



కర్నాటక ప్రభుత్వం

వరిసర అధ్యయనం

ENVIRONMENTAL STUDIES

అభ్యాస సహాత పార్యాప్తకం

TEXT CUM WORK BOOK

(పరిష్కార - REVISED)

తెలుగు మాధ్యమం

TELUGU MEDIUM

3

మూడవ తరగతి

THIRD STANDARD

కర్నాటక పార్యాప్తక సంఘం (ర.)

100 అడుగుల రింగ్ రోడ్, బనశంకరి 3వ ప్లేజీ

బెంగళూరు - 560085.

Preface

The Textbook Society, Karanataka has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi prepared which in turn are designed based on NCF - 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From standard 1 to 4 there are the EVS, mathematics and from 5th to 10th there are three more core subjects namely mathematics, science and social science.

NCF - 2005 has a number of special features and they are:

- connecting knowledge to life activities
- learning to shift from rote methods
- enriching the curriculum beyond textbooks
- learning experiences for the construction of knowledge
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences
- caring concerns within the democratic policy of the country
- make education relevant to the present and future needs
- softening the subject boundaries-integrated knowledge and the joy of learning
- the child is the constructor of knowledge.

The new books are produced based on three fundamental approaches namely-Constructive Approach, Spiral Approach and Integrated Approach.

The learner is encouraged to think, engage in activities, to master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus helping him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

Young learners in their initial stages of learning i.e., between the ages of 5 and 10, acquire most of the concepts which they need in consolidating learning in later stages. If this learning is properly planned and well executed in the classroom, children may find learning easy and enjoyable.

Based on these principles, in the early stages from class 1 to 5, the following subject areas have been introduced- Mother tongue, state language, English as a practice language, mathematics and environmental studies. Environmental studies include science and social science related to their daily life experiences, information about their environment, society, country, their duties and rights. These topics are presented through interesting situations and activities. Opportunities have been provided for self learning and creativity. At this stage importance is given to children sitting in pairs and groups and to exchange their experiences. The efforts have been made to make illustrations colourful, attractive and meaningful. Teachers are expected to make use of these and help children learn meaningfully and with pleasure. The textbooks aim at making learning interesting, enjoyable and satisfying.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the chairpersons, writers, scrutinisers, artists, staff of DIETs and CTEs and the members of the Editorial Board and printers in helping the Text Book Society in producing these textbooks.

Prof. G.S. Mudambadithaya
Coordinator
Curriculum Revision and
Textbook Preparation,
Karnataka Textbook Society (R),
Bengaluru, Karnataka

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R),
Bengaluru, Karnataka

About the book.....

This text book is developed based on the guidelines of the National Curriculum Frame work(NCF-2005), set by the National Council of Educational Research and Training(NCERT) considering the progress in the research and development and the new challenges that humankind is likely to face in the years to come.

While attempting to adopt the NCF 2005 framework to the text books of 'Environmental Studies' for classes 3 and 4 for the State of Karnataka, we have taken into account the socio-economic, environmental and cultural aspects of the State for easy connect and better understanding. We have tried integrating the science and social science concepts by softening the subject boundaries in the text books of Environmental Studies. The idea is that the children should view the natural and the social environments in a holistic manner from the beginning of the school education. We have included a wide range of topics from family to plants and animals to festival on the lines of the NCF 2005 guidelines.

As students move from 2nd standard to higher standards, their observation skills using their senses to gather and record information improve. During this stage, the students are able to observe, explore, experiment, read, write, possess the knowledge of numbers, appreciate, empathise and ask questions about their immediate environment. They start understanding the perspectives. Students discover wider range of things and phenomena, though still predominantly focussed on their immediate environment and day-to-day experiences. They begin to make links and apply knowledge of environment to their daily life. Considering these developments, we have introduced some of the basic concepts of their immediate natural and social environment in the textbooks. We have designed these books with objective of familiarizing children with their surroundings / local knowledge so that they start appreciating the environment they are living in and value every component that comes with it. We also have included simple activities involving observation, measurements, analysis, synthesis to engage them in the learning process and make the learning exciting and participative. The idea is also to stimulate children to enquiry - based learning. We have tried our best to make these books gender neutral in terms of language and presentation of the concepts. At the beginning of every lesson, we have given the competencies that the children should develop after each lesson, to help teachers facilitate the learning process. We have made the books as attractive as possible with illustrations. This has an added advantage of making communication simple and easy.

While the thought provoking para of Rabindranath Tagore from 'Civilization and Progress', which NCF 2005 opens with, is indeed inspiring for every teacher to search and adopt new and innovative teaching-learning approaches, encouraging children's creative spirit and enquiry-based learning, we welcome comments and suggestions from the teachers, parents and public for further refinement.

Environment Education is that Education of the Environment; through the Environment and for the Environment', natural and social.

Dr. R. Shailaja,
Chairperson, Text Book Committee.

Textbook Committee

Chairperson:

Dr. R. Shailaja, Director, Regional Environmental Studies Center, South Zone, 143, Infantry Road, Bengaluru.

Members:

Smt. R.N. Vasantha Sujay, Asst. teacher, G.H.S, Hebbala, Bengaluru.

Sri. Ashwathanarayana, C.R.P., Begli Hosahalli Cluster, Kolar.

Sri. K.N. Madhusudana Rao, C.R.P., Hirehalli Cluster, Tumkur.

Sri. Raghavendra Sunagar, Asst. teacher, G.H.S, Marakamadinni, Manvi Tq., Raichur.

Smt. K.V. Geetha, Asst. teacher, G.H.P.S., Ayodhyanagar, Puttur Tq. Dakshina Kannada.

Sri V.B. Shinge, Drawing teacher, Karnataka High School, Dharwad.

Scrutinizer:

Prof. G.S. Mudambadithaya, Co-ordinator, Curriculum revision and Text book preparation, KTBS, Bengaluru.

Editorial Board:

Prof. M.R. Nagaraju, Educationist, Yelahanka upanagara, Bengaluru.

Prof. H.S. Lakshminarayana Bhatta, Professor of Physics(Retd.), Basaveshwaranagar, Bengaluru.

Dr. M.J. Sundar Ram, Professor of Zoology(Retd.), Girinagar,Bengaluru.

Translators:

Sri. G. Ravindra Reddy, H.M., Govt. Telugu HPS, Shivajinagar, Bengaluru.

Smt. R.S. Usharani, H.M., Govt. Telugu HPS, Murphy town, Bengaluru.

Chief Co-ordinator:

Prof. G.S. Mudambadithaya, Co-ordinator, Curriculum revision and Text book preparation, KTBS, Bengaluru.

Chief Advisors:

Sri Nagendra Kumar, Managing Director, KTBS, Bengaluru.

Smt C. Nagamani, Deput Director, KTBS, Bengaluru.

Programme Co-ordinator:

Smt. N.R. Shylaja Kumari, Senior Assistant Director, KTBS,Bengaluru.

About the Revision of Textbooks

Honourable Chief Minister Sri Siddaramaiah who is also the Finance Minister of Karnataka, in his response to the public opinion about the new textbooks from standard I to X, announced, in his 2014-15 budget speech of constituting an expert-committee, to look into the matter. He also spoke of the basic expectations there in, which the textbook experts should follow: "The textbooks should aim at inculcating social equality, moral values, development of personality, scientific temper, critical acumen, secularism and the sense of national commitment", he said.

Later, for the revision of the textbooks from class I to X, the Department of Education constituted twenty seven committees and passed an order on 24-11-2014. The committees so constituted were subject and class-wise and were in accordance with the standards prescribed. Teachers who are experts in matters of subjects and syllabi were in the committees.

There were already many complaints, and analyses about the Textbooks. So, a freehand was given in the order dated 24-11-2014 to the responsible committees to examine and review text and even to prepare new text and revise if necessary. Eventually, a new order was passed on 19-9-2015 which also gave freedom even to re-write the textbooks if necessary. In the same order, it was said that the completely revised textbooks could be put to force from 2017-18 instead of 2016-17.

Many self inspired individuals and institutions, listing out the wrong information and mistakes there in the text, had send them to the Education Minister and to the Textbook Society. They were rectified. Before rectification we had exchanged ideas by arranging debates. Discussions had taken place with Primary and Secondary Education Teachers' Associations. Questionnaires were administered among teachers to pool up opinions. Separate meetings were held with teachers, subject inspectors and DIET Principals. Analytical opinions had been collected. To the subject experts of science, social science, mathematics and languages, textbooks were sent in advance and later meetings were held for discussions. Women associations and science related organisation were also invited for discussions. Thus, on the basis of all inputs received from various sources, the textbooks have been revised where ever necessary.

Another important aspect has to be shared here. We constituted three expert committees. They were constituted to make suggestions after making a comparative study of the texts of science, mathematics and social science subjects of central schools (NCERT), along with state textbooks. Thus, the state text books have been enriched based on the comparative analysis and suggestions made by the experts. The state textbooks have been guarded not to go lower in standards than the textbooks of central school. Besides, these textbooks have been examined along side with the textbooks of Andhra Pradesh, Kerala, Tamil Nadu and Maharashtra states.

Another clarification has to be given here. Whatever we have done in the committees is only revision, it is not the total preparation of the textbooks. Therefore, the structure of the already prepared textbooks have in no way been affected or distorted. They have only been revised in the background of gender equality, regional representation, national integrity, equality and social harmony. While doing so, the curriculum frames of both central and state have not been transgressed. Besides, the aspirations of the constitution are incorporated carefully. Further, the reviews of the committees were once given to higher expert committees for examination and their opinions have been effected into the textbooks.

Finally, we express our grateful thanks to those who strived in all those 27 committees with complete dedication and also to those who served in higher committees. At the same time, we thank all the supervising officers of the Textbook Society who sincerely worked hard in forming the committees and managed to see the task reach its logical completion. We thank all the members of the staff who co-operated in this venture. Our thanks are also due to the subject experts and to the associations who gave valuable suggestions.

Narasimhaiah
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Prof. Baraguru Ramachandrappa
Chairman-in-Chief
Textbook Revision Committees
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Revision Committee

Chairman-in-Chief :

Prof. Baraguru Ramachandrappa, State Textbook Revision Committees, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Chairperson :

Dr.S.Shishupala, Professor and Chairman, Department of microbiology, Davanagere University, Davanagere

Members:

Smt.K. Mamatha, Asst. teacher, GHS, Kengeri Upanagara, Bengaluru.

Sri.K.S. Gireesh, Asst. teacher, GHS, Jalige, Devanahalli Tq., Bengaluru Rural Dist.

Smt. G. Renuka, Asst. teacher, GHS, Honnashettihally, Gubbi Tq., Tumakuru Dist.

Smt. R.N. Vasantha Sujay, Asst. teacher, GHS, Hebbala, Bengaluru.

Smt. A. Lakshmidevi, Asst. teacher, GHPs, Kaveripura, Bengaluru.

Smt. B. Hemalatha, Asst. teacher, GLPS, K. Narayanapura, Bengaluru.

Artist :

Sri. U. Hazarat Ali., Lecturer, Department of Fine Arts, Tumkur University, Tumakuru.

High Power Review Committee Members :

Dr. T.R. Anantharamu, Senior Scientist(Retd.), Geological Survey of India, Bengaluru.

Prof. V.S. Vatsala, Principal (Retd.), M.E.S College, Malleswaram, Bengaluru.

Dr. G.M. Nijaguna, Principal (Retd.), Vijaya College, Basavanagudi, Bengaluru.

Prof. K.S. Nataraj, Professor of Physics(Retd.), National College, Jayanagara, Bengaluru.

Translators :

Sri. G Ravindra Reddy, A.M, Govt. Telugu and Kannada H.P.S, OPH Road, Shivajinagar, Bengaluru

Smt R.S. Usharani, H.M, Govt. Telugu and Kannada H.P.S, OPH Road, Shivajinagar, Bengaluru

Chief Advisors :

Sri. Narasimhaiah, Managing Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Smt. C. Nagamani, Deputy Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Smt. N.R. Shylaja kumari, Senior Assistant Director, KTBS, Bengaluru.

విషయ సూచిక

| క్ర.సం. | పారంపేరు | పుట సంఖ్య |
|---------|--------------------------|-----------|
| 1. | తోటలో ఒక రోజు | 1 - 10 |
| 2. | పచ్చని సంపద | 11 - 18 |
| 3. | గుడ్ల గూబ న్యాయం | 19 - 26 |
| 4. | బిందువు చెప్పిన కథ | 27 - 42 |
| 5. | సీటి సంసారం | 43 - 52 |
| 6. | ఆహార వైవిధ్యం | 53 - 65 |
| 7. | వంటగది | 66 - 74 |
| 8. | ఇల్లు కడడాం | 75 - 78 |
| 9. | ఆంద్రమైన ఇల్లు | 79 - 85 |
| 10. | మన జ్ఞానేంద్రియాలు | 86 - 94 |
| 11. | దంతాల మహత్వం | 95 - 100 |
| 12. | ఆపాయాలు - ప్రమాదాలు | 101 - 105 |
| 13. | మన కోసం సౌకర్యాలు | 106 - 114 |
| 14. | రవాణా సౌకర్యాలు | 115 - 121 |
| 15. | లేఖ సంవాదం | 122 - 130 |
| 16. | దీపా వంశవృక్షం | 131 - 136 |
| 17. | నా అలవాట్లు | 137 - 143 |
| 18. | పీరూ మనలాగనే | 144 - 148 |
| 19. | జాతర వచ్చింది జాతర | 149 - 154 |
| 20. | నా ఒక రోజు | 155 - 161 |
| 21. | దాగుడు మూతలు డాగే బుట్టి | 162 - 169 |
| 22. | కడవ కథ | 170 - 174 |
| 23. | మనందరి ఇల్లు | 175 - 187 |
| 24. | భూపటం (నక్షత) | 188 - 191 |
| 25. | మా జిల్లా - మీ జిల్లా | 192 - 203 |

పారం - 1

తోటలో ఒకరోజు

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిఱు,

- చూసిన జంతువుల పరిమాణం, ఆకారం, ఆహారం, నివసించు స్థలాల వైవిధ్యతను వర్ణిస్తారు.
- పక్కల ధ్వని, ఆహారం, నివాసాలు మొదలగు వాటిగురించి వర్ణిస్తారు.

సాయంత్రం పిల్లల గుంపు మాట్లాడుకొంటూ బయలుదేరసాగింది.

వనజ : ఆహా! అక్కడ చూడండి, కొంగల వరుస! ఎంత తెల్లగా ఉంది.

లిఖిత : ఆహా! అవి ఎగురుతూ మన తోట కొలను దగ్గరకు గల చెట్టుపై కూర్చున్నాయి చూడండి.

అరుణ : అక్కడకు వెళ్లి చూద్దామా?

[పిల్లల గుంపు తోటలో గల కొలను దగ్గరకు వెళ్లారు]

తెరేసా : శబ్దం చేయకుండా రండి, చెట్టుపై కొంగలే కాకుండా, ఉడుత, చీమలు, సాలెపురుగు, గబ్బిలం, పిచ్చక... అబ్బా ఎన్ని జంతువులున్నాయి. అన్నీ ఎగిరిపోతాయి.



చిత్రంలోగల జంతువుల పేర్లను అందులో ఇవ్వబడిన ఫాటి స్థలంలో రాయండి.

లిఖిత : అంతేకాదు! కొలనులో చూడండి. చేపలు, కప్పలు, కనబడుతున్నాయి. అక్కడ తాబేలు ఈదుతూ ఉంది.

అరుణ : పక్కల చిలిపిలి రాగాలు వినడానికి ఎంత ఇంపుగా ఉందికదా?

అలి : మనము పక్కలలాగా అరుద్దామా?

కార్యాచరణం :

- మిం ఊరిలో మింరు చూసిన పక్కల పేర్లు రాయండి.
- మింరు ఏ పక్కల అరుపులు విన్నారో రాయండి.
- మింరు మిం స్నేహితులు వాటి ధ్వనులను అనుకరణం చేయండి.

నీమా : చాలు, చాలు మన అరుపులవల్ల పక్కలు భయపడి పారిపోతాయి?

లిఖిత : ఓహో తోట రంగపు ఇటువేపే వస్తునాడు. ఆతనికి పక్కలందే చాలా ప్రేమ. వాటినీ తరిమితే ఆతనికి కోపం వస్తుంది. గలాట ఆపండి.

రంగపు : లిఖితమ్మి, నీవు ఇక్కడికెందుకొచ్చావు?

లిఖిత : కొంగలను చూడటానికి వచ్చాం రంగప్పా.

రంగపు : మింకు పక్కల గురించి తెలుసా?

ఆనంద : ఓహో అన్నీ తెలుసు.

రంగపు : అలాగయితే నేను కొన్ని ప్రశ్నలను ఆడుగుతాను జవాబులు చెప్పారా?

అందరూ : ఓహో చెప్పాం.

- వచ్చని రంగు గల పక్కి ఏది?
- నల్లని రంగు గల పక్కి ఏది?
- పాడవాటి తోక గల పక్కి ఏది?
- పాడవాటి కాలు గల పక్కి ఏది?
- పాడవాటి కొక్కుం గల పక్కి ఏది?

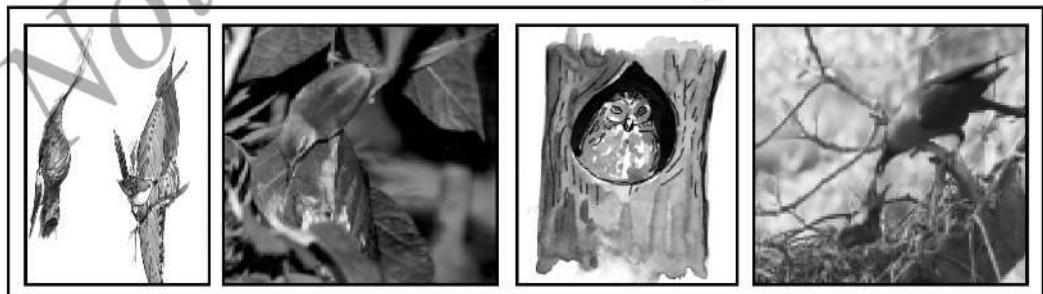
| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

- పొడవాటి మెడ గల పక్కి ఏది?
- కొంగ ఆహార మేమి?
- గద్ద ఆహార మేమి?
- మీరు చూసిన చిన్న పరిమాణంగల పక్కి ఏది?
- మీరు చూసిన పెద్ద పరిమాణంగల పక్కి ఏది?
- ఈ చిత్రంలోగల పక్కియొక్క విశిష్టత ఏమి?



బాతు

రంగప్ప : పరవాలేదు, కొంచెం తెలుసుకునే ఉన్నారు. ఇప్పుడు ఇక్కడ కొన్ని గూడులను చూపిస్తాను. ఇవి ఏవో చెప్పండి.



ఆలి : అబ్బా! ఈ విచ్చుకగూడు చూడండి. విచ్చుక మానవులకంటే అందంగా గూడు కట్టిందికదా! దీనికి ఎవరు నేర్చించారు?

కార్యాచరణం : విచ్చుక గూడు ఎలా కడుతుందో మీపెద్దలను / ఉపాధ్యాయులను అడిగి తెలుసుకోండి.

రంగప్ప : నిజం. ఆలి మొన్న ఏమయింది తెలుసా? మిత్రుడు కల్లేళి మొన్న ఇక్కడే దారి ప్రక్కనగౌర్లెలు మేఘతున్నాడు. అప్పుడు ఒక కారు వచ్చి నిలిచింది. ఒక వ్యక్తి కారు నుండి దిగి చెట్టులో ఫ్రేలాడుతున్న విచ్చుక గూడును లాగబోయాడు, కల్లేళి పరిగెత్తుకొనిపోయి అతన్ని ఆపాడు. ఆవ్యక్తికి ఆశ్చర్యమయింది. “ఎందుకు నన్న ఆపాపు!” అని అడిగాడు. అప్పుడు కల్లేళి చెప్పాడు, “మీరు గూడు తీసుకొని వెళ్ళిపోతారు, విచ్చుక మళ్ళీ వచ్చి తన గూడు కనబడకుండా కష్టపడటాన్ని నేను సహించలేను.”



కల్లేళి పక్కి ప్రేమకు కారులో వచ్చిన వ్యక్తి నిబ్బరపోయాడు. తనకు మంచి పాలాన్ని నేర్చిన కల్లేళిని పాగడి గూడును ముట్టకుండా వెళ్ళిపోయాడు.

లిథిత : రంగప్ప, మాకు కూడ పక్కలను మరియు వాటి గూడులను కాపాడటానికి ఇష్టం. దానికి ఏం చేయాలి?

రంగప్ప : మిం ఎంశాలలో లేక ఇంట్లో పక్కలకు చిన్న గూడులను తయారు చేసిచెట్లపై ఫ్రేలాడదీయండి. పక్కలకు నీరు త్రాగడానికి అక్కడక్కడ చిన్న గిన్నెలలో నీరు పొసి అక్కడక్కడ ఉంచండి. తినడానికి గింజలుగల గిన్నెలను పెట్టండి. మొక్కలు-చెట్లను నాటి, రక్షించండి. దీనివల్ల పక్కల సంఖ్య అధికమవుతుంది.

చేసి-చూడండి

పక్కికొక గూడు నిర్మించండి

ఉపయోగించిన కుండను తీసుకోండి. దాని నోటికి ఒక బట్టను కట్టండి. ఆ బట్ట మధ్య భాగంలో పక్కి పొయి వచ్చేటంత రంధ్రం చేయండి. గూడు సిద్ధమయింది. గూడు అడుగు భాగంలో చిన్న చిన్న రంధ్రాలను చేయండి. దీనివల్ల లోపల నీరు నిలవకుండా కారి పొతుంది. పెద్దవారి సహాయంతో గూడును చెట్టుపై ఫ్రేలాడదీయండి. ప్రతి రోజు నీరు, గింజలు వేయండి.



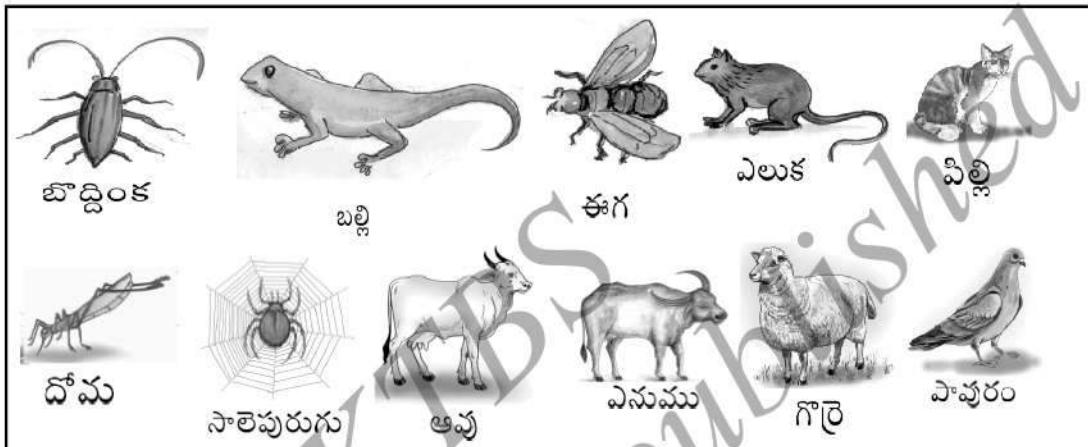
వనజ : పక్కలవల్ల తోటకు ఇబ్బంది కలుగదా?

రంగప్ప : లేదుబిడ్డ, ఏటివల్ల మనకు మంచిదే అవుతుంది. ఇవి పంటలపై గల పురుగులను తింటాయి. దీని వలన పంటలకయ్యే హని తక్కువ అవుతుంది. కావున పంటలు బాగా పెరుగుతాయి.

కార్యాచరణం : వివిధ రకాల పక్కలు రాల్చిన రెక్కలు సేకరించండి. ఏపక్కి రెక్క ఏదో కని పెట్టండి. ఉపాధ్యాయులు లేక పెద్దల సహాయం పొందండి. సేకరించిన రెక్కలను పాత పుస్తకంలో అంటించి చిత్రకోశం తయారు చేయండి.

సీమా : అయ్యా! పెద్ద సాలెపురుగు చెట్టులో ఉంది. ఇవి ఇండ్లలో కూడా ఉంటాయి కదా.

అరుణ : బోను, ఇండ్లలో బొద్దింక, బల్లి, ఈగ, ఎలుక, పిల్లి, దోమలతో పాటు సాలెపురుగు ఉంటుంది. మనం పెంచుకొను కొన్ని జంతువులు కూడా ఉంటాయి. అవు, బరై, గౌరై పావురం.... ఎన్నెన్నో ఉన్నాయి.

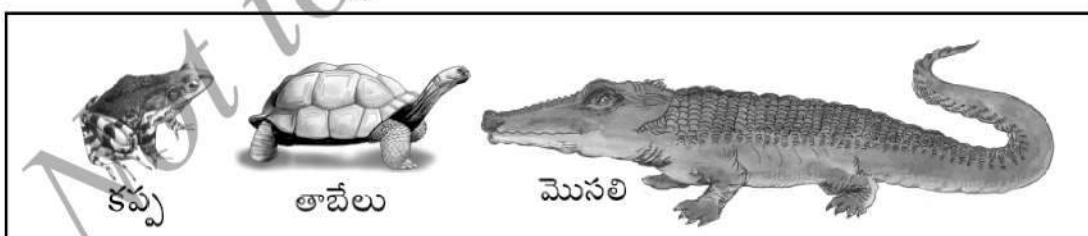


తెరేసా : అయ్యా, ఇదేమి ఎగిరింది?

లిథిత : భయపడవద్దు, అది కప్ప, కొలను నీటిలోనుంచి నేలమీదికి ఎగిరింది, దుమికింది.

తెరేసా : నీటిని వదలి కప్ప నేలపై ఏం చేస్తూ ఉంది?

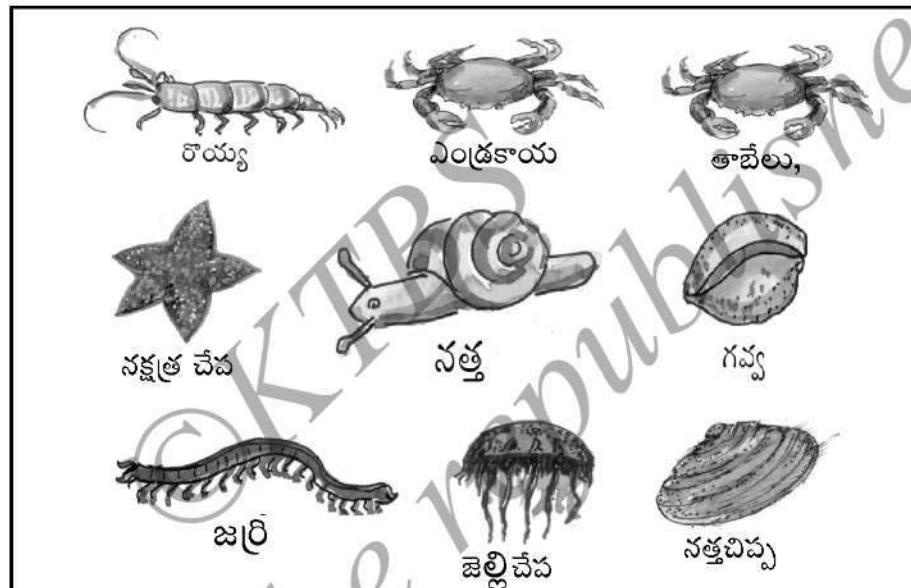
ఆనంద : తెరేసా నీకు తెలీదా, కప్ప, తాబేలు, మొసలి మొదలైన జంతువులు నీటిలో, నేలపైన రెండింటిలో ఉంటాయి.



వనజ : అలాగయితే నీటిలో మాత్రమే నివసించు జంతువులు ఏవి?

ఆనంద : చేప, రొయ్య మొదలగునవి

వనజ : మా అవ్య ఉండే ఇంటిదగ్గర సముద్రం కూడా ఉంది తెలుసా అక్కడ రోయ్యలు, ఎండ్రకాయలు, తాబేలు, నక్కత్ర చేప, పగడాల జంతువులు, శంఖు జంతువులు ఉన్నాయని అవ్య చెప్పింది. నేను అక్కడ ఇసుకలో కొన్ని సమయాల్లో ఎండ్రకాయలు, నక్కత్ర చేపలు చూశాను తెలుసా, ఇంకాకసారి వెళ్ళటప్పుడు శంఖువులను ఏరి తెస్తాను.



రంగప్ప : శంకువులలో అందులోను జంతువులు ఉంటే తీసుకురావద్దు. అవి చనిపోతాయి. సముద్రంలోనే వదలిపట్టు.

వనజ : అలాగే చేస్తాను.

రంగప్ప : ఎన్ని జంతువులను మీరు చూశారు. వాటి ఆకారం పరిమాణం, అన్ని ఒకే మాదిరిగా ఉన్నాయా?

లిథిత : లేనేలేదు, ఒక్కొక్కటి వేర్యేరు ఆకారం, రంగు, పరిమాణం అన్నీ వేర్యేరుగా ఉన్నాయి.

రంగప్ప : నిజం. జంతువులలో లెక్కించుటకు సాధ్యంకానన్ని రకాలున్నాయి.

కార్యాచరణం : ఈ కింద ఇవ్వబడిన జంతువులను చిన్న పరిమాణంనుండి పెద్దపరిమాణంవరకు వరుసగా జోడించండి.

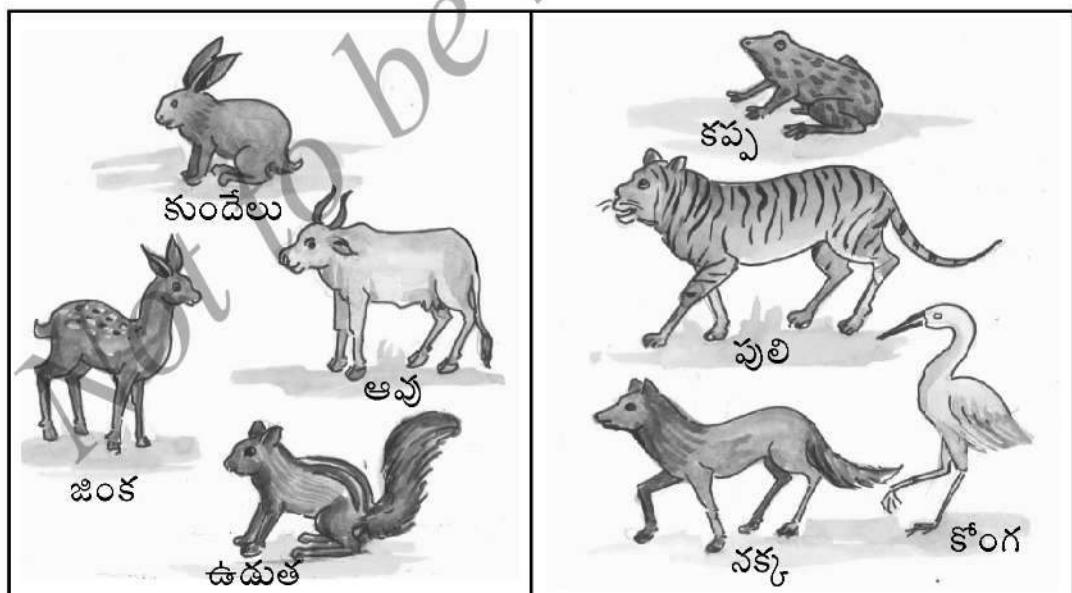
ఆపు, కుక్క, మేక, పావురం, తెనెటీగ, చీమ, పిచ్చుక, ఏనుగు, మిడత, పిల్లి

వనజ : ఈ చెట్టులో, కొలనులో ఎన్ని రకాల కీటకాలు, పక్కలు ఉన్నాయి.

రంగప్ప : కీటకాలు, పక్కలు కూడా జంతువులే.

అలి : ఆపోరంలో కూడా అంతే, కొన్ని గడ్డిని తింటాయి, కొన్ని గింజలు తింటాయి, కొన్ని పురుగులు, మాంసం అన్నింటినీ తింటాయి.

రంగప్ప : శౌను, గడ్డి, గింజలు, పండ్లు, కాయగూరలు ఇలా మొక్కలనుండి లభించునట్టి పదార్థాలను మాత్రం తినునవి శాఖాహరులు. పురుగులు, చేపలు, చిన్న జంతువులు ఇలా ఇతర జంతువులను తినునవి మాంసాహరులు.



సీమా : నేను పండ్లుతింటాను మరియు చేపలు తింటాను.

రంగప్ప : నువ్వు మిశ్రమహారి, కుక్క, పిల్లి మొదలగు జంతువులు కూడా మిశ్రమహారులే. మొక్కలు, జంతువులనుండి లభించు పదార్థాలను తినునటువంటివి మిశ్రమహారులు.



ఆట-ఆడండి

మైదానంలో శాఖాహారులు, మాంసాహారులు, మిశ్రమాహారులు అని మూడు భాగాలు చేసిన వృత్తం చుట్టూ మా స్నేహితులతో పాటు నిలబడండి. వృత్తం మధ్యలో గల డబ్బులో జంతువుల చిత్రాలు ఉన్నాయి. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క చిత్రాన్ని తీసుకోవాలి. చిత్రంలో గల జంతువుయొక్క ఆహారాభ్యాసాలకు అనుగుణంగా ఆయా భాగంలో నిలబడాలి. తప్పినవారు బోట్.



ఈ ఆటను ఇలా కూడా ఆడవచ్చును. మీరు మీ స్నేహితులతో పాటు వృత్తాకారంలో నిలబడండి. ఒక్కరు వృత్తం మధ్యలో నిలబడి, జంతువుల పేర్లను పిలవనీయండి. ఆయా జంతువుల ఆహారాభ్యాసానికి తగ్గట్టు పోయి నిలబడాలి. తప్పయితే బోట్.

తెరేసా : అయ్యా, చీకటి అవుతున్నది. ఇంటికి వెళ్లాం.

రంగప్ప : సరి, అందరూ ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్లండి. రేపు ఆదివారం, ఉదయాన్నే త్వరగా లేచి తోటకు రండి. అందరూ చేరి పక్కలను వీక్షించాలి.

ఈ జంతువులు ఎక్కడ నివనిస్తాయి? గీతగీచి జతపరచండి.

| ఆ | ఆ |
|------------|---------|
| సింహం | పుట్టు |
| పాము | గుహ |
| చేప | చెట్టు |
| కోతి | కొలను |
| తేనెటీగ | బొరియ |
| నక్కత్తచేప | నది |
| కొంగ | గూడు |
| ఎలుక | సముద్రం |
| బోద్దింక | తేనగూడు |
| విచ్చుక | సందులు |

కార్యాచరణం : కింది చిత్రంలో కనబడు జంతువుల పేర్లను వాటి ముందు గల ఖాళీ స్థలాల్లో రాయండి.



పారం - 2

పచ్చని సంపద

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిఱు,

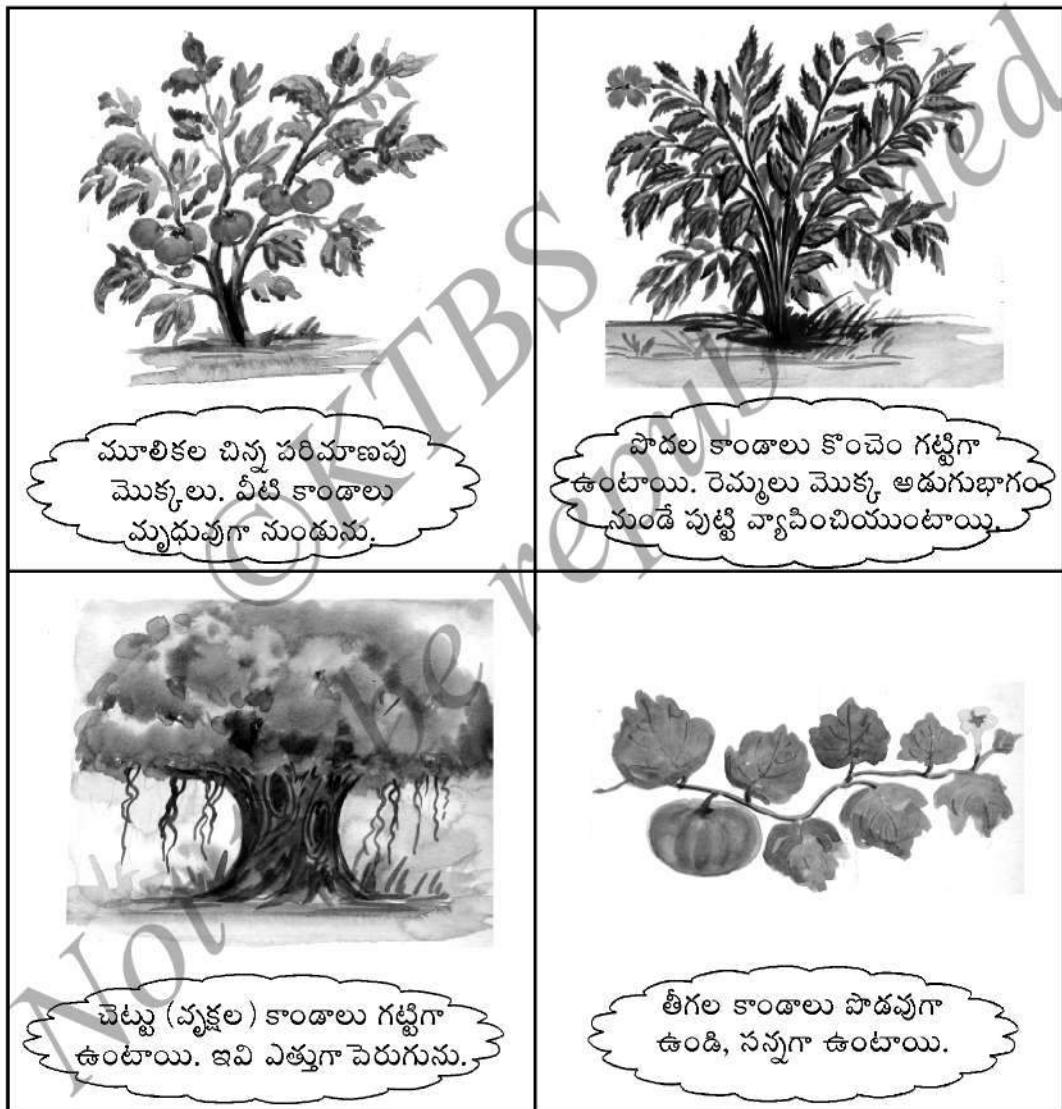
- మొక్కల పరిమాణం పెరుగు ప్రాంతం, రంగు మరియు ఆకారాలలో గల వైవిధ్యత గురించి తెలిసిన విషయాలను వ్యక్తపరచగలరు. మరియు మొక్కలను పెంచుటకు ఆసక్తి చూపుతారు.
- వారి ప్రాంతాలలో కనబడు మొక్కల వైవిధ్యత గురించి తెలుసుకుంటారు.
- పంటల గురించి తెలుసుకుంటారు.
- వివిధ రకాల ఆకులను సేకరించి, వాటి ఆకారం, రంగు, నిర్మాణం, వాసన గురించి చర్చిస్తారు.
- కొన్ని బుటువులలో ఆకులు రాలుటను గమనిస్తారు.
- రాలిన ఆకులను ఉపయోగించి, సేంద్రీయ ఎరువులను తయారు చేయు విధానాన్ని తెలుసుకుంటారు.
- వివిధ రకాల వస్తువులపై చిత్రీకరించిన ఆకులను గుర్తిస్తారు.

వెనుకటి తరగతిలో మిఱు ఇదివరకే మొక్కల గురించి కొంచెం తెలుసు కొన్నారు. మిఱు చుట్టూ ఉన్న అనేక మొక్కలను మిఱు గమనించియుండవచ్చు. వాటిలో మిఱు గుర్తించగల 10 మొక్కల పేర్లను కింద రాయండి.

గులాబి, మందార మొక్కలను గమనించండి. ఏటి రెమ్మలు మొక్కల అడుగుభాగం నుండే గెణుపులు గెణుపులుగా పెరుగుతాయి కదా? దీనివల్ల ఈ మొక్కలు పొదలాగా కనబడును. అందువల్లనే ఈ మొక్కలను ‘పొద’ లేక ‘పొదలు’ అంటారు.

ఇప్పుడు మీరు పట్టిచేసిన మొక్కలలో మూలికలు (చిన్నమొక్క) పాదలు/ చెట్లు/ తీగలు ఏదో చెప్పండి.

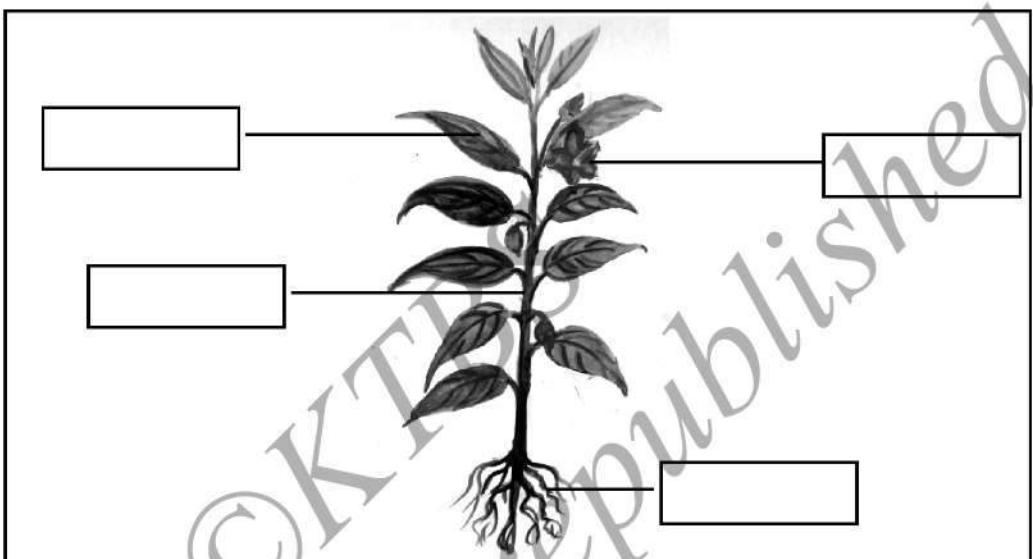
ఈ మొక్కలను మూలికలు (చిన్నమొక్క), పాదలు, చెట్లు (వృక్షం) తీగలుగా ఎందుకు విభజించారో వివరించండి.



మొక్కలను వాటి ఎత్తు కాండం గట్టితనాన్ని బట్టి వాటికి అనుగుణంగా మూలికలు, పాదలు, చెట్లు (వృక్షం) మరియు తీగలు అని వర్గీకరిస్తారు.

మొక్కలనుండి మనకు ఆహారం, మేత, ఎరువు, వంట చెరకు, పండ్లు బోషధాలు మొదలగునవి లభిస్తాయని మీకు తెలుసును. ఇవన్నీ మొక్కల వివిధ భాగాలనుండి వస్తాయి.

కింది చిత్రంలో మొక్క భాగాలపేర్లను ఇచ్చిన స్థలంలో రాయండి.



మారు చూసిన ఒక మొక్కయొక్క వివిధ భాగాల రంగులు రాయండి.

ఆకు _____ వేరు _____

కాండం _____ కాయ _____

పుష్పం _____ పండు _____



చదివి-తెలుసుకోండి

- ఆకులు సామాన్యంగా పచ్చగా ఉంటాయి.
- కాండం పచ్చ, ఊదా, లేక బ్రొన్ రంగులో ఉంటుంది
- పుష్పాల రంగులు అనేకం - ఊదా, పసుపు, తెలుపు, కేసరి ఇత్యాది.
- కాయ సాధారణంగా పచ్చగా ఉంటుంది.
- పండ్లు వివిధ రంగులలో ఉంటాయి. ఎరువు, పసుపు, పచ్చ మొదలగునవి.

మీ ఇంటిలో ఉపయోగించు మొక్కల వివరాలను మాదరిలో చూపిన విధంగా కింది పట్టికలో రాయండి.

| | మొక్క పేరు | మొక్క / పొద / వృక్షం / తీగ | మొక్కభాగం | ఉపయోగం |
|--------|------------|----------------------------|-----------|--------|
| మాదరి: | బీరతీగ | తీగ | కాయ | కూరగాయ |

కార్యాచరణం :

- మీ స్నేహితుల పట్టికలో, మీ పట్టికను చేర్చి, ఒక పెద్ద పట్టికను తయారు చేసి, పారశాలలో ప్రదర్శించండి.
- మీ స్నేహితులతో కలిసి ఇంటి చుట్టూ పారశాల చుట్టూ పెరుగు ప్రతి రకపు మొక్కను లెక్కించండి.
- కొత్తమీర, పుద్దినా, కరివేపాకు, ఆకులను వంటకు ఉపయోగిస్తారు? ఎందుకు? తెలుసుకోండి. ఎక్కువ వాసన కలిగిన ఆకులు గల ఐదు రకాల మొక్కల పేర్లను రాయండి.
- వివిధ రకాల ఆకులను సేకరించండి. వాటి పరిమాణం, ఆకారాన్ని గమనించండి. వాటిని ఎండబెట్టి ఇదివరకే ఉపయోగించిన నోటు పుస్తకంలో అతికించండి.

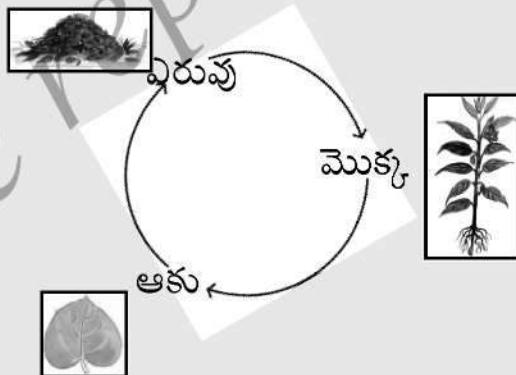
పాడి-ఆనందించండి.

నేను పచ్చటి మొక్క ప్రాణం
చూడు నా పరిమాణం,
వివిధ ఆకారాలు మాత్రం
అపురూపానికి మార్పు రంగు
ఇంకా మంచి సువాసన.



పుట్టి పెరిగి రాలిపోయి
అగునే నా ఎరువు
సారంగా మళ్ళీ వెళ్ళి
చేరును మొక్కలకు

మొక్కలపై ఉండి నేను
వాటి సేవ చేస్తాను
రాలి చదరిపోయి పడి నేను
మళ్ళీ దాన్ని చేరుతాను.



కార్బోచరణం: మిం స్నేహితులతో కలిని పారశాలలో రాలిపడిన ఆకులను ఒకచోట సేకరించండి. ఆకులతో ఎరువును తయారు చేయడం ఎలాగో మిం ఉపాధ్యాయులను అడిగి తెలుసుకోండి. తరువాత అందరూ కలని ఎరువును తయారు చేయండి. ఈ ఎరువును దేనికి ఉపయోగిస్తారో మీ స్నేహితులతో చర్చించండి ఉపయోగించండి.

వివిధ రకాల ఆకుల చిత్రాలు గీయండి.

చేసి-చూడండి

- మట్టిని తేమచేసి, దానిపై ఆకులను ఒత్తి చిత్రాలు గీయండి.
- కాగితాన్ని కత్తరించి, ఆకుల ఆకృతులను తయారు చేయండి.
పీటన్నింటికి రంగు వేయండి.

వివిధ వస్తువులపై చిత్రీకరించిన ఆకులను గమనించండి.

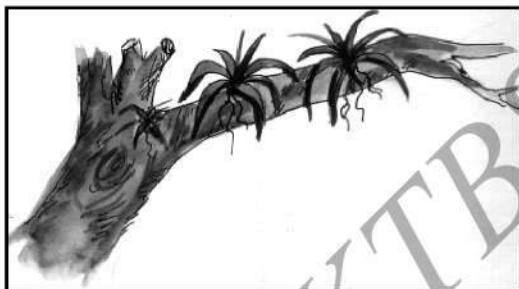
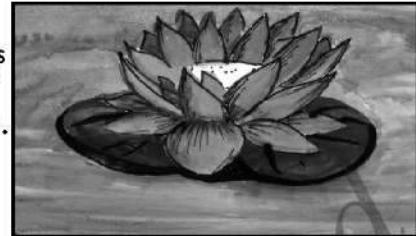


చేసి-చూడండి.

ఆకులలో తోరణం చేసి పారశాలను అలంకరించండి.

మారు సీటిలోగల మొక్కలను గమనించియుండవచ్చు. అవి ఏవో చెప్పగలరా?

తామర, సీటిలిల్లి మొదలగు మొక్కలు సీటిలో పెరుగుతాయి. ఇదిగో వాటి అకులు చూడండి. అవి తేలినట్లు కనబడుతున్నాయి.



పెద్ద వృక్షాల కాండాలపై పెరుగు మొక్కల గురించి మీకు తెలుసా? ఊరిలో తిరిగేటప్పుడు వాటిని గమనించండి. ఇవే అప్పు మొక్కలు.



పాలాలను గమనించారా? అక్కడ ఏమేమి పండిస్తారు? ఖాళీస్తాల్లో రాయండి. ఉపాధ్యాయుల సహాయం పొందండి.



చదివి-తెలుసుకోండి

మనం దిననిత్యం ఉపయోగించు బియ్యం, రాగులు, జొన్నలు, గింజలు, పప్పుదినుసులు, నూనెగింజలు - మొదలగునవి మనకు మొక్కలనుండి లభిస్తాయి. ఈ మొక్కలను పెద్ద ప్రమాణాలలో వండిస్తారు. అందువల్ల వీటికి విశాలమైన స్థలాలు కావాలి. ఈ స్థలాలే పాలాలు. ఇక్కడ వండే మొక్కలే వంటలు.

మా చుట్టూ ప్రక్కల ఎన్ని రకాల మొక్కలు ఉన్నాయి. వాటినుండి మనకు ఎన్ని రకాల వస్తువులు లభిస్తాయో అని మిక్కిదివరకే తెలిసింది.

చేసి-చూడండి

- మిం కుటుంబ సభ్యులతో ఇంటిలో పెరటి తోటను చేయండి. పూలు, కాయగూరలు, పండ్ల మొక్కలను పెంచి వాటికి నీరు, ఎరువు వేసి బాగా పెంచండి.
- మిం స్నేహితులతో కలసి ఉపాధ్యాయుల సహాయంలో పారశాలలో వివిధ రకాల మొక్కలను పెంచండి, పోవించండి.



- అనవసరంగా మొక్కలు, ఆకులు లాగకుండా చూసుకోండి.

పారం - 3

గుడ్ల గూబ న్యాయం

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిరు,

- సజీవులకు, నిర్ణీవులకు గల భేదాలను గుర్తిస్తారు.
- జంతువులకు మరియు మొక్కలకు గల పోలికలు, వ్యత్యాసాలను గుర్తిస్తారు.



ఒకసారి మట్టికి, మామిడి చెట్టుకు నేను గొప్పా, నువ్వు గొప్పా అనే విషయం గురించి వాదన ప్రారంభమయ్యాంది. వాదన ఎక్కువైంది.

ఆరుపులు విని విల్లక్క, కోతన్న, పామన్న, గుడ్ల గూబక్క అందరూ అక్కడ చేరారు. అందరూ గూబక్కను జగడానికి పరిహం చేయమని కోరారు. సరి! గూబక్క గొంతును సరి చేసుకొని, ఇద్దరికి తమ వాదాన్ని చెప్పమని సూచన నిచ్చింది.



- మట్టి** : నేను లేనిచో ఈ మామిడి ఎక్కుడ ఉండేది? నేను లేకుండా అది మొలవలేదు. దానికి కావలనిన ఆహారం, సీరు అన్ని నేనే ఇస్తాను. అందువల్ల నేనే ఎక్కువ.
- మామిడి** : నేను అందరికి తియ్యటి పండ్లు ఇస్తాను. పక్కలు గూడు కట్టుకోవడానికి అవకాశం కల్పిస్తాను. పైగా నేనోక జీవి కూడా.
- గుడ్ల గూబ** : అరే మామిడి నీవు జీవి అని ఎలా చెప్పగలవు?
- మామిడి** : చూడు మొదటిదిగా నానుండి నాలాంటి చెట్లు పుడుతాయి. రెండవది, నా బీజాలు మొలకలై మొక్కలు పుట్టి, పెరిగి నాయంతపెద్ద చెట్లవుతాయి.
- గుడ్ల గూబ** : సరిసరి, మట్టికి ఈవన్నియు కావు. అయితే మీరు పెరగడానికి సీరు, ఆహారం అవసరం. అవి ఎలా దొరుకుతాయి?
- మామిడి** : మట్టినుండి
- గుడ్ల గూబ** : చూశావా, నీవు పెరగడానికి మట్టి కావాలి.
- మామిడి** : అయితే నా రాలిన ఆకుల నుండి నాకు ఆహారం వస్తుందికదా.
- మట్టి** : అయితే నా ద్వారానే అదీ వచ్చేది.
- గుడ్ల గూబ** : చూశారా మనకు ఇద్దరు కావాలి. ఇక్కడ ఎవరూ ఎక్కువకాదు. ఎవరూ తక్కువకాదు.
- ఉడుతన్న** : గుడ్ల గూబ మామిడి జీవి అని చెప్పింది. అలాగయితే మట్టి?
- గుడ్ల గూబ** : అది పెరగదు దానికి ఆహారమూ అవసరం లేదు, అందువల్ల అది జీవికాదు. అది నిర్మీవి.
- కోతన్న** : కాదక్కా, మీరు ఇద్దరూ సమానం. ఇద్దరు కావాలన్నావు ఎందుకు?

గుడ్ల గూబ : మన చుట్టూ చూడు కోతన్న, మట్టి ఉంది, నీరుంది, గాలి అన్నే ఉన్నాయి. ఇవన్నీయు నిర్మివులు, అయితే మీరే ఆలోచించండి. గాలి, నీరు, మట్టి లేకుండా బ్రతకడానికి అవుతుందా?

అందరూ : కానే కాదు

గుడ్ల గూబక్కుకు చుట్టూ ప్రక్కల వారంతా జై కౌడుతూ చదరిపోయారు.

మీరు మీ చుట్టూ చాలా రకాల వస్తువులు చూసి ఉంటారు. వాటిని సజీవులు, నిర్మివులుగా విభజించి, కింది పట్టికలో రాయండి.

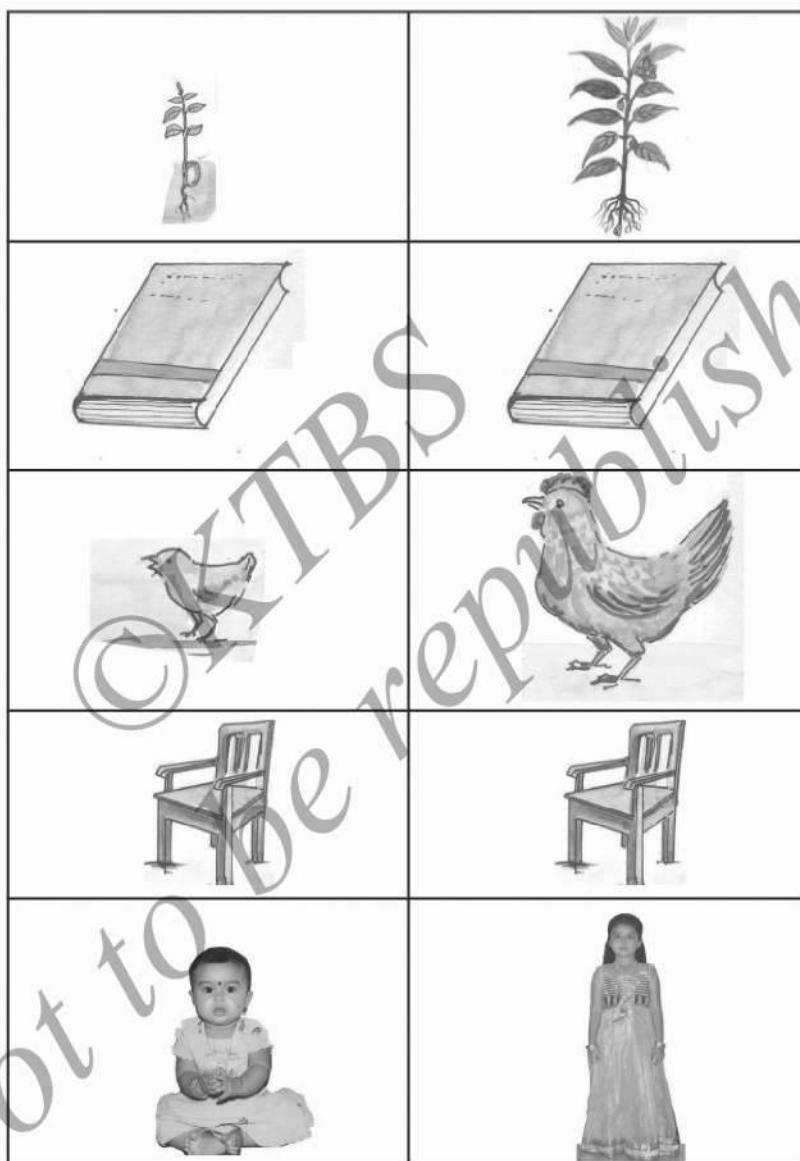
| ప్రాణం గల వస్తువులు (సజీవులు) | ప్రాణం తేని వస్తువులు (నిర్మివులు) |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| | |

సజీవులు, నిర్మివులను ఎలా గుర్తించగలరు? గూబక్క మాటలు గుర్తుంచుకోండి.

కింది చిత్రాలు పోల్గండి.

ముందు

తరువాత



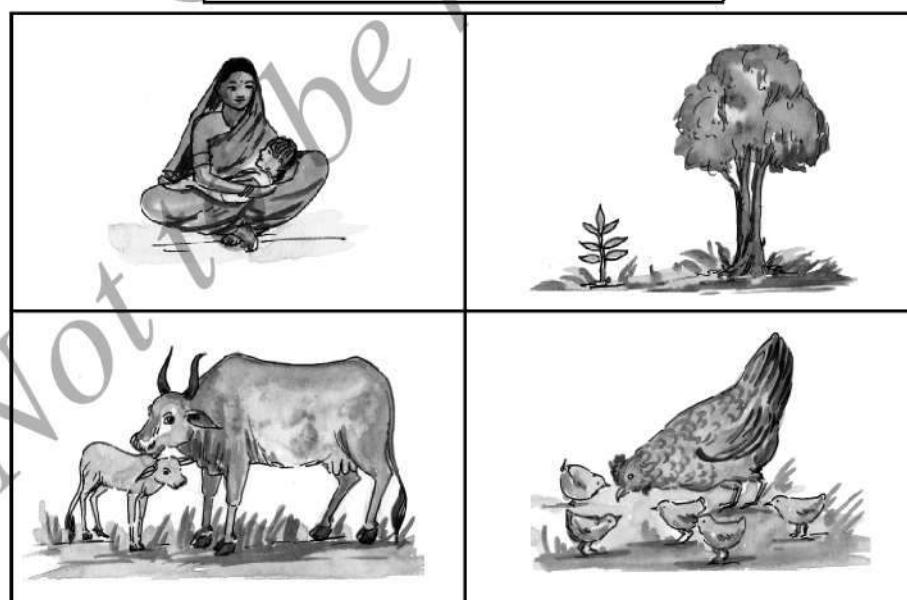
ఇక్కడ సజీవులు ఏవి? సజీవులను ఎలా గుర్తించారు?

సజీవులు పెరుగుతాయి.



పై చిత్రాలను గమనించండి. మిహేమి తెలుసుకొన్నారు చెప్పండి. బల్ల కుర్చ్చలు ఆహారం తినునా?

సజీవులన్నింటికి ఆహారం కావాలి.

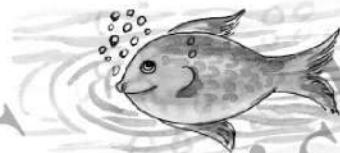


పై చిత్రాల నుండి మిహేమి తెలిసింది?

పుస్తకంనుండి మరొక పుస్తకం, బొమ్మనుండి మరొక బొమ్మ పుట్టుతుందా? ఆలోచించండి.

సజీవులు తమనే పోలినటువంటి జీవులకు జన్మనిస్తాయి.

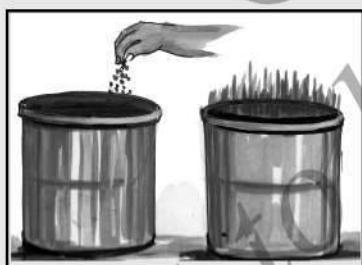
కింది చిత్రాలు గమనించండి.



పై చిత్రాల నుండి మీ కేము తెలిసింది?

సజీవులు శ్యాసనిస్తాయి.

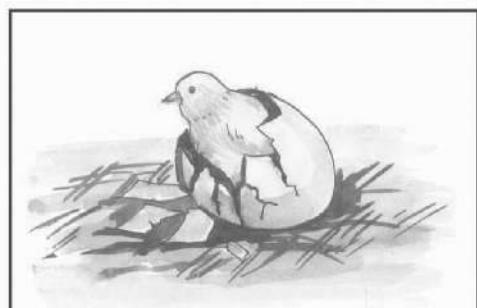
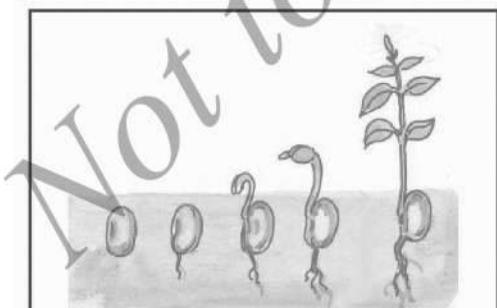
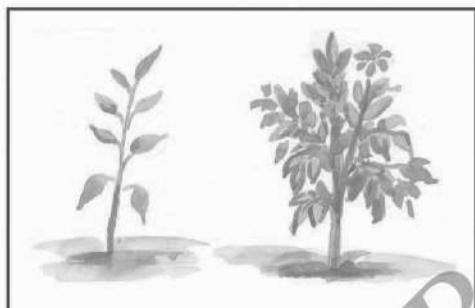
చేసి-చూడండి



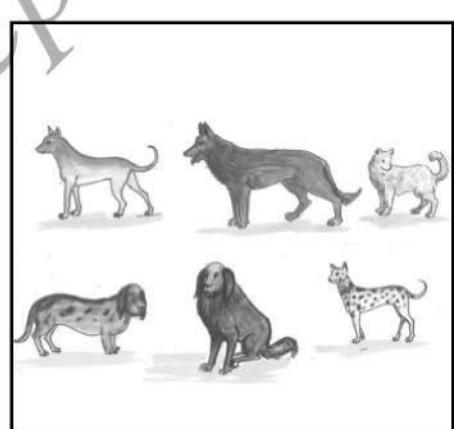
రాగి, వంకాయ, టోమాటో, మిరపకాయ వీటిలో ఏదైన ఒకదాని విత్తనాలను సేకరించండి. ఒక ఖాళీకుండ లేక డబ్బులో మట్టిని నింపండి. సేకరించిన ఆ విత్తనాలను ఆ మట్టిలో నాటండి. ప్రతిరోజు కొంచెం నీటిని చిలకరించండి ఒకవారంలో జరుగు మార్పులను గమనంపెట్టి చూడండి. మార్పులను ఇక్కడ రాయండి.

మొక్కలు, జంతువులు సజీవులు, గాలి, నీరు, మట్టి మొదలైనవి నిర్ణీవులు. సజీవులు బ్రతకటానికి గాలి, నీరు, మట్టి కానే కావలెను, జీవులు, నిర్ణీవులు కలిసి జీవించడమే పరిసరం.

మొక్కలు, జంతువుల మధ్యకొన్ని పోలికలు గలవు ఉదాహరణకు, మొక్కలు మరియు జంతువులు శ్వాసిస్తాయి. ఇక్కడ ఇచ్చిన చిత్రాలను గమనించండి ఆ పోలికలు ఏంటో ఆవరణంలో రాయండి.



మొక్కలు, జంతువుల మధ్యగల వ్యత్యసాలు గమనించారు కదా? కింద ఇచ్చిన చిత్రాలు చూడండి. కనబడు వ్యత్యసాలను ఆవరణంలో రాయండి.



పారం - 4

బిందువు చెప్పిన కథ

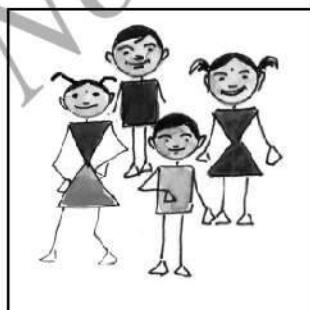
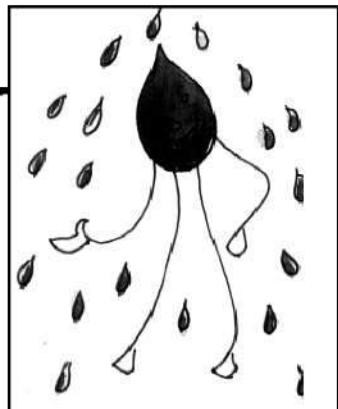
ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిఱ,

- నీటి వివిధ మూలాలను గుర్తిస్తారు.
- ఇంటికి ఉపయోగించు నీటిని ఎంత దూరంమండి తెస్తారో వివరిస్తారు.
- ప్రతి నిత్యం పనులకు నీటి అవసరం / ఉపయోగించు ప్రమాణం తెలుసుకుంటారు.
- నీటిని సేకరించు పరిమాణం, ఆకారం, చేసిన వస్తువుల గురించి చర్చిస్తారు.
- నీటిని సేకరించు మరియు ఉపయోగించు విధానాలలో అనుసరించు సురక్షిత విధానాలను తెలుసుకుంటారు.

ఓహోయ్... చిట్ట!

నేను నీటి బిందువును. నేను మేఘాలమండి బిందువు బిందువులుగా వఢ్ రూపంలో భూమికి వస్తున్నాను నీవై పడతాను ఇప్పుడు....

తడచి పోతావు! స్నేహితులతో లోపలికి వెళ్ళు.....

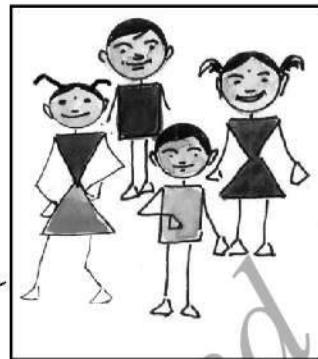


ఓ! బిందువన్నా తడవడం నాకిష్టం.

నువ్వుక్కడికి బయలు దేరావు? నేను, నా స్నేహితులు నీతో వస్తాం. అన్నా విలుచుకు పోతావా?.....?



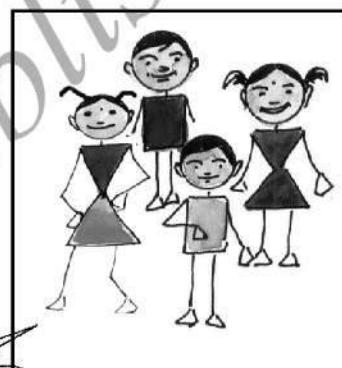
నేను ఎక్కడెక్కడో
ప్రవహిస్తాను.
మికు నాతో రావడం
కష్టం కాగలదు.



లేదు!.....
మేము కూడా
వస్తాం.

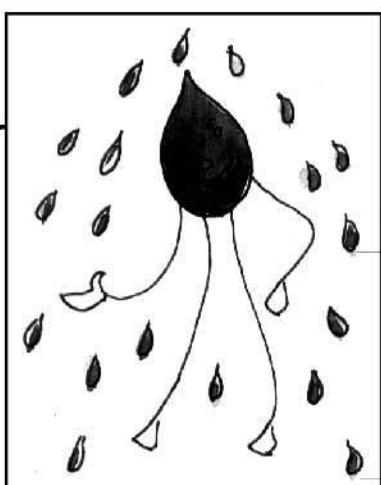


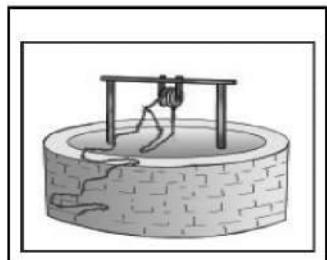
సరి అలాగయితే...
భూమిపైన వడ్డ నేను
ఎక్కడెక్కడపోయి
చేరుతానో చిత్రం చూసి
తెలుసుకోండి.



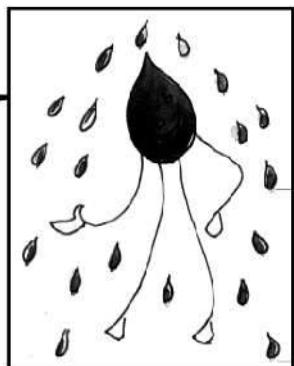
ఓహో!
మేము రెటీ.

పిల్లలూ ... చిత్రం చూసి,
దానికింద ఇచ్చిన ఖాళీ స్థలంలో
పేరు రాయండి.





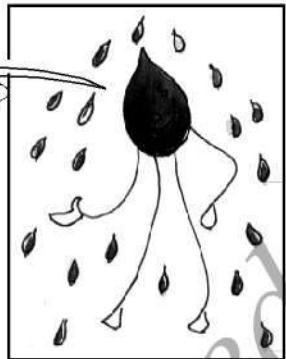
సరి పిల్లలూ
నేనిప్పుడు చేరిన స్థలంలో నీటి
మూలాలు అని మిక్కిదివరకే తెలుసు.



బిందువన్నా... మా ఊరిలో
నీటి మూలాలు చాలా
ఉన్నాయి తెలుసా?

కార్యాచరణం
పిల్లలూ... కింది చిత్రంలో నా
మూలాలు దాగి ఉన్నాయి. వాటిని
కనిపెట్టగలరా...?

బేసా?



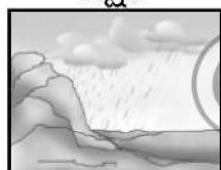
నది



చెరువు



వర్షం

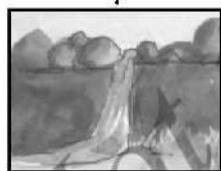


| చే | ర | చె | రు | వు | స | మ |
|----|------|----|-----|------|----|------|
| తి | వ | జ | న | త్తు | డ | న |
| పం | ర | గ | రు | రి | న | ది |
| పు | వ | న | ళ | స | ము | ద్రం |
| న | హో | రో | కుం | ట | న | మ |
| వ | ర్షం | వ | బా | హా | బా | త్తు |
| జ | గ | ర | వి | జ | వా | గు |

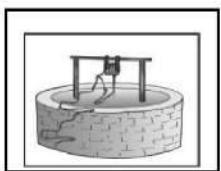
వాగు



రుపురి



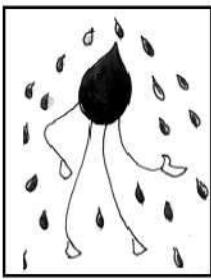
బావి



సముద్రం

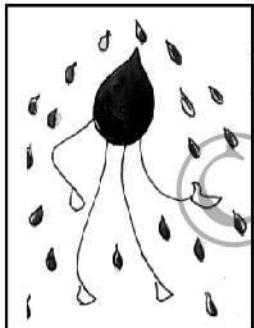


చేతి పంపు



పిల్లలూ... మిరిప్పుడు మి ఊరిలోగల
నా మూలాలను రాయండి చూడ్దాం...

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

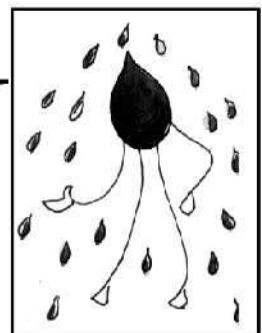


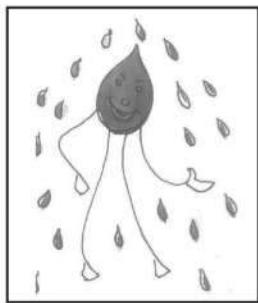
కొలాయిని
రాశారా...? అది
ముడు సరినే...



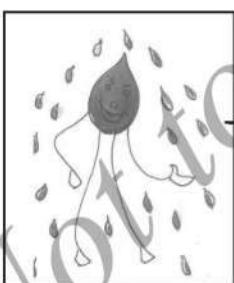
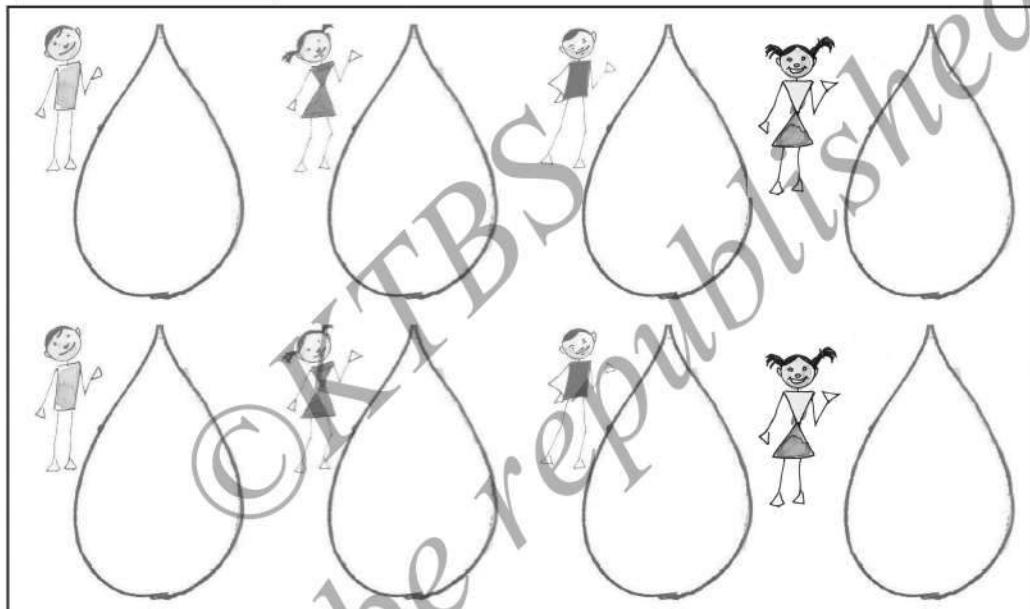
ఓందువన్ను... కొలాయి నీటి
మూలం కాదా? మేము దానినుండే
నీటిని సేకరిస్తాం తెలుసా...?

అంఱుతే కొలాయి నా మూలం కాదు అని
మికు తెలీదు. వేర్యేరు మూలాలనుండి
నేను కొలాయిలో వస్తును. తెలుసా?
ఉదాహరణకు, నేను చెరువునుండి
రావచ్చు, నదినుండి రావచ్చు.

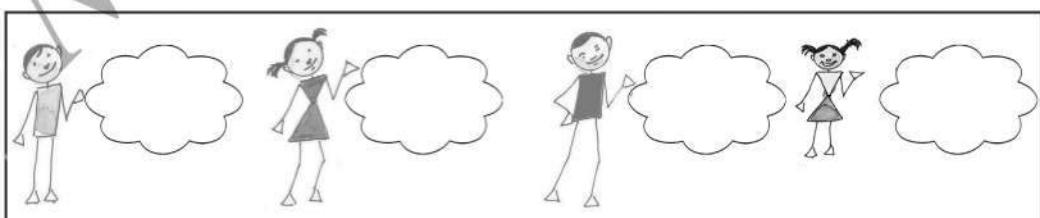




విల్లలూ... మారు నన్ను ఏయే పసులకు
ఉపయోగిస్తారో ఇక్కడ ఇచ్చిన
బిందువుల చిత్రాలలో రాశి తెల్పుండి.

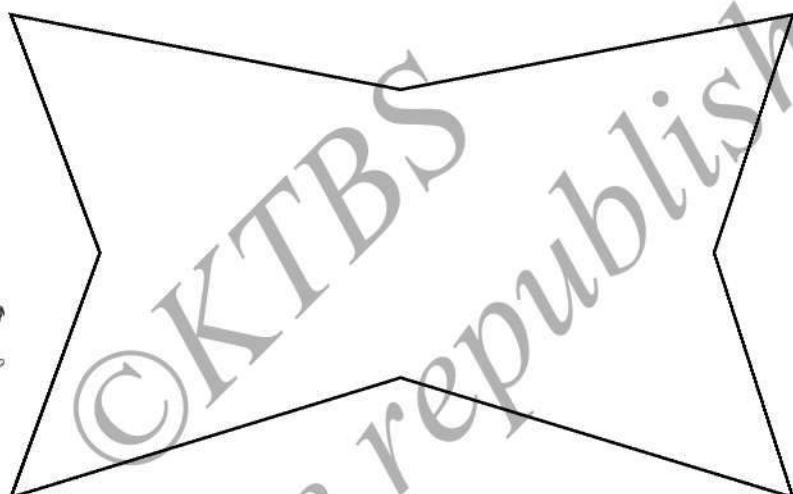
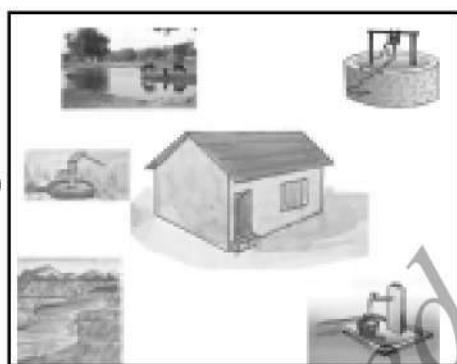


సరి, ఇప్పుడు మా ఇంటికి నన్ను ఎక్కడ
నుండి తెస్తారు? రాయండి చూద్దాం.

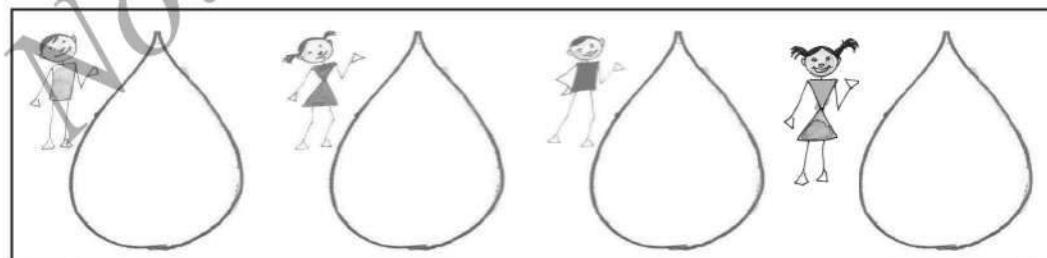
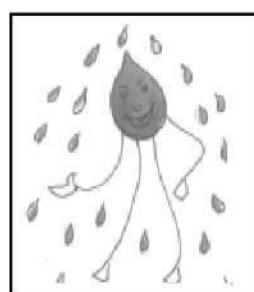


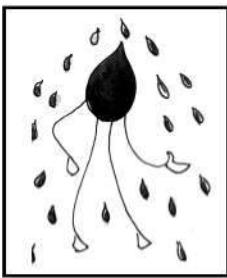


ఇవన్నీ మి
ఇంటినుండి
ఎంత దూరంలో
ఉన్నాయి?



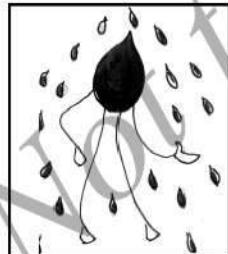
పిల్లలూ... మి ఇంటికి నన్ను
ఎవరు తెస్తారు? ఇక్కడ ఇచ్చిన
బిందువులలో జవాబు రాయండి.



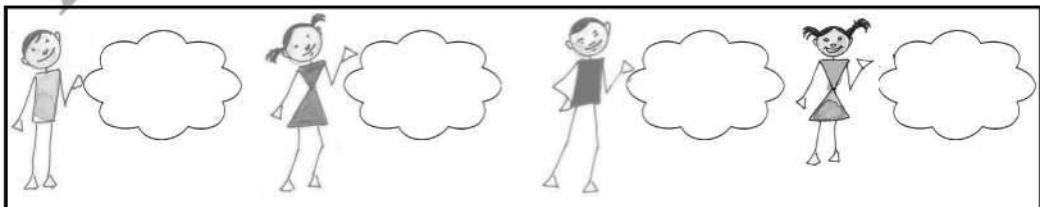


కార్బోచరణం
 ఇప్పుడు మిారందరూ ఇక్కడ ఇచ్చిన
 పట్టికను గమనించి చదవండి. తరువాత
 పనికి ఉపయోగించు నీటి మూలాన్ని
 స్వర్ణ చదరంలో గుర్తించండి.

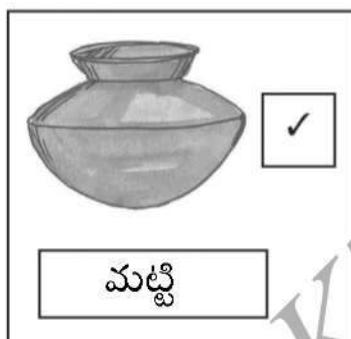
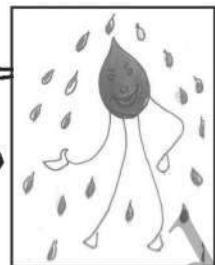
| పనులు | నది | చెరువు | బావి | చేతి పంపు | వాగు | సముద్రం | రుధి |
|------------------------------------|-----|--------|------|-----------|------|---------|------|
| | | | | | | | |
| త్రాగడానికి | | | | ✓ | | | ✓ |
| పాత్రలు కడగడానికి | | | | | | | |
| బట్టలు ఉత్కడానికి | | | | | | | |
| స్నానం చేయడానికి | | | | | | | |
| వంట చేయడానికి | | | | | | | |
| చెట్లు-మొక్కలకు వేయడానికి | | | | | | | |
| వెంపుడు జంతువులను శుభ్రం చేయడానికి | | | | | | | |
| వాహనాలు కడగటానికి | | | | | | | |



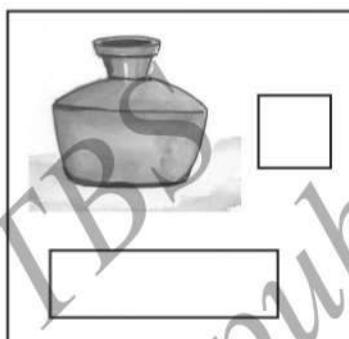
పిల్లలు, మిా పారశాలలో ఏ ఏ మూలాలనుండి త్రాగునేటిని
 తెస్తారు?

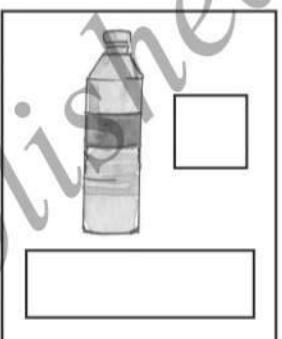


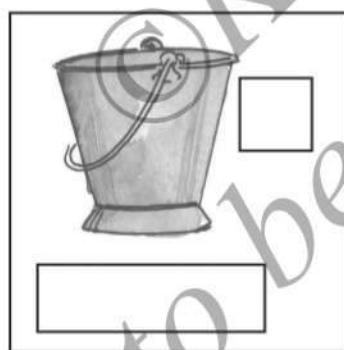
నన్న మిా ఇంటిలో ఎందులో
సేకరించియున్నారు? చిత్రం చూసి గుర్తు
వేయండి. అలాగే కింద ఇచ్చిన స్థలంలో ఇవి ఏ
ఏ వస్తువులతో చేశారో రాయండి.

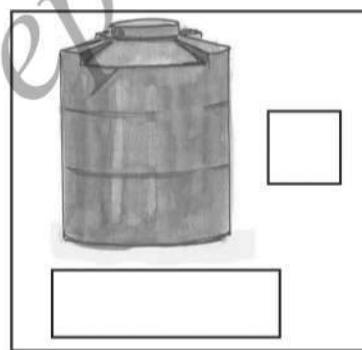


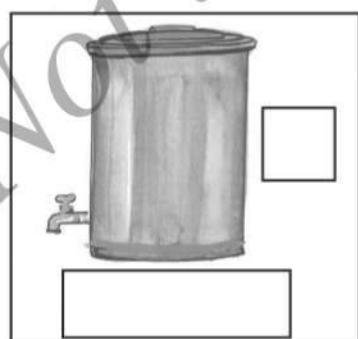
మట్టి

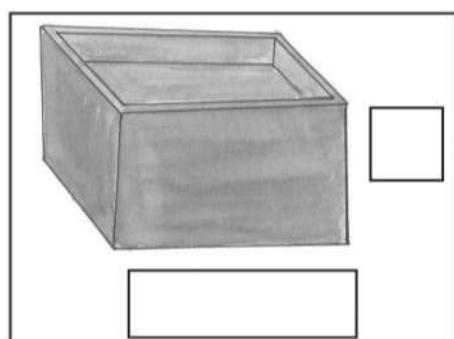


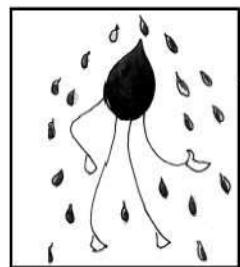








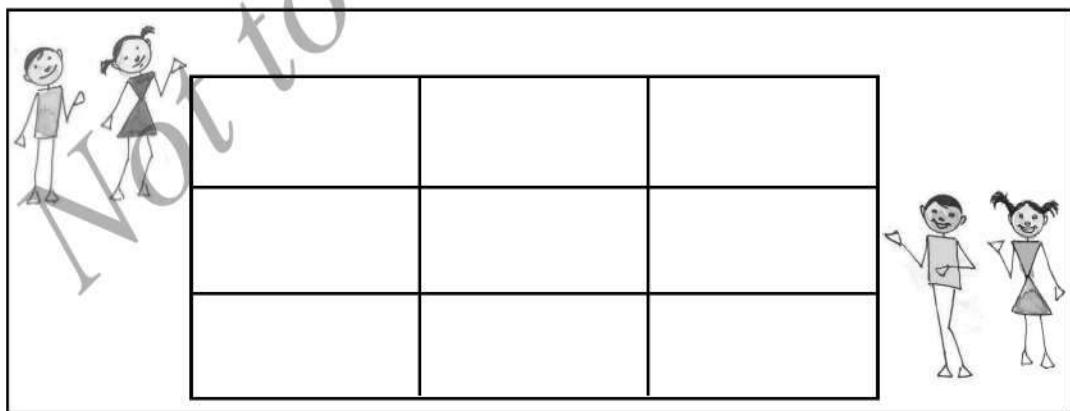
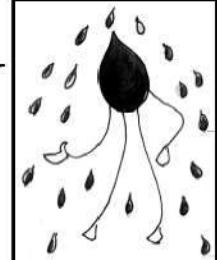


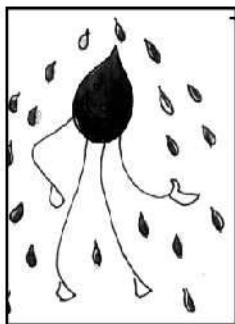


ఇవికాక మిం ఇంటిలో వేరే ప్యాత్రలలో
నీటిని సేకరించియుండే, వాటి చిత్రం
గీచి, పేరు రాయండి.



పోమ... పిల్లలూ... సేకరించు
ప్యాత్రలు ఏమే వస్తువులతో తయారు
చేయబడ్డాయో కింద రాయండి...





నీటిని సేకరించడానికి మట్టి, ప్లాస్టిక్, స్టీల్,
రాగి మొదలైన వస్తువులతో తయారుచేసిన
పాతలను ఉపయోగిస్తారు.

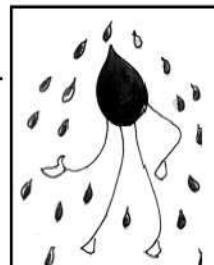
కార్బచరణ

మా ఇంట్లో ఎలాంటి సేకరణ పాతలున్నాయి?
ఎన్ని ఉన్నాయి? లెక్కించి రాయండి.

| పాతలు | | | | |
|------------|---|---|---|---|
| స్టీల్ | 4 | 2 | - | - |
| ప్లాస్టిక్ | | | | |
| మట్టి | | | | |
| ఇత్తడి | | | | |
| రాగి | | | | |
| ఇతర | | | | |

మా ఇంటిలో నీటిని సేకరించు

పెద్ద, చిన్న పాతల చిత్రాలు గీయండి.



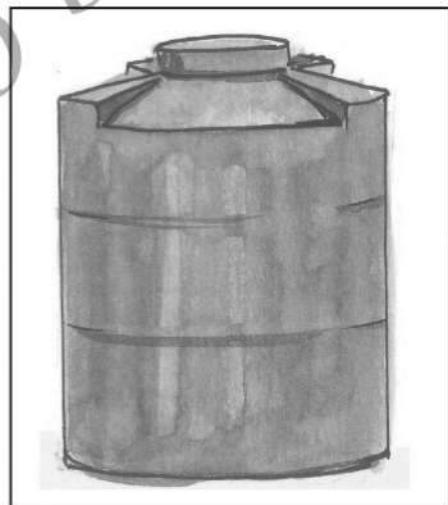
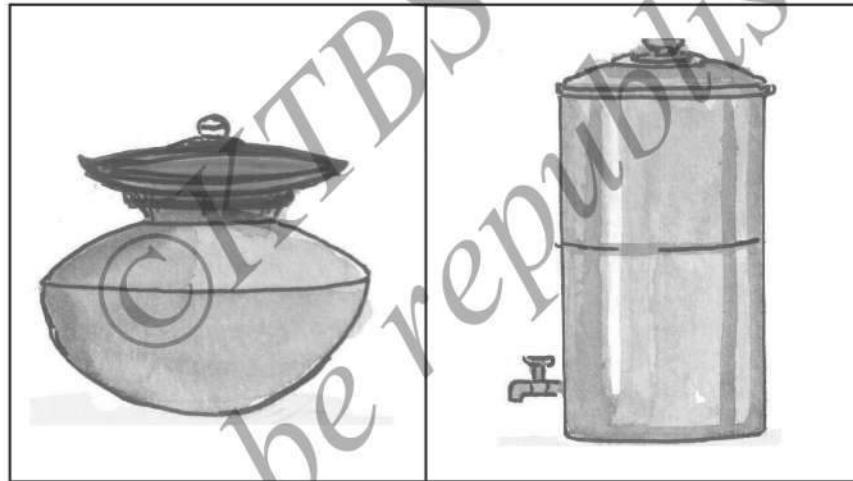
| | | |
|------------------|------------------|--|
| | | |
| చిన్న పాత చిత్రం | పెద్ద పాత చిత్రం | |

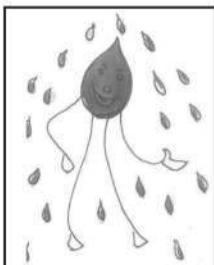


అబ్బా! నన్నీ విధంగా
సేకరించియున్నారు
త్రాగడానికి ఉపయోగించు
నీటిని మీలో ఎలా
సేకరించియుంచారు?

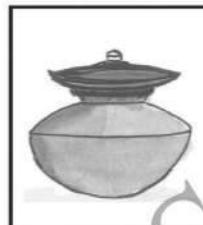


మనలో త్రాగునీటిని
పాత్రలలో నింపి
మూనిపెట్టియున్నారు.





బెను విల్లులూ... త్రాగు నీరు స్వచ్ఛంగా ఉండాలి. సేకరించిన పాత్రకూడా శుభంగా ఉండాలి. ఇక్కడ వినండి.



మరిగించి, చల్లార్పి, మూని ఉంచిన నీటినే త్రాగండి. దీనివల్ల అరోగ్యం బాగుంటుంది.



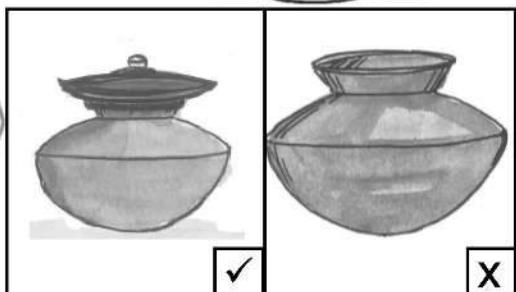
త్రాగు నీటిని కొళాయువున్న పాత్రలో సేకరించి, ఉపయోగించడంవల్ల మన చేతుల్లో గల మురికి నీటిని చేరకుండా అరికట్టివచ్చును.



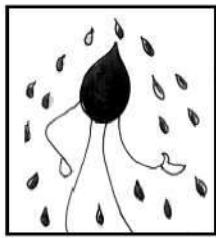
పెద్ద పాత్రమండి నీటిని తీయునప్పుడు పిడి గల పాత్రము ఉపయోగించండి.



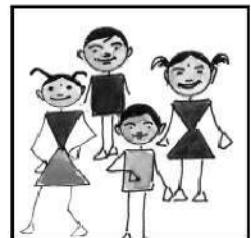
చదివి-తెలుసుకోండి
స్వచ్ఛమైన నీటినే త్రాగాలి
కావున త్రాగు నీటిని ఎల్లప్పుడూ
మూనియుంచవలెను. నీటిని
త్రాగడానికి తీయటకు
ముందుగా చేతులు
కడుగుకోవాలి.



కింది చిత్రం
గమనించండి.

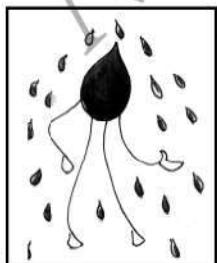


కార్యచరణం
విల్లలూ... మీరిప్పుడు ఒక
వని చేయండి. ఒక రోజుకు
మీకు ఎంత సీరు కావాలో
కొలిచి రాయండి.



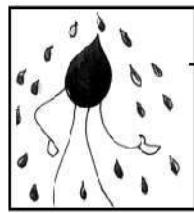
సరి బిందువన్నా,
మేమందరం లెక్కిస్తాం..

| ప్రతి నిత్యం చేయు వని | గ్రాసుల సంఖ్య | చెంబు/మగ్గుల సంఖ్య | భిందెల సంఖ్య | బకెట్లు సంఖ్య |
|---|------------------|-----------------------|-----------------|------------------|
| తెల్లవారు జామున చేతులు కాళ్ళు కడుక్కేవడానికి | | 5 | | |
| త్రాగడానికి | 8 | | | |
| స్నానం చేయడానికి | | | | |
| బట్టలు ఉత్కడానికి | | | | |
| పాతలు కడగటానికి | | | | |
| నేలను తుడుచుటకు | | | | |
| మరుగుదొడ్డకు | | | | |
| ఇతర పనులకు | | | | |
| మొత్తం | | | | |



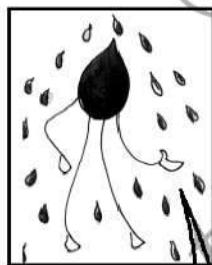
మిాకిప్పుడు తెలిసిందా? ఒకరోజుకు
మిారు ఎంత సీరు ఉపయోగిస్తారని.

మిా ఇంటిలో మొత్తం
ఎంతమంది ఉన్నారు?

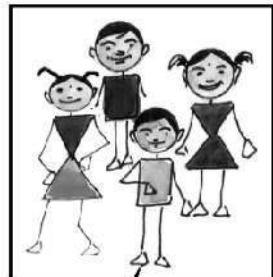


అయితే మీ కందరికి ఒక రోజుకు ఎంత
నీరు కావాలి? లెక్కించండి.

| జంటిలోని వారు | గ్రాసులలో | చెంబు/మగ్గలలో | బిందెలలో | బకెట్లలో |
|-------------------------|-----------|---------------|----------|----------|
| నాకు | | | | |
| ఆమ్మకు | | | | |
| నాన్నకు | | | | |
| అన్న / అక్క | | | | |
| ఆవ్య / తాత / జితరులు | | | | |
| మొత్తం | | | | |

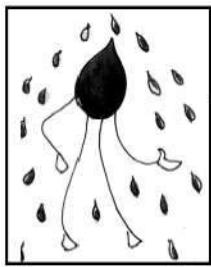


చూశారా... ఒక రోజుకు మీరు మరియు
మీ జంటిలోని వారంతా నన్ను ఎంత
ఉపయోగిస్తారో?



ముద్దు పిల్లలూ?... ఇప్పుడు తెలిసిందా
నా అవసరం? జ్ఞాపకముంచుకోండి.
నేను మీకు మాత్రంకాదు, భూమి పైగల
అన్ని జీవులకు కానేకావాలి. నన్ను ఏకారణం
చేతనూ, నాశనం చేయకుండా, మితంగా,
ఉపయోగించండి.

సరి బిందువన్నా...
మవ్వుచెప్పిన వాటిని
గుర్తుంచుకోంటాం.



పెల్లులూ... ఇంక చాలు.
మీరు ఇంటికి వెళ్ళండి.
ఇక్కడ నేర్చుకొన్నదానిని
ఇంటివాళ్ళకు తెల్పండి.
రేపుమళ్ళీ కలుద్దాం
అయిందా?



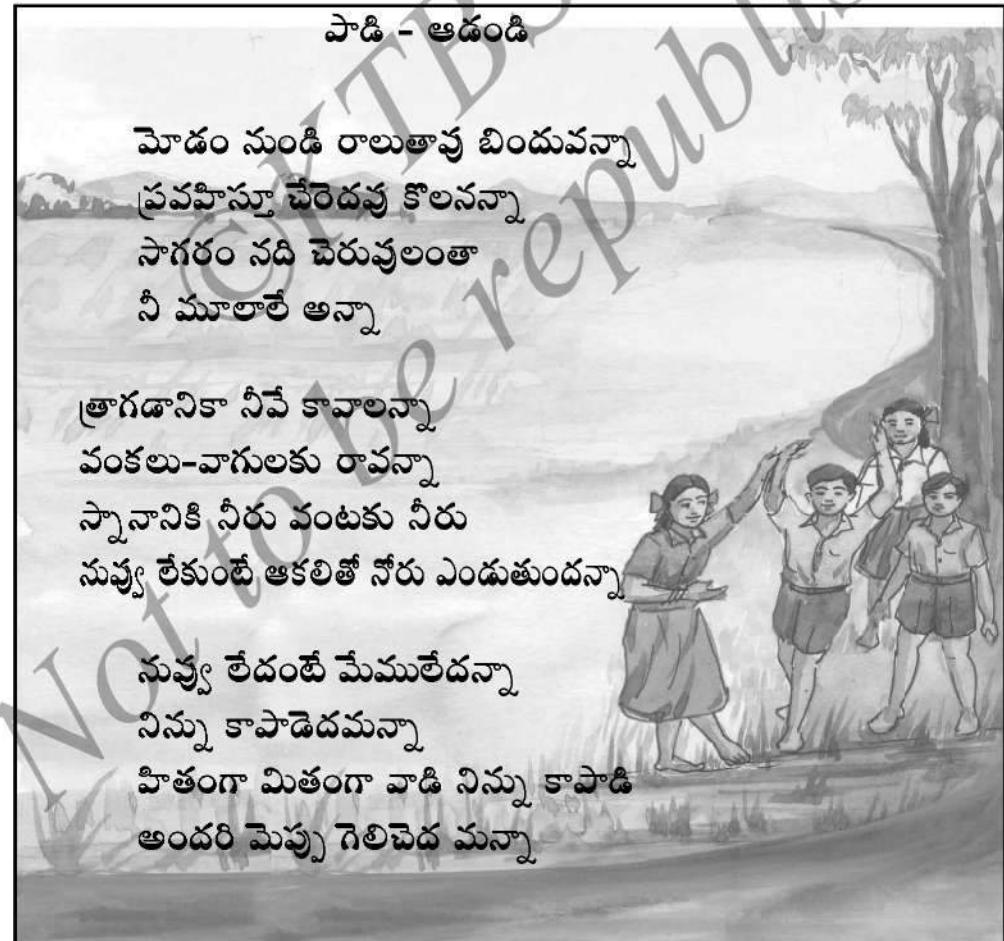
సరే బిందువన్నా... వస్తాం
మళ్ళీ రేపు కలుద్దాం.

పాడి - ఆడండి

మోడం నుండి రాలుతావు బిందువన్నా
ప్రవహిస్తూ చెరెదవ్వ కొలనన్నా
సాగరం నది చెరువులంతా
నీ మూలాలే అన్నా

త్రాగడానికా నీవే కావాలన్నా
మంకలు-వాగులకు రావన్నా
స్నానానికి నీరు మంటకు నీరు
సుఖ్య లేకుండీ ఆకలితో నీరు ఎండుతుందన్నా

మఖ్య లేదంకే మేములేదన్నా
నిమ్మ కాపాడెదమన్నా
హితంగా మితంగా వాడి నిమ్మ కాపాడి
ఆందరి మెప్పు నెలిచెద మన్నా

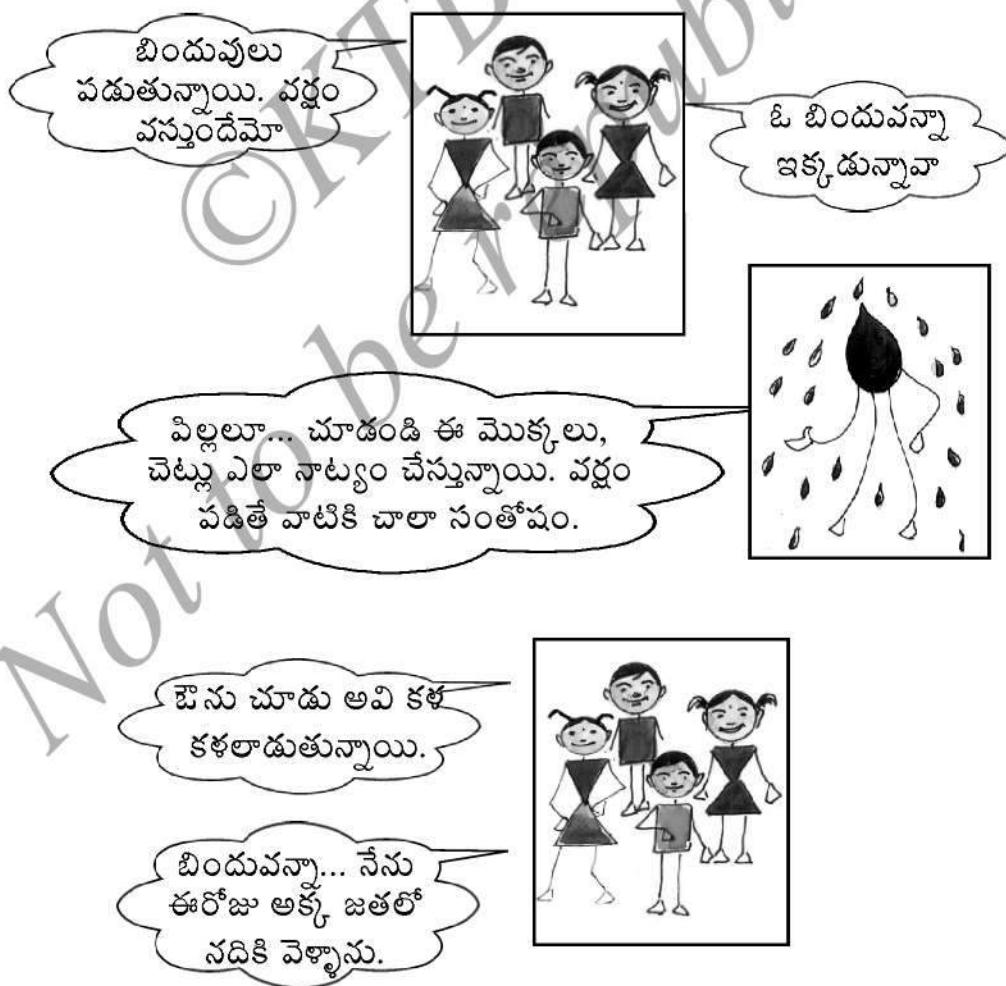


పారం - 5

నీటి సంసారం

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిారు,

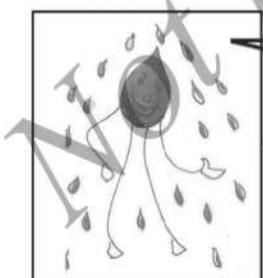
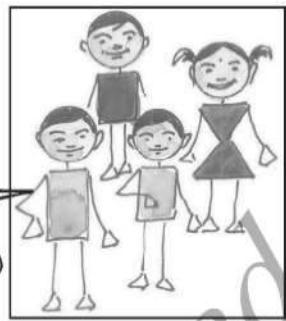
- నదులు, సముద్రాలలో నివసించు జీవులను గురిస్తారు.
- వర్షానికి సంబంధించినట్లుగా మొక్కలు- జంతువుల ప్రతిక్రియలు గమనిస్తారు.
- నదులు, వర్షపు నీటికి సంబంధించిన పాటలు, నృత్యం మొదలైన సాంస్కృతిక ఆభివ్యక్తులద్వారా విషయాన్ని వ్యక్తపరుస్తారు.
- బుతువులకు అనుగుణంగా నీటి ప్రవాహంలో కలుగు మార్పులను గుర్తిస్తారు.



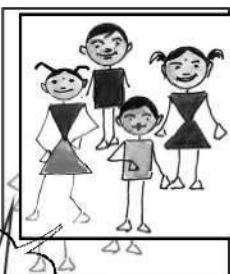


పేనా!

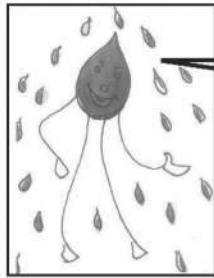
నదిలోగల చేపలు,
కప్పులు పీతలు కూడా
వద్దంలో ఎగురుకుంటూ
సంతోషంగా ఉన్నాయి.



చూశావా... నేను వద్దంగా
భూమిపై పడితే ఇక్కడన్న
జీవులన్నే ఎంత సంతోష
పడుతాయి కదా?



ఔను...
బిందువన్నా



బిందువు బిందువై, వర్షమై భూమిపై నేను
పడుతాను. ఏరై, రుసియై నదులను చేరుతాను.
నదులన్నీ సముద్రాన్ని చేరుతాయి. ఏరులో, నదిలో,
సముద్రంలో రకరకాలైన మొక్కలు,
ప్రాణులు జీవిస్తాయి.

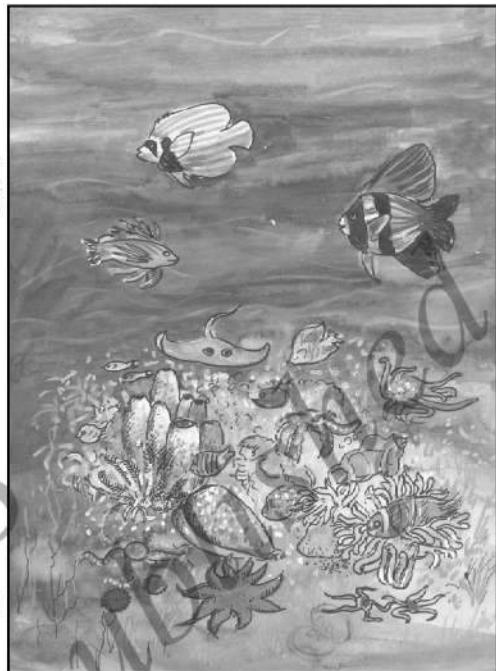
కార్యాచరణం :

ఇక్కడ చూడండి నది చిత్రం. ఇక్కడున్న
ప్రాణులను గుర్తించండి. అక్కడిచ్చిన
ఖాళీ స్థలంలో రాయండి.



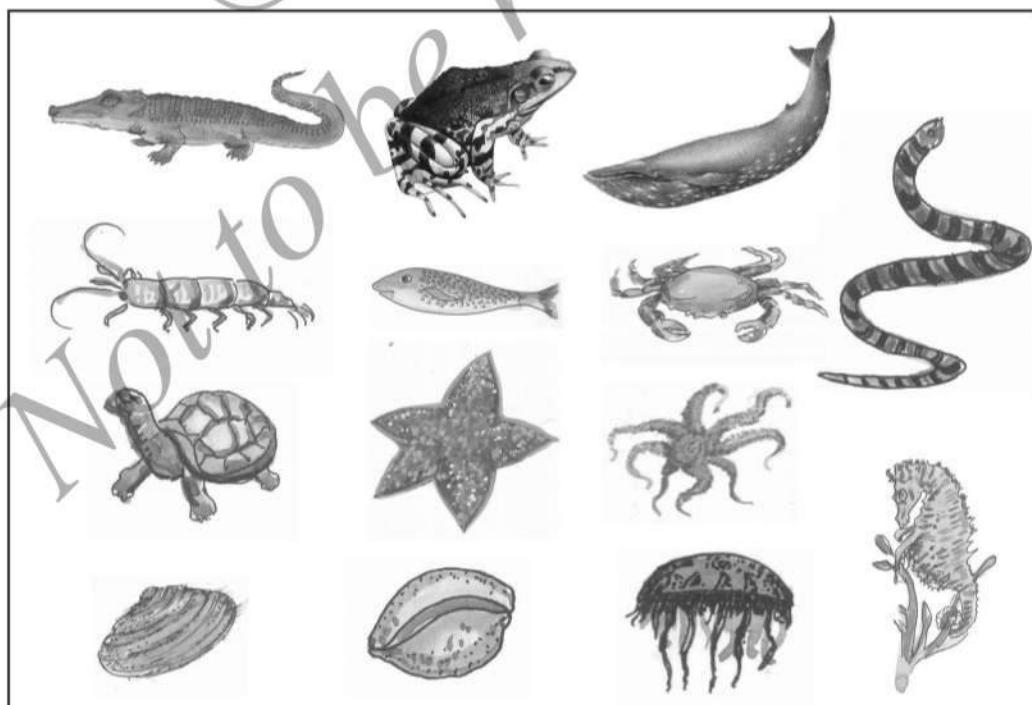


ఇదిగో
జక్కుడుంది.
నముద్రం చిత్రం.
జక్కుడ ఏయే
జంతువులు
నివసిస్తాయో
చూడండి.



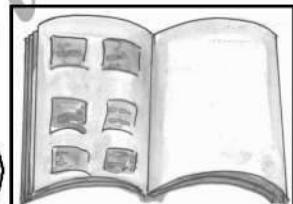
కార్యాచరణం :

ఇక్కడున్న జంతువుల పేర్లను
ఆయా చిత్రాల కింద రాయండి.
ఈ జంతువులను వాటి సరైన నివాస
స్థలాలకు చేర్చడానీకి,
సంబంధించిన చదరాలలో
రాయండి.

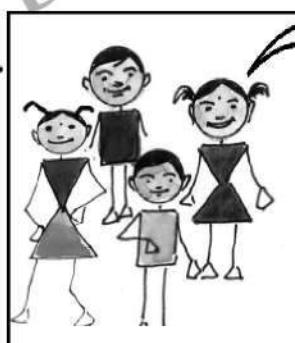




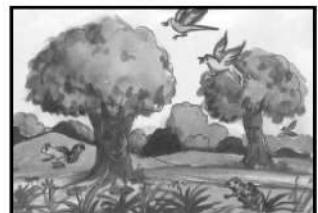
మీరు చెరువు, నది లేక సముద్రం చూశారా? అక్కడ కనిపించు మొక్కలు-జంతువుల చిత్రాలను సేకరించండి.
ఉమ్మెగించిన నోట్ పుష్టికంలో ఈ చిత్రాలు అతికించండి. వాటి పేర్లు రాయండి.

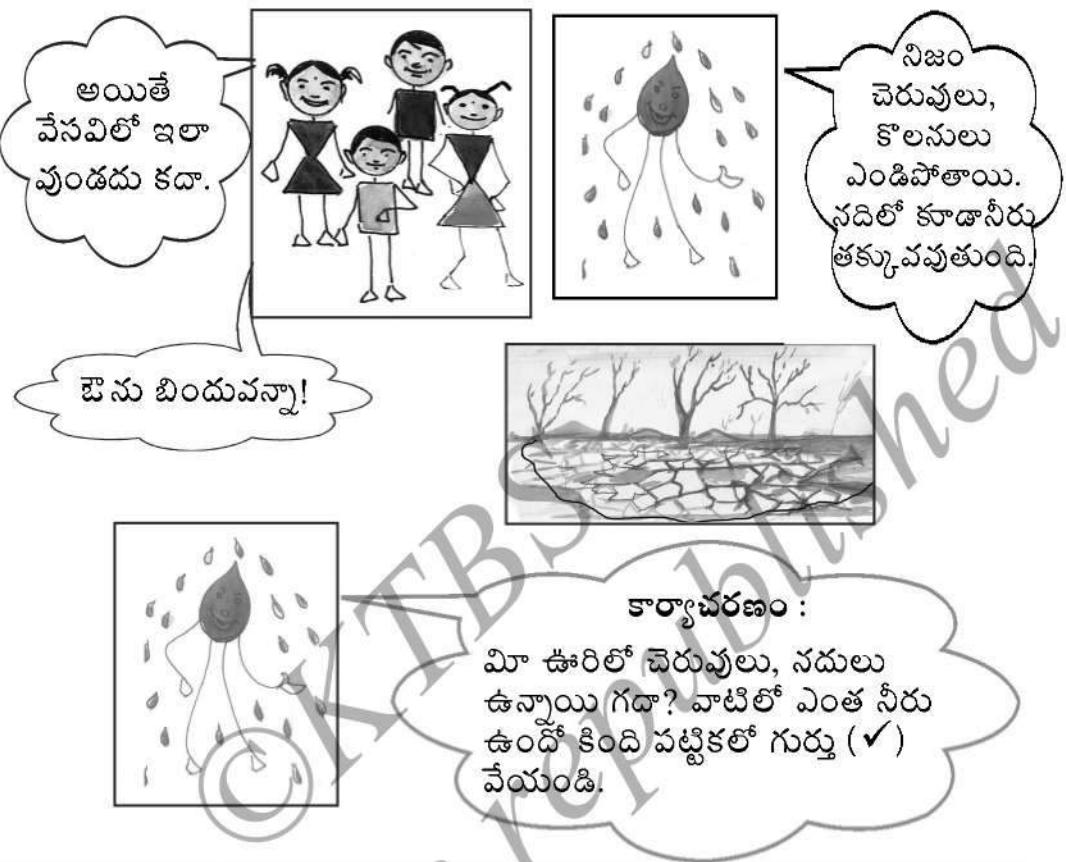


అబ్బా! సీటిలో ఎన్ని మొక్కలు జంతువులు జీవిస్తున్నాయి.



వద్దం
వచ్చినప్పుడు చూడండి.
నేలంతా పచ్చదనమో
పచ్చదనం. మొక్కలు-చెట్లనీ
సమృద్ధిగా పెరుగుతాయి.
చెరువు, నదులనీ నిండి
ప్రవహిస్తాయి అబ్బా!

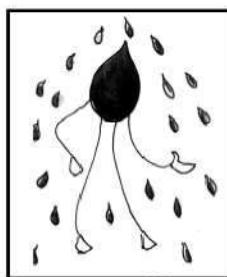




కార్యాచరణం :

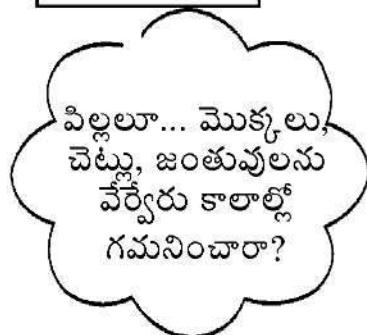
మిా ఊరిలో చెరువులు, నదులు ఉన్నాయి గదా? వాటిలో ఎంత నీరు ఉందో కింది పట్టికలో గుర్తు (✓) వేయండి.

| జలమూలాలు | వర్షాకాలం | | | చలికాలం | | | వేసలికాలం | | |
|----------|-----------|---------|--------|---------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | ఎక్కువ | సాధారణం | తక్కువ | ఎక్కువ | సాధారణం | తక్కువ | ఎక్కువ | సాధారణం | తక్కువ |
| నది | | | | | | | | | |
| చెరువు | | | | | | | | | |
| కాలువ | | | | | | | | | |
| ఇతరం | | | | | | | | | |

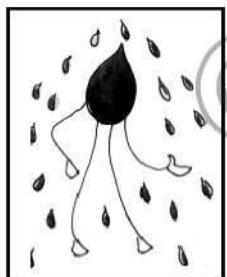
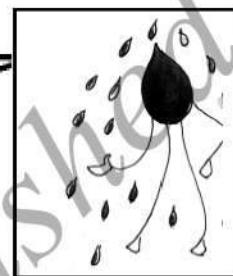


కార్యాచరణం :

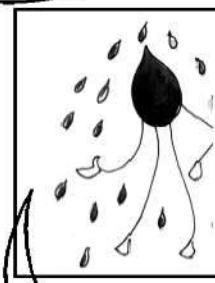
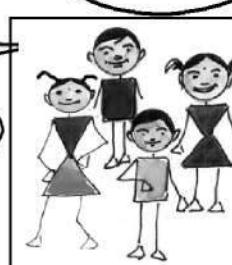
నది, చెరువు, బావుల నీటి మట్టం వేర్పేరు
కాలాల్లో ఎందుకు మార్పు చెందుతుందో మిం
పెద్దలను అడిగి తెలుసుకోండి.



అయ్యా... బిందువన్నా
వేసవిలో నీరు తక్కువై
చెట్టు వాడిపోయి
ఉంటాయి. పక్కలు మరియు
ఇతర జంతువులకు ఉల్లాసమే
ఉండదు.

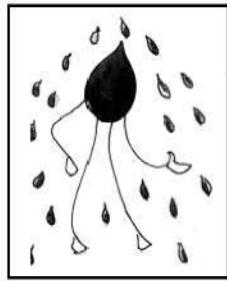


వర్ష కాలంలో వర్షం కురుస్తుంది,
అందువల్ల చెరువులు నదులు నిండి
ప్రవహిస్తాయి. వేసవి కాలంలో
ఎండలు ఎక్కువ. వర్షం తక్కువ.
నదులు, చెరువుల నీరు ఎండిపోతుంది.



జోను బిందువన్నా... నువ్వు
అందరికీ కావాలి. జంతువులకు
కావలెను. మొక్కలకు
కావలెను. మాకుకావలెను.

జోనొను... నేను అందరికీ కావలెను
అని తెలుసుకున్నారు కదా.



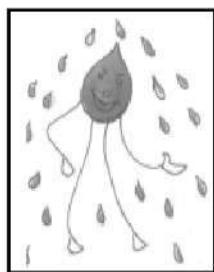
వర్షం గురించి పాట
పాడుదామా?

పాడుకుంటూ - ఆడండి

ఆయ్యా ఆయ్యా వానబావా
పూల తోటకు నీరులేదు
రారా రారా వానబావా
అరటి తోటకు నీరులేదు

వానబావ వానబావ తొలకరి పలకరించు
భూమాతా భూమాతా నీరులు పండించు
ఊరంతా నీరులేక గొంతెండింది.
జగమంతా మూటగట్టి వలసవెళ్లింది.
నీవెందుకు ముందుగా రాకూడదు
సంతోషాన్ని మాను తేకూడదు
వానబావ తొలకరి పలకరించు
భూమాత నీరులు పండించు.

బిందువులుగా కురినింది
వర్షం వర్షం
అడుతూ కునికింది పంటలు,
అన్నిచోట్ల కట్టింది కళ కళ
నిండుతూ సంతోషించింది
భూమి భూమి



వర్షం గురించి
మీరూ ఒక కవిత్యం
రాయండి.



వర్షం
పచ్చిపట్టుడు
మీరేము చేస్తారు?

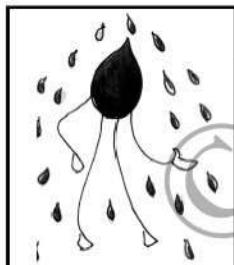




కార్యాచరణ :

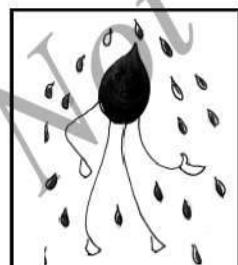
వద్దం కురియునపుడు లేక తరువాత
కింద ఇచ్చిన జీవులు ఆడటాన్ని
అభినయించి చూపండి.

| | |
|----------------|--------|
| కొబ్బరి చెట్టు | కప్ప |
| అరటి చెట్టు | చేవ |
| గడ్డి | ఆవు |
| గుమ్మడితీగ | తాబేలు |
| వరిమొక్క | పక్కి |



సరే, విల్లులూ... నేనింక
ముందుకు వెళ్లునా

చిందువన్నా... నువ్వు
బయలు దేరేశావా?



పోను, నేనింక వస్తాను. మీరు వద్దం
గురించి చిన్న చిన్న కవిత్తాలు
పెద్దలనుండి సేకరించి, వాటిని
రాగయుక్కంగా పాడండి.



పారం - 6

ఆహార వైవిధ్యం

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మారు,

- ఆహారంలో గల వైవిధ్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
- తమ జిల్లాల్లో గల వివిధ రకాల ఆహారాలను పరిచయం చేసుకుంటారు.
- సన్యజన్య, ప్రాణిజన్య ఆహారాలను పట్టి చేస్తారు.
- లింగం, వయస్సు, శారీరక కార్యాలకు అనుగుణంగా సేవించు (తిను) ఆహార ప్రమాణాన్ని గురిస్తారు.
- వన్యజంతువులు, పెంపుడు జంతువులు, ఇంట్లో కనబడు కీటకాలు మొదలైన వాటి ఆహారాలను గుర్తిస్తారు.

మీరు సేవించు వివిధ రకాల ఆహారాల గురించి ఇప్పటికే తెలుసుకున్నారు.
ఈ కింది ప్రశ్నలకు జవాబులివ్వండి.

1. మీరు ప్రతిరోజు సేవించు 5 ఆహార పదార్థాలను కింద ఇచ్చిన స్థలంలో రాయండి.

_____, _____,
_____, _____,
_____.



2. ఈ ఆహార పదార్థాలను ప్రతిరోజు ఎందుకు తింటారు? కింద ఇచ్చిన ఖాతీ స్థలంలో రాయండి.

3. మీరు పండుగలు లేదా విశేష దినాలలో తిను 5 ఆహార పదార్థాలను రాయండి.

_____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

4. మాకిష్టమైన 5 ఆహార పదార్థాలు రాయండి.

_____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

5. అవి మింకు ఎందుకు ఇష్టం?

6. మీరు ఇష్టవడని 5 ఆహార పదార్థాలు ఏవి?

_____ , _____ , _____ , _____ , _____ .

7. వాటిని మీరెందుకు ఇష్టవడటం తేదు?

మీ జవాబులను స్నేహితుల జవాబులతో పోల్చండి. మీ ఇద్దరి జవాబులు ఒకటిగానే ఉన్నాయా? లేనట్లయితే ఎందుకు? ఆలోచించి రాయండి.

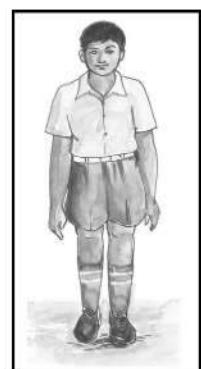
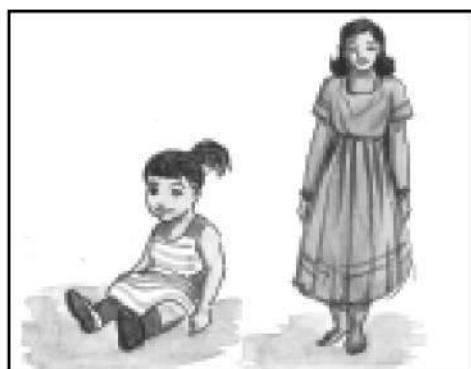
కార్యాచరణం : మీ ప్రాంతంలో ఎక్కువగా పండించు ఆహార పదార్థాలను పట్టి చేయండి.



చదివి-తెలుసుకోండి

- ప్రతియొక్కరి ఆహార విధానం వేర్చేరుగా ఉంటుంది. అలాగే వివిధ ప్రాంతాల ప్రజల ఆహార విధానం కూడా భిన్నంగా ఉంటుంది.
 - రుచి, పద్ధతికి అనుగుణంగా మరియు ఆయా ఊరిలో లేదా ప్రాంతంలో ఎక్కువగా లభించు ఆహారాన్నే మనం సేవిస్తాం.
- ఉదాహరణకు, జొన్నలు ఎక్కువగా పండించు ప్రాంతంలో ప్రజలు జొన్నలు ఎక్కువగా తింటారు. సముద్ర తీరంలో నివసించు ప్రజలు సముద్రపు చేపలను ఎక్కువగా తింటారు. కావున ప్రతియొక్కరి ఆహార విధానంలో వ్యత్యాసం కనబడుతుంది.

మనకు ఆహారం ఎందుకు కావాలో మీకు ఇదివరకే తెలిసింది. కింది చిత్రాలలో ఆహారం యొక్క వివిధ అవసరాలను చూపబడ్డాయి. చిత్రాలను గమనించండి.



ఏ ఆహార పదార్థాలు మనకు శక్తిని సమకూర్చుతాయి? ఏ ఆహారం మన పెరుగుదలకు సహకరిస్తుంది? మనం ఆరోగ్యవంతులుగా ఉండటానికి ఏ ఆహారపదార్థాలు అవసరమో? కింది చిత్రాలనుండి తెలుసుకోండి.



శక్తి ప్రధాన ఆహార పదార్థాలు

బియ్యం, రాగులు, జొన్నలు, గోధుమలు, కొర్రలు, సజ్జలు, మానె, నెయ్య, చక్కర, బెల్లం, మాంసం మొదలగునవి మనకు శక్తిని స్తోయి.



పెరుగుదలకు ప్రధానమైన
ఆహారపదార్థాలు

కందులు, అనప, ఉడ్డులు, మొదలైన పప్పుదినుసులు, పాలు, గ్రుడ్లు మొదలైనవి మనపెరుగుదలకు సహాయపడుతాయి.

మీకు తెలనిన ఇతర పప్పు దినుసుల పేర్లను రాయండి.



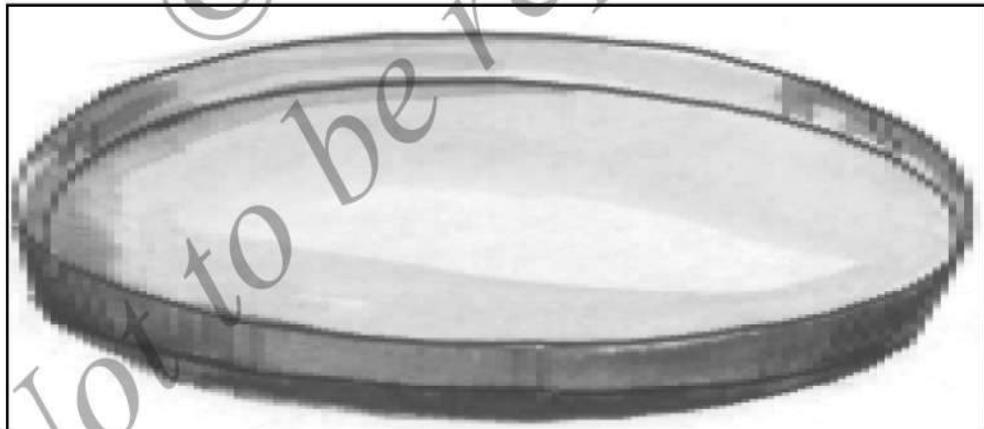
ఆరోగ్యాన్ని కాపాడు ఆహార పదార్థాలు
కూరగాయలు, పండ్లు ఎక్కువగా సేవిస్తే
రోగాలను అరికట్టవచ్చును.



చదివి-తెలుసుకోండి

- పచ్చి కూరగాయలు మొలక కట్టిన
గింజలు, తాజా పండ్లు మన
అరోగ్యాన్ని కాపాడుతాయి.
- ఆరోగ్యంగా ఉండటానికి ప్రతిరోజు
నీరు ఎక్కువగా త్రాగాలి.

నిన్న మీరు సేవించిన ఆహారాలను కింద ఇచ్చిన పళ్ళెంలో రాయండి.



మీ పళ్ళెంలో, మీ స్నేహితుల పళ్ళెంలో గల ఆహారపదార్థాలను పట్టిక
తయారు చేయండి.

_____, _____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____, _____, _____.

ఈ ఆహారము తయారు చేయడానికి ఉపయోగించిన, ఆహార మూల పదార్థాలు రాయండి:

ఆహారం

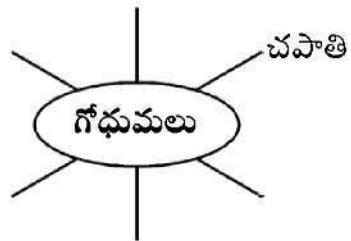
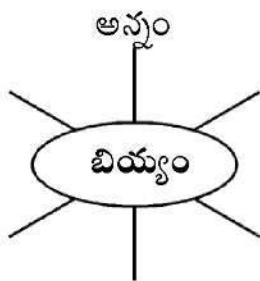
ఉదా : రొట్టెలు

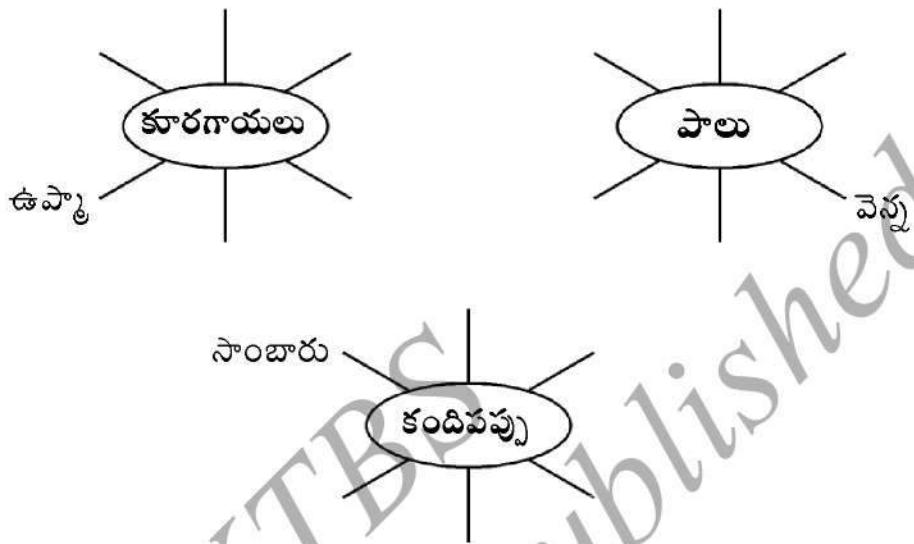
ఆహారపు మూల పదార్థం

రాగులు/బియ్యం/జొన్నలు/గోధుమలు

- | | |
|-----|-------|
| 1. | _____ |
| 2. | _____ |
| 3. | _____ |
| 4. | _____ |
| 5. | _____ |
| 6. | _____ |
| 7. | _____ |
| 8. | _____ |
| 9. | _____ |
| 10. | _____ |

కార్యాచరణం : మీరు తయారు చేసిన పట్టిని మరొకసారి గమనించండి, దీనివల్ల నహాయం పొంది ఇక్కడ వదిలిన ఖాతీ స్థలాన్ని నింపండి.

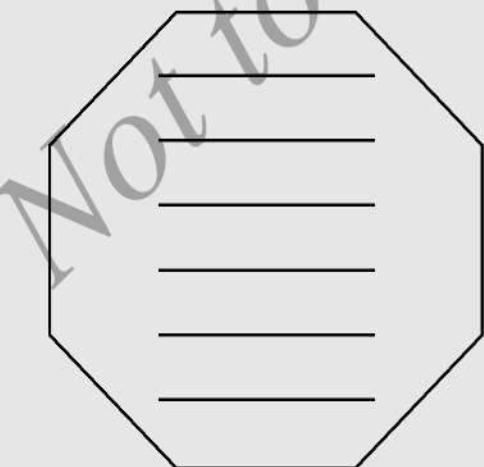




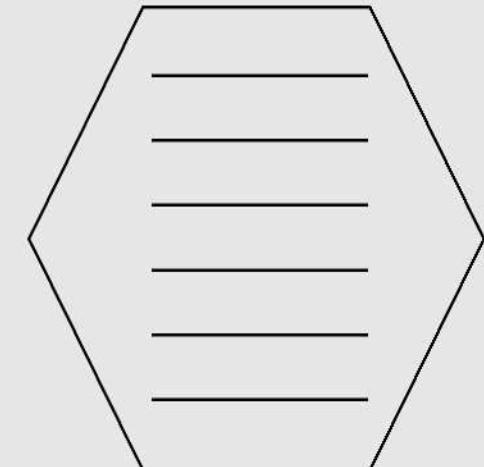
కార్యాచరణం : పద్ధీ చేసిన ఆహార పదార్థాలు ఎక్కుడినుండి వస్తాయో మీకు తెలిసింది. ఉధాహారణకు బియ్యం, వరి మొక్కలనుండి వస్తుంది.

ఈ ఆహారపదార్థాలను మొక్కలమూలం, జంతువుల మూలం అని వేరుపరచి రాయండి.

మొక్కలమూలం



జంతువులమూలం



ఆట-ఆడండి

ఆహార పదార్థాల పేర్లుగల చిన్న చిన్న బిళ్లలను స్నేహితులతో కలిసి తయారు చేయండి. రెండు అట్ట డబ్బులను తీసుకోండి. ఒక డబ్బు పైన మీకిష్టమైన జంతువు విత్రం అతికించండి. మరొక డబ్బుపైన మీకిష్టమైన మొక్క చిత్రం అతికించండి.

అందరూ బిళ్లలను పంచుకోండి. వారి వారికి దౌరికిన ఆహార బిళ్లలను సరియైన డబ్బులో వేయండి.

మీరు మికంటే చిన్నవారు, మీకంటే పెద్దవారు సేవించు ఆహార పరిమాణాన్ని గమనించండి.

కార్యాచరణం :

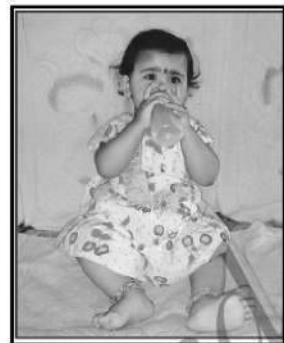
మధ్యాహ్నం భోజనసమయంలో మీ పారశాలలోని వివిధ తరగతి పిల్లలు భోజనం చేయడాన్ని గమనించండి. మీరేము గమనించారో దాన్ని కింద రాయండి.

చదివి-తెలుసుకోండి

ప్రజలు వయస్సుకు తగినట్లు ఆహారాన్ని సేవిస్తారు. వాళ్లు చేయు వనికి తగినట్లు ఆహారాన్ని సేవిస్తారు, ఒకే వయస్సుగల మగవిల్లలు/అడవిల్లలు తిను ఆహార పరిమాణం వేర్చేరుగా ఉంటుంది.

- చిన్న బిడ్డకు ఇచ్చు ఆహారమేమిటి?
-

పాలు చిన్న పిల్లల ప్రముఖమైన మరియు
సంపూర్ణ ఆహారం.



- మీరు పాలు మాత్రం త్రాగి ఉండగలరా?
-

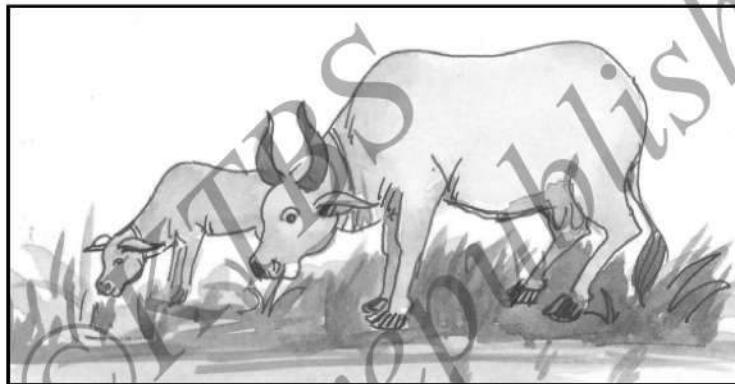
మీలాగే జంతువులకూ ఆహారం కావాలని వెనుకటి పారంలో తెలుసు
కొన్నారు. కింద ఇవ్వబడిన జంతువుల ఆహారం రాయండి.

జంతువుల పేర్లు

1. కుక్క
2. విల్లి
3. ఆవు
4. కోతి
5. కోడి
6. పందికుక్క
7. దోమ
8. బల్లి
9. ఎలుగు బంటి
10. పులి

ఆహారం

11. డేగ _____
12. పాము _____
13. చేప _____
14. జింక _____
15. కప్పు _____
16. అడవి ఎనుము _____



ఆవు, దూడ తినెడి ఆహార పరిమాణాన్ని గమనించండి. ఇలాగే ఇతర ప్రాణులు సేవించు ఆహారం, వాటి పరిమాణాన్ని గమనించండి.

మిాకు తెలిసిన పెంపుడు జంతువుల పేర్లు రాశి, వాటికిచ్చే ఆహారం రాయండి.

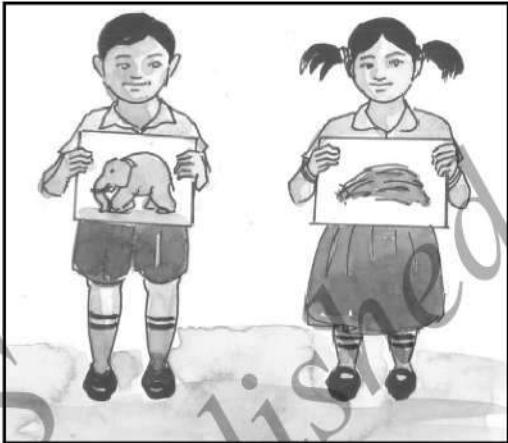
జంతువుల పేర్లు

ఇచ్చేడి ఆహారం

- | | |
|----------|-------|
| 1. _____ | _____ |
| 2. _____ | _____ |
| 3. _____ | _____ |
| 4. _____ | _____ |
| 5. _____ | _____ |

ఆట-ఆడండి

ఉపాధ్యాయుల సహాయంతో మీ స్నేహితుడు, స్నేహితురాలితో కలిసి ఆటమైదానానికి వెళ్లి వృత్తాకారంలో నిలబడండి. అందరూ ఉపాధ్యాయుల నుండి జంతువుల చిత్రాలుగల, మరియు వాటి ఆపోరం చిత్రాలుగల కార్డ్లను తీసుకోండి. వాటిని ఏను సహాయంతో మీ చొక్కలకు వేసుకోండి. ఉపాధ్యాయులు “చుట్టుండి” అన్నప్పుడు వృత్తాకారంలో చుట్టుతూ ఉండండి. “నిలబడండి” అన్నప్పుడు జంతువు చిత్రంగలవారు దాని ఆపోరం చిత్రంగల వారి దగ్గర నిలబడాలి. తప్పు చేసిన వారు ఆటనుండి బయటికి వెళ్ళాలి. మిగిలిన వారు ఆటను కొనసాగించవచ్చు.

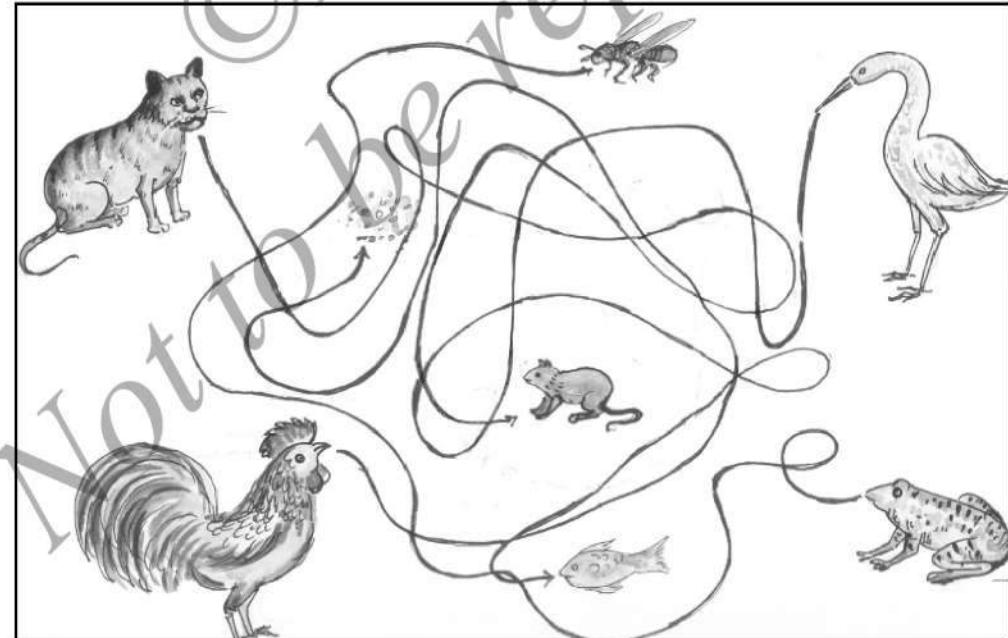




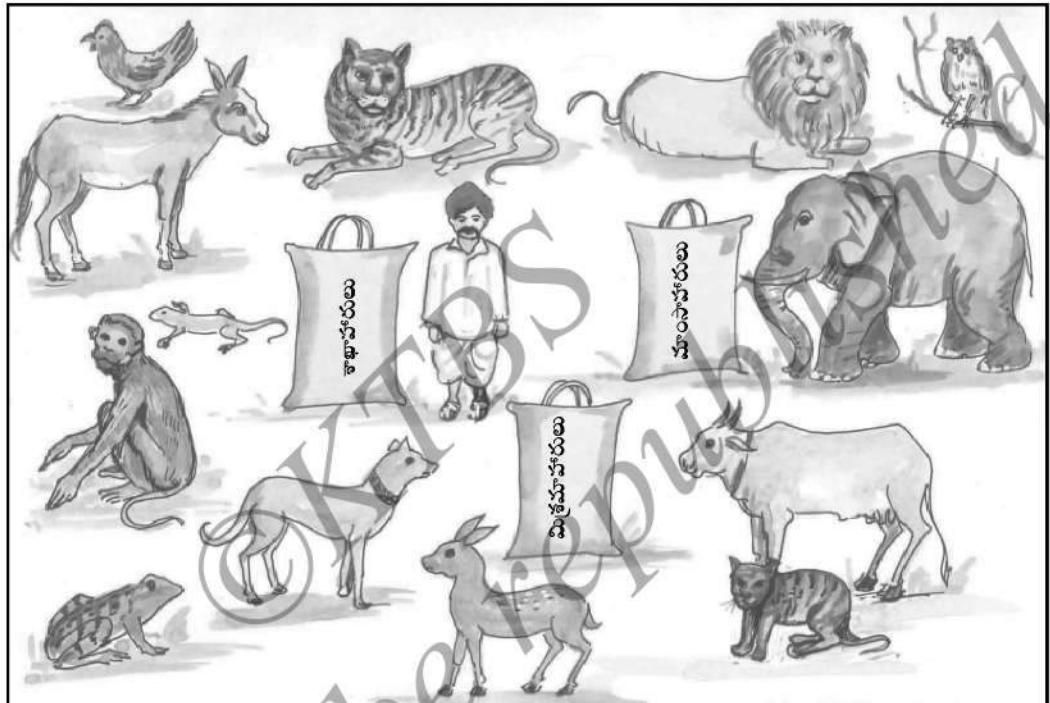
చదవండి-తెలుసుకోండి

- మొక్కలు మరియు వాటినుండి లభించు పదార్థాలను తిను ప్రాణులు శాఖాహారులు.
- ప్రాణులు మరియు వాటినుండి లభించు పదార్థాలను తిను ప్రాణులు మాంసాహారులు.
- మొక్కలు, ప్రాణులు మరియు వాటినుండి లభించు పదార్థాలను తిను ప్రాణులు మిక్రమాహారులు.

కార్యాచరణం : ఇక్కడ ఒక సమయం ఉంది. జంతువుల మరియు వాటి ఆహారాన్ని దారంతో కట్టబడింది. ఈ దారాలు బాగా చిక్కుకోవడంవల్ల జంతువులకు వాటి ఆహారాన్ని వెతుక్కేవడానికి కష్టమగుచున్నది. మీరు వెతికివ్యగలరా?



కార్యచరణం : ఇక్కడ కొన్ని జంతువుల చిత్రాలు ఉన్నాయి జంతువుల మధ్యలో 3 సంచలు ఉన్నాయి. జంతువులను వాటి ఆహారం ఆధారంగా వర్ణికరించి, తరువాత వాటికి సంబంధించిన సంచికి గీత గీయండి.



పారం - 7

వంటగది

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిారు,

- ఆహారం తయారు చేయడంలో ఉపయోగించు వివిధ పరికరాలు ఇంధనాలను గుర్తిస్తారు.
- ఆహారం తయారు చేయడంలో కుటుంబ సభ్యుల ఎాత్ర గుర్తిస్తారు.

జీవులన్నింటికి ఆహారం కావాలి, ఆహారంలో అనేక రకాలు ఉన్నాయి. వివిధ ప్రాంతాల ప్రజలు వివిధ ఆహార పద్ధతులు అనుసరిస్తారని మిారు వెనుకటి పారంలోనే నేర్చుకున్నారు. ఇప్పుడు మిా ఇంటిలో ఆహారాన్ని ఎలా తయారు చేస్తారో తెలుసుకుందాం.

- మిా ఇంటిలో ఎవరెవరు వంటచేయడానికి సహకరిస్తారు.?

- వంట చేయడానికి మీరు ఎలా సహాయం చేస్తారు?

- మిా ఇంటిలో వంట చేయడానికి ఉపయోగించు 5 వస్తువులను రాయండి.

, , .

, , .

కింది చిత్రంలో రాము, అతని అక్క, తండ్రి మరియు తల్లి కలిసి వంట చేస్తున్నారు. చిత్రం సహాయంతో ప్రశ్నలకు సమాధానాలివ్వండి.



- ఏరు ఏ పనులు చేస్తున్నారు?

| | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| తల్లి | _____ | తండ్రి | _____ |
| రాము | _____ | అక్క | _____ |

- వై చిత్రంలో కనబడు వస్తువుల పేర్లు రాయండి.

_____, _____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____, _____, _____.

- ఆహారం తయారు చేయడంలో ఉపయోగించు వివిధ రకాల పరికరాలపట్టి ఇవ్వబడింది. చిత్రంలో కనబడు పరికరాలకు (✓) గుర్తు వేయండి.

| | | |
|---------------|------------------|----------------------------|
| గ్రూసు | చమచ | నీటిచెంబు |
| స్టీల్ పొత్త | తట్టు | గాజు పొత్త |
| నీటి డ్రమ్ | కుండ | బిందె |
| గ్యాన్ స్టోవ్ | కత్తి | బొగ్గుల పాయ్య |
| కుక్కర్ | గరిట | కాయగూరలను కోయు పలక |
| కట్టిల పాయ్య | వట్టకారు | కిరసనాయిల స్టోవ్ |
| చపాతి పలక | విండిని కలిపేకర్ | రుద్దుడి కర్ర [చపాతి కర్ర] |

మా ఇంటిలో ఆహారం తయారు చేయడానికి ఏ ఏ పరికరాలను ఉపయోగిస్తారు? అన్నింటినీ వట్టి చేయండి.

కార్యాచరణం :

- మారేమి నపోయం చేశారు?

1. చల్లటి పానకం తయారు చేయడానికి.



అన్న

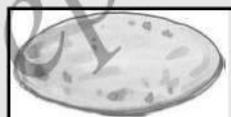
నిమ్మపండు కోశాడు

చెల్లెలు

నీరు చక్కర తెచ్చింది

నేను

2. వేడి వేడి చపాతి చేయడానికి.



నేను

నాన్న

గోధుమ పిండిని నీటిలో
కలిపి, ఉండలుగా చేశారు.

అమ్మ

పిండిని ఒత్తి చపాతి
చేసింది.

మేమందరం

అక్క

బాటలి పై వేని చపాతి కాల్పింది.

అందరూ కలని చపాతి తిన్నాం.

3. అన్నం చేయడానికి.



అవ్వ

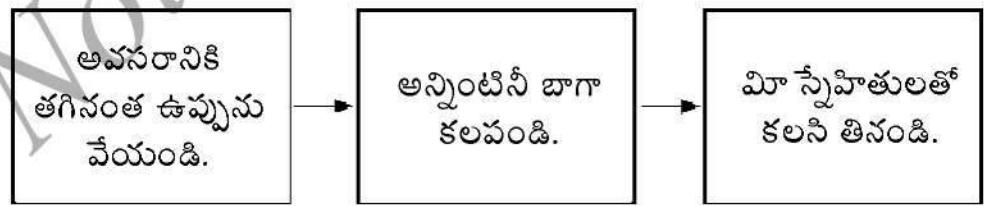
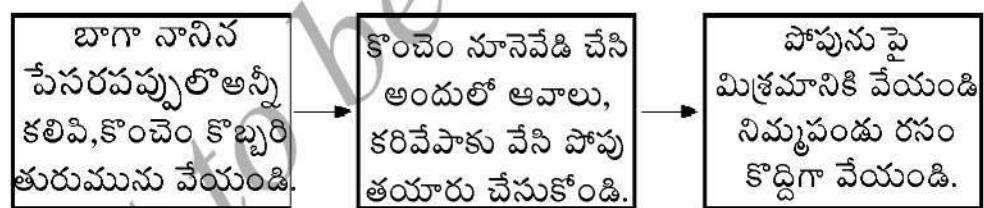
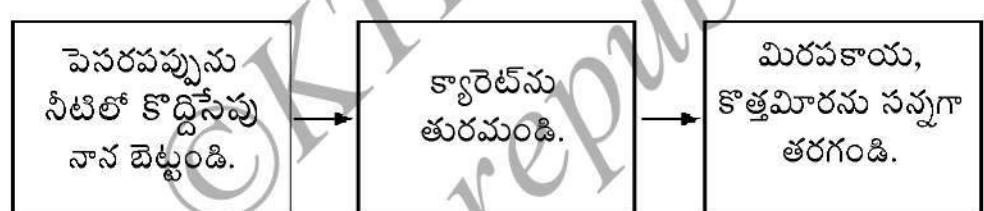
బియ్యాన్ని పాత్రలో
వేసింది.

నేను

అక్క

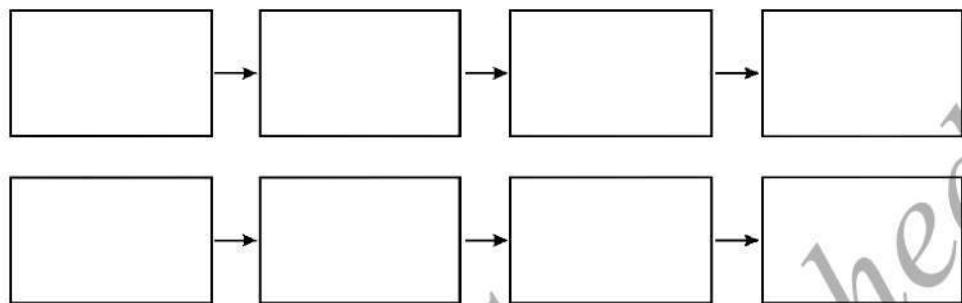
బియ్యంలో నీరు కలిపి పాయ్య
మిాదపెట్టి అన్నం చేసింది.

- నువ్వు ఉడికించకుండా ఉండే ఆహారాన్ని తిన్నావా?
-
- ఉడికించకుండా తినగల 3 ఆహార పదార్థాలను సూచించండి.
(కిందటి తరగతిలో నేర్చుకున్న అంశాలను జ్ఞాపకం తెచ్చుకోండి.



కార్యాచరణ :

మింకు తెలనిన ఏదైనా ఆహారం తయారు చేయు విధానం కీంద రాయండి.



కార్యాచరణ :

కీంది చిత్రంలో ఇచ్చిన చుక్కలను కలిపి, రంగు వేయండి. ఇక్కడ కనబడు పాత్రల పేర్లను కీంద పట్టికేలో రాయండి.

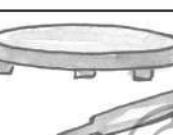


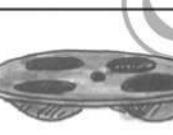
కింద చిత్రంలోని పాతులలో ఏన్ ఆహారం తయారు చేయ వచ్చునో
రాయండి.

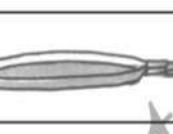






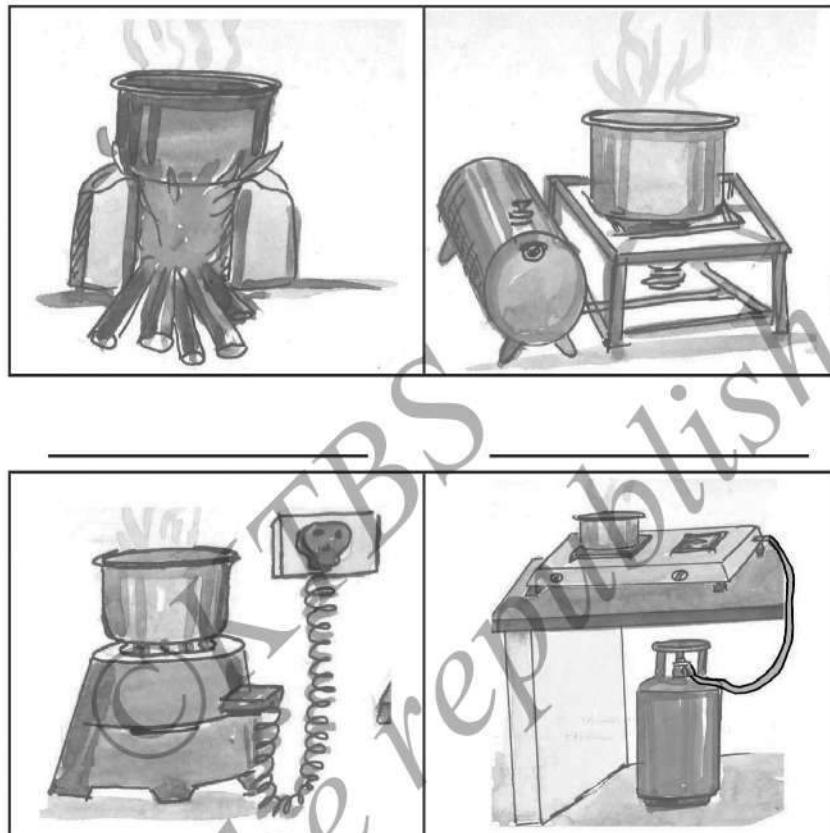








కింద చూపించిన పాయ్యి చిత్రాలు వేట సహాయంతో మండుతున్నది?



కట్టెలు, కిరసనాయిలు, విద్యుత్, గ్యాస్ ఇవన్నీ ఇంధనాలు. ఆహారం ఉడికించడానికి ఇంధనాలు కావాలి.

మా ఇంట్లో వంటచేయడానికి ఉపయోగించు ఇంధనాలు ఏవి?

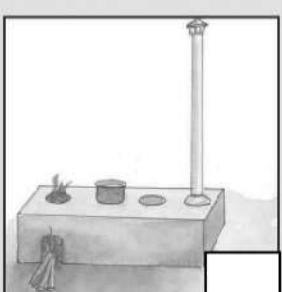
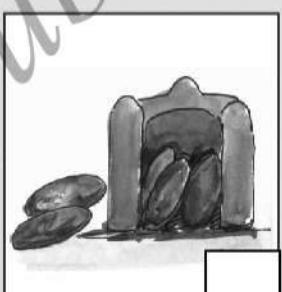
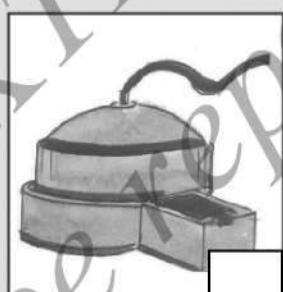
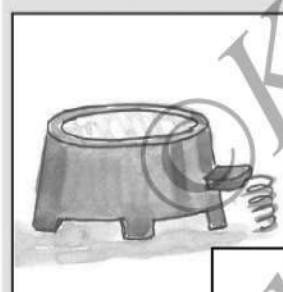
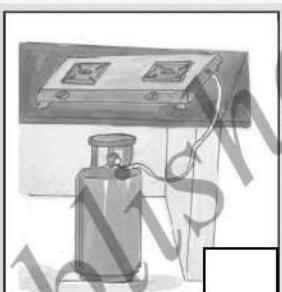
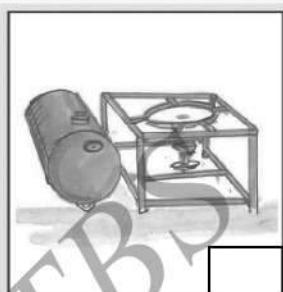
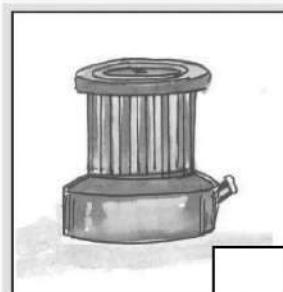
వంట చేయడానికి ఉపయోగించు వేరె ఏ ఇంధనాలు మాకు తెలుసు?

కట్టెలు, పిడకలు, కిరసనాయిలు, విద్యుత్, గ్యాస్, గోబర్ గ్యాస్, బొగ్గులు ఇవన్నీ వంట చేయడానికి ఉపయోగించు వివిధరకాల ఇంధనాలు.

కార్బోచరణ :

ప్రతి ఇంధనాన్ని మండించడానికి విశిష్టమైన పొయ్యలు ఉన్నాయి. కింద ఇచ్చిన చిత్రాలు గమనించండి. తరువాత కింద చూపిన విధంగా గురుతుచేయండి.

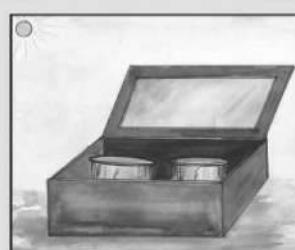
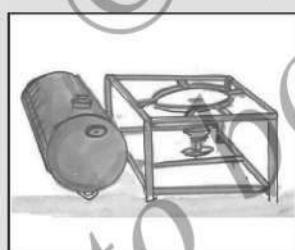
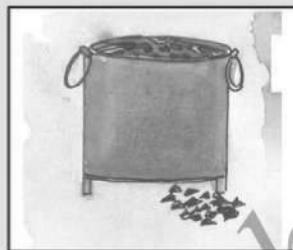
కింద సూచించిన విధంగా గుర్తు వేయండి.



- మా ఇంటిలో వంట చేయడానికి ఉపయోగించు పొయ్యకి ‘O’ గుర్తు వేయండి.
- మా స్నేహితుడు / స్నేహితురాలి ఇంట్లో ఉపయోగించు పొయ్యకి ‘□’ గుర్తు వేయండి.
- మారు చూసిన పొయ్య / సాధనాలకు △ గుర్తు వేయండి.

కార్బోనిట్ :

కింది పాయ్యలలో ఉపయోగించు ఇంధనాల పేర్లు రాయండి.



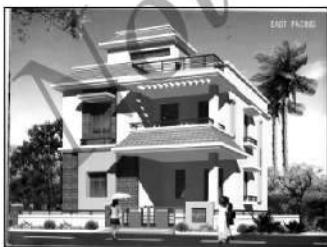
పారం - 8

జల్లు కడదాం

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిారు,

- వివిధ రకాల జండ్లను గుర్తిస్తారు.
- జల్లు కట్టుయానికి ఉపయోగించు వస్తువులను పరిచయం చేసుకుంటారు.

మిా జంటి పరిచయం మిాకు ఉంది. మిారు వివిధ రకాల జండ్లను మిా ఊరిలో చూసి ఉండవచ్చు. కొన్నింటిని ఈ కింది చిత్రంలో చూపబడింది. వీటిని గుర్తించండి. కింద జీవ్యబడ్డిన స్థలంలో ఆ జంటి పేరు రాయండి.



కార్యాచరణం :

చిత్రంలో మిారు పేర్లు రాసిన ఇండ్లను కట్టడానికి ఏ వస్తువులను ఉపయోగిస్తారు? మిా స్నేహితులతో కలిసి ఒక పట్టిక తయారు చేయండి.

ఇల్లు రకం

ఉపయోగించు వస్తువులు

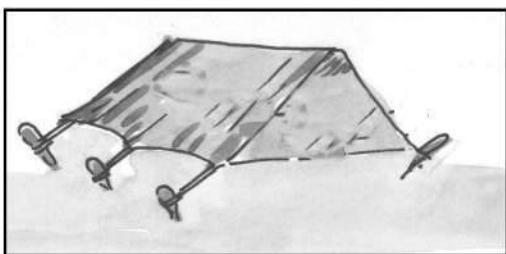
1. _____
2. _____
3. _____
5. _____
6. _____
7. _____

చేసి-చూడండి

మీ స్నేహితులతో మీ ఊరిలోగల వివిధరకాల ఇండ్లను సందర్శించండి. అక్కడ ఉపయోగించిన వస్తువులను చూడండి. కదుతున్న ఇండ్లను చూడండి. అక్కడ ఉపయోగిస్తున్న వస్తువులను గమనించండి.

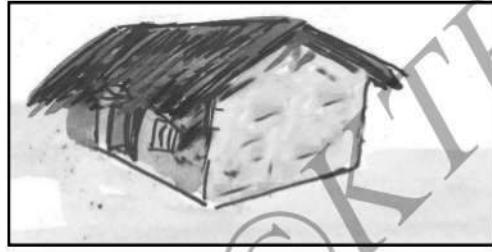
ఇండ్లను ఎలా నిర్మిస్తారు? మిా మాటలలో వివరించండి.

కింద వివిధ రకాల ఇళ్ల చిత్రాలు ఉన్నాయి. పక్కలో దాని గురించిన వివరణ ఉంది. వదలి పెట్టిన వివరణను మిఱు పూరించండి.

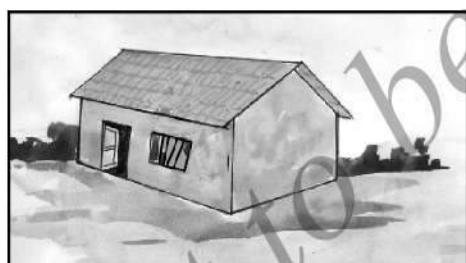


నేను గుడారం (టెంట్). నేను వేరె ఇండ్లల్లగా శాశ్వతమైన ఇల్లను కాదు. నాలో కొద్ది రోజులు ఉండవచ్చు అంతే! నన్ను నిర్మించడానికి _____,

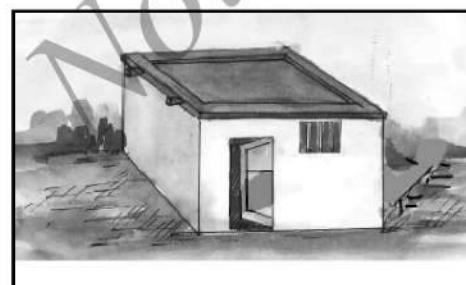
వస్తువులు చాలు. నన్ను ఒకచోట నుండి మరొక చోటికి సాగించడం కూడా సులభం.



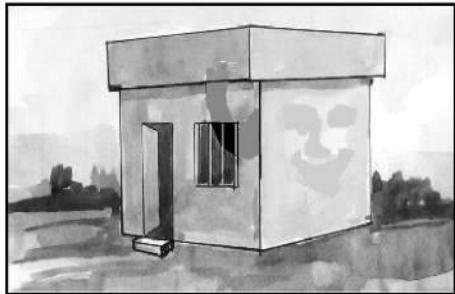
నన్ను కట్టడానికి ఎక్కువ వస్తువులు అవసరం లేదు నానిర్మాణానికి _____, _____, _____, _____, ఉంటే చాలు, నేను చాలా సరళమైనదాన్ని.



నా పైకప్పును పెంకులతో కట్టుతారు. నన్ను కట్టడానికి కావలసిన వస్తువులు _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____.



నా పైకప్పు మందంగా ఉంటుంది. వేసవిలో చల్లదనం, చలకాలంలో వెచ్చగా ఉంటుంది. ఎందుకో తెలుసా? నా పైకప్పును _____, _____, _____, _____, _____, లతో నిర్మిస్తారు.



ఇదిగో చూడండి నా మీదై! ఎంత బాగుంది. నేను వేడి, వర్షం, గాలిని తట్టుకోగలను. అందువల్ల ఎక్కువ మంది నన్నె ఇప్పపడుతారు. నన్ను కట్టడానికి కావలనిన వస్తువులను పట్టి చేసి చూడండి.

| | |
|---------|---------------|
| గోద | —, —, —, —, — |
| తలుపు | —, —, —, —, — |
| కిటకి | —, —, —, —, — |
| పైకప్పు | —, —, —, —, — |
| నేల | —, —, —, —, — |

పాడి-ఆడండి

నిర్మించడానికి సులభం తెంటిల్ల
కట్టడానికి సులభం గడ్డిల్ల
ఎరుటి కప్పు పెంకుటిల్ల
మందపు పైకప్పు చేయు ఇల్ల
సిమెంట్, ఇనుము కట్టినిల్ల
చూడటానికి చాలా అంద్మైన ఇల్ల



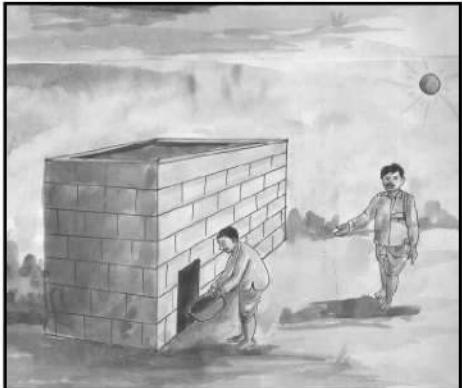
పారం - 9

అంద్మైన ఇల్లు

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిఱ,

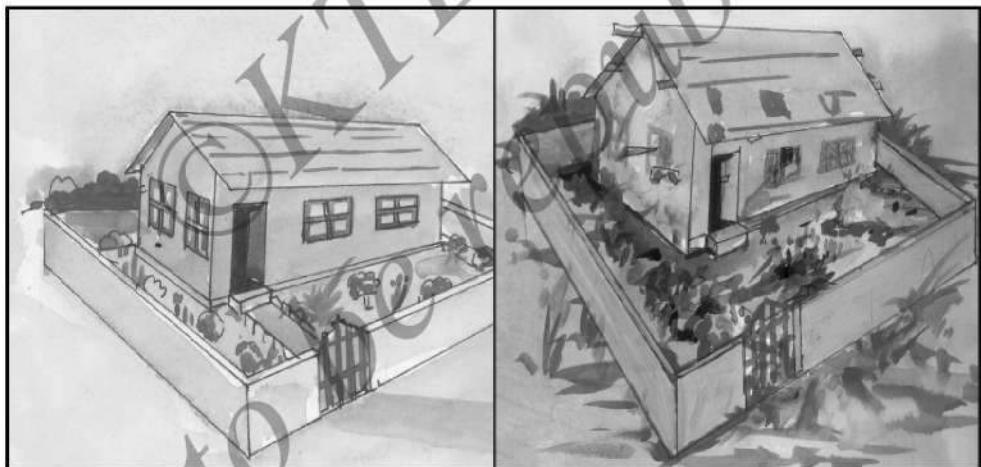
- ఉత్సవ ఇంటి లక్షణాలను గుర్తిస్తారు.
- వివిధ సంస్కృతులకనుగుణంగా ఇంటి అలంకార విధానాలను తెలుసుకుంటారు.

ఒకరు తన ఇల్లు భద్రంగా ఉండవలెననుకొన్నాడు. ఇటుకలు, ఉక్కలో మేడను కట్టాడు. తరువాత లోనికి వెళ్ళి చూశాడు, లోపల చాలా చీకటిగా నుంది, గాలి కుడా లేదు. సరే, గాలి, వెలుగు కావాలి కదా అనుకొని, తెస్తే పోయిందను కొని ఒక గంప తీసుకొని ఎండలో నిలబడ్డాడు. కొద్ది సేపు అయిన తరువాత లోపలికి వెళ్ళి పోశాడు. ఇలా చేస్తూనే ఉన్నాడు. అయినా గాలి, వెలుగు సిండనేలేదు. దారిలో పోయె ఇంకొకతడు ఆతనిని చూసి నవ్వాడు... ఇంటికి గాలి వెలుగు రావడానికి సహాయం చేశాడు. దారిలో పోయేవాడు ఇంటికి గాలి వెలుగు రావడానికి ఏం చేసియుండవచ్చ? మిఱ మాటలలో వివరించండి.



ఉత్తమ ఇంటి లక్షණాలు తెలుసుకొని రాయండి.

మాకు ఏ ఇంటిలో ఉండగానికి ఇష్టం? ఎందుకు? ఇవ్వబడిన స్థలంలో రాయండి.





చదివి-తెలుసుకోండి

ఉత్తమమైన ఇల్లు ఇలా ఉండాలి.

1. మనకు అవసరమైన గాలి, వెలుగు నివ్వాలి దానికోసం పెద్దవెద్ద కిటికీలు, తలుపు ఉండాలి.
2. ఇంటిచుట్టూ కావలనినంత ఫ్లాం ఉండాలి. ఈ ఫ్లాంలో తోటను పెంచియుండాలి.
3. దొంగలు లోపల దూరకుండా ఇల్లు సురక్షితంగా ఉండాలి. అందే కిటికీలు, తలుపులు భద్రంగా ఉండాలి.
4. ఇంటిలో క్రిమి, కీటకాల బెడద తప్పించుటకు ఇంటిని ప్రతి రోజు శుభ్రంగా ఊడ్చి, తుడిచి, శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి.
5. వర్షపు నీరు కారకుండా, పాములు, ఎలుకలు మొదలైన జంతువులు లోపలికి దూరకుండా ఇంటిలో, పై కప్పులో రంధ్రాలు ఉండరాదు.
6. ఇంటి చుట్టూ చెత్త వేయరాదు. అప్పుడప్పుడు ఊడ్చి శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి. చెత్తను వేరుపరచి, చెత్త బుట్టిలో వేయాలి. చెత్త బుట్టిలోగల చెత్తను ప్రతిరోజు ఏధిలోగల చెత్త తోటీలో లేక ఇంటినుండి దూరంగా దిబ్బలో వేయాలి. నగరప్రాంతాలలో పారకార్బన్కుల వద్ద ఇవ్వాలి.
7. ఇంటి చుట్టూప్రక్కల, మురికికాలువలో నీరు నిలవకుండా చూసుకోవాలి. ఇంటి చుట్టూ దిబ్బ, మురికి గుంటలు లేకుండా చూసుకోవాలి.

- మీ ఇంటిలో ఏ రకపు చెత్త ఏర్పడుతుంది?

_____ → _____ → _____ → _____ → _____

- ఇంటిలోని వివిధ రకాల చెత్తను ఎక్కడ వేస్తారు?

_____ → _____ → _____ → _____ → _____

- మీ పారశాలను ఎలా శుభ్రం చేస్తారు?

- మిం పారశాలలో ఏర్పడు చెత్త ఏది?
-
-

- పారశాలలోని చెత్తను ఎక్కుడ వేస్తారు?
-
-

మూడవ తరగతిలోగల ప్రియా ఇల్లు చాలా శుభంగా ఉంది. ఎక్కుడా చెత్త లేదు. తను చాలా అందంగా ముగ్గువేస్తుంది. ఇంటిముందు రోజు తనే వేర్పేరు రకాల ముగ్గులు వేస్తుంది. పండుగ రోజుల్లో ముగ్గుకు రంగులు వేసి ఆకర్షణియంగా కనబడునట్లు చేస్తుంది. సెలవుల్లో పూల కూజాలలో పువ్వులను ఉంచుతుంది. పండుగ రోజులలో తోరణాలను కట్టుతుంది. ఇంటిలోపల అక్కుడక్కుడ అందమైన బొమ్మలను పెట్టింది. ఇంటిలోని వస్తువులను వాటి వాటి స్థలాల్లో జోడించింది. ఆమె ఇల్లు చాలా శుభంగా ఉంది. ఎక్కుడా చెత్త లేదు. ఆమె ఇల్లు చాలా అందంగా ఉంది. ప్రియాకు ఇంటిని అలంకరించడం చాలా ఇష్టమైన పని.



మింటీ అలంకారాన్ని గురించి 4 వాక్యాలలో రాయండి.

మింటీని శుభ్రంగా ఉంచుకోవడానికి పెద్దలకు మింటీ ఎలా నహాయపడతారు?

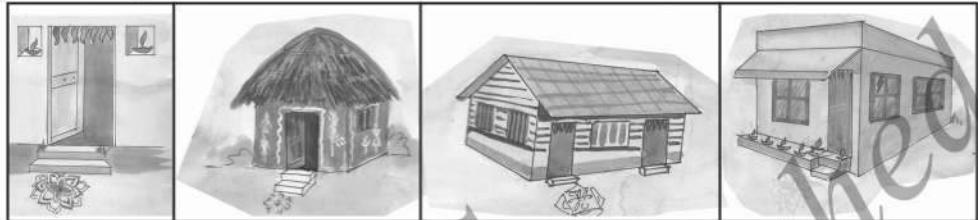


కార్యాచరణం :

- మింటీ స్నేహితుల ఇంట్లకు వెళ్లి, వారి ఇంటి అలంకారాన్ని గమనించండి.
 - వండుగలు లేదా విశేష దినాలలో మింటీ, మింటీ స్నేహితులు ఇంటిని ఎలా అలంకరిస్తారు? వివరించండి.
-
-
-

కార్యాచరణం :

కింది చిత్రాలను గమనించండి. ఇక్కడ కనబడు ఇళ్ళ అలంకార విశిష్టతను తెలుండి.



కార్యాచరణం :

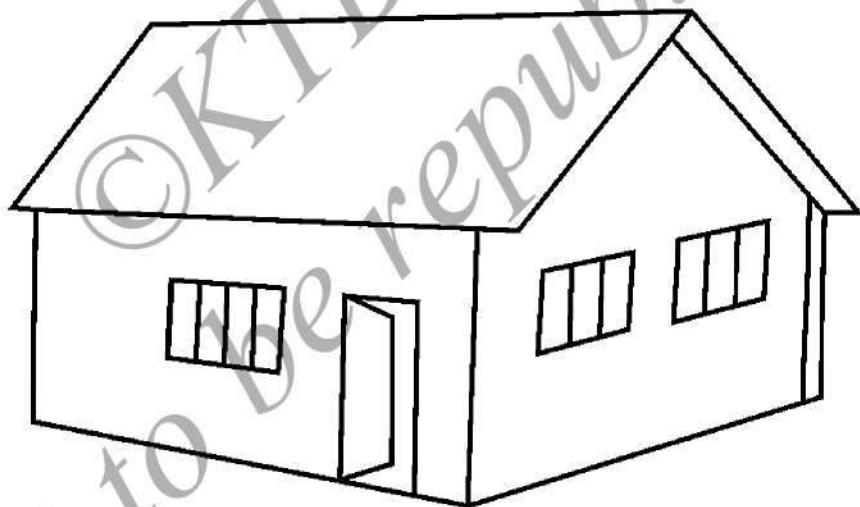
ఇదోక ఇంటిని అలంకరించు వస్తువులు అమ్మేడి అంగడి. ఈ అంగడిలో మీకు కావలసిన వస్తువులకు (✓) గుర్తు వేయండి.



- ఇంటిని అలంకరించడానికి ఉపయోగించు వస్తువుల పట్టిక తయారు చేయండి.

_____, _____, _____, _____.
 _____, _____, _____, _____.
 _____, _____, _____, _____.
 _____, _____, _____, _____.

- చిత్రంలో గల ఇంటికి అలంకారం చేయండి.



చేసి-మాడండి

మాస్నేహాతులతో కలిసి, మారు ఇష్టవడు ఇంటి మాదరిని మట్టి, ఆట్ల, బెండు వీటిలో నులభంగా దొరుకు ఏదైనా వస్తువుతో తయారు చేయండి. తరువాత అందరూ కలిసి ఇంటిని అలంకరించండి.

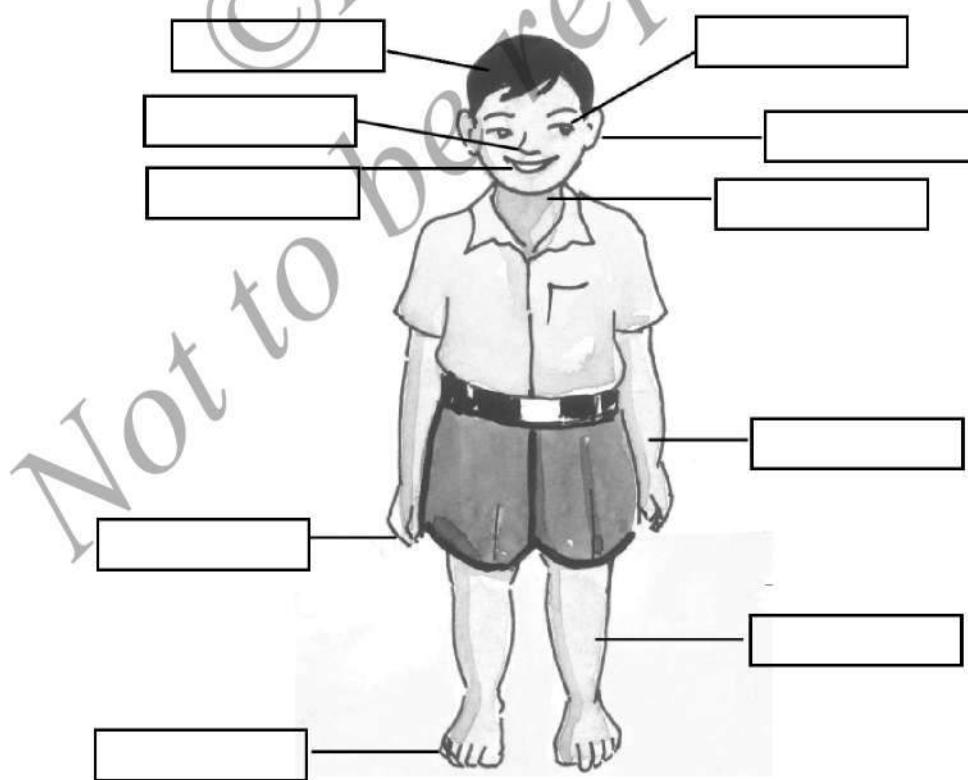
పారం - 10

మన జ్ఞానేంద్రియాలు

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మీరు,

- శరీర భాగాలైన జ్ఞానేంద్రియాలను గుర్తించగలరు మరియు వాటి పనులను తెలుసుకుంటారు.
- జ్ఞానేంద్రియాల శుభ్రత, రక్షణా విధానాలను తెలుసుకుంటారు.

మూడవ తరగతి ఉపాధ్యాయుడు అరోజుసెలవు. తరగతి గదిలో అరుపులో అరుపులు. అరుపులు నిలుపుటకు వేరే ఉపాధ్యాయుడు తరగతికి వచ్చారు. శరీర భాగాలను గుర్తించమని పిల్లలకు చెప్పారు మీరు కూడా శరీర భాగాలను రెండవ తరగతిలో తెలుసుకొన్నారు. ఇప్పుడు కింది చిత్రంలో శరీర భాగాలను గుర్తించి, పిల్లలకు సహాయం చేయండి.



శరీర భాగాలను గుర్తించారు కదా? ఇప్పుడు ఒక చోట మౌనంగా కూర్చోండి.
మీ అనుభవంలోనికి వచ్చిన విషయాలను కింద పట్టి చేయండి.

ఉదాహరణ : పూల సువాసన, బస్టు శబ్దం, పెరటి తోట దృశ్యం.

ఇవన్నీ మిం దృష్టికి ఎలా వచ్చాయి? ఏ అవయవాల సహాయంతో ఈ
విషయాలు మీ అనుభవానికి వచ్చాయి. ఇవ్వబడిన స్థలంలో రాయండి.

కన్ను :

కొంతమంది పిల్లలు కన్నుకు గుడ్డ కట్టుకొని దాగుడు మూతలు
అడుతుంటారు. ఇలా అడుతూ చిన్నపొప చిత్రా కంటికి బట్ట/గుడ్డ కట్టారు. ఆ
అమ్మాయి ఆరిచింది నాకు కనబడటంలేదు. నేను ఎలా వెతకను?

చిత్రాకు ఎందుకు ఏమి కనబడటం లేదు?



కంటికి గుడ్డ కట్టుకొని నీ స్నేహితులను
లేక వస్తువులను గుర్తించండి. మీకు కలుగు
అనుభవాలను స్నేహితులతో పంచుకోండి.



చదివి-తెలుసుకోండి

- కళ్ళు చుట్టుగల పరిసరాన్ని చూడటానికి సహాయపడుతాయి.
- పరిసరంలోగల వస్తువుల పరిమాణం, ఆకారం, రంగు మరియు
వాటికిగల దూరం వీటన్నింటిని గుర్తించడానికి సహాయం చేస్తాయి.

మంజునాథ్ పారశాలకు వస్తువుపుడు దుమ్ము కంటిలో పడింది. అతను కంటిని రుద్దినాడు. కన్న ఎరుపై నీరు కారింది. విషయం తెలుసుకున్న ఉపాధ్యాయులు అతనిని వైద్యని దగ్గరికి తీసుకెళ్లారు. వైద్యుడు వెంటనే చికిత్స చేశారు. దీనికి తోడు కన్న గురించి వివరించారు. “కన్న సూక్ష్మ అవయవం కంటిలో దుమ్ము, కీటకాలు లాంటి వస్తువులు పడినపుడు కంటిని రుద్దరాదు. కంటికి ఇబ్బంది కల్పుతుంది కంటిని పరిశుభ్రమైన నీటిలో కడగాలి. లేదా వైద్యని దగ్గరికి పోవాలి. కంటి రక్షణ గుర్తించి జాగ్రత్త వహించాలి.”

మిఱు మిఱ కంటి రక్షణ గురించి జాగ్రత్త వహించండి.

కింది చిత్రాలలో సరియైన వాటికి (✓) గుర్తు తెప్పున వాటికి (✗) గుర్తు వేయండి.



పై చిత్రాలనుండి మిఱేమి తెలుసుకొన్నారో స్నేహితులతో చర్చించండి.

చెవి :

మా స్నేహితుల కంటికి బట్ట కట్టండి. వివిధ రకాల శబ్దాలను చేయండి. గంట శబ్దం, పక్కి కూత, ఈల (పీపీ) శబ్దం మొదలగునవి. ఈ ధ్వనులు ఏవో వినండి. అలాగే ఇతర శబ్దాలను గుర్తించమని తెల్పండి. అవి ఏ శబ్దం. ఏ దిక్కునుండి పస్తున్నదో వాళ్ళు చెప్పాయిండి.



చదివి-తెలుసుకోండి

- చెవి ధ్వనులను /శబ్దాన్ని వినడానికి ఉపయోగించు అప్పయించం.
- చెవి సహాయంతో మనము వివిధ శబ్దాలను గుర్తించగలం.



ఒక టపాకాయ డం! అని ప్రేలింది. భయపడ్డ టామీ టపాకాయ పగులు దిక్కుకు పరుగెత్తింది. ఆ ప్రేలుడు శబ్దానికి టామీ చెవికి దెబ్బతగిలింది. చందన పెంపుడు కుక్కె టామి. చందన టామీని వెంటనే, వైద్యుని దగ్గరికి తీసుకు వెళ్ళింది. అప్పుడు వైద్యుడు చికిత్స చేసి, టామీ చెవిని సరి చేశారు. చెవి రక్షణ గురించి అక్కడున్న చిత్రపటాన్ని చందనాకు చూపించారు.

చెవి రక్షణ



X



✓



✓

పై చిత్రాలను మిఱు గమనించండి. తప్ప లేక సరి గుర్తును ఎందుకు వేశారో చెప్పండి.

ముక్కు :

బాగా వాసన వచ్చు ఏదైనా ఒక పువ్వు లేక ఆకును కొద్దిగా రుద్ది చేతిలో మూని పెట్టుకోండి. ఎక్కువ వాసన నివ్వగల సంపంగిపువ్వు, మల్లెపువ్వు, తులని, కరివేపాకు, నీలగిరి ఆకుల్తె ఉత్తమం. మిా చేతిని స్నేహితుల దగ్గరికి తీసుకురండి. మీ ముష్టిలో గల వస్తువు ఏదో చెప్పమనండి. వారు ఎలా గుర్తిస్తారో తెలుసుకోండి.



చదివి- తెలుసుకోండి

- ముక్కు అన్ని రకాల వాసనలను గ్రహిస్తుంది.
- ముక్కు శ్వాసించడానికి ఆవసరమైన ఆవయవం.

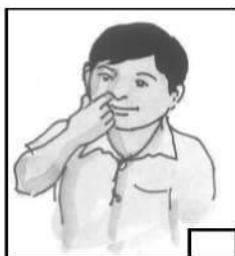
వాసనమండే గుర్తించగల 10 వస్తువుల పేర్లు కింద రాయండి.

_____, _____, _____, _____, _____,
_____, _____, _____, _____, _____.

జలుబు చేసినప్పుడు వాసనను గుర్తించవచ్చా? ప్రయత్నించండి.

కార్యాచరణం :

ఈ కింది చిత్రాలలో ఇవ్వబడిన కార్యాచరణాలు సరి (✓) లేదా తప్ప (✗) గుర్తించండి. తప్పుతే ఎందుకో ప్రతి చిత్రం కింద రాయండి.



నాలుక :

ఈ రోజు రమేష్ పారశాలలో విశేషమైన మధ్యాహ్న భోజనం, పాయసం, నిమ్మపండు చిత్రాన్నం, మిరపకాయ బజ్జె, కాకరకాయ గొజ్జె ఇవన్నీ ఉన్నాయి. ఏటిలో మిాకు ఏది ఇష్టం? ఎందుకు?

కిందివాటి రుచిని రాయండి.

పాయసం

నిమ్మపండు చిత్రాన్నం

కాకరకాయ గొజ్జె

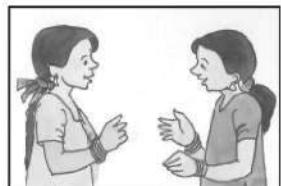
మిరప కాయ బజ్జె

కిందివాటి రుచి మిాకు ఎలా తెలిసింది? నాలుకను ఇంకా ఏమే పనులకు ఉపయోగిస్తారు?



చదివి-తెలుసుకోండి

- నాలుక ఆహార వద్దాల రుచిని గ్రహిస్తుంది.
- ఆహారాన్ని పంటి వైపుకు తోయడానికి సహాయపడును.
- మాటలాడుటకు సహాయ పడుతుంది.



మిారు నాలుకను ఉపయోగించకుండా మాట్లాడటానికి ప్రయత్నించండి.

కార్యాచరణం :

ఈ కింద కొన్ని వాక్యాలు ఉన్నాయి. ఏటిని దృష్టిసారించి చదవండి. తప్పేన వాక్యాన్ని సరిచేసి రాయండి.

1. ప్రతిరోజు పళ్ళను తోమునప్పుడు నాలుకను ప్రేత్తతో రుద్ది శుభం చేయరాదు. దీనివల్ల నోటి వాసన రాదు.

2. భోజనం చేసిన తరువాత నోటిని నీటితో భాగా కడగరాదు. దీనివల్ల నాలుక, పళ్ళ శుభమవుతాయి.

3. చాలా చల్లని, చాలావేడి గల ఆహార పదార్థాలను సేవించడంవల్ల నాలుక ఎక్కువ రుచిని గ్రహిస్తుంది.

4. చూపేన వస్తువులను నోటిలో పెట్టుకొంటే నాలుకకు గాయం ఏర్పడదు.

చర్చం :

అమ్మా నోపి! అని తారా ఆరిచింది. చుట్టూవున్న వారంతా భయపడ్డారు. తారా ఆశాను చూపి ఆమె జోరుగా గిచ్చింది అనే చెప్పేంది. ఆశా గిచ్చినదానికి తారాకు ఎందుకు నోపి అయింది?

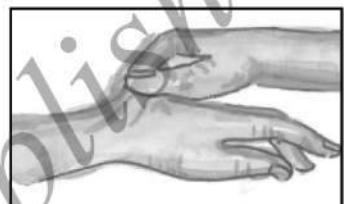
వడ్డించిన భోజనం వేడిగా ఉంద లేదా అని ఎలా మిారు తెలుసుకోగలరు?

కంటికి బట్ట కట్టుకోండి. చేతికి దొరుకు వస్తువులను ముట్టి చూడండి. అది ఏ వస్తువో గుర్తించగలరా? మీకు గుర్తించడానికి ఎలా సాధ్యమయింది?



చదివి-తెలుసుకోండి

- చర్చం మనశరీరాన్నంత ఆవరించియున్నది.
- వస్తువులు చర్చానికి తగిలినప్పుడు మనకు వేడి, చల్లని, నునుపు, గరుకు వీటి అనుభవం కలుగుతుంది. ఇదికాక స్వర్ప, మరియు నోపి అనుభవమూ కలుగుతుంది.



మిారు చర్చాన్ని ఎలా కాపాడు కొంటారు?

భాళీ స్థలాన్ని సరైన పదాలతో నింపండి :

1. స్నానం చేయడంవల్ల _____ శుభ్రంగా ఉంటుంది.
2. పండ్లు, కాయగూరలు తినడంవల్ల చర్చం _____ గా ఉంటుంది.
3. చర్చం శుభ్రంగా లేకపోతే _____ రోగాలు వస్తాయి.
4. అప్పుడప్పుడు మానె రాసుకొని స్నానం చేయడంవల్ల చర్చం _____ గా ఉంటుంది.
5. బైటు, సూది మొదలైన చూపైన పదార్థాలు తగిలినప్పుడు _____ చర్చానికి అవుతుంది.



చదివి-తెలుసుకోండి

కన్న, చెవి, ముక్కు, నాలుక, చర్చం ఇవి చూడటానికి, వినడానికి, వాసన చూడటానికి, రుచి, స్వర్పను అనుభవించడానికి సహాయపడుతాయి. కావున ఈ ఐదు అవయవాలను పంచేంద్రియాలు లేదా జ్ఞానేంద్రియాలు అంటారు.

కార్యాచరణం :

చిత్రాలను గమనించండి. వాటికి స్వరేన జ్ఞానేంద్రియాలను జతపరచండి.



జ్ఞానేంద్రియాల సరళ రేఖా చిత్రాలను మించి నోట్లు పుస్తకంలో గీయండి.
ఆనుష్టతికి వెళ్లినపుడు జ్ఞానేంద్రియాల చిత్ర పటాలు ఉంటే చదవండి.

కొంతమందికి కన్నగాని, చెవిగాని సరిగ్గా వని చేయదు. అలాంటివారికి విశేషమైన సౌకర్యాలు కావలని ఉంటుంది. వారిని కించపరచరాదు వారికి సహాయం చేయు మనోభావం పెంచుకోండి.



పారం - 11

దంతాల మహాత్యం

ఈ పారం నేర్చుకున్న తరువాత మిఱు,

- దంతాలు, దంతాల రకాలు, పనులు వాటి శుభ్రతా అలవాట్లను రూఢీ చేసుకుంటారు.

కుందేలు, కుక్క స్నేహితులు. అవి ఒకరోజు కొలను దగ్గర వెళ్లుతుండెను.

కుందేలు : ఆహా! కావలనినంత గడ్డి పెరిగింది. నేను త్వరగా తింటాను.

కుక్క : ఏయి! అక్కడ చూడు మాంసం ముక్క ఒకటి పడింది. దాన్ని కొరికి ముక్కలు చేసి తింటాను.

కుందేలుకు కుక్క మాంసాన్ని ముక్కలు చేసిన విధానం చూసి ఆశ్చర్యమయింది.

కుందేలు : అయ్యా! మిత్రమా అదెంత త్వరగా మాంసాన్ని ముక్కలు చేశావు?

కుక్క : నా ఈ పళ్ళును చూశావా? ఎంత చూపుగా ఉన్నాయి. అయితే నీలాగా నాకు గడ్డి తినడానికి సాధ్యం కాదు.

కుందేలు : (నవ్యతూ) నా చూపుడు పళ్ళను చూడు. ఇవి గడ్డిని బాగా కత్తరిస్తాయి తెలుసా?

కుక్క : నిజం నాకోర పళ్ళు మాంసాన్ని ముక్కలు చేసినట్లు!

కుందేలు మరియు కుక్క సంబాధం విన్నారు కదా? ఇప్పుడు

అద్దం ముందు నిలబడండి. మిఱ పండ్లను గమనించండి.

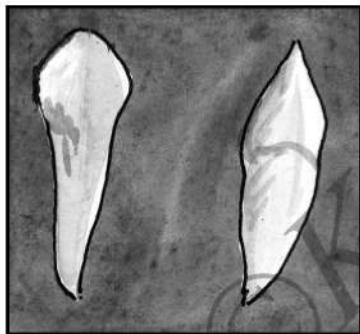
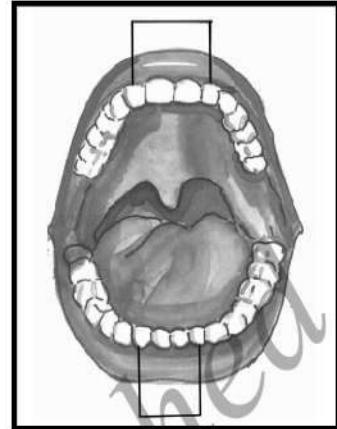
మిఱ్ స్నేహితుని దంతాలు చూడండి. ఎన్ని దంతాలు ఉన్నాయో లెక్కించండి.

అన్ని దంతాలు ఒకే లాగా ఉన్నాయా? ముందుగానున్న దంతాలను గమనించండి.

ఇవి వెదల్పుగా నున్నాయి. వీటికి అంచులు ఉన్నాయి ఇవే దంతాలు, ఇలాంటి దంతాలు మీకు ఎన్ని ఉన్నాయి?

మీ స్నేహితుల పండ్లు, కాయగూరలు తినునప్పుడు ఈ దంతాల పనిని గమనించండి.

చూపుడుదంతాలు ఆహారాన్ని కత్తరించుటకు సహాయపడుతాయి.

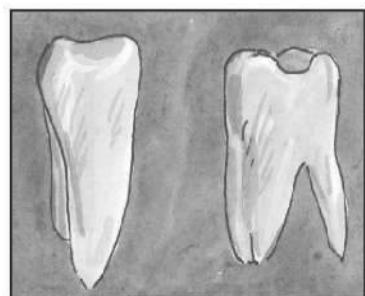


చూపుడు దంతాల ప్రక్కలో గల దంతాలను మీ స్నేహితుల నోటిలో గమనించండి. ఇవి కొంచెం పాడవుగా ఉన్నాయి మరియు చూపుగా ఉన్నాయికదా? ఇవే కోర దంతాలు? చెరకు మొదలైన గట్టిగానున్న పదార్థాలను మీ స్నేహితులు తినునప్పుడు ఈ దంతాల పనిని గమనించండి.

కోరదంతాలు ఆహారాన్ని చీల్చుటకు సహాయపడుతాయి.

కుక్క, పులి మొదలైన మాంసాహార జంతువులలో కోరపండ్లు ఎక్కుడ పాడవుగా, చూపుగా ఉంటాయి. ఎందుకు? ఆలోచించండి.

ఈక కొబ్బరి ముక్క నమలడం ప్రారంభించండి. నోటిలో ఏ భాగంలో నములుతారు తెలపండి. దవడలోగల పండ్లు దవడ పండ్లు. మీ స్నేహితుల దవడలోగల పెద్ద పండ్లను గమనించండి. అవి పెద్దగా ఉన్నాయి మరియు చదునుగా ఉన్నాయి.



దవడ పండ్లు ఆహారాన్ని రుబ్బడానికి సహాయ పడుతాయి.

కార్యాచరణం :

పండ్లు లేని వారి నోటిని గమనించండి. వీరు ఎలాంటి పదార్థాలను తింటారు? ఎలా తింటారు? చూడండి.

చేసి-చూడండి

ఉపాధ్యాయుల సహాయంతో లేక మీ స్నేహితులతో కలిసి మట్టి లేక బెండుతో పండ్ల మాదరి తయారు చేయండి. తరువాత వాటి పేర్లు చెప్పండి.

కరీం 7 సెలల బిడ్డ. ఇప్పుడు పండ్లు మొలుస్తూ ఉన్నాయి. ఇవి పాల పండ్లు. జాన్కు ఇప్పుడు 8 సంవత్సరాలు. వానికి పండ్లు ఊడడం ప్రారంభమైనాయి. అలాగే ఆ స్థలంలో కొత్త పండ్లు వస్తున్నాయి. సురేశ్కు ఇప్పుడు 35 సంవత్సరాలు, అతనికి మొత్తం 32 పండ్లు ఉన్నాయి రంగవ్యకు ఇప్పుడు 70 సంవత్సరాలు. ఆమెకు ఎన్నో పండ్లు ఊడిపోయాయి. రంగవ్యకు రాలిన పండ్లు మళ్ళీ పుట్టవు.

కార్యాచరణం :

మీ దంతాలు లెక్కించి రాయండి.

ఊడిపోయిన మీ దంతాలు లెక్కించి రాయండి.

మీకు గల మొత్తం దంతాలు.



చదివి-తెలుసుకోండి

1 సంవత్సరంనుండి 6 సంవత్సరాల వయస్సుగల విల్లలలో కనబడు పండ్లు పాల పండ్లు. సుమారు 7 - 8 సంవత్సరాలునప్పుడు పాల పండ్లు ఊడిపోవడం ప్రారంభిస్తాయి. ఆ స్థలంలో కొత్త పండ్లు మళ్ళీ మొలుస్తాయి. ఇవే శాశ్వత పండ్లు శాశ్వత పండ్లు ఊడిపోతే మళ్ళీ పుట్టవు. కాబట్టి శాశ్వత పండ్లను జాగ్రత్తగా కాపాడుకోవాలి. పెద్దవాళ్ళకు (వయస్సులకు) మొత్తం 32 పండ్లు ఉంటాయి, ఏటిలో 8 దవడపండ్లు, 4కోర దంతాలు, 20 చూపుదు పండ్లు ఉంటాయి. చిన్న విల్లలలో మొత్తం 20 పాల దంతాలు ఉంటాయి.