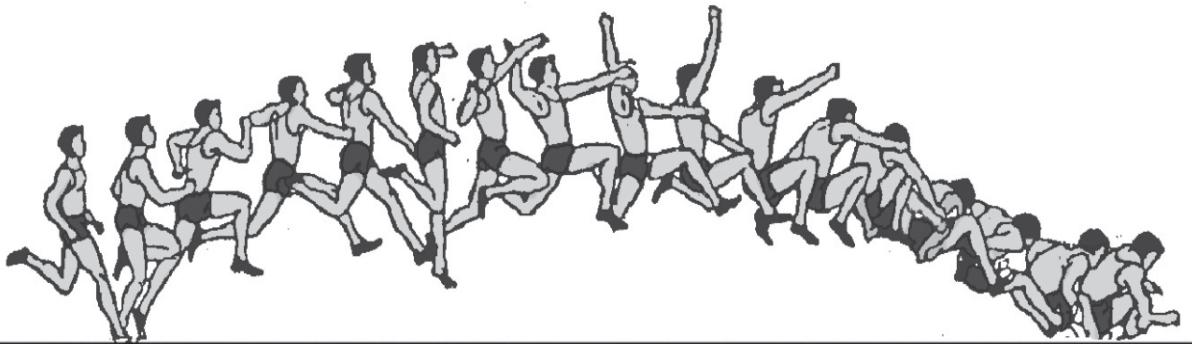


પ્રસ્તાવના

ખેલકૂદની સ્પર્ધામાં સ્પર્ધક જ્યારે અમુક અંતરેથી દોડિને ટેકપાટિયા પરથી કૂદકો લગાવે છે તેને લાંબીકૂદ કહે છે. પ્રાચીન સમયમાં લાંબીકૂદની સ્પર્ધામાં એક જગ્યાએથી ઊભા રહીને બંને પગે કૂદકો લગાવવામાં આવતો ત્યારબાદ સમય જતાં દોડિને કોઈ એક પગેથી કૂદકો મારવાની શરૂઆત થઈ જે હાલમાં લાંબીકૂદ તરીકે ઓળખાય છે.



આગમ દોડ પગઠેક

ઉડ્યન

ઉત્તરણ

હવાતર કૌશલ્ય વિકાસના ઘટકો

(1) પેશકદમી (આગમ દોડ) : લાંબીકૂદમાં પેશકદમી એક મહત્વનું અંગ છે. ખેલાડી લાંબીકૂદ કરવા માટે આગમદોડ માર્ગ (રાહ) ઉપર દોડવાનું શરૂ કરે ત્યાંથી ટેક પાટિયા સુધીના અંતરને પેશકદમી કે આગમદોડ કહે છે. ખેલાડી પોતાને અનુકૂળ હોય તે દોડ કદમ યોજના રાખી શકે છે.

(2) પગઠેક : પેશકદમીની ઝડપી દોડને અંતે સીધી ગતિ કરતા શરીરને તે જ દિશામાં પરંતુ ઉપરની દિશાએ 45° ના ખૂણે બદલવાનું કાર્ય પગઠેકનું છે. ખેલાડી પોતાના મજબૂત પગ વડે જ ટેક લે છે. સારી ટેક માટે છેલ્લું કદમ પ્રમાણમાં થોડું ટૂંકું લેવાથી શરીરની ગતિમાં વધારો થાય છે.

(3) ઉડ્યન : પગની ટેક લીધા પછી ઉડ્યનની કિયા શરૂ થાય છે. ટેકપાટિયાનો સ્પર્શ છૂટે ત્યારે બંને પગની એડીઓ ખાડાને સ્પર્શ કરે ત્યાં સુધી, હવામાં રહેતું ખેલાડીનું શરીર જે હલનચલનની કિયાઓ કરે છે તેને ઉડ્યન કહે છે. ઉડ્યન અલગ અલગ પથ્યતિ દ્વારા કરી શકાય.

• હવાતર

હવાતર પદ્ધતિમાં મજબૂત પગે ટેક લેતા મુક્ત પગ દ્વારા આગળ તરફ ઝોલો લેવામાં આવે છે. જે શરીરને ઉપર ઊંચકવામાં મદદ કરે છે. મુક્ત પગની આ કિયામાં મુક્ત પગ ધડ સાથે લગભગ 70° નો ખૂણો બનાવે છે. પછી શરીર જ્યારે હવામાં ઉપર તરફ હોય ત્યારે ટેક વાળો મજબૂત પગ પાછળથી આગળ આવે છે અને મુક્ત પગ તેને મળતા બંને પગના ઘૂંટણ બેસવાની સ્થિતિમાં ઉપર તરફ બેંચાઈ છે. ઊંચાઈમાં ઘટાડો થવાની સાથે બંને હાથ ખબાની આગળ સીધા રાખીને ઉત્તરણની કિયા કરવામાં આવે છે.

(4) ઉત્તરણ : ખેલાડીઓ ઉડ્યનની કિયા પૂરી કરતાં ઉત્તરણ માટે બંને પગને બેગા રાખી આગળની તરફ સીધા કરી પગની એડીઓ અડકાવવા પ્રયત્ન કરશે. આ સમયે પગ જમીનની નજીક રહે તે પ્રમાણે રાખશે. છાતીને આગળ ધકેલી બંને પગને ઘૂંટણમાંથી વાળી બંને હાથને પાછળથી આગળ તરફ ઝોલો આપી શરીરને આગળ તરફ ધકેલવું.

પ્રાયોગિક મૂલ્યાંકન

દરેક કૌશલ્ય પ્રાયોગિક ધોરણે પ્રયોજવા.