

Code No. 2323

CLASS : 11th (Eleventh)

Series : 11/March/2023

Roll No.

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय 2½ घण्टे।

/ पूर्णांक 30

Time allowed 2½ hours /

[Maximum Marks 30

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 तथा प्रश्न 20 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 7 in number and it contains 20 questions.

- प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये कोड-नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The Code No. on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No., do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्न संख्या 1 से 6 के लिए सही विकल्प का चयन करें।

From Question No. 1 to 6, choose right option.

(iii) प्रश्न संख्या 7 से 10 के लिए खाली स्थान भरे।

From Question No. 7 to 10, fill in the blanks.

(iv) प्रश्न संख्या 11 से 14 के लिए अधिकतम दो या तीन पंक्तियों में उत्तर दीजिए।

From Question No. 11 to 14, answer the question in maximum **two or three** lines.

(v) बाकी प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Answer rest of the questions according to their marks.

1. जो संगीतशास्त्र से बंधा हो उसे क्या कहते हैं ?

1

(A) उपशास्त्रीय संगीत

(B) लोक संगीत

(C) शास्त्रीय संगीत

(D) सुगम संगीत

What do you call the music which is bound by its literature ?

(A) Semi classical music

(B) Folk music

(C) Classical music

(D) Light music

2. नियमित कंपन वाली मधुर ध्वनि क्या कहलाती है ?

1

(A) नाद

(B) श्रुति

(C) स्वर

(D) सप्तक

What is the name of that musical sound which has regular vibrations ?

(A) Naad

(B) Shruti

(C) Swara

(D) Saptak

3. पं० भातखण्डे जी के अनुसार कितने थाट हैं ?

1

(A) 7

(B) 8

(C) 9

(D) 10

How many Thatas are there according to Pt. Bhatkhande ?

(A) 7

(B) 8

(C) 9

(D) 10

4. तीन ताल में कितनी मात्राएँ हैं ?

1

(A) 14

(B) 10

(C) 16

(D) 8

How many matras are there in Teental ?

(A) 14

(B) 10

(C) 16

(D) 8

5. कौन-सा वेद संगीत का उद्गम ग्रंथ माना जाता है ?

~~(A)~~ ऋग्वेद

(B) सामवेद

(C) अथर्ववेद

(D) यजुर्वेद

Which veda is known as the origin grantha of music ?

(A) Rigveda

(B) Samveda

(C) Atharvaveda

(D) Yajurveda

6. किस ताल की पहली मात्रा पर खाली है ?

(A) एकताल

(B) चौताल

(C) रूपक

~~(D)~~ कहरवा

Which Tala has Khali on its first Matra ?

(A) Ektal

(B) Chautal

(C) Rupak

(D) Kaharva

7. जो गान ताल से बंधा है उसे गान कहते हैं।

The Gaan which is bound by Taal is known as Gaan.

8. राग शब्द की उत्पत्ति धातु से हुई है। (प्रारम्भिक शब्द)

Raga word has been originated from Dhatu. (elementary word)

9. उत्तरी संगीत पद्धति का शुद्ध थाट है।

Shuddha Thata of North Indian Music is

10. अनिबद्ध गान में का प्रयोग नहीं होता।

..... is not used Anibaddha Gaan.

11. लक्षणगीत किसे कहते हैं ?

What do you know about Lakshan Geet ?

12. अलंकारों की रचना कैसे की जाती है ?

How Alankaras are composed ?

13. थाट रचना के कोई दो नियम लिखें।

Mention any **two** rules of Thata.

14. दक्षिण संगीत पद्धति भारत के किस भाग में प्रचलित है ?

In which part of India South music system is popular ?

15. उत्तरी और दक्षिणी संगीत पद्धति में दो समानताएँ और दो अंतर लिखें।

Write **two** similarities and **two** differences between North and South music systems.

16. रूपक ताल का संक्षिप्त परिचय लिखते हुए इसे एकगुण और दुगुण लयकारियों में लिखें।

Give a brief introduction of Rupak Taal with its ekgun and dugun layakarie

17. महाकाव्यकाल (रामायण तथा महाभारत काल) में संगीत की क्या स्थिति थी ?

What was the status of music during Mahakavya period (Ramayana and Mahabharata period) ?

18. लोक संगीत किसे कहते हैं ? उदाहरण दें।

What is Lok Sangeet ? Give example.

19. पं० विष्णुनारायण भातखण्डे अवका डी० वी० पलुस्कर का जीवन परिचय लिखते हुये उनकी संगीत देन स्पष्ट करें।

Write a life sketch and contribution towards music by Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande **or** D. V. Paluskar.

20. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में छोटे ख्याल की स्वरलिपि लिखें।

Write a notation of fast Khayal in any of the Raga of your syllabus.