

# ریاضی

نویں جماعت کی درسی کتاب

© NCERT  
not to be republished

جامعہ ملیہ اسلامیہ



دہلی 5 نمبر ۱۰  
NCERT

نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

**Riyazee (Mathematics)**  
Textbook in Urdu for Class IX

**ISBN 81-7450-586-5**

**پہلا ایڈیشن**

**مئی 2006 پہاگن 1927**

**دیگر طباعت**

**فروری 2015 ماگھ 1936**

**PD 3H SPA**

- ناشر کی پہلے سے اجادہ ساحل کے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دو، بارہ چیز کرتا مانا داشت کے ذریعے بازیافت کے ستم میں اس کو محفوظ کرنا یہ قیمتی، بینکی تیکی، فونو کا پینگ، سیکارڈ گگ کے کسی بھی ویسے سماں کرنا شائع ہے۔
- اس کتاب کا اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشری اجادہ کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کسی چالوں کی ہے تو اس کی موجودہ جلد ہندی درود رق میں تبدیل کر کے تجارت کے طور پر فروخت متعارف چاہئے ہے، نہ مبارہ فروخت کیا جا ساتا ہے، نہ اسی پر میا جا سکتا ہے اور نہ تخفیف کیا جا سکتا ہے۔
- کتاب کے ٹھیک پر جو پیش درج ہے اس کتاب کی تجھیکی پیش ہے کوئی بھی نظریہ مبنی شدہ پیش چاہئے وہ برکی ہم کے ذریعہ میا کی اور ذریعہ غایہ کی جائے تو وہ خاطر مخصوص رو ہو گی اور ناقابل قبول ہو گی۔

**ایں سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر**

ایں سی ای آرٹی کیپس  
شری ارونڈو مارگ

فون 011-26562708 ٹی دلی - 110016

108,100 فٹ روڈ ہوسٹ بکرے ہلی  
ایکسٹینش بانکری III اسٹچ

فون 080-26725740 بھکور - 560085

نو جیوان ٹرسٹ بھکور  
ڈاک گھر، نو جیوان

فون 079-27541446 احمد آباد - 380014

سی ڈی بیو سی کیپس  
بمقابل ڈھاکل، بس اسٹاپ، پانی ہلی

فون 033-25530454 کولکھ - 700114

سی ڈی بیو سی کامپلکس  
مان کاؤن گواہانی - 781021

فون 0361-2674869

### اشتھی ٹیم

ایں-کے-گپتا	ہیڈ پہلی کیشن ڈویژن :
ارون چنکارا	چیف پر ڈو کشن آفیسر :
گوتمن گانگولی	چیف برنس نیجر :
شوویتا اپل	چیف ایڈیٹر :
سید پرویز احمد	ایڈیٹر :
عبدالنعیم	اسٹرنٹ پر ڈو کشن آفیسر :

سرورق اور اشکال  
ڈیجیٹل ایکسپریشن

© نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2006

**تیمت: ₹ 135.00**

ایں سی ای آرٹی والٹر مارک 80.8 جی ایس ایم کاغذ پر شائع شدہ  
سکریپٹی، نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ،  
شری ارونڈو مارگ نئی دہلی نے ایجوکیشنل اسٹورس S-5،  
بلد شہر روڈ انڈسٹریل ایریا، سائبک-1، غازی آباد، یوپی  
میں چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

## پیش لفظ

قومی درسیات کا خاکہ (NCF)، 2005 کی سفارشات کے مطابق اسکول کے اندر اور اسکول کے باہر کی بچوں کی زندگی میں تال میل ہونا لازمی ہے۔ اس اصول نے کتابی آموزش کی میراث سے خصیٰت کی سمت دیکھائی۔ اس میراث نے ایک ایسا نظام پیدا کر دیا تھا جس نے اسکول، گھر اور کمیونٹی کے درمیان خلا پیدا کر دیا۔ قومی درسیات کے خاکے کی بنیاد پر تیار کئے گئے نصابوں اور کتابوں نے اس بنیادی نظریہ کو عملی جامہ پہنانے کی نمایاں کوشش کی ہے۔ اس لئے سمجھ کے دخل کے بغیر حافظت کے چلن کو کرنے اور مختلف مضامین کے درمیان کھینچنے گئے حدود کو مٹانے کی کوشش کی۔ ہم تو قع کرتے ہیں کہ یہ کوششیں دراصل ہمیں تعلیم کے اس نظام کی سمت لے جائے گی جہاں پر بچہ کو مرکزیت کا درجہ حاصل ہوگا، جس کا خاکہ تعلیم کی قوی پالیسی (1980) نے تیار کیا تھا۔

ان کاوشوں کی کامیابی کا انحصار اس بات پر ہوگا کہ اسکول کے پرنسپل اور ٹھیکنے بچوں کو ان کی آموزش کے لئے کتنی حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور بچوں کو سوالات کرنے نیز تصوراتی سرگرمیوں کے لئے کتنا اکساتے ہیں۔ ہمیں یہ تسلیم کرنا ہوگا کہ بچوں کو فراہم کئے گئے موقعوں، اوقات اور آزادی سے ان میں نئی معلومات کا اضافہ ہوتا ہے اور یہ اضافہ وہ اپنے بڑوں سے ملی جانکاری سے حاصل کرتے ہیں۔ نصابی کتابوں کو امتحانات کے لئے واحد بنیاد تسلیم کر لینا ہی ایک اہم وجہ ہے جس سے مختلف مسائل اور موقع ضائع ہو جاتے ہیں۔ بچوں میں تخلیقیت یا پہلی کاری کو پیدا کرنا اس وقت ہی ممکن ہے جب ہم بچوں کو سیکھنے کے عمل میں شرکاء کی حیثیت سے تسلیم کریں گے نہ کہ ان کو معلومات حاصل کرنے کا جامد جسم سمجھتے رہیں گے۔

ان مقاصد سے مراد ہے کہ اسکول کے معاملات اور طور طریقوں میں قابلٰ لحاظ تبدیلی لانا، روزمرہ کے نظام اوقات میں لچک پیدا کرنا اتنا ہی لازمی ہے جتنا کہ سال بھر کے لئے تیار کئے گئے کیلندر میں پڑھانے کے ذوق کو پڑھائی کے لئے ہی مختص رکھنا، بچوں کو پڑھانے اور ان کی جانچ کے لئے دیکھائے گئے طریقے بھی یہ طے کرتے ہیں کہ یہ نصابی کتابیں اسکول میں بچوں کی زندگی کو کتنا خوبصور بنا لیں نہ کہ اجرین بنانے کا وسیلہ بنتی ہیں۔ نصاب تیار کرنے والوں نے بچوں کی نصیبات اور پڑھائی کے لئے درکار وقت کو مخواڑ رکھتے ہوئے معلومات کی تنقیل نو کر کے نصاب کے وزنی ہونے کے مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کی ہے۔ نصابی کتاب غور و فکر کرنے، چھوٹے چھوٹے گروپ میں بات چیت کرنے اور اپنے ہاتھ سے کر کے سیکھنے کو ترجیح دے کر اور ان کے لئے موقع فراہم کر کے ان کوششوں کو بڑھاوا دیتی ہے۔

اس کتاب کو تیار کرنے کے لئے درسی کتاب تیار کرنے والی کمیٹی کے ذریعے کئے گئے کام کو نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ سراہتی ہے۔ ہم ریاضی اور سائنس کی ایڈواائزری کمیٹی کے چیئر پرسن پروفیسر جے۔ وی۔ نریکار اور اس کتاب کے چیف ایڈواائز پروفیسر پی سنبلیر نے آگو (IGNOU)، نئی دہلی کے بہت معنوں ہیں کہ انہوں نے کمیٹی کو اس کام کے کرنے میں اپنا تعاون دیا، بہت سارے ٹیچرز نے اس کتاب کو تیار کرنے میں اپنا تعاون دیا اور ہم شکرگزار ہیں پرنسپل حضرات کے جن کے تعاون سے اس کام کا انجام پانا ممکن ہو سکا۔ ہم ان اداروں اور تنظیموں کے بھی احسان مند ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، مواد اور افراد کو فیاضی سے استعمال کرنے کی اجازت دی خاص طور پر ہم ان ممبران کا جو ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کے مکملہ وزارت فروع انسانی وسائل کے ذریعے بنائی گئی قومی نگار اکیڈمی کے چیئر پرسن پروفیسر مریمہ میری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دلش پانڈے کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون دیا۔

ہم اس نصابی کتاب کے اردو ترجمے کی ذمہ داری بخوبی انجام دینے کے لیے جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی کے شکرگزار ہیں، خاص طور پر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے واہس چانسلر پروفیسر مشیر الحسن اور محترمہ رخشندہ جلیل کے معنوں و شکرگزار ہیں جنہوں نے مرکز برائے جواہر لعل نہر و اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے آوٹ ریچ پروگرام کے ذریعہ اس عمل میں رابطہ کار کے فرائض بخوبی انجام دیے۔ کونسل اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے مترجم محمد قاسم کی شکرگزار ہے۔ این سی ای آرٹی مجموعی اصلاحات اور اپنے یہاں تیار مواد کے معیار کو بہتر بنانے کے لئے پابند ہے۔ اس سلسلہ میں ہم آپ کی رائے اور مشوروں کا خیر مقدم کریں گے۔

نئی دہلی

20 دسمبر 2005

ڈائریکٹر

نیشنل کونسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ

## درسی کتابیں تیار کرنے والی کمیٹی

ریاضی اور سائنس کی ایڈواائز ری گروپ کے چیئرمین

جے۔ وکی نر لیکار، امیر پیسٹر ایڈواائز ری کمیٹی کے چیئرمین، انٹر یونیورسٹی سینٹر فور ایسٹر و نومی اینڈ ایسٹر و فرنس (IUCCA)، کنیش بھنڈ، پونہ یونیورسٹی، پونہ

چیف ایڈواائزر

پی سنکلر، پروفیسر، اسکول آف سائنسز IGNOU، نئی دہلی

چیف کو ارڈی نیٹر

حکم سنگھ، پروفیسر (ریٹائرڈ)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی۔

ممبران

اے۔ کے۔ وازلوار، پروفیسر اور ہیڈ، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی

انجلي لال، بھی جھی ٹھی، ڈی۔ اے۔ وکی۔ پیلک اسکول، سیکٹر 14، گڑگاؤں

انجھونیو لہ، پی جھی ٹھی، ڈی۔ اے۔ وکی۔ پیلک اسکول، پیشا نجلي انکلیو، پیتم پورہ، وہلی

جی۔ پی۔ دکشت، پروفیسر، ڈپارٹمنٹ آف میتھ میلکس اینڈ ایسٹر و نومی، لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ۔

کے۔ اے۔ ایس۔ وکی، کامیسوارہ راؤ اسسٹینٹ پروفیسر، ریجنل انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن، بھوپال۔

مہندر آر۔ گجارے، ٹھی۔ جھی۔ ٹھی۔ اٹل ودیالیہ۔ اٹل، ضلع ولادار۔

مہندر شنکر، اسسٹینٹ پروفیسر، (ایس۔ جھی۔ ریٹائرڈ) این سی ای آرٹی۔

راممالا جی، ٹھی جھی ٹھی۔ کے۔ وکی، ایم، ای۔ جی۔ اینڈ سینٹر۔ سینٹ جان روڈ، بنگلور۔

(vi)

سچے مغل۔ اسٹیشن پروفیسر، ہی آئی ای فی، این سی ای آرٹی  
ششی دھر جگد یشن، ٹیچر اور ممبر گورننگ کونسل، سینٹ فارلرنگ، بیگور  
ایس۔ وینکٹ رمن، اسٹیشن پروفیسر، اسکول آف سائنسز، آگو، نی دہلی  
اُدے نگھ، اسٹیشن پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی۔  
ویدڈ دیبا، وائس پرنسپل (ریٹائرڈ)، گرمنٹ گرس سینڈری اسکول، سینک وہار، دہلی

ممبر کو آرڈی نیٹر

رام اوتار، پروفیسر (ریٹائرڈ)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی (دسمبر 2005 تک)  
آر۔ پ۔ موریہ، ایسوسی ایٹ پروفیسر، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی (جنوری 2006 سے)

## اطہارِ شکر

کوںسل دری کتاب کی روپیور کشاپ میں شامل ہونے والے مندرجہ ذیل شرکا کی شکرگزار ہے: اے۔ کے۔ سکسینہ، پروفیسر (ریٹائرڈ) لکھنؤ یونیورسٹی، لکھنؤ؛ سنیل بجان، ایچ او ڈی، ایں سی ای آرٹی، گڑگاؤں؛ کے ایل آری، پروفیسر (ریٹائرڈ)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی؛ مندیتا کالرا، لیکچرر، ایس۔ کے۔ دیالیہ، وکاں پوری، نئی دہلی؛ جگد لیش سنگھ پی جی ٹی، سینک اسکول، کپور تھلا؛ پی۔ کے۔ بگا، ٹی جی ٹی، ایس۔ بی۔ پی سجاش گلر، نئی دہلی؛ آر۔ سی۔ مہانا، ٹی جی ٹی، کیندریہ دیالیہ، سنجل پور؛ ڈی۔ آر۔ کھانڈو۔ ٹی جی ٹی، بچے این وی۔ دودھونی گول پاڑہ؛ ایس۔ ایس۔ چتوپادھیائے، اسٹیشن ماسٹر، بی دھان گلر، گورنمنٹ ہائی اسکول، کولکتہ؛ وی۔ اے۔ سجاتا، ٹی جی ٹی، کے۔ وی۔ واسکونبر 1، گوا؛ اکیلا سہد یون، ٹی جی ٹی، کے۔ وی مینم بکم، چنی؛ ایس۔ سی۔ راؤ تو، ٹی جی ٹی، سینٹرل اسکول فارنپتن، مسوری؛ نیل۔ پی۔ زیویر، ٹی جی ٹی، بچے این وی، نریمان گلم؛ امت بجان، ٹی جی ٹی، سی آر پی ایف، پلک اسکول، رونی، دہلی؛ آر۔ کے۔ پانڈے، ٹی جی ٹی، ڈی۔ ایم۔ اسکول، آر آئی ای، بھوپال؛ وی۔ ماڈھوی، ٹی جی ٹی، سنکریتی اسکول، چاونی پوری، نئی دہلی؛ جی، سری ہری بابو، ٹی جی ٹی، بچے این وی، سر پور کاغذگار، عادل آباد اور آر۔ کے۔ مشراء، ٹی جی ٹی، اے۔ ای۔ سی۔ اسکول، نزورہ اس کتاب کی تیاری میں ایم۔ چندرا، پروفیسر اینڈ ہیڈ (ریٹائرڈ)، ڈی ای ایس ایم، این سی ای آرٹی کے تعاون کے ہم خاص طور پر بے حد شکرگزار ہیں۔

کوںسل اس کتاب کی تیاری کے لیے کمپیوٹر انچارج دیپک کپور، ڈی ٹی پی آپریٹر زیلش کمار، کاپی ایڈیٹر پرگتی بھاردواج اور پروف ریڈر یوگیتا شرمکی کوششوں کی بھی شکرگزار ہے۔

اے پی سی آفس، ڈی ای ایس ایم کی انتظامیہ، پبلی کیشن ڈویژن اور این سی ای آرٹی کے سکریٹریٹ کے تعاون کا بھی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

# بھارت کا آئین

تمہید

ہم بھارت کے عوام متنانت و سنجیدگی سے عزم کرتے ہیں کہ بھارت کو ایک مقتدر، سماج وادی، غیر مذہبی عوامی جمہوریہ بنائیں اور اس کے تمام شہریوں کے لیے حاصل کریں۔

النصاف سماجی، معاشی اور سیاسی

آزادی خیال، اظہار، عقیدہ، دین اور عبادت

مساوات باعتبار حیثیت اور موقع اور ان سب میں

اخوت کو ترقی دیں جس سے فرد کی عظمت اور قوم کے اتحاد اور سالمیت کا تيقن ہو۔

اپنی آئین ساز اسمبلی میں آج چھیس نومبر 1949ء کو یہ آئین ذریعہ ہذا اختیار کرتے ہیں، وضع کرتے ہیں اور اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں۔

1۔ آئین (بیلیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیشن 2 کے ذریعہ "مقدار عوامی جمہوریہ" کی جگہ (3-1-1977 سے)

2۔ آئین (بیلیسویں ترمیم) ایکٹ، 1976 کے سیشن 2 کے ذریعہ "قوم کے اتحاد" کی جگہ (3-1-1977 سے)

## فہرست

iii

پیش لفظ

1	1.	عددی نظام
5	1.1	تعارف
9	1.2	غیرناطق اعداد
17	1.3	حقیقی اعداد اور ان کا عشری پھیلاؤ
20	1.4	حقیقی اعداد کا عددی خط پر اظہار
27	1.5	حقیقی اعداد پر عملیات
30	1.6	حقیقی اعداد کے لئے قوت نما کے قوانین
32	1.7	خلاصہ
33	2.	کثیر رکنیاں
33	2.1	تعارف
37	2.2	ایک متغیر والی کثیر رکنیاں
41	2.3	کثیر رکنی کے صفر
47	2.4	باقی مسئلہ
52	2.5	کثیر رکنیوں کے اجزاء ضربی
59	2.6	الجبری تماشلات
61	2.7	خلاصہ
	3.	مختص جیومیٹری
	3.1	تعارف

65	کارتیزی نظام	3.2
73	مستوی میں اس نقطہ کو پلاٹ کرنا جس کے مختصات دئے گئے ہوں	3.3
77	خلاصہ	3.4
<b>78</b>	<b>4۔ دو متغیر والی خطی مساواتیں</b>	
78	تعارف	4.1
78	خطی مساواتیں	4.2
81	خطی مساوات کا حل	4.3
83	دو متغیر والی خطی مساوات کا گراف	4.4
89	$x$ اور $y$ محوروں کے متوازی خطوط کی مساواتیں	4.5
91	خلاصہ	4.6
<b>92</b>	<b>5۔ اقلیدس جیومیٹری کا تعارف</b>	
92	تعارف	5.1
94	اقلیدس کی تعریفیں، بدیحات اور موضوعات	5.2
102	اقلیدس کے پانچیں موضوع کے معادل نظریات	5.3
104	خلاصہ	5.4
<b>106</b>	<b>6۔ خطوط اور زاویے</b>	
106	تعارف	6.1
107	بنیادی ارکان اور تعریفیں	6.2
109	قاطع خطوط اور غیر قاطع خطوط	6.3
109	زاویوں کے جوڑے	6.4
116	متوازی خطوط اور قاطع	6.5
119	ایک ہی خط کے متوازی خطوط	6.6

	6.7 مثلث کے زاویوں کی جمی خصوصیت
124	
128	6.8 خلاصہ
<b>129</b>	<b>7۔ مثلثیں</b>
129	7.1 تعارف
129	7.2 مثنوں کی متماثلت
132	7.3 متماثل مثنوں کے اصول
141	7.4 مثلث کی کچھ خصوصیات
146	7.5 مثنوں کی متماثلت کے کچھ اور اصول
151	7.6 مثلث میں نامساواتیں
156	7.7 خلاصہ
<b>158</b>	<b>8۔ چار ضلعی</b>
158	8.1 تعارف
160	8.2 چارضلعی کے زاویوں کی جمی خصوصیت
160	8.3 چارضلعی کی وسیعیں
162	8.4 متوازی الاضلاع کی خصوصیات
169	8.5 چارضلعی کے متوازی الاضلاع ہونے کی ایک اور شرط
172	8.6 وسطی نقطہ مسئلہ
176	8.7 خلاصہ
<b>178</b>	<b>9۔ مثلث اور متوازی الاضلاع کے رقبے</b>
178	9.1 تعارف
180	9.2 ایک ہی قاعدہ اور متوازی خطوط کے درمیان بنے والی اشکال

182	اکیلہ اور متوازی خطوط کے درمیان بنے متوازی الاضلاع	9.3
187	اکیلہ اور متوازی الاضلاع کے درمیان بنے مثلث	9.4
195		خلاصہ 9.5
<b>196</b>		<b>10۔ دائیرے</b>
196	تعارف	10.1
197	دائرے اور ان سے متعلق ارکان: نظر ثانی	10.2
200	کسی نقطہ پر وتر کے ذریعہ بناؤ یہ	10.3
202	مرکز سے وتر پر بنایا گیا عمود	10.4
203	تین نقطوں سے گزرتا ہوا دائرہ	10.5
205	مساوی وتر اور مرکز سے ان کے فاصلے	10.6
209	دائرہ کے قوس کے ذریعہ بناؤ یہ	10.7
212	دائری چارضلعی	10.8
218		خلاصہ 10.9
<b>220</b>		<b>11۔ تشکیلات (بناؤٹ)</b>
220	تعارف	11.1
221	بنیادی تشکیلات (بناؤٹیں)	11.2
224	مثلثوں کی کچھ بناؤٹیں	11.3
230		خلاصہ 11.4
<b>231</b>		<b>12۔ ہیرون کا فارمولہ</b>
231	تعارف	12.1
233	مثلث کا رقبہ ہیرون کے فارمولہ سے	12.2

238	12.3 چارضلعی کارقبہ معلوم کرنے کے لیے ہیرون کے فارمولہ کا استعمال
244	12.4 خلاصہ
<b>245</b>	<b>13۔ سطحی رقبہ اور حجم</b>
245	13.1 تعارف
245	13.2 کعب نما اور مکعب کا سطحی رقبہ
251	13.3 ایک قائم دائری استوانہ کا سطحی رقبہ
256	13.4 ایک قائم دائری مخروط کا سطحی رقبہ
260	13.5 کرہ کا سطحی رقبہ
265	13.6 کعب نما کا حجم
268	13.7 ایک استوانہ کا حجم
271	13.8 ایک قائم دائری مخروط کا حجم
274	13.9 کرہ کا حجم
278	13.10 خلاصہ
<b>280</b>	<b>14۔ شماریات</b>
280	14.1 تعارف
281	14.2 اعداد و شمار کو کلٹھا کرنا
282	14.3 اعداد و شمار کو پیش کرنا
290	14.4 اعداد و شمار کا گرافی اظہار
307	14.5 مرکزی رجحان کی پیمائش
316	14.6 خلاصہ
<b>318</b>	<b>15۔ احتمال</b>
318	15.1 تعارف

319	احتمال۔ ایک تجرباتی طریقہ	15.2
334	خلاصہ	15.3
<b>335</b>	ضمیمه-1 ریاضی میں ثبوت	
335	تعارف	A1.1
336	ریاضی کے طور پر قبل قبول بیانات	A1.2
341	استنباطی دلائل	A1.3
343	مسئلے، قیاس اور بدیہات	A1.4
350	ریاضیاتی ثبوت کیا ہے؟	A1.5
357	خلاصہ	A1.6
<b>358</b>	ضمیمه-2 ریاضیاتی موڈلنگ کا تعارف	
358	تعارف	A2.1
359	عبارتی سوالات کی نظر ثانی	A2.2
364	کچھ ریاضیاتی ماؤل	A2.3
373	موڈلنگ کا طریقہ (عمل) اس کے فائدے اور بندشیں	A2.4
377	خلاصہ	A2.5
<b>379-409</b>	جوابات / اشارے	