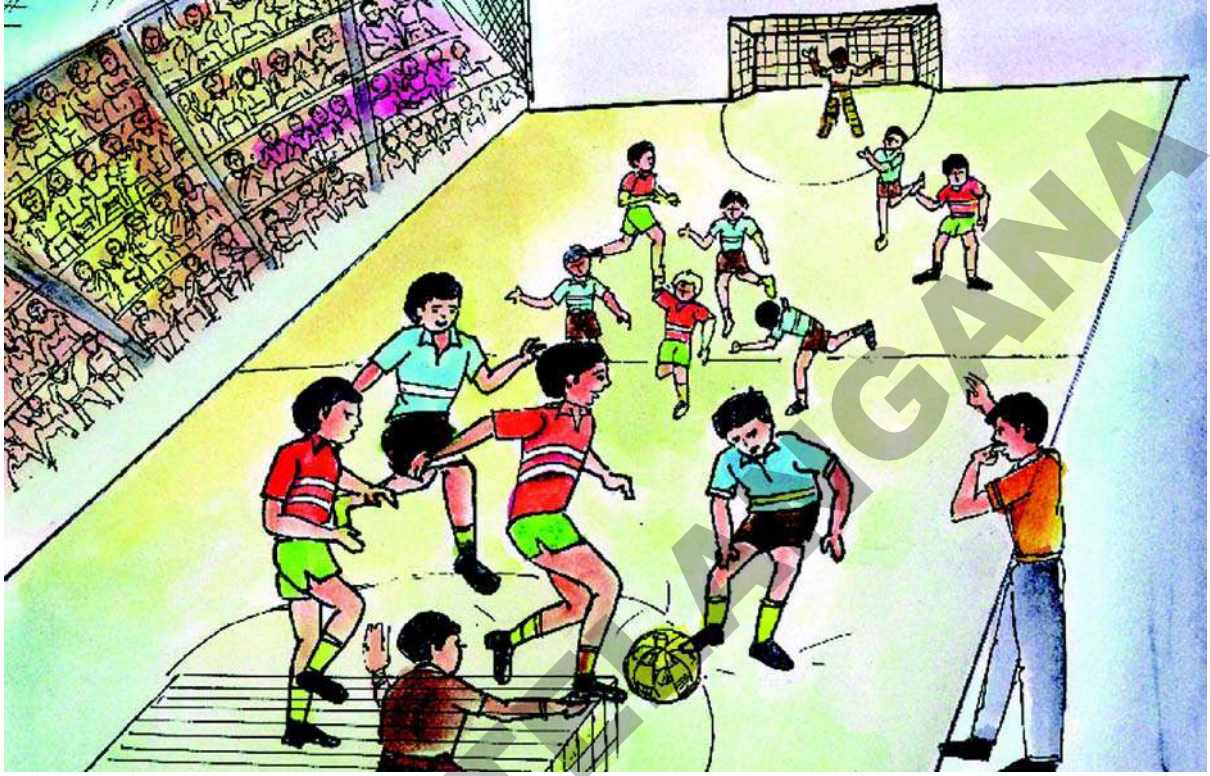


7. سائنس ہوا

مندرجہ ذیل تصویر دیکھیے۔



ان سوالوں کے جواب دیجیے

- ☆ اس تصویر میں آپ کو کون نظر آرہے ہیں؟
- ☆ یہ کون سے کھیل کی تصویر ہے؟
- ☆ اس کھیل کے علاوہ چند اور کھیلوں کے نام بتائیے۔



بچو! ایسا کیجیے

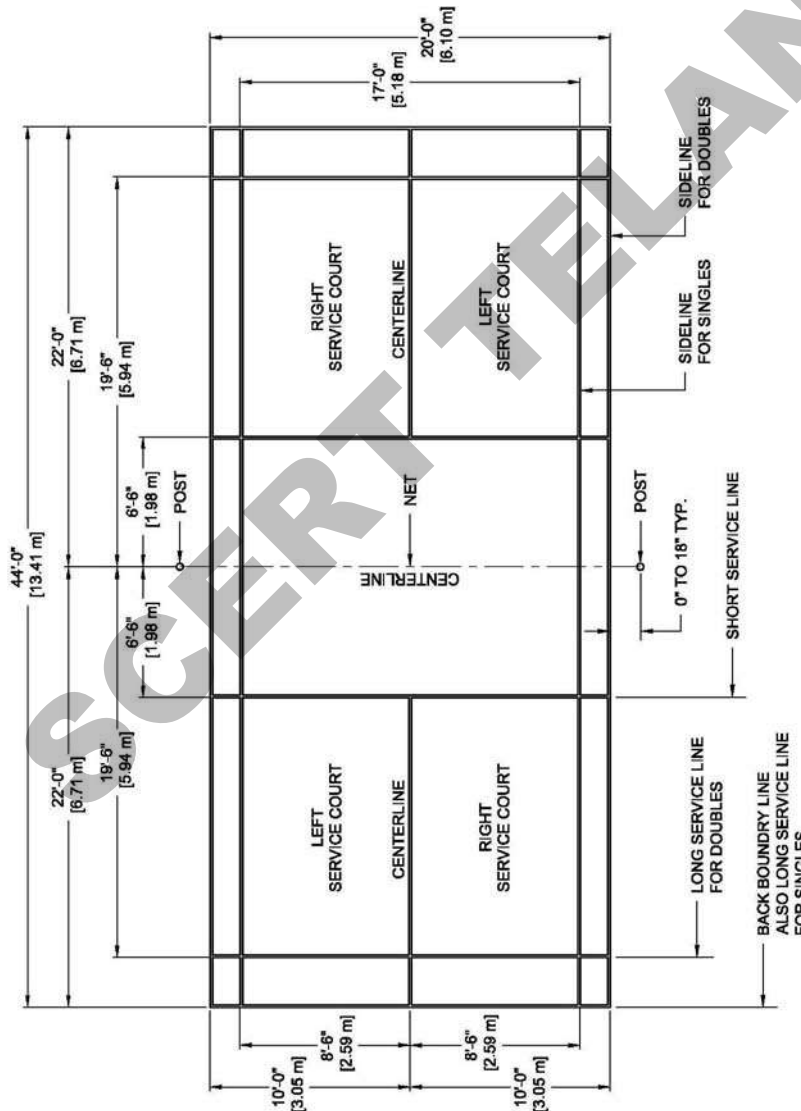
- ◆ سبق کی تصویریں دیکھیے اور ان کے بارے میں اظہار خیال کیجیے۔
- ◆ سبق پڑھیے، ایسے الفاظ کے نیچے خط کھینچیے جن کے معنی آپ نہ جانتے ہوں۔
- ◆ خط کشیدہ الفاظ کے معنی اپنے دوستوں اور اساتذہ سے معلوم کیجیے یا فرہنگ میں لکھیے۔



بچو! کیا آپ نے پی. ٹی. اوشا، ثانیہ مرزا، اور کرن ملیشوری کا نام سنا ہے، جنہوں نے کھیل کی دنیا میں ہمارے ملک کا نام خوب روشن کیا ہے۔ ایسی ہی ایک کھلاڑی سائننا نہوال ہے جس نے اگست 2012ء کو اولمپکس میں کانسہ کا تمغہ (Bronze Medal) حاصل کیا ہے۔ سائننا نے کانسہ کا تمغہ حاصل کر کے ہندوستان کا نام دنیا بھر میں روشن کیا۔ اس تمغہ کے حصول پر مرکزی و ریاستی حکومتوں نے اس کھلاڑی کو تقریباً 2 کروڑ روپے کے انعامات اور اعزازات سے نوازا۔

آئیے سائننا نہوال نے جس کھیل میں نام کمایا اُس کھیل کی تفصیلات جاننے کی کوشش کریں۔

بیادمنٹن کھیل کا آغاز سولہویں صدی عیسوی میں ہوا، اسے ابتداء میں شٹل کا ک گیم یا بیٹل ڈور گیم بھی کہا جاتا تھا۔ اس کھیل کو برطانوی فوجی عہدیداروں نے ہندوستان میں پہلی مرتبہ 1860ء میں جال لگا کر کھیلنا شروع کیا۔ 1870ء میں اس کھیل کے باضابطہ اصول و ضوابط بنائے گئے۔ اس کھیل کا میدان کورٹ کہلاتا ہے۔ کورٹ مستطیل شکل کا ہوتا ہے جس کی لمبائی 13.4 میٹر اور چوڑائی 6.1 میٹر ہوتی ہے کورٹ کے درمیان میں ایک جال ہوتا ہے جو کورٹ کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرتا ہے۔ جال زمین سے 5 فٹ



اونچائی پر لگایا جاتا ہے جال کی چوڑائی 5 فٹ ہوتی ہے۔ کورٹ کے دائیں، بائیں اور پچھلے جانب سروس کورٹ کی لکیریں ہوتی ہیں۔ یہ ایک انڈور گیم ہے اس کھیل کا ریاکٹ (بیٹ) بیضوی شکل کے جال کے فریم و دستے پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کی لمبائی تقریباً 68 سنٹی میٹر اور چوڑائی 23 سنٹی میٹر ہوتی ہے ریاکٹ کے سائز 1U، 2U، 3U اور 4U ہوتے ہیں اس کا وزن 83 تا 100 گرام کے درمیان ہوتا ہے۔ شٹل کا ک چڑے کے چھوٹے سے خول پر بطح کے 16 پروں کو لگا کر بنایا جاتا ہے۔ جس کی لمبائی 6.2 سنٹی میٹر ہوتی ہے۔

NOTE:
NET HEIGHT IS 5'-1" AT POSTS.
ALL COURT LINES ARE 1-1/2" WIDE.

ہم کھیل کی کچھ باتیں جان چکے ہیں اب سائنہوال کے بارے میں جانیں گے۔



سائنہوال کی پیدائش 17 مارچ 1990ء کو ریاست ہریانہ کے ضلع حصار کے مقام دھندار میں ہوئی۔ ان کے والد ڈاکٹر ہریر سنگھ نہوال اور والدہ اوشا نہوال ہیں۔ دونوں کا شمار ریاست ہریانہ کے مشہور و معروف بیڈمنٹن کھلاڑیوں میں ہوتا ہے۔ ان سے تحریک پا کر

ان کی بیٹی نے اس کھیل میں دلچسپی لی۔ والدین نے بھی سائنہوال کی ہمت افزائی کی۔ چنانچہ پڑھائی کے ساتھ خوب محنت کر کے اپنی جستجو اور لگن کے ساتھ سائنہ نے عالمی مقام حاصل کیا۔

سائنہوال کی ابتدائی تعلیم ہریانہ کے کیمپس اسکول میں ہوئی۔ بعد میں وہ اپنے والدین کے ساتھ حیدرآباد منتقل ہو گئیں۔ ان کے والد حیدرآباد میں آئیل سیڈس اینڈ ریسرچ سنٹر میں بحیثیت سائنس داں کام کر رہے ہیں۔

سائنہوال کے ابتدائی کوچ ایس۔ ایم۔ عارف (”درونا چاریہ“ ایوارڈ یافتہ) تھے۔ ان کی نگرانی میں سائنہوال نے کھیل میں کافی مہارت حاصل کی۔ اس کے بعد مشہور عالمی بیڈمنٹن کھلاڑی گوپی چند نے انھیں اپنی اکیڈمی میں شامل کر لیا۔ گوپی چند کی مزید تربیت نے سائنہوال کے کھیل کو درجہ کمال تک پہنچایا۔

سائنہوال نے صرف 19 سال کی عمر میں 2009ء کا انڈومہو سوپر سیریز ٹائٹل جیت کر اپنے کیریئر کا آغاز کیا۔ 2010ء میں سنگا پور سوپر سیریز، انڈومہو سوپر سیریز، ہانگ کانگ سوپر سیریز، چائینز ٹاپی اوپن اور انڈیا اوپن پریکٹس گولڈ کا ٹائٹل



جیتا 2011-12 میں سوزاوپن کا خطاب حاصل کیا۔

دسمبر 2010ء میں ورلڈ بیڈمنٹن فیڈریشن نے بیڈمنٹن کی رینٹنگ میں سائنائہوال کو دوسرا مقام دیا۔ اور حکومت ہند نے سائنائہوال

کو 2009-10 میں راجیو گاندھی کھیل رتن ایوارڈ سے نوازا۔

سائنائہوال کو ورلڈ جونیئر بیڈمنٹن چیمپئن شپ اور اولمپکس کھیلوں میں کامیابی حاصل کرنے والی ہندوستان کی پہلی خاتون کھلاڑی کا اعزاز حاصل ہے۔ کھیل کے میدان میں سائنائہوال کی خدمات جاری ہیں۔

سائنائہوال نے سوزاوپن ٹائٹل 18 مارچ 2012ء کو چین کے عالمی نمبر 2 کھلاڑی ویگ شیاژینگ کو شکست دے کر حاصل کیا۔ بچو! ہم سب کو تعلیم کے ساتھ ساتھ کھیل کود میں بھی حصہ لینا چاہئے۔ تاکہ ہماری صحت بھی اچھی رہے اور کسی ایک کھیل میں مہارت پیدا کر کے ملک و قوم کا نام روشن کر سکیں۔ حکومت کی جانب سے بھی مدارس میں کھیل کود کا لازمی پیڑ رکھا گیا ہے۔ جسمانی تعلیم کے لئے خصوصی کارڈ فراہم کیے گئے ہیں۔ ان سے بھی آپ فائدہ اٹھا سکتے ہیں کیوں کہ ”صحت مند جسم میں ہی صحت مند دماغ ہوتا ہے۔“

یہ کیجئے

(الف) حسب ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. اس سبق میں ہندوستان کی کن مشہور خاتون کھلاڑیوں کا ذکر کیا گیا ہے؟
2. سائنائہوال نے کھیل میں مہارت کیسے حاصل کی؟
3. جال لگا کر بیڈمنٹن کے علاوہ اور کون سے کھیل کھیلے جاتے ہیں؟
4. ”صحت مند جسم میں ہی صحت مند دماغ ہوتا ہے“۔ اس کا کیا مطلب ہے؟
5. آپ کو کونسا کھیل پسند ہے؟

I سنیے۔ سوچ کر بولیے



II روانی سے پڑھیے۔ سمجھ کر بولیے۔ لکھیے

(الف) سبق پڑھیے اور ذیل کے جملوں کے آگے صحیح (✓) یا غلط (x) کا نشان لگائیے۔

1. سائنائہوال نے اولمپکس میں طلائی تمغہ (گولڈ میڈل) حاصل کیا۔ ()
2. سائنائہوال کی پیدائش ریاست ہریانہ میں ہوئی۔ ()
3. گوبی چند سائنائہوال کے کوچ ہیں۔ ()
4. ڈاکٹر ہر وی سنگھ سائنائہوال پیشہ سے وکیل ہیں۔ ()
5. سائنائہوال حیدرآباد میں مقیم ہیں۔ ()
6. بیڈمنٹن ایک ہندوستانی کھیل ہے۔ ()
7. بیڈمنٹن کے کھیل کا میدان بیضوی شکل کا ہوتا ہے۔ ()
8. شٹل کاک میں بطخ کے 16 پر لگے ہوتے ہیں۔ ()



(ب) سبق پڑھ کر سائنہ ہوال کے جیتے ہوئے خطاب کو نیچے دیے ہوئے جدول میں درج کیجیے۔

نشان سلسلہ	سال	ٹائٹل/خطاب
1	2009ء	
2	2010ء	
3	2011ء	
4	2012ء	

(ج) حسب ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. سائنہ ہوال کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
2. سائنہ ہوال نے کون کونسے ٹائٹل جیتے؟
3. بیڈمنٹن کھیل کے چند اصول بیان کیجیے۔
4. ریاکٹ اور ٹائٹل کاک کے بارے میں لکھیے۔
5. اس سبق میں ذکر کیے گئے تمام کھلاڑیوں کے نام لکھیے۔

(الف) حسب ذیل سوالوں کے جواب سوچ کر لکھیے

1. آپ کو جس کھیل میں مہارت ہے اس کی تفصیل لکھیے۔
2. درونا چاریہ ایوارڈ کس کو دیا جاتا ہے اور کیوں؟
3. بیڈمنٹن کھلاڑی کو شطرنج بھی کہا جاتا ہے۔ کیوں؟
4. کوچ کسے کہتے ہیں؟ کھلاڑیوں کی تربیت میں کوچ کا کیا کردار ہوتا ہے؟ لکھیے۔
5. کیا ہر کھیل کے لئے اصول و ضوابط کا ہونا ضروری ہے؟ کیوں؟

III سوچی اور لکھیے



IV لفظیات

(الف) متعلقہ مضامین سے تعلق رکھنے والے مشہور شخص کا نام لکھیے۔

1. سائنسداں
2. ریاضی داں
3. قانون داں
4. تاریخ داں
5. سیاست داں



(ب) حسب ذیل واحد الفاظ کی جمع بناتے ہوئے معمرہ میں حرف درج کیجیے اور اس سے جملے بنائیے۔

موت - باب - فکر - نور - دور - شجر - شکل

ا	م	و	ا	ت
ا	ب		ا	
ا		ک	ا	
ا			ا	ر
ا	د		ا	
ا		ج	ا	
ا	ش		ا	

(ج) آپ بہت سارے کھیل کھیتے ہوں گے گھر میں کھیلے جانے والے اور مدرسہ میں کھیلے جانے والے کھیلوں کو جدول میں لکھیے۔

گھر میں کھیلے جانے والے کھیل	مدرسہ میں کھیلے جانے والے کھیل

(د) سہ حرفی لفظ ”خود“ کے ساتھ مزید حرف جوڑ کر با معنی الفاظ بنائیے اور بننے والے لفظ کے استعمال سے جملے بنائیے۔

خود							
خود							
خود	ب	خ	و	د			
خود							
خود							
خود							

مثال: خود بخود:- ہوا کے زور سے دروازہ خود بخود کھل گیا۔

V تخلیقی اظہار



1. آپ کے مدرسہ یا کسی گراؤنڈ یا پھر ٹیلی ویژن پر کھیلے گئے کرکٹ میچ کا آنکھوں دیکھا حال (کامنٹری) کی نقل کیجیے۔
2. ذیل کے الفاظ کی مدد سے مضمون تیار کیجیے۔
ثانیہ مرزا - پیدائش - حیدرآباد - تعلیم - نصر اسکول
والد عمران مرزا - ٹینس - دبئی - دکن ٹائٹل
3. اولمپک میڈل جیتنے پر سائیکل سوار کو مبارکبادی کے لئے ایک گریٹنگ کارڈ تیار کیجیے۔

VI توصیف



1. اپنے مدرسہ کی کبڈی ٹیم کا حوصلہ بڑھانے کے لئے پلے کارڈس تیار کیجیے۔
2. آپ کی جماعت کے کھیلوں میں ہمیشہ اوّل آنے والے طالب علم کی تعریف کرتے ہوئے چند جملے لکھیے۔

VII زبان شناسی



1. جو ”زمانہ“ چل رہا ہے یا موجودہ وقت کو ”زمانہ حال“ کہتے ہیں۔ ایسا ”کام“ جو موجودہ زمانہ میں انجام پائے ”فعل حال“ کہلاتا ہیں۔

”فعل حال“ وہ فعل ہے جس سے کام کا کرنا یا ہونا موجودہ زمانے میں پایا جائے

- (i) ایسے فعل حال کے جملے لکھیے جس میں کام ہوا ہے، ابھی ابھی ہو چکا ہے، اور ہو رہا ہے۔

ایسے جملے جس میں کام ہوا ہے	ایسے جملے جس میں کام ابھی ابھی ہو چکا ہے	ایسے جملے جس میں کام جاری ہے
مثلاً: - راشد جاتا ہے۔	احمد نے نعت پڑھی۔	ہم کھیل رہے ہیں۔

- (ii) نظم صبح کی آمد پڑھیے اور ذیل کے سوالوں کے جواب لکھیے۔

سوال 1- ”اُٹھو سونے والو کہ میں آرہی ہوں“ اس مصرعہ میں کونسا زمانہ ہے۔

سوال 2- نظم میں موجود ”فعل حال“ کے جملے لکھیے۔

جواب: - مثلاً: - سنارہی ہوں

1. 2. 3.

4. 5.

سوال 3- مندرجہ ذیل مصرعوں کو پڑھیے، دیے گئے جدول میں جواب لکھیے۔
 اذال پر اذال مرغ دینے لگا ہے خوشی سے ہر اک جانور بولتا ہے

فاعل	فعل حال
مرغ	
جانور	



منصوبہ کام

1. مختلف کھلاڑیوں کی تصویریں اکٹھا کیجیے اور اس کا البم بنائیے۔
2. آپ کے علاقہ میں موجود کسی کھلاڑی کے گھر جا کر تفصیلات جمع کیجیے، اپنے کمرہ جماعت میں پڑھ کر سنائیے۔



کیا میں یہ کر سکتا/کر سکتی ہوں



1. میں سبق کو روانی کے ساتھ پڑھ کر اپنی زبان میں بیان کر سکتا/کر سکتی ہوں۔
2. ہاں/نہیں
3. بیڈمنٹن کھیل سے متعلق بیان کر سکتا/کر سکتی ہوں۔
4. ہاں/نہیں
5. مختلف کھیلوں سے متعلق بیان کر سکتا/کر سکتی ہوں۔
6. ہاں/نہیں
7. میں یہ کھیل استاد کی رہنمائی میں کھیل سکتا/کھیل سکتی ہوں۔
8. ہاں/نہیں



ماہر نجوی

پڑھیں لطف اٹھائیے

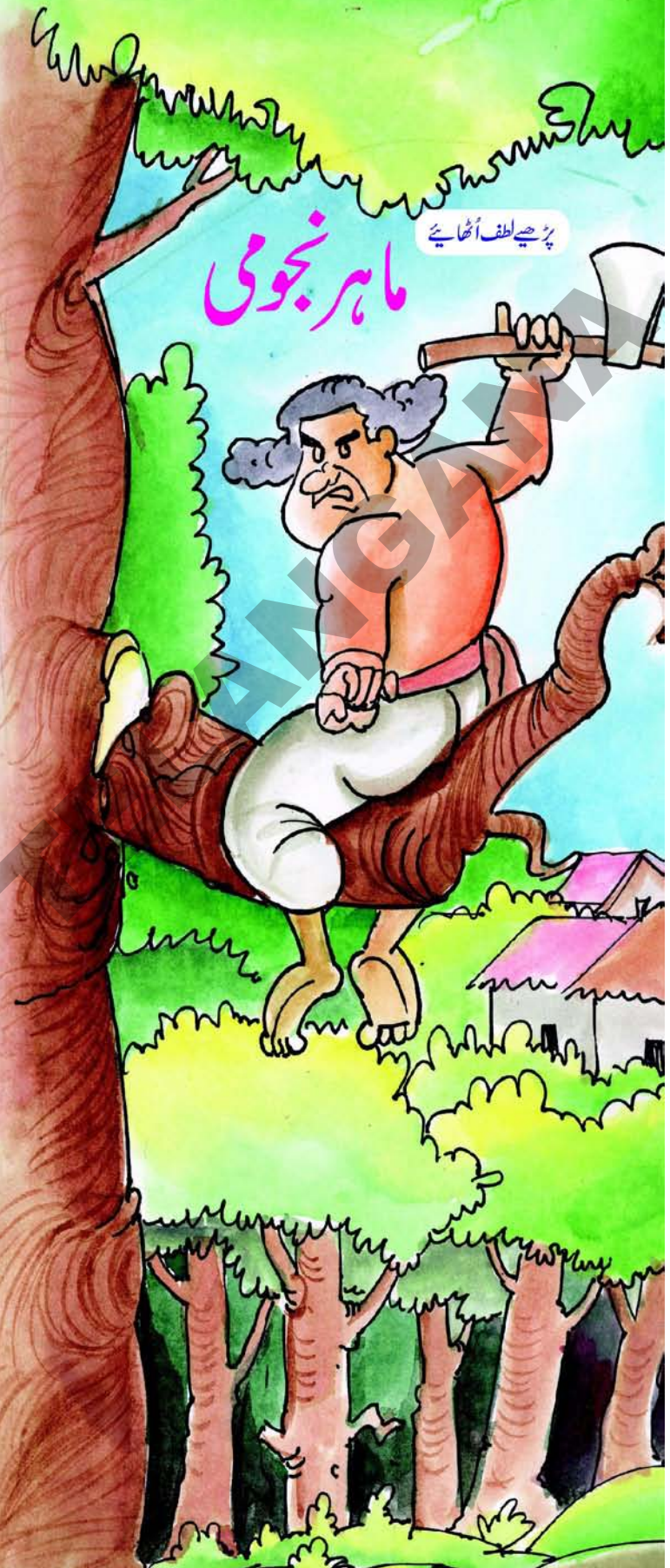
ایک دن پرمانندیا نے اپنے شاگرد
رنکیا کو لکڑیاں لانے کے لئے جنگل بھیجا۔ شاگرد
جنگل میں ایک بڑے درخت پر چڑھ گیا اور ایک
شاخ پر بیٹھ کر اس کو کاٹنا شروع کیا۔

راستہ گزر رہے ایک مسافر نے اُس
شاگرد کی حالت کو دیکھ کر زور سے چیختے ہوئے
کہا۔ ”ارے بیوقوف! درخت کی جس شاخ پر
بیٹھا ہے اسی کو کاٹ رہا ہے؟ نیچے گرا تو منہ کے
دانت ٹوٹ جائیں گے۔

رنکیا نے غصہ میں جواب دیا جا جا
بوڑھے! مجھ کو کیا نصیحت کر رہا ہے؟ درخت کی
شاخ کو کس طرح کاٹا جاتا ہے میں اچھی طرح
جانتا ہوں۔

بے وقوف کو سمجھانا مشکل ہے کہتے
ہوئے مسافر آگے بڑھ گیا۔ چار قدم آگے بڑھا
ہی تھا کہ زوردار آواز سنائی دی۔ پرمانندیا کا
شاگرد ٹوٹے ہوئے درخت کی شاخ کے ساتھ
زمین پر آگرا اور جارہے مسافر کی جانب دیکھ کر
کہا جناب! کچھ دیر رکیئے مجھے آپ سے
بات کرنی ہے۔ یہ کہتے ہوئے وہ

مسافر کے



قریب پہنچ گیا اور کہا۔ ”میں نیچے گروں گا یہ آپ نے کس طرح جانا؟“ ہمارے اُستاد سے ہم بہت زیادہ محبت کرتے ہیں۔ آپ بہت بڑے نجومی معلوم ہوتے ہیں۔ لہذا یہ بتلائیے کہ ہمارے اُستاد کا انتقال کب ہوگا تاکہ ہم اپنے دلوں کو تھام کر رکھیں۔ بے وقوف شاگرد کی باتوں کو سن کر مسافر محظوظ ہوتے ہوئے کہا۔ ”آپ کے اُستاد کا دل جب حرکت کرنا بند کر دے گا تب آپ کے اُستاد کا انتقال ہو جائے گا“ رنگتیا دوڑ دوڑا اپنے اُستاد کے پاس پہنچا اور تمام واقعہ کوڈھرایا۔ پرمانندیا کے دل پر ان باتوں کا گہرا اثر ہوا اور کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”مسافر ضرور کوئی بڑا نجومی معلوم ہوتا ہے۔“

مجھ کو اپنے دل کی حرکت کو جانچتے رہنا چاہئے یہ کہتے ہوئے پرمانندیا اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر ٹولنا شروع کیا۔ کرٹ بدل ہی رہا تھا کہ پلنگ سے نیچے گر گیا اور اپنے شاگردوں کو آوازیں دینا شروع کر دیا۔ شاگردو! آپ تمام میرے قریب آ جاؤ۔ مجھ کو چاہئے والی میری بیوی کو بھی بلاؤ اور چیخ کر کہا: ”میرے مرنے کا وقت قریب آچکا ہے۔ میرے دل کی حرکت بند ہو گئی ہے“

تمام شاگرد دوڑتے ہوئے اُستاد کے قریب جمع ہو گئے۔ پرمانندیا کی بیوی شاگردوں کے رونے کی آوازیں سن کر دوڑی دوڑی آئی۔ پرمانندیا کی آنکھوں میں آنسو تھے وہ کہہ رہے تھے ”میرا آخری وقت آپہنچا ہے۔“

پرمانندیا کی بیوی ہنسنے لگی۔ بیوی کی اس حرکت پر تمام شاگردوں کو تعجب ہوا کہ نہ لگے جب تمہارے دل کی حرکت بند ہو جائے گی تو تم بات کرنے کے قابل نہیں رہو گے اور کہاٹھیک ہے ”تم نے کس طرح اپنے دل کی حرکت کو جانچا۔“ پرمانندیا نے جواب دیا یہ دیکھو! اس طرح کہتے ہوئے اپنے سینے کے دائیں جانب ہاتھ رکھ کر بتلایا۔

بیوی نے کہا اب آپ اپنی بائیں جانب ہاتھ رکھ کر دیکھئے یہہ کہتے ہوئے وہ باورچی خانے کی جانب چلی گئی۔

پرمانندیا نے اپنی بیوی کے کہنے کے مطابق عمل کیا اور کہا: ”تعجب ہے“ دل تو حرکت کر رہا ہے اور اپنے شاگردوں سے کہا اب مجھ کو کچھ ڈنٹیں۔

پرمانندیا کی موت کے منہ سے واپسی پر تمام شاگرد خوشی سے جھوم اُٹھے اور خوشیاں منائیں۔

