



# Entre Jeunes

Class-X



**CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION**

Shiksha Kendra, 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110 301 India



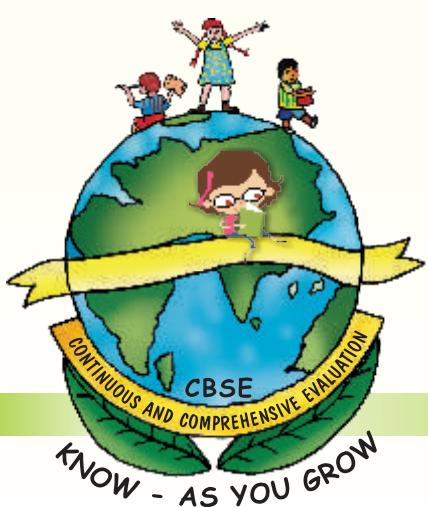
# नया आगाज़

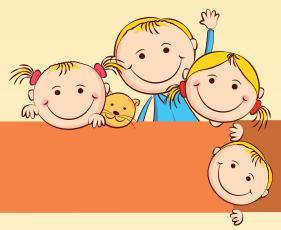
आज समय की माँग पर  
आगाज़ नया इक होगा  
निरंतर योग्यता के निर्णय से  
परिणाम आकलन होगा।

परिवर्तन नियम जीवन का  
नियम अब नया बनेगा  
अब परिणामों के भय से  
नहीं बालक कोई डरेगा  
निरंतर योग्यता के निर्णय से  
परिणाम आकलन होगा।

बदले शिक्षा का स्वरूप  
नई खिले आशा की धूप  
अब किसी कोमल-से मन पर  
कोई बोझ न होगा

निरंतर योग्यता के निर्णय से  
परिणाम आकलन होगा।  
नई राह पर चलकर मंजिल को हमें पाना है  
इस नए प्रयास को हमने सफल बनाना है  
बेहतर शिक्षा से बदले देश, ऐसे इसे अपनाए  
शिक्षक, शिक्षा और शिक्षित  
बस आगे बढ़ते जाएँ  
बस आगे बढ़ते जाएँ  
बस आगे बढ़ते जाएँ.....





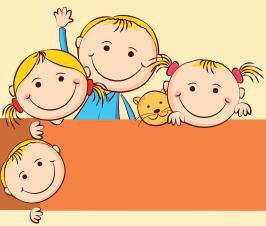
# ENTRE JEUNES

Class



**CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION**

Shiksha Kendra, 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110 301 India



## **CBSE French Language Text Book Revision Project**

Entre Jeunes Class X

PRICE:

FIRST EDITION 2003 © CBSE, INDIA

SECOND EDITION 2006 © CBSE, INDIA

THIRD EDITION 2008 © CBSE, INDIA

FOURTH REVISED EDITION 2014 © CBSE, INDIA

All rights reserved, including the right to reproduce this book, or any portion thereof in any form, except for the inclusion of brief quotations in a review.

**PUBLISHED BY** : Academics & Training Wing,  
Central Board of Secondary Education,  
Shiksha Sadan, 17, Rouse Avenue, New Delhi - 02

**DESIGN & LAYOUT** : **Multi Graphics**, 8A/101, W.E.A. Karol Bagh,  
New Delhi - 110005 Phone : 011-25783846

**PRINTED BY** :

# भारत का संविधान

## उद्देशिका

हम, भारत के लोग, भारत को एक सम्पूर्ण<sup>1</sup> प्रभुत्व-संपन्न समाजवादी पंथनिरपेक्ष लोकतंत्रात्मक गणराज्य बनाने के लिए, तथा उसके समस्त नागरिकों को:

सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,  
विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म  
और उपासना की स्वतंत्रता,  
प्रतिष्ठा और अवसर की समता

प्राप्त कराने के लिए  
तथा उन सब में व्यक्ति की गरिमा

<sup>2</sup> और राष्ट्र की एकता और अखंडता  
सुनिश्चित करने वाली बंधुता बढ़ाने के लिए

दृढ़संकल्प होकर अपनी इस संविधान सभा में आज तारीख 26 नवम्बर, 1949 ई<sup>o</sup> को एतद्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं।

- 
1. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977) से “प्रभुत्व-संपन्न लोकतंत्रात्मक गणराज्य” के स्थान पर प्रतिस्थापित।
  2. संविधान (बयालीसवां संशोधन) अधिनियम, 1976 की धारा 2 द्वारा (3.1.1977) से “राष्ट्र की एकता” के स्थान पर प्रतिस्थापित।
- 

## भाग 4 क मूल कर्तव्य

51 क. मूल कर्तव्य – भारत के प्रत्येक नागरिक का यह कर्तव्य होगा कि वह –

- (क) संविधान का पालन करे और उसके आदर्शों, संस्थाओं, राष्ट्रध्वज और राष्ट्रगान का आदर करे;
- (ख) स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय आंदोलन को प्रेरित करने वाले उच्च आदर्शों को हृदय में संजोए रखे और उनका पालन करे;
- (ग) भारत की प्रभुता, एकता और अखंडता की रक्षा करे और उसे अक्षुण्ण रखे;
- (घ) देश की रक्षा करे और आह्वान किए जाने पर राष्ट्र की सेवा करे;
- (ङ) भारत के सभी लोगों में समरसता और समान भ्रातृत्व की भावना का निर्माण करे जो धर्म, भाषा और प्रदेश या वर्ग पर आधारित सभी भेदभाव से परे हों, ऐसी प्रथाओं का त्याग करे जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हैं;
- (च) हमारी सामासिक संस्कृति की गौरवशाली परंपरा का महत्व समझे और उसका परिरक्षण करे;
- (छ) प्राकृतिक पर्यावरण की जिसके अंतर्गत वन, झील, नदी, और वन्य जीव हैं, रक्षा करे और उसका संवर्धन करे तथा प्राणी मात्र के प्रति दयाभाव रखे;
- (ज) वैज्ञानिक दृष्टिकोण, मानववाद और ज्ञानार्जन तथा सुधार की भावना का विकास करे;
- (झ) सार्वजनिक संपत्ति को सुरक्षित रखे और हिंसा से दूर रहे;
- (ञ) व्यक्तिगत और सामूहिक गतिविधियों के सभी क्षेत्रों में उत्कर्ष की ओर बढ़ने का सतत प्रयास करे जिससे राष्ट्र निरंतर बढ़ते हुए प्रयत्न और उपलब्धि की नई उंचाइयों को छू ले;
- '(ट) यदि माता-पिता या संरक्षक हैं, छह वर्ष से चौदह वर्ष तक की आयु वाले अपने, यथास्थिति, बालक या प्रतिपाल्य के लिये शिक्षा के अवसर प्रदान करे।

- 
1. संविधान (छायासीवां संशोधन) अधिनियम, 2002 की धारा 4 द्वारा प्रतिस्थापित।

# THE CONSTITUTION OF INDIA

## PREAMBLE

**WE, THE PEOPLE OF INDIA**, having solemnly resolved to constitute India into a <sup>1</sup>**SOVEREIGN SOCIALIST SECULAR DEMOCRATIC REPUBLIC** and to secure to all its citizens :

**JUSTICE**, social, economic and political;

**LIBERTY** of thought, expression, belief, faith and worship;

**EQUALITY** of status and of opportunity; and to promote among them all

**FRATERNITY** assuring the dignity of the individual and the<sup>2</sup> unity and integrity of the Nation;

**IN OUR CONSTITUENT ASSEMBLY** this twenty-sixth day of November, 1949, do **HEREBY ADOPT, ENACT AND GIVE TO OURSELVES THIS CONSTITUTION.**

- 
1. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "Sovereign Democratic Republic" (w.e.f. 3.1.1977)
  2. Subs, by the Constitution (Forty-Second Amendment) Act. 1976, sec. 2, for "unity of the Nation" (w.e.f. 3.1.1977)
- 

# THE CONSTITUTION OF INDIA

## Chapter IV A

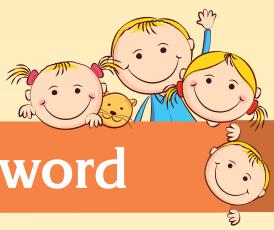
### FUNDAMENTAL DUTIES

#### ARTICLE 51A

**Fundamental Duties** - It shall be the duty of every citizen of India-

- (a) to abide by the Constitution and respect its ideals and institutions, the National Flag and the National Anthem;
- (b) to cherish and follow the noble ideals which inspired our national struggle for freedom;
- (c) to uphold and protect the sovereignty, unity and integrity of India;
- (d) to defend the country and render national service when called upon to do so;
- (e) to promote harmony and the spirit of common brotherhood amongst all the people of India transcending religious, linguistic and regional or sectional diversities; to renounce practices derogatory to the dignity of women;
- (f) to value and preserve the rich heritage of our composite culture;
- (g) to protect and improve the natural environment including forests, lakes, rivers, wild life and to have compassion for living creatures;
- (h) to develop the scientific temper, humanism and the spirit of inquiry and reform;
- (i) to safeguard public property and to abjure violence;
- (j) to strive towards excellence in all spheres of individual and collective activity so that the nation constantly rises to higher levels of endeavour and achievement;
- <sup>1</sup>(k) who is a parent or guardian to provide opportunities for education to his/her child or, as the case may be, ward between age of 6 and 14 years.

- 
1. Subs. by the Constitution (Eighty - Sixth Amendment) Act, 2002



## Foreword

Entre Jeunes has proven to be a useful manual for teaching and learning French as a foreign language at the school level for about a decade now. However, with the changing times, it became imperative to undertake a detailed revision of this book. This revised edition takes primarily into consideration the mandate to impart and perfect the four basic skills of learning a foreign language i.e. listening, reading, speaking, and writing. Today's learner, though embedded in a local context, is being constantly exposed to the media and Internet as a global citizen in making. The revisions have taken place keeping these aspects in mind.

Some of the structural changes are that the number of lessons has been increased to 12 mainly because the workbook has been merged into the main textbook through a critical selection of pedagogical material. The grammatical elements have been retained in accord with the earlier book. A careful look will reveal that the lesson plans have been redrawn keeping in view the needs of the today's learners. Each lesson starts with a main text or a dialogue followed by the activity "a toi" (now it is your turn) which invites the learner to immediately test what she/he has just learned. This is once again followed by a sub text or a dialogue, which intends to strengthen the knowledge, just acquired. Each lesson ends with two distinct features "I revise what I just now learned" and a gamut of socio-cultural elements reflected through photos, authentic documents and so on. The latter can be used either orally or in groups. In fact, the objective was to empower young students for independent study. In order to make today's learner a team player and a leader, some group and creative activities have been also incorporated which can be exploited orally or through written practice. The glossary at the end is an important addition.

An effort has been made to render the book student friendly. A group of 3 lessons have been clubbed together in a unit with a particular colour which runs through that particular unit. Each unit ends with a "Bilan" or a review of all the four skills.

The Board wishes to express its gratitude to Dr. Sadhana Parashar, Director (Academics, Research, Trainings and Innovation) and Mr. A.H. Ahmed, Joint Director for rendering the much needed guidance throughout this project. The Board would like to place on record its special appreciation to all the members of the revision team for their hard work, perseverance and



## Foreword



valuable contribution. It is due to the excellent teamwork at all levels that the Board is in a position to introduce the revised French Book in the CBSE-affiliated schools in time.

I hope that the revision of this book in the light of critical insights will help students understand the subtleties of the French language as they relate to daily life and they will feel more confident and motivated for learning French as a foreign language. Suggestions for further improvement will be appreciated.

**Dr. Satbir Bedi, IAS**  
Chairperson, CBSE



# Acknowledgements



## CBSE ADVISORS

**Dr. Satbir Bedi, IAS**  
Chairperson, CBSE

**Dr. Sadhana Parashar,** Professor and Director  
(Academics, Research, Trainings and Innovation)

## TEXTBOOK REVISING COMMITTEE

|    |                          |  |                 |
|----|--------------------------|--|-----------------|
| 1. | Professor Abhijit Karkun | Chairperson, Centre for French & Francophone Studies, School of Language, Literature and Culture Studies, Jawaharlal Nehru University, New Delhi | <b>Convener</b> |
| 2. | Ms. Nita Kumar           | French Faculty, Delhi Public School, R. K. Puram, New Delhi  | <b>Member</b>   |
| 3. | Ms. Mani Mathur          | French Faculty, Head of the Department, Foreign Languages, Sanskriti School, New Delhi   | <b>Member</b>   |
| 4. | Ms. Ruchi Kapoor         | French Faculty, Step by Step School Noida, Uttar Pradesh   | <b>Member</b>   |
| 5. | Ms. Divya Maheshwari     | French Faculty, Delhi Public School, Sonepat, Haryana  | <b>Member</b>   |



# Sommaire



## Table Des Matières

1

## Unité I

|         |                     |    |
|---------|---------------------|----|
| Leçon 1 | Retrouvons nos amis | 4  |
| Leçon 2 | Après le bac        | 11 |
| Leçon 3 | Chercher du travail | 20 |
| Bilan 1 |                     | 28 |

## Unité II

|         |                    |    |
|---------|--------------------|----|
| Leçon 4 | Le plaisir de lire | 31 |
| Leçon 5 | Les médias         | 42 |
| Leçon 6 | Chacun ses goûts   | 49 |
| Bilan 2 |                    | 57 |

## Unité III

|         |                     |    |
|---------|---------------------|----|
| Leçon 7 | En pleine forme     | 60 |
| Leçon 8 | L'environnement     | 68 |
| Leçon 9 | Métro, boulot, dodo | 75 |
| Bilan 3 |                     | 82 |

## Unité IV

|          |                             |     |
|----------|-----------------------------|-----|
| Leçon 10 | Vive la République!         | 85  |
| Leçon 11 | C'est bon le progrès        | 93  |
| Leçon 12 | Vers un monde interculturel | 102 |
| Bilan 4  |                             | 108 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Bilan Grammatical | 111 |
| Conjugaisons      | 115 |
| Glossaire         | 127 |



# Table Des Matières

| UNITÉ | LEÇON                  | THÈME  | COMMUNICATION  | GRAMMAIRE + NOTION   | ASPECTS SOCIO CULTURELS   |
|-------|------------------------|--|--|--|---|
| I     | 1. Retrouvons nos amis | ◆ La France  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ se présenter/ présenter quelqu'un</li> <li>◆ décrire un lieu</li> <li>◆ demander un avis</li> <li>◆ exprimer ses préférences</li> <li>◆ écrire des lettres</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ la recapitulation de la grammaire</li> <li>◆ la correspondance</li> <li>◆ les expressions</li> <li>◆ les proverbes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ la Corse/les îles d'Andaman et de Nicobar</li> <li>◆ le Tour de France</li> <li>◆ les festivals/fêtes</li> </ul> |
|       | 2. Après le bac        | ◆ L'enseignement   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ demander un avis</li> <li>◆ demander/donner un renseignement</li> <li>◆ exprimer la volonté</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le futur antérieur</li> <li>◆ la forme nominale</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le système d'éducation en France/en Inde</li> <li>◆ le CROUS</li> </ul>  |
|       | 3. Chercher du travail | ◆ Le travail   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ se renseigner</li> <li>◆ décrire la carrière professionnelle</li> <li>◆ conseiller quelqu'un</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Les pronoms relatifs : simples et composés</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le monde du travail</li> <li>◆ l'ANPE</li> <li>◆ le CV</li> </ul>  |
| II    | 4. Le plaisir de lire  | ◆ La lecture   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ s'inscrire à la bibliothèque</li> <li>◆ Inviter quelqu'un</li> <li>◆ raconter un événement/une fable</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le plus-que-parfait</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ une bibliothèque</li> <li>◆ les extraits des textes.</li> </ul>  |
|       | 5. Les médias          | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ l'information</li> <li>◆ les nouvelles</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ s'informer</li> <li>◆ raconter des faits divers</li> <li>◆ décrire une émission télévisée</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ la forme nominale</li> <li>◆ les pronoms personnels : y, en</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ la télévision</li> <li>◆ la radio</li> <li>◆ la presse</li> <li>◆ la publicité</li> </ul>                        |



# Table Des Matières



|     |                      |   |   |   |  |
|-----|----------------------|---|---|---|--|
|     | 6. Chacun ses goûts  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ les goûts/les préférences</li> <li>❖ les loisirs</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ exprimer ses goûts</li> <li>❖ inviter quelqu'un</li> <li>❖ raconter une histoire</li> <li>❖ décrire une visite au musée/au cinéma</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ les pronoms démonstratifs simples et composés</li> <li>❖ le pronom 'on'</li> <li>❖ l'emphase : c'est...qui, c'est...que</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ le théâtre</li> <li>❖ le cinéma</li> <li>❖ le musée</li> <li>❖ le résumé d'un film</li> </ul>                           |
| III | 7. En pleine forme   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la bonne santé</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ parler de la bonne forme physique</li> <li>❖ discuter de bonnes habitudes de vie</li> <li>❖ s'informer de la santé de quelqu'un</li> <li>❖ exprimer son état de santé</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ les pronoms possessifs</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ les Français/les Indiens et la santé</li> <li>❖ la sécurité sociale</li> </ul>  |
|     | 8. L'environnement   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ sauver la planète</li> <li>❖ protéger l'environnement</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ parler de l'environnement</li> <li>❖ faire des projets pour sauver la planète</li> <li>❖ exprimer la nécessité/la volonté/les sentiments</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ le subjonctif</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ le réchauffement de la Terre</li> <li>❖ la pollution</li> <li>❖ le recyclage</li> </ul>                                 |
|     | 9. Métro-Boulot Dodo | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ la vie urbaine précipitée</li> <li>❖ les transports publics</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ parler de la vie urbaine d'aujourd'hui</li> <li>❖ parler des moyens de transport publics</li> <li>❖ exprimer un désir/un regret</li> <li>❖ interdire</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ le conditionnel passé</li> <li>❖ ne ... pas + infinitif du verbe</li> <li>❖ si + plus-que-parfait+conditionnel passé</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ les titres de transport ( métro/bus/train)</li> <li>❖ les 'bateaux mouches'</li> <li>❖ les stations de métro</li> </ul> |



# Table Des Matières

|    |                                 |  |   |   |   |
|----|---------------------------------|--|---|---|---|
| IV | 10. Vive la République          | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le système politique</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discuter du système politique</li> <li>◆ téléphoner à quelqu'un</li> <li>◆ rapporter un discours</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le discours rapporté</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le système politique en France/en Inde</li> </ul>  |
|    | 11. C'est bon le progrès        | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ l'informatique</li> <li>◆ Internet</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ parler de la technologie de l'information</li> <li>◆ solliciter un service</li> <li>◆ échanger des informations</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ le participe présent</li> <li>◆ le gérondif</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Internet</li> <li>◆ les médias sociaux</li> <li>◆ le mél (le courrier électronique)</li> </ul> |
|    | 12. Vers un monde interculturel | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ la diversité culturelle</li> <li>◆ la mondialisation</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ parler de la diversité culturelle</li> <li>◆ découvrir les autres cultures</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ la récapitulation des verbes et des parties de grammaire déjà abordés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le monde interculturel</li> </ul>  |

**NOTE:** Students are not to be tested on texts marked «Pour aller plus loin» and «Je découvre».