമാലയത്തിൽ ഉത്തരാഖണ്ഡിൽ ഏകദേശം 2,510 കി.മീ. നീളമുള്ള ഈ നദി ഉത്ഭവിക്കുന്നു. ഗംഗാനദീതീരത്ത് 10,00,000 ചതുരശ്ര കി.മീ. ജലനിർഗ്ഗമനസമതലമാണ്. ഇത് ലോകത്തിലെ ജനസംഖ്യ അധികമുള്ള സമതല പ്രദേശങ്ങളിലൊന്നാണ്. ഈ നദിയെ ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ നദിയായി പ്രഖ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾക്കറിയാമോ?

വടക്കെ അമേരിക്കയിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ നദിയാണ് മിസിസിപ്പിനദി. ഇതിന് 3,730 കി.മീ. നീളമു്. മിനോസ്സാവിലുള്ള ഇടസ്കാ തടാകത്തിൽ നിന്നും ഉത്ഭവിക്കുന്നു. ഇത് ലോകത്തിലെ നാലാമത്തെ നീളം കൂടിയ നദിയും, പത്താമത്തെ ശക്തമായ നദിയുമാണ്.

തിരമാലകൾ

സമുദ്രതീരങ്ങൾക്ക്, അപക്ഷയത്തെ ഏർപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പ്രധാന ഘടകമാണ് തിരമാലകൾ. തിരമാലകൾ കരകൾക്കു ചുറ്റും കരയെക്കൽ, പരിവഹനം, നിക്ഷേപണം എന്നീ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നു.

തിരമാലകളുടെ അരിപ്പിനാൽ ഉണ്ടാകുന്ന സ്ഥലപ്രകൃതികൾ

മുനമ്പുകളും, ഉൾക്കടലുകളും

വിസ്തൃതമായ തീരങ്ങളിൽ തിരമാലകൾ പാറകളിൽ തുടർച്ചയായി വന്നടിക്കുന്നതിനാൽ സമുദ്രതീരം അരിയ്ക്കപ്പെട്ട ക്രമരഹിതമാകുന്നു.

ഇത്തരത്തിലുള്ള അരിപ്പ് കൂടുതൽ നടക്കുന്നത് ഗ്രാനൈറ്റ് പാറകൾ, ചുണ്ണാമ്പു പാറകൾ, മണൽ, കളിമണ്ണ് എന്നിവ ചേർന്നുകാണുന്ന പ്രദേശങ്ങളിലാണ്.

ചെങ്കുത്തു പാറകൾ

സാധാരണയായി കടൽത്തീരത്തിനു ചേർന്ന് പാറകൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ തിരമാലകളുടെ പ്രവർത്തനം മൂലം പാറകൾക്ക് തേയ്മാനം സംഭവിച്ച് ചെങ്കുത്തു പാറകളാകുന്നു.



ചെങ്കുത്തു പാറ

ഗുഹ, കമാനം, കൂന, കുറ്റി

ചെങ്കുത്തു പാറകൾ തിരമാലകളാൽ അരിയ്ക്കപ്പെടുമ്പോൾ അവയുടെ അടിഭാഗം തേയ്മാനത്താൽ



ഗുഹ, കൂന

കുഴിഞ്ഞു പോകുകയും ഒരു ഗുഹയുടെ ആകൃതിയിൽ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ൽ ഗുഹകൾ മുഖത്തോടു മുഖം ചേരുമ്പോൾ കമാനം രൂപം കൊള്ളുന്നു.

വീും ഈ കമാനങ്ങളിൽ തിരമാലകൾ വന്നടിക്കുന്നതിന്റെ ഫലമായി അവ പൂർണ്ണമായും നശിക്കുന്നു. ഉടഞ്ഞു പോയ കമാനത്തിന്റെ അവശിഷ്ടം ഉയരം കുറഞ്ഞ തൂണു (കൂന) പോലെ നിൽക്കുന്നു. ഇവയെ കൂന എന്നു പറയുന്നു. ഈ കൂനകളിൽ തിരമാലകൾ വന്നിടിച്ച് അരിപ്പ് ഏർപ്പെടുമ്പോൾ കുറ്റിയുടെ രൂപത്തിലാകുന്നു. ഇത് കടൽ നിരപ്പിന് സമാന്തരമായ ഉയരത്തിൽ കാണുന്നു.



കടൽ വളവ്



ശേഷിച്ച പാറ

തീരമാലകളുടെ നിക്ഷേപത്താലും കുന്ന സ്ഥല പ്രകൃതികൾ ബീച്ചുകൾ

ബീച്ച് എന്നു പറയുന്നത് കടൽ തീരത്ത് മണൽ നിക്ഷേപം കൊണ്ടുവന്ന സ്ഥലപ്രകൃതികളാണ്. ഈ പ്രദേശം അയഞ്ഞ മണൽ അടങ്ങുന്ന തീരമാണ്.

ലോകത്തിലെ നീളം കൂടിയ ബീച്ചാണ് അമേരിക്കയിലെ മിയാമി (Miami) ഇന്ത്യയിലെ മൈസൂർ ബീച്ച് രാം സ്ഥാനം അർഹിക്കുന്നു.

മണൽത്തീട്ടുകളും അഴിമുഖങ്ങളും (Spits and Bars)

കടൽത്തീരത്തുള്ള ഉടഞ്ഞ അവശിഷ്ടങ്ങളെ തീരമാലകൾ വഹിച്ചുകൊണ്ട് മറ്റൊരിടത്തേക്ക് നിക്ഷേപിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ നിക്ഷേപങ്ങൾ കുമിഞ്ഞ് കൂടി കടൽ തീരം ഉയർത്തപ്പെട്ട് മണൽത്തീട്ടുകൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ഈ തീട്ടുകളുടെ ഒരു ഭാഗം നിലത്തോടും മറ്റേ ഭാഗം കടലിനോടും അഭിമുഖീകരിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു. മണൽമേടുകൾ നദീമുഖങ്ങളിലോ, ഉൾക്കടൽ കവാടങ്ങൾക്കോ കുറുകെ രൂപം കൊള്ളുകയാണെങ്കിൽ അവയെ അഴിമുഖങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നു.



മണൽതീട്ട



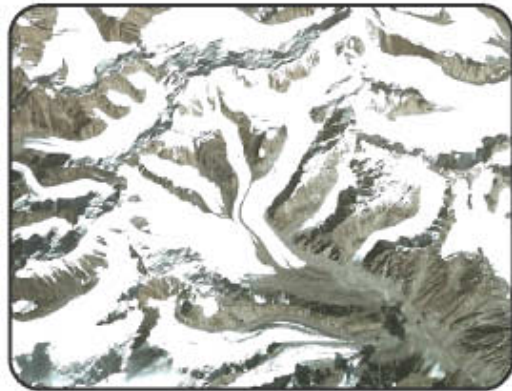
നീ മണൽ തീട്ട

ഹിമ നദികൾ (Glaciers)

മഞ്ഞ് ഉരുകി ഒഴുകുന്നതിനെയാണ് ഹിമനദി എന്നു പറയുന്നത്. ഹിമനദികൾ വ്യാപിച്ചു കിടക്കുന്നത് താപനില ഉറയൽ നിലയ്ക്കും താഴെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലാണ്. ആസ്ത്രേലിയ ഒഴികെ മറ്റെല്ലാ ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലും ഹിമനദികൾ കാണപ്പെടുന്നു. ഉറഞ്ഞമഞ്ഞ് ഉള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ മുകൾഭാഗത്തെ മഞ്ഞുകട്ടയുടെ സമർദ്ദം കൊണ്ട് അടിഭാഗത്തെ മഞ്ഞുകട്ട ഉരുകി താഴ്വരയിലേക്ക് ഒഴുകാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഹിമനദികൾ, അരിപ്പ്, പരിവഹനം, നിക്ഷേപണം എന്നീ പ്രവൃത്തികൾ ചെയ്യുന്നു. ഹിമനദികളെ താഴെ പറയും വിധം വിഭജിക്കാം. (i) താഴ്വര ഹിമനദികൾ (ii) ഭൂഖണ്ഡഹിമനദികൾ (iii) മലയടിവാര ഹിമനദികൾ

(i) താഴ്വര ഹിമനദികൾ

ഇത്തരം ഹിമനദികൾ മലകളിൽ ഉറക്കുന്നു ഇവയെ താഴ്വര അഥവാ ആൽഫൈൻ (Alpin) ഹിമനദികൾ എന്നു പറയുന്നു.



ആൽഫൈൻ ഹിമനദി

(ii) ഭൂഖണ്ഡ ഹിമനദികൾ

ധ്രുവ പ്രദേശങ്ങളിൽ എപ്പോഴും മഞ്ഞുകട്ട കിടക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വിസ്തൃതമായി കൂടി കിടക്കുന്ന മഞ്ഞിനെ ഭൂഖണ്ഡഹിമനദികൾ എന്നു പറയുന്നു.

മലയടിവാര ഹിമനദികൾ

മലയുടെ അടിവാരത്തിൽ മഞ്ഞുകുമിഴുന്നതു മുഖേന ഉാകുന്ന ഹിമനദികളെ മലയടിവാര നദികൾ എന്നു പറയുന്നു.



മലയടിവാര ഹിമനദി

ഹിമനദികളാൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന ഭൂദൃശ്യങ്ങൾ : വൃത്താകാരതാഴ്വര

ഹിമനദികളുടെ പ്രവർത്തനം കൊണ്ട് ഉാകുന്ന കസേര ആകൃതിയിലുള്ള ഭാഗമാണ് സർക്ക്.



സർക്ക്

ശിലാമയമായ പർവ്വതാഗ്രങ്ങളും, പിരമിഡാകൃതിയിലുള്ള ശിഖരങ്ങളും (കീഴ്ക്കാന്തുകായ ശിഖരം)

രൂ സർക്കു കൾക്കിടയിൽ കാണുന്ന കത്തിയുടെ പോലുള്ള നീ സ്ഥലഭാഗങ്ങളെ അരേതങ്ങൾ എന്ന് പറയുന്നു. അടുത്തുള്ള രോ അതിലധികമോ സർക്ക് താഴ്വരകളാൽ യോജിപ്പിച്ചുള്ള പാതി ഉടഞ്ഞ് ഉയർന്ന് നിൽക്കുന്ന ശിഖരം പോലുള്ള രൂപത്തെ പിരമിഡ് ശിഖരം എന്നു പറയുന്നു.



പിരമിഡ് ശിഖരം

"U" ആകൃതിയിലുള്ള താഴ്വര

ഹിമനദികൾ നിലവിലുള്ള നദികളുടെ തടങ്ങളെ ആക്രമിച്ച് അവയെ ആഴമാക്കുന്നു. അതോടൊപ്പം അടുത്തുള്ള പ്രദേശങ്ങളെയും അരിച്ച് വീതികൂട്ടുന്നു. അങ്ങനെ താഴ്വരാ പ്രദേശങ്ങൾ ഉയരമായും, ചെങ്കുത്തായും രൂപം കൊള്ളുന്നു. ഇതിനെ "U" ആകൃതിയിലുള്ള താഴ്വര എന്നു പറയുന്നു.



"U" ആകൃതിയിലുള്ള താഴ്വര

തൂങ്ങും താഴ്വര

പ്രധാന ഹിമനദികൾ അരിച്ച് പ്രവർത്തനത്തെ വളരെ വേഗത്തിൽ നിർവ്വഹിക്കുന്നു. മഞ്ഞ് മുഴുവനും ഉരുകി കഴിയുമ്പോൾ പ്രധാനനദി പോഷക നദിയെ പോലെ കാണപ്പെടുന്നു. ഇത് പ്രധാനനദിയിൽ നിന്ന് തൂക്കായി കാണപ്പെടുന്നു. ഇതിനെ തൂങ്ങും താഴ്വര എന്നു പറയുന്നു.



തൂങ്ങും താഴ്വര

മൊറൈനുകൾ ഉണ്ടാകുന്നത്

ഹിമനദികളുടെ അരിപ്പിനാലുണ്ടാകുന്ന മറ്റു നില രൂപങ്ങളാണ് ശില (Rock), തടാകം(Mountennee), ശിഖരം (Crag), ഉരു കളിമൺ പാറ(Boulder clay), പാറക്കെട്ടുകൾ (Erractics) എന്നിവ.

ഹിമനദികളുടെ നിക്ഷേപം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന സ്ഥല പ്രകൃതികൾ

മൊറൈനുകൾ

ഹിമനദികൾ താഴോട്ടൊഴുകുമ്പോൾ ഓരങ്ങളിലും, തടങ്ങളിലും അരിപ്പ് ഏർപ്പെടുത്തുകയും അടിവു വസ്തുക്കൾ നിക്ഷേപിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ നിക്ഷേപങ്ങൾ നിശ്ചിത ആകൃതിയില്ലാത്ത കുമ്പാരങ്ങളായി പരന്നുകിടക്കുന്നു. ഇവയെ മൊറൈനുകൾ എന്നു പറയുന്നു. മൊറൈനുകളെ അന്ത : സ്ഥമൊറൈൻ (Terminal Moraines) എന്നും, പാർശ്വസ്ഥമൊറൈൻ (Lateral Moraines) എന്നും മധ്യസ്ഥമൊറൈൻ (Medial Moraines) എന്നും മൂന്നായി തിരിക്കാം.

ഡ്രംലിൻ

കളിമണ്ണിന്റെയും, പാറാവശിഷ്ടങ്ങളുടെയും നിക്ഷേപം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന സ്ഥല പ്രകൃതിയാണ് ഡ്രംലിൻ.

ഹിമനദികളുടെ നിക്ഷേപം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന മറ്റു സ്ഥല പ്രകൃതികളാണ് എസ്കർകൾ, ഹിമനദി നിക്ഷേപ സമതലങ്ങൾ എന്നിവ.

അഭ്യാസം

ഹിമം ഉരുകുന്നതെന്തു കൊണ്ട്? സമുദ്രനിരപ്പ് ഉയരുന്ന തെന്തുകൊണ്ട്? എന്നീ കാര്യങ്ങളെ കുറിച്ച് ക്ലാസ് മുറിയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക.

കാറ്റ്

മരുഭൂമി പ്രദേശങ്ങളിലും, അർദ്ധമരുഭൂമി പ്രദേശങ്ങളിലും, അപക്ഷയം ഉണ്ടാകുന്നതിനു മുമ്പു

കാരണമായിരിക്കുന്നത് കാറ്റാണ്.

എന്തെന്നാൽ അവിടെ മഴയും, സസ്യജാലങ്ങളും വളരെ കുറവാണ്.

കാറ്റിന്റെ അരിപ്പ് രീതികൾ

കാറ്റിന്റെ അരിപ്പിനാൽ വ്യത്യസ്ത സ്ഥല പ്രകൃതികൾ ഉണ്ടാകുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും മരുഭൂമി പ്രദേശങ്ങളിലാണ് അരിപ്പു പ്രവർത്തനം കൂടുതലായി നടക്കുന്നത്.

കുമിളാകൃതിയിലുള്ള പാറകൾ അഥവാ പീഠപാറകൾ (പെട്രഗ്ലിഫ് പാറകൾ)

കാറ്റ് വഹിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന വസ്തുക്കളെ കഠിനപാറകളും, മൃദുപാറകളും ചേർന്ന പാറകളിൽ തട്ടുന്നു. അപ്പോൾ പാറയുടെ അടിഭാഗം മൃദുപാറയും മുകൾ ഭാഗം കഠിനപാറയും ആയിരുന്നാൽ ഇത്തരം സ്ഥലപ്രകൃതികളുണ്ടാകുന്നു. കാറ്റ് വഹിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്ന വസ്തുക്കൾ പാറയുടെ മൃദുവായ അടിഭാഗത്തിന് കൂടുതൽ തേയ്മാനം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ മുകൾഭാഗം കഠിനപാറയായതിനാൽ ആ



കുമിളാകൃതി പാറകൾ

ഭാഗത്ത് കൂടുതൽ തേയ്മാനം സംഭവിക്കുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്ന അരിപ്പിനാൽ കുമിളിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള പാറകൾ രൂപം കൊള്ളുന്നു. ഇതിനെ കുമിളാകൃതിയിലുള്ള പാറകൾ അഥവാ പീഠപാറകൾ എന്നു പറയുന്നു.

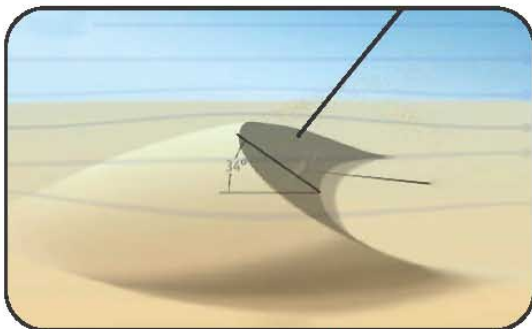
ഇൻസെൽ ബെർഗ്ഗുകൾ

ഇവ നിലനിർപ്പിൽ നിന്ന് കാറ്റിനാൽ അരിയ്ക്കപ്പെടാതെ, ബാക്കിയുള്ള ഉയർന്നുവരുന്ന കുന്നുകളെയാണ് ഇൻസെൽ ബെർഗ്ഗുകൾ എന്ന് പറയുന്നു. ഇവ കീഴാർന്നുവരുന്നതും മുകൾഭാഗം വൃത്താകൃതിയിലുള്ളതും ആയ പാറകളാണ്.

കാറ്റിന്റെ നിക്ഷേപം കൊണ്ടുവന്ന സ്ഥലപ്രകൃതികൾ താഴെ പറയുന്നു.

ബർക്കൻസ്

ഇവ അർദ്ധചന്ദ്രാകൃതിയിലുള്ള മണൽമേടുകളാണ്. കാറ്റിന്റെ ദിശയ്ക്കനുയോജ്യമായി വലിക്കുന്നു. നിരന്തരമായി ഒരേ ദിശയിലേക്ക് കാറ്റു വീശുമ്പോൾ മണൽ മേടിന്റെ രൂപവും കാറ്റിന്റെ ദിശയിലേയ്ക്ക് നീങ്ങുന്നു. അങ്ങനെരൂപവും നീളത്തിലും മധ്യഭാഗം ഉയർന്നും കാണപ്പെടുന്ന മണൽമേടുകളെ ബർക്കൻസ് എന്ന് പറയുന്നു.



ബർക്കൻസ്

ന അനുദൈർഘ്യ മണൽമേടുകൾ

കാറ്റ് വീശുന്ന ദിശയിലേക്ക് വളരെ നീളത്തിൽ കാറ്റിന് സമാന്തരമായി രൂപം കൊള്ളുന്ന മണൽമേടുകൾക്ക് അനുദൈർഘ്യ മണൽ മേടുകൾ എന്ന് പറയുന്നു.

ലോയസ്(കാറ്റി വൽ നിക്ഷേപങ്ങൾ)

മരുഭൂമിയുടെ ഓരങ്ങളിൽ കാറ്റിനാൽ നിക്ഷേപിക്കപ്പെടുന്ന പൊടിപടലങ്ങളെ ലോയസ് എന്ന് പറയുന്നു. ഇവ ഫലഭൂയിഷ്ഠമായ വൽ സ്ഥലങ്ങളാണ്.

സമുദ്രതീരത്തുള്ള പാറകളിൽ തിരമാലകളോട് പാറകുഷ്ണങ്ങൾ ചേർത്ത് ഇടിക്കുന്നതിനാൽ പാറകൾക്ക് ക്ഷയം സംഭവിക്കുന്നു.

അഭ്യാസം

I. ശരിയായ ഉത്തരം തെരെഞ്ഞടുത്തെഴുതുക

- ഓക്സീകരണത്തെ എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു.
(അ) തുരുമ്പു പിടിയിക്കൽ (ആ) രാസവസ്തുക്കളുടെ മിശ്രിതങ്ങൾ (ഇ) മഴ (ഈ) തേയ്മാനം
- മിയാറുകൾ രൂപം കൊള്ളുന്നത് ലാണ്.
(അ) മലമ്പ്രദേശങ്ങൾ (ആ) താഴ്വരപ്രദേശങ്ങൾ (ഇ) സമതല പ്രദേശങ്ങൾ (ഈ) ഡെൽറ്റാ പ്രദേശങ്ങൾ
- ബീച്ചുകൾ രൂപം കൊള്ളുന്നത് നാലാണ്.
(അ) നദികൾ (ആ) ഹിമനദികൾ (ഇ) കാറ്റ് (ഈ) തിരമാലകൾ
- പെട്രസ്റ്റൽ പാറകളെ എന്നും അറിയപ്പെടുന്നു
(അ) സ്യൂയ്ഗൺ (ആ) കുമിൾപാറ (ഇ) യാർടാങ് (ഈ) ബാർക്കൺസ്
- ബർക്കൺസ് മായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
(അ) നിക്ഷേപ രൂപങ്ങൾ (ആ) അരിപ്പു രൂപങ്ങൾ (ഇ) പരിവഹന രൂപങ്ങൾ (ഈ) പ്രാകൃത രൂപങ്ങൾ

II. പൂരിപ്പിക്കുക

- താപസമ്മർദ്ദത്തെ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നു.
- ര് ഗുഹകൾ ഒന്നിനോടൊന്ന് ചേരുന്നതിനെ..... എന്നു വിളിയ്ക്കുന്നു.
- ഗുഹകളിൽ തിരമാലകൾ വന്നടിക്കുമ്പോൾ ഗുഹകളിലെ വായു പുറത്തു വരുന്നതിനെ എന്നു വിളിക്കുന്നു.
- താജ്മഹലിന് ചുറ്റുമുള്ള നെ ഇന്ത്യാഗവൺമെന്റ് നിരോധിച്ചു.
- കാറ്റിന്റെ നിക്ഷേപണത്താലുകുന്ന സ്ഥല പ്രകൃതികളാണ് ഉം ഉം.

III. യോജിപ്പിക്കുക

- | | | |
|------------------------|---|--------------------------|
| 1. ഉപ്പുപരൽ വളർച്ച | - | സമതല പ്രവാഹം |
| 2. കുതിരകുളമ്പു തടാകം | - | ഹിമനദി നിക്ഷേപം |
| 3. മണൽത്തിട്ട (Spits) | - | കാറ്റിന്റെ നിക്ഷേപം |
| 4. മൊറൈനുകൾ | - | ദ്വാരമുള്ളകളിമൺ പാറകൾ |
| 5. അനുദൈർഘ്യ മണൽമേടുകൾ | - | തിരമാലകളുടെ നിക്ഷേപ രൂപം |

പൗരധർമ്മം

1.നമ്മുടെ രാജ്യം

നമ്മുടെ രാജ്യമായ ഇന്ത്യ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉന്നത നാഗരികതയുടെ ഉടമയാണ്. ഇന്ത്യയുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകം വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. സിന്ധു നദി ഒഴുകുന്ന രാജ്യം ആയതിനാലാണ് ഇന്ത്യ എന്ന പേര് കിട്ടിയത്. ഇന്ത്യക്ക് സുതാര്യതും ലഭിച്ചതിന് ശേഷം എടുത്തു പറയത്തക്ക സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക പുരോഗതി ഉായി. കാർഷിക ഉത്പാദനത്തിൽ ഇന്ത്യ സ്വയം പര്യാപ്തത നേടിയിട്ടു്. വ്യാവസായിക പുരോഗതിയിൽ ലോകത്തിലെ പത്താം സ്ഥാനം ഇന്ത്യക്കു്. ബഹിരാകാശ ഗവേഷണത്തിൽ ലോകത്തിൽ ആറാം സ്ഥാനം ഇന്ത്യ കരസ്ഥമാക്കിയിട്ടു്.

ഇന്ത്യയെ ഒരു ചെറിയ ലോകമെന്നു വിളിക്കുന്നു. അതിന് കാരണം ഇന്ത്യയുടെ വ്യത്യസ്തമായ ഭൂസ്ഥിതി സവിശേഷതകൾ, കാലാവസ്ഥ, സസ്യ ജാലകങ്ങൾ, ജന്തുക്കൾ, പാരമ്പര്യ സംസ്കാരങ്ങൾ, ആചാരനുഷ്ഠാനങ്ങൾ, വ്യത്യസ്ത ഭാഷകൾ, മതവിശ്വാസങ്ങൾ, എന്നിവയാണ്. ഇത്തരം വ്യത്യാസങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്നുവെങ്കിലും ഇന്ത്യ നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വമുള്ള രാജ്യമാണ്.

വിസ്തീർണ്ണതയിൽ ലോക രാജ്യങ്ങളിൽ ഇന്ത്യക്ക് ഏഴാം സ്ഥാനമാണുള്ളത്. ഇന്ത്യയുടെ വിസ്തൃതി 32,87,263 ചതുരശ്ര കിലോ മീറ്ററാണ്. ലോകജനസംഖ്യയിൽ ഇന്ത്യക്ക് രാജ്യസ്ഥാനമാണുള്ളത് ചൈനയാണ് ജനസംഖ്യയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനത്ത് നിൽക്കുന്ന രാജ്യം.

സ്ഥാനം

ഇന്ത്യയുടെ വടക്കുഭാഗത്ത് ഹിമാലയ പർവ്വതവും തെക്ക് ഇന്ത്യൻ മഹാസമുദ്രവും, പടിഞ്ഞാറ് അറബിക്കടലും, കിഴക്ക് ബംഗാൾ ഉൾക്കടലും അതിരുകളായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇന്ത്യക്ക് 15,200 കി.മീ. നില അതിർത്തിയു്. ഇന്ത്യയുടെ കടൽതീരത്തിന്റെ നീളം 7516.6കി. മീറ്റർ ആണ്. ഇന്ത്യ പൂർണ്ണമായും ഉത്തരാർദ്ധഗോളത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇന്ത്യ 8°4' മുതൽ 37°6' ഉത്തര അക്ഷാംശത്തിനിടയിലും കിഴക്ക് രേഖാംശം 68°7' മുതൽ 97°25' വരെയും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. വടക്കു തെക്കായി 3214 കിലോമീറ്ററും കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറായി 2933 കിലോ മീറ്റർ നീളവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ലും, കിഴക്ക് ബംഗാൾ ഉൾക്കടലും അതിരുകളായി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇന്ത്യക്ക് 15,200 കി.മീ. നില അതിർത്തിയു്. ഇന്ത്യയുടെ കടൽതീരത്തിന്റെ നീളം 7516.6കി. മീറ്റർ ആണ്. ഇന്ത്യ പൂർണ്ണമായും ഉത്തരാർദ്ധഗോളത്തിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. ഇന്ത്യ 8°4' മുതൽ 37°6' ഉത്തര അക്ഷാംശത്തിനിടയിലും കിഴക്ക് രേഖാംശം 68°7' മുതൽ 97°25' വരെയും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു. വടക്കു തെക്കായി 3214 കിലോമീറ്ററും കിഴക്കു പടിഞ്ഞാറായി 2933 കിലോ മീറ്റർ നീളവും ഉൾക്കൊള്ളുന്നു.

ജനസംഖ്യയും സാക്ഷരതാനിരക്കും ജനസംഖ്യ

2011 - ലെ ജനസംഖ്യാ കണക്കെടുപ്പ് പ്രകാരം ഇന്ത്യയുടെ മൊത്തം ജനസംഖ്യ 1210.2 മില്യൻ ആണ്. ഇതിൽ 623.7 മില്യൻ പുരുഷന്മാരും 496.4 മില്യൻ സ്ത്രീകളുമാണ്.

ജനസാന്ദ്രതയും സാക്ഷരതാനിരക്കും

ഇന്ത്യയുടെ ജനസാന്ദ്രത ചതുരശ്രകിലോമീറ്ററിന് 382 ആളുകൾ എന്നതാണ്. ജനസാന്ദ്രത എന്നത് ഒരു ചതുരശ്ര കിലോമീറ്ററിനുള്ളിൽ വസിക്കുന്ന മൊത്തം ആളുകളുടെ എണ്ണമാണ്.

2011 - ലെ ജനസംഖ്യാ കണക്കെടുപ്പ് പ്രകാരം ഇന്ത്യയുടെ സാക്ഷരതാനിരക്ക് 74.04% ആയി വർദ്ധിച്ചു. 82.14% പുരുഷന്മാരും 65.46% സ്ത്രീകളുമാണ്.

രാഷ്ട്രീയ ഭരണം

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രമാണ് ഇന്ത്യ. ഇന്ത്യ ഒരു പരമാധികാരം, സോഷ്യലിസ്റ്റ്, മതേതരത്വ, ജനാധിപത്യ റിപ്പബ്ലിക്കൻ രാജ്യമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ പാർലമെന്ററി

ജനാധിപത്യ ഗവൺമെന്റാണ് നിലവിലിരിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യൻ റിപ്പബ്ലിക്കിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് 1950 ജനുവരി 26-ാം തീയതി നിലവിൽ വന്ന ഭരണഘടനയാണ് ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ എഴുതപ്പെട്ട ഭരണഘടന.

ഇന്ത്യൻ യൂണിയനിൽ 29 സംസ്ഥാനങ്ങളും 7 കേന്ദ്രഭരണപ്രദേശങ്ങളുമുണ്ട്

ആന്ധ്രപ്രദേശ്	ഹരിയാന	മഹാരാഷ്ട്ര	രാജസ്ഥാൻ
അരുണാചൽ പ്രദേശ്	ഹിമാചൽ പ്രദേശ്	മണിപ്പൂർ	സിക്കിം
ആസ്സാം	ജമ്മുകാഷ്മീർ	മേഘാലയ	തമിഴ്നാട്
ബീഹാർ	ജാർഖണ്ഡ്	മിസോറാം	തെലുങ്കാന
ചരത്ത്സീഖർ	കർണ്ണാടകം	നാഗാലാന്റ്	തൂപുര
ഗോവ	കേരളം	ഒറീസ്സ	ഉത്തരാഞ്ചൽ
ഗുജറാത്ത്	മധ്യപ്രദേശ്	പഞ്ചാബ്	ഉത്തരപ്രദേശ്
			പശ്ചിമബംഗാൾ

കേന്ദ്ര ഭരണ പ്രദേശങ്ങൾ

1. അന്തമാൻ നിക്കോബർ ദ്വീപുകൾ
2. ചണ്ഡീഗർ
3. ദാദ്രാനാഗർഹവേലി,
4. ഡ്യുഡാമൻ,
5. ലക്ഷദ്വീപ്
6. പാപ്പ്വെരി
7. ദേശീയതലസ്ഥാനം-ന്യൂഡൽഹി



പാർലമെന്റ്

കേന്ദ്രഗവൺമെന്റ്

കേന്ദ്രഭരണ നിർവ്വഹണ സഭയിൽ രാഷ്ട്രപതി (പ്രസിഡന്റ്), ഉപരാഷ്ട്രപതി, (വൈസ്പ്രസിഡന്റ്), പ്രധാനമന്ത്രി, കേന്ദ്രമന്ത്രിസഭ ഇന്ത്യയുടെ അറ്റോർണി ജനറൽ എന്നിവർ ഉൾപ്പെടുന്നു.

ഇന്ത്യൻ യൂണിയന്റെ തലവൻ രാഷ്ട്രപതിയാണ്. അദ്ദേഹം ഇന്ത്യയുടെ ഒന്നാമത്തെ പൗരനാണ്. രാജ്യത്തിന്റെ

ഐക്യം, അവസ്ഥ, ദേശീയോദ്ദേശ്യം എന്നിവയുടെ പ്രതീകമായി രാഷ്ട്രപതി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇദ്ദേഹത്തെ പരോക്ഷമായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. 35 വയസ്സുപൂർത്തിയായ ഏതൊരു ഇന്ത്യൻ പൗരനും രാഷ്ട്രപതി സ്ഥാനത്തേയ്ക്കുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കാവുന്നതാണ്. രാജ്യത്തെ എല്ലാ ഉന്നത അധികാരികളെയും നിയമിക്കുന്നതും രാഷ്ട്രപതിയാണ്.

രാഷ്ട്രപതിക്ക് തന്റെ ജോലികൾ നിർവഹിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വരുമ്പോൾ ഉപരാഷ്ട്രപതി ആ ജോലികളെ ഏറ്റെടുത്ത് നിർവഹിക്കുന്നു. ഇന്ത്യ പാർലമെന്റിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ രാഷ്ട്രപതി നാമമാത്രമായ നേതാവാണ്.



ശ്രീ പ്രണബ് മുഖർജി

എന്നാൽ യഥാർത്ഥ ഭരണാധികാരി പ്രധാനമന്ത്രിയാകുന്നു. തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ഭൂരിപക്ഷ കക്ഷിയുടെ നേതാവിനെ പ്രധാനമന്ത്രിയായി രാഷ്ട്രപതി നിയമിക്കുന്നു. പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ഉപദേശപ്രകാരം മറ്റു മന്ത്രിമാരെയും രാഷ്ട്രപതി നിയമിക്കുന്നു.

പാർലമെന്റ്

കേന്ദ്ര നിയമനിർമ്മാണ സഭയെ പാർലമെന്റ് എന്ന് വിളിക്കുന്നു. ഇതിൽ രണ്ട് സഭകളുണ്ട്. ലോകസഭ രാജ്യസഭ എന്നിവയാകുന്നു.

ലോകസഭയെ പാർലമെന്റിന്റെ കീഴ്സഭ എന്നു പറയുന്നു. ഇതിൽ ജനങ്ങൾ തങ്ങളുടെ പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശത്തെ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന അംഗങ്ങൾ

അടങ്ങുന്നു. തിരഞ്ഞെടുപ്പു ലക്ഷ്യമാക്കി സംസ്ഥാനങ്ങളെയും കേന്ദ്രഭരണപ്രദേശങ്ങളെയും പല മണ്ഡലങ്ങളായി വിഭജിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഓരോ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് മണ്ഡലത്തിലും ഏറ്റവും കൂടുതൽ വോട്ടുലഭിച്ച വ്യക്തി ലോകസഭയിലെ അംഗമാകുന്നു. ഇപ്പോൾ ലോകസഭയിൽ 2 ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യക്കാരുടേതടക്കം 545 അംഗങ്ങളുണ്ട്.



ശ്രീ നരേന്ദ്രമോദി

രാജ്യസഭ

രാജ്യസഭയെ പാർലമെന്റിന്റെ മേൽ സഭ എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. രാജ്യസഭയിലെ അംഗങ്ങൾ പരോക്ഷമായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നു. ഇപ്പോൾ രാജ്യസഭയിൽ മൊത്തം 250 അംഗങ്ങളുണ്ട്. അവരിൽ 238 പേർ അംഗങ്ങളെ പരോക്ഷമായി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയും ബാക്കിയുള്ള 12 അംഗങ്ങളെ കല, സാഹിത്യം, ശാസ്ത്രം, സാമൂഹ്യ സേവനം എന്നീ രംഗങ്ങളിൽ പ്രഗത്ഭരായ വരെ രാഷ്ട്രപതി നേരിട്ട് നിയമനം ചെയ്യുന്നു.

സംസ്ഥാനഗവൺമെന്റ് സംസ്ഥാനനിർവ്വഹണ സഭ

സംസ്ഥാനഭരണ നിർവ്വഹണ സഭയിൽ ഗവർണർ, മുഖ്യമന്ത്രി, മന്ത്രിസഭ, അഡ്വക്കേറ്റ് ജനറൽ എന്നിവർ ഉൾപ്പെടുന്നു. സംസ്ഥാന ഗവർണർമാരെ നിയമിക്കുന്നത് രാഷ്ട്രപതി. ഗവർണർമാരുടെ ഔദ്യോഗിക കാലാവധി 5 വർഷമാണ്. ഗവർണർ ഒരു സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭരണ നിർവ്വഹണ

തലവനാണ്. ഗവർണ്ണറായി നിയമിക്കപ്പെടുന്നതിനു ആവശ്യമായ യോഗ്യതകൾ - ആ വ്യക്തി ഇന്ത്യൻ പൗരനായിരിക്കണം, 35 വയസ്സ് പൂർത്തിയായിരിക്കണം. സംസ്ഥാന നിയമസഭയിലെ ഭൂരിപക്ഷ കക്ഷിയുടെ തലവനെ ഗവർണ്ണർ മുഖ്യ മന്ത്രിയായി നിയമിക്കുന്നു. മുഖ്യ മന്ത്രിയുടെ ഉപദേശ പ്രകാരം മറ്റു മന്ത്രിമാരെയും ഗവർണ്ണർ നിയമിക്കുന്നു. സംസ്ഥാനത്തിലെ എല്ലാ അധികാരങ്ങളും ഗവർണ്ണറുടെ കൈയ്യിലാണെങ്കിലും യഥാർത്ഥ ഭരണ നിർവ്വഹണം നടത്തുന്നത് മുഖ്യമന്ത്രിയും മന്ത്രിസഭയുമാണ്.

സംസ്ഥാനനിയമ സഭ

സംസ്ഥാനനിയമസഭ എല്ലാ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും ഒന്നുപോലെയല്ല കാണുന്നത്. ആന്ധ്രാപ്രദേശ്, ബീഹാർ, ജമ്മുകാശ്മീർ, കർണ്ണാടക, മഹാരാഷ്ട്ര, ഉത്തർപ്രദേശ് എന്നീ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരട്ട സഭകളുള്ള നിയമ സഭയും ഇന്ത്യയുടെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഒരു സഭയുള്ള നിയമസഭയുമാണ് കാണപ്പെടുന്നത്. ഇരട്ടസഭകളുള്ള നിയമസഭയിൽ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൗൺസിൽ (മേൽസഭ) ലെജിസ്ലേറ്റീവ് അസംബ്ലി (കീഴ് സഭ) എന്നിവ ഉൾപ്പെടുന്നു. ഒരു സഭ മാത്രമുള്ള നിയമസഭയിൽ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് അസംബ്ലി മാത്രമാണുള്ളത്.

നീതിന്യായ വകുപ്പ്

നീതിന്യായ വകുപ്പ് ഒരു സ്വതന്ത്ര സ്ഥാപനമാണ്. നമ്മുടെ ഇന്ത്യയിലെ



സുപ്രീംകോടതി

ഏറ്റവും വലിയ നീതിന്യായ കോടതി സുപ്രീംകോടതിയാണ്. ഇത് നമ്മുടെ ഭരണ ഘടനാ സംരക്ഷകനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

ഇത് ന്യൂഡൽഹിയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നു. തൽസമയം സുപ്രീം കോടതിയിൽ മുഖ്യനായാധിപനേയും കൂട്ടി 31 ന്യായാധിപന്മാരും. സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വലിയ കോടതി ഹൈക്കോടതിയാണ്. ഇന്ത്യയിൽ മൊത്തം 21 ഹൈക്കോടതികളുണ്ട്. അവയിൽ മൂന്നെണ്ണം രാജ്യ, മൂന്നോ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കു കൂടി നീതിന്യായ ചുമതല വഹിക്കുന്ന കോടതികളാണ്.

ദേശീയ ചിഹ്നങ്ങൾ

ലോകത്തിലെ എല്ലാ രാജ്യങ്ങളിലും അതാതു രാജ്യങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയെ എടുത്തു കാണിക്കുന്ന ചില അടയാളങ്ങൾ ഉായിരിക്കും. അവയെ ദേശീയ ചിഹ്നങ്ങൾ എന്നു പറയുന്നു. ദേശീയ പതാക, ദേശീയ അടയാളം, ദേശീയ ഗാനം, ദേശീയ ഗീതം, ദേശീയ മൃഗം, ദേശീയ പക്ഷി, ദേശീയ പുഷ്പം, ദേശീയ വൃക്ഷം എന്നിവയാണ് ദേശീയ അടയാളങ്ങൾ. ഇവ ജനങ്ങളിൽ ഐക്യബോധം വളർത്തുകയും സ്വന്തം രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി ത്യാഗം ചെയ്തവർക്ക് ആദരവ് കാണിക്കുന്നതിനും പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

ദേശീയപതാക

നമ്മുടെ ദേശീയ പതാക തിരശ്ചീനമായ ഒരു ത്രിവർണ്ണ പതാകയാണ്. കടുംകാവി നിറം ഏറ്റവും മുകളിലും, വെള്ള നിറം മദ്ധ്യത്തിലും, പച്ച നിറം താഴെയും സമവിഹിതത്തിൽ കാണപ്പെടുന്നു. അതിന്റെ നീളവും വീതിയും 3:2 എന്ന അനുപാതത്തിലാണ്. മുകൾ ഭാഗത്തെ കാവി നിറം ധൈര്യത്തേയും, ത്യാഗമനോഭാവത്തേയും കാണിക്കുന്നു. അത് നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര സേനാനികളുടെ ത്യാഗത്തെ കുറിച്ച് നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. മദ്ധ്യഭാഗത്തുള്ള വെള്ള നിറം സത്യത്തേയും, പരിശുദ്ധിയേയും കാണിക്കുന്നു. മദ്ധ്യഭാഗത്തുള്ള കടുംനീല നിറത്തിലുള്ള അശോക ചക്രം നമ്മെ സത്യത്തിന്റേയും, ധർമ്മത്തിന്റേയും



ദേശീയ പതാക

പാതയിലേയ്ക്ക് നയിക്കുകയും, നാട്ടിന്റെ സമാധാനത്തിനും ഐശ്വര്യത്തിനും വേി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും നമ്മെ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ചക്രത്തിന്റെ രൂപ കല്പനസാരനാഥിലെ

അശോകസ്തംഭത്തിന്റെ കീഴ്ഭാഗത്തു നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഈ ചക്രത്തിന്റെ വ്യാസം പതാകയിലെ വെള്ള നിറഭാഗത്തിന്റെ വീതിയ്ക്കു തുല്യമാണ്. ഈ ചക്രത്തിന് 24 ആരങ്ങളു്. കീഴ്ഭാഗത്തുള്ള പച്ച ഐശ്വര്യത്തേയും സമ്പൽ സമൃദ്ധിയേയും, ഫലപുഷ്ടിയേയും, നമ്മുടെ വിശ്വാസത്തേയും കാണിയ്ക്കുന്നു. നാം ഓരോരുത്തരും ദേശീയ പതാകയെ ബഹുമാനിക്കേണ്ടതാണ്.

ദേശീയ പതാകയെ സംബന്ധിച്ചുള്ള നിയമങ്ങൾ

ദേശീയപതാകയെ വളരെ ശ്രദ്ധാ പൂർവ്വം ഉയർത്തുകയും, താഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുതാണ്.

മറ്റേതൊരു കൊടിയും ദേശീയ പതാകയെക്കാൾ ഉയരത്തിൽ കെട്ടാൻ പാടില്ല. കൊടിമരത്തിന്റെ ഏറ്റവും മുകളിൽ പതാക ഉയർത്തികെട്ടണം.

സൂര്യാസ്തമയത്തിന് മുമ്പ് പതാക താഴ്ത്തേണ്ടതാണ്.

ദേശീയ നേതാക്കന്മാർ മരിക്കുമ്പോഴും, നമ്മുടെ ദേശത്തോട് കൂറുള്ള മറ്റേതെങ്കിലും ദേശത്തിന്റെ തലവൻ മരിച്ചു പോയാലോ അനുശോചനാസൂചകമായി പതാക അരക്കമ്പത്തിൽ പറപ്പിക്കും.

ദേശീയ പതാക ഉയർത്തുന്ന സമയത്ത് നാമെല്ലാം നേരെ നിവർന്ന് (അറ്റൻഷനായി) നില്ക്കണം.

ഭരണഘടനനിർണ്ണായക സഭ 1947 ജൂലൈ 22 -ാം തീയതി അതായത് ഇന്ത്യയ്ക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടുന്നതിന് മുമ്പ് ആഴ്ചകൾക്ക് മുമ്പ് നമ്മുടെ ദേശീയ പതാകയെ അംഗീകരിച്ചു. ഇത് ആദ്യമായി 1947 ആഗസ്റ്റ് 15 -ാം തീയതി ഉയർത്തപ്പെട്ടു.

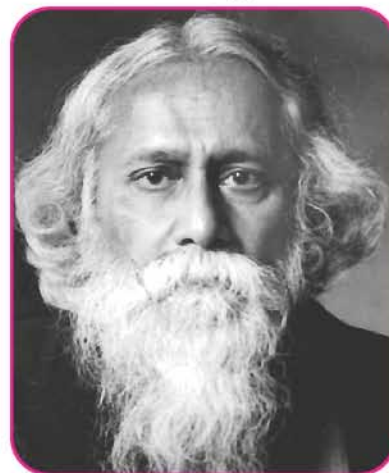
ദേശീയ ഗീതം

എല്ലാ രാജ്യങ്ങൾക്കും ദേശസ്നേഹത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ദേശഭക്തി ഗാനം ഉായിരിക്കും. ഇതിനെ ദേശീയ ഗീതം എന്നു പറയുന്നു. ദേശീയ ഗീതം പാടുമ്പോൾ ബഹുമാന സൂചകമായി നാമെല്ലാം എഴുന്നേറ്റ് അറ്റൻഷനായി നില്ക്കേണ്ടതാണ്. എല്ലാ ദേശീയ സംസ്ഥാന പ്രാധാന്യമുള്ള ചടങ്ങിൽ ദേശീയ ഗീതം ആലപിക്കേണ്ടതാണ്.

ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ഗീതം എഴുതിയത് പ്രശസ്ത ബംഗാളി കവിയായ രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ ആണ്. ബംഗാളി ഭാഷയിലുള്ള ഇതിന്റെ യഥാർത്ഥ ഗീതത്തിൽ അഞ്ചുപദ്യവണ്ഡങ്ങളു്. അതിൽ നിന്ന് ആദ്യത്തെ ഒരു പദ്യ വണ്ഡത്തെയാണ് നമ്മുടെ ദേശീയ ഗീതമായി തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നത്.

ഭരണഘടനനിർണ്ണായക സഭ 1950 ജനുവരി 24 -ന് ദേശീയ ഗീതത്തെ സ്വീകരിച്ചു. ഇത് ആദ്യമായി പാടിയത് 1911 ഡിസംബർ 27 - ന് കൽക്കട്ടയിൽ വച്ചു നടന്ന ഇന്ത്യൻ ദേശീയ കോൺ ഗ്രസ്സിന്റെ സമ്മേളനത്തിൽ വച്ചാണ്.

ദേശീയ ഗീതം പാടുന്നതിന് അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സമയ ദൈർഘ്യം ഏകദേശം 52 സെക്കന്റുകളാണ്.



രവീന്ദ്രനാഥടാഗോർ

ദേശീയ ഗീതം നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ പ്രശസ്തിയേയും, സമ്പൽ സമൃദ്ധിയേയും പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു. ഇത്

സഹിഷ്ണുത, ഐക്യം, ദേശീയോദ്ഗ്രമനം, സ്വരാജ്യ സ്നേഹം എന്നീ സന്ദേശങ്ങളെ തരുന്നു.

ദേശീയ ഗീതത്തിന്റെ സാരം

ഭാരതാംബേ ! ജനങ്ങളുടെ സുഖ, ദുഃഖങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന നിങ്ങൾ എല്ലാവരുടെ മനസ്സിലും ആധിപത്യം സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടത്തെ തിരുനാമം പഞ്ചാബ്, സിന്ധ്, ഗുജറാത്ത്, മറാത്ത, ദ്രാവിഡ, ഒറീസ്സ, ബംഗാൾ എന്നിവരുടെ ഹൃദയങ്ങളെ പുളകം കൊള്ളിക്കുന്നു. അവിടത്തെ തിരുനാമം വിന്ധ്യ, ഹിമാലയ നിരകളിൽ തട്ടി പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു. യമുന, ഗംഗ നദികളുടെ മധുരമായ ശബ്ദത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ മഹാ സമുദ്രത്തിലെ തിരമാലകളാൽ ഉച്ചരിക്കപ്പെടുന്നു. അവ അവിടത്തെ അനുഗ്രഹത്തിനായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ പ്രശസ്തിയെ വ്യാപിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ സുഖ ദുഃഖങ്ങളെ നിർണ്ണയിക്കുന്ന അമ്മേ, നിങ്ങൾക്കു വിജയം ! വിജയം ! വിജയം !

ദേശീയ ചിഹ്നം

നമ്മുടെ ദേശീയ ചിഹ്നം സാരനാഥിലെ അശോക സ്തംഭത്തിൽ നിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഇന്ത്യാ ഗവൺമെന്റ് 1950 ജനുവരി 26 -ാം തീയതി ഇതിനെ സ്വീകരിച്ചു. നമ്മുടെ ദേശീയ ചിഹ്നത്തിൽ നാലു സിംഹങ്ങൾ ഒരു വൃത്താകാരമായ പീഠത്തിൽ വിപരീത ദിശകളിൽ ഇരിക്കുന്നു. മൂന്നു സിംഹങ്ങളെ മാത്രമേ നമ്മുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.



ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ ചിഹ്നം

നാലാമത്തെ സിംഹത്തെ നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഈ സിംഹങ്ങൾ ധീരതയേയും ഗാഢീര്യത്തേയും കാണിക്കുന്നു. പീഠത്തിന്റെ ഇടതുവശത്ത് ഒരു കുതിരയും കേന്ദ്രഭാഗത്ത് അശോകചക്രവും വലതു ഭാഗത്ത് ഒരു കാളയുടെ രൂപവും ഉണ്ട്. കുതിര ശക്തിയേയും, വേഗതയേയും കുറിയ്ക്കുന്നു. കാള കഠിനാധ്വാനത്തേയും, അചഞ്ചലതയേയും (പതറാത്ത അവസ്ഥ) കുറിയ്ക്കുന്നു. ചക്രം ധർമ്മത്തേയും, നീതിയേയും കുറിക്കുന്നു. പീഠത്തിന്റെ കീഴ്ഭാഗത്ത് :സത്യമേവ ജയതേ: എന്നു ദേവനാഗിരി ലിപിയിൽ എഴുതി വെച്ചിട്ടു്. ഇതിന്റെ അർത്ഥം സത്യം മാത്രമേ വിജയിക്കുകയുള്ളൂ എന്നാണ്.

ദേശീയഗാനം

ബങ്കിം ചന്ദ്രചാറ്റർജി സംസ്കൃത ഭാഷയിൽ എഴുതിയതാണ്. നമ്മുടെ ദേശീയ ഗാനമായ വന്ദേമാതരം. ഇത് ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ പങ്കെടുത്ത ജനങ്ങൾക്ക് ഒരു ആഹ്വാനം നൽകുന്ന ഗാനമായിരുന്നു. ഈ ഗാനം

പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടത് 1882 - ൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ചാറ്റർജിയുടെ ആനന്ദം എന്ന പുസ്തകത്തിലാണ്. ഇത് ആദ്യമായി പാടിയാൽ 1896 -ൽ നടന്ന ഇന്ത്യൻ ദേശീയ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ സമ്മേളനത്തിൽ വെച്ചാണ്. കൽക്കട്ടയിൽ വെച്ച് നടന്ന കോൺഗ്രസ്സ് സമ്മേളനത്തിൽ വളരെ താല്പര്യപൂർവ്വം ഈ ഗാനം ആലപിച്ചത് രവീന്ദ്രനാഥടാഗ്യാണ്.

ദേശീയ മൃഗം

ഇന്ത്യൻ ഗവൺമെന്റ് ആരംഭത്തിൽ സിംഹത്തെ നമ്മുടെ ദേശീയ



ദേശീയ മൃഗം - കടുവ
മൃഗമായി അംഗീകരിച്ചു. പിന്നീട് കടുവയെ നമ്മുടെ ദേശീയ മൃഗമായി അംഗീകരിച്ചു. കാര്യം, ബലം, കഴിവ് എന്നീ സ്വഭാവങ്ങൾ ഇടകലർന്നതും കടുവയുടെ ശക്തിയോടുകൂടിയതും ആയതിനാൽ ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ മൃഗം ബഹുമാനിക്കത്തക്ക ഒരു സ്ഥാനം അർഹിക്കുന്നു.

ദേശീയ പക്ഷി

നമ്മുടെ ദേശീയ പക്ഷി മയിലാണ്. അതിന്റെ മനോഹരവും, സമൃദ്ധവുമായ തൂവലുകൾ ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ സൗന്ദര്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യങ്ങൾ മയിലിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ കുറിച്ച് ധാരാളം പുകഴ്ത്തുന്നു.



ദേശീയ പക്ഷി - മയിൽ

ദേശീയ പുഷ്പം

താമരയാണ് നമ്മുടെ ദേശീയ പുഷ്പം. ഇത് ഗാർഭീര്യം, മോടി, മനോഹാരിത, സൗരഭ്യം എന്നിവയെ കുറിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഇതളുകൾ ഒന്നു ചേർന്നിരിക്കുന്നത് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ ഐക്യത്തെ കുറിക്കുന്നു. പൂരാണ സാഹിത്യങ്ങളിൽ താമര ഒരു പ്രത്യേക സ്ഥാനമർഹിക്കുന്നു.



ദേശീയ ഫലം :	മാങ്ങ
ദേശീയ കളി :	ഹോക്കി
ദേശീയ നദി :	ഗംഗ
ദേശീയ കലർ :	ശകവർഷം

ദേശീയ വൃക്ഷം

ആൽമരമാണ് നമ്മുടെ ദേശീയ വൃക്ഷം. ഇതിന്റെ വേരുകൾ വളരെ വിസ്തൃതിയിൽ ചെല്ലുന്നവയാണ്. ഈ മരം എല്ലാ പേർക്കും സുപരിചിതമാണ്.

നമ്മുടെ ശക്തമായ രാഷ്ട്രീയ ഘടനയും, ദേശീയ ചിഹ്നങ്ങളും ഇന്ത്യാക്കാരിൽ ഐക്യമനോഭാവത്തെ വളർത്തുന്നു. ഇത് ദേശീയോദ്ഗ്രഥനത്തിനും, ദേശീയ ഐക്യത്തിനും വഴിതെളിയിക്കുന്നു.



ദേശീയ വൃക്ഷം - ആൽമരം

I ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

1. ഇന്ത്യ വിസ്തീർണ്ണതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ _____ മത്തെ വലിയ രാജ്യമാണ്.
അ. 2 ആ. 5 ഇ. 7
2. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിലെ വന്നത് _____ ലാണ്.
അ. 1950 ജനുവരി 26 ആ. 1947 ആഗസ്റ്റ് 15 ഇ. 1930 ജനുവരി 30
3. ഇന്ത്യയുടെ സുപ്രീം കോടതി സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് _____ ലാണ്.
അ. മുംബൈ ആ. കൊൽക്കത്ത ഇ. ന്യൂഡൽഹി
4. നമ്മുടെ ദേശീയാനന്ദ വന്ദനാഗാനം എഴുതിയത് _____ ആണ്.
അ. ബങ്കിംചന്ദ്രചാറ്റർജി ആ. രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ ഇ. ജവഹർലാൽ നെഹറു
5. നമ്മുടെ ദേശീയ വൃക്ഷം _____ ആണ്.
അ. വേപ്പുമരം ആ. ആൽമരം ഇ. ആപ്പിൾമരം

II പൂരിപ്പിക്കുക

1. ഇന്ത്യൻ റിപ്പബ്ലിക്കിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നത് _____ ആണ്.
2. ഇന്ത്യൻ യൂണിയന്റെ തലവൻ _____ ആണ്.
3. ലോക സഭയെ _____ എന്നും വിളിക്കുന്നു.
4. സത്യമേവ ജയതേ എന്നത് നമ്മുടെ _____ ൽ എഴുതിയിട്ടു.
5. ഇന്ത്യയുടെ ദേശീയ പക്ഷി _____ ആണ്.

III യോജിപ്പിക്കുക

- | | | |
|------------------|---|----------------------------|
| 1. പ്രസിഡന്റ് | — | രവീന്ദ്രനാഥ് ടാഗോർ |
| 2. മുഖ്യമന്ത്രി | — | ഇന്ത്യയുടെ ഒന്നാമത്തെ പൗരൻ |
| 3. സുപ്രീം കോടതി | — | ഗവർണ്ണർ നിയമിക്കുന്നു. |
| 4. ദേശീയ ചിഹ്നം | — | ഭരണഘടന സംരക്ഷകൻ |
| 5. ദേശീയ ഗീതം | — | ശ്രേഷ്ഠമായ അടയാളങ്ങൾ |

IV ചുരുക്കത്തിലുത്തരമെഴുതുക

1. ഇന്ത്യയുടെ സ്ഥാനത്തെ കുറിച്ചെഴുതുക.
2. പ്രസിഡന്റായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനു ആവശ്യമായ യോഗ്യതകൾ എന്തെല്ലാം ?
3. നമ്മുടെ ദേശീയ ചിഹ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
4. ദേശീയ ഗീതം നമുക്ക് തരുന്ന സന്ദേശമെന്ത് ?
5. നമ്മുടെ ദേശീയ പുഷ്പത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?

V വിശദീകരിക്കുക.

1. ലോകസഭയെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക.
2. നമ്മുടെ ത്രിവർണ്ണ പതാകയുടെ മുഖ്യത്വമെന്ത് ?
3. ദേശീയ ചിഹ്നത്തെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക ?

VI പ്രായോഗികാഭ്യാസം

1. 1947 ജൂലൈ 22 -ാം ഭരണഘടനനിർണ്ണായക സഭ നമ്മുടെ ദേശീയ പതാകയ്ക്ക് അംഗീകാരം കൊടുക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ഇന്ത്യൻ ദേശീയ കോൺഗ്രസ്സ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പതാകകളെ കുറിച്ച് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക.
(നിവേദിതപതാക, മാഡംഗാമപതാക, കൽക്കട്ടപതാക, ഹോംറൂൾ പതാക)
2. ഗംഗാനദിയെ ദേശീയ നദിയായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിനുള്ള കാരണങ്ങളെ കുറിച്ച് ക്ലാസ് മുറിയിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക.

രൂപീകരണ മൂല്യനിർണ്ണയം

1. നിന്നെ ഒരു കവിയായിട്ട് സങ്കല്പിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ദേശഭക്തി ഗാനം എഴുതുക. അതിനെ ഗ്രൂപ്പായിട്ടോ വ്യക്തിപരമായോ പാടുക.
2. നീ ഒരു മന്ത്രി ആയാൽ നാട്ടിലെ ജനങ്ങൾക്ക് ചെയ്യുന്ന സേവനങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
3. ഓരോ രാജ്യങ്ങളിലേയും ദേശീയ കൊടികളെ ശേഖരിച്ച് ഒരു ബോർഡിൽ ഒട്ടിച്ച് അതിന്റെ മൂല്യത്തെ വിവരിക്കുക.
4. നമ്മുടെ നാടിന്റെ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിക്കുന്ന പടങ്ങളെ ശേഖരിക്കുക.

2. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ സവിശേഷതകൾ

ഇന്ത്യൻ ചരിത്രത്തിലെ സംഭവ ബഹുലമായ ഒരു ദിവസമാണ് 1947 ആഗസ്റ്റ് 15-ാം തീയതി. ഈ ദിവസത്തിലാണ് ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ 200 വർഷക്കാലത്തെ ഭരണം അവസാനിപ്പിക്കുകയും ഇന്ത്യയുടെ രാഷ്ട്രീയ അധികാരം ഇന്ത്യൻ പ്രതിനിധികളിൽ സമർപ്പിക്കുകയും ചെയ്തത്.

1946-ലെ കേബിനറ്റ് മിഷൻ ഇന്ത്യക്ക് ഒരു ഭരണഘടന രൂപീകരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഒരു നിർണ്ണയ സഭ രൂപീകരിച്ചു.

അതിന്റെ ആദ്യത്തെ സമ്മേളനം 1946 ഡിസംബർ 9-ാം തീയതി നടന്നു. ഭരണഘടന നിർണ്ണായക സഭയുടെ അന്നത്തെ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്ന ഡോ. സച്ചിദാനന്ദസിൻഹ ഈ സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ഡോ. സിൻഹക്ക് ശേഷം ഡോ. രാജേന്ദ്രപ്രസാദ് ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന നിർണ്ണയസഭയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനായി. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുശേഷം ഇദ്ദേഹം ഇന്ത്യൻ റിപ്പബ്ലിക്കിന്റെ ആദ്യത്തെ പ്രസിഡന്റായി.

ഭരണഘടന രൂപീകരിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി ഒരു ഭരണഘടനാ രൂപീകരണ കമ്മിറ്റിയെ 1947 ആഗസ്റ്റ് 29-ാം തീയതി നിയമിച്ചു. ഇതിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷൻ ഡോ. ഭീമാറാവു അംബേദ്കർ ആയിരുന്നു. ഇദ്ദേഹം പ്രഗൽഭനും ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ പ്രധാനശില്പിയുമാണ്. ഈ ഭരണഘടനാ രൂപീകരണ കമ്മിറ്റി ബ്രിട്ടൻ, അമേരിക്ക, അയർലന്റ്, റഷ്യ, ഫ്രാൻസ്, സിറ്റ്സർലാന്റ് തുടങ്ങിയ 60 രാജ്യങ്ങളുടെ ഭരണഘടനകളെ മനസ്സിലാക്കി അവയിലെ നല്ലകാര്യങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു.

ഭരണഘടന നിർണ്ണയ സഭയുടെ അവസാനത്തെ സമ്മേളനം 1950 ജനുവരി 24 ന് നടന്നു. 1950 ജനുവരി 26-ാം തീയതി

ഭരണഘടന ആദ്യമായി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഈ കാരണത്താൽ എല്ലാ വർഷവും ജനുവരി 26 ന് റിപ്പബ്ലിക് ദിനമായി നാം ആഘോഷിക്കുന്നു.



ഡോക്ടർ രാജേന്ദ്രപ്രസാദ്

ഭരണഘടനാ രൂപീകരണ കമ്മിറ്റിയിലെ പ്രഗൽഭരായ അംഗങ്ങൾ

ഡോ. ബി.ആർ. അംബേദ്കർ (അദ്ധ്യക്ഷൻ) എൻ. ഗോപാല സ്വാമി അയ്യർ, അല്ലാഡി കൃഷ്ണ സ്വാമി അയ്യങ്കാർ, ഡോ. കെ.എം. മുൻഷി, സെയ്ദ് മുഹമ്മദ് സാദുള്ള, ബി.എൽ. മിറ്റർ, എൻ. മായവറാവു, ടി.റ്റി.കൃഷ്ണമാചാരി, ഡി. പി.ഖയ്താൻ

ഭരണഘടന

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനതത്വങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ തത്വങ്ങളാണ് ഇന്ത്യൻ ജനങ്ങളെ നയിക്കുന്നത്.

ഭരണഘടനാരൂപീകരണം

ഭരണഘടനാരൂപീകരണ കമ്മിറ്റി 2 വർഷവും 11 മാസങ്ങളും, 18 ദിവസങ്ങളും കൊണ്ട് ഭരണഘടനാരൂപീകരിച്ചത്. എല്ലാ അംഗങ്ങളും പങ്കെടുത്ത 11 യോഗങ്ങളും 114 ദിവസത്തെ ചർച്ചകളും നടന്നു.



ഡോക്ടർ പി.ആർ. അംബേദ്കർ

1929 ൽ നടന്ന ലാഹൂർകോൺഗ്രസ് സമ്മേളനത്തിൽ പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് ഇന്ത്യയുടെ ലക്ഷ്യമെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ടു. അതനുസരിച്ച് 1930 ജനുവരി 26-ാം തീയതിയെ പൂർണ്ണസ്വരാജ് ദിനമായി ആഘോഷിച്ചു. അതിനാലാണ് 1950 ജനുവരി 26-ാം തീയതി ഭരണഘടനാസഭയിൽ വരുന്നതിനു വേണ്ടി തെരഞ്ഞെടുത്തത്.

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ 22 ഭാഗങ്ങളും, 449 നിയമങ്ങളും, 12 പട്ടികകളും അടങ്ങിയിട്ടു്.

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ചിലസവിശേഷതകൾ

1. ആമുഖം
2. ജനങ്ങളുടെ പരമാധികാരം
3. മതേതരത്വം
4. പാർലമെന്ററി ജനാധിപത്യ ഗവൺമെന്റ്

5. മൗലിക അവകാശങ്ങളും കടമകളും.

6. ഗവൺമെന്റിന്റെ മാർഗ്ഗദർശകമായ ആദർശങ്ങൾ.

7. പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം എന്നിവയാണ് ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ സവിശേഷതകൾ.

ആമുഖം

ഇത് ഭരണഘടനയുടെ മുഖവുരയാണ്. ഭരണഘടനയുടെ മുഖവുരയിൽ പറയുന്നത് ഭരണഘടന അതിന്റെ അധികാരം ജനങ്ങളിൽ നിന്നാണ് നേടിയിരിക്കുന്നത്. ഇന്ത്യ ഒരു പരമാധികാര, സോഷ്യലിസ്റ്റ്, ജനാധിപത്യ, മതേതര റിപ്പബ്ലിക് എന്നാണ് മുഖവുരയിൽ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്. സമത്വം, സ്വാതന്ത്ര്യം, സാഹോദര്യം, നീതി എന്നിവ എല്ലാ ജനങ്ങൾക്കും നേടിക്കൊടുക്കുകയെന്നതാണ് ഇതിന്റെ ലക്ഷ്യം.

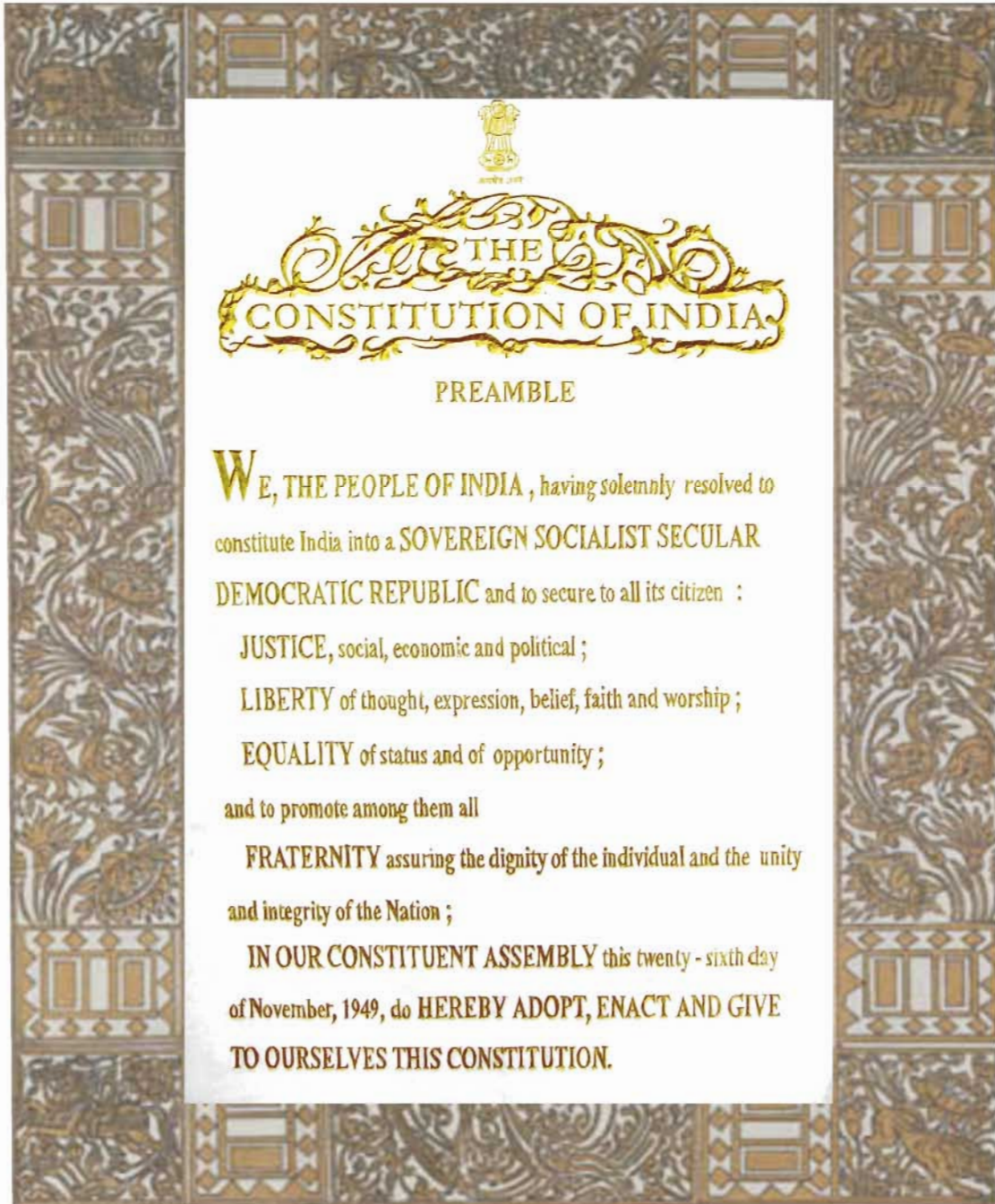
ജനങ്ങളുടെ പരമാധികാരം

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന പൂർണ്ണ അധികാരം ജനങ്ങളിൽ നിഷ്പിതമാക്കിരിക്കുന്നു. ഭരണഘടനയുടെ മിക്കയിടങ്ങളിലും പ്രത്യേകിച്ച് തെരഞ്ഞെടുപ്പ് വിഭാഗത്തിൽ പൂർണ്ണാധികാരവും ജനങ്ങളിൽ നിഷ്പിതമാക്കിരിക്കുന്നു.. കേന്ദ്രസംസ്ഥാനഗവൺമെന്റുകൾ അവരുടെ അധികാരങ്ങളെ ജനങ്ങളിൽ നിന്നാണ് സ്വീകരിക്കുന്നത്. പാർലമെന്റിലും സംസ്ഥാനനിയമസഭകളിലും സമയാസമയങ്ങളിൽ പ്രതിനിധികളെ തിരഞ്ഞെടുത്തയക്കുന്നത് ജനങ്ങളാണ്. ഗവൺമെന്റിനെ ഭരണ നിർവഹണം നടത്തുന്നവർ നിയമ നിർമ്മാണ സഭയോട് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളവരാണ് അതിനാൽ പരമാധികാരം ജനങ്ങൾക്കാണ്. ഇതാണ് ജനങ്ങളുടെ പരമാധികാരം എന്നു പറയുന്നത്.

മതേതരത്വം

നമ്മുടെ പ്രധാനപ്പെട്ട ലക്ഷ്യങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് മതേതരത്വം. ഒരു മതേതരത്വ രാഷ്ട്രത്തിൽ മതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ജനങ്ങളെ വിഭജിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. എല്ലാമതക്കാർക്കും ആരാധനാ സ്വാതന്ത്ര്യവും തുല്യമായ രാഷ്ട്രീയ അവ

കാശങ്ങളും, പൗരാവകാശങ്ങളും അനുവദിച്ചിട്ടു്. ഇന്ത്യ എല്ലാമതത്തിനും തുല്യ പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നു. ഏതൊരു പ്രത്യേകമതത്തിനും പ്രത്യേക പ്രാധാന്യം കല്പിക്കുന്നില്ല. രാജ്യത്തിനു അതിന്റേതായ ഒരു മതവുമില്ല. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ എല്ലാമതങ്ങൾക്കും തുല്യപരിഗണനയും പിൻതുണയും നൽകുന്നു.



ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ മുഖവുര

പാർലമെന്ററി ജനാധിപത്യ ഗവൺമെന്റ്

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന ഒരു പാർലമെന്ററി ജനാധിപത്യ ഗവൺമെന്റിനു സാധ്യത നൽകുന്നു. ഒരു പാർലമെന്ററി ജനാധിപത്യ സമുദായത്തിൽ യഥാർത്ഥ ഭരണനിർവ്വഹണ ചുമതല നിയമസഭയ്ക്കാണ്. പാർലമെന്ററി ജനാധിപത്യ ഗവൺമെന്റിന് ഉത്തരവാദിത്വ ഗവൺമെന്റ് എന്നോ, കേബിനറ്റ് ഗവൺമെന്റ് എന്നോ അറിയപ്പെടുന്നു.

5. മൗലികാവകാശങ്ങൾ

മൗലികാവകാശങ്ങൾ എന്നത് സ്വാഭാവികാവകാശങ്ങൾ ആണ്. ഇവ ജനാധിപത്യത്തെക്കുറിച്ചും, സമത്വത്തെക്കുറിച്ചും ജനങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു. ജനങ്ങളുടെ ഈ അവകാശങ്ങളെ ഭരണഘടന സംരക്ഷിക്കുന്നു. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സർവ്വതോമുഖമായ പുരോഗതിയ്ക്ക് ഈ അവകാശങ്ങൾ അത്യാവശ്യമാണ്. ഈ ആവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെട്ടാൽ ആ വ്യക്തിയ്ക്ക് സുപ്രീംകോടതിയോ, ഹൈകോടതിയോ സമീപിച്ച് നീതി ലഭ്യമാക്കാവുന്നതാണ്.

മൗലികാവകാശങ്ങളെ ആറുവിഭാഗങ്ങളായി വിഭജിക്കാം

സമത്വ അവകാശം

നിയമത്തിനു മുന്നിൽ എല്ലാവരും സമന്മാരാണ്

സ്വതന്ത്ര്യാവകാശം

പ്രസംഗസ്വതന്ത്ര്യം, അഭിപ്രായ സ്വാതന്ത്ര്യം

ചുഷണത്തിനെതിരായ അവകാശം

ഇവ നിർബന്ധിച്ച് പണിയെടുപ്പിക്കുക, കൂട്ടികളെ കൊണ്ട് പണിയെടുപ്പിക്കുക, മനുഷ്യപ്രവർത്തനങ്ങളെ തടസ്സപ്പെടുത്തുക എന്നിവയെ ഒഴിവാക്കുന്നു.

മതസ്വതന്ത്ര്യാവകാശം:

ഇത് ജനങ്ങൾക്ക് ഏതു മതവും സ്വീകരിക്കുന്നതിന് സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിക്കുന്നു.

സാംസ്കാരിക, വിദ്യാഭ്യാസ അവകാശങ്ങൾ

സമൂഹത്തിലെ എല്ലാ വിഭാഗക്കാർക്കും അവരുടെ ഭാഷ, എഴുത്ത്, സംസ്കാരം എന്നിവയ്ക്കുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിക്കുന്നു.

ഭരണഘടനാപരമായി പരിഹാരം കാണുന്നതിനുള്ള അവകാശം

ജനങ്ങളുടെ മൗലിക അവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെട്ടാൽ അവർക്ക് സുപ്രീംകോടതിയെ സമീപിച്ച് നീതി ലഭ്യമാക്കുന്നതിന് അവകാശമുണ്ട്.

ഗവൺമെന്റിന്റെ മാർഗ്ഗദർശകമായ ആദർശങ്ങൾ

ഗവൺമെന്റ് ഭരണനിർവ്വഹണത്തിനാവശ്യമായ നിയമങ്ങളും, പദ്ധതികളും ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിന് വേണ്ടി ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന ചില നിർദ്ദേശങ്ങളും, മാർഗ്ഗദർശനങ്ങളും നൽകുന്നു. ഇവയെ ഗവൺമെന്റിനു മാർഗ്ഗദർശകമായ ആദർശങ്ങൾ എന്ന് പറയുന്നു. ഇത് ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത് ഒരു ജനക്ഷേമ ഗവൺമെന്റ് രൂപീകരിക്കുക എന്നതാണ്. ഗവൺമെന്റിന്റെ മാർഗ്ഗദർശകമായ ആദർശങ്ങളെ താഴെ കാണുംവിധം വിഭജിക്കാം.

1. സോഷ്യലിസ്റ്റ് തത്വങ്ങൾ
2. ഗാന്ധിയൻ തത്വങ്ങൾ,
3. അന്തർദേശീയ തത്വങ്ങൾ
4. മറ്റു പല വക തത്വങ്ങൾ.

1. സോഷ്യലിസ്റ്റ് തത്വങ്ങൾ

സമത്വ സിദ്ധാന്തങ്ങളായ എല്ലാ പേർക്കും പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റിക്കൊടുക്കുക, സമമായ അധ്വാനത്തിന് സമമായ ശമ്പളം, സാമ്പത്തികാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള സാമൂഹ്യ വിഭജനത്തെ ഇല്ലാതാക്കുക തുടങ്ങിയവയാണ്.

2. ഗാന്ധിയൻ തത്വങ്ങൾ

ഗാന്ധിയൻ സിദ്ധാന്തങ്ങളായ ഗ്രാമ പഞ്ചായത്തുകൾ സ്ഥാപിക്കുക, കൂടിയിട്ടുള്ള വ്യവസായങ്ങളെ പുരോഗമിപ്പിക്കുക, അധഃകൃതരുടെയും മറ്റു പിന്നോക്ക അവസ്ഥയിലുള്ളവരുടെയും സാമ്പത്തിക, വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതി എന്നിവയാണ്.

3. അന്തർദേശീയ തത്വങ്ങൾ

ലോകസമാധാനത്തെയും, സംരക്ഷണത്തെയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു.

4. മറ്റു പലവക തത്വങ്ങൾ

സാമൂഹ്യ നീതി, സൗജന്യ നിയമസഹായം, ഒരേ രീതിയിലുള്ള പൗരാവകാശ നിയമങ്ങൾ, നാട്ടിലെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് ലഭ്യമാക്കുക എന്നിവയാണ്.

പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന 18 വയസ്സ് തികഞ്ഞ പൗരൻമാർക്കും വോട്ടവകാശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ജാതി, നിറം, മതം, ലിംഗം, വിദ്യാഭ്യാസം, സാമ്പത്തികം എന്നിവയിൽ വ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാ ഇന്ത്യൻ പൗരൻമാർക്കും തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിന് അവകാശം നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

ജനങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനകടമകൾ

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയിൽ ഇന്ത്യൻ പൗരന്മാർക്കുള്ള ചില കടമകളെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവയെ അടിസ്ഥാനകടമകൾ എന്നു പറയുന്നു.

അടിസ്ഥാനകടമകൾ

1. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയെ ബഹുമാനിക്കുകയും, അതിന്റെ നിയമങ്ങളെ അനുസരിക്കുകയും ചെയ്യുക. ദേശീയപതാക, ദേശീയ ഗീതം, എന്നിവയെ ബഹുമാനിക്കുക.
2. നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യ സമരസിദ്ധാന്തങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുകയും പിൻതുടരുകയും ചെയ്യുക.
3. ഇന്ത്യയുടെ ഐക്യം, പരമാധികാരം, അഖണ്ഡത എന്നിവയെ സംരക്ഷിക്കുക.
4. ദേശീയ സേവനം ചെയ്ത് ദേശത്തെ സംരക്ഷിക്കുക.
5. സ്നേഹവും, സാഹോദര്യവും വളർത്തുക.
6. ഇന്ത്യയുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തെ നിലനിറുത്തുക.
7. പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളായ വനങ്ങൾ, തടാകങ്ങൾ, നദികൾ, വന്യമൃഗങ്ങൾ എന്നിവയെ സംരക്ഷിക്കുക.
8. ശാസ്ത്രീയമായ കുപിടുത്തങ്ങൾ, മനുഷ്യത്വം എന്നിവയെ വളർത്തുക.
9. പൊതു സമ്പത്തു സംരക്ഷിക്കുകയും തീവ്രവാദം കൈവിടുകയും ചെയ്യുക.
10. രാജ്യത്തിന്റെ പുരോഗമനത്തിനുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുക.
11. 6 മുതൽ 14 വയസ്സുവരെയുള്ള എല്ലാ കുട്ടികൾക്കും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ചെയ്തു കൊടുക്കുക.

അതിസൂക്ഷ്മമായി രൂപീകരിക്കപ്പെട്ട ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന സാമൂഹ്യമാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്നതിന് ഒരു ഉപകരണമായി ശോഭിക്കുന്നു. ഇത് ഇന്ത്യൻ പൗരൻമാരെ നിയമത്തിനു മുന്നിൽ സമന്വരായിട്ട് കരുതുന്നതിനു അവരുടെ കഴിവിന്റെ പരമാവധി പുരോഗമിക്കുന്നതിനും ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു.

അഭ്യാസം

I. ശരിയായ ഉത്തരം തെരെഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക

1. ഭരണഘടനരൂപീകരണ കമ്മിറ്റിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ-----
 അ. ഡോ. രാജേന്ദ്രപ്രസാദ്, ആ. ഡോ.എസ്.പി.സിൻഹ ഇ. ഡോ. ബി.ആർ. അംബേദ്കർ,
2. നമ്മുടെ ഭരണഘടനയിലവിൽ വന്നത് -----
 (അ. 1950 മാർച്ച് 26, ആ. 1950 ജനുവരി 26, ഇ. 1947 ആഗസ്റ്റ് 15)
3. ഭരണഘടനയിലെ ആമുഖത്തിൽ ഇന്ത്യ ഒരു ----- രാജ്യമെന്ന് പ്രതിപാദിക്കുന്നു.
 (അ. ജനാധിപത്യം, ആ. സ്വേച്ഛാധിപത്യം, ഇ. രാജഭരണം)
4. ----- നാൽ ഇന്ത്യൻ ജനങ്ങൾക്ക് പൂർണ്ണാധികാരം നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
 (അ. പാർലമെന്റ്, ആ. ഗവൺമെന്റ് ഇ. ഭരണഘടന)
5. പാർലമെന്ററി ജനാധിപത്യ സമ്പ്രദായത്തിൽ ഭരണ നിർവ്വഹണം----- ന്റെ ചുമതലയിലാണ്.
 (അ. ലോകസഭ, ആ. നീതിന്യായവകുപ്പ്, ഇ. നിയമനിർമ്മാണസഭ)

II. പൂരിപ്പിക്കുക

1. ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ പ്രസിഡന്റ്-----
2. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ശില്പി എന്നറിയപ്പെടുന്നത്-----
3. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ആമുഖം-----
4. ഒരു മതേതര രാഷ്ട്രത്തിന് അതിന്റേതായ----- കാണുകയില്ല
5. ഗവൺമെന്റിന്റെ മാർഗ്ഗദർശകമായ ആദർശങ്ങൾ----- സംസ്ഥാനങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുന്നതിന് ലക്ഷ്യമിട്ടിരിക്കുന്നു.

III. യോജിപ്പിക്കുക

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. ഭരണഘടനരൂപീകരണ കമ്മിറ്റി | - 1950 ജനുവരി 26 |
| 2. ആലേഖനകമ്മിറ്റി | - ആലേഖനകമ്മിറ്റിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷൻ |
| 3. ഡോ.ബി.ആർ.അംബേദ്കർ | - നിർബന്ധ അധ്വാനത്തെ തടയുക |
| 4. റിപ്പബ്ലിക് ദിനം | - 1946 ഡിസംബർ 9 |
| 5. ചൂഷണത്തിനെതിരെ അവകാശം | - 1947 ആഗസ്റ്റ് 29 |

IV. ചുരുക്കത്തിലുത്തരമെഴുതുക

1. ഡോ.ബി.ആർ.അംബേദ്കറെ കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം എഴുതുക?
2. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ആമുഖം നമ്മുടെ രാജ്യത്തോട് പറയുന്നതെന്താണ്?
3. ഇന്ത്യ ഒരു മതേതര രാഷ്ട്രം എന്നു പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട്?
4. ഭരണഘടനാപരമായി പരിഹാരം കാണുന്നതിനുള്ള അവകാശം എന്നാലെന്ത്?
5. പ്രായപൂർത്തി വോട്ടവകാശം എന്നാലെന്ത്?

V. വിശദമായി ഉത്തരമെഴുതുക

1. ജനാധിപത്യ പരമാധികാരം എന്നാൽ എന്ത്?
2. ജനങ്ങളുടെ മൗലികാവകാശങ്ങളെ കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കുക?
3. അടിസ്ഥാനകടമകൾ എന്നാൽ എന്ത്? ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണം എഴുതുക.

VI. പ്രായോഗികാഭ്യാസം

1. നിത്യജീവിതത്തിൽ പൗരന്മാരുടെ മൗലികാവകാശങ്ങൾ നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ? അവയെ എങ്ങനെ ഇല്ലാതാക്കാം എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ച് സംവാദം നടത്തുക.
2. അടിസ്ഥാനകടമകളെ കുറിച്ച് ഒരു ലഘു നാടകം തയ്യാറാക്കി അഭിനയിക്കുക.

രൂപീകരണ മൂല്യനിർണ്ണയം

1. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയെ രൂപപ്പെടുത്തിയ നേതാക്കന്മാരുടെ ചിത്രങ്ങളെ ഒട്ടിച്ച് അവരുടെ സംഭാവനകളെക്കുറിച്ചെഴുതുക.

2. എല്ലാ പൗരന്മാർക്കും തങ്ങളുടെ മൗലിക അവകാശങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ടോ വിവരിക്കുക.

3. മുദ്രാവക്യം എഴുതുക.

ബാലവേലയ്ക്കെതിരായിട്ടുള്ള ചില മുദ്രാവക്യങ്ങൾ എഴുതുക.

4. അഭിപ്രായം പറയുക



5. ഇന്ത്യൻ നിയമനിർമ്മാണ സഭയുടെ അധ്യക്ഷനായ ബി.ആർ. അംബേദ്കറെപ്പറ്റിയുള്ള വിവരങ്ങളെ ശേഖരിക്കുക

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രവർത്തനവിവരസൂചിക

[illegible]

