

ਸਾਲ 2024 - 2025

ਸੰਗੀਤ (ਗਾਇਨ)
ਸ਼੍ਰੇਣੀ - ਅੱਠਵੀਂ
ਲਿਖਤੀ (ਪਾਠਕ੍ਰਮ)

ਪਰਚਾ - ਏ

ਭਾਗ - a

1. ਜਾਤੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ (ਔੜਵ, ਸ਼ਾੜਵ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਣ) ਉਪਜਾਤੀਆਂ
2. ਥਾਟ, ਥਾਟ ਦੇ ਨਿਯਮ ਭਾਤਖੰਡੇ ਦੇ ਦਸ ਥਾਟ
3. ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ (ਮਾਤਰਾ, ਸਮ, ਵਿਭਾਗ, ਖਾਲੀ, ਆਵਰਤਨ)
4. ਗਾਇਕ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਅੰਗੁਣ
5. ਜੀਵਨੀ: ਪੰਡਿਤ ਦਿਲੀਪ ਚੰਦਰ ਬੇਦੀ
6. ਤਾਨਪੁਰੇ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ
7. ਪੰਡਿਤ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਾਰਾਇਣ ਭਾਤਖੰਡੇ ਜੀ ਦੀ ਸੂਰ ਲਿਪੀ

ਭਾਗ - ਅ

1. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ (ਭੈਰਵੀ ਅਤੇ ਖਮਾਜ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
2. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ (ਝੱਪਤਾਲ ਅਤੇ ਇੱਕਤਾਲ) ਦੀ ਜਾਣ - ਪਛਾਣ
3. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੀਦਸ਼ ਦੀ ਸੁਰਲਿਪੀ
4. ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਤਾਲਾਂ ਦੀ ਤਾਲ ਲਿਪੀ

ਪਰਚਾ ਬੀ

ਕਿਰਿਆਤਮਕ ਭਾਗ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਕੋਮਲ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ
2. ਛੇਵੀਂ ਅਤੇ ਸੱਤਵੀਂ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅੱਠਵੀਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਸਮੇਤ 10 ਅਲੰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ
(ੳ) ਆਰੋਹ: ਸਾਰੇ, ਸਾਰੇਗਾ,
ਅਵਰੋਹ: ਸਾਂਨੀ ਸਾਂਨੀਧਾ
(ਅ) ਆਰੋਹ: ਸਾਰੇ, ਸਾਰੇਗਾਮਾ,
ਅਵਰੋਹ: ਸਾਂਨੀ, ਸਾਨੀ ਧਾਪਾ
(ੲ) ਆਰੋਹ: ਰੇਸਾ, ਗਾਰੇਮਾਗਾ,
ਅਵਰੋਹ: ਨੀਸਾਂ, ਧਾਨੀਪਾਧਾ
3. ਝੱਪਤਾਲ ਅਤੇ ਇੱਕਤਾਲ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਾਲ ਤਾਲੀ ਦੇਕੇ ਉਚਾਰਨ ਕਰਨਾ।

ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਗਾਇਨ (ਪੰਜਾਬੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।
2. ਗਾਇਨ (ਹਿੰਦੀ) ਮਿਡਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਲਈ, ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ।