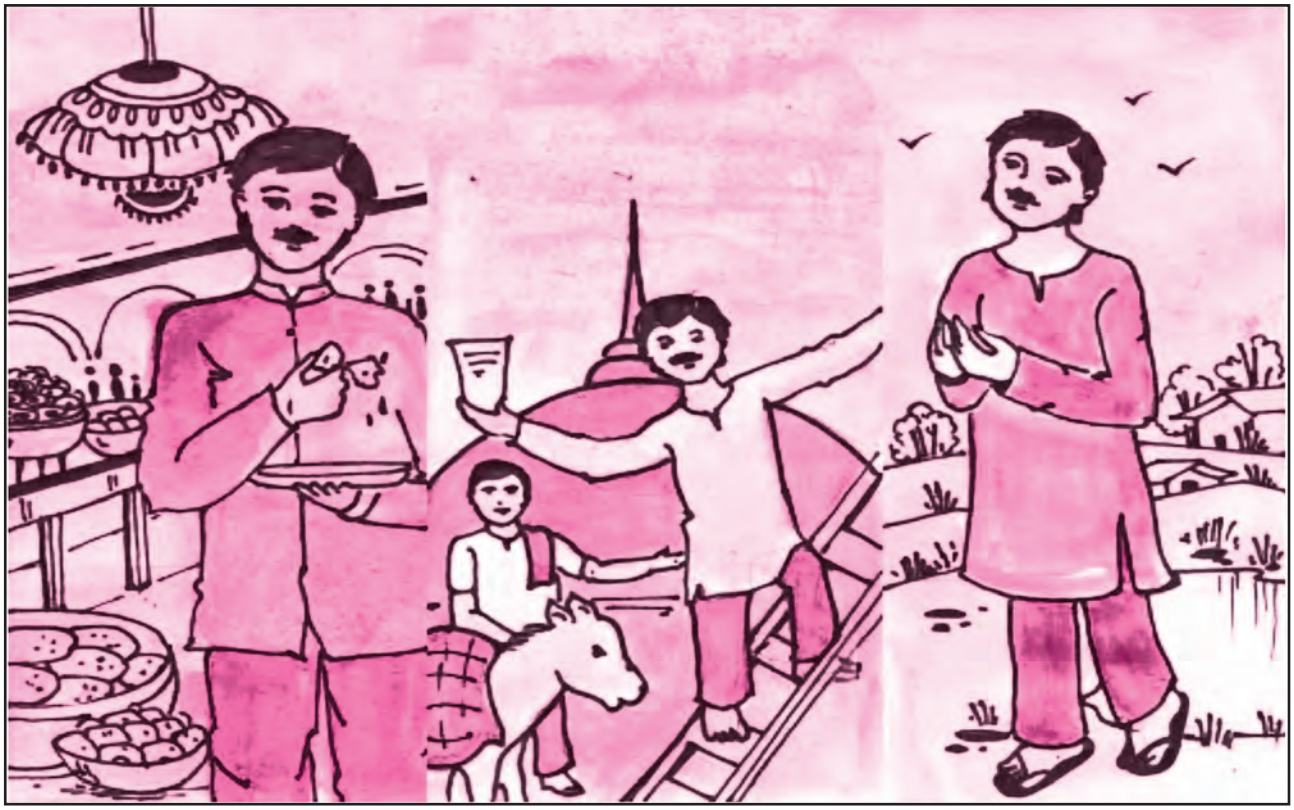
# 2. वतायो फ़क़ीरु

**विशनदास आसराणी (१९२४–१९८९ ई.) रेल्वे में मुलाज़िमत कंदे बि साहित्य में अणथक चाहु रखंदो हो. हुन अटिकल टीहारो खन साल केतिराई लेख, स्केच ऐं सिखियादाइकु टोटिका लिखी सिंधी ब्रोली ऐं साहित्य जी ख़िज़िमत कई. ख़ासि करे अनोखनि विषयनि या विसारियल वर्कनि ते क़लमु हलाईंदो रहियो ऐं पंहिंजे हड़ां वड़ां पुस्तक छपाईंदो रहियो. हिन लेख में सिंध जी हिक मशहूर डुंद कथाई शख़िसियत वताये फ़क़ीर जे जीवन मां अनोखा मगर सिखियादाइकु टोटिका डिनल आहिनि.**



असां जी सिंध सगोरीअ में अनेक महान आत्माऊं, साधू संत, दरिवेश, अलमस्त, प्रभूअ जा प्यारा, अल्लह लोक, फ़क़ीर, लातमअ ऐं मालिक जी डिनल मस्तीअ में मस्तु मस्ताना थी गुज़िरिया आहिनि. अहिड़नि अलमस्तनि मां वतायो फ़क़ीर बि हिकु आहे. सिंध में हीउ शख़्सु पंहिंजिनि ग़ाल्हियुनि ऐं टोटिकनि खां मशहूरु आहे हिन जी हलति चलति अहिड़ी हूंदी हुई जो के माण्हू चरियो या वरी मस्तु करे समुझंदा हुअसि.

ज़ाहिर में त वताये, तइलीम कीन वरिती हुई, मगरि मालिक जी डिनल मस्तीअ में अहिड़ो त मस्तु रहंदो हो जो वडनि वडनि आल्मनि खे बि शह डेई वियो. हिन जे हरिहिक टोटके में आल्माणा गुफ़्ता ऐं मतिलब भरिया नुक़्ता समायल हुआ. हिन खे हिंदू ख़्वाह मुस्लमान भाईंदा हुआ ऐं खेसि सिक मां सडे मानी खाराईंदा हुआ. हू नको कंहिं खां को मालु वठंदो हो ऐं न वरी का तमन्ना ई रखंदो हो. हिन खे विहण, रहण या सुम्हण लाइ को हिक ठिकाणो या आस्थन कोन हूंदो हो. मर्ज़ी पवेसि त कंहिं घिटीअ में लटो ओढ़े सुम्ही पवंदो हो ऐं मर्ज़ी थिएसि त केडाहुं घुमण हलियो वेंदो हो. मतिलबु त रमितो जोगी हूंदो हो.

हिक डींहुं वतायो फ़क़ीरु कंहिं वडेरे जी शादीअ ते फ़क़ीरी लिबासु ओढ़े पहुतो त खेसि दरिवाज़े ते रोकियो वियो ऐं अंदरि वञण खां खेसि मनह कई वेई. हिन छा कयो जो तुरंतु वञी किथां ऊचा कपिड़ा वठी पाए करे वरी साणिए हंधि आयो त खेसि शान मान ऐं इज़त

सां अंदरि वठी वञी विहारियो वियो, ऐं शादीअ में तियारु थियल सभु ताम खाधे लाइ आणे ड़िना विया. वतायो खाइण खां अगु हथ में खाधो खणी कपिड़नि खे आछींदे चवण लग़ो. ''खाओ, खाओ, ख़ूब खाओ. अव्हांजे करे मूंखे बि खाइण लाइ मिलियो आहे.'' तंहिं ते माण्हुनि पुछियुसि त ''इहो छा पियो करीं?'' वताये वराणियो त ''हींअर ई थोरो अगु ग़रीबाणनि कपिड़नि में आयुसि त दरिवाज़े खां अंदरि बि घिड़णु कोन ड़िनो वियो, पोइ जड़ुहिं वञी हीउ ऊचा कपिड़ा पाता त शान मान सां अंदरि आणे हीउ ताम ड़िना विया आहिनि. तंहिं लाइ उहे आछियां बि कपिड़नि खे ई पियो, जंहिं करे हीअ इज़त मिली आहे.

वताये फ़क़ीर जे ड़ींहंनि में राशन जो ज़मानो कीन हो ऐं ग़रीबनि वटि ड़ोकड़ किथे, जो अनाज मुयसरु करे रखनि. वताये जी माउ बि पोरिहियो करे पेई गुज़रानु कंदी हुई. आणि ऐं चाड़िह वारी कारि हुई. हिक ड़ींहुं वताअे फ़क़ीर ब़ाहिरां तकिड़ो ईंदे माउ खे चयो: ''अमां, ड़ाढी बुख लग़ी आहे, मानी आणि त खावां.'' माणसि चयो: ''अबा! अजु त अन जो दाणो बि कोन्हे. पैसो ड़ोकड़ बि कोन्हे जो बज़ारि मां अनु वठी अचां. तूं त सज़ो ड़ींहुं अल्लहु अल्लहु लग़ाए वेठो आहीं. अजु ड़िसां त तुंहिंजो अल्लहु कींअं थो असांजी पूरति करे.'' फ़क़ीर खां ड़ोरापो सठो न वियो, सो सिधो रुख़ कयाईं मस्जिद ड़ांहुं. उते गुंबज़ ते चड़्ही वियो. पनो, मसु ऐं कलमु खणी मथे आसिमान ड़ांहुं मुंहं करे चयाई : ''अल्लह साईं, अगरि खुटो हुजीं त हिति लिखी ड़े....'' अञां ईंए चयाईं मस त मस्जिद ब़ाहिरां कंहिं खेसि सड़ु कयो, ड़िसे त हिकु माण्हू गड़ुह ते अन जी ग़ूणि खंयो बीठो आहे. जंहिं खेसि चयो त ''हीअ अन जी ग़ूणि वड़ेरे तो लाइ मोकिली आहे.'' इहो ड़िसी फ़क़ीर खिलंदे चयो: ''वाह! रब वाह! लिखी नेठि कोन ड़िनुइ. बाकी अनु सो मोकिले ड़िनुइ.''

हिक ड़ींहुं वताये फकीर अल्लह साईंअ खां पिए दुआ घुरी. हथ मथे खणीं, सुवाल कंदो, पोइते थे हलंदो वियो, पुठियां हिक खड़ु हुई, सो ओचितो ई ओचितो वञी उन में किरियो. वताये कपिड़ा छंडींदे, मुंहं मथे करे चयो: ''अल्लह साईं! दुआ न बुधीं त न बुधु, पर धिका त न ड़े?''

वताये फ़क़ीर जा टोटिका ज़ाहिरी तरह असां खे खिलाईनि ऐं विंदुराईनि था, पर जेकड़ुहिं उन्हनि टोटकनि में असीं ऊन्हो वेंदासीं त हरिहिक टोटिके मां सबकु ऐं सिखिया मिलंदी, जिनि में असुलु राज़ु समायलु आहे त ''ए इंसान! तूं हिन संसार में आहीं ईश्वरी अमानत.... पर तूं जड़ुंहिं अमानत में ख़यानत थो करीं त ख़ुदग़र्जी जो गुलामु थो बणिजीं ऐं पोइ सिक ऐं सचाई, सुरिति ऐं साञह, मुरवत ऐं माण्हुपो, नेकी ऐं ईमानदारी तो वटां मोकिलाए वञनि था. तूं फ़क़ति पंहिंजे पेट जे चौधारी चकर पियो ड़ीं. इन लाइ तूं जेरे ख़ातिर ब़ुकिरी कुहीं थो. ग़रीबनि जा हक़ मारीं थो. इन बैद बि तुंहिंजो लोभु ऐं लालचि वधंदी रहे थी. तंहिं लाइ ए इंसान! तूं ख़ुदिग़र्जीअ जे ग़लाज़त खां परे रहु ऐं अमानत में ख़यानत न करि इंसानियति वारी राह इंख़ितियारु करि.''

## नवां लफ़्ज़

सग़ोरी = सज़ी, समूरी  लातमअ = इच्छा खां सवाइ  शह ड़ियणु = माति द़ियण , हाराइणु
मुरवत = लिहाज़ु  मुयसरु = मौजूदु  आलमाणा = ऊचा  ख़यानत = ठग़ी
जेरे ख़ातिर ब़ुकरी कुहणु - पंहिंजे थोरे फ़ाइदे लाइ ब़ियनि जो घणो नुक़्सानु करणु

## अभ्यास

**सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.**

(अलफ) वताये फ़क़ीर खे रमितो जोग़ी छो थो चयो वञे ?

(ब) वताये फ़क़ीर जे टोटिकनि में कहिड़ो राज़ु समायलु आहे ?

(ब्र) शाहूकार जी शादीअ ते वताये फ़क़ीर कहिड़ी ग़ाल्हि महिसूसु कई ?

सुवाल २: हेठियां जुमिला कंहिं कंहिंखे चया आहिनि ?

१) ''खाओ, खाओ, ख़ूबु खाओ, अव्हांजे करे मूंखे बि खाइण लाइ मिलियो आहे.''

२) ''वाह! रब वाह!''

सुवाल ३: ख़ाल भरियो.

१) वताये फ़क़ीर जी हलति चलति अहिड़ी हूंदी हुई जो के माण्हू खेसि..... करे समुझंदा हुआ.

२) ''अल्लह साईं ! दुआ न बुधीं त न बुधु, पर ..... त न डे़.''

३) ''लिखी नेठ कोन डि़नुइ, बाक़ी ..... सो मोकले डि़नुइ.''

सुवाल ४: (अल्फ) ज़िद लिखो :-

मालिकु, अंदरि, इज़त, दुआ, वड़ो

(ब)सिफतू ठाहियो :

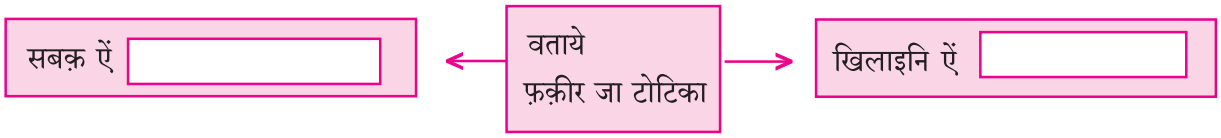
मशहूरी, शानु, डींहुं, ईमानु, मतिलबु

## पूरक अभ्यास

१. टुकर ते अमली कम

वताये फ़क़ीर जा टोटिका ..... राह इख़ितियार करि.

(i) मुनासिब लफ़्ज़ चौकुंडनि में लिखो :-




(ii) ब्रेईकेट में डि़नल लफ़्ज़नि मां मुनासिबु जवाब ग़ोल्हे लीक डि़नल लफ़्ज़ बदिलायो
(ग़ुझु, अमानत, ख़ुदि मतिलबी)

(१) तूं ख़ुदग़र्ज़ीअ जी ग़लाज़त खां परे रहु.

(२) जिनि में असुलु राज़ु समायलु आहे.

(iii) 'सिक ऐं सचाई' साग़िए अखर 'स' सां शुरु थींदड़ लफ्ज आहिनि. अहिड़ा जोड़ा ग़ोल्हियो जेके साग़िये अखर सां शुरु थींदड़ हुजनि.

(iv) इंसान वताये जे टोटिकनि मां घणो कुझु सिखी सघे थो,
इन बाबत पंहिंजा वीचार लिखो.

२. **वताये फ़क़ीर जो बि़यो को क़िसो पढ़ी क्लास में बुधायो.**