

International Indian School, Riyadh.
Worksheet 2012-13

Class : VIII

Sub: Hindi

SA-II

वसंत भाग - 3

कहानी से - कामचौर

(अ) कहाने में मौट-मौट किस काम के हैं? किन के बारे में और क्यों कहा गया?

(ब) वस्त्रों के अधम मचाने के कारण घर की क्या दुर्दशा हुई?

(ग) "या तो बच्चा राज कायम कर लो या बुझ ही रख लो।" अम्भा ने क्या कहा? और इसका परिणाम क्या हुआ?

(द) 'कामचौर' कहानी क्या संदेश है?

पाठ से - जब सिनेमा ने बोलना सीखा

(अ) जब पहली बोलती फिल्म प्रदर्शित हुई तो उसके पीस्टरों पर कौन-से वाक्य ढापे गए? उस फिल्म में कितने चेहरे थे? स्पष्ट कीजिए।

(ब) पहला बोलता सिनेमा बनाने के लिए फ्लूओर कार्ड अद्यतिर एम. इरानी को प्रेरणा कहा से मिली? कूहैने आलम आरा फिल्म के लिए आधार कहा से लिया? विचार छ्यकत कीजिए।

(ग) पहली सवाल किल्म के निम्नानु-निदेशक अद्यतिर को जब सम्मानित किया गया तब सम्मानकर्ताओं ने उनके लिए क्या कहा था? अद्यतिर ने क्या कहा? और इस प्रसंग में लैखक ने क्या टिप्पणी की है? लिखिए।

पाठ : "जहाँ पहिया है"

जंजीर : (क) "..... उन जंजीरों की तुड़ने का
जिनमें वे जटके हैं हैं, कोई - न - कोई तरीका
लोग निकाल ही ले रहे हैं..."
आपके विचार से लेखक 'जंजीर' द्वारा
किन समस्याओं की और इशारा कर रहा है?

पहिया : (1) 'सा इकल आँखेलन' की पुड़कीहड़ी की
महिलाओं के जीवन में कौन - कौन से बदलाव
आए हैं?

(3) प्रारंभ में इस आँखेलन को चलाने में कौन -
कौन सी वात्या आई?

कविता : सुखमा चरित

(क) सुखमा की दीनदेशा द्वेषकर श्रीकृष्ण की क्या
मनोदेशा हुई? अपने शब्दों में लिखिए।

(ख) 'पानी परात की हाथ छुयी नहि, नैन के जल
सों पर धूस'। पंसनि में वर्णित आव का
वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।

(ग) ह्लारका से खोली हाथ लैटर सभ्य सुखमा मार्ग
में क्या - क्या सौचत जा रहे थे? वह कृष्ण के व्यवहार से क्यों च्वीझ रहे थे?
सुखमा के गव की दुविधा को अपने शब्दों
में प्रकट कीजिए।

(घ) अपनी गाँव लैटकर जब सुखमा अपनी झीपड़ी
नहीं खोज पाए तब उनके भवन में क्या -
क्या विचार आए? कविता के आधार पर
स्पष्ट कीजिए।

(क) "लाला ने लोटा के लिया, बूली कुछ नहीं; अपनी पत्नी का अपव मानते थे।"

लाला झाझलाल को छूट्गा लोटा वित्तकुल
परसेक नहीं था। पर भी उन्होंने चुपचाप लोटा
ले लिया। आपके विचार से वे चुप क्यों
रहे? अपने विचार लिखिए।

(ख) "लाला झाझलाल जी ने पौरुष को और दी
जौड़कर शिथ ति के समझ लिया।"

आपके विचार से लाला झाझलाल ने
कौन - कौन सी बातें समझ ली होंगी?

(ग) बिलवासी जी ने रूपयों का प्रबंध कहाँ से
किया था? लिखिए।

कविता: सूरथास के पद

पदों से (क) बालक श्रीकृष्ण किस लोभ के कारण
दुष्य पीने के लिए तैयार हुए?

(ख) श्रीकृष्ण, अपनी बाटी के विषय में क्या-
क्या सोच रहे थे?

(ग) मुक्त्यन चुकाते और चाटे सभय श्रीकृष्ण,
योड़ा - सा मुक्त्यन विचरा क्यों देते हैं?

कहानी: बाज और साँप

(क) घायल होने के बाद भी बाज ने यह क्यों कहा,
"मुझे कोई शिकायत नहीं है।" विचार प्रकट
कीजिए।

(ख) बाज जिन्दगी भर आकाश में ही उड़ता रहा
पर घायल होने के बाद भी वह उड़ना
क्यों चाहता था?

(म) सांप उड़ने की इच्छा को मुर्खतापूर्ण मानता था।
परं उसने उड़ने की कोशिश क्यों की?

(घ) बाज़ के लिए लहरों ने गीत क्यों गाया था?

(ङ) व्यायल बाज़ को देखकर सांप खुश क्यों
हुआ हीगा?

टीपी : कहानी

(क) गवरड़या और गवर के बीच किस बात पर
बहस हुई और गवरड़या को अपनी इच्छा पूरी
करने का अवसर कैसे मिला?

(ख) टीपी बनवाने के लिए गवरड़या किस - किस के
पास गई? टीपी बनने तक के एक - एक
कार्य को लिखें।

(ग) गवरड़या की टीपी पर दर्जों ने पौन्य कुदने
क्यों जड़ दिए?

कविता : कबीर की साक्षियाँ

पाठ से : (ए) 'तलवार का महत्व हीता है म्यान
का नहीं' उक्त उद्घाटण से
कबीर क्या कहना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए।

(ख) पाठ की तीक्ष्णी साक्षी - निसकी एक पंक्ति है
'मनुवा हो द्दृष्टि पिरे, यह तो सुमिन
नाहिं' के द्वारा कबीर क्या कहना चाहते हैं?

(ग) कबीर यास की निंदा करने से क्यों भगा करते हैं?
पैदा हुए दौह के प्राप्त्यार्थ पर स्पष्ट कीजिए।

(घ) मनुष्य के व्यवहार में ही दूसरों को विरोधी
बना लेने वाले दौष हीते हैं अद्भुत आवार्त
किस दौष से व्यक्त हीता है)

Note: Do the grammar from the grammar text book.

Read the lessons from the text book.
वस्तु आग- ३.

FA-3

(1) संख्या की परिभाषा /
उदाहरण।

(2) विलोम शब्द

(3) पत्र

(4) कहानी : काम्यकार
परिवेश

FA-4

(1) अनौकारिक शब्द

(2) अनु-प्रैरोप

(3) संख्या-विकल्प

(4) कहानी : जुल
सिनेगा ने बोलना
शीखा।

(4)

पाठः पाणी की कहानी } मार्गिक
पाठः क्या निशाश हुआ आप } परीक्षा।