संस्कृत–2015 (प्रथम पाली)

Time : 3 Hrs. 15 Minutes] [Full Marks : 100

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

1. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. उत्तर देते समय परीक्षार्थी यथासंभव शब्द-सीमा का ध्यान रखें।
4. इस प्रश्नपत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।

सामान्य निर्देश :

(क) प्रत्येक प्रश्न के दिये गये निर्देशों को पढ़कर उचित उत्तर सुपाठ्य रूप में शुद्ध-शुद्ध लिखें।

(ख) किसी भी प्रश्न के खण्डों के उत्तर एक साथ एक ही स्थान पर लिखें, यत्र-तत्र नहीं।

(ग) प्रश्नों के उत्तर की पुनरावृत्ति न करें, अन्यथा अंक काट लिये जायेंगे।

(घ) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर में यथासंभव क्रमाक्षर के साथ-साथ शब्द को लिखें।

खण्ड-'क' (अपठित अवबोधनम्)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखें :

देवेषु कः प्रथमः पूज्यः इति देवसभायां विवादस्य विषयः आसीत्। सर्वे देवाः कोलाहलं कुर्वन्ति—"अहं प्रथमः पूज्यः। अहं प्रथमः पूज्यः।" तत्रनिर्णयस्य न कश्चित्मार्गः आसीत्। तदासर्वे देवाः विष्णुं मध्यस्थं मत्वा विष्णुलोकम् अगच्छन्। देवानां निश्चयः आसीत्—"भगवान् विष्णुं यं श्रेष्ठं घोषयिष्यति तस्य एव पूजा अग्रे भविष्यति।" देवानां विवाद विषयं श्रुत्वा विष्णुः अवदत्—"यः स्वल्पतमेन कालेन वारत्रयं पृथिव्याः प्रदक्षिणां करिष्यति तस्य देवस्य अग्रे पूजा भविष्यति।"

4×1=4

(क) एक पद में उत्तर दें :

(i) देवेषु कः प्रथमः पूज्यः इति कुत्र विवादस्य विषयः आसीत् ?

(ii) सर्वे देवाः क मध्यस्थं मत्वा विष्णुलोम् अगच्छन् ?

(iii) केषां विवादं श्रुत्वा विष्णुः अवदत् ?

(iv) 'अहं प्रथमः पूज्यः। अहं प्रथमः पूज्यः' इत्यर्थं के कोलाहलं कुर्वन्ति ?

2×2=4

(ख) पूर्ण वाक्य में उत्तर दें :

(i) देवानां कः निश्चयः आसीत् ?

(ii) विष्णुः किम् अवदत् ?

4×1=4

(ग) निर्देशानुसार उत्तर दें :

(i) 'प्रथमः पूज्यः' इत्यत्र किं विशेषणपदम् अस्ति ?

(ii) 'कुर्वन्ति' क्रियायाः कर्तृपदं किम् अस्ति गद्यांशे ?

(iii) 'समयेन' इत्यर्थे अत्र कः शब्दः प्रयुक्तः वर्त्तते ?

(iv) 'दानवाः' इत्यस्य विलोमपदं गद्यांशे किं विद्यते ?

(घ) अस्य गद्यांशस्य कृते एवं समुचितं शीर्षकं लिखत। 1

खण्ड-'ख' (रचनात्मकं कार्यम्-पत्रलेखनम्)

2. शैक्षणिक यात्रा व्यय हेतु पैसे के लिए पिता को लिखे पत्र के रिक्त स्थानों की पूर्ति मञ्जूषा के उचित पदों से करें। 4

छात्रावासतः
तिथिः-02.02.2015

परमपूज्यचरणा : (i) .....
सादरं प्रणमामि।

सवनियं (ii) ..... यत् मम वार्षिक परीक्षा समाप्ता/मम (iii) ..... शोभनानि अभवन्। अस्मिन् (iv) ..... अहं गृहं न आगमिष्यामि, यतः विद्यालयेन एकस्याः (v) ..... प्रबन्धः कृतः अस्ति। एषा अजन्ता एलोरागुहानां दर्शनाय आयोजिता अस्ति। यात्रानुमतिपर्वकं यात्राव्यय हेतुः (vi) ..... रुप्यकाणि प्रेषयन्तु भवन्तः। शं सर्वं कुशलम्। कृपया मम (vii) ..... अग्रजाय च सादरं प्रणामाः निवेद्यिः।

भवदीयः
(viii) .....
आलोकः

मंजूषा

निवेदयामि, प्रियपुत्रः, शैक्षणिकयात्रायाः, एकसहस्र, ग्रीष्मावकाशे, जनन्यै, उत्तरपत्राणि, पितृमहाभागाः।

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में सात वाक्यों का अनुच्छेद लिखें: 1×7=7

(i) हिमालयः
(ii) विज्ञानम्
(iii) सरस्वतीपूजा
(iv) अनुशासनम्।

खण्ड-'ग' (अनुप्रयुक्त व्याकरणम्)

4. (क) 'जगत् + ईशः' (संधि करें)। 1
(ख) 'गिरीशः' (संधि विच्छेद करें)। 1
(ग) 'अ + उ' के मेल से कौन-सा नया वर्ण बनेगा ? 1
(घ) विसर्ग सन्धि का एक उदाहरण दें। 1

5. (क) 'लतायै' किस विभक्ति का रूप है ? 1

(i) द्वितीया (ii) तृतीया
(iii) चतुर्थी (iv) पञ्चमी।

(ख) 'एषः' किस शब्द का रूप है ? 1

(i) एतत् (ii) तत्
(iii) अदस् (iv) अस्मद्

(ग) 'युष्मद्' शब्द के प्रथमा एकवचन का रूप है- 1

(i) तुल्यम् (ii) तव
(iii) त्वाम् (iv) त्वम्

6. (क) 'सन्तु' किस धातु का रूप है ? 1

(i) भू (ii) अस्
(iii) गम् (iv) आस्

(ख) 'पास्यति' किस लकार का रूप है ? 1

(i) लट् (ii) लोट्
(iii) लृट् (iv) लङ्

7. (क) 'सम्भवति' में कौन उपसर्ग है ?

(ख) किस शब्द में 'वि' उपसर्ग नहीं है ? 1

(i) व्यर्थः (ii) विशेषः
(iii) विरामः (iv) वंदना

8. (क) 'गीताञ्जलिः' का समास विग्रह करें। 1

(ख) 'महान् देवः' का समस्तपद लिखें। 1

(ग) 'यथाशक्तिः' में कौन समास है ? 1

(i) तत्पुरुषः (ii) कर्मधारयः
(iii) अव्ययीभावः (iv) बहुव्रीहिः

(घ) द्विगु समासका एक उदाहरण दें। 1

9. (क) रामः गच्छन् पुष्पं स्पृशति। वाक्य के 'गच्छन्' पद में कौन प्रत्यय है ? 1

(i) शतृ (ii) शानच्
(iii) ल्युट् (iv) क्त

(ख) 'गम् + तव्यत्' से कौन-सा शब्द बनेगा ? 1

(i) गन्तव्यम् (ii) गमनीयम्
(iii) गम्यम् (iv) गतम्

10. (क) 'पाण्डवः' में कौन-सा तद्धित प्रत्यय है ? 1

(i) अण् (ii) अञ्
(iii) यत् (iv) ढक्

(ख) 'जन + तल्' से कौन शब्द बनेगा ? 1

11. (क) 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' सूत्र की सोदाहरण व्याख्या करें। 2

(ख) 'राजा ब्राह्मणाय गां ददाति।' वाक्य के 'ब्राह्मणाय' पद में कौन विभक्ति है ? यह विभक्ति किस सूत्र से लगी है ? 2

12. (क) 'युवतिः' शब्द में कौन-सा स्त्री-प्रत्यय है ? 1

(i) ङीप् (ii) ङीष्
(iii) ङीन् (iv) ति

(ख) 'इन्द्रः' का स्त्रीलिंग क्या होगा ? 1

13. निम्नलिखित में से किन्हीं सात का अनुवाद संस्कृत में करें : 7×1=7

(क) यह सुन्दर घर है।
(ख) इसके चारों तरफ सड़क है।
(ग) मैं भी यहीं रहता हूँ।
(घ) मैं चार भाई हूँ।
(ङ) सब पत्नियों के साथ विदेश में रहते हैं।
(च) तुम कहाँ रहते हो ?

(छ) तुम्हारे कितने भाई हैं ?

(ज) झूठ बोलना पाप है।

(झ) धृतराष्ट्र आँखों से अन्धा था।

खण्ड 'घ' (पठित अवबोधनम्)

14. निम्नलिखित गद्यांशों का अनुवाद हिन्दी में करें : 3×2=6

(क) प्रागेव यौवनदशायामहमतिदुर्वृत्तः आसम्। अनेक गोमानुषाणां वधान्मे पुत्रा मृता दाराश्च।

(ख) मध्यकाले पाटलिपुत्रं वर्षसहस्रपरिमितं जीर्णतामन्वभूत्। तस्य संकेतः अनेकेषु साहित्यग्रन्थेषु लभ्यते।

(ग) विरजानन्दस्य उपदेशात् वैदिकधर्मस्य प्रचारे सत्यस्य प्रचारे च स्वजीवनमसावर्पितवान्।

15. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में दें : 4×1=4

(क) कर्मवीरः कः अस्ति ?

(ख) कति संस्काराः भवन्ति ?

(ग) विजयभट्टारिका कस्य राज्ञी आसीत् ?

(घ) कुट्टनीमतकाव्यस्य रचनाकारः कः अस्ति ?

16. संसार में अशान्ति के क्या कारण हैं ? पठित पाठ के आधार पर वर्णन करें। 3

17. विवाह संस्कार में कौन-कौन से मुख्य कार्य किये जाते हैं ? 3

18. निम्नलिखित श्लोकों का अनुवाद हिन्दी में करें : 2×2=4

(क) यथा नद्यः स्यन्दमानाः समुद्रेऽस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय।
तथा विद्वान् नामरूपाद् विमुक्तः परात्परं पुरुषमुपैति दिव्यम्।।

(ख) एको धर्मः परं श्रेयः क्षमैका शान्तिरुत्तमा।
विद्यैका परमा तृप्तिः अहिंसैका सुखावहा।।

19. अधोलिखित पद्य की सप्रसंग व्याख्या करें : 3

अनिष्टादिष्टलाभेऽपि न गतिर्जायते शुभा।
यत्रास्ते विषसंसर्गोऽमृतं तदपि मृत्यवे।।

20. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संस्कृत में लिखें : 4×1=4

(क) के गीतकानि गायन्ति ?

(ख) 'मन्दाकिनी-वर्णनम्' पाठः कुतः सङ्गृहीतः अस्ति ?

(ग) के षड् दोषाः हातव्याः ?

(घ) सत्यस्य मुखं केन पात्रेण अपिहितम् अस्ति ?

21. (क) 'अलस कथा' से क्या शिक्षा मिलती है ? 3

(ख) संस्कृत साहित्य के संवर्धन में महिलाओं के योगदान का वर्णन करें। 3

22. 'अंङ्गराज! न दातव्यम् न दातव्यम्।' 3×1=3

(i) यह कथन किस पाठ से संकलित है ?

(ii) यह किसका कथन है ?

(iii) यह किसको कहा जा रहा है ?

23. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दें :

(क) 'ध्रुवोपाख्यानम्' पाठ से क्या शिक्षा मिलती है ? 1

(ख) जयदेव कौन थे ? 1

(ग) 1893 में विश्व धर्म सम्मेलन कहाँ हुआ था ? 1

उत्तरमाला

1. (क) (i) देव सभायाम्।

(ii) विष्णुम्।

(iii) देवानाम्।

(iv) सर्वेदेवाः/देवाः।

(ख) (i) भगवान विष्णुः यं घोषयिष्यति तस्य एव पूजा अग्रे भविष्यति।

(ii) यः स्वल्पतमेन कालेन वारत्रयं पृथित्याः प्रदक्षिणां करिष्यति तस्य देवस्य अग्रे पूजा भविष्यति।

(ग) (i) अग्रे/प्रथमः।

(ii) देवाः।

(iii) कालेन।

(iv) देवाः।

(घ) श्रेष्ठ देव कः।

2. (i) पितृ महाभागाः

(ii) निवेदयामि

(iii) उत्तरपत्राणि

(iv) ग्रीष्मावकाशे

(v) शैक्षणिक यात्रायाः।

(vi) एक सहस्र।

(vii) जनन्यै।

(viii) प्रियपुत्रः।

3. (i) 'हिमालयः'

हिमालयः पर्वतानां राजा अस्ति। हिमालयः भारतस्य उत्तरस्यां दिशि विद्यमानः अस्ति। हिमालयः प्रहरी इव भारतस्य रक्षां करोति। हिमालयात् अनेकाः नद्यः निःसरन्ति। हिमालयस्य गुहासु ऋषयः निवसन्ति स्म। हिमालयः अस्माकं शक्तिस्रोत रूपेण विराजते। अस्मिननेव औषधीनां प्रचुर परिमाणः प्राप्यते। औषध्या व्याधिं नाशयति। अस्य महिमानं कवयो, शास्त्रकाराः ऋषयः मुनयश्च गायन्ति। अस्य विविधानि शृङ्गाणि सदैव हिमाच्छादितानि तिष्ठन्ति। हिमालयः अस्माकं देशस्य शिरोमुकुटः वर्तते।

(ii) विज्ञानम्

विज्ञानं विशिष्टं ज्ञानं वर्तते। अद्य विज्ञानस्य चमत्कारेण सर्वत्र आश्चर्याणि दृश्यन्ते। रेडियो-टेलिविजन-टेलिफोन-टेलिग्राफा दीनि बहूनि वस्तूनि विज्ञानाविष्कृतानि सन्ति। मनोरंजनस्य बहूनि उपकरणानि च आविष्कृतान्नि सन्ति। रेलयानम्, वायुयानम् विज्ञानस्यैवपरिणामः। आकाशवाण्या गृहे स्थित्वा एव लोकस्य समाचारः श्रोतुं शक्नुमः। दूरदर्शने देशान्तरस्य भाषणं श्रोतुं वक्तारं द्रष्टुमपि शुक्नुमः। विद्युत-बलेन अस्मान् ग्रीष्मात् शीतात् च रक्षति। विज्ञानम् विनाशकारक अति भवति। सम्प्रति वैज्ञानिक युगः अस्ति।

(iii) सरस्वतीपूजा/सरस्वतीपूजनम्/वसन्तोत्सवः

माघे मासे शुक्ले पक्षे पञ्चम्यां तिथौ देवी सरस्वती सोल्लासं पूज्यते। अद्यैव वसन्तोत्सवः क्रियते। वसन्तपञ्चमीनाम्नी इयं तिथिः प्रसिद्धा एव। सरस्वती ज्ञानस्य अधिष्ठात्री देवी मन्यते। वीणापाणिः इयं माता छत्रेभ्यः विद्यां ददाति। सा हंसवाहिनी शुक्लाम्बरा सरस्वती भारते सर्वत्र पूज्यते। इहि अवसरे छात्राणाम् उत्साहः दर्शनीय एव। छात्राः पञ्चम्यां तिथौ विद्यालयेषु सोत्साह सरस्वतिपूजनं कुर्वन्ति। पूजावसाने दर्शनार्थिभ्यः मिष्टान्नानि प्रदीयन्ते। षष्ठ्यां तिथौ प्रतिमायाः विसर्जनं जलाशये (नद्यां सरोवरे वा) भवति।

(iv) 'अनुशासनम्'

शासनानुकूलं शासनं अनुशासनं कथ्यते। अनुपूर्वक शास् धातोर्ल्युटि अनुशासनं निष्पद्यते। अनुशासनं सफलतायाः मूलम्। 'अनुशासनम्' जीवनस्य विकासाय अति अनिवार्यम्। अनुशासनं विना देशस्य, समाजस्य व्यवस्था सम्यक् न भवितुं शक्नोति। अस्माकं व्यवहारेषु अपि अनुशासनम् भवेत्। छात्राणां कृते तु परम् आवश्यकम्। देशस्य, समाजस्य, परिवारस्य, विद्यालयस्य यथोचितं व्यवस्थायाः पालनम् एवं अनुशासनम। यस्मिन् देशे अनुशासनं सम्यक् भवति तस्य देशस्य विकासः शीघ्रं भवति। अनुशासितः जनः सर्वत्र प्रशस्यते। अतः स्वविंकासाय अनुशासनस्य पालनं करणीयम्।

4.(क) जगदीशः।

(ख) गिरि + ईशः

(ग) औ।

(घ) मनः + ज्ञा, निः + मल।

5.(क) (ii), (ख) (i), (ग) (iv)

6.(क) (ii), (ख) (iii), (ग) (iii)

7.(क) सम्।

(ख) (iv)

8.(क) गीत का अंजील।

(ख) महादेवः।

(ग) (iii)

(घ) त्रिभुवनम्।

9.(क) (iv), (ख) (i)

10.(क) (i)

(ख) जनता।

11.(क) भय धातु के योग में पंचमी विभक्ति लगती है, यथा—सः सर्पात् विभेति।

(ख) चतुर्थी/दानार्थे चतुर्थी।

12.(क) (iv)

(ख) इन्द्राः।

13.(क) अयं सुन्दरं गृहम् अस्ति।

(ख) अस्य चत्वार मार्गे अस्ति।

(ग) अहम् अपि अत्रैव वसामि।

(घ) अहं चत्वारः भ्राताः अस्मि।

(ङ) सर्वापतन्यासह विदेशं तृष्ठन्ति

(च) त्वं कुत्र वससि ?

(छ) तव कति भ्राताः सन्ति।

(ज) असत्यं वद पापं अस्ति।

(झ) धृतराष्ट्रः नयनाभ्यां अन्धः असीत।

14.(क) विरजानन्द के उपदेश से वैदिक धर्म के प्रचार में और सत्य के प्रसार में अपना जीवन अर्पित कर दिया।

(ग) विरजानन्द के उपदेश से वैदिक धर्म के प्रचार में और सत्य के प्रसार में अपना जीवन अर्पित कर दिया।

15.(क) राम प्रवेश रामः कर्मवीरः आसीत्।

(ख) षोडसः संस्काराः भवन्ति।

(ग) चन्द्रादित्यस्य विजय भट्टारिका राज्ञी आसीत्।

(घ) कुट्टीमत काव्यस्य रचनाकारः दामोदरगुप्तम् अस्ति।

16. पठित पाठ के आधार पर अशांति के कई कारण हैं। परन्तु द्वेष और असहिष्णुता इसके दो प्रमुख कारण है। जहाँ पर द्वेष और असहिष्णुता होती है, वहाँ कभी भी शांति नहीं होती है। हमेशा जातिवाद, धर्मवाद, उक्त दो कारणों से पनपे हुए अन्य कारण माने जा सकते हैं। अशांति प्रसारित करने में स्वार्थ परक राजनीतिज्ञों की भूमिका भी महत्वपूर्ण होती है। इन्हें अशांति का जनक कहा जाता है।

17. विवाह संस्कार में निम्नलिखित मुख्य कार्य किये जाते हैं।

विवाह संस्कार के उपरांत ही मनुष्य वस्तुत: ग्रहस्थ जीवन में प्रवेश करता है। विवाह पवित्र संस्कार है। जहां विविध विधान कर्मकाण्ड होते हैं। उनमें वाग्दान, मण्डप वधू के घर पर वर पक्ष को स्वागत, वर-वधू का आपस में निरीक्षण, कन्यादान, अग्निस्थापना, पाणिग्रहण, लागहोम सप्तपदी, सिन्दूर दान इत्यादि कार्य होते हैं। सभी जगहों पर प्राय: विवाह संस्कार का आयोजन होता है।

18. (क) जिस प्रकार नदियाँ अपने नाम त्याग कर समुद्र में विलीन हो जाती है उसी प्रकार विद्वान पुरुष अहमता त्यागकर ब्रह्म की प्राप्ति करते हैं।

(ख) धर्म ही श्रेष्ठ धन है। शांति के लिए क्षमा उत्तम है। विद्या से तृप्ती होती है। अहिंसा से सुख मिलता है।

19. व्याख्या—प्रस्तुत श्लोक 'व्याघ्र पथिक' कथा से उद्धृत है। जिसके रचयिता नारायण पण्डित है।

अर्थ—अनिष्ट वस्तु से यदि अभीष्ट की प्राप्ति हो जाये तो उसका अंतिम परिणाम शुभ नहीं होता है। यदि अमृत का संसर्ग विष से हो गया हो तो वह अमृत भी विष की तरह मृत्यु का कारण बन जाता है।

20. (क) देवा गतिकानि गायन्ति।

(ख) मन्दाकिनी वर्णनम् वाल्मीकि रामायणात् संकलितम्।

(ग) षड् दोषा: पुरुषेणेह हातत्या भूतिमिच्छता।

(घ) सत्यस्य मुखं दयानंन सरस्वती पात्रेण अस्ति।

21. (क) 'आलस कथा' से हमें यह शिक्षा मिलती है कि आलस मनुष्य का बहुत बड़ा शत्रु है, रोग है दुश्मन है। आलसी व्यथित का साथ देने वाला इस दुनियाँ में कोई नहीं है। इसलिए आलस को हमेशा के लिए मनुष्य को त्याग कर देना चाहिए।

(ख) (ख) संस्कृत साहित्य के संवर्द्धन में महिलाओं का बड़ा महत्वपूर्ण योगदान रहा है। क्योंकि आदि काल से ही सांस्कृति कार्यक्रम में महिलाएँ अहम भूमिका निभाती है तथा काफी रोचक ढंग से कार्य करती है। महिलाएँ मिहनत करने में भी पुरुषों से कम नही रही है। शिक्षा, ज्ञान, विज्ञान के क्षेत्र में आगे बढ़ने से महिलाओं में काफी विकास हुआ है, दुनियाँ के हर क्षेत्र में महिलाओं की अहम् भूमिका रही है।

22. (i) यह कथन कर्णस्य दानवीरता पाठ से संकलित है।

(ii) यह शाल्यराज का कथन है।

(iii) यह कर्ण को कहा जा रहा है।

23. (क) इस पाठ से हमें यह शिक्षा मिलती है कि कठिन परिश्रम करने पर फल की प्राप्ति होती है।

(ख) जयदेव विख्यात महाकवि थे।

(ग) सिकागो।

●●●