

ગુજરાત રાજ્યના શિક્ષાશિવિભાગના પત્ર-કમાંક  
મશબ/1215/170-179/ઇ,તા.26-02-2016-થી મંજૂર

# યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ

## ધોરણ 11

### પ્રતિજ્ઞાપત્ર

ભારત મારો દેશ છે.  
બધાં ભારતીયો મારાં ભાઈબહેન છે.  
હું મારા દેશને ચાહું છું અને તેના સમૃદ્ધ અને  
વૈવિધ્યપૂર્ણ વારસાનો મને ગર્વ છે.  
હું સદાય તેને લાયક બનવા પ્રયત્ન કરીશ.  
હું મારાં માતાપિતા, શિક્ષકો અને વડીલો પ્રત્યે આદર રાખીશ  
અને દરેક જણ સાથે સભ્યતાથી વર્તિશ.  
હું મારા દેશ અને દેશબાંધવોને મારી નિષ્ઠા અર્પું છું.  
તેમનાં કટ્યાણ અને સમૃદ્ધિમાં જ મારું સુખ રહ્યું છે.

રાજ્ય સરકારની વિનામૂલ્યે યોજના હેઠળનું પુસ્તક



ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ  
'વિદ્યાયન', સેક્ટર 10-એ, ગાંધીનગર-382010

© ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, ગાંધીનગર  
આ પાઠ્યપુસ્તકના સર્વ હક ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળને હસ્તક છે.  
આ પાઠ્યપુસ્તકનો કોઈ પણ ભાગ કોઈ પણ રૂપમાં ગુજરાત રાજ્ય શાળા  
પાઠ્યપુસ્તક મંડળના નિયામકની લેખિત પરવાનગી વગર પ્રકાશિત કરી શકાશે નહિ.

### લેખન

ડૉ. શ. ટી. સરવૈયા (કન્વીનર)  
શ્રી કાન્તિભાઈ પટેલ (કન્વીનર)  
ડૉ. દિવ્યાંશુ દવે (કન્વીનર)  
ડૉ. કમલેશ રાજગોર  
ડૉ. સહદેવસિંહ ગોહિલ  
શ્રી કરણસિંહ ગોહિલ  
ડૉ. કેશુભાઈ મોણસાણિયા  
શ્રી સુનીલ પરમાર  
શ્રી વરજાંગભાઈ વાળા  
શ્રી નીરજ જાની

### સમીક્ષા

ડૉ. શિલીન શુક્લ  
ડૉ. જતીન મહેતા  
ડૉ. નવીનચંદ્ર ચન્દ્રાચાર્ય  
શ્રી રણજિતભાઈ ખુમાણ  
શ્રી એચ. જે. શેરચિયા  
શ્રી એસ. પી. પ્રસાદ  
શ્રી દિલીપ ઠાકર

### ભાષાશુદ્ધિ

શ્રી હર્ષદ પરમાર

### સંયોજન

શ્રી આશિષ એચ. બોરીસાગર  
(વિષય-સંયોજક : ગણિત)

### નિર્માણ-સંયોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીભાચીયા  
(નાયબ નિયામક : શૈક્ષણિક)

### મુદ્રણ-આયોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીભાચીયા  
(નાયબ નિયામક : ઉત્પાદન)

### પ્રસ્તાવના

રાષ્ટ્રીય અભ્યાસક્રમોના અનુસંધાનમાં ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ નવા અભ્યાસક્રમો તૈયાર કર્યા છે. આ અભ્યાસક્રમો ગુજરાત સરકાર દ્વારા મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે.

ગુજરાત સરકાર દ્વારા મંજૂર થયેલા ધોરણ 11, યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ વિષયના નવા અભ્યાસક્રમ અનુસાર તૈયાર કરવામાં આવેલ આ પાઠ્યપુસ્તક વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ મૂકૃતાં ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ આનંદ અનુભવે છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકનું લેખન તથા સમીક્ષા નિષ્ણાત શિક્ષકો અને પ્રાધ્યાપકો પાસે કરવવામાં આવ્યાં છે. સમીક્ષકોનાં સૂચનો અનુસાર હસ્તપ્રતમાં યોગ્ય સુધારાવધારા કર્યા પછી આ પાઠ્યપુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે.

પ્રસ્તુત પાઠ્યપુસ્તકને રસપ્રદ, ઉપયોગી અને ક્ષતિરહિત બનાવવા માટે મંડળે પૂરતી કાળજી લીધી છે. તેમ છતાં શિક્ષણમાં રસ ધરાવનાર વ્યક્તિઓ પાસેથી પુસ્તકની ગુણવત્તા વધારે તેવાં સૂચનો આવકાર્ય છે.

ડૉ. નીતિન પેથાણી

નિયામક

તા. 01-03-2016

કાર્યવાહક પ્રમુખ

ગાંધીનગર

પ્રથમ આવૃત્તિ : 2016

પ્રકાશક : નિયામક, ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, ‘વિદ્યાયન’, સેક્ટર 10-એ, ગાંધીનગર

મુદ્રક :

## મૂળભૂત ફરજો

ભારતના દરેક નાગરિકની ફરજો નીચે મુજબ રહેશે :\*

- (ક) સંવિધાનને વફાદાર રહેવાની અને તેના આદર્શો અને સંસ્થાઓનો, રાષ્ટ્રધર્જનો અને રાષ્ટ્રગીતનો આદર કરવાની;
- (ખ) આજાદી માટેની આપણી રાષ્ટ્રીય લડતને પ્રેરણા આપનારા ઉમદા આદર્શને હદ્યમાં પ્રતિષ્ઠિત કરવાની અને અનુસરવાની;
- (ગ) ભારતના સાર્વભૌમત્વ, એકતા અને અખંડિતતાનું સમર્થન કરવાની અને તેમનું રક્ષણ કરવાની;
- (ઘ) દેશનું રક્ષણ કરવાની અને રાષ્ટ્રીય સેવા બજાવવાની હાકલ થતાં, તેમ કરવાની;
- (ય) ધાર્મિક, ભાષાકીય, પ્રાદેશિક અથવા સાંપ્રદાયિક ભેદોથી પર રહીને, ભારતના તમામ લોકોમાં સુભેળ અને સમાન બંધુત્વની ભાવનાની વૃદ્ધિ કરવાની, શ્રીઓનાં ગૌરવને અપમાનિત કરે તેવા વ્યવહારો ત્યજ દેવાની;
- (ઝ) આપણી સમન્વિત સંસ્કૃતિના સમૃદ્ધ વારસાનું મૂલ્ય સમજ તે જાળવી રાખવાની;
- (ઝ) જંગલો, તળાવો, નદીઓ અને વન્ય પશુપક્ષીઓ સહિત કુદરતી પર્યાવરણનું જતન કરવાની અને તેની સુધારણા કરવાની અને જીવો પ્રત્યે અનુકૂળ રાખવાની;
- (ઝ) વૈજ્ઞાનિક માનસ, માનવતાવાદ અને જિજ્ઞાસા તથા સુધારણાની ભાવના કેળવવાની;
- (ઝ) જાહેર મિલકતનું રક્ષણ કરવાની અને હિંસાનો ત્યાગ કરવાની;
- (ઝ) રાષ્ટ્ર પુરુષાર્થ અને સિદ્ધિનાં વધુ ને વધુ ઉન્નત સોપાનો ભણી સતત પ્રગતિ કરતું રહે એ માટે, વૈયક્તિક અને સામૂહિક પ્રવૃત્તિનાં તમામ ક્ષેત્રે શ્રેષ્ઠતા હાંસલ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાની;
- (ઝ) માતા-પિતાએ અથવા વાલીએ 6 વર્ષથી 14 વર્ષ સુધીની વયના પોતાના બાળક અથવા પાલ્યને શિક્ષણની તકો પૂરી પાડવાની.

\*ભારતનું સંવિધાન : કલમ 51-ક

---

---

## અનુકમણિકા

---

---

1. ષટ્ટકિયાઓ	1
2. યોગમુદ્રા	11
3. આસન	14
4. વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્ય	24
5. વાતાવરણીય સ્વાસ્થ્ય	32
6. ચેપીરોગો અને તેમનું નિયંત્રણ	43
7. દોડ	52
8. લંગડી ફાળ કૂદ	59
9. બરછી ફંક	62
10. વોલીબોલ	68
11. સોફ્ટબોલ	77
12. હોકી	89
13. ટેબ્લ ટેનિસ	104
14. ફુસ્ટી	113
15. જૂડો	118
16. કરાટે	126



## આ પાઠ્યપુસ્તક વિશે...

રાષ્ટ્રીય અભ્યાસકમની રૂપરેખા National Curriculum Frame Work-2005 માં જણાવ્યું છે કે યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ વિદ્યાર્થીઓના વિકાસ માટે અત્યંત મહત્વનું છે. આ વિષયના માધ્યમથી શાળામાં ઉદ્ભબતી સમસ્યાઓને નિવારી શકાય છે. શાળામાં બાળકની સફળતા તેના પોષણ અને સુનિયોજિત શારીરિક ગતિવિધિના કાર્યક્રમો પર નિર્ભર હોય છે. વિદ્યાર્થીઓના સર્વાંગી વિકાસ માટે બુદ્ધિનિષ્ઠ અને જવાબદાર નાગરિકના ઘડતર માટે આ વિષય અગત્યનો છે. યોગ અને શારીરિક શિક્ષણ બાળકના શારીરિક, સામાજિક, ભાવનાત્મક અને માનસિક વિકાસમાં પોતાનું અગત્યનું યોગદાન આપી શકે છે. આથી શિક્ષકો આ વિષયના શિક્ષણ પર પૂરતા પ્રમાણમાં ભાર મૂકે અને બાળવિકાસ માટે યોગ્ય પ્રવૃત્તિ યોજે એ અત્યંત જરૂરી છે.

રાષ્ટ્રીય અભ્યાસકમની રૂપરેખા-2005ના અનુસંધાનમાં બધા જ વિષયોના અભ્યાસકમોનું વિષયવસ્તુ વિવિધ કક્ષાઓને ધ્યાનમાં રાખીને, નવેસરથી ગોઠવવામાં આવ્યું છે.

નવા અભ્યાસકમ પર આધારિત આ પુસ્તકમાં સુસંકલિત અભિગમ અપનાવવામાં આવ્યો છે. એમાં મુખ્યત્વે યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ જેવાં વિવિધ વિજ્ઞાનોના વિષયવસ્તુનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. યોગવિદ્યા એક જીવંત વિદ્યા છે. તે ભારતીય સંસ્કૃતિનો મૂલ્યવાન વારસો છે. NCF-2005 માં જણાવ્યા પ્રમાણે ‘આવશ્યકતા આધારિત દસ્તિકોણ’ શારીરિક, સામાજિક તેમજ વિવિધ સ્તર ઉપર માનસિક તૈયારીને ધ્યાનમાં રાખીને લેવામાં આવેલ છે. એક પાયાની સમજ તો તેની આવશ્યકતા છે પરંતુ વધારે મહત્વપૂર્ણ આયામ છે. સ્વાસ્થ્ય, શિક્ષણ અને શારીરિક વિકાસ - રમતગમત વગેરેના માધ્યમથી સ્વાસ્થ્ય અને સામુદ્દરિયક જીવનમાં વ્યક્તિગત અને સામૂહિક જવાબદારીઓ ઉપર જોર દેવાની જરૂર છે. બાળકોની આ માંગને પાઠ્યપુસ્તક સાથે જોડવા પ્રયત્ન કર્યો છે. સ્થાનીય સ્તરની રમતગમત સાથે વિભિન્ન દેશની રમતોનો સમાવેશ પણ પાઠ્યપુસ્તકમાં કરવામાં આવેલ છે. વિષયવસ્તુની માત્રા અને સંકલ્પનાઓનું ભારણ ઘટાડવાનો પણ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણને આવરી લેતાં ગ્રાણ અલગ અલગ પુસ્તકોને સ્થાને અભ્યાસના એક સ્વતંત્ર વિષય તરીકે એક જ પાઠ્યપુસ્તકમાં સમાવવામાં આવ્યો છે.

**એકમ 1 : યોગ :** આ એકમમાં આસનો, ષટ્કિયાઓ અને યોગ મુદ્રાઓનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

આસનોનો અર્થ, મૂળ સ્થિતિ, પદ્ધતિ, ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો અને ફાયદાની માહિતી ક્રમબદ્ધ દર્શાવેલ છે. આસનોમાં બદ્ધપદ્માસન, વજાસન, સિંહાસન, મત્સ્યાસન, ભદ્રાસન, ઉત્કુટાસન, સુપ્તવજાસન, વિપરીતકરણી, ત્રિકોણાસનનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

ષટ્કિયા (શોધનકિયાઓ)માં ધોતિ, બસ્તિ, નેતી, ત્રાટક, નૌલી અને કપાલભાતિનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. ષટ્કિયાઓની પદ્ધતિ, ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો અને ફાયદા દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

યોગમુદ્રાઓમાં જ્ઞાનમુદ્રા, પૃથ્વીમુદ્રા, વરણમુદ્રા, શૂન્યમુદ્રા, હૃદયમુદ્રાની સ્થિતિઓની માહિતી આપવામાં આવેલ છે.

વિષયાંગની સમજ અને સ્પષ્ટતા માટે જરૂરી ચિત્રો-આકૃતિઓ દ્વારા માહિતી આપેલ છે.

યોગવિદ્યા એક જીવંત વિદ્યા છે. તે ભારતીય સંસ્કૃતિનો મૂલ્યવાન વારસો છે. ભારતીય આધ્યાત્માવાદી જીવનદસ્તિને વ્યવહારમાં મૂકવાની ક્ષમતા યોગ પાસે છે, એટલું જ નહિ વ્યવહારમાં તે ઉપયોગી છે. કાર્યકુશળતા માટે, તણાવોથી મુક્તિ મેળવવા, મનની એકાગ્રતા કેળવવા, મૌલિક સર્જનાત્મકતા તેમજ વ્યક્તિગત વિકાસ માટે યોગ એક પૂર્ણ પદ્ધતિ છે. આ દસ્તિથી આ એકમ વિદ્યાર્થીને ઉપયોગી થશે.

**એકમ 2 : સ્વાસ્થ્ય- શિક્ષણ :** આ એકમમાં બાળ સ્વાસ્થ્યની જાળવણી માટે ઉપયોગી વિષયવસ્તુ ત્રણ પ્રકરણમાં દર્શાવવામાં આવ્યું છે :

- (1) વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્ય : આ પ્રકરણમાં કસરતનો અર્થ અને પ્રકાર વિશે માહિતી આપેલ છે.
- (2) વાતાવરણીય સ્વાસ્થ્ય : આ પ્રકરણમાં વાતાવરણીય સ્વાસ્થ્યની માહિતી આપેલ છે.
- (3) ચેપી રોગો અને તેનું નિયંત્રણ : ચેપી રોગો અને તેનું નિયંત્રણમાં ચેપી રોગોનો અર્થ, ફેલાવો, લક્ષણો, અટકાવ અને ઉપચારની માહિતી આપેલ છે.

બાળકોના સ્વાસ્થ્યની જાળવણી માટે આ એકમ વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થશે.

**એકમ 3 : શારીરિક શિક્ષણ :** શારીરિક શિક્ષણના નણ પેટા વિભાગમાં પ્રવૃત્તિઓ દર્શાવવામાં આવી છે :

(1) એથ્લેટિક્સ : એથ્લેટિક્સમાં દોડ, કૂદ અને ફેંકના મેદાન, સાધન, કૌશલ્યો, નિયમોનો સચિત્ર પરિયય આપવામાં આવેલ છે.

(2) રમતો : વોલીબોલ, ડોકી, સોફ્ટબોલ અને ટેબલ ટેનિસ રમતનો સમાવેશ આ વિભાગમાં કરવામાં આવ્યો છે. રમતોના મેદાન, સાધનો, કૌશલ્યો, નિયમોનો સચિત્ર પરિયય આપવામાં આવ્યો છે.

(3) જિમ્નેસ્ટિક્સ : જિમ્નેસ્ટિક્સમાં કુસ્તી, કરાટે અને જૂડેના મેદાન, સાધનો, કૌશલ્યોની માહિતી આપવામાં આવેલ છે.

ખેલદિલીની ભાવના વિકસાવવા, જવાબદાર નાગરિકના ઘડતર માટે આ એકમ વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી નીવડશે.

પાઠ્યપુસ્તક અંગે NCF-2005ની સૂચનાનો અમલ અવશ્ય કરવો. તેમાં દર્શાવ્યા મુજબ પાઠ્યચર્ચામાં યોગ વિષયનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ બધાને વિસ્તૃત સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ માટેની પાઠ્યચર્ચામાં સમૂહ રૂપે લેવા જોઈએ. ટુકડા ટુકડામાં નહિ. પાઠ્યચર્ચાના મુખ્ય અવયવના રૂપમાં રમતગમત અને યોગ માટે જે સમય નિર્ધારિત હોય તેને કોઈ પણ સ્થિતિમાં ઓછો કરવો જોઈએ નહિ.

અમે આશા રાખીએ છીએ કે, આ પુસ્તક વિકાસ અને રાષ્ટ્રનિર્માણના ભગીરથ કાર્યમાં ભાગીદાર થવા અને તેમાં અસરકારક રીતે પોતાનું યોગદાન આપવા માટે વિદ્યાર્થીઓને સુમાહિતગાર, બુદ્ધિનિષ્ઠ અને જવાબદાર નાગરિક તરીકે ઘડતર કરશે.



યોગનો અભ્યાસ કરતાં પહેલાં શાસ્ત્રમાં શરીરને શુદ્ધ કરવાના હેતુસર છ કિયાઓ દર્શાવી છે. આયુર્વેદશાસ્ત્રની અંદર વિશિષ્ટ ચિકિત્સામાં રોગીના શરીરના દોષો - વાત, પિત અને કદ દૂર કરવા માટે વિવિધ પાંચ પ્રકારનાં કર્મોનો ઉલ્લેખ છે જેને પંચકર્મ કહેવામાં આવે છે. તેવી જ રીતે વ્યક્તિના શરીરની શુદ્ધિ માટે યોગશાસ્ત્રમાં ષટ્કર્મનું વર્ણન જોવા મળે છે. ખાસ કરીને પંચકર્મમાં વિવિધ ઔષધિઓનો ઉપયોગ થાય છે, જ્યારે ષટ્કર્મમાં કોઈ પણ પ્રકારની ઔષધિ વપરાતી નથી. ષટ્કિયાઓ યોગ્ય માર્ગદર્શક કે નિષ્ણાતના માર્ગદર્શન પ્રમાણે કરવી જોઈજે.

હઠયોગ પ્રદીપિકામાં દર્શાવ્યા અનુસાર

“દ્વોતિર્વસ્તિસ્તથ નેતિસ્ત્રાટકં નૌલિકં તથા ।

કપાલભાતિશૈતાનિ ષટ્ક કર્માણિ પ્રચક્ષતે ॥”

અર્થાત્ (1) ધોતી

(2) બસ્તિ

(3) નેતી

(4) ત્રાટક

(5) નૌલી

(6) કપાલભાતિ

આ છ કિયાઓને ષટ્કર્મ કહેવામાં આવે છે અને તે શરીર શુદ્ધ કરતી હોવાથી તેને શોધનપદ્ધતિ કિયા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. દરેક કિયા શરીરના ચોક્કસ ભાગ કે વિવિધ અવયવોને શુદ્ધ કરે છે તે આ ષટ્કિયાનું વિશેષ લક્ષણ છે. કઈ કિયા કયા અંગ ઉપર અસર કરે છે તે ચિત્ર દ્વારા સમજી શકાય છે.

(1) ધોતી : અભનળી અને હોજરી જેવા પેટના ઉપરના ભાગને શુદ્ધ કરે છે.

(2) બસ્તિ : મોટા આંતરડાથી નીચે મળાશયને શુદ્ધ કરે છે.

(3) નેતી : ગળાથી નસાદ્વાર સુધીના શ્વસનમાર્ગને શુદ્ધ કરે છે.

(4) ત્રાટક : આંખોની અશુદ્ધ દૂર કરી તેજસ્વી બનાવે છે.

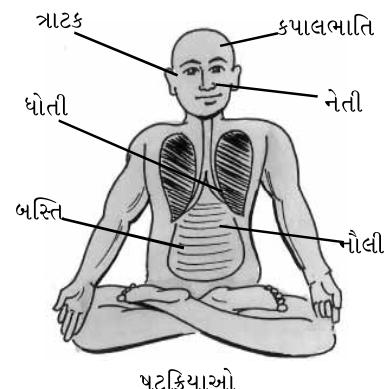
(5) નૌલી : નાના તથા મોટા આંતરડાની સાથે પેટના તમામ અવયવોને શુદ્ધ કરે છે.

(6) કપાલભાતિ : સંપૂર્ણ શ્વસનમાર્ગની સાથે મસ્તિષ્ણને શુદ્ધ કરે છે.

વિવિધ કર્મની પદ્ધતિ ફાયદા અને ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો

(1) ધોતી :

ધોતી એટલે ધોવું અથવા સાફ કરવું. આ કિયા દ્વારા અભનળી અને હોજરી જેવા અવયવોને સાફ કરી તેમાં રહેલા કદ કે પિતજન્ય વિકારો દૂર કરાય છે. ઘેરંડસંહિતામાં ધોતીના તેર પ્રકારની ચર્ચા કરવામાં આવી છે. પરંતુ મુખ્યત્વે વ્યવહારમાં ત્રણ પ્રકારની ધોતીનું મહત્વ છે : (1) વમનધોતી (2) વસ્ત્રધોતી (3) દંડધોતી.



ષટ્કિયાઓ

**(1) વમનધોતી :** આ કિયામાં પાણી દ્વારા પેટનું પ્રક્ષાલન કરી વમન (ગેલટી) કરવામાં આવે છે.

#### પદ્ધતિ :

- (1) આશરે બે લિટર જેટલું નવશેરું પાણી લો. તેમાં 2-3 ચમચી મીઠું ઉમેરો.
- (2) છથી આઈ ગલાસ પાણી ઝડપથી પી જાઓ.
- (3) સંપૂર્ણ ગળા સુધી સંપૂર્ણ પાણી પીધા બાદ ઊભકા શરૂ થતા ઉભડક પગે બેસી પહેલી ગ્રાણ આંગળીઓ મૌમાં ગળા સુધી દાખલ કરી ગેલટી કરો.
- (4) આ રીતે વારંવાર ગેલટી કરી પીધેલું બધું જ પાણી બહાર કાઢવામાં આવે છે.

#### ફાયદા :

- (1) વમન ધોતીથી પાચનશક્તિમાં વધારો થાય છે.
- (2) પેટમાં પિત કે એસિડિટી અને ગોસમાં રાહત આપે છે.
- (3) કફના રોગો જેવા કે જૂની શરદી અને દમમાં ઉપયોગી નીવડે છે.



#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) હાથની આંગળીઓના નખ કાપેલા રાખવા જેથી ગળામાં ઈજા ન થાય.
- (2) વમન ધોતી સવારે ભૂખ્યા પેટે કરવી આવશ્યક છે.
- (3) આ કિયામાં પાણી ઝડપથી પીવાનું હોય છે અને પૂરેપૂરું પાણી નીકળી જાય ત્યાં સુધી ગેલટી ચાલુ રાખવી.
- (4) જેને ગળામાં કે પેટમાં અલ્સર (ચાંદા), હદ્યરોગ કે હાઈ બી.પી. (રુધિરનું ઊંચું દબાણ) હોય તેમણે આ કિયા ન કરવી.
- (5) આ કિયા બાદ મોં, નાક અને દાંત બરાબર સાફ કરવા અને અડ્યા કલાક સુધી કોઈ આહાર ન લેવો.

#### **(2) વસ્ત્રધોતી :**

આ કિયામાં હોજરી અને અસનળીને વસ્ત્રથી સાફ કરવામાં આવે છે. દરેક શાસ્ત્રમાં વસ્ત્રધોતીનું જ મુખ્યત્વે વર્ણન જોવા મળે છે.

#### પદ્ધતિ :

- (1) ચાર ઈંચ પહોળું અને બાવીસ કૂટ લાંબું મુલાયમ, ખૂબ જ બારીક વસ્ત્રની પણીનો ઉપયોગ થાય છે જેને યોગિક ભાષામાં ધોતી કહે છે.
- (2) ગરમ પાણીમાં આ વસ્ત્રને પલાળી રાખી સહેજ ગરમ હોય ત્યારે તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
- (3) વસ્ત્રના એક છેડાને જીબ બહાર કાઢી ઉડી મૂકી વસ્ત્રને ગળાથી ધીમે ધીમે નીચે ઊતારવું.
- (4) ગળતા ગળતા 1 કૂટ (33 સેમી) જેટલું વસ્ત્ર બાકી રહે તેટલું પેટમાં ગયા પણી પેટની અંદર નૌલીકિયા દ્વારા પ્રક્ષાલન કરવું એટલે પેટની અંદર વસ્ત્રને ગોળ ગોળ ફેરવવું.



(5) અંતે ધીમે ધીમે વસ્ત્રને ઉપરથી મોં વાટે બહાર કાઢવું.

#### ફાયદા :

- (1) આ કર્મથી શુસનતંત્રના ઉધરસ, શરદી અને દમની સાથે કફના બધા જ પ્રકારના રોગો દૂર થાય છે.
- (2) એસિડિટી અને ગેસ (વાયુ) જેવા પેટના રોગોમાં રાહત થાય છે. હોજરી તથા અન્નળીની સફાઈ થવાથી પાચનશક્તિ વધે છે અને ચરબી ઘટાડવામાં પણ મદદ મળે છે.

#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) ધોતીકિયા સવારે ખાલી પેટે જ કરવી.
- (2) વસ્ત્ર ધોતી થોડી કઠિન પ્રકિયા છે. તેથી શરૂઆતમાં બેથી ત્રણ ફૂટ વસ્ત્ર ગળીને ધીમે ધીમે વધારે ગળતાં જવું.
- (3) વસ્ત્ર ધોતી વમનધોતી કરતાં શરીરને ઓછું કષ આપે છે, છતાં હોજરીમાં ચાંદા કે ગળામાં અલ્સર હોય તેમણે આ કિયા ન કરવી.

(3) દંડ ધોતી : આ કિયામાં લાંબો દંડ અથવા સિંચેર (70) સેમી નરમ, મુલાયમ રબરટ્યૂબ (નળી)નો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

#### પદ્ધતિ :

- (1) ગરમ હુંફાળું મીઠાવાળું પાણી બેથી ત્રણ ગ્લાસ પીવું.
- (2) વસ્ત્રધોતીની જેમ જ રબરટ્યૂબને ગળામાં લઈ જઈ ધીરે ધીરે ગળવાની પ્રકિયા કરી ટ્યૂબને પેટની તરફ સરકાવવી.
- (3) નળી પેટમાં પહોંચતા જ પેટનું દૂષિત પાણી બહાર આવવા લાગે છે.
- (4) બધું જ પાણી બહાર નીકળી જાય ત્યાર બાદ ધીરેથી નળીને બહાર કાઢવામાં આવે છે.

#### ફાયદા :

- (1) વમનધોતી કે વસ્ત્ર ધોતીના તમામ ફાયદા દંડધોતીની કિયાથી પણ થાય છે.
- (2) અસ્થમા જેવા કફના રોગો દૂર થાય છે.
- (3) પેટની એસિડિટી અને ગેસ દૂર થઈ પાચનશક્તિમાં વધારો થાય છે.
- (4) દંડધોતીમાં પાણી વમનધોતી કરતાં સહેલાઈથી બહાર આવે છે અને પેટના કષ, પિત અને વાયુને બહાર કાઢે છે.

#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) વધુ પડતા કફના કારણે છાતીમાં દુઃખાવો થતો હોય કે ગળામાં અને પેટમાં અલ્સર હોય તેણે દંડધોતી ન કરવી.
- (2) ટ્યૂબને પેટમાં વધુ પડતી ન જવા દેવી અને ઉપયોગ કરતાં પહેલાં તેને બરાબર સાફ કરવી.
- (3) શરૂઆતમાં જેટલું હુંફાળું પાણી પીધું હોય તે બધું જ પાણી નીકળી જાય તેની તકેદારી રાખવી.

#### (2) બસ્તિ :

બસ્તિપ્રદેશ એટલે નાભિથી નીચેનો પેઢુનો ભાગ. આ કિયા દ્વારા મોટા આંતરડા અને મળાશયનું શોધન કરવામાં આવે છે. બસ્તિ બે પ્રકારની છે :

- (1) જલબસ્તિ
- (2) સ્થલ અથવા શુષ્કબસ્તિ.

## (1) જલબસ્તિ :

### પદ્ધતિ :

- (1) નાભિ ડૂબે તેટલા પાણીમાં બેસવું. ત્યાર બાદ મળદારને અંદરની તરફ સંકોચી અને ઢીલું કરી વારંવાર નૌલીકિયા કરવી. જેનાથી પાણી મળદાર દ્વારા મળાશય અને મોટા આંતરડાની અંદર જાય છે. પેટને બરાબર હલાવી થોડુંક પાણી બળપૂર્વક મળદારથી બહાર કાઢી નાખવું.

### ફાયદા :

- (1) કબજિયાત માટે આ કિયા રામબાળ ઔષધ સમાન છે.
- (2) આંતરડાની કિયાશીલતા વધારી પાચનશક્તિ સુધારે છે.
- (3) મળદારમાં થતી હરસ, મસા અને ભગંદર જેવા રોગો દૂર થાય છે.

### (2) સ્થલ કે શુષ્કબસ્તિ :

### પદ્ધતિ :

- (1) શુષ્ક એટલે સૂકું. જેમાં હવાથી પેટના નીચેના ભાગને શુદ્ધ કરવામાં આવે છે તેથી તેને વાયુબસ્તિ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. મૂલબંધની જેમ મળદારના સ્નાયુઓને વારંવાર બેંચીને છોડવાની કિયા જેને અશ્વિની મુદ્રા કરે છે. તેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

### ફાયદા :

- (1) ઈન્દ્રિયોને મજબૂત બનાવે છે.
- (2) શરીરને તેજસ્વી બનાવે છે.
- (3) બરોળ, યકૃત જેવા પેટની અંદર રહેલા તમામ અવયવોની કિયાશીલતા વધારે છે.

જલબસ્તિ કે શુષ્કબસ્તિનો આધુનિક સમયમાં ખૂબ જ અલ્ય માત્રામાં ઉપયોગ થાય છે. આધુનિક પદ્ધતિ એટલે કે એનિમાનો ઉપયોગ અત્યારે જોવા મળે છે, પરંતુ પ્રાચીન પદ્ધતિ આધુનિક પદ્ધતિ કરતાં વિશેષ ફાયદાકારક છે. વાયુજન્ય રોગના નિવારણ માટે બસ્તિકિયા એ ઉત્તમ કિયા છે.

### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) બસ્તિનો અભ્યાસ હુંમેશાં ખાલી પેટે કરવો હિતાવહ છે.
- (2) વધારે પડતી બીમારી હોય ત્યારે બસ્તિ ન કરવી.
- (3) શુષ્કબસ્તિમાં ગુદાદારને પશ્ચિમોત્તાનાસન કરીને વારંવાર સંકોચન કે પ્રસરણ કરવાનું હોય છે.

### (3) નેતી :

નાસાદારથી ગળા સુધીના શ્વસનમાર્ગને શુદ્ધ કરતી કિયાને નેતી કરે છે, જેના મુખ્યત્વે બે પ્રકાર છે : (1) જલનેતી (2) સૂત્રનેતી.

### (1) જલનેતી :

#### પદ્ધતિ :

- (1) જલનેતી માટે ખાસ પ્રકારનો નેતીપોટ - લોટાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.
- (2) ગરમ હુંકાળા પાણીમાં થોડું મીઠું નાખી પાણીને લોટામાં ભરવામાં આવે છે.
- (3) બેસીને કે ઊભા રહીને સહેજ આગળ નમી નેતીપોટનું નાળચું જમણા નસકોરાની (નાસાદારની) અંદર દાખલ કરી માથાને ડાબી બાજુ ઝુકાવવું.



જલનેતી

- (4) નેતીપોટનું પાણી જમણા નાસાદ્વાર દ્વારા પ્રવેશી ડાબા નાસાદ્વાર દ્વારા બહાર નીકળે તેવી કિયા કરવામાં આવે છે.
- (5) આ કિયા એકાદ મિનિટ સુધી ચાલુ રાખ્યા પછી ડાબી બાજુના નાસાદ્વાર દ્વારા એ જ કિયા ફરી કરી બંને નાસાદ્વારની શુદ્ધિ કરવી.
- (6) વારંવાર છીંક ખાતા હોય તે રીતે ગળાથી નાસાદ્વાર સુધીના તમામ માર્ગને સાફ કરી સૂકું કરવું જરૂરી છે.
- (7) અંતમાં કપાલભાતિ કરવી જરૂરી છે.

#### ફાયદા :

- (1) આ કિયા શરદી-સણેખમ-સાયનસ, માથાનો દુઃખાવો, માઈઓન (આધારીશીશી)માં ખૂબ જ રાહત આપે છે.
- (2) નાકની અંદર રહેલા જ્ઞાનતંતુના છેડાઓને વધુ કાર્યક્ષમ બનાવે છે. ધાણેન્દ્રિયને વધુ કાર્યક્ષમ બનાવે છે.
- (3) નાકના મસા, આંખોની નબળાઈ કે મસ્તિષ્કના રોગો દૂર થાય છે.
- (4) સ્મરણશક્તિ સતેજ બને છે.

#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) ખૂબ જ શરદી હોય ત્યારે અથવા નાસાદ્વાર કે ગળામાં ચાંદી પડી હોય ત્યારે આ કિયા ન કરવી.
- (2) જલનેતી કર્યા પછી શીર્ષાસન જેવા આસન ન કરવા.
- (3) જલનેતીમાં જલની ધારા એકદમ સતત એક મિનિટ નિયત પ્રમાણમાં થાય તેનું ધ્યાન રાખવું.
- (4) અંતમાં નાસાદ્વારને એકદમ કોરું (સૂકું) કરી દેવું અનિ આવશ્યક છે.

#### (2) સૂત્રનેતી :

સૂત્ર એટલે સૂતરનો દોરો અથવા તો રબરનું પાતળું મુલાયમ કેથેટરથી નાક અને ગળાને શુદ્ધ કરવામાં આવે છે. સૂત્રનેતી માટે દોરાને મીણથી કડક બનાવવામાં આવે છે.

#### પદ્ધતિ :

- (1) આ પ્રક્રિયામાં સૂતરની દોરી લેવી. તેના સરખા ભાગને નાસાદ્વારમાં નાખી ગળામાં જાય તાં સુધી જવા ટેવી. પછી મૌં ખોલી અંગળીઓની મદદથી દોરીના સખત ભાગને મોઢામાંથી બહાર બેંચી લેવો અને આગળ-પાછળ કરવો. થોડા સમય બાદ સૂતરને બહાર કાઢી બીજા નાસાદ્વારથી પુનરાવર્તન કરાય છે.
- (2) અત્યારે વ્યવહારમાં સૂત્રનેતી માટે દોરાના સ્થાને રબરના કેથેટરનો ઉપયોગ થાય છે. તે વધુ સાચું છે.



સૂત્રનેતી

#### ફાયદા :

- (1) નાસાદ્વારથી ગળા સુધીના ભાગને શુદ્ધ કરે છે.
- (2) વારંવાર શરદીથી નાક બંધાઈ જતું હોય તેમાં ખૂબ જ લાભદાયક છે.
- (3) તમામ ઊર્ધ્વજ્ઞાત રોગોમાં રાહત આપે છે. (ધ્યાનીથી ઉપરના ભાગના રોગો)
- (4) આંખોને સ્વસ્થ બનાવી તેજસ્વિતા પ્રાપ્ત થાય છે.
- (5) માથાનો દુઃખાવો કે આધારીશીમાં રાહત આપે છે.

### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

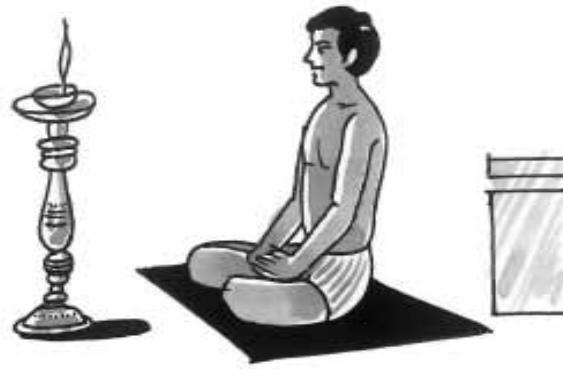
- (1) નળી કે સૂત્રને નાક વાટે જ બહાર કાઢવી.
- (2) સૂત્રનેતીનો કમ જલનેતી પછી રાખવો.
- (3) કેથેટરને જમણા હાથની તર્જની અને વચ્ચે આંગળી મોંમાં નાખી નળીનો છેડો બહાર કાઢવો.
- (4) બંને છેડાને પકડીને ધીમે-ધીમે અંદર-બહાર બેંચી મર્દન કરવું.
- (5) કેથેટર ગરમ પાણીમાં ઉકાળીને જ વાપરવું તથા શરૂઆતમાં યોગ્ય નિર્દેશકની હાજરીમાં જ સૂત્રનેતીનો અત્યાસ કરવો.

### (4) ત્રાટક :

કોઈ એક નિર્ધારિત વસ્તુ પર દસ્તિને સ્થિર રાખવાની કિયાને ત્રાટક કહેવામાં આવે છે. તેના દ્વારા આંખોની અશુદ્ધ દૂર થાય છે.

### પદ્મતિ :

- (1) સુખાસનમાં બેસો. મો સામે તેટલી જ ઊંચાઈનું ટેબલ ગોઠવો.
- (2) ચહેરાથી દોઢ કે બે ફૂટ દૂર આંખોની સીધી દસ્તિ પડે તેટલી ઊંચાઈએ ટેબલ પર સળગતી મીણબંતી ગોઠવો.
- (3) પંચષુ હલાવ્યા વગર મીણબંતીની જ્યોતિ પર નજર સ્થિર કરો.
- (4) આંખોમાંથી થોડું પાણી વહી જવાં દેવું. બળતરા થાય કે પાણી નીકળે ત્યારે ધીમેથી આંખો બંધ કરી બંધ આંખોથી જ્યોતની કલ્પના કરો.
- (5) થોડા સમય પછી આંખો ખોલી ફરીથી ત્રાટક કરો.



ત્રાટક

### ફાયદા :

- (1) આ કિયાથી અશુદ્ધાંથિની કાર્યશીલતા વધતાં આંખો મજબૂત બને છે. દસ્તિ તેજસ્વી બને છે.
- (2) આંખોના બધા જ વિકારો દૂર કરી એકાગ્રતા વધારે છે.
- (3) પરોક્ષ રીતે ત્રાટકથી મસ્તિષ્ક સચેત થતાં સંકલ્પશક્તિ વધે છે.
- (4) મન અને ચિત્ત શુદ્ધ થઈ માનસિક શુભ અસર થાય છે.
- (5) ધ્યાનના માર્ગ તરફ આગળ વધવાનો સરળ ઉપાય છે.

### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) આંખ પર બિનજરૂરી દબાડા કે તનાવ ન આવે તેની કાળજી રાખવી.
- (2) વારંવાર અભ્યાસથી પલકારા વગર ત્રાટકનો સમયગાળો વધારવો.
- (3) ત્રાટક એ આનંદદાયક પ્રક્રિયા છે. ત્રાસદાયક કે કષ્ટદાયક ન બને તેનું ધ્યાન રાખવું.
- (4) ત્રાટકની કિયાને અંતે આંખોનું શિથિલીકરણ કરવું જરૂરી છે. તે માટે હાથની બંને હથેણીઓને એકબીજા સાથે ઝડપથી ઘસીને ધર્ષણ દ્વારા ઉખા ઉત્પન્ન કરો. આંખો પર દબાડા આપ્યા વગર બંને હાથ આંખો ઉપર મૂકી તે ઉખાનું અંજન કરો. આંખની આસપાસ સ્નાયુઓનું ધીમેથી મર્દન કરો.

### (5) નૌલી :

નૌલી એટલે પેટના અવયવોનું મર્દન કરવું. નૌલી એ ઉડિયાનબંધનો ઉચ્ચ તબક્કો છે. સામાન્ય રીતે પેટના ઊભા બે સ્નાયુઓને નલ કરે છે. આ બંને સ્નાયુઓને અલગ પાડી ફેરવવાની કિયાને નૌલીકિયા કરે છે. નૌલીના અત્યાસ પહેલાં ઉડિયાનબંધ સમજવો આવશ્યક છે.

### પદ્મતિ :

- (1) બે પગની વચ્ચે એકાદ ફૂટનું અંતર રાખી કમરમાંથી થોડા વાંકા વળીને બંને હાથ સાથળ ઉપર રાખવા.
- (2) એકવાર ઊંડો શાસ લઈ પેટને એકદમ અંદર ખેંચી પૂરેપૂરો શાસ બહાર કાઢો. આ સમયે પેઢું તથા પેટને પીઠ તરફ શક્ય તેટલું સંકોચી ઉદ્રપટલ ઉપરની તરફ ખેંચી પેટમાં શક્ય તેટલો ખાડો પાડવો.
- (3) ઉદ્રપટલ ઉપરની તરફ જતાં પેટમાં જે પોલાણ સર્જાઈને બંધ બને છે તેને ઉડિયાનબંધ કહે છે.
- (4) હવે હાથના પંજા વડે બંને જાંધો પર દબાણ આપીને પેઢુના સ્નાયુઓને ધૂટા પાડીને આગળ કે પાછળ લઈ જવાની કિયાને નૌલી કહે છે.

### નૌલીના પ્રકાર :



- (1) મધ્યમનૌલી (2) દક્ષિણનૌલી (3) વામનૌલી (4) નૌલીચાલન

ઉડિયાનબંધની કિયામાં સ્થિર રહીને પેટના વચ્ચેના સ્નાયુઓને બહાર કાઢવાથી મધ્યમનૌલીનું નિર્માણ થાય છે. નૌલીકિયા દરમિયાન જમણા હાથ વડે જમણી બાજુ જાંધ પર દબાણ આપીને પેટના જમણી બાજુના સ્નાયુઓને બહાર કાઢવામાં આવે તો તે દક્ષિણનૌલી થશે અને તે જ રીતે ડાબી બાજુના સ્નાયુને બહાર કાઢવાથી વામનૌલી બનશે. આ ગણે પ્રકારની નૌલીને જમણી તરફ કે ડાબી તરફ ગોળ ગોળ ફેરવી શકાય છે. ગોળાકાર સ્વરૂપે પેટના સ્નાયુઓને ચલિત કરવાની કિયાને નૌલીચાલન કહે છે.

### નૌલીના ફાયદા :

- (1) આ કિયાથી પેટના તમામ અવયવોની કિયાશીલતા વધે છે.
- (2) આંતરડાનું પ્રકાલન થતાં મળ મળાશય તરફ સરકે છે. આથી નૌલી જૂનામાં જૂની કબજિયાતનો રામભાણ ઈલાજ છે.
- (3) પેટ તરફનો રક્તપ્રવાહ નિયમિત થવાથી પાચનકિયા સુધરે છે અને પાચનતંત્રને લગતા તમામ રોગો દૂર થાય છે.
- (4) પેટ અને પેઢુના અવયવોને આંતરિક ભસાજ મળતાં પેટ પર જમા થયેલી વધારાની ચરબી દૂર થાય છે.

### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) નૌલી એ જટિલ કિયા હોવાથી તેનો જીણવટ પૂર્વક અભ્યાસ જરૂરી છે.
- (2) ઉડિયાનબંધ પર પ્રભુત્વ મેળવા પછી જ કમશા: મધ્યનૌલી, દક્ષિણનૌલી, વામનૌલી અને અંતે નૌલીચાલન કિયા કરવી.
- (3) સગર્ભાવસ્થામાં, હાઈ બી.પી.વાળાએ, ફુદ્યરોગ કે પેટમાં અલ્સર હોય, હર્નિયા (સારણગાંઠ) હોય તેણે નૌલીનો અભ્યાસ કરવો નહિ.
- (4) શરૂઆતમાં આ કિયા અનુભવી યોગ-શિક્ષકની હાજરીમાં માર્ગદર્શન સાથે જ કરવી.

## (6) કપાલભાતિ :

કપાલનો અર્થ મહિષિજ થાય છે અને ભાતિ એટલે ચમકાવવું, પ્રકાશિત થવું, તેજસ્વી થવું. આ કિયા મહિષિજને ચમકાવતી હોવાથી તેને કપાલભાતિ કહે છે. કપાલભાતિથી પ્રાણાયામ જેવા જ ખૂબ જ અસરકારક પરિણામ મળતા હોવાથી તેને અમુક લોકો કપાલભાતિ પ્રાણાયામ કહે છે, પરંતુ વાસ્તવમાં કપાલભાતિ એ એક ઉત્તમ શોધનકિયા છે.

### પદ્ધતિ :

- (1) પદ્માસન કે સુખાસનમાં બેસી શરીરને સીધું રાખવું.
- (2) હથેળીઓ દ્વારા જ્ઞાનમુદ્રા બનાવી બંને હાથને જે-તે ઘૂંઠણ પર રાખવા.
- (3) આંખો બંધ કરી શાસોચ્છ્વાસની કિયા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવું.
- (4) હવે પેટના સ્નાયુઓને અંદરની તરફ ધક્કો મારી ઝડપથી શાસને બંને નાસાદ્વાર દ્વારા બહાર કાઢવો.
- (5) પેટના સ્નાયુઓને થોડા ઢીલા છોડી ફરીથી પેટને અંદરની તરફ ધક્કો મારી શાસ બહાર કાઢવો.
- (6) આ રીતે વારંવાર શાસને બહાર કાઢવાની કિયા એટલે જ કપાલભાતિ.
- (7) જ્યારે સતત શાસ છોડતાં છોડતાં થાક લાગે ત્યારે કિયા બંધ કરી શાસની ગતિમાં આવેલાં પરિવર્તનનો અનુભવ કરવો. આ સમયે બંને ભૂંકુટીની વર્ષ્યે જ્ઞાનચક પર ધ્યાન લગાવી અનુભવ કરવો.
- (8) યોગ્ય સમયના આરામ બાદ ત્રણાથી પાંચવાર કપાલભાતિનું પુનરાવર્તન કરવું.

### ફિયદા :

- (1) આ કિયાથી ફેફસાંમાં રહેલો અંગારવાયુ (કાર્બન ડાયોક્સાઇડ  $\text{CO}_2$ ) જેવાં વિષતાત્ત્વો પૂરેપૂરાં બહાર નીકળી જવાથી શસનમાર્ગ શુદ્ધ થાય છે.
- (2) પેટના તમામ અવયવોને આંતરિક મસાજ મળતાં ગોસ, એસિડિટી, કબજિયાત જેવા પાચનતંત્રના રોગ દૂર કરી પાચનશક્તિ વધારે છે.
- (3) ડાયાબિટીસ, લિવર તથા બરોળના રોગોમાં પ્રભાવી પરિણામ આપે છે.
- (4) વધુપડતી સ્થૂળતા કે ફૂશતાને દૂર કરી શરીરના બાંધાને સુંદર બનાવે છે.
- (5) ચહેરાને તેજસ્વી બનાવી સૌંદર્યવાન બનાવે છે.
- (6) ફેફસાંના તમામ રોગો દૂર કરી અસ્થમા જેવા રોગ પણ મટાડે છે.
- (7) મહિષિજના તમામ કોપોની કિયાશીલતા વધારે છે. યોગની દર્શિએ આજ્ઞાચકને જાગ્રત કરે છે.

### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- (1) કપાલભાતિના અંતે અત્યંત મહાયની વાત એ છે કે, શાસોચ્છ્વાસની કિયા થોડો સમય થંબી જાય છે અને શાસ લેવાની બિલકુલ ઈચ્છા જ થતી નથી. આ સ્થિતિને 'કેવલ કુંભક' કહેવાય છે. કેવલ કુંભકમાં મન એકદમ શાંત થઈ પ્રસન્નતાનો આળ્બાદક અનુભવ કરે છે.
- (2) કપાલભાતિ કરતી વખતે શરીરના કોઈ પણ ભાગનું હલનચલન કરવું નહિ અને શરીર આગળ કે પાછળ જૂંકી ન જાય તેનું ધ્યાન રાખવું.
- (3) આ કિયામાં શાસને ધક્કાપૂર્વક છોડ્યા પછી શાસ લેવાનો નથી. સાધકે માત્ર રેચકની જ કિયા કરવાની છે. માત્ર રેચકનું સ્વરૂપ એટલે જ કપાલભાતિ.
- (4) શરૂઆતમાં એક મિનિટમાં 60 સ્ટ્રોક્થી શરૂ કરીને નિયમિત અભ્યાસ કરતાં કમશઃ વધુમાં વધુ 120 સ્ટ્રોક સુધી પહોંચી શકાય છે.

ઘ્રટકર્મ કર્યા સિવાય પ્રાણાયામ કરવામાં આવે તો સિદ્ધિ પ્રામ કરવામાં વધારે કાષ કે શ્રમ અનુભવાય છે. ઘ્રટકર્મો દ્વારા શરીરની અશુદ્ધિઓ દૂર કર્યા બાદ યોગનો આગળનો અભ્યાસ શરીરને વધુ પરિપક્વ બનાવે છે.

## સ્વાધ્યાય

**1. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ આપો :**

(1) ખટકર્મ એટલે શું ? તેનું મહત્વ સમજવો.

**2. ટૂંક નોંધ લખો :**

(1) ધોતીકિયા

(2) બસ્તિ

(3) નેત્રી

(4) ગ્રાટક

(5) નૌલી

(6) ક્રપાલભાતિ

**3. નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ટૂંકમાં લખો :**

(1) ખટકર્મની છ કિયાઓનાં નામ આપો.

(2) ધોતીકિયાના પ્રકાર જણાવી તેના બે ફાયદા જણાવો.

(3) બસ્તિના પ્રકાર લખી તેમાં ધ્યાનમાં રાખવાની બાબત જણાવો.

(4) નેતીના મુખ્ય પ્રકાર અને તેના બે ફાયદા જણાવો.

(5) ગ્રાટકિયાના અંતે શું કરવું જોઈએ ?

(6) ગ્રાટકિયાના ફાયદા જણાવો.

(7) નૌલીના પ્રકાર જણાવી એક લીટીમાં દરેકનું વર્ણન કરો.

(8) નૌલીકિયાના ફાયદા જણાવો.

(9) ક્રપાલભાતિની પદ્ધતિ જણાવો.

(10) ક્રપાલભાતિ સમયે ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો જણાવો.

(11) ક્રપાલભાતિના મુખ્ય ચાર ફાયદા જણાવો.

**4. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરો :**

(1) ખટકર્મની કઈ કિયા પ્રાણાયામ તરીકે પણ ઓળખાય છે ?

(A) નૌલી

(B) બસ્તિ

(C) ક્રપાલભાતિ

(D) ગ્રાટક

(2) નાના-મોટા આંતરડાને શુદ્ધ કરતી ખટકિયાનું નામ આપો.

(A) ધોતી

(B) બસ્તિ

(C) નેત્રી

(D) નૌલી

(3) પાચનતંત્રના સૌથી નીચેના ભાગને શુદ્ધ કરવા માટે કયું કર્મ છે ?

(A) નૌલી

(B) ધોતી

(C) નેત્રી

(D) બસ્તિ

(4) ધોતીના સામાન્ય રીતે કેટલા પ્રકાર છે ?

(A) પાંચ

(B) નવ

(C) ચાર

(D) ત્રણ

(5) અશ્વિની મુદ્રા ક્યા કર્મ સાથે સંકળાયેલ છે ?

(A) ગ્રાટક

(B) બસ્તિ

(C) ધોતી

(D) નેત્રી

(6) બસ્તિના મુખ્ય પ્રકાર કેટલા છે ?

(A) બે

(B) ત્રણ

(C) ચાર

(D) છ

(7) બસ્તિમાં ક્યા એક આસનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે ?

(A) પચાસન

(B) પવનમુક્તાસન

(C) સુખાસન

(D) પશ્ચિમોત્તાસન

(8) જલનેતીના અંતે કયું કર્મ કરવું આવશ્યક છે ?

(A) ગ્રાટક

(B) ધોતી

(C) નૌલી

(D) ક્રપાલભાતિ

(9) કયું ખટકર્મ ઊર્ધ્વજ્ઞગત રોગોમાં ફાયદો આપે છે ?

(A) નૌલી

(B) નેત્રી

(C) ક્રપાલભાતિ

(D) ગ્રાટક

- (10) આજના સમયમાં રબરનું પાતળું કેથેટર કયા કર્મમાં વપરાય છે ?  
 (A) જલનેતી (B) સૂત્રનેતી (C) દંડધોતી (D) વસ્ત્રધોતી
- (11) નીચેના બંધમાંથી કયા બંધનો ઉપયોગ નૌલીકર્મમાં થાય છે ?  
 (A) જાનુબંધ (B) મૂલબંધ (C) ગલબંધ (D) ઉડિયાનબંધ
- (12) ત્રાટક્કિયા દ્વારા કયા અંગને વિશેષ ફાયદો થાય છે ?  
 (A) નાક (B) મસ્તિષ્ણ (C) આંખ (D) પેટના અવયવ
- (13) નીચેની કઈ કિયા એ નૌલીકિયાનો પ્રકાર નથી ?  
 (A) મધ્યનૌલી (B) ઊર્ધ્વનૌલી (C) વામનૌલી (D) દક્ષિણનૌલી
- (14) પેટના સાયુઓને ઉડિયાનબંધ સાથે ગોળ ગોળ ફેરવવાની કિયા એટલે શું ?  
 (A) જલધોતી (B) વસ્ત્રધોતી (C) મધ્યનૌલી (D) નૌલીચાલન
- (15) કપાલભાતિ માટે ઉત્તમ આસન ક્યું છે ?  
 (A) પશ્ચિમોત્તાનાસન (B) શવાસન (C) પદ્માસન (D) વજાસન
- (16) કેવલ કુભક એ કયા ષટ્કર્મમાં અનુભવાય છે ?  
 (A) ત્રાટક (B) નૌલી (C) કપાલભાતિ (D) નેતી
- (17) નેતીના મુખ્ય પ્રકાર કેટલા છે ?  
 (A) બે (B) ત્રણ (C) ચાર (D) છ
- (18) શ્વસનમાર્ગના કાર્બન ડાયોક્સાઇડને શુદ્ધ કરતી ષટ્કિયા કઈ છે ?  
 (A) જલનેતી (B) સૂત્રનેતી (C) ધોતી (D) કપાલભાતિ
- (19) ચહેરાને કુદરતી રીતે સૌંદર્યવાન બનાવતી ષટ્કિયા કઈ છે ?  
 (A) કપાલભાતિ (B) ત્રાટક (C) ધોતી (D) નેતી
- (20) કપાલભાતિ દરમિયાન એક મિનિટમાં વધુમાં વધુ કેટલા સ્ટ્રોક કરવા જોઈએ ?  
 (A) સો (B) સાંઠ (C) એંસી (D) એક સો વીસ
- (21) કપાલભાતિ એ માત્ર કયા સ્વરૂપની કિયા છે ?  
 (A) સ્થિરતા (B) પૂરક (C) પૂરક અને રેચક (D) રેચક
- (22) કેવલ કુભકમાં વિશેષ શું અનુભવ થાય છે ?  
 (A) સ્થિરતા (B) ચંચલતા (C) જડપી શાસોચ્છ્વાસ (D) મનની પ્રસત્તા
- (23) ષટ્કર્મને શાસ્ત્રમાં શા માટે વધુ મહત્વ આપેલ છે ?  
 (A) ધમ-નિયમ માટે (B) શરીરના બૌદ્ધિક વિકાસ માટે  
 (C) આસનની સિદ્ધ માટે (D) શરીરને પ્રાણાયામ માટે પરિપક્વ બનાવવા
- (24) ષટ્કર્મોની જેમ આયુર્વેદશાસ્ત્રમાં શુદ્ધ માટે કેટલાં કર્મ દર્શાવ્યાં છે ?  
 (A) બે (B) ત્રિકર્મ (C) ષટ્કર્મ (D) પંચકર્મ

●

આશ્રમશાળાઓને જ પોતાની પ્રયોગશાળા બનાવી વિજ્ઞાનનાં સાધનો વિના આપણા ઋષિમુનિઓ અને મહાપુરુષોએ જાતે જ અનુભવ કરીને પોતાના અનુભવના અર્કરૂપે આપણને અનેક પ્રકારની જીવનોપયોગી વિદ્યા આપી છે. યોગવિદ્યા તે પૈકીની એક છે. યોગની સાધના, આરાધના અને ઉપાસનામાંથી જ જેણો જન્મ થયો તે યોગમુદ્રા એક વિજ્ઞાન છે અને શાસ્ત્ર પણ છે.

યોગમુદ્રાઓનો આરંભ ક્યારે થયો તેનો ઈતિહાસ મળતો નથી. ભારતમાં આજનું વિજ્ઞાન આટલું વિકસ્યું ન હતું તે પહેલાં એટલે કે વેદકાળથી આ મુદ્રાશાસ્ત્ર પ્રચલિત છે.

ઈશવંદના, વડીલોને પ્રણામ કે અરસ-પરસ અભિવાદન કરીએ ત્યારે હાથની આંગળીઓના ટેરવા બેગા થાય છે અને એક ચોક્કસ પ્રકારની આકૃતિ બને છે. તેને નમસ્કાર મુદ્રા કહેવાય. મુદ્રાને આંગણિક અભિવ્યક્તિ કરવાની કણા કે શ્રવણ શક્તિને સચેતન કરતી કિયા પણ કહે છે. આપણાં શાસ્ત્રોમાં સાતસોથી વધુ મુદ્રાઓનાં નામ જાણવા મળે છે.

નૃત્યકળામાં પણ શરીરનાં વિવિધ અંગોની સ્થિતિમાં અનેક મુદ્રાઓનાં દર્શન થાય છે. દેવી-દેવતાઓએ કે મહાપુરુષોનાં ચિત્રો અને મૂર્તિઓમાં પણ વિવિધ મુદ્રાઓ સ્પષ્ટ રીતે જોવા મળે છે. રોણિંદા જીવનવ્યવહારમાં પણ અનેક કિયાઓમાં આપણે સહજ રીતે મુદ્રા કરીએ છીએ. જેમકે, હસ્તધૂનન સમયે, તાળી પાડતી વખતે વગેરે. બાળકની આંગળી પકડતી વખતે હાથની સ્થિતિ એ પણ એક મુદ્રા જ છે.

વ્યક્તિને નીરોગી અને તંદુરસ્ત બનાવવામાં આ મુદ્રાઓ ખૂબ મહત્વપૂર્ણ ભાગ ભજવે છે. વિવિધ પ્રકારનાં સિદ્ધ શારીરિક આસનો સાથે મુદ્રાઓ કરવામાં આવે તો શરીરની ઊર્જામાં વધારો થાય છે. એટલે જ શાસ્ત્રોમાં કહેવાયું છે કે નાસ્તિ મુદ્રાસમં સિદ્ધ ક્ષિતિમંડલે અર્થાત્ સફળતા (સિદ્ધિ) માટે મુદ્રા સમાન કોઈ કિયા નથી.

આપણા હાથની આંગળીઓમાંથી એક વિશેષ પ્રકારની વિદ્યુતગીર્જા નિરંતર નીકળે છે. આંગળીઓને જુદી જુદી રીતે જોરી રાખવાથી આ ગીર્જાના તરંગો તદનુસાર પ્રવાહિત થાય છે અને તેનો પ્રભાવ શરીરની અંતઃસ્થાવી ગ્રંથિઓ પર પડે છે. જે આપણા શરીરનાં પંચમહાભૂત (પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ, આકાશ) અને આપણી પ્રકૃતિના ત્રિદોષ (વાત, પિતા, કફ)ને સંતુલિત કરે છે. આમ મુદ્રા અભ્યાસનો હેતુ વ્યક્તિનો વિકાસ કરવાનો અને વ્યક્તિના સ્વભાવમાં હકારાત્મક પરિવર્તન લાવવાનો છે.

### યોગમુદ્રા કરતા ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- અભ્યાસ માટેનું સ્થાન સ્વશ્રી-હવાદાર અને શાંત હોવું જોઈએ. નિશ્ચિત સ્થાન અને નિશ્ચિત સમય લાભદાયી બને છે.
- ખૂલતો અને સુતરાઉ પહેરવેશ પહેરવો જોઈએ. શરીરને દીલું રાખવું.
- મન શાંત અને પ્રસન્ન રાખી એકાગ્રતાપૂર્વક અભ્યાસ કરવો જોઈએ.
- મુદ્રાઓનો પ્રારંભે 10 મિનિટથી શરૂ કરીને ધીરે ધીરે 40 મિનિટ સુધી નિયમિત અભ્યાસ કરી શકાય, તો વધુ લાભદાયી બને છે.
- આંગળીઓને ખેંચી-તાણીને યોગમુદ્રાઓ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ નહિ.
- યોગાભ્યાસમાં મુદ્રાઓ કરતા સમયે આંગળીઓમાં વાંઠી, કાંડામાં દિંગ કે ઘડિયાળ પહેરવી જોઈએ નહિ.
- યોગાભ્યાસમાં ધ્યાનમાં રાખવા જેવી બધી જ બાબતો ધ્યાનમાં લેવાથી યોગમુદ્રાનો ચોક્કસ લાભ મળે છે.

### કેટલીક ઉપયોગી મુદ્રાઓ :

#### 1. શાનમુદ્રા :

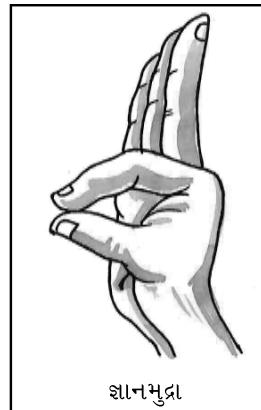
#### સ્થિતિ :

- (1) પદ્માસન, વજાસન કે પછી સુખાસનમાં શાંતિથી બેસી જાઓ.

- (2) બંને હાથની હથેળીઓ તમારા ધૂંટણ ઉપર મૂકો દો.
- (3) તર્જની (પ્રથમ આંગળી)ની ટોચ અને અંગૂઠાની ટોચને અડાડી સહજ દબાણ આપો અને બાકીની મધ્યમા, અનામિકા તથા કનિષ્ઠિકા સીધી રાખો. ધૂંટણ ઉપર ગોઢવવાથી આફુતિ પ્રમાણે જ્ઞાનમુદ્રા બને છે.

**લાભ :**

- (1) ભગજના જ્ઞાનતંતુઓને કિયાવંત કરે છે. મનને શાંત કરે છે અને જ્ઞાનનો વિકાસ થાય છે.
- (2) એકાગ્રતા, યાદશક્તિ, ચોકસાઈ અને પ્રસંગતા વધે છે.
- (3) આધ્યાત્મિકતા, સ્નાયુમંડળની સશક્તતા તથા ધ્યાનમાં પ્રગતિ સધાય છે.



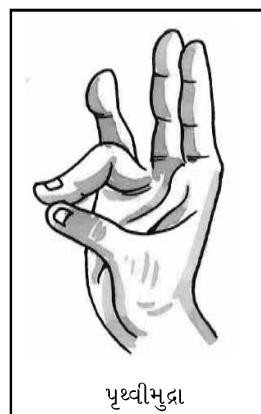
## 2. પૃથ્વીમુદ્રા :

**સ્થિતિ :**

- (1) મુદ્રાસનમાં શાંતિથી બેસી જાઓ.
- (2) બંને હાથની હથેળીઓ ધૂંટણ ઉપર મૂકો.
- (3) બંને હાથની અનામિકા (ત્રીજ આંગળી)ને હથેળી તરફ વાળી, તેના આગલા પર્વ ઉપર અંગૂઠો દબાવી રાખો અને બાકીની ત્રણ તર્જની, મધ્યમા અને કનિષ્ઠિકા સીધી રાખી ધૂંટણ ઉપર ગોઢવવાથી આફુતિ પ્રમાણે પૃથ્વીમુદ્રા બને છે.

**લાભ :**

- (1) શરીરની નબળાઈ દૂર થાય છે. મેદસ્થિતા ઘટે છે અને વજન સંતુલિત થાય છે.
- (2) પાચનશક્તિ, ઊર્જાશક્તિ અને સાત્ત્વિક ગુણોનો વિકાસ થાય છે.
- (3) શરીરમાં શક્તિ અને સ્વ્યામીર્થ, ઓજસ્વિતા અને તેજસ્વિતા આવે છે.



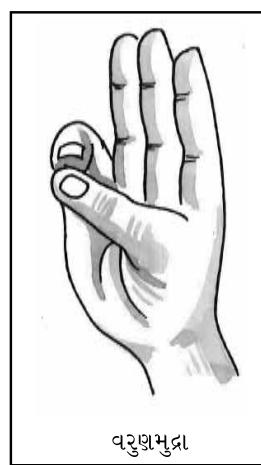
## 3. વરુણમુદ્રા :

**સ્થિતિ :**

- (1) આસનસ્થ થઈને શાંતિથી બેસી જાઓ.
- (2) બંને હાથની હથેળીઓ ધૂંટણ ઉપર મૂકો.
- (3) કનિષ્ઠિકાની સાથે અંગૂઠાને જોડીને રાખો અને બાકીની ત્રણ તર્જની, મધ્યમા અને અનામિકાને સીધી રાખી ધૂંટણ ઉપર ગોઢવવાથી આફુતિ પ્રમાણે વરુણમુદ્રા બને છે.

**લાભ :**

- (1) શરીરમાં જલીય અંશની વૃદ્ધિ થાય છે. ફલ સ્વરૂપ શરીરની રુક્ષતા તથા શુષ્કતા દૂર થાય છે.
- (2) શરીર સ્નિધિઅર્દ્ધ બનતા ત્વચા સુંદર અને સુંવાળી બને છે.
- (3) શરીરમાં જળતત્ત્વની ખામીથી થતા રોગો મટે છે. ગરમીના દર્દીમાં રાહત થાય છે.



## 4. શૂન્યમુદ્રા :

**સ્થિતિ :**

- (1) સિદ્ધ આસનમાં શાંતિથી બેસી જાઓ.
- (2) બંને હાથની હથેળીઓ ધૂંટણ ઉપર મૂકો.

- (3) બંને હાથની અનામિકાને અંગૂઠાના મૂળ ઉપર રાખી તેના ઉપર અંગૂઠો મૂકી દખાવી રાખો અને બાકીની ગજ તર્જની, મધ્યમા અને કનિષ્ઠિકા સીધી રાખી ધૂટણ ઉપર ગોઠવવાથી આકૃતિ પ્રમાણે શૂન્યમુદ્રા બને છે.

**લાભ :**

- (1) શરીરની ઊર્જામાં વધારો થાય છે. જેથી શરીર સ્કૂર્ટિલું બને છે.
- (2) પાચનશક્તિ વધે છે અને મેદસ્થિતા ઘટે છે. શરીરમાં હંડીનું પ્રમાણ ઘટવાથી વાયુદ્વાષમાંથી મુક્તિ મળે છે.
- (3) રૂધિરમાં કોલેસ્ટરોલ તત્ત્વ ઘટે છે. લિવરના રોગોમાં રાહત થાય છે.

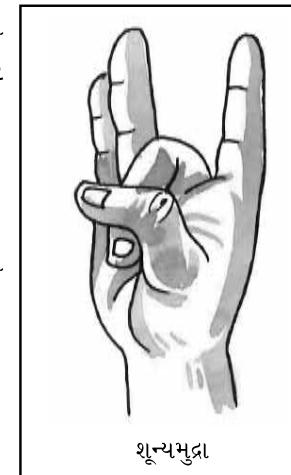
## 5. હદ્યમુદ્રા :

**સ્થિતિ :**

- (1) કોઈ પણ મુદ્રાસનમાં શાંતિથી બેસી જાઓ.
- (2) બંને હાથની હથેળીઓ ધૂટણ ઉપર મૂકો.
- (3) અંગૂઠાની સાથે મધ્યમા અને અનામિકાને ભેગી કરો તથા તર્જનીને અંગૂઠાના મૂળમાં વાળી બાકીની કનિષ્ઠિકાને સીધી ગોઠણ ઉપર ગોઠવવાથી આકૃતિ પ્રમાણે હદ્યમુદ્રા બને છે.

**લાભ :**

- (1) હદ્યને કિયાવાન અને ક્ષમતાવાન બનાવે છે.
- (2) અસ્થમા જેવા હડીલા રોગોમાં ધાડી ઉપયોગી છે.
- (3) હદ્ય, છાતી અને રક્તસંબંધી રોગમાં ખૂબ મોટી રાહત મળે છે.



માત્ર શરીરની સ્વસ્થતા માટે જ આસન કરવા એ આસનો માટેનો અપૂરતો વિચાર છે. આસનનો મૂળ ઉદ્દેશ્ય છે “સ્થિરતા, એકાગ્રતા અને ચિત્તની નિર્મળતા”. આ ત્યારે જ શક્ય બને કે જ્યારે વ્યક્તિ નિયમિત આસન કરે. મુનિ પતંજલિ આસનોના પરિણામ માટે એવું કહે છે કે તતો દ્વન્દ્વાનભિધાનઃ । તેનાથી દ્વન્દ્વોને આધાત લાગતો નથી.

આસનો કરવાથી રોગુણનો નાશ થાય છે અને સત્ત્વ ગુણનો વિકાસ થાય છે. આસનો કરવાથી વ્યક્તિ શારીરિક, માનસિક અને ભાવાત્મક રીતે શુદ્ધ થાય છે અને તેનાથી પણ વધારે મહત્ત્વના એવા આધ્યાત્મિક ગુણનો વિકાસ થાય છે.

### યોગાભ્યાસ માટે ઉપયોગી સૂચનો :

- આસન સવારે અથવા સંધ્યાકાળે કરવાં ઉત્તમ છે.
- આસનો સવારમાં શૌચક્રિયા કર્યા બાદ ભૂખ્યા પેટે જ કરવાં. કોઈ પણ પ્રવાહી લીધા બાદ અર્ધા કલાક પછી અને બોજન બાદ ચારેક કલાક પછી કરવા જોઈએ.
- આસનો કરતા પૂર્વ યૌગિક અંગભ્રમણ, પૂરક કિયાઓ કરવી; ત્યાર બાદ પાંચ મિનિટ શવાસન કરીને શરીર અને મનને શાંત કરવાં.
- યોગાભ્યાસ માટે શેતરંજી તથા તે ઉપર મુલાયમ સુતરાઉ આસન હોવું જોઈએ. ઉનનું પાથરણું હોય તો સાંદું. નીચેની જમીન સમતલ અને સ્થિર હોવી જોઈએ.
- યોગાભ્યાસ માટે ખુલતો અને સુતરાઉ પહેરવેશ પહેરવો જોઈએ. ઈજા થાય તેવી વસ્તુઓ શરીર પરથી દૂર કરવી. (જેવી કે ઘરિયાળ, વીટી, ચેઈન, મોઝાં, પછ્છાં વગેરે).
- આસનોની સંખ્યા અને સમય ધીમે ધીમે જ શક્તિ અનુસાર વધારવી.
- આસનો ઝટકા સિવાય ખૂબ જ ધીમે ધીમે, લયબદ્ધ, બળજબરી સિવાય હકારાત્મક વલાણ દાખવીને યથાશક્તિ નિયમિત કરવાં.
- આસન કરતી વખતે શરીરની સ્થિતિ જેટલું જ મહત્ત્વ શાસની સ્થિતિનું એટલે કે શાસ ભરવાનું (પૂરક), શાસ રોકવાનું (કુંભક) અને શાસ છોડવાનું (રેચક) છે તે ધ્યાનમાં લેવું.
- આસન કર્યા બાદ શવાસન કે મકરાસન આરામ માટે એકથી બે મિનિટ કરવું.
- યોગાભ્યાસ કર્યા પછી અડધો કલાક સુધી બોજન ન કરવું. 10 મિનિટ સુધી ઉપાહાર ન કરવો.
- આસનો કર્યા પછી ભારે વાયામ ન કરવો.
- કોઈ પણ આસન કર્યા પછી તેનું પૂરક આસન કરવાથી વિશેષ લાભ થાય છે.
- યોગ અભ્યાસનો વિષય હોવાથી વધારે શીખવવા કરતાં વધારે અભ્યાસ કરાવવો.
- યોગને પ્રદર્શનનો વિષય ન બનાવતા જીવન-યવહારનો વિષય બનાવવો.
- યોગાભ્યાસ લંગોટ અથવા જાંખિયો પહેરીને જ કરવો.
- બહેનોએ માસિક ધર્મના ચારથી છ દિવસ વિશ્રાંતિ લેવી. ગર્ભાવસ્થાના ચાર માસ પછી અને પ્રસૂતિ પછી ત્રણ માસ સુધી આસનો ન કરવાં.
- વેગપૂર્વક પવન ઝૂંકતો હોય ત્યાં આસનો કરવા નહિ.
- મનની પ્રસ્ત્રતા વધારવા સુવાસિત પુષ્પો કે ધૂપસળીનો ઉપયોગ કરવો.
- શરૂઆત સરળ આસનોથી કરીને કમશઃ કઠિન આસનો તરફ જવું.

## બદ્ધપદાસન

આ આસન બેસીને કરવાનું આસન છે. આ આસનમાં પદાસન વાળીને તેને બંને હાથથી બાંધવામાં આવે છે. આ આસનને બદ્ધપદાસન કહે છે.

### મૂળ સ્થિતિ :

બંને પગ સીધા, ઘૂંટણ જમીન અડેલા, બંને પગની એરી તથા અંગૂઠા જોડેલા, હાથ કોડીમાંથી સીધા, બંને પગની બાજુમાં, હથેળી જમીન ઉપર, હાથની આંગળીઓ એકબીજા સાથે જોડાયેલી, કમરથી ઉપરનું શરીર સીધું અને શિથિલ.



### પદ્ધતિ :

- ડાબા પગનો અંગૂઠો જમણા હાથ વડે પકડી, પગને ઘૂંટણમાંથી વાળી, પગનો પંજો જમણા પગના સાથળ ઉપર મૂકવો.
- જમણા પગનો અંગૂઠો ડાબા હાથ વડે પકડી, પગને ઘૂંટણમાંથી વાળી પગનો પંજો ડાબા પગના સાથળ ઉપર રાખવો. બંને પગની એરીનો પાછળનો ભાગ નાભિ પાસેના ભાગને રસ્તો તેમ રાખવો.
- બંને હાથને પાછળ લઈ જઈ જે-તે હાથથી જે-તે પગનો અંગૂઠો પકડવો (પૂર્ણ સ્થિતિ).
- આ સ્થિતિમાં થોડી વાર રહ્યા પછી મૂળ સ્થિતિમાં આવવા માટે ડાબા પગનો અંગૂઠો છોડી ડાબા હાથને ડાબી બાજુ મૂકો.
- જમણા પગનો અંગૂઠો છોડી જમણા હાથને જમણી બાજુ મૂકો.
- જમણો પગ સીધો કરવો.
- ડાબો પગ સીધો કરવો.

### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- આ આસન કરતી વખતે શાસ-પ્રશાસ પર ધ્યાન રાખવું.
- આ આસન સ્વસ્થ ચિત્તે, શાંતિથી કરવું.

### ફાયદા :

- કબજિયાતમાં રાહત થાય છે.
- મંદ જઠરાશ્ચિની સમસ્યા દૂર થાય છે.
- ફૂલ વિકારમાં રાહત થાય છે.
- ખરબા, કોણી, ઘૂંટણનાં દર્દ દૂર થાય છે.

## વજાસન

પુરુષની જનનેન્દ્રિય માટે સંસ્કૃતમાં વજ શબ્દ છે. આ આસન પેદુ પ્રદેશ પર અસર કરે છે તેથી તેને વજાસન કહે છે.

### મૂળ સ્થિતિ :

બંને પગ સીધા, ઘૂંટણ જમીન અડેલા, બંને પગની એરી તથા અંગૂઠા જોડેલા, હાથ કોડીમાંથી સીધા, બંને પગની બાજુમાં, હથેળી જમીન ઉપર, હાથની આંગળીઓ એકબીજા સાથે જોડાયેલી, કમરથી ઉપરનું શરીર સીધું અને શિથિલ.



### પદ્ધતિ :

- ડાબો પગ ઘૂંટણમાંથી વાળી પાછળ લઈ જઈ નિતંબ નીચે મૂકવો.
- જમણો પગ ઘૂંટણમાંથી વાળી પાછળ લઈ જઈ નિતંબ નીચે મૂકવો.

- ડાબો હાથ ડાબા ધૂટણ પર તથા જમણો હાથ જમણા ધૂટણ પર મૂકવો.
- આંખો બંધ કરવી (પૂર્ણ સ્થિતિ).
- આ સ્થિતિમાં થોડી વાર રહ્યા પછી મૂળ સ્થિતિમાં આવવા માટે આંખો ખોલવી.
- બંને હાથ બાજુમાં જમીન પર મૂકવા.
- જમણો પગ આગળ લાવી સીધો કરવો.
- ડાબો પગ આગળ લાવી સીધો કરવો.

**ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :**

- યોગાત્માસનનું સ્થાન પવિત્ર રાખવું.
- શરીર, મન વજ જેવું બને છે તેવો સંકલ્પ કરવો.
- શક્તિ સંપત્ત મહાપુરુષોનું સ્મરણ કરવું.



**ફાયદા :**

- આ એક જ આસન એવું છે કે જે ભોજન પછી કરી શકાય છે.
- ખોરાકનું પાચન ઝડપથી થાય છે.
- પગની પિંડીના સ્નાયુઓ મજબૂત બને છે.
- ધૂટણાના સ્નાયુને લયીલા બનાવે છે.

### સુમવજાસન

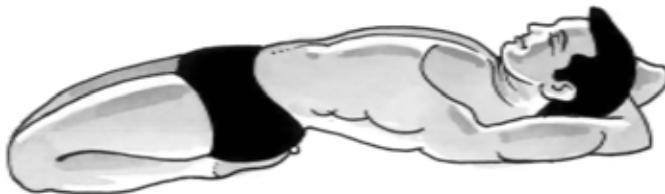
આ આસન બેસીને કરવાનું આસન છે. વજાસનની સ્થિતિમાં આવ્યા પછી પીઠ પર સૂઈ જવાનું હોવાથી આ આસનને સુમવજાસન કહે છે.

**મૂળ સ્થિતિ :**

બંને પગ સીધા, ધૂટણ જમીન અડેલા, બંને પગની એડી તથા અંગૂઢા જોડેલા, હાથ કોણીમાંથી સીધા, બંને પગની બાજુમાં, હથેળી જમીન ઉપર, હાથની આંગળીઓ એકબીજા સાથે જોડાયેલી, કમરથી ઉપરનું શરીર સીધું અને શિથિલ.

**પદ્ધતિ :**

- જમણા હાથ વડે ડાબા પગનો અંગૂઠો પકડીને પગ ધૂટણમાંથી વાળી પાછળ લઈ જઈ ડાબા પગની જાંધ નીચે ગોઠવવો.
- ડાબા હાથ વડે જમણા પગનો અંગૂઠો પકડીને પગ ધૂટણમાંથી વાળી પાછળ લઈ જઈ જમણા પગની જાંધ નીચે ગોઠવવો.
- બંને હાથનો સહારો લઈ ધીમે ધીમે ચત્તા સૂઈ જવું.
- બંને હાથ બંને પગની જાંધ પર ગોઠવો (પૂર્ણ સ્થિતિ).
- આ સ્થિતિમાં થોડી વાર રહ્યા પછી મૂળ સ્થિતિમાં આવવા માટે
- બંને હાથ બાજુ પર મૂકવા.



- બંને હાથનો સહારો લઈ ધીમે ધીમે બેઠા થવું.
- જમણો પગ સીધો કરવો.
- ડાબો પગ સીધો કરવો.

**ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :**

- આ આસન ભોજન પછી કરી શકાય છે.
- સગર્ભાએ આ આસન ન કરવું.
- પીઠ પર સૂતી વખતે ધીમે ધીમે કોણીના સહારે આગળ વધવું.
- વજાસનનો પર્યાપ્ત અભ્યાસ કર્યા પછી જ આ આસન કરવું.

**ફિયદા :**

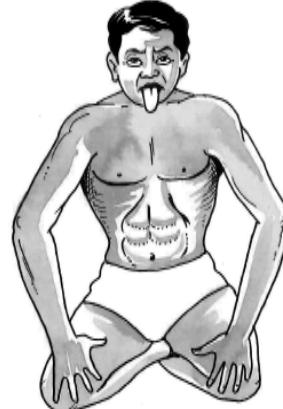
- કરોડ પાછળ વળતી હોવાથી ખૂંધાપણું નાશ પામે છે.
- કરોડની સ્થિતિસ્થાપકતા વધે છે.
- સમરણશક્તિનો વિકાસ થાય છે.
- ચહેરા અને મસ્તકના સ્નાયુઓનો વિકાસ થાય છે.
- થાઈરોઇડમાં રાહત થાય છે.
- પેનકિયાસ પર અસર કરે છે. ડાયાબિટીસની તકલીફમાં રાહત આપે છે.
- પાચનતંત્રને કાર્યક્ષમ બનાવે છે.
- શૈત રક્તકણોની સંઘા વધે છે અને રોગપ્રતિકારક શક્તિ પડા વધે છે.
- જેમને ખૂબ ઊંઘ આવે છે તેવા વિદ્યાર્થીઓ માટે આ ઉપયોગી આસન છે.

### સિંહાસન

આ આસનમાં મુખનો દેખાવ સિંહના ખુલ્લા મુખને મળતો આવે છે તેથી તેને સિંહાસન કહે છે.

**પ્રક્રિતિ :**

- આસન પર બંને પગ લાંબા કરીને બેસવું.
- જમણો પગ ધૂંટણમાંથી વળીને ડાબા નિતંબની નીચે ગોઠવવો. જમણા પગના તળિયા પર ડાબો નિતંબ ગોઠવવો.
- એ જ રીતે ડાબો પગ જમણા નિતંબ નીચે ગોઠવવો.
- બંને પગ ધૂટી પાસેથી એકબીજાને આંટી મારીને રાખવા. બંને પગના તળિયાનો થોડો ભાગ અને આંગળા પાછળ દેખાય તેમ ગોઠવવા.
- બંને હાથ જે-તે પગના ધૂંટણ પર ગોઠવવા. હાથની આંગળીઓ ખુલ્લી રાખી સિંહના પંજાની જેમ ધૂંટણ પર રાખવી. બંને હાથ થોડા દબાવવા અને શરીર આગળ ઝુકાવવું.
- માથું થોડું નીચે નમાવી, મોઢું પૂરેપૂરું ખોલી જીબ બની શકે તેટલી વધુ બહાર કાઢવી.
- નાસાગ્ર દણ્ણ કે બ્રૂકુટી ભૂમિધ દણ્ણ રાખવી.
- પેટ સંકોચાયેલું રાખવું.
- મુખમુદ્રાને બયંકર બનાવી નાભિમાંથી જોરશોરથી ગર્જના જેવો શાસોચ્છ્વાસ કરવો.



**ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :**

- સિંહાસન પ્રારંભમાં થોડી સેકન્ડ માટે જ કરવું. અભ્યાસ વધારતા ગણ મિનિટ સુધી પહોંચી શકાય.

- પગની ઘૂંઠી પર વધારે દબાણ ન આવે તેની કાળજ લઈ આગળ જૂકીને બેસવું.
- મોહું પૂરેપૂરું ખોલવું અને જ્ઞબ પૂરેપૂરી બહાર કાઢવી.

#### ફાયદા :

- શરીર જાલંધરબંધ, મૂલબંધ કે ઉડિયાનબંધ માટે તૈયાર થાય છે.
- બોલવામાં જ્ઞબ અચકાતી હોય તેમને માટે આ આસન ઉપયોગી છે.
- મુખની લાળ ગ્રંથિઓ સ્વસ્થ અને કાર્યક્ષમ બને છે.

#### મત્સ્યાસન

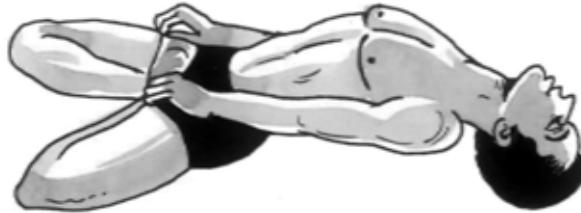
આ આસન પીઠ પર સૂઈને કરવાનું આસન છે. આ આસનમાં શરીરની આકૃતિ માછલી જેવી થતી હોવાથી આ આસનને મત્સ્યાસન કહે છે.

#### મૂળ સ્થિતિ :

પીઠ પર સૂઈને બંને હાથ ઘૂંઠણની નજીક, પગ એકબીજાની નજીક અને ઘૂંઠણમાંથી સીધા, હથેળી જમીન તરફ.

#### પદ્ધતિ :

- ડાબા હાથ વડે જમણા પગનો અંગૂઠો પકડી તેને ડાબા પગની જાંધ ઉપર મૂકવો.
- જમણા હાથ વડે ડાબા પગનો અંગૂઠો પકડી તેને જમણા પગની જાંધ પર મૂકવો.
- બંને હાથને માથા આગળ જમીન પર ટેકવીને હાથના ટેકાથી કમર ઊંચકો - માથું ઊંચકો માથાનો ઉપરનો મધ્ય ભાગ જમીન પર આવે એ રીતે ગોટવો. ઘૂંઠણ જમીનને અડેલા રાખવા.
- બંને હાથથી બંને પગના અંગૂઠા પકડો. કોણી જમીનને અડાડવા પ્રયત્ન કરવો (પૂર્ણ સ્થિતિ). આ સ્થિતિમાં થોડી વાર રહ્યા પછી મૂળ સ્થિતિમાં આવવા માટે.
- પગના અંગૂઠા છોડી બંને હાથ શરીરની બાજુ પર મૂકવા.
- બંને હાથ માથા આગળ જમીન પર ટેકવી હાથની મદદથી માથું સરખું કરો અને કમર નીચે મૂકો.
- જમણો પગ સીધો કરવો.
- ડાબો પગ સીધો કરવો.



#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- આ આસન હલાસન, સર્વાંગાસનનું પૂરક આસન છે.
- કરોડની તકલીફ હોય તેમણે આ આસન યોગ્ય માર્ગદર્શકની સલાહ લઈને કરવું.

#### ફાયદા :

- પૂરું શરીર મજબૂત બને છે.
- શરીરની સુધારો થાય છે.
- છાતી અને ફેફસાંનો વિકાસ થાય છે.
- પેટ સાફ રહે છે અને આંતરડાંમાં રહેલો મેલ દૂર થાય છે.

- આંખ, કાન, ગળા તથા માથાનો દુખાવો દૂર થાય છે.
- સમરણાક્તિનો વિકાસ થાય છે.
- થાઈરોઇડમાં લાભ થાય છે.

### વિપરીતકરણી

આ આસન ચત્તા સૂઈને કરવાનું આસન છે. આ આસન શરીરનાં બધાં અંગોને ઢીક કરવાનું કાર્ય કરે છે. આ શરીરનાં સર્વ અંગોનું આસન છે.

#### મૂળ સ્થિતિ :

ચત્તા સૂવું, બંને હાથ ઘૂંટણની નજીક, પગ એકબીજાની નજીક અને ઘૂંટણમાંથી સીધા, હથેળી જમીન તરફ.

#### પદ્ધતિ :

- પગ બેગા રાખી ચત્તા સૂઈ જવું. બંને પગને સીધા રાખી ધીમે ધીમે ઉપર આકાશ તરફ લાવવા. પછી બંને પગને માથા તરફ લઈ જવા તેથી બેંકના ભાગથી શરીર ઊંચું થશે. હવે હાથ જમીન પરથી ઊંચાઈને કમર પર મૂકી શરીરને ટેકો આપવો. ટેકો નીચે લેતા જઈ શરીરને આકાશ તરફ પગ આવે તે રીતે સીધું કરી, દાઢી છાતીમાં દબાય ત્યાં સુધી શરીર સીધું કરવું. શાસોછ્છ્વાસની ગતિ સામાન્ય રાખવી.
- બંને પગ  $45^{\circ}$ નો ખૂણો બને એ રીતે ઊંચા કરવા. બંને હાથ પાછળની તરફ લઈ જઈ જમીન પર મૂકવા. હથેળી આકાશ તરફ બંને કિયા સાથે કરવી.
- ધડને જમીનની સપાટીથી  $45^{\circ}$ ના ખૂણો રાખી પગને  $90^{\circ}$ ના ખૂણા સુધી લઈ જવા. આ માટે કમર પાસે હાથનો ટેકો લેવો.
- આ સ્થિતિમાં થોડી વાર રહ્યા પછી મૂળ સ્થિતિમાં આવવા માટે
- બંને પગ જમીનને સમાંતર પાછળ લઈ જવાં, બંને હાથ સીધા જમીનને અડેલા.
- બંને પગ  $45^{\circ}$ નો ખૂણો બને તે રીતે લાવવા. બંને હાથ પાછળની તરફ લઈ જઈ જમીન પર મૂકવા. હથેળી જમીન તરફ.
- બંને પગ જમીન પર મૂકવા. બંને હાથ આગળની તરફ લાવી જમીન પર મૂકવા.



#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- હદ્યની બીમારીવાળી વ્યક્તિઓ આ આસન ન કરવું.
- યકૃતની તકલીફ છે તેમણે પણ આ આસન ન કરવું.

#### ફાયદા :

- નિય અભ્યાસથી જઈરાણિ સતેજ બને છે.
- શરીરની ચામડી ઢીલી થઈ જતી અટકે છે.

- શરીરમાં કરચલીઓ આવતી અટકે છે.
- અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.
- નેત્ર અને મસ્તકની શક્તિ વધે છે.
- મંદાળિન, અજીર્ણ, કબજિયાત, થાઈરોઇડનો અલ્યુ વિકાસ વગેરે રોગોમાં આ આસનથી લાભ થાય છે.

### **ભદ્રાસન**

ભદ્ર એટલે મંગલ. આ આસનને મંગલપ્રદ ગણવામાં આવે છે.

#### **પદ્માસન :**

- આસન પર લાંબા પગ કરીને બેસો. બંને પગના પંજાને હાથથી જેમ નમસ્કાર કરીએ છીએ તેમ સામસામે મૂકી ભેગા કરો. પગ ઘૂંઠણમાંથી વળેલા રહેશે. બંને હાથની આંગળીઓને એકબીજામાં પરોવી પગના પંજાની નીચે લઈ જઈ હાથથી પગના પંજાને મજબૂત રીતે પકડો. હવે બંને પગને ધીમે ધીમે શરીરની નજીક લાવો. શક્ય થાય તો છેક સીવની સ્થાન (ગુદા અને મૂત્રમાર્ગ વચ્ચેનો ભાગ) સુધી લાવો. છાતી બહાર આવે તેમ શરીરને સીધું કરો. બંને ઘૂંઠણને જમીન સાથે દબાવો. શરીર તદ્દન સીધું અને શાસોચ્છ્વાસ સામાન્ય ચાલુ રાખો.



#### **ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :**

- આ આસન રોગની સ્થિતિમાં ન કરવું.
- આ આસન આંચકા આપ્યા સિવાય કરવું. ધીમે ધીમે સ્થિતિમાં સુધારો કરતા પૂર્ણ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરવી.

#### **ફાયદા :**

- પગના સાંધા તથા સ્નાયુઓ સુદૃઢ બને છે.
- જનનેન્દ્રિય અને ઉત્સર્ગતંત્ર તંદુરસ્ત બને છે.
- સાથળની અંદરના ભાગની ચરબી ઘટાડે છે.
- સંકલ્પબળ વધે છે અને બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ બને છે.
- હરસ, મસા, ભગંદરની સારવાર માટે અસરકારક છે.
- વાયુ ઉર્ધ્વગામી થવાથી જરૂરાદ્ધિ પ્રદિપ્ત થાય છે.
- ક્ષય, હદ્યરોગ, અનિદ્રા વગેરે અસંખ્ય રોગોમાં આ આસનથી લાભ થાય છે.

### **ઉત્કટાસન**

ઉત્ક એટલે ઊંચે અને કટ એટલે નિતંબ. ઉત્કટાસનમાં બંને નિતંબ ઊંચે આવતા હોવાથી તેને ઉત્કટાસન કહે છે.

#### **પદ્માસન :**

- આસન પર ઉભડક પગે બેસવું. બંને પગ વચ્ચે આશારે 45 સેમીનું અંતર રાખવું.
- બંને હાથ પોતપોતાની બાજુઓ જમીન પર રાખવા.
- બંને પગની એડીને ઊંચી કરવી. સમગ્ર શરીર ફણા અને હાથના આધારે રાખવું. એડી જમીન સાથે 45°નો ખૂણો થાય તેટલી ઊંચી કરવી.

- જમીન પર રહેલા બંને હાથ જે-તે ધૂંટણ પર ગોઠવવા.
- બંને હાથના આંગળા ચિત્રમાં બતાવ્યા પ્રમાણે જમીનને સમાંતર સીધા રાખવા. કમરથી ઉપરનું શરીર સીધું રાખવું. સામે જોવું. સમગ્ર શરીર પગના ફણાના આધારે ટકેલું રહેશે.
- નિયત સમય સુધી આ અવસ્થામાં રહેવું પછી વિપરીત ક્રમે પરત આવવું.

#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- પ્રારંભમાં માત્ર ફણા પર શરીરની સમતુલા જાળવવાનું મુશ્કેલ લાગે તો હાથને જમીન પર રાખી તેનો ટેકો લેવો.
- ધીમે ધીમે સમતુલા જાળવવાનો મહાવરો થયા પછી હાથને ધૂંટણ પર ગોઠવવા.
- પ્રારંભમાં આ આસન થોડી સેકન્ડ માટે જ કરવું. જોકે અભ્યાસ વધારતા તે એક મિનિટ સુધી કરી શકાય.



#### ફાયદા :

- યૌગિક બસ્તિમાં આ આસનનો ઉપયોગ થાય છે.
- શરીરની સમતુલા વધે છે.
- પગના ફણા મજબૂત બને છે.

### ઉત્કટાસન (દ્વિતીય પ્રકાર)

#### પદ્ધતિ :

- આસન પર ઊભા રહેવું.
- બંને એડી  $45^{\circ}$ ના ખૂંઝા સુધી ઊચી કરવી.
- બંને પગ ધૂંટણમાંથી વાળવા.
- શરીર કમરથી વાળવું. કમરથી ઉપરનું શરીર સીધું રાખવું. હાથ જમીનને સમાંતર રહે, હથેળીઓ જમીન તરફ રાખી હાથ આગળ ઊંચા કરવા.
- આ અવસ્થામાં થોડો સમય રહી વિપરીત ક્રમે પરત આવવું.



#### ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- બંને હાથ અને બંને સાથળ જમીનને સમાંતર રહેવા જોઈએ.
- પગની એડીઓ ઊંચે કરવાની કિયા, સાથળ અને નિતંબને નીચે લેવાની કિયા અને હાથને ઊંચા લેવાની કિયા એકસાથે થવી જોઈએ.
- આસન દરમિયાન ધ્યાન નાભિ પર કેન્દ્રિત કરવું.

#### ફાયદા :

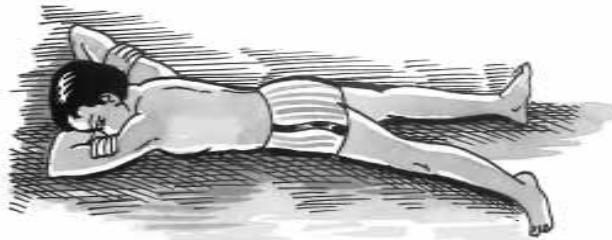
- શરીરની સમતુલા શક્તિ વધારે છે.
- હાથ-પગના સ્નાયુઓ મજબૂત બને છે.
- કમરને લચીલી બનાવે છે અને કમર પર જમા થયેલી ચરબી દૂર થાય છે.
- શારીરિક અને પ્રાણમય શક્તિના વિકાસમાં આ આસન ઉપયોગી છે.

## મકરાસન

મકર એટલે મગર. આ આસનમાં શરીરની આકૃતિ જલાશયના કિનારા પર સૂતેલા મગર જેવી લાગતી હોવાથી તેને ‘મકરાસન’ કહે છે.

### પદ્ધતિ :

- ઊંધા સૂઈ જાઓ.
- બંને હાથની અદભવાળી તેના પર માથું મૂકો.
- બંને પગ પહોળા રાખવા અને એડી અંદરની તરફ રાખવી.



### ફાયદા :

- છાતી પરનાં આસનો પછી આરામ માટે આ આસનનો ઉપયોગ થાય છે.
- પેટમાંનો ગોસ દૂર થાય છે અને શરીરને પૂર્તો આરામ મળે છે.

### સમય :

યથાશક્તિ.

## ત્રિકોણાસન

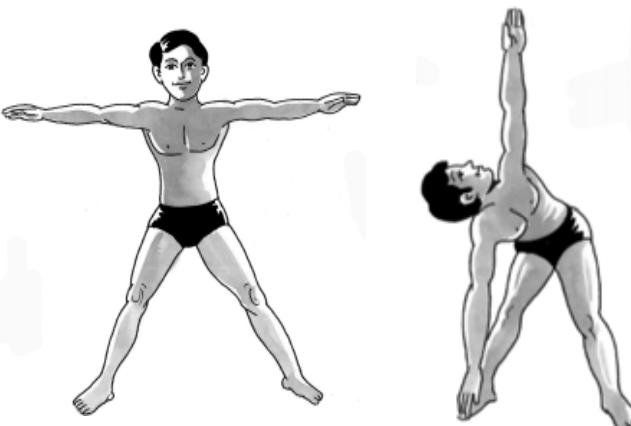
આ આસન ઊભા રહીને કરવાનું આસન છે. આ આસન કરવાથી શરીરની આકૃતિ ત્રિકોણ જેવી બનતી હોવાથી આ આસનને ત્રિકોણાસન કહે છે.

### મૂળ સ્થિતિ :

બંને પગ બેગા. બંને હાથ સીધા શરીરને અડેલા. નજર સામે, હાથની આંગળીઓ શરીરને અડેલી.

### પદ્ધતિ :

- ડાબા પગને ડાબી તરફ 1 મીટર અંતરે મૂકો, બંને હાથ ખખાને સમાંતર બાજુમાં મૂકો. હથેળી જમીન તરફ રહેશે. બંને કિયા સાથે કરવી.
- ડાબો પગ ડાબી તરફ સીધો રહે તે શીતે અને જમણા પંજાને થોડો જમણી તરફ ફેરવો. બંને પગ ઘૂંઠણમાંથી સીધા બેંચાપેલા રહે.
- શ્વાસ છોડતા શરીરને ડાબી તરફ કમરમાંથી જૂકાવો. ડાબો હાથ ડાબા પગની ઘૂંટી ઉપર અથવા શક્ય હોય તો જમીન ઉપર રાખવો. જમણા હાથને ડાબા ખખાની સીધમાં ઉપરને તરફ બેંચવો. બંને હાથ એક રેખામાં જમીનને લંબારૂપ રહેશે.
- મસ્તકને જમણા હાથ તરફ ફેરવી દસ્તિ જમણા હાથ તરફ રાખવી(પૂર્ણ સ્થિતિ).
- આ સ્થિતિમાં થોડી વાર રહ્યા પછી મૂળ સ્થિતિમાં આવવા માટે
- મસ્તકને સીધું કરવું.
- કમરમાંથી સીધા થવું અને બંને હાથ ખખાને સમાંતર રાખવા.
- બંને પગના પંજા ફેરવી સામેની તરફ લઈ આવવા.
- ડાબા પગને જમણા પગ સાથે મિલાવી બંને પગ બેગા કરવા અને હાથ નીચે લાવી બાજુ પર મૂકવા.



**ખાસ :** જમણા પગથી પણ આ કિયા કરવી.

## ધ્યાનમાં રાખવાની બાબતો :

- તીવ્ર રોગવાળી વ્યક્તિએ યોગ્ય માર્ગદર્શકની સલાહ લેવી.
  - આ આસન આંચકા સાથે ન કરવું.
  - આ આસનમાં શરીર આગળ કે પાછળ ન ઝૂકવતાં બાજુમાં જ નમાવવું.

ફાયદા :

- પગની માંસપેશી મજબૂત થાય છે.
  - પીઠ અને ગરદનના રોગો દૂર થાય છે.
  - ધ્યાતિનો વિકાસ થાય છે.
  - કિશોરાવસ્થામાં ઊંચાઈ વધારવા માટે ઉપયોગી છે.
  - શાનતંતુઓ પુષ્ટ થાય છે અને યૌવન ટકે છે.
  - પગની પીડી અને ઘુંટુણ મજબૂત બને છે.

स्वाध्याय

## 1. દર્શાવેલ આસનોની પ્રક્રિયાઓ :

- (1) બદ્ધપદ્માસન (2) વજાસન (3) સિંહાસન (4) મત્સ્યાસન (5) વિપરીતકરણી (6) ભડાસન  
(7) ઉત્કટાસન (8) સૂપ્તવજાસન (9) મકરાસન (10) નિકોળાસન

2. દર્શાવેલ આસનો કરવાથી થતાં ફાયદા જણાવો :

- (1) બદ્ધપણાસન (2) વજાસન (3) સિંહાસન (4) મત્સ્યાસન (5) વિપરીતકરણી (6) ભડાસન  
 (7) ઉત્કટાસન (8) સૂપ્ત વજાસન (9) મકરાસન (10) નિકોણાસન

3. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર તેની નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો :

### नियमित कसरत क्यारे अने केवी रीते करवी ?

જેને નીરોગી અને તંહુરસ્ત રહેવું હોય તેણે હમેશાં કસરત કરવી જોઈએ. નાનાં-મોટાં, ગરીબ-તવંગાર, સ્ત્રી-પુરુષ બધાંએ નીરોગી અને તંહુરસ્ત રહેવા માટે તથા નિરામય જીવન જીવવા માટે કસરત કરવી જોઈએ. બધા પ્રકારના પ્રદેશમાં (એટલે કે ગરમ પ્રદેશ, હંડે પ્રદેશ, ભેજવાળો પ્રદેશ, અતિવૃષ્ટિવાળો પ્રદેશ વગેરે પ્રદેશોમાં) રહેતા માનવોએ અવશ્ય કસરત કરવી જોઈએ. એટલું જ નહિ, પરંતુ કોઈ પણ ધૂઘાદારીએ અને બેઠાડું જીવન જીવનારાઓએ પણ કસરત કરવી જોઈએ.

આમ, કસરત કરવી જોઈએ, પરંતુ તે ક્યારે અને કેવી રીતે કરવી જોઈએ તે વિશે નીચે મુજબની માહિતી મેળવીએ.

### 1. કસરત ક્યારે કરવી ?

કસરત ક્યારે કરવી તે અંગે સામાન્ય રીતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

- (1) કસરત સવારે અથવા સાંજે કરી શકાય.
- (2) સવારે કસરત કરતા પહેલાં સવારની શૌચાંક્રિયાઓ અવશ્ય કરવી જરૂરી છે.
- (3) શૌચાંક્રિયાઓ કર્યા પછી જે-ને કસરતને અનુકૂળ પોશાક પહેરવો.
- (4) પગમાં શૂઝ પહેર્યા વગર કસરત કરવી નહિ. શૂઝ એવા હોવાં જોઈએ કે જે આપણાં પગનું સંરક્ષણ કરી શકે. શૂઝ એડીવાળા હોવા જોઈએ નહિ.
- (5) ભૂષ્યા પેટે કસરત કરવી નહિ. અહીં ભૂષ્યું પેટ એટલે ભારે નાસ્તો કે જમીને કસરત કરવી એવો અર્થ લેવાનો નથી, પરંતુ ચા કે કોઝી કે નવશેરું પાણી પીવું જરૂરી છે.
- (6) સામાન્ય રીતે જમ્યા પછી લગભગ ગણ કલાક બાદ કસરત કરવી.
- (7) ગરમીની ઋતુમાં સુતરાઉ, પાતળાં અને ખુલ્લાં વસ્ત્રો પહેરીને કસરત કરવી.
- (8) ઢાંની ઋતુમાં ગરમ કપડાં, ટ્રેક શૂટ વગેરે પહેરવાં.
- (9) કસરત કર્યા પછી પરસેવો થયો હોય તો ટ્રેક શૂટ પહેરી લેવો જેથી શરદી થવાની શક્યતા રહે નહિ.
- (10) કસરત કર્યા પછી હૃદયના અને નાડીના ધબકારા સામાન્ય થયે પાણી પી શકાય અને નાસ્તો પણ કરી શકાય.

### કેવી કસરત કરવી ?

- (1) ક્ષયરોગ, સ્વાદુપિંડની નિષ્ઠિયતા, મૂત્રપિંડની ખામી કે અન્ય રોગ હોય તો કસરત કરતા પહેલાં વૈદ્યકીય શારીરિક તપાસ કરાવી લેવી જોઈએ અને ડોક્ટરની સલાહ મુજબ કસરત કરવી.
- (2) કસરત રોજબરોજનાં ધરનાં કાર્યો કરવાના રૂપમાં અને ધર બહારનાં શ્રમયુક્ત કાર્યો કરવાના રૂપમાં હોઈ શકે.
- (3) કસરત કોઈ પણ સાધન વગર કે સાધન સહિતની હોઈ શકે.
- (4) કસરત ઊભા રહેવાની સ્થિતિમાં, બેઠકની સ્થિતિમાં કે સૂઈ રહેવાની સ્થિતિ (ઉંધા અથવા ચત્તા)માં હોઈ શકે.
- (5) કસરત માથાની, ડોકની, શરીરના વિવિધ સાંધારોની, હાથની, પગની હોઈ શકે અથવા શરીરનાં બધાં અંગોને આવરી લેતી ફૂદન અને ચ્યાપળતાની પણ હોઈ શકે.
- (6) કસરત ચાલવાની, જોગિંગની, દોડવાની, ફૂદવાની, ફેંકવાની, ચડવાની અને ઉત્તરવાની, તરવાની કે કોઈ પણ રમતના કોઈ પણ ક્રોશલ્યની કિયા કરવાના રૂપમાં હોઈ શકે.
- (7) કસરત વ્યક્તિગત કે સમૂહમાં થઈ શકે.

(8) કસરત એવા વાતાવરણમાં કરવી કે જ્યાં ચોખ્ખી હવા મળી રહે. દૂષિત વાતાવરણમાં કસરત કરવી નહિ.

કોઈ પડ્ઝ કસરત કર્યો પછી આપણું શરીર તેને કેવો પ્રતિભાવ આપે છે, કેવી રીતે તેને અનુકૂળ થાય છે અને કેવી રીતે તેને સ્વીકારે છે તેનો અનુભવ અને નિરીક્ષણ કરતા રહેવું જોઈએ. જેથી જે-તે કસરતને કેટલો ભાર (Load) આપવો જોઈએ તેનો નિર્જાય કરી શકાય.

## 2. કસરત એટલે શું ?

સાદી ભાષામાં કસરત એટલે શારીરિક હલનયલન-કિયાઓ અથવા શારીરિક પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા થતી શારીરિક હલનયલન કિયાઓ. આમ, કસરત એ શારીરિક પ્રવૃત્તિઓ કરવા માટેની મહત્વની કિયાઓ છે અથવા વિવિધ શારીરિક પ્રવૃત્તિઓની કિયાઓ વિવિધ કસરત રૂપે હોય છે.

કસરત પોતે તેની શરીરનાં વિવિધ તંત્રો ઉપર થતી અસરો જાગ્ઝાવા માટેનું એક અતિ મહત્વનું અંગ અથવા સાધન છે.

### કસરતની અસર :

- (1) કસરતની અસ્થિતંત્ર ઉપર થતી અસરોના પરિણામે હાડકાં મજબૂત, સખત અને વજનદાર થતાં હોય છે. સહેલાઈથી અસ્થિભંગ થતો નથી અને અસ્થિભંગ થયેલાં હાડકાં ઓછા સમયમાં સંધાઈ જાય છે. હાડકાંમાં કેલ્શિયમના જથ્થાનું પ્રમાણ વધે છે તથા અસ્થિમજામાં વધારે પ્રમાણમાં રક્તકોપો પેદા થાય છે.
- (2) સ્નાયુંતંત્રના સ્નાયુઓ બળવાન બને છે. સ્નાયુઓની સહનશક્તિમાં વધારો થાય છે. સ્નાયુઓના કદમાં વધારો થાય છે. સ્નાયુઓની વધારે પ્રમાણમાં ઓક્સિજન પૂરો પાડવાની ક્ષમતા વધે છે.
- (3) રૂધિરાભિસરણ તંત્રમાં હૃદયની કાર્યક્ષમતા વધે છે એટલે કે હૃદયના એક ધબકારામાં સામાન્ય પરિસ્થિતિ કરતાં વધારે જથ્થામાં લોહીનું પંચિંગ કરવાની ક્ષમતા વધે છે. લોહીમાંના હિમોગ્લોબિનની માત્રામાં વધારો થાય છે તથા લેક્ટિક ઓસિડ સહન કરવાની ક્ષમતા વધે છે.
- (4) શ્વસનતંત્રમાં ફેફસાંની ક્ષમતા વધે છે. કસરત કરનાર વ્યક્તિની એરોબિક(જારક) અને એનએરોબિક(અજારક) શક્તિ વધે છે તથા વ્યક્તિની શ્વસનશક્તિ (Vital Capacity)માં વધારો થાય છે.
- (5) ઉત્સર્ગતંત્રમાં મોટા આંતરડા દ્વારા ઘનરૂપ કચરો(મળ), મૂત્રપિંડો અને ચામડી દ્વારા પ્રવાહી કચરો તથા ફેફસાં દ્વારા વાયુરૂપ કચરો શરીરની બહાર ફેફવાની ક્ષમતા વધે છે.
- (6) શરીરનાં અન્ય અવયવી તંત્રો પણ કાર્યક્ષમ બને છે.

## 3. સામાન્ય કસરતના પ્રકાર

સામાન્ય કસરતના પ્રકારમાં નીચેની કસરતનો સમાવેશ થાય છે :

(i) ચાલવાની (ii) તરવાની (iii) સાઈકલ ચલાવવાની (iv) દોરડાં કૂદવાની (v) દાદર અથવા ટેકરીનું ચડાણ-ઉત્તરાશ.

**(i) ચાલવાની :** જે વ્યક્તિઓ કોઈ રમત રમી શકતા નથી, જેમને તરતાં આવડતું નથી કે જેમને કદાચ સાઈકલ પણ ચલાવતાં આવડતી નથી તેમના માટે સારામાં સારી કસરત ચાલવું તે છે. ખરેખર તો ચાલવાની કસરત એ ઉત્તમ કસરત છે, કારણ કે આ કસરતમાં શરીરનાં બધાં જ તંત્રો એકસાથે કાર્યાન્વિત હોય છે અને તેમનું કાર્યાન્વિત રહેવામાં સાતત્ય પણ હોય છે.

સામાન્ય રીતે વ્યક્તિ દરરોજ ન્યાથી પાંચ કિલોમીટરનું અંતર સાતત્યપૂર્ણ રીતે ચાલે તો તે ઘણું જ ઉત્તમ કહેવાય. ચાલવાની કિયામાં કોઈ ખાસ મેદાન કે કોઈ સાધનની જરૂરિયાત હોતી નથી. તેમના માટે ખાલી પગઢંડી હોય તો પણ ચાલે. આવી પગઢંડી કે અન્ય કોઈ રસ્તો સમતળ હોય તે જરૂરી છે. ચાલવા માટે શૂઝ પહેરેલા હોય તો ચાલવામાં અનુકૂળતા રહે છે.

**(ii) તરવાની કસરત :** તરવાની કસરત માટે સ્વચ્છ પાઇપાવણું તળાવ કે ઓછા વહેણવાળી નદી હોય તો ચાલે. તરવા માટે જો સ્થિમિંગ પૂલ(તરણકુંડ) હોય તો અતિ ઉત્તમ. જેને કોઈ પણ પદ્ધતિથી તરતાં આવડતું હોય તેણે જ તળાવ, નદી કે સ્થિમિંગ પૂલમાં તરવાનું સાહસ કરવું.

તરવાની કસરતથી હાથ અને પગને સૌથી વધારે કસરત મળે છે. જોકે તરવાની કસરતમાં શાસ લેવાની કિયા પણ મહત્વની હોઈ શ્વસનતંત્રની ક્ષમતા પણ વધે છે. સાથે સાથે રૂધિરાભિસરણ તંત્રની ક્ષમતા પણ વધે છે.

**(iii) સાઈકલ ચલાવવાની કસરત :** આ કસરત માટેનું સાધન સાઈકલ છે. સાઈકલ ચલાવવા માટેનો રસ્તો અથવા ટ્રેક સમતળ હોવો જોઈએ. સામાન્ય રીતે સાઈકલ ચલાવવા માટેના રસ્તા ખુલ્લી હવામાં હોવા જોઈએ. જોકે આ કસરત માટે પણ ખુલ્લી હવા લાભદાયક નીવડે છે.

સાઈકલ ચલાવવાની કસરતથી હાથની કસરત પણ થતી હોય છે. હાથથી સાઈકલના હેન્ડલ પકડવાનાં હોવાથી તે કસરત સ્થિર સંકોચનવાળી કહેવાય. આવી કસરતને અંગ્રેજીમાં Isometric Exercise કહેવામાં આવે છે. જોકે સ્થિર સંકોચનવાળી કસરત કરતાં ગતિજ્ઞય કસરત (Isotonic Exercise) વધારે લાભદાયી હોય છે.

સાઈકલ ચલાવવાની કસરતમાં સૌથી વધારે પગના સ્નાયુઓને કસરત મળતી હોય છે. ખાસ કરીને પગના સાથળની આગળના સ્નાયુઓ અને તેની પાછળના સ્નાયુઓ તથા પિંડીના સ્નાયુઓ (Calf muscles)ને સાઈકલિંગની કસરતથી સૌથી વધારે કસરત મળતી હોય છે. લાંબા અંતરની સાઈકલિંગની કસરતથી શ્વસનતંત્ર અને રૂષિરાભિસરણ તંત્રની ક્ષમતા વધે છે.

**(iv) દોરડાં ફૂદવાની કસરત :** આ કસરત કરવા માટે ખાસ કોઈ મેદાનની જરૂર હોતી નથી. આ કસરત ઘરના રૂમમાં અથવા ઘરની બહાર કોઈ નાનકડી સમતળ જર્યા ઉપર પણ કરી શકાય. જોકે આ કસરત દોરડાં સાથે કરવાની જોગિંગ જેવી કસરત છે.

આ કસરતથી હાથ અને પગ બંનેને સારી કસરત મળે છે. આ કસરતમાં પગના પંજા ઉપર ફૂદની કિયા કરવાની હોવાથી પગની ઉછલશક્તિમાં વધારો થતો હોય છે. જે ઊંચીફૂદ જેવી કિયામાં વધારે ઉપયોગી બનતી હોય છે. આ કસરતમાં ફૂદવામાં દોરડાં સાથે હાથની સક્રિય ગતિ કરવાની હોવાથી આ કસરત કરવામાં ગતિ-સુમેળ (Co-ordination)ના પરિબળનો સારો વિકાસ થતો હોય છે.

#### **(v) દાદર અથવા ટેકરીનું ચડાણ-ઉત્તરાંશ કરવાની કસરત :**

દાદરનાં પગથિયાં ચડવાની કિયામાં સૌથી વધારે થાક લાગે છે. સંશોધન દ્વારા પ્રતિપાદિત થયેલ છે કે એક પગથિયું ચડવા માટે ખર્ચાતી શક્તિ, તે પગથિયાંની ઊંચાઈ જેટલું પંદરગણું અંતર કાપવા માટે વપરાતી શક્તિ જેટલી હોય છે.

ટેકરીનું ચડાણ-ઉત્તરાંશ એટલે કે બીજા શબ્દોમાં દાળ ચડવો અને ઉત્તરવો. દાળ ચડતી વખતે સામાન્ય રીતે આગળ તરફ ઝૂકવું પડતું હોય છે. આગળ ઝૂકવાથી કદમની લંબાઈ ઓછી થાય છે અને ધડને આગળ તરફ ઝૂકવામાં મદદ કરતા પીઠના એકસ્ટેન્સર (Extensor) સ્નાયુઓ વધારે સક્રિય થતાં તેમની શક્તિ વધારે વપરાતી હોય છે.

આમ, દાદર ચડવામાં અને ટેકરીની ચડ-ઉત્તર કરવામાં જે-તે સક્રિય સ્નાયુઓની વધારે શક્તિ વપરાતી હોય છે. એટલે કે આ કિયાઓમાં કાર્યાન્વિત જે-તે સ્નાયુઓ વધારે મજબૂત બનતા હોય છે. સાથે સાથે શ્વસનતંત્ર અને રૂષિરાભિસરણ તંત્ર વધારે કાર્યક્ષમ બનતાં હોય છે.

#### **4. રમત-ગમતમાં ભાગ લેતી વખતે ઉભાપ્રેરક કસરત**

કોઈ પણ શારીરિક પ્રવૃત્તિ, પ્રશિક્ષાણ, તાલીમ કે કોઈ પણ રમતની ખાસ પ્રવૃત્તિ કરતાં પહેલાં હેતુલક્ષી અને અસરકારક ઉભાપ્રેરક કસરત કરવી જરૂરી હોય છે. આ કાર્યક્રમ 5થી 15 મિનિટનો હોઈ શકે. આ કસરત સામાન્ય રીતે ધીમી ગતિએ કરવાની હોય છે. એટલે કે, ઓછા બળ અને ધીમી ગતિએ કરવાની હોય છે. આવી કસરતનાં આવર્તનો ખેલાડીની સુસ્થિતિ અને તેની રમત આધારિત, ઓછાં અથવા વધારે હોઈ શકે. આવી ઉભાપ્રેરક કસરતથી સ્નાયુઓમાં ઊડે અને દૂર સુધી રૂષિરાભિસરણની કિયા સક્રિય બનતી હોય છે અને સ્થિર ખેલાડીની કસરતથી નમનિયતા વધતી હોય છે. ઘણા ખેલાડીઓમાં આવી કસરતથી લાગણીઓનો ભાર અને દબાણ ઓછાં થતાં હોય છે. ઘણાં વર્ષો પહેલાં ફક્ત કેવિસ્થેનિક કસરતનું મહત્વ હતું, પરંતુ હવે ખેલાડીની કસરત લાભદાયી જણાઈ હોઈ તે લોકપ્રિય બની છે.

ઘણી ખરી રમતો માટે ઉભાપ્રેરક કસરતમાં નીચેની બાબતોનો સમાવેશ કરી શકાય:

- (1) પહેલાં 5 મિનિટ સુધી સ્થળ ઉપર જોગિંગ કરવું અથવા ધીમી ગતિએ દોડ કરવી.
- (2) પછી ડેક, હાથનાં કાંડા, ખબા, હાથ, કમર, પગ વગરેની લગભગ 5 મિનિટ સુધી કસરત કરવી.
- (3) ત્યાર બાદ લગભગ 5 મિનિટ સુધી હળવા ખેલાડીની કસરત કરવી. જેમાં પીઠના ખેલાડીની, ધડના ખેલાડીની, જાંધના સાંધા ઉપરના ખેલાડીની, નિતંબના ખેલાડીની, હેમસ્ટ્રિંગ સ્નાયુઓના ખેલાડીની તથા કવોડ્રિસેસ્સ સ્નાયુઓ તથા પિંડીના સ્નાયુઓના ખેલાડીની કસરત કરી શકાય.

- (4) સનાયુઓને આપેલી જેંચાણની સ્થિતિ 10 સેકન્ડ સુધી જાળવી રાખવી. અચાનક જેંચાણ કરવું નહિ. જેંચાણ વખતે આરામ અનુભવવો જોઈએ.

### કસરતનું પ્રમાણ

ઉભાપ્રેરક કસરતને ધ્યાનમાં લેતાં જે-તે કસરતનું પ્રમાણ નીચે પ્રમાણો હોઈ શકે :

- (1) સ્થળ ઉપર જોગિંગ અથવા ધીમી ગતિએ દોડવાની કિયા લગભગ 5 મિનિટ સુધી કરી શકાય.
- (2) માથું, ખબા, હાથ, કમર અને પગની કસરત પણ લગભગ 5 મિનિટ સુધી કરી શકાય.
- (3) જેંચાણની કસરત પણ 5 મિનિટ સુધી કરી શકાય પરંતુ આ કસરતમાં જેંચાણની સ્થિતિ લગભગ 10 સેકન્ડ સુધી જાળવી રાખવાની હોઈ આ વિભાગમાં 5થી 7 મિનિટ થાય તો વાંધા જેવું નથી.

### કસરતથી થતા ફાયદા

કસરત સમગ્ર શરીર માટે હોઈ તેના ફાયદા શરીરનાં વિવિધ તંત્રો ઉપર થતા હોય છે. જે નીચે મુજબ છે :

- (1) અસ્થિતંત્ર કે શરીરનાં હાડકાં મજબૂત, સખત અને વજનદાર થાય છે. અસ્થિબંગ થતાં હાડકાં ઓછા સમયમાં સંધાઈ જાય છે.
- (2) સનાયુંત્રના સનાયુઓ બળવાન બને છે. તેમના કદમાં વધારો થાય છે અને તેમની સહનશક્તિ વધે છે.
- (3) રૂધિયાભિસરણ તંત્ર હૃદયની કાર્યક્ષમતામાં વધારો કરે છે. તે એક ધબકારામાં સામાન્ય કરતાં વધારે જથ્થામાં લોહીનું પંપિંગ કરે છે તથા લોહીના સિસ્ટોલિક અને ડાયસ્ટોલિક દ્વારા નિયમન થાય છે.
- (4) શ્વસનતંત્રમાં ફેફસાંની ક્ષમતા વધે છે. ફેફસાંની એરોબિક શક્તિ, એનાએરોબિક શક્તિ અને શ્વસન શક્તિ વધે છે.
- (5) અંતઃસાવી ગ્રંથિઓમાં થતા અંતઃસ્ત્રાવો વધુ પ્રમાણમાં જરે છે.

### રમત પ્રમાણો કસરતની આવશ્યકતા

- (1) દોડની દરેક બાબતોમાં વધારે ઔક્સિજનની જરૂરિયાત રહેતી હોવાથી ફેફસાંની ક્ષમતામાં વધારો થાય તેવી કસરત દા.ત.
- (2) વોલીબોલની રમતમાં પગ અને ખબા મજબૂત થાય તેવી કસરત કરવાની રહે.
- (3) ફૂટબોલમાં સામાન્ય રીતે પગનો વધુ ઉપયોગ થાય છે. પગનાં હાડકાં અને સનાયુઓને બળવાન અને મજબૂત બનાવવાની કસરત કરવી જોઈએ.
- (4) બાસ્કેટબોલ અને હોકીની રમતમાં હાથ અને પગ બંનેનો ઉપયોગ થાય છે. તેથી તેમને બળવાન બનાવવાની કસરત કરવાની રહે.
- (5) ખોખોની રમતમાં પગ તથા ફેફસાં સક્ષમ બને તેવી કસરત કરવાની રહે.
- (6) કબડીની રમતમાં હાથ અને પગની મજબૂતાઈ માટેની કસરત કરવાની રહે.
- (7) વેઇટ લિફ્ટિંગમાં હાથનાં કંડા કમર અને પગના સનાયુઓ મજબૂત બને તેવી કસરત કરવાની રહે.
- (8) બોડમિન્ટનમાં પગ અને ખબા મજબૂત બને તેવી કસરત કરવાની રહે.
- (9) ડિકેટની રમતમાં હાથ અને પગ મજબૂત રહે તેવી કસરત કરવાની રહે.

અહીં વધારે પ્રચલિત રમતો માટેની ખાસ કસરત બાબતે ઘ્યાલ આપવામાં આવ્યો છે. તેમ છતાં જેતે રમતનાં કૌશલ્યોને લક્ષ્યમાં લેતાં તેવાં કૌશલ્યો ઉપર પ્રભુત્વ મેળવવા માટેની ખાસ કસરતો પગ કરવાની રહે.

### 5. વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્યના મુખ્ય ઘટકો

વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્ય માટેના મુખ્ય પાંચ ઘટકો નીચે પ્રમાણોના હોય છે :

- (i) માનવીના શારીરિક સ્વાસ્થ્યના આધારો
- (ii) ફુંદુંબ, સગાંવહાલાં તથા મિત્રવર્તુણનો પ્રભાવ

(iii) યોગ્ય પ્રકારનો અને યોગ્ય પ્રમાણમાં ખોરાક

(iv) શારીરિક સ્વાસ્થ્ય

(v) માનસિક સ્વાસ્થ્ય

હવે આ ઘટકોની વિગતે માહિતી મેળવીશું.

**(i) માનવીના શારીરિક સ્વાસ્થ્યના આધારો :**

માનવીના શારીરિક સ્વાસ્થ્યનો આધાર તેનાં માતા-પિતા તરફથી મળેલ શારીરિક સ્વાસ્થ્યના વારસાને આભારી છે.

જો બાળપણમાં રોગોનો વારસો ના મળ્યો હોય પરંતુ તેને આ અવસ્થામાં પૌષ્ટિક ખોરાક જ ના મળ્યો હોય તો તેનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય સારું રહેવાની શક્યતાઓ પણ ઓછી રહેશે. આવા બાળકની વધતી ઉમરે તથા યુવાવસ્થામાં પણ જો પૌષ્ટિક અને સમતોલ આહાર ના મળ્યો હોય અને સાથેસાથે જો તેનું જીવન શારીરિક શ્રમયુક્ત ન હોય અથવા તેણે શારીરિક શ્રમમાં કોઈ પણ પ્રકારનો વ્યાયામ જ ન કર્યો હોય તો પણ તેનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય નબળું રહેવાની પૂરૈપૂરી શક્યતાઓ રહેલી છે.

માણસને સારો આહાર કદાચ મળ્યો હોય પરંતુ તેના વિહાર અને વિચાર પણ સ્વર્થ ન હોય તો તેના શારીરિક સ્વાસ્થ્ય ઉપર આની અસર થવાની શક્યતા રહેલી છે.

માણસના વિહારમાં શિસ્ત, નિયમિતતા અને સંયમ ના હોય તો તેની તેના શરીર ઉપર અવળી અસર થતી હોય છે. એટલે કે તેનામાં ધીરે ધીરે અનેક પ્રકારના રોગોનો પગપેસારો થતો હોય છે.

વળી, જો માણસમાં વૈચારિક સ્થિરતા અને સમજ ન હોય તોપણ તેની અવળી અસર તેના જીવનમાં વર્ત્તાતી હોય છે. આ અવળી અસરમાં માણસના વિચારોમાં ક્ષણબંગુરતા આવે છે, તે સ્થિર વિચાર કરી શકતો ન હોવાથી તેના જીવનમાં અશાંતિ, અધીરાપણું, માનસિક તણાવ વગેરે જેવા માનસિક રોગો ઘર કરી બેસતા હોય છે.

તે માણસનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય સારું હોવાનું ગણાય જેના જીવનમાં આહાર, વિહાર અને વિચારનું સમતોલન હોય.

**(ii) કુટુંબ, સગાં-વહાલાં તથા મિત્ર-વર્તુળનો પ્રભાવ :**

જેનું કુટુંબ અખંડ હોય, સામાજિક વર્તુળ સંસ્કારી હોય, શિસ્તબદ્ધ હોય, એકબીજાના દુઃખમાં સહભાગી થનાર હોય, એકબીજાનું ભલું હૃદ્દનાર હોય અને સુસંસ્કારોના વિચારોનું સિંચન કરનાર હોય તે કુટુંબના અને સામાજિક વર્તુળના સભ્યોનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય સારું રહે છે.

**(iii) યોગ્ય પ્રકારનો અને યોગ્ય પ્રમાણમાં ખોરાક :**

સામાન્ય રીતે માણસના શારીરિક સ્વાસ્થ્યનો આધાર તેના ખોરાક ઉપર રહેલો હોય છે.

(a) યોગ્ય ખોરાક : યોગ્ય ખોરાક સામાન્ય રીતે તેને કહેવાય જેમાં ખોરાકના બધા ઘટકોનો સમાવેશ થતો હોય. આ ઘટકો નીચે પ્રમાણેના છે :

(1) કાર્બોહાઇડ્રેટ્સ અથવા શર્કરા અને કાંજ્યુક્ત પદાર્થો

(2) પ્રોટિન્સ પદાર્થો

(3) ફેટ્સ અથવા ચરબીયુક્ત પદાર્થો

(4) વિટામિન્સ

(5) ક્ષારયુક્ત પદાર્થો

(6) પાણી

ખોરાકના આ ઘટકો આપણે જુદા જુદા સ્વરૂપમાં લેતા હોઈએ છીએ.

એક ગ્રામ કાર્બોહાઇડ્રેટ્સ અથવા શર્કરા અને ક્ષારયુક્ત પદાર્થમાંથી લગભગ 4 કોલરી ઊર્જા અથવા શક્તિ પેદા થતી હોય છે.

એક ગ્રામ નત્રલયુક્ત પદાર્થમાંથી પણ લગભગ 4 કોલરી ઊર્જા અથવા શક્તિ પેદા થતી હોય છે.

એક ગ્રામ ચરબીયુક્ત પદાર્થમાંથી લગભગ 9 કોલરી ઊર્જા અથવા શક્તિ પેદા થતી હોય છે.

આપણા રોજબરોજના ખોરાકમાં ઉપર્યુક્ત છ ઘટકોનો આપણી જરૂરિયાત મુજબ સમાવેશ થવો જોઈએ. જેથી આપણે આપણું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય સારી રીતે જાળવી શકીએ.

(b) ખોરાકનું યોગ્ય પ્રમાણ : ખોરાકનું યોગ્ય પ્રમાણ ઉપર પ્રમાણે અલગ અલગ હોઈ શકે. આ પ્રમાણ દૈનિક જરૂરી કેલરી ઉપરથી જાળવી શકાય. છ માસના બાળકથી શરૂ કરીને વિવિધ ઉમરનાં બાળકો, તિશોરો, યુવાનો અને પુષ્ટ વર્ષના માણસો માટે દૈનિક જરૂરી કેલરીનું કોષ્ટક નીચે મુજબ છે :

ક્રમ	ઉમર માસ / વર્ષ	દૈનિક જરૂરી કેલરી
1.	6 માસનું બાળક	118
2.	7થી 12 માસનું બાળક	108
3.	1થી 3 વર્ષનું બાળક	1125
4.	4થી 6 વર્ષનું બાળક	1600
5.	7થી 9 વર્ષનું બાળક	1925
6.	10થી 12 વર્ષ ઇકરો ઇકરી	2150 1950
7.	13થી 15 વર્ષ ઇકરો ઇકરી	2400 2050
8.	16થી 18 વર્ષ ઇકરો ઇકરી	2600 2050
9.	19 વર્ષથી ઉપરના (A) બેઠાડું વ્યક્તિઓ પુરુષ સ્ત્રી (B) થોડોક શ્રમ કરનાર પુરુષ સ્ત્રી (C) વધારે શ્રમ કરનાર (મજૂરો, સક્રિય ખેલાડીઓ વગેરે) પુરુષ સ્ત્રી	2350 1800 2700 2100 3200 2450

(iv) શારીરિક સ્વાસ્થ્ય :

યોગ્ય રીતે અસરકારકતાથી કાર્ય કરતાં વિવિધ અવયવો અને અવયવી તંત્રો સૂચવે છે કે જે તે વ્યક્તિનું શારીરિક સ્વાસ્થ્ય સારું છે.

(1) તે શક્તિશાળી હોય છે.

- (2) તેનો અંગવિન્યાસ (Posture) સારો હોય છે.
- (3) ઉમર અને ઊંચાઈને ધ્યાનમાં લેતાં તેનું વજન સપ્રમાણ હોય છે.
- (4) તેના શરીરના બધા જ અવયવો સારી રીતે કામ કરતા હોય છે.
- (5) તેની ચામડી સુંવાળી અને સ્વચ્છ હોય છે.
- (6) તેની આંખો તેજસ્વી હોય છે.
- (7) તેના શાસોચ્છવાસ નિયમિત હોય છે.
- (8) તેની ખોરાક માટેની રૂચિ સારી હોય છે.
- (9) તેને પૂર્તી ઊંઘ હોય છે.

આ ઉપરાંત વ્યક્તિના શારીરિક સ્વાસ્થ્યની જાળવણીમાં, યોગ્ય ખોરાક લઈને તંદુરસ્તી જાળવવી, કસરત કરવી, કુટેવો ટાળવી, જાતીય કિયાઓ બાબતે જવાબદારીભર્યા નિર્જયો લેવા, રોગનાં લક્ષણો બાબતે સજાગ રહેવું, નિયમિત દાક્તરી તપાસ કરાવવી, ઈજાઓ અટકાવવા માટે જરૂરી પગલાં ભરવાં વગેરેનો સમાવેશ થાય છે.

#### **(v) માનસિક સ્વાસ્થ્ય :**

શારીરિક સ્વાસ્થ્ય ઉપર માનસિક પરિબળોની અસરોનું યોગદાન મહત્વનું છે. આ પરિબળોમાં પ્રેરણા (motivation), બુદ્ધિ (intelligence), લાગણીઓની સ્થિરતા (emotional stability) વગેરેની મહત્વની અસર રહેલી હોય છે. વ્યક્તિની માનસિક યોગ્યતાના સંદર્ભમાં દરેક વ્યક્તિની શારીરિક સ્વાસ્થ્યની કક્ષામાં તરફાવત જોવા મળતા હોય છે.

ચિંતાથી મન ઉપર તાણ ઉદ્ભવતી હોવાથી તે શારીરિક સ્વાસ્થ્ય માટે વિનન્દૃત્ય બને છે.

તેમ છતાં માનસિક રીતે એ વ્યક્તિ સ્વસ્થ છે.

- (1) જેનો લાગણીઓ ઉપર કાબૂ હોય છે.
- (2) જે બીજાની જરૂરિયાતો માટે સંવેદનશીલ હોય છે.
- (3) જે પોતાની શક્તિમાં શ્રદ્ધાવાન હોય છે.
- (4) જે બિનજરૂરી માનસિક તાણ, ચિંતાઓ અને મૂઽજવણી મુક્ત હોય છે.

### **સ્વાધ્યાય**

#### **1. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર સંવિસ્તર આપો :**

- (1) નિયમિત કસરત કરતાં પહેલાં શું ધ્યાનમાં રાખશો ?
- (2) કસરત એટલે શું તેની સમજૂતી આપો.
- (3) સામાન્ય કસરતના પ્રકાર જણાવી ગમે તે બે વિશે સમજૂતી આપો.
- (4) રમતમાં ભાગ લેતી વખતે કરવાની થતી ઉષાપ્રેરક કસરતની સમજૂતી આપો.
- (5) વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્યના મુખ્ય ઘટકો જણાવી ગમે તે બે વિશે સમજૂતી આપો.

#### **2. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર ટૂંકમાં આપો :**

- (1) શારીરિક સ્વાસ્થ્યની સમજૂતી આપો.
- (2) માનસિક સ્વાસ્થ્યની સમજૂતી આપો.

- (3) યોગ્ય પ્રકારનો ખોરાક કોને કહેવાય તેની સમજૂતી આપો.
- (4) વ્યક્તિગત સ્વાસ્થ્યમાં ફુટુંબ, સગાંવહાલાં તથા મિત્ર-વર્તુળનો પ્રભાવ કેવો હોવો જોઈએ તે સમજાવો.
- (5) કસરતથી થતા ફાયદા જણાવો.

**3. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર તેની નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી લખો :**

- (1) કસરત કર્યા પહેલાં શું કરવું જરૂરી છે ?  
 (A) જમી લેવું. (B) ગમે તે કપડાં પહેરવાં.  
 (C) શૌચક્રિયાઓ કરવી. (D) ઊંજક પીણું પીવું.
- (2) કસરત કરવાથી સ્નાયુઓ કેવા થાય છે ?  
 (A) ઢીલા થાય છે. (B) મજબૂત થાય છે.  
 (C) ખેંચાઈ જાય છે. (D) સ્નાયુઓ નબળાં પડે છે.
- (3) જમ્યા પછી કેટલા સમયે ભારે કસરત કરવી ?  
 (A) એક કલાક પછી (B) ગ્રાણ કલાક પછી  
 (C) જમીને તરત જ (D) બે કલાક પછી
- (4) ખોરાકના ઘટકો કેટલા છે ?  
 (A) ચાર (B) આર  
 (C) પાંચ (D) છ
- (5) ખોરાકના કયા ઘટકમાંથી સૌથી વધારે કેલરી મળે છે ?  
 (A) કાર્બોહાઇડ્રેટ (B) પ્રોટીન  
 (C) ફેટ્સ (D) ક્ષારો
- (6) એક ગ્રામ કાર્બોહાઇડ્રેટ પદાર્થમાંથી કેટલી કેલરી શક્તિ અથવા ગરમી મળે છે ?  
 (A) 3 કેલરી (B) 4 કેલરી  
 (C) 5 કેલરી (D) 6 કેલરી
- (7) એક ગ્રામ અરબીયુક્ત પદાર્થમાંથી કેટલી કેલરી શક્તિ અથવા ગરમી મળે છે ?  
 (A) 4 કેલરી (B) 7 કેલરી  
 (C) 9 કેલરી (D) 11 કેલરી

●

### પ્રસ્તાવના

વાતાવરણ એટલે આપણી આસપાસનું હવા અને પાણી સહિતનું આવરણ. હવા અને પાણી આ બંને ઘટકો માનવજીવન માટે અત્યંત આવશ્યક-અનિવાર્ય છે. પૃથ્વી ઉપર માનવીઓ સાથે અનેક પશુઓ, પક્ષીઓ, પ્રાણીઓ, જવજંતુઓ જેવા અનેક સજીવો વસે છે. તે સાથે ધૂળના રજકાણો, ખેતરો, પર્વતો, નદીઓ, સ્થિર પાણીના ભંડારો વગેરે પણ આ જ વાતાવરણમાં આવી જાય છે. ઉપરાંત કારખાના, ઉદ્યોગો, રાસાયનિક પદાર્થો, ધૂમાડો, અવાજ અને આ બધા દ્વારા થતા લાભ-નેરલાભ પણ વાતાવરણનો જ એક ભાગ ગણાય.

### પાણી

આપણને સૌને ખબર છે કે પાણીનો મૂળ સોત-વરસાદ છે. પર્વતોમાંથી નીકળતાં જરણાંઓ અને તે દ્વારા બનતી નદીઓ વરસાદના પાણીથી જ રચાય છે. ઊંચા હિમાયાદિત પર્વતો ઉપર થીજેલો બરફ ગરમીથી ઓગળતાં તેમાંથી રૂપાંતરિત થતું પાણી પણ નદીઓમાં ઠલવાય છે. ઉપરાંત વરસાદનું પાણી જળાશયો-તળાવો કે સરોવરોમાં પણ સંગ્રહાયેલ જોવા મળે છે. વળી ભૂગર્ભમાંનું જળ કૂવા કે વાવમાં સંગ્રહાયેલું જોવા મળે છે. પૃથ્વી ઉપરનો વિશાળ ભાગ વેરોને બેઠેલા મહાસાગરો વાતાવરણમાં રહેલા પાણીનો ઝ્યાલ આપે છે. પૃથ્વીની સપાટી ઉપર સંગ્રહાયેલું આ જળ ગરમીમાં બાઘીભવન દ્વારા વરાળ સ્વરૂપે ઉપર આકાશમાં જઈ વાદળો રચે છે, જે વળી પાછું વરસાદરૂપે પૃથ્વી ઉપર અવતરે છે.

### પાણીનું પ્રદૂષણ

માનવ જીવનના અસ્તિત્વ માટે પાણી અનિવાર્ય છે. તે સાથે સ્વચ્છ પાણી નીરોગી રહેવા માટે અત્યંત આવશ્યક છે. વરસાદ સ્વરૂપે આકાશમાંથી વરસાદનું પાણી મોટે ભાગે સ્વચ્છ અને શુદ્ધ હોય છે, પરંતુ ક્યારેક હવામાં રહેલા દૂષિત વાયુઓ વરસાદના પાણી સાથે ભેણ ત્યારે તે પાણી પણ પ્રદૂષિત થાય છે. પાણીને સૌથી વધારે પ્રદૂષિત કરવાનું કામ આપણે માનવીઓ કરીએ છીએ. ઉદ્યોગો દ્વારા થતું અશુદ્ધ પાણી નદીઓ, સરોવરોમાં ઠલવાય છે. પરિણામે પૃથ્વીના જે ભાગ ઉપર આ સરોવરો આવેલાં હોય અને તેના પાણીનો ઉપયોગ કરતો હોય તે વિસ્તારના લોકો, પશુઓ, પક્ષીઓ વગેરે ઉપરાંત નદીઓમાં ઠલવાતા આવા અશુદ્ધ પાણીને કારણે નદીઓના ડિનારે વસતાં ગામડાં, શહેરો, મહાનગરોમાં વસતા માનવો અને અન્ય જીવસમૂહો રોગચાળાનો ભોગ બને છે. આમ, પાણીમાં ભળતાં મળમૂત્ર, ઔદ્યોગિક ધન-પ્રવાહી કચરો ઈત્યાદિ પાણીનું પ્રદૂષણ વધારે છે. પૃથ્વી પર વસતા તમામ સજીવોના અસ્તિત્વ માટે આ પ્રદૂષણ થતું અટકાવવું અનિવાર્ય છે.

### પાણીનું પ્રદૂષણ કરતા ઘટકો

છેલ્લાં ત્રીસેક વર્ષમાં પાણીના પ્રદૂષણનો વ્યાપ અને તેને કારણે ઉદ્ભબતો ભય ભૂતકાળમાં ક્યારેય ન હતો તેટલો વધ્યો છે. તેરી રસાયણો, કિરણોસર્ગી પદાર્થો, દુર્ગધ ફેલાવતાં દ્રવ્યો ઈત્યાદિ પાણીમાં ભળવાથી પ્રદૂષિત થયેલું પાણી પીવાલાયક રહેતું નથી. પરંતુ જ્યાં પીવાલાયક શુદ્ધ પાણીની ઉપલબ્ધિ જ ન હોય ત્યાં તમામ સજીવોને જીવન ટકાવવા માટે આવું પ્રદૂષિત પાણી પીવાની ફરજ પડે છે. પરિણામે તેઓ અનેક રોગોના ભોગ બને છે અને મૃત્યુ પામે છે.

પાણીમાં માનવીઓ, પશુ-પક્ષીઓ ઈત્યાદિના મળમૂત્ર કે અન્ય ઉત્સર્ગ દ્રવ્યો ભળવાથી પણ પ્રદૂષણ ફેલાય છે. આવું પાણી પીવાથી આ પ્રદૂષિત દ્રવ્યો માનવશરીરમાં પ્રવેશી જાડા-ઊલટી, કોલેરા, કમળો, ટાઈફોઇઝ જેવા અનેક રોગોને જન્મ આપે છે. આ રોગોની યોગ્ય સારવારના અભાવે માણસનું મૃત્યુ પણ થાય છે. એવું જોવા મળ્યું છે કે ઔદ્યોગિક વિસ્તારો, શુદ્ધ પાણી ન મળતું હોય તેવાં શહેરો-મહાનગરોમાં પ્રદૂષિત પાણીજન્ય રોગોનું પ્રમાણ વધારે જોવા મળે છે અને તે સાથે મૃત્યુદર પણ ઊંચો રહે છે.

### પાણીનું શુદ્ધીકરણ

આપણે જોયું કે પ્રદૂષિત થયેલું પાણી અનેક રોગોને નોતરે છે. આથી પ્રદૂષિત થયેલું અશુદ્ધ પાણી ન પીવું જોઈએ. આ સમજ સાચી યોગ, સ્વાસ્થ્ય અને શારીરિક શિક્ષણ, ધોરણ 11

ઇ છતાં અધૂરી છે. કેટલીક વાર બહારથી શુદ્ધ દેખાતું પાણી પણ નજરે ન પડતું હોય તેવા રોગને નોતરનારાં અનેક જંતુઓવાળું હોય છે. આ માટે પાણીના મૂળ સોતનું થયેલું પ્રદૂષણ જવાબદાર હોય છે. આથી પાણીના મૂળ સોતથી જે-તે વપરાશના સ્થળ સુધી પહોંચે તે દરમિયાન પાણીમાં અશુદ્ધિઓ ન ભણે તે માટે ખાસ સાવચેતી રાખવી અત્યંત જરૂરી છે. પાણીના મૂળ સોત જેવા કે કૂવા, વાવ, તળાવ, સરોવર, નદીમાંથી નીકળીને ઘડા, માટલાં, ટાંકીઓ વગેરેમાં સંગ્રહાતું વપરાશ માટેનું પાણી શુદ્ધીકરણની પ્રક્રિયામાંથી પસાર કરીને સંપૂર્ણ શુદ્ધ થાય, તેવું પાણી જ વપરાશમાં લેવામાં આવે તે ખૂબ જ જરૂરી છે.

### પાણીને શુદ્ધ રાખવાની રીતો

કહેવાય છે કે ‘જળ છે તો જીવન છે.’ પૃથ્વી ઉપર વસતા માનવ સહિતના તમામ સજ્જવોને જીવન ટકાવી રાખવા પાણી પીવું જરૂરી જ નહીં પણ અનિવાર્ય છે. પીવા માટેનું પાણી પ્રદૂષિત હોય તો રોગ થવાની કે મૃત્યુ પણ થવાની સંભાવના વધી જાય છે. આથી પાણી પ્રદૂષિત ન થાય અને શુદ્ધ રહે તે માટે નીચે જણાવેલી બાબતોનું ધ્યાન રાખવું જરૂર છે.

### વ્યક્તિગત સ્વચ્છતા :

પાણીના વપરાશ માટે આપણા ધરમાં વપરાનાં વાસણો જેવાં કે માટલાં, ઘડા, પાણી લેવાનો તોયો, ઘાલા, લોટો વગેરે દરરોજ માંજીને-ધોઈને સાફ કરવા જોઈએ. કારણ કે પાણી માટે વપરાશમાં લેવાતાં વાસણો અશુદ્ધ, ગંદા હોય તો પાણીમાં પણ અશુદ્ધ આવે. ધૂળનાં રજકણો, કચરો, ગાળી શકાય તેવી માટી વગેરેથી પાણીને શુદ્ધ રાખવા માટે કપડા કે પ્લાસ્ટિકના ગળણાથી ગાળીને જ પાણીને વપરાશમાં લેવું જોઈએ.

પીવા માટેનું પાણી શરીરના કોઈ ભાગ જેવા કે નખ, વાળ, પરસેવો, મળ-મૂત્રની હાજત કર્યા પછી હાથ ધોયા ન હોય તેવા હાથ વગેરેના સંપર્કમાં આવે ત્યારે અશુદ્ધ થાય છે. જેથી આ બાબતે ખાસ કાળજી રાખવી. મળ-મૂત્રની કિયા કર્યા પછી હાથ અવશ્ય સાખુથી ધોવા. પાણી રાખવાની જગ્યા કે પાણીયારું સ્વચ્છ રાખવું, તેમાં પાણીનો ભરાવો ના થાય તે માટે એ જગ્યા લૂછીને સાફ રાખવી. આમ કરવાથી મચ્છરનો ઉપદ્રવ પણ નહિ થાય. શક્ય હોય ત્યાં સુધી ધરના દરેક વ્યક્તિનો પાણી પીવાનો ઘાલો અલગ હોય તે જરૂરી છે. શક્ય હોય તો ઊંચું ગળું કરીને ઘાલો હોઠે અડાડ્યા વગર પાણી પીવું. તેમ શક્ય ન હોય તો પાણી પીધા પછી ઘાલો અવશ્ય વીછળી લેવો. એ આરોગ્યની દસ્તિએ હિતાવહ છે. સારી ટેવ એ છે કે માટલાં કે પાણીભરેલા વાસણમાંથી પીવા માટે પાણી તોયા વડે જ લેવાનો આગ્રહ રાખવો. બાળકોને બાળપણાથી જ આવી સુટેવ પાડવી. માટલાં કે જગ્યાસંગ્રહના અન્ય સાધનમાં નીચે ચકલી મૂકીને તેના દ્વારા પાણી લેવાની રીત પણ આરોગ્યપ્રદ છે.

### જાણકારીનો અમલ :

પાણીના શુદ્ધીકરણ અંગે ધણી વાર જાણકારી હોવા છતાં કેટલીક વાર બેદરકારીથી અજાણની જેમ વર્તીએ ધીએ. પાણી ભરેલું માટલું કે વાસણ ઢાંક્યા વગર ખૂલ્યું રાખવામાં આવે તો તેમાં ધૂળની રજકણો, અન્ય ઉડતો કચરો વગેરે પડવાથી પાણી અશુદ્ધ થાય છે. આથી પાણી ભરેલું વાસણ હંમેશાં ઢાંકવું જ. કૂવો હોય તેમાં કચરો ન પડે તે માટે કૂવાના થાળા ઉપર ઢાંકણું ઢાંકવામાં આવે તો કૂવામાંનું પાણી શુદ્ધ રાખી શકાય. આમ છતાં કૂવાનું પાણી વપરાશમાં લેતા પહેલાં ગળણાથી ગાળવું હિતાવહ છે. પાણીના શુદ્ધીકરણ અંગેની જાણકારી અને તેનો અમલ રોગચાળાને દૂર રાખી શરીરને નીરોગી રાખે છે.

### આરોગ્ય શિક્ષણ

ખાસ કરીને બાળકોને બાળપણાથી જ પાણીની શુદ્ધિ અંગેનો ઘ્યાલ રહે તે માટે, ધરના વડીલોએ પાણીની શુદ્ધીકરણ પ્રક્રિયા તેમને સમજાવવી અને તે માટે સુટેવ પડે તેવો પોતે વ્યવહાર કરવો જરૂરી છે. બાળકો વડીલોનું અનુકરણ કરતાં હોવાથી વડીલોનો પાણીના શુદ્ધીકરણ માટેનો આગ્રહ કે આચરણ બાળકો માટે આદર્શરૂપ બને છે. બાળક શાળામાં જાય ત્યાં આવી પાયાની જરૂરિયાત અંગેનું શિક્ષણ બાળકોને આપવું જરૂરી છે. તેમજ શિક્ષકોએ પણ પ્રદૂષણ રહિત શુદ્ધ પાણી શાળામાં બાળકોને મળે તેવી વ્યવસ્થા ગોટાવવી તથા શુદ્ધ પાણી માટે બાળકોમાં જાગૃતિ કેળવાય તેવું વાતાવરણ સર્જ આરોગ્ય શિક્ષણનો આદર્શ નમૂનો કે ઉદાહરણ પૂરું પાડવું જોઈએ.

### પાણીને શુદ્ધ કરવાની વિવિધ રીતો

પીવા માટેનું પાણી જંતુરહિત શુદ્ધ હોય એ આરોગ્ય માટે અનિવાર્ય જરૂરિયાત છે. મોટાં શહેરો - મહાનગરોમાં પીવાનું પાણી શુદ્ધ

કરવા માટે વોટર વર્કસમાં પાણી-શુદ્ધીકરણ માટેના ખાનટ હોય છે. જેમાંથી શુદ્ધ થયેલું પાણી નગરજનો માટે ઉપલબ્ધ થાય છે, પરંતુ ગામડાં કે નાનાં નગરોમાં પાણીને ગાળવા, ચોમાસામાં માટી ભિન્નિત ડહોળા પાણીને શુદ્ધ કરવા ફટકડી બેળવવાની, ક્લોરિન દ્વારા પાણી શુદ્ધ કરવાની રીતો પ્રચલિત છે. વળી જ્યાં નળ વાટે પાણી ધરોમાં પહોંચાડતું હોય તેવાં સ્થળોએ કેટલીક વાર નળીઓ ફાટી કે તૂટી જવાથી કે બહારનું અશુદ્ધ પાણી નજના પાણી સાથે ભજવાથી પાણી અશુદ્ધ થાય છે. તેવા સંઝોગોમાં નળીઓ સારી હાલતમાં રહે, જૂની થયેલી નળીઓ બદલવામાં આવે તેવી કાળજી લેવાવી જરૂરી છે. પીવા માટેનું પાણી શુદ્ધ સ્વરૂપે ઉપલબ્ધ થાય તે માટે નીચે જણાવેલી કેટલીક રીતો ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે :

(1) દારવું : ગ્રામ તેમજ શહેરી વિસ્તારમાં પણ કોઈ પણ જાતના ખર્ચ વિના પાણીને ચોખ્યું-નીતર્થું કરવા માટે આ રીત ખૂબ જ ઉપયોગી છે. આ રીતમાં પાણીને એક વાસણમાં ભરીને થોડો સમય રાખી મૂકવામાં આવે છે. જેથી પાણીમાં ધૂળનાં કે માટીનાં રજકણો તથા ભારે કચરો વાસણના તણિયે બેસી જાય છે, જ્યારે પાંદડાં, ઘાસ વગેરે જેવો હલકા વજનવાળો કચરો પાણીની સપાટી ઉપર તરે છે. આવા સપાટી ઉપરના કચરાવાળા પાણીને જીણાં છિદ્રોવાળી ગળણી કે કાપડના ગળણામાં ગાળીને દૂર કરી શકાય છે. પાણીને ચોખ્યું કરવા માટેની કોઈ પણ જાતના ખર્ચ વગરની આ સાદી સરળ રીત છે. વળી, ક્લોરિન જેવા જંતુનાશક પદાર્થથી પાણી શુદ્ધ કરતા પહેલાં આ રીતે પાણી માટી, કચરારહિત કરવાથી જંતુનાશક તત્ત્વની અસરકારકતા પણ વધે છે.

(2) પાણીને ગાળવું : પાણીને દારવાથી વજનવાળો કચરો, માટી વગેરે તણિયે બેસી જાય છે, પરંતુ હલકા વજનવાળો કચરો પાણીની સપાટી ઉપર તરે છે. આવા કચરાને દૂર કરવા માટેની સરળ રીત પાણીને કાપડના ગળણા કે ખાસ્ટિકની જીણી ગળણીથી ગાળવાની છે. આ રીતે પાણીની સપાટી ઉપરનો કચરો દૂર કરી ચોખ્યું પાણી મેળવી શકાય છે.

(3) ફટકડી બેળવીને પાણી શુદ્ધ કરવું : અશુદ્ધ પાણીને શુદ્ધ કરવાનો ગુણ ફટકડીમાં છે. ચોમાસામાં ડહોળા પાણીને શુદ્ધ કરવા ગ્રામ તેમજ શહેરી વિસ્તારની ગૃહિણીઓ ફટકડીનો ઉપયોગ કરે છે. નગરપાલિકા વિસ્તારમાં સેવાસંદર્ભનો પણ આ રીતે પાણીને શુદ્ધ કરવા ફટકડીનો ઉપયોગ કરે છે.

(4) ગાળણપથારી દ્વારા પાણી શુદ્ધ કરવું : કૂવા-વાવ વગેરેમાંથી પ્રામ થતું પાણી એક રીતે ગાળણપથારી દ્વારા શુદ્ધ થયેલું પાણી જ હોય છે. ગાળણપથારીની રીતે ઘર-વપરાશ - પીવા માટે પાણી શુદ્ધ કરવા બે કે ત્રણ માટલાંની રીત દ્વારા પાણી શુદ્ધ કરવામાં આવે છે. આ રીતમાં સૌથી ઉપરના માટલાનું પાણી તેની નીચેના માટલામાં ટપકે છે. નીચેના માટલામાં રેતી ભરવામાં આવે છે. આ રેતીમાંથી ગળાઈને પાણી તેની નીચેના માટલામાં કે જેમાં જીણા પથરો, ગ્રીટ કે કપચી ભરેલાં હોય છે તેના ઉપર પડી, તેમાંથી પસાર થઈ નીચે મૂકેલા વાસણ-માટલામાં શુદ્ધ પાણીરૂપે ટપકે છે. આ રીતે ગાળણપથારી દ્વારા પણ ચોખ્યું પાણી મેળવી શકાય છે.

(5) પાણીમાં જંતુનાશક દ્રવ્યો મેળવીને શુદ્ધ કરવું : માત્ર ગાળણપથારી ગાળેલા પાણીમાંથી માટી, કચરો વગેરે જે નરી આંખે દેખાય તે દૂર થાય છે, પરંતુ કેટલાંક દ્રવ્યો પાણીમાં ઓગળી ગયાં હોય તે નરી આંખે દેખાતાં નથી. સૂક્ષ્મ જીવોથી દૂષિત થયેલા પાણીને શુદ્ધ કરવા માટે પોટેશિયમ પરમેન્જોનેટ, બ્લીંચિંગ પાવડર, ક્લોરિન વગેરેનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

ગ્રામ કે શહેરી વિસ્તારોમાં ખાસ કરીને કૂવાનું પાણી શુદ્ધ, જંતુરહિત કરવા માટે પોટેશિયમ પરમેન્જોનેટનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. પાણીના જથ્થાના પ્રમાણમાં જરૂરી પોટેશિયમ પરમેન્જોનેટ લેવામાં આવે છે. તેને એક ડોલ પાણીમાં ઓગળવામાં આવે છે અને પોટેશિયમ પરમેન્જોનેટ ઓગળેલું ડોલમાંનું પાણી કૂવાના પાણીમાં ઢાલવી દેવામાં આવે છે. જેથી કૂવામાંનું પાણી જંતુરહિત બને છે.

બ્લીંચિંગ પાવડરનું મિશ્રણ કરીને પણ પાણી જંતુરહિત કરવામાં આવે છે. સામાન્ય રીતે બ્લીંચિંગ પાવડરમાં 30થી 40 % સક્કિય ક્લોરિનનું પ્રમાણ હોય છે. તાજો બ્લીંચિંગ પાવડર વાપરવામાં આવે તો 1000 લિટર પાણી માટે 2.5 ગ્રામ જેટલા પાવડરથી પૂરતા પ્રમાણમાં જરૂરી માત્રા જેટલું ક્લોરિન મળી રહે છે, પરંતુ જો મૂકી રાખવામાં આવે તો સમય પસાર થાય તેમ ક્લોરિનની માત્રા ઘટતી જાય છે. સામાન્ય રીતે દીવાસળીની એક ખાલી પેટીમાં 2.5 ગ્રામ જેટલો બ્લીંચિંગ પાવડર સમાતો હોય છે. જ્યાં વજન કરવાની સગવડ ન હોય તાં આ માપ ઉપયોગી નીવડે છે. ખાસ કરીને ગ્રામ સંસ્કરણ, મધ્યમ કદની પાણીની ટાંકીઓમાં પાણીના શુદ્ધીકરણ માટે બ્લીંચિંગ પાવડરનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. બ્લીંચિંગ પાવડરને એક ડોલ પાણીમાં લેળવી, પાણીને બરાબર હલાવીને પણી ઠરવા દેવામાં આવે તો બ્લીંચિંગ પાવડરમાં રહેલો ચૂનાનો ભાગ તણિયે બેસી જાય છે, જ્યારે ઉપરનું પાણી ક્લોરિન ધરાવે છે. જેનો ઉપયોગ અશુદ્ધ પાણીને

શુદ્ધ કરવા માટે કરવામાં આવે છે.

ઘરગથ્યું પાણીને શુદ્ધ-જંતુરહિત કરવા માટે કલોરિન વાયુ અને બ્લીથિંગ પાવડર ઉપરાંત કલોરિનની ગોળીઓ પણ બજારમાંથી ઉપલબ્ધ થઈ શકે છે. 0.5 ગ્રામ કે 1.0 ગ્રામના વજનની આવી ગોળીઓ મળે છે જેના કવર ઉપર આ ગોળીઓ વાપરવાની રીત તેમજ પ્રમાણ વગેરે માહિતી છાપેલી હોય છે.

(6) પાણી ઉકાળીને શુદ્ધ કરવું : પાણીને ઉકાળીને પણ શુદ્ધ કરી શકાય છે. ઉકાળવાથી પાણીમાં રહેલાં વિવિધ પ્રકારના રોગજન્ય અને અન્ય જંતુઓનો નાશ થાય છે. ઉકાળેલા પાણીને ઠંડું પડવા દઈ તે શુદ્ધ કે ચોખ્ખા વાસણમાં ભરી લઈ તેવા પાણીનો પીવા માટે ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ભારતમાં કેટલાક લોકો ધાર્મિક કે સાંસ્કૃતિક કારણે પણ આવું ઉકાળીને ઠંડું કરેલું-શુદ્ધ પાણી પીવાનો આગ્રહ રાખે છે. ઉપરાંત જ્યારે રોગચાળો ફાટી નીકળે અને જાડા-ગુલટી વધી જાય ત્યારે પણ પાણીને ઠંડું થયા પછી પીવામાં ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ. જેથી રોગજન્ય જંતુઓ પેટમાં પ્રવેશ નહિ.

(7) ફિલ્ટર તેમજ અલ્ટ્રાવાયોલેટ કિરણો દ્વારા પાણીનું શુદ્ધીકરણ : આધુનિક યુગમાં વૈજ્ઞાનિક સંશોધનો દ્વારા પાણીને શુદ્ધ કરવા વિવિધ પદ્ધતિઓ અસ્તિત્વમાં આવી છે. પરિણામે હવે અશુદ્ધ પાણી મશીન દ્વારા શુદ્ધ થઈને તૈયાર મળી શકે છે. ઉદાહરણ તરીકે એકવાર્ગાડ, આર.ઓ. સિસ્ટમથી શુદ્ધ થતું પાણી વગેરે.

(8) સમુદ્રના પાણીનું મીઠા પાણીમાં શુદ્ધીકરણ :

જે દેશોમાં પીવા માટે મીઠું પાણી મળતું નથી તેવા દેશોમાં સમુદ્રના ખારા પાણીને શુદ્ધ કરી પીવાના પાણી તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય તે માટેનાં કારખાનાં અસ્તિત્વમાં આવ્યાં છે. માનવજાત હાલ ઉપલબ્ધ મીઠા પાણીના જથ્થાનો વિવેકપૂર્વક ઉપયોગ નહિ કરે તો ભવિષ્યમાં હાલ જ્યાં મીઠું પાણી મળે છે તે દેશોને પણ ખારા પાણીને શુદ્ધ કરવાનાં કારખાનાં શરૂ કરવાની ફરજ પડશે.

**કચરા-પૂંજાની સમસ્યા :**

રસ્તામાં ગમે ત્યાં કચરો નાખવો, ધરનો કચરો વાળીને ધરની બહાર રસ્તા ઉપર ફેંકવો વગેરે વિવિધ પ્રકારની ટેવ હાનિકારક છે. આ સિવાય ઔદ્યોગિક એકમો દ્વારા ઉત્પન્ન થતો કચરો, પ્લાસ્ટિકનો કચરો, કપડાં, કાગળ ઈત્યાદિનો કચરો, લોખંડનો બંગાર, સરેલું અનાજ, રચાયણિક કારખાનાંઓમાંથી પ્રવાહી સ્વરૂપે વહેતું કેમિકલવાળું પાણી જેવા અનેક પ્રકારના કચરાને પરિણામે પર્યાવરણને ભારે નુકસાન થાય છે અને રોગચાળો ફાટી નીકળે છે. સ્વચ્છતા પ્રત્યેની નિષ્કાળજી-બેદરકારી અનેક રોગો નોતરે છે.

**કચરા-પૂંજાનો નિકાલ**

કચરા-પૂંજા વિશે વિચારીએ ત્યારે બગડેલાં-સરેલાં શાકભાજી, રસોડાનું વધેલું એહું બોજન, સમારેલાં શાકભાજની છાલ-બી, પાંદડાં, સરેલો અન્ય કચરો, માર્ગો ઉપર કે શેરીઓમાં એકત્ર થયેલો ઘન કચરો, સૂકો કચરો, લીલો કચરો ઈત્યાદિ પ્રકારનો કચરો માલૂમ પડે છે. સફાઈકામદારો ટોપલાઓ, ટેલાણગાડીઓ, બળદગાડાં, યાંત્રિક વાહનો વગેરે દ્વારા લઈ જઈને એક ચોક્કસ જગ્યાએ એકત્ર કરી તેને બાળી નાંબે છે અથવા પ્રોસેસ કરીને તેમાંથી ખાતર પણ બનાવાય છે. પરંતુ કચરાના નિકાલની યોગ્ય વ્યવસ્થા ન કરવામાં આવે તો તેમાં રોગનાં જંતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ગરમ અને બેજવાળી હવા જંતુઓનો વધારો થવાની હિંદુની જાપી બનાવે છે.

સારી બાબત એ છે કે કચરો એકત્ર કરવા કચરાપેટી દરેક નાગરિકે પોતાના ધરે રાખવી જોઈએ. આવી કચરાપેટી ટાંકણવાળી હોવી જોઈએ. ખુલ્લી કચરાપેટીમાં માખી અને અન્ય જંતુઓ પ્રવેશીને રોગચાળો ફેલાવવાની દહેશત વધારે છે. કચરાપેટીના કચરાનો દરરોજ નિકાલ થાય તેવી વ્યવસ્થા ગોઠવવી.

**કચરાના નિકાલની પદ્ધતિઓ**

(1) એકત્રીકરણ : સામાન્ય રીતે ખાડાવાળી જગ્યાઓ પૂરવા માટે કચરો તેમાં નાખીને આવી જગ્યાઓ સમતલ બનાવાય છે. મોટાં શહેરો કે જે નદીકિનારે કે સમુદ્રકિનારે વસેલાં હોય ત્યાં આવી જગ્યા સખત બનાવી તેના ઉપર મકાનોનું બાંધકામ કરવામાં આવે છે. દા.ત. મુંબઈમાં ઘણી જગ્યાઓ સમુદ્રના આવા લાગ ઉપર વસવાટ માટે મકાનો બનાવવામાં આવ્યાં છે. આમ કચરાને એક જગ્યાએ ખાડામાં એકત્ર કરી ખાડા પૂરી આવી જગ્યા માનવ વસવાટ માટે મકાનો બનાવી ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

**(2) કચરામાંથી ખાતર:** પ્રાણીઓનાં મળમૂત્ર, રસોડાનો કચરો, બેજવાળો કચરો વગેરેમાંથી ખાતર બનાવી શકાય છે. ખાતર માટે જે કચરો ઉપયોગમાં લેવામાં આવે તેમાં કાચ, ધાતુના ટુકડા જેવો કચરો હોય તો તે અલગ કરવો જોઈએ. કચરામાં સેન્દ્રિય તત્ત્વોનું ફૂગ અને બેકટેરિયાની મદદથી વિઘટન કરવામાં આવે તો કચરામાંથી ખાતર બનાવી શકાય છે. સામાન્ય રીતે કચરામાંથી ખાતર બનાવવા માટેનું સ્થળ માનવ વસવાટથી દૂર હોવું જોઈએ.

**(3) કચરો બાળવો :** કેટલોક કચરો એવો હોય છે જે માનવ સ્વાસ્થ્ય માટે જોખમકારક હોય છે. દા.ત. મેડિકલ વેસ્ટ. આવા કચરાનો સંગ્રહ કરવાને બદલે તેને બાળી નાખવો જોઈએ. આ રીતે બાળીને નાશ કરવાના કચરાને બાળવા માટે સંપૂર્ણ બંધ હોય તેવી જગ્યામાં યંત્રસામગ્રીથી બાળવામાં આવે છે. જેથી આવા કચરામાંના જંતુઓ સંપૂર્ણપણે નાશ પામે. આ પ્રમાણે કચરો બાળવાની કિયાને ‘ઈન્સિનરેશન’ એટલે કે પૂર્ણ દહન માટેની કિયા કહેવાય છે.

સ્વાસ્થ્યને નુકસાન કરે તેવો કચરો વહન કરવાની કિયા સાથે સંકળાયેલા તમામ વ્યક્તિઓએ પ્લાસ્ટિકના હાથ-મોઝાં, મોનાક ઉપર બુરખો (માસ્ક) તેમજ શરીર સંપૂર્ણ ઢંકાય તેવાં કપડાં પહેરવાં જોઈએ. તેમજ કચરાનું વહન કરતાં વાહનોમાંનો કચરો સંપૂર્ણ ઢંકાય તેવી વ્યવસ્થાવાળાં વાહનોમાં કચરાનું વહન કરવું જરૂરી છે જેથી રોગોને ફેલાતા અટકાવી શકાય.

### મળમૂત્રનો નિકાલ

વધતી જતી માનવવસ્તી, ગીય વસવાટો વગેરેને કારણે, તેમજ ગરીબીને કારણે દરેક કુટુંબ પાસે સંડાસ-બાથરૂમની સગવડ શકાય બનતી નથી. પરિણામે લોકો ખુલ્લી જગ્યાઓમાં મળમૂત્રનો ત્યાગ કરે છે. ખુલ્લી જગ્યાએ થતાં મળમૂત્ર દુર્ગંધ, ગંદકી અને રોગચાળો ફેલાવે છે. ગરમ અને બેજવાળી હવામાં મળમૂત્રમાંથી અનેક જંતુઓ-કીટકો ઉત્પન્ન થાય છે જે રોગચાળો ફેલાવે છે. કૃમિ જેવા રોગનાં જંતુઓ ખુલ્લા પગના તળિયા ઉપર ચોંટી જઈ ચામડી દ્વારા શરીરમાં પ્રવેશે છે. અન્ય પ્રકારની કૃમિ પ્રદૂષિત ખોરાક દ્વારા અન્નમાર્ગમાં પ્રવેશે છે.

**(1) બિનઆરોગ્યપ્રદ રીતો :** જહેરમાં રસ્તા ઉપર, નદી-તળાવકિનારે કે ખુલ્લી જગ્યાએ મળમૂત્રનો ત્યાગ (ઉત્સર્જ) કરવો જહેર આરોગ્ય માટે જોખમકારક છે. કેટલીક જગ્યાએ ખાડા ખોઈ ખાડા ઉપર લાકડાની બનાવેલ સંડાસ કરવા બેસવા માટેની ગોળ મોટું કાણું પાડેલી પાટલી, લોખંડની ખેટ મૂકવામાં આવે છે. વ્યક્તિગત અંગતા જળવાય તે માટે આવાં સંડાસની આજુબાજુ કંતાન કે કાપડ અથવા પતરાં બાંધીને ગુપ્તતા જળવાય તેવી વ્યવસ્થા કરવામાં આવે છે. આવાં ખુલ્લાં મળમૂત્ર ઢાંક્યા વિનાના સંડાસ આરોગ્યપ્રદ નથી. તેમજ સલામતીની દસ્તિએ પણ યોગ્ય નથી. લાકડાના પાટિયા કે લોખંડની ખેટ નીચેની કે આજુબાજુની માટી ખાડામાં ખ્સી પડવાની શક્યતા છે. આમ થાય તો સંડાસમાં બેઠેલી વ્યક્તિ ખાડામાં પડી જવાનો ભય રહે છે. આરોગ્યની દસ્તિએ સંડાસની કિયા પૂરી થયા પછી ખાડામાંના મળમૂત્ર ઉપર માટી નાંખીને મળમૂત્રને ઢાંકી દેવું જોઈએ.

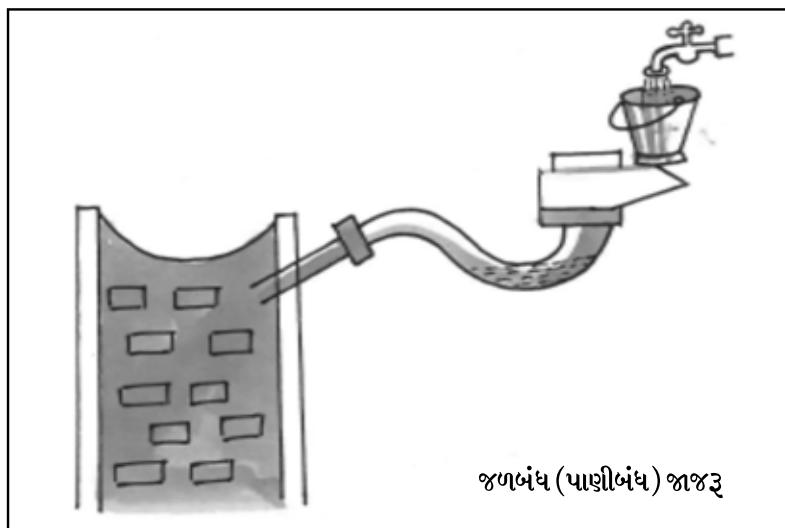
**(2) આરોગ્યપ્રદ રીતો :** જ્યાં જાજરુના મળમૂત્રના નિકાસ માટે ગટર યોજનાની સગવડ નથી તેવા ગ્રામ વિસ્તારો કે નાનાં નગરોમાં પાણીબંધ જાજરુની પદ્ધતિ મળમૂત્રના નિકાસ માટે ઉપયોગી નીકવે છે.

### જળબંધ (પાણીબંધ) જાજરુ :

ચિત્રમાં દર્શાવ્યા મુજબ જળબંધ એક એવી રૂચના છે, જે સંડાસમાં કરેલા મળને, મળકૂવા (ખાળકૂવા) તરફ પાણી રેડીને ધકેલી દીધા પછી ફીથી તે મળને સંડાસ તરફ પાછો આવવા દેતી નથી. આ પ્રકારના સંડાસમાં મળકૂવા તરફ જતી પાઈપનો એક છેડો સંડાસના જળબંધ ભાગ સાથે જોડાયેલો હોય છે, જ્યારે બીજો છેડો મળકૂવામાં જોડવામાં આવે છે. તેમજ જળબંધવાળા પાઈપનો એક છેડો જળકૂવા તરફ જતી પાઈપ સાથે અને બીજો છેડો સંડાસ માટે બેસવાના સાધન સાથે જોડાયેલો હોય છે. આ પ્રકારના સંડાસમાં માખીઓ, વંદા કે અન્ય જંતુઓ મળના ભાગ તરફ જઈ શકતા નથી કે મળકૂવામાંના જંતુઓ સંડાસમાં આવી શકતા નથી.

મળકૂવો પૂરેપૂરો ભરાઈ જાય તો સંડાસમાંથી મળવહન કરતી નળી નજીકના બીજા મળકૂવામાં મૂકી શકાય છે. તેમજ ભરાઈ ગયેલા મળકૂવાનો મળ અમુક સમય પછી ખાતર તરીકે ઉપયોગી થાય છે.

સરકાર તરફથી હવે પ્રત્યેક કુટુંબ માટે આવાં જાજરુ બનાવવા પ્રોત્સાહન અને ગરીબોને આર્થિક સહાય પણ આપવામાં આવે છે.



આરોગ્યની દાખિઓ પણ આવાં જાજરુ ઉપયોગી છે. ગુજરાતમાં અમદાવાદમાં આવેલી સફાઈ વિદ્યાલયે આ યોજના અંતર્ગત જાજરુની વિવિધ ડિઝાઇનો રજૂ કરીને અનેક વિકલ્પો પૂરા પાડ્યા છે.

**ગાર્ટર-વ્યવસ્થા :** ગ્રામ વિસ્તાર કે નાનાં નગરોમાં શોષ ખાડા કે જળબંધ-જાજરુ જેવી ઓછી ખર્ચાળ યોજનાઓ નાગરિકોને ઉપયોગી નીવડે છે, પરંતુ મોટાં શહેરો-મહાનગરોમાં ગાર્ટર વ્યવસ્થા વધારે ઉપયોગી બને છે. ગાર્ટર વ્યવસ્થાનો મૂળ ઉદ્દેશ જટિલ સેન્ટ્રિય પદાર્થોના હાનિકારક ભાગનું જીવાણું (બેકટેરિયા) દ્વારા વિઘટન કરી ઉપયોગમાં લઈ શકાય તેવાં રસાયણોમાં પરિવર્તિત કરવાનો છે. મળમૂત્રમાં રહેલા સેન્ટ્રિય ભાગનું ઓક્સિજનની હાજરીમાં વિઘટન થાય છે. આમાં કેટલાંક જીવાણું મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. વળી, કેટલાંક જીવાણું ઓક્સિજન ન હોય તેવી પરિસ્થિતિમાં પણ વિઘટન કરે છે. આમ, બેઉ પ્રકારે સેન્ટ્રિય ભાગનું વિઘટન થતાં નુકસાન કરનારાં તત્ત્વો સાદાં રસાયણો જેવાં કે પાણી, એમોનિયા, તો કેટલાક પ્રમાણમાં મિથેન જેવા વાયુઓમાં પરિવર્તન પામે છે.

ગાર્ટર યોજનામાં અલગ અલગ મકાનો કે અન્ય સ્થળોનાં એકમોને પાઈપ લાઈનથી જોડી દેવામાં આવે. આ પાઈપો મોટા ભૂંગળા સ્વરૂપે શેરીઓનો કચરો વહાવી જાય, વધતા જતા કચરાના પ્રવાહ-જથ્થા સાથે જરૂર પ્રમાણો મોટા ભૂંગળાં જોડવામાં આવે. મહાનગરોમાં તો આવાં ભૂંગળાંની સાઈઝ કેટલીક જગ્યાએ અંદરથી સહેલાઈથી માણસ પસાર થઈ શકે તેવી મોટી હોય છે. આવી ગાર્ટરો મારફતે કચરાને માનવ વસાહતથી દૂર ગાર્ટર યોજનાના સંકુલમાં લઈ જવામાં આવે છે. આ આખા કચરાના સમૂહને ‘સુઅેઝ’ કહેવામાં આવે છે. જેમાં માનવીઓનાં મળ-મૂત્ર, નિકાસનું પાણી, રસોઈધર, બાથરૂમ વગેરેનો કચરો, પાણી વગેરે સમાઈ જાય છે. ઔદ્યોગિક એકમો પણ પોતાનો કચરો કે જેમાં રસાયણિક પ્રક્રિયા દ્વારા ઉત્પન્ન થયેલો કચરો પણ સુઅેઝમાં ઢાલવે છે. આ સુઅેઝ એ જ સ્વરૂપે જમીનમાં કે પાણીમાં ભણે તો અનેક રોગોની ઉત્પત્તિનું કારણ બને, માટે તેની યોગ્ય માવજત (ટ્રીટમેન્ટ) કરવી એ ગાર્ટર વ્યવસ્થાનું મુખ્ય કાર્ય છે.

#### સુઅેઝની માવજત :

**ગાળણા :** મોટાં શહેરોમાં લાખો લિટર પાણીનો દૈનિક વપરાશ થતો હોય છે. આ વપરામેલું પાણી ગાર્ટરમાં મળમૂત્ર સાથે નાનાં પ્રાણીઓના મૃતદેહો કે જે ખુલ્લી ગાર્ટર, બંધ ગાર્ટરનાં ખુલ્લાં રહી ગયેલાં ઢાંકણાં વગેરેને કારણે મોટી ગાર્ટરમાં વહી આવે છે. આ માટે ગાર્ટરમાં વહેતા સંપૂર્ણ પ્રવાહને સૌપ્રથમ લોખંડની એક જાળીમાંથી પસાર કરવામાં આવે તો મોટા કદનો આવો કચરો ત્યાં જ અટકી જાય. જેથી બાકી ગળાઈને આગળ વહેતા પ્રવાહને યોગ્ય રીતે વિઘટન તરફ દોરી જવામાં સરળતા રહે.

**દ્રવ્યસ્થંભન આવા અંશાની ગણાયેલા પ્રવાહને 10 થી 20 મીટર લાંબા ભૂંગળામાંથી એવી રીતે પસાર કરવામાં આવે છે કે સરેરાશ પ્રતિ સેકંડે 30 સેન્ટ્ટિમીટરની ગતિથી પ્રવાહ આગળ વધે. આમ થવાથી પ્રવાહમાંની ભારે માટી, કાંકરા જેવાં અન્ય દ્રવ્યો તળિયે બેસી જાય**

છ. જેને યંત્રની મદદથી તળિયેથી અવારનવાર સાફ કરી લેવાય છે.

ઉપર વર્ણવેલી બંને પ્રક્રિયાઓ ગાળણ એ દ્રવ્યસ્થભન સાદી પ્રક્રિયાઓ છે અને પાણીને એકદરે ગાળી શકાય તેવા કચરાથી મુક્ત કરી શકે છે.

### જૈવિક પદાર્થરૂપી કચરો

આગળ વધતા જલપ્રવાહમાં હવે મુખ્યત્વે જૈવિક પદાર્થરૂપી કચરો મહત્વનો છે. જે રોગ ફેલાવવા માટે મહંદ્રશે જવાબદાર છે. પ્રાથમિક માવજતના અંતે અને વિશેષ માવજતના પ્રારંભમાં જલપ્રવાહને વિશાળ જલસંગ્રહાલયમાં ધીમે ધીમે દાખલ કરવામાં આવે છે અને બીજે છેઠેથી બહાર વહેવડાવવામાં આવે છે. આ કિયા ખૂબ ધીમી થતી હોઈ અને જલસ્થભન આમાં મહત્વનું હોઈ લગભગ તમામ ઘન કચરો તળિયે ઠરી જાય છે. દ્રવ્યસ્થભનની પ્રક્રિયામાં દર સેકન્ડ અંદાજે 30 સેન્ટિમીટરની ગતિએ જે પ્રવાહી વહેતું હતું તે અહીં દર મિનિટે 30 કે 50 સેન્ટિમીટરની ગતિએ વહે છે.

### જૈવિક પદાર્થની માવજત

જલસ્થભનમાંથી ખૂબ જ ધીમેથી વહેતા પ્રવાહને એક છિદ્રાળું નળીમાંથી પસાર કરવામાં આવે છે. આ છિદ્રાળું નળી નીચે રહેલ વિશાળ ભૂમિસપાટી પર વર્તુળાકારે ફરતી રહેતી હોવાથી ફુવારાની જેમ પ્રવાહીનો સતત છંટકાવ થતો રહે છે. આ ફુવારાનું પાણી 1થી 2 મીટર ઊંડા અને 2થી 3 મીટર પહોળા પથ્થરની ઝીણી કરચો ભરેલા ખાડામાં પડે છે.

પાણીની ધીમી જારા અને પથ્થરોમાંથી પસાર થવાની કિયા દરમિયાન સપાટી ઉપર લીલ, ફૂગ, જીવાણું વગેરે જૈવિક સંપત્તિની જમાવટ થાય છે. આ બધાં પ્રવાહમાં રહેલ નુકસાનકાર જૈવિક પદાર્થને ગાળી લેવામાં, દૂર કરવામાં મહદુર્પ થાય છે. આ બધા કામ માટે સપાટી ઉપર વહેતી ખુલ્લી હવામાંથી જરૂરી ઓક્સિજન પણ ઉપલબ્ધ થાય છે. આમ, પ્રાથમિક માવજતમાં ભૌતિક કિયાઓ અજમાવ્યા પછી આ પ્રક્રિયામાં જૈવિક કિયાનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આ એક સક્ષમ પ્રક્રિયા છે અને તેમાંથી પસાર થયેલા પ્રવાહને ફરી પાછો જલસ્થભનના બીજા જલસંગ્રહાલયમાં લઈ જઈ દેવા દેવામાં આવે છે.

હવે છિદ્રાળું ફુવારા અને પથ્થરોની કરચોના બનેલા ખાડાની જૈવિક પ્રક્રિયાને બદલે અન્ય બીજી રીત વહું ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. જેમાં અગાઉ જણાવી તેટલી વિશાળ જમીનની જરૂર પડતી નથી, તેમજ સમય પણ ઓછો જાય છે. આ બીજી વૈકલ્પિક વ્યવસ્થામાં જલસ્થભનમાંથી આવતા પ્રવાહ સાથે આ આખીય માવજતને અંતે વધતો જૈવિક પદાર્થ જેને 'સ્લજ' કહેવામાં આવે છે, જે છેલ્લે વધેલ ઘન કચરારૂપે વહે છે તે બેળવી દેવાય છે. આ કચરો વિવિધ જીવાણુંથી સભર હોવાથી કચરાના વિઘટનને જરૂરી બનાવે છે. આને એક મોટી ટાંકી જેવી જગ્યાએ ખૂબ હલાવવામાં આવે છે, જેથી મિશ્રણમાં પૂરતા પ્રમાણમાં હવા ભજે. આવતો જલપ્રવાહ, બેળવાતો જૈવિક પદાર્થ, હવામાના પ્રાણવાયુનું ભણવું આ પ્રક્રિયાઓ અગાઉ જોઈ ગયાં તે ફુવારાથી પાણીનું છંટાવું, જૈવિક સ્તરનું બનવું અને હવામાંથી ઓક્સિજનનું ભણવું એ જ પ્રક્રિયાઓ છે. અગાઉની રીતમાં ફુવારા છંટકાવ માટે 4-5 હેક્ટર જમીનની જરૂર પડતી હતી, પરંતુ 'સ્લજ'

બેળવીને વિઘટન કરવાની રીતમાં માત્ર ½ હેક્ટર જેટલી જ જમીનની જરૂર પડે છે.

ઉપર દર્શાવેલી બંને પૈકી કોઈ પણ રીતે વિઘટનની પ્રક્રિયા કરવામાં આવી હોય તો પ્રક્રિયામાંથી નીકળતા પાણીના પ્રવાહને જલસ્થભનના બીજા તબક્કામાંથી પસાર કરવામાં આવે છે. આ તબક્કામાં 2-3 કલાક રોકાતો જલપ્રવાહ ફરી પાછો ઘન કે તરતા કચરાને છૂટો પાડે છે. આ દ્વિતીય જલસ્થભનનો કચરો આ પહેલાં કરેલ સેન્દ્રિય વિઘટનની કિયાને લીધે ગંધ વગરનો છિતાં નાઈટ્રોજન, ફોસ્ફેટ અને બોક્ટેરિયાથી સભર હોય છે. આ કચરો ઉત્તમ ખાતર તરીકે ઉપયોગમાં આવે છે, તેમજ આ જ કચરો પાછો ઓક્સિજનથી વિઘટન કરતી અગાઉના તબક્કાની ટાંકી (અરેશન ટેન્ક)માં બેળવી દઈ ઉપયોગમાં લેવાય છે.

### ગાટરના જળપ્રવાહની માવજતને અંતે વધતા ઘનકચરા (સ્લેજ)નો નિકાલ

દરરોજના 10 લાખ જેટલા ગાટરના જળપ્રવાહમાંથી અંદાજે 15થી 20 ટન ઘન કચરો (સ્લેજ) વહે છે. કાળા જેવા રંગનો જાડો અને 95 % પાણીના ભાગથી ભરેલો કાદવિયા કચરો ભારે દુર્ઘવાળો હોય છે.

ઓક્સિજન રહિત વાતાવરણમાં, ચોક્કસ ઉષ્ણતામાન અને અભ્યાસિતતામાં જો આ કચરાને સડવા દેવામાં આવે તો વિઘટન પામે છે.

જેના ફળસ્વરૂપે એમોનિયા, અંગારવાયુ અને મિથેન જેવા વાયુપદાર્થો બને છે અને પાણી છૂટું પડે છે. ૩થી ૪ સપ્તાહના વિઘટનના અંતે તે ગંધરહિત બને છે અને કાળા જેવા રંગનો ઘન કચરો વધે છે તે ખાતર તરીકે બલું ઉપયોગી બને છે. મિથેન વાયુનો ગરમી કે વિધુત મેળવવા માટે દહન પદાર્થ તરીકે પણ ઉપયોગ કરાય છે.

જ્યાં આવી સગવડ ન હોય ત્યાં અગર વિશાળ જમીન ધરાવતો પ્રદેશ હોય કે દરિયા ડિનારો હોય ત્યાં કાદવવાળો આવો કચરો દરિયામાં ઠલવાય છે અથવા શહેરના અન્ય કચરા સાથે ભેળવીને જમીનમાં દાઢી દેવામાં આવે છે જે કમ્પોસ્ટ ખાતરમાં રૂપાંતરિત થાય છે. ગટરના જળપ્રવાહમાંથી ઘન કચરો (સ્લેજ) કાઢી લીધા પછી વધતા પ્રવાહનો નિકાલ

સામાન્ય રીતે આવું પ્રવાહી નદી કે સમુદ્રના જળપ્રવાહમાં વહાવી દેવામાં આવે છે જે કાળજી માગી લે છે. કારણ કે કચરાવાળા પ્રવાહીમાં શરીરને નુકસાન કરનારા જીવાણુઓ હોવાની શક્યતા છે. માટે આવું પ્રવાહી કલોરિન જેવા જંતુનાશકથી જંતુરહિત કર્યા પછી જ નદી કે સમુદ્રના જળપ્રવાહમાં ભેળવાય તેવી કાળજી લેવાવી જોઈએ. વિકલ્પરૂપે આવું પાણી સિંચાઈના હેતુ માટે વાપરી શકાય. પૂર્તી જમીન ઉપલબ્ધ હોય અને પાણીમાં રહેલા જીવાણુઓને ધ્યાનમાં રાખીને એ પ્રકારનો પાક લેવાય કે તે પાકના માનવીને ઉપયોગમાં આવતાં ફળ કે પાન આ પાણીના સીધા સંપર્કમાં ન આવે તેવી પાયાની આરોગ્ય રક્ષક બાબતો લક્ષ્યમાં લેવામાં આવે.

### અન્ય વિકલ્પો

ગટરયોજનાના જળપ્રવાહને ખાસ માવજત કર્યા વગર જ જો નદી કે સમુદ્રમાં અથવા ખુલ્લી જમીન ઉપર વહેવડાવી દેવામાં આવે તો સમુદ્રમાં વહેવડાવેલો દુર્ગંધ મારતો કચરો ભરતી વેળાએ પાછો ડિનારે ઠલવાય, નદીનું પાણી કચરાવાળું-ગંદું થઈ નીચેના તર પ્રદેશોમાં દુર્ગંધ અને રોગચાળો ફેલાવે તેમજ ખુલ્લી જમીનમાં આવા પાણીથી લેવામાં આવતા શાકભાજી કે અન્ય પાકો જીવાણુઓવાળા પેદા થાય. આવાં તમામ ભયસ્થાનોને લક્ષ્યમાં લઈને યોગ્ય વૈકલ્પિક આયોજન વિચારવું જરૂરી છે. જેના થડી ઉપર જણાવેલા ભય સ્થાનોથી મુક્તિ મેળવી શકાય.

### મળમૂત્રનો નિકાલ અને દેશની સ્થિતિ

ગટરબ્યવસ્થા (સુઅેજ)ની યોજનામાં વધારે પ્રમાણમાં નાણાકીય ભંડોળની જરૂર પડે છે. ઉપરાંત એકવાર આવી બ્યવસ્થા ગોઠવાયા પછી પણ તેની જીળવણી અને મરામત માટે સતત નાણાંની જરૂર પડે છે. એક આદર્શ બ્યવસ્થા તરીકે ગટરબ્યવસ્થા બધે હોય એ આવકારદાયક છે. છતાં આપણા દેશના ઘણા બધાં નગરોમાં આવી બ્યવસ્થા નથી તે હકીકત આપણો સ્વીકારવી રહી. ખાસ કરીને ગ્રામ વિસ્તારોમાં તો લગભગ બધાં જ ગામોમાં આ સુવિધાનો અભાવ છે જ.

ઉપર જણાવેલી સ્થિતિ જોતાં જળબંધ જાજરૂ એક સારો વિકલ્પ છે. આ ઉપરાંત આરોગ્યપ્રદ આદાતો પણ આપણા માટે ઉપયોગી નીવડી શકે. ઉદાહરણ તરીકે જાજરૂ જઈ આવ્યા પછી તેમજ ભોજન લેવા બેસતા પહેલાં સાબુનો ઉપયોગ કરીને સ્વચ્છ પાણીથી હાથ ધોવામાં આવે. આવી સુટેવના ઉપયોગથી પણ અનેક રોગોથી બચી શકાય. મળનો યોગ્ય નિકાલ કરવા માટે મળકૂવા (ખાળકૂવા), જળબંધ જાજરૂ અને ઘન કચરા સાથે તેનું કમ્પોસ્ટ કરી વિઘટન કરવું એ ઓછા ખર્ચવાળા છતાં અસરકારક વિકલ્પો છે.

### ગોબર ગોસ પ્લાન્ટ :

પ્રાણીઓનાં મળમૂત્ર એકદંડ કરી ઓક્સિજનની ગેરહાજરી અને જીવાણુઓની હાજરીમાં તેના વિઘટનથી ઉત્પન્ન થતાં વાયુમાં મિથેન વાયુ લગભગ 60 % જેટલો છે અને 40 % જેટલી નિષ્ક્રિય કાર્બન ડાયોક્સસાઈડ વાયુ હોય છે. થોડાધણા અંશે નાઈટ્રોજન સલ્ફાઈડ જેવા વાયુઓનો પણ ગોબર ગોસમાં સમાવેશ થાય છે. પશુઓનું ધાણ ગોબર ગોસના ઉત્પાદન માટે આદર્શ કાચ્યો માલ પૂરો પાડે છે. તેની સાથે માનવ મળમૂત્ર, કુક્કરનું ધાણ અને મરામાંઉછેર કેન્દ્રમાંથી મળતા ચરક ઈત્યાહિ પૂરક વસ્તુઓ તરીકે ઉપયોગમાં લેવાય છે. સેન્ટ્રિય કચરો, મકાઈના સાંઠા, કેળના પાન, જંગલી ઘાસ, ખેતકચરો અને પાણીમાં થતી લીલ, શેવાળ વગેરે પણ ગોબર ગોસ ઉત્પાદનના કાચ્યા માલ તરીકે ઉપયોગી છે. આમાં ધાણના ખાતર તરીકેના ગુણો સહેજ પણ ઓછા થતા નથી, બલકે વધે છે. આમ, ધાણ અને ખાતર બને હેતુ પાર પડે છે.

ગોબર ગોસ પ્લાન્ટના જુદા જુદા ભાગો નીચે મુજબ છે :

(1) પાયાનો ભાગ (ફાઉન્ડેશન).

(2) ડાયજેસ્ટર (પાચન કૂવો).

(3) ગેસ સંગ્રહક ટાંકી (મિશ્રણ ટાંકી અને પૂરક કૂડી), ગેસ હોલ્ડર (ફાંકણ).

(4) કાચો માલ અંદર દાખલ કરવા માટેની જગ્યા.

(5) નિકાલ કૂડી.

(6) ગોબર ગેસ નિકાલ માટે વાલ્વ, પાઈપલાઇન, વોટર ટ્રેપ, ફિલ્ટરિંગ.

#### કૌટુંબિક ગોબર ગેસ પ્લાન્ટ :

કૌટુંબિક ગોબર ગેસ પ્લાન્ટ કાર્યક્રમ હેઠળ સામાન્ય રીતે 5થી 6 સભ્યોના કુટુંબ માટે 2થી 3 ઘન મીટર ક્ષમતાનો પ્લાન્ટ બાંધવો પડે. એક ઘન મીટરના ગોબર ગેસ માટે ઓછામાં ઓછા 2થી 3 ટોર હોવાં જરૂરી છે. કૌટુંબિક ગોબર ગેસ પ્લાન્ટના બાંધકામની કામગીરી ગુજરાત એગ્રો ઇન્ડસ્ટ્રીઝ કોર્પોરેશન અને ખાદી ગ્રામ ઉદ્યોગ જેવી સંસ્થા કરે છે.

સંસ્થાદીય ગોબર ગેસ પ્લાન્ટ અને સામૂહિક ગોબર ગેસ પ્લાન્ટનું કદ મોટુ હોય છે.

સંસ્થાદીય ગોબર ગેસ પ્લાન્ટ આશ્રમશાળાઓ, નિવાસી સંસ્થાઓ, ટ્રસ્ટો વગેરેને આ પ્લાન્ટ ઉપયોગી થાય છે. સામૂહિક ગોબર ગેસ પ્લાન્ટ ગ્રામીણ વિસ્તાર કે શહેરી વિસ્તારમાં નિશ્ચિત વિસ્તારને આવરી લેતો હોય છે. આવા પ્લાન્ટના સંચાલન, સારસંભાળ અને નિભાવની જવાબદારી ગ્રામપંચાયત અથવા ગોબર ગેસ સહકારી મંડળીની અથવા તો સંબંધિત લાભાર્થીની હોય છે.

#### પદ્ધતિ

સૌ પ્રથમ છાણ (ગોબર) અને પાણીનું યોગ્ય માત્રામાં મિશ્રણ કરવામાં આવે છે. તે મિશ્રણ કે જેને રબી (સલરી) કહેવામાં આવે છે તે પૂરક કૂડી મારફત પાચનકૂવામાં દાખલ કરવામાં આવે છે. પાચન કૂવામાં ઓક્સિજન ન હોવાથી રબીનું આથવા થાય છે અને ગેસ ઉત્પન્ન થાય છે. આ ગેસ ફાંકણ અથવા ગેસ હોલ્ડરમાં એકદો થાય છે. પાચન થયેલી રબી પાઈપ લાઈન દ્વારા તેમજ નિકાલકૂડી દ્વારા પાચનકૂવામાંથી બહાર નીકળે છે. ગોબર ગેસને ટાંકીમાંથી ગેસ પાઈપ લાઈન દ્વારા સૂચિત ઉપયોગ માટે રસોડું, એન્જિન વગેરેમાં લઈ જવાય છે.

#### ઉપયોગી આંકડા

છાણ અને ગોબરને ગેસ પ્લાન્ટમાંથી પસાર કરતાં બળતણ માટે ગેસ અને જમીન માટે ખાતર ઉપલબ્ધ થાય છે, જ્યારે બીજી બાજુ જો એને ગોબર ગેસ પ્લાન્ટમાંથી પસાર ન કરીએ તો એક જ વસ્તુ મળે છે - છાણાં. છાણાંની દહનક્ષમતા 11 % અને ગેસની દહનક્ષમતા 60 % છે.

એક બેંસ રોજનું 15 કિગ્રા છાણ આપે છે. ગાય 10 કિગ્રા અને વાઇરું 5 કિગ્રા છાણ આપે છે. એક કિગ્રા છાણમાંથી 0.037 ધ.મી. (1.3 ઘન કૂટ) ગેસ મળે છે. એક વ્યક્તિના મળમૂત્રના ઉપયોગથી 0.028 ધ.મી. (1 ઘન કૂટ) ગેસ મળે છે.

રાંધવા માટે : 0.227 ધ.મી., 8 ઘન કૂટ પ્રતિ વ્યક્તિ / પ્રતિદિન

પ્રકાશ માટે : 0.127 ધ.મી., 4.5 ઘન કૂટ / કલાક / લેમ્પ્સ C 100 કેન્દ્રલ પાવર

#### ગોબર ગેસ પ્લાન્ટની કામગીરી અને જાળવણી

ગોબર ગેસ પ્લાન્ટ ગોઠવાઈ જાય અને વપરાશમાં લેવાનું શરૂ થાય ત્યારે ડાયજેસ્ટરમાં સૌપ્રથમ છાણાની સલરી એટલે કે છાણને પાણીમાં ભેણવી ભરી દેવી જોઈએ. પ્લાન્ટમાં પુરાણ કરતી વખતે નીચેના મુદ્દાઓ ધ્યાને લેવા :

#### શરૂઆતના તબક્કે છાણનું પુરાણ કરતી વખતે :

(1) પ્લાન્ટમાં વાપરવામાં આવતા છાણમાં ધૂળ, પથ્થરના ટુકડાઓ હોવા ન જોઈએ. ધાસચારાનો કચરો, સાંધા વગેરે જેવી ચીજે જ હોવી જોઈએ અન્યથા અંદરની અને બહારની પાઈપમાં કચરો ભરાઈ જશે.

(2) એકી સાથે કાચો માલ ભરી દેવો જોઈએ જેથી અગાઉ ઉમેરેલી સલરીમાંથી જે ગેસ ઉત્પન્ન થવા માંડચો હોય તે નકામો નહિ જાય. જરૂર પ્રમાણમાં છાણ ડાયજેસ્ટરમાં નિશ્ચિત સપાટી સુધી નાખી દેવું જોઈએ જેથી ઉત્પન્ન થયેલો ગેસ વાતાવરણમાં ભણી ન જાય. ડાયજેસ્ટરમાં તાજું છાણ ભેણવાનું ઈચ્છનીય છે જેથી ગોબર ગેસ ઉત્પન્ન કરવા માટે છાણને યોગ્ય આથો આવવાની કિયા જરૂરી થશે.

(3) ગોબર ગેસ ઉત્પાદન જડપથી થાય તે માટે નવા પ્લાન્ટમાં બીજા ચાલુ પ્લાન્ટમાંથી મેળવેલી આથો આવેલી તૈયાર સ્લરીની 2-4 ડોલ ઉમેરવી જોઈએ. શરૂઆતના તબક્કે અપાયેલો આ પ્રારંભિક ડોઝ, આથો આવવાની પ્રક્રિયા માટે જરૂરી જવાણું પૂરા પાડે છે અને ગેસ-ઉત્પાદનની પ્રક્રિયા જડપી બને છે.

(4) શરૂઆતમાં છાણની સ્લરી નાખવાનું કામ પૂરું થઈ જાય પછી ડાયજેસ્ટરને અઠવાદિયા સુધી એ જ સ્થિતિમાં રાખવું જોઈએ. જ સમય દરમિયાન તાજી સ્લરીને આથો આવી જરૂર અને સામાન્ય માત્રામાં ગેસ ઉત્પન્ન થવા માંડશે.

એક વખત પાચનકૂવામાંથી સ્લરીનો આથો આવી જાય પછી ગોબર ગેસ નિયમિત રીતે ઉત્પન્ન કરી શકાય છે. આ તબક્કે જ ઉત્પન્ન થયેલ ગેસના ઉપયોગ સહિત ગોબર ગેસ પ્લાન્ટની રોઝિંદી કામગીરી શરૂ થાય છે.

### ગોબર ગેસ પ્લાન્ટની રોઝિંદી કામગીરી

- (1) ગોબર ગેસ પ્લાન્ટમાં નિયમિત રીતે તાજું અને ચોખ્યું છાડા નાખવું જોઈએ.
- (2) 1:1ના પ્રમાણમાં છાણ અને પાણીનું સારી રીતે મિશ્રણ કરી દરરોજ એક જ સમયે તેને પ્લાન્ટમાં નાખવું.
- (3) ગેસ જરૂરી માત્રામાં નિયમિત મળતો રહે તે માટે જરૂરી પ્રમાણમાં ગાયનું છાણ અને પાણીનું મિશ્રણ દરરોજ પ્લાન્ટમાં નાખવું જોઈએ. જેથી જરૂરી ગેસ મળતો રહે.
- (4) ગાયના છાણમાં પાણી બેળવતી વખતે સ્લરીમાં છાડાનાં ગાંઠા રહી જાય નહિ તેની કાળજી રાખવી. સ્લરી પૂરેપૂરી ભળી જાય અને મિશ્રણ એક રસ બને તે જોવું.

મિશ્રણ ટાંકીમાં સ્લરી તૈયાર કરી 10-15 મિનિટ સ્થિર પરી રહેવા દો, જેથી નકામા સૂક્ષ્મ કણો તળિયે બેસી જશે. ત્યાર બાદ સ્લરીને ડાયજેસ્ટરમાં જવા દો અને છેલ્લે મિશ્રણ કરવા માટેની ટાંકી પાણીથી વ્યવસ્થિત સાફ કરવી જોઈએ. જેથી ધૂળ અને નકામા કણો દૂર થઈ જશે. ડાયજેસ્ટરમાં પહેલી વખત સ્લરી નાખતી વખતે તે બંને બાજુથી એકસરખી માત્રામાં જ પડે તેની કાળજી રાખવી જોઈએ.

### સ્વાધ્યાય

#### 1. નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તર ઉત્તર આપો :

- (1) પાણીનું પ્રદૂષણ કેવી રીતે થાય છે ?
- (2) પાણીની શુદ્ધીકરણની રીતો જણાવો.
- (3) કચરા-પૂંજાના નિકાલની રીતો જણાવો.
- (4) ગોબર ગેસ પ્લાન્ટની કામગીરી અને જાળવણીની માહિતી આપો.

#### 2. ટૂંક નોંધ લખો :

- (1) કચરા-પૂંજાની સમસ્યા.
- (2) ગટર-વ્યવસ્થા.
- (3) સુઅઝની માવજત.
- (4) જૈવિક પદાર્થોની માવજત.
- (5) ગોબર ગેસ પ્લાન્ટની રોઝિંદી કામગીરી.

#### 3. નીચેના દરેક પ્રશ્નની નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો :

- (1) વાતાવરણ એટલે શું ?
 

(A) માનવવિશ્વને ઉપયોગી આવરણ	(B) માનવવિશ્વને બિનઉપયોગી આવરણ
(C) પાણીનું શુદ્ધીકરણ	(D) વ્યક્તિગત સ્વચ્છતા

- (2) પાણી માટે વપરાતાં વાસણો ક્યારે ધોવાં જોઈએ ?  
(A) દર બીજા દિવસે (B) દર ત્રીજા દિવસે  
(C) અકાંતરે (D) ફેનિક

(3) આડા-બિલટીના રોગ સમયે કેવું પાણી પીવું જોઈએ ?  
(A) હંકું પાણી (B) નવશેરું પાણી  
(C) ઉકાળેલું (D) તાજું ભરેલું

(4) કચરા-પુંજામાં શેનો સમાવેશ થાય છે ?  
(A) માનવીના મળમૂત્ર (B) પશુના મળમૂત્ર  
(C) ઘન સૂકો કચરો (D) પ્રવાહી કચરો

(5) જ્યાં ગટરયોજના નથી ત્યાં મળમૂત્રના નિકાલ માટે શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ કઈ ?  
(A) સરિતા તટે મળમૂત્ર ઉત્સર્ગ (B) તળાવ તિનારે મળમૂત્ર ઉત્સર્ગ  
(C) ખુલ્લી હવામાં મળમૂત્ર ઉત્સર્ગ (D) પાણીબંધ જાજર

(6) ગોબર ગેસમાં કયા વાયુની ગેરહાજરી હોય છે ?  
(A) ઓક્સિજન (B) મિથેન  
(C) કાર્ਬન ડાયોક્સાઇડ (D) નાઈટોજન



રાખ્રની મૂલ્યવાન સંપત્તિ માનવસંપત્તિ છે. રાખ્રના વિકાસમાં લોક સ્વાસ્થ્ય અત્યંતાવશ્યક છે. આથી જ કહેવાય છે કે સ્વસ્થ લોક, સ્વસ્થ રાખ્ર (Fit People, Fit Nation). તન અને મનને તંદુરસ્ત રાખવા માટે માણસ માટે અનેક રીતે સતત પ્રયત્નો કરવા પડે છે. સ્વસ્થ હવા, પાણી અને પૌષ્ટિક આહાર એ શારીરિક સ્વાસ્થ્ય માટેની પ્રાથમિક જરૂરિયાતો છે. ઉપરાંત, સ્વસ્થ રહેઠાણ અને આજુબાજુનું વાતાવરણ પણ સ્વસ્થ હોવું જરૂરી છે. માનવ અનુકૂળ પરિસ્થિતિમાં સરળતાથી તંદુરસ્ત જીવન જીવી શકે છે, પરંતુ પ્રતિકૂળ પરિસ્થિતિને અનુકૂળ ન થઈ શકતાં તેનું સ્વાસ્થ્ય બગડે છે અને વિવિધ પ્રકારના રોગ ઉદ્ભબે છે.

### ચેપી રોગો : સંકલના

ચેપ શબ્દ જાણીતો છે. એક વ્યક્તિ રોગથી પીડાતી હોય તેના સંસર્જમાં આવનાર બીજી વ્યક્તિને તે જ રોગ થાય તેને ચેપ (Infection) લાગ્યો કહેવાય. જીવાશુ (બેક્ટેરિયા), વિષાશુ (વાઈરસ) તથા ફૂગ (ફેંગસ)થી થતા રોગો ચેપી હોય છે. રોગી માણસના શરીરમાંથી કરોડો જંતુઓ કે સૂક્ષ્મ જીવો કોઈક માર્ગ અન્ય પ્રાણીઓનાં શરીરમાં પહોંચી જઈ તેઓમાં રોગ પેદા કરે છે. આ જંતુઓ હવા અથવા ધૂળના માધ્યમ દ્વારા, પાણી-દૂધ કે આહાર દ્વારા, પ્રાણીઓ કે કીટકોણાં ડંશ દ્વારા, રોગીઓના પ્રત્યક્ષ સંપર્ક દ્વારા કે રોગવાહક લોકોના શાસોષ્યુવાસ અથવા મળમૂત્ર દ્વારા માનવશરીરમાં પ્રવેશીને રોગ પેદા કરે છે. જ્યારે એક પ્રાણીથી બીજા પ્રાણી સુધી જંતુ મારફતે રોગનો ફેલાવો થાય ત્યારે તે રોગને આપણો ચેપીરોગ કહીએ છીએ. એક સાથે અનેક માણસોને જ્યારે અમુક રોગનો ચેપ લાગુ પડે ત્યારે રોગચાળો (Epidemic) ફાટી નીકળ્યો એમ કહીએ છીએ. શરદી, ઈન્ફ્લુઅન્ઝા, ન્યુમોનિયા, ફેફસાંનો ક્ષય, કમળો, કોલેરા, ટાઇફોઇદ, મોટી ઉથરસ, ડિફ્યુરિયા, ઓરી, અછબડા, રક્તપિતા, એઈડ્સ, વાળો, મરડો વગેરે ચેપી રોગ છે.

### ચેપી રોગોનો ફેલાવો

અનેક પ્રકારના જીવાશુઓ (Bacteria) માનવશરીરમાં હવા, પાણી, ખોરાક અને સંપર્ક દ્વારા પ્રવેશે છે. તેની ઉપર માનવશરીરમાં (રૂધિરમાં) રહેલા શૈતકોષો ધૂમલો કરે છે. આ શૈતકોષો રોગના જંતુઓને વેરી લઈ પોતાના શરીરમાં દાખલ કરી મારી નાખે છે. તે શરીરના રક્ષકો છે. માનવરૂધિરમાં રોગના જંતુઓએ પેદા કરેલ વિષના મારણ તરીકે પ્રતિવિષ (Anti-toxin) ઉત્પત્ત થાય છે. આમ, શૈતકોષો અને પ્રતિવિષને લીધે શરીરમાંના રોગના જંતુઓ નાશ પામે છે, જેને કુદરતી રોગપ્રતિકારક શક્તિ અથવા પ્રતિરક્ષા (Immunity) કરે છે. અમુક રોગ થયા બાદ (દા.ત. શીતળા) લાંબા સમય માટે મળેલ રોગ સામે લડવાની શક્તિને સંપ્રાપ્ત રોગપ્રતિરક્ષા શક્તિ (Acquired Immunity) કરે છે.

રોગનાં જીવાશુઓ કોઈ પણ માર્ગ દ્વારા શરીરમાં પ્રવેશ મેળવી યોગ્ય સ્થાને વંશવૃદ્ધિ કરી પોતાની વસાહત જમાવે છે, જે કરતાં લાગતા સમયને રોગઅધિશયન કાળ (Incubation period) કરે છે. આમ, શરીરમાં જીવાશુઓનો પ્રવેશ થયા બાદ તે રોગનું પ્રથમ ચિહ્ન દેખાય તે વચ્ચેના સમયને અવિશયન કાળ કરે છે.

જુદી જુદી જાતના જંતુથી જુદી જુદી કિયા થાય છે. કેટલાક જંતુ મરેલા અને સડતા પદાર્થો પર પોખાઈ તેમનું નિરૂપદવી પદાર્થોમાં રૂપાંતર કરે છે. આવા પદાર્થોનો વનસ્પતિ માટે ખાતર તરીકે ઉપયોગ થાય છે. દૂધનું દહી બને છે અને ખાંડમાંથી મધ્યાઈ (Alcohol) તૈયાર થાય છે, એ પણ એક જાતના જંતુની મદદથી જ થાય છે. કેટલાક જંતુ માનવશરીરમાં કોઈ પણ રીતે દાખલ થઈ વૃદ્ધિ પામતા જે ઝેરી દ્રવ્યો તૈયાર થાય છે તેને પરિણામે જુદા જુદા રોગ શરૂ થાય છે. આ જંતુ રોગી માણસમાંથી નીરોગી માણસના શરીરમાં દાખલ થાય છે અને આવી રીતે રોગનો ફેલાવો થઈ રોગચાળો (Epidemic) શરૂ થાય છે.

રોગનાં જીવાશુઓ મુખ્યત્વે નીચેના માર્ગો દ્વારા માનવશરીરમાં પ્રવેશ પામે છે :

(1) હવા મારફતે : દૂષિત હવા શાસોષ્યુવાસમાં લેવાથી કેટલાક રોગના જંતુઓ હવા સાથે અથવા હવામાંની ધૂળ સાથે માનવ શરીરમાં પ્રવેશે છે. દા.ત. ક્ષય, ઈન્ફ્લુઅન્ઝા, શીતળા, ખાંસી વગેરેના સૂક્ષ્મજીવો.

(2) આહાર-પાણી કે દૂધ મારફતે : દૂધિત પાણી, આહાર અથવા દૂધ દ્વારા કેટલાક રોગના જંતુઓ માનવ શરીરમાં પ્રવેશ પામે છે. દા.ત. કોલેરા, કરમિયા, મરડો, ટાઈફોઇટ, કમળો વગેરે રોગના જંતુઓ.

(3) સીધા સ્પર્શ મારફતે : કેટલાક જંતુઓનો પ્રવેશ સીધા કે સંસર્જને કારણે થાય છે. તેનાથી થનારા રોગને સ્પર્શજન્ય રોગ (Contagious disease) કહે છે. દા.ત. ખસ, દરાજ, દાદર, રક્તપિત વગેરે રોગો રોગી બ્યક્ટીરિના સીધા સ્પર્શ કે સંસર્જને કારણે ફેલાય છે.

(4) પ્રાણીઓ કે જીવજંતુઓ મારફતે : હડકવા, કોલેરા, મલેરિયા, પલેગ, તેન્યુ, હાથીપગો જેવા રોગો હડકાયા પ્રાણી, મચ્છર, ચાંચડ, માખી કે જંતુના કરડવાથી થાય છે.

(5) ચામડીના ઘર્ષણ મારફતે : ત્વચા શરીરમાં પ્રવેશતાં જીવાશુઓ સામે આવરણનું કાર્ય કરે છે. તેમ છતાંય કેટલીક વાર ત્વચાના ઘર્ષણથી રોગોના જીવાશુઓ માનવશરીરમાં પ્રવેશ પામે છે. દા.ત. એન્થ્રેક્સ (ANTHRAX) અને ધર્નૂવા-ટીટેનસ (Tetanus)-ના જીવાશુઓ આ રીતે ફેલાય છે.

(6) જનનેન્દ્રિય મારફતે : જાતીયરોગો કે ગુપ્તરોગો જનનેન્દ્રિયો મારફતે એકબીજાના શરીરમાં પ્રવેશતા ચેપી રોગો છે. ગોનોરિયા, સિફ્લિસ, ક્લોમિદિયા, હરપીસ, એઈઝ જેવા રોગો જાતીય સંસર્જથી ફેલોતા રોગો છે.

(7) રોગના ધારક મારફતે : કેટલાક માણસો એવાં હોય છે કે તેમના શરીરમાં વિશિષ્ટ રોગના જંતુઓ હોય છે, પરંતુ તેમના રુધિરમાં આ જંતુઓ સામે જગ્યામાની શક્તિ હોવાથી, તેમને એ રોગ લાગુ પડતો નથી. પણ તેના શરીરમાંના જંતુ બીજાંના શરીરમાં જાય તો તેમને રોગ થઈ શકે છે. આવા માણસને જંતુધારક (Carriers) કહે છે. એવી જ રીતે એકાદ રોગમાંથી માણસ મુક્ત થાય ત્યારે કેટલાક ડિવસ સુધી તે જંતુધારક હોય છે. એટલે તેનો રોગ બીજાને લાગુ પડી શકે છે. ડિફ્યુટેરિયા, આંત્ર-જવર (ટાઈફોઇટ) વગેરે રોગના વાહક મારફતે ફેલાય છે.

#### ચેપીરોગોનાં લક્ષણો :

ચેપીરોગોનાં સામાન્ય લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે :

રોગના જંતુઓ માનવશરીરમાં પ્રવેશી ગયા પછી રોગનાં ચિહ્નનો દેખાય ત્યાં સુધીના સમયને રોગનો અધિશયન કાળ કહે છે. આ સમય દરમિયાન રૂધિરમાં રહેલા શેતકોઓ જંતુઓનો નાશ કરવા લડતા હોય છે. રૂધિરમાં ઉત્પન્ન થનારા પ્રતિવિષ (Anti-toxins) જંતુથી પેદા થનારા ઝેરની અસર માનવશરીર પર થવા દેતા નથી. માનવશરીરની રોગપ્રતિકારક શક્તિને કુદરતી પ્રતિરક્ષા શક્તિ (Natural Immunity) કહે છે.

કેટલીક વાર માણસ બીમાર પડી સાજો થઈ જાય ત્યારે તેનામાં વિશિષ્ટ રોગનો સામનો કરવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેને સંપ્રામ રોગપ્રતિરક્ષા શક્તિ (Acquired Immunity) કહે છે. દા.ત., સામાન્ય રીતે મનુષ્યને એકવાર શીતળા થયા પછી ફરીથી થતાં નથી. આવી સંપ્રામ પ્રતિરક્ષા રસી (Vaccine) ટાંકીને પણ લાવી શકાય છે.

- પ્રત્યેક ચેપી રોગનો એક નિશ્ચિત સમય હોય છે. સમયની સમાપ્તિ થતાં રોગ મટી જાય છે.
- બધા જ ચેપી રોગ વિશિષ્ટ પ્રકારના સૂક્ષ્મ જીવાશુઓથી થાય છે. દરેક રોગના જીવાશુઓ અલગ અલગ હોય છે.
- ચેપી રોગનું આકમણ એક વખત થયા બાદ તે વ્યક્તિમાં એ રોગ સામે પ્રતિરક્ષા ક્ષમતા આવી જાય છે.
- આ રોગ રોગી બ્યક્ટીરિથી નીરોગી બ્યક્ટીરિ તરફ ફેલાય છે.
- ચેપી રોગના આકમણ વખતે રોગીએ ખાસ વિશેષ અવસ્થાઓમાંથી પસાર થવું પડતું હોય છે.
- રોગી અરુંધિ, ભૂખ ન લાગવી, અશક્તિ, ગળું સૂકું લાગે, મોળ છૂટવી, શરીર તૂટવું જેવાં લક્ષણો પણ અનુભવે છે.

#### નિયંત્રણ :

ચેપીરોગ અટકાવવા તે સમાજ માટે અત્યંતાવશ્યક છે. ચેપીરોગ અટકાવવાની પદ્ધતિને રોગ-નિયંત્રણ કહેવાય. નિયંત્રણને બે ભાગમાં વહેંથી શકાય : (1) સામાન્ય નિયંત્રણ અને (2) વિશેષ નિયંત્રણ.

## સામાન્ય અટકાવ

રોગ ન થાય એટલા માટે આપકા શરીરની રોગપ્રતિકારક શક્તિ (પ્રતિરક્ષા) સારી રહે એની કાળજી રાખવી. સ્વચ્છ હવામાં શાસોચ્છ્વાસ કરવો, સ્વચ્છ પાણી પીવું, યોગ્ય પૌસ્ટિક આહાર લેવો, યોગ્ય વ્યાયામ કરવો, યોગ અને યોગાસનો નિયમિત કરવા અને પૂર્તી ઊંઘ-આચામ લેવો. સૂર્યોદાય સૂર્યસનાન કરવું, શરીરના આંતારિક અવયવો સ્વચ્છ અને નીરોગી રાખવા, પ્રતિકારક રસી મુકાવવી વગેરે આરોગ્ય-સ્વાસ્થના નિયમો પાળીને રોગના જંતુઓનો પ્રતિકાર કરવાની શક્તિ વિકસાવવી. જુદા જુદા રોગ જેનાથી થાય છે તે જંતુ વિશેની માહિતી આપકી પાસે હોવી જોઈએ. એક જંતુથી એક વિશિષ્ટ રોગ થતો હોવાથી કઈ પરિસ્થિતિમાં તે જંતુ વધે છે એ સમજવાથી પ્રતિકારક ઈલાજનું સારી રીતે અમલીકરણ કરી શકાય છે. જંતુની વૃદ્ધિ ગંદી, અંધારી અને બેજવાળી હવામાં થતી હોવાથી આપકો ભરપૂર સૂર્યપ્રકાશ અને ખુલ્લા હવાવાળા નિવાસસ્થાનમાં વસવાટ કરવો જોઈએ. પૂર્તી જળ-વ્યવસ્થા, યોગ્ય ગટર-વ્યવસ્થા, સેનિટેશનની વ્યવસ્થા હોવી જોઈએ.

## વિશેષ નિયંત્રણ

કેટલાક ચેપીરોગોના ફેલાવાને અટકાવવા માટે નીચે પ્રમાણો વિશેષ બાબતો અનુસરવી જોઈએ :

(1) આરોગ્ય ખાતાને સૂચના (Notification) આપવી :

કોઈ માઝાસ ચેપી રોગનો શિકાર બને કે તરત જ તેની ખબર આરોગ્ય ખાતાને આપવી જોઈએ, જેથી તેઓ જે-તે રોગના અટકાવ માટે ઘટતા પગલાં લે.

(2) દર્દનિ દૂર અલગ રાખવો :

ચેપીરોગનો ફેલાવો ન થાય એ માટે એને અન્ય સ્વર્ણ વ્યક્તિથી દૂર રાખવો. ધરમાં અલગ ઓરડામાં કે હોસ્પિટલમાં અલાયદા ખંડમાં રાખવો.

(3) રોગીની સારવાર કરનારને અલગ રાખવો (Segregation) :

રોગીની સારવાર કરનારને પણ અન્ય વ્યક્તિ સાથે હળવા-મળવા દેવો નહિ. શાળામાં કે લોકસંપર્કથી તેને અલગ દૂર રાખવો.

(4) રસીકરણ (Inoculation) :

રોગચાળો શરૂ થતૉની સાથે જ વ્યક્તિઓએ રસી મુકાવવી જોઈએ અને પોતાની રોગપ્રતિકારક શક્તિ વિકસાવવી જોઈએ.

(5) પ્રવાસીઓને અલગ રાખવાની કિયા (Quarantine Period) :

જ્યાં ચેપીરોગ ફેલાયો હોય તેવા ગામના લોકોને અન્ય લોકો સાથે હળવા મળવા દેવા નહિ. રોગના અધિશયનકાળ દરમિયાન તેમને દાક્તરની દેખરેખ નીચે અલગ રાખવા. જેથી નીરોગીને તેઓ રોગી ન બનાવે.

(6) જંતુનાશક ઉપયોગ યોજવા (Disinfectants) :

રોગી જે-જે વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરતો હોય તે બધી જ વસ્તુઓમાંના જીવાશુઅઓનો જંતુનાશક દવાઓથી નાશ કરવો જોઈએ. જેનાથી જંતુઓનો નાશ કરી શકાય છે તે દ્રવ્યોને જંતુનાશક (Disinfectants) કહે છે. દા.ત. રોગના જંતુઓને તીવ્ર તાપ કે અગ્નિથી બાળીને કે કાર્બોલિક ઓસિડનો ઉપયોગ કરી જંતુનો નાશ થઈ શકે છે. કેટલાંક દ્રવ્યો જંતુનો નાશ કરતાં નથી, પરંતુ તેમને વધતા અટકાવી શકે છે. તેમને જંતુપ્રતિબંધક કહે છે. દા.ત. બોરિક ઓસિડ, કેટલાંક દ્રવ્યો દુર્ગંધ દૂર કરે છે તે દ્રવ્યોને દુર્ગંધીનાશક (Deodorants) કહે છે. દા.ત. ફિનાઈલ.

જંતુનાશકો ગરા પ્રકારના હોય છે :

(1) કુદરતી જંતુનાશકો (Natural disinfectants) (2) ભૌતિક જંતુનાશકો (Physical disinfectants)

(3) રાસાયણિક જંતુનાશકો (Chemical disinfectants)

(1) કુદરતી જંતુનાશકો (Natural disinfectants) : સૂર્યપ્રકાશ અને શુદ્ધ હવા એ કુદરતી જંતુનાશકો છે. દર્દનિં વસ્ત્રો કે તેણે ઉપયોગમાં લીધેલ વસ્તુઓ સૂર્યપ્રકાશમાં ખુલ્લા રાખવાથી તેમાંના જંતુઓ નાશ પામે છે. ટાઇફોઇડ, ક્ષય વગેરેના જંતુઓની વૃદ્ધિ સૂર્યપ્રકાશથી અટકે છે. આથી જંતુઓની રોગ પેદા કરવાની શક્તિ ઘટે છે.

**(2) ભौतિક જંતુનાશકો (Physical disinfectants) :** ગરમ હવા, અગ્નિ, ઉકળતા પાણીની વરણ વગેરે ભौતિક જંતુનાશકો છે. આથી દર્દની હલકી કિમતની વસ્તુઓ, રૂના ડૂચા, પાટા, મળ-મૂત્ર-ઉલટી વગેરેને બાળી દેવાં. પુસ્તક જેવી વસ્તુઓ, કપડાં, વાસણો વગેરેને ગરમ હવાનો ઉપયોગ કરી જંતુમુક્ત કરી શકાય.

**(3) રાસાયણિક જંતુનાશકો (Chemical disinfectants) :** ધન, પ્રવાહી અને વાયુરૂપ એવા રાસાયણિક પદાર્થો જંતુનાશકો તરીકે ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. ધન પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવો હોય તો પ્રથમ તેનું દ્રાવજા (Solution) તૈયાર કરવું પડે. દા.ત., ડામરમાંથી બનાવેલાં જંતુનાશકોમાં ફિનોલ કે કાર્બોલિક ઓસિડ, કેસોલ (Cresol) ફિનાઈલ વગેરેનો ઉપયોગ થાય છે. બંધિયાર પાણીમાંની મધ્યળનો નાશ કરવા કેરોસીન, પેટ્રોલિયમ ઓઇલનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. સાબુમાં આદકલી હોવાથી તેલની ચીકાશ ધોવા માટે એનો ઉપયોગ થાય છે.

કલોરિન, સલ્ફર ડાયોક્સાઈડ, ફોર્માલિફાઈડ (Formaldehyde) વગેરે વાયુરૂપ જંતુનાશકોનો ઓરડામાંની હવા જંતુરહિત કરવા માટે ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

હવાથી ફેલાતા ચાર ચેપીરોગો (શરદી, ઈન્ફ્લુઅન્જા, ન્યૂમોનિયા અને ફેફસાંનો ક્ષય) તેમજ પાણી અને ખોરાકથી ફેલાતા પાંચ ચેપીરોગો (કમળો, કોલેરા, ટાઈફોઈડ, વાળો, મરડો)ની માહિતી મેળવી લઈએ.

**(1) શરદી (Common Cold) :** શરદી એ શ્વસનતંત્રનો સામાન્ય રોગ છે. રોગપ્રતિકારક-ક્ષમતા ઓછી હોય તેવા લોકોને, અતુઓના ફેરફાર થવાથી, બીનાં કપડાં ધારણ કરવાથી, બેજવાળા પવનના સપાટામાં રહેવાથી શરદી થાય છે. આ ચેપીરોગના વિષાણું ઓરોગીના ઈંક, કપડાં વગેરે મારફતે હવામાં ભણે છે. શાસ મારફતે નીરોગી વ્યક્તિનાં નાક-ગળામાં વિષાણુંઓ દાખલ થઈ ત્યાં વૃદ્ધિ પામી શરદી થાય છે.

#### શરદીનાં લક્ષણો :

માથું દુઃખે, નાકમાંથી પાણી પડે, ઈંકો આવે, માથું ભારે લાગે, આંખો બળે, શરીરમાં પ્રૂજારી આવે, વારંવાર ઈંકો આવે, નસકોરા બંધાઈ જાય, ક્યારેક યુસ્ટેશન નળીમાં સોજો આવવાથી બહેરાશનો દર્દની અનુભવ થાય છે.

#### શરદીની સારવાર અને અટકાવ

દર્દની સંપૂર્ણ આરામ આપવો. રૂમાલમાં-સ્વસ્થ કપડામાં યુકેલિપ્ટસ તેલ નાખી સુંધા કરવું, અજમાના કૂલનો નાસ લેવો. ચા-કોકી જેવા ગરમ પીણાનું સેવન કરવું. બામનો નાસ લેવાથી શ્વસનમાર્ગ ખુલ્લા રહે છે.

#### દાક્તરની સલાહ લેવી

શરદી માટે જાણીની ઉક્તિ છે કે ‘શરદી આવે ચપટીમાં અને જાય ખોબે’. ઘણી વખત વ્યક્તિની બેદરકારીથી શરદી આવે અને પછી ઉપચાર કર્યા પણી જ મુકામ છોડે છે.

#### ઇલુનાથવા ઈન્ફ્લુઅન્જા (Influenza)

રોગીના શાસોચ્છ્વાસ કે ઈંકને લીધે તેના મળમૂત્ર, ગળજા દ્વારા આ રોગનાં સૂક્ષ્મ વિષાણુંઓ નીરોગી વ્યક્તિના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે અને આ રીતે રોગ પ્રસરે છે.

#### ઇલુનાં લક્ષણો :

આ રોગમાં અચાનક તાવ, ઠંડી, બેચેની, છાતીમાં દુખાવો, માથામાં દુખાવો, નાક બંધ થવું, થાકનો અનુભવ, શારીરિક પ્રૂજારી, શરીરમાં કળતર, ક્યારેક પરસેવો વળે, શારીરિક-માનસિક થાક લાગે.

#### ઇલુની સારવાર અને અટકાવ :

સંપૂર્ણ આરામ કરવો. ઠંડી, બેજવાળી હવા ન લાગે તેનું ધ્યાન રાખવું, ગરમ પાણીમાં મીંક નાખી કોગળા કરવા. દર્દની ગરમ હલકો, પ્રવાહી અને પૌષ્ટિક ખોરાક આપવો. બ્રોન્કાઈટિસ કે ન્યૂમોનિયાનાં લક્ષણોમાં દાક્તરની સલાહ લેવી. દર્દનાં કપડાં અને વસ્તુઓ જંતુનાશક દવાના ઉપયોગથી સાફ કરવા.

ઇન્ફ્લુઅન્જાના રોગચાળામાં શાળાનાં બાળકોને ભોડવાળાં સ્થળોથી દૂર રાખવાં, બજારું ખુલ્લી વસ્તુઓ ન આરોગે, ઈંકતી વખતે, ઉધરસ ખાતી વખતે રૂમાલનો યોગ્ય ઉપયોગ કરે તે માટે પ્રયત્નો કરવા.

## ન્યૂમોનિયા

ન્યૂમોનિયા એક પ્રકારના બેકટોરિયાથી તેમજ કેટલાક વાઈરસથી થતો જીવલોણ રોગ ગણાય છે. સામાન્ય રીતે છ વર્ષથી નીચેની ઉમરનાં બાળકોમાં આ રોગનું પ્રમાણ વધુ જોવા મળે છે.

## ન્યૂમોનિયાનાં લક્ષણો

શરૂઆતમાં શરીરમાં ધૂજારી આવે છે. માથું દુઃખે અને તાવ આવે છે. શાસનળીમાં સોજો આવવાને કારણે શાસ લેવામાં તકલીફ પડે છે અને છાતીમાં ખૂબ જ દુખાવો થાય છે. દર્દની સૂકી અને સખત ઉધરસ આવે છે. તેમજ પીળાશપડતા રંગના ગળજા પડે છે. બાળકોમાં ઘણી વખત વધારે તાવની સાથે તાણ પણ આવે છે.

## ન્યૂમોનિયાની સારવાર અને અટકાવ

આવાં લક્ષણો જણાતા તરત જ ડોક્ટરની સલાહ લઈ તે મુજબ ઉપચાર કરવો. ખાસ કરીને બાળકોને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી યોગ્ય સારવાર આપવી.

## ફેફસાંનો ક્ષય

ક્ષય એક પ્રકારના સૂક્ષ્મ જંતુઓને લીધે થતો રોગ છે. ક્ષયરોગ અનેક પ્રકારનો હોય છે. જે ખાસ ભાગ પર જંતુઓનું આકમણ થાય, તે ભાગનો ક્ષય થયો એમ કહીએ છીએ. ફેફસાંનાં જંતુઓ પ્રવેશ કરે અને તેમની વૃદ્ધિ થાય એટલે ફેફસાંનો ક્ષય થયો એમ કહીએ છીએ. આંતરડા, હાડકાં અથવા સાંધામાં તે થવા માંડે એટલે તે ખાસ ભાગનો ક્ષય થયો છે એમ કહીએ છીએ. ક્ષય થયો એટલે ફેફસાંનો ક્ષય એવી સામાન્ય માન્યતા છે. આપણે અહીંયાં ફેફસાંના ક્ષય વિશે ચર્ચા કરીશું.

આ રોગ કેવી રીતે થાય છે ?

આ રોગ માટે બે બાબતો આવશ્યક છે : (1) ક્ષયરોગના ખાસ જંતુઓનો શરીરમાં પ્રવેશ અને (2) આ જંતુઓની વૃદ્ધિને અનુકૂળ પરિસ્થિતિ. દા.ત., શરીરમાં અશક્તિ લાગવી.

ક્ષયરોગના ઉથ્થ્વાસ અને ઉધરસ સાથે આ રોગના અસંખ્ય જંતુઓ હવામાં ફેલાય છે. આ રીતે ક્ષયના રોગીના થૂંકમાં અસંખ્ય જંતુઓ બહાર નીકળે છે અને થૂંક સુકાઈ જાય કે ધૂળના રજકણો સાથે તે ઊડતા રહે છે. આવા પ્રકારની હવામાં માણસ શાસોથ્થ્વાસ કરે ત્યારે તેના ફેફસાંમાં આ રોગનાં જંતુઓ પ્રવેશ કરે છે.

ક્ષયરોગના જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશે એટલે ક્ષયરોગ થાય જ એમ નથી. જે માણસની રોગપ્રતિકારક શક્તિ કોઈ કારણને લીધે ઓછી થઈ ગઈ હોય એવા માણસના શરીરમાં રોગના જંતુઓ પ્રવેશી વૃદ્ધિ પામે છે. જે માણસને પૂરતો પૌણ્ટિક ખોરાક મળતો નથી, જે માણસ હવા-ઉજાસની સુવિધા વિનાની જગ્યામાં નિવાસ કરે છે, જે વ્યક્તિ લાંબી બીમારીથી અશક્ત થયેલ હોય છે, જે વ્યક્તિને અચ.આઈ.વી.નો ચેપ લાગેલો હોય એવા માણસની રોગનો પ્રતિકાર કરવાની શક્તિ ઓછી થાય છે. આવી જતના માણસના શરીરમાં ક્ષયના જંતુઓ પ્રવેશે તો ક્ષય રોગનાં ચિપ્પી જણાવા માંડે છે.

## ફેફસાંનાં ક્ષયરોગના લક્ષણો

શરૂઆતમાં રાતના વખતે જીણો તાવ આવે છે અને પરસેવો વળે છે. પછી ઉધરસ શરૂ થાય છે, કષ નીકળવા માંડે છે. ગળજામાં રૂધિર પડે છે. છાતીમાં દુખાવો થાય છે, શાસ ચેડે છે. ખૂબ લાગતી નથી. દિવસે દિવસે અશક્તિ વધતી જાય છે. શરીરનું વજન ઘટતું જાય છે. માણસ પથારીવશ થાય છે. શરૂઆતથી જ યોગ્ય ઉપચાર કરવામાં આવે તો રોગી નીરોગી થવાની શક્યતા રહે છે. રોગ આગળ વધી ગયા પછી સારવાર મુશ્કેલ હોય છે.

## ક્ષયરોગનું નિયંત્રણ

ભારત સરકારે ક્ષય નિવારણ જુંબેશ ઉપાડી છે તેમાં સર્વેક્ષણ અને મફત સારવાર આવી જાય છે. સ્વૈચ્છિક સેવાભાવી સંસ્થાઓ પણ આ રોગના નિયંત્રણમાં સારો ફાળો આપે છે. ગળજાનું પરીક્ષણ તથા છાતીનો એક્સ-રે આ બે વિગતોથી ક્ષયરોગનું નિદાન કરી શકાય છે અને સમયસર સારવાર આપવાથી રોગ પર નિયંત્રણ મેળવી શકાય છે રોગ બિલકુલ મટી જાય ત્યાં સુધી લાંબો સમય યોગ્ય દવાઓથી સારવાર આપીએ તો નિયંત્રણ થઈ શકે છે.

## ક્ષયરોગની સારવાર અને અટકાવ

ક્ષયરોગીના થૂંકમાં રોગના અસંખ્ય જંતુઓ હોવાથી રોગીએ રસ્તા પર ગમે તાં થૂંકવું જોઈએ નહિ. જંતુનાશક દવાવાળા પાત્રમાં થૂંકવું, પછી તેને બરાબર બંધ કરવું અને અગ્રિમાં તેનો નાશ કરવો. ઉધરસ વખતે રોગીએ જંતુનાશક દવા છાંટેલો રૂમાલ મોઢા આગળ પકડી રાખવો. ક્ષયના દર્દનિ અલાયદા ખંડમાં રાખવો. તેની સેવા કરનાર વ્યક્તિ સિવાયના બીજાએ તેનાથી બને તેટલા દૂર રહેવું, અને માટે કપડાં, વાસણો વગેરે વસ્તુઓ અલાયદી રાખવી. દર્દનો ખંડ અને તેના સાધનો જંતુમુક્ત બનાવવા. દર્દના ખંડમાં સૂર્યપ્રકાશ અને ખૂલ્લી હવા પૂર્તા પ્રમાણમાં આવે એવી વ્યવસ્થા કરવી.

જમીન પરની ધૂળ હવામાં ભળી જઈ શાસોય્યુવાસ સાથે આપણાં ફેફસાંમાં ન જાય તેની કાળજી રાખવી.

ક્ષયરોગના જંતુઓ બંધિયાર અને અંધારી જગામાં લાંબા વખત સુધી જવે છે. સૂર્યપ્રકાશ અને ખુલ્લી હવામાં તે મરી જાય છે. તેથી ઘર બારાબર સ્વચ્છ રાખવું. ઘરમાં હવાઉઝાસની સૂવિધા રાખવી.

રોગના જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશે અને રૂષિરમાં સામનો કરવાની શક્તિનો અભાવ - એ બે આ રોગ થવા માટે જવાબદાર કારણો છે. શરીરની રોગ પ્રતિકારક શક્તિ સારી રાખવા માટે માણસે પૂરતો પૌષ્ટિક ખોરાક આરોગ્યનો જોઈએ. યોગ્ય વ્યાયામ, યોગ, યોગાસનો અને આરામની પણ જરૂર રહે છે. રોગીને સુકી હવા, પુષ્કળ સર્વ્યપ્રકાશ, પૌષ્ટિક ખોરાક અને આરામ જરૂરી છે.

ટ્યુબરક્યુલિન કસોટી વડે રોગના પરીક્ષાણ પછી જરૂર જણાયે બીસીજીની રસી મુકાવવી.

હાલ ઘણી અસરકારક દવાઓ ઉપલબ્ધ છે, તે ડોક્ટરની સલાહ મુજબ પૂરા સમય સુધી લેવી જોઈએ. સારવારની અનિયમિતતાથી દર્દનિ તો નુકસાન થાય જ છે, પણ સાથે સાથે સમાજને પણ ખૂબ નુકસાન થાય છે. અપૂર્ણ સારવારને લીધે ક્ષયના જંતુઓ દવાઓથી ટેવાઈ જાય છે અને તેની અસર થતી નથી અને એ જ જંતુમાંથી બીજાને ચેપ લાગે તો તેને પણ આ દવાઓ અસર કરતી નથી.

ખોરાક અને પાણી મારફત ફેલાતા રોગો

**(1) કમળો :** તે યકૃત અથવા કલેજમાં વિષાણુના ચેપથી થતો રોગ છે. રોગનો અધિશયનકાળ 15 થી 50 દિવસ છે. શરીરના બિલિરૂભિનનું પ્રમાણ વધી જવાથી ત્વચા અને આંખો પોણી દેખાય તે પરિસ્થિતિને કમળો કહે છે. દર્દીના જાડા, ઊલટી, મૂત્ર, રૂધિર દ્વારા આ રોગના વિષાણુઓ બહાર નીકળે છે અને બીજાને ચેપ લાગે છે. તેમાં યકૃત પર સોજો આવે છે.

**કમળાનાં લક્ષણો :** તાવ, પીળો પેશાબ, અરુચિ, ભેલટી તથા કળતર થાય છે. તાવ સાથે પીળી પેશાબ હોય તો તુરત લેબારેટરી ટેસ્ટ કરી કમળો છે કે નહિ તે જાડી લેવું જોઈએ. કોઈ પણ તાવમાં દવા આપતાં પહેલાં કમળો નથી એમ જાડી લેવું અનિવાર્ય છે.

**લેબોરેટરી તપાસમાં :** લોહીમાં બિલિરૂબિનનું પ્રમાણ વધી જાય છે. લિમોંલોનીનનું પ્રમાણ ઘટી જાય છે. પેશાબમાં પિતકારોની હાજરી માલુમ પડે છે.

**ક્રમણાની સારવાર અને અટકાવ :** આરોગ્ય ખાતાને જાણ કરવી. જરૂર પડ્યે દર્દનિ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરી દાક્તરની સલાહ મુજબ સારવાર કરવી. દર્દના સંપર્કથી દૂર રહેવું. મળમૂત્રમાં જંતુનાશક દવા નાખી તેનો નાશ કરવો. પાણી-દૂધ ઉકાળીને પીવાં. બજરુ કે વાસી, ઉઘાડો ખોરાક લેવો નહિએ. યકૃતની કાર્યક્ષમતા વધારવા શક્ય તેટલો વધુ કાર્બોનિટ પદાર્થ/ગ્લુકોઝ લેવો. કેટલાક સમય માટે ઘી-તેલવાળો ખોરાક ન લેવાની તબીબી સલાહ હોય છે. ઈન્જેક્શન લેતાં પહેલાં સિરિન્જ અને સોય વ્યવસ્થિત સ્ટરિલાઈઝ (જંતુરહિત) કરવા અથવા ડિસોજેલ સિરિન્જ સોથ વાપરવાં. રક્તદાન કરતી વખતે કે લેતી વખતે B-Type ક્રમણાની યોગ્ય તપાસ કરાવવી. લગ્નેતર જાતીય સંબંધ હિતાવહ નથી.

**કોલેરા :** કોલેરાનો રોગ ઘણી વખત પ્રાણધાતક નીવડે છે. તે એક પ્રકારના સૂક્ષ્મ જંતુ (Cholera Vibrio)થી ઉત્પન્ન થાય છે.

**કોલેરાનાં લક્ષણો :** દૂષિત પાણી કે ખોરાક મારફત આ રોગના જંતુઓ શરીરમાં પ્રવેશે છે અને થોડા જ સમયમાં મોડામાં મોહું ત્રણ દિવસમાં રોગના લક્ષણો એકાએક દેખા દે છે. જંતુઓ આંતરડામાં પ્રવેશથા જાડા શરૂ થાય છે. જાડાનો રંગ ભાતના ઓસામણ જેવો હોય છે. જાડા સાથે ઊલટી શરૂ થાય છે. હાથપગમાં કલતર થવા લાગે છે. નબળાઈ આવે છે. પેશાબ બંધ થઈ જાય છે. તરસ પુષ્કળ લાગે છે. નાડી મંદ પડે છે. શરીર ધીમે ધીમે ઠુંઠું થવા લાગે છે. યોગ્ય ઈલાજ ન થાય તો દર્દી મૃત્યુ પામે છે. હૃદયના ધબકારા ધીમા પડતા જાય છે. જાડા-ઊલટીને લીધે શરીરની કોષજાળમાં પાણી અને ક્ષારનું પ્રમાણ ઘટે છે, જે પ્રાણખાતક થઈ શકે છે.

**કોલેરાની સારવાર અને અટકાવ :** આરોગ્ય ખાતાને જાણ કરવી રોગચાળા દરમિયાન દૂધ, પાણી ઉકાળીને પીવા. વાસી, બજારું, ઉઘડો ખોરાક ખાવો નહિએ. દર્દિના મળમૂંગ, ગેલટીને કાર્બોનિટ ઓસિડ જેવી જંતુનાશક દવા નાખી જમીનમાં દાટી દેવાં કે બાળી દેવાં. પેયી પાણી અને ક્ષારનું ઉચ્ચિત પ્રમાણ જળવાઈ રહે તે માટે પ્રાથમિક સારવાર માટે ORS - ઓરલ રિહાઇઝેશન સોલ્યુશન આપવું, ઘરે પણ સહેલાઈથી બનાવી શકાય છે. 1 લિટર ઉકાળેલા પાણીમાં 5 ગ્રામ મીઠું અને 20 ગ્રામ ખાંડ નાખી તૈયાર કરેલું દ્રાવણ પુષ્ટ વ્યક્તિને દર કલાકે 750 મિલિ અને બાળકોને 300 મિલિ આપવું. દર્દિનાં કપડાં, બિધાનું, વાસણો જંતુનાશક દવાથી સાફ કરવાં અથવા પાણીમાં અર્ધો કલાક સુધી ઉકાળ્યા બાદ ધોવાં. સારવાર કરનારે હાથ જંતુનાશક દવા કે સાબુથી બરાબર ધોઈ નાખવા. બાળકોને દર્દિના સંપર્કમાં આવવા દેવા નહિએ. લીંબુનું શરબત કે છાણ વારંવાર આપવી. માખીનો ઉપદ્રવ અટકાવવો. જણાશયમાં પોટેશિયમ પરમેણેટ નાખવું.

**(3) ટાઈફોઈડ :** વિષમજીવર કે મુદતિયો તાવ વિશિષ્ટ પ્રકારના સૂક્ષ્મ જંતુ શરીરમાં દાખલ થવાથી થાય છે. તાવની મુદત સાત, પંદર કે એકવિસ દિવસ હોવાની એક માન્યતાને કારણે તેને મુદતિયો તાવ કહે છે. મનુષ્યના આંતરડા પર બેક્ટેરિયા (ટાઈફોઈડ બેસિલસ)નો ફુમલો આ રોગ માટે કારણભૂત છે. પાણી, ખોરાક અને માખી દ્વારા આ રોગ ફેલાય છે.

**ટાઈફોઈડના લક્ષણો :** આંતરડામાં સોજો આવે છે, ચાંદા પડે છે, પેટમાં દુખે છે, માથું દુખે, તાવ આવે, શારીરિક નબળાઈ આવે, ભૂખ ઓછી લાગે, કબજિયાત કે આડા થઈ જાય, દર્દિના આંતરડામાં પેટલ ચાંદામાંથી પેટમાં રૂધિર છૂટું પડે છે અને જો સમયસર સારવાર ન મળે તો દર્દી મૃત્યુ પામે છે. વધુ તાવને લીધે ક્યારેક મગજમાં સોજો આવે અને સન્નિપાત થાય છે.

**ટાઈફોઈડની સારવાર અને અટકાવ :** દર્દિનિ સંપૂર્ણ આરામ આપવો, પ્રવાહી ખોરાક આપવો. દૂધ, પાણી ઉકાળીને પીવાં. તાવ વધે ત્યારે દર્દિના શરીર પર સાદા પાણીનાં પોતાં મૂકવાં. દર્દિનાં મળમૂંગ, ગેલટી, જંતુનાશક દવા નાખી બાળી દેવાં, દાટી દેવાં. દર્દિનાં વસ્ત્રો, ચાદર, જંતુનાશક દવા દ્વારા સાફ કરવા અથવા સખત તાપમાં સૂક્વવાં. દર્દિની સારવાર કરનારે ટાઈફોઈડની રસી મુકાવવી. માખીના ઉપદ્રવ પર કાબૂ રાખવો.

**(4) વાળો (Guinea Worm) :** વાળો કૂમિરોગ છે. તે એક હેરાન કરનાર કૂમિ છે. વાળાનાં ઢીંડા સાયકલોપ્સ નામના જંતુના પેટમાં મોટા થાય છે. વાવના પાણીમાં તેમજ ગંદા-બંધિયાર પાણીમાં સાયકલોપ્સ જંતુઓ વધારે પ્રમાણમાં જોવા મળે છે. આવું પાણી પીવાથી આ જંતુઓ માનવ શરીરમાં પ્રવેશે છે. મનુષ્યના પાચન અવયવોમાં સાયકલોપ્સના પેટમાંથી વાળાના બચ્ચાં બહાર નીકળે છે. ધીરે ધીરે આ બચ્ચાંઓ બહાર નીકળવા રસ્તો શોધે છે. મનુષ્યના પગ તરફ પહોંચી જાય છે. પગના જે-તે ભાગ પર સોજો આવે છે અને ફોલ્લા જેવું દેખાય છે. દર્દિની તાવ આવે છે, દર્દ વધે છે, થોડા દિવસ પછી ફોલ્લા ફાટે છે. જેમાંથી દોરી જેવો પાતળો અને લાંબો કીડો બહાર નીકળે છે તેને આપણે વાળો કહીએ છીએ.

**વાળોની સારવાર :** ડોક્ટરની સલાહ મુજબ વાળાને સાચવીને સળી પર વીટાળીને ધીરે ધીરે બહાર કાઢવો. તેમ કરતાં કીડો તૂટી જાય તો પગ પર અન્ય સ્થાને ફોલ્લો પડી તેમાંથી તે પુનઃ બહાર નીકળે છે.

**વાળોનો અટકાવ :** પાણી ઉકાળીને પીવું. વાદળૂવાના પાણીમાં જંતુનાશક દવાઓ નાખી તેમાંથી સાઈકલોપ્સનો નાશ કરવો. કલોરિન દ્વારા પાણીને શુદ્ધ કરી આ જંતુઓનો નાશ કરવો. હવે તો વાવો લગભગ પુરાઈ જ ગઈ છે, તેથી તેનું પાણી પીવાના ઉપયોગમાં લેવામાં આવતું નથી. છિત્તાં પણ ગુજરાતની સરહદે રાજસ્થાનમાં હજુ આ રોગ દેખા દેશે.

**મરડાનાં લક્ષણો :** એમિબિક મરડામાં સૂક્ષ્મ જીવો ક્યારેક પકૃતને નુકસાન થવાનો સંભવ રહે છે. આડા થવા, આડા સાથે પરુ કે રૂધિર પડવું, કેટલીક વાર આડા સાથે ચીકળો-પીળો પદાર્થ પડે છે.

**બેસીલીસ મરડામાં લક્ષણો :** બેસીલીસ મરડામાં લક્ષણો તીવ્ર હોય છે. શરીરમાં પાણી ભયજનક રીતે ઘટી જાય છે. દૂષિત પાણી પીવું, બહુ લીડમાં રહેવું, અપચો થવો, હોટલોના ખાદ્ય પદાર્થ ખાવા, અતિશય શ્રમ કરતા હોય, પૂરોતો આરામ લેતા ન હોય તેવી વ્યક્તિને મરડો વધુ પ્રમાણમાં થાય છે.

## મરડાનો અટકાવ :

મરડો જે કારણથી થયો હોય તેને દૂર કરવા જોઈએ. ઉધાડા દૂષિત ખોરાક-પાણી ન લેવા. પૂરતો આરામ કરવો, ઉજાગરા ન કરવાથી આ રોગમાં રાહત મળે છે. દર્દની મોળી છાશ આપવી. ધીરે ધીરે ચોખાનું ઓસામણ, મગનું પાણી, સાબુ-ચોખાની કંજ જેવા પચવામાં હુલકા પદાર્થો આપવા. દૂધ-પાણી ઉકળીને પીવા. ડોક્ટરની સલાહ મુજબ વર્તવું.

મરડાનો ફેલાવો ન થાય તે માટે દર્દના જાડા-પેશાબ ખુલ્લી જગ્યાએ ન નાંખતા, તેમનો જંતુરહિત યોગ્ય નિકાલ કરવો. ખોરાક ખુલ્લો ન રાખવો, માખી તે પર ન બેસે તેની કાળજ લેવી. ચોમાસાની ઋતુમાં આંતરડાંનો આ રોગ વધુ જોર પક્કે છે ત્યારે તે ઋતુમાં ભારે ખોરાક, મિષ્ટાન્ન વગેરે ખોરાક ત્યજવા જોઈએ.

## સ્વાધ્યાય

### 1. નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તર ઉત્તર આપો :

- (1) ચેપીરોગ એટલે શું ? ચેપી રોગો કઈ રીતે ફેલાય છે ?
- (2) ચેપીરોગોનાં લક્ષણો જણાવો.
- (3) ચેપીરોગોના નિયંત્રણ માટે સામાન્ય નિયંત્રણ અને વિશેષ નિયંત્રણ જણાવો.
- (4) હવા મારફતે ફેલાતા રોગોના નામ આપી તેનાં લક્ષણો, સારવાર અને અટકાવના ઉપાયો જણાવો.
- (5) ખોરાક અને પાણી મારફત ફેલાતા રોગોના નામ આપી તેનાં લક્ષણો, સારવાર અને અટકાવવા ઉપાયો જણાવો.

### 2. ટૂંક નોંધ લખો :

- (1) ઈન્ક્લુઅન્જાનાં લક્ષણો અને ઉપચાર
- (2) ફેફસાંના ક્ષયનાં લક્ષણો અને અટકાવ
- (3) કમળાની સારવાર અને નિયંત્રણ
- (4) ટાઈફોઇનાં લક્ષણો, સારવાર અને નિયંત્રણ
- (5) મરડાના પ્રકાર, લક્ષણો, સારવાર અને નિયંત્રણ

### 3. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર એક કે બે વાક્યમાં લખો :

- (1) ચેપ લાગવો એટલે શું ?

- (2) શરીરના ક્યા કોષો જવાણુનો નાશ કરે છે ?
- (3) ચેપીરોગ અટકાવવાની પદ્ધતિને શું કહે છે ?
- (4) વ્યક્તિએ રસી શા માટે મુકાવવી જોઈએ ?
- (5) કોલેરા ક્યા જંતુથી ઉત્પત્ત થાય છે ?

### 4. પાઠ્યપુસ્તકને આધારે યોગ્ય શબ્દ વડે ખાલી જગ્યા પૂરો :

- (1) રોગ ન થાય તે માટે આપણા શરીરની ..... શક્તિ વિકસાવવી.
- (2) જેનાથી જંતુઓનો નાશ કરી શકાય તે દ્રવ્યોને ..... દ્રવ્ય કહે છે.
- (3) જંતુનાશકો ..... પ્રકારના હોય છે.
- (4) શરીરમાં ક્યારેક યુસ્ટેશ્યન નણીમાં સોજો આવવાથી ..... અનુભવ થાય છે.

### 5. નીચેના દરેક પ્રશ્નની નીચે આપેલ વિકલ્પોમાંથી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો :

- (1) ક્ષયના રોગીને શરૂઆતમાં ક્યારે ઝીણો તાવ આવે છે ?

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (A) સવારે | (B) સાંજે |
| (C) બપોરે | (D) રાતના |

- (2) કયા રોગમાં લાંબો સમય ધોળ્ય દવાઓની સારવાર લેવી જોઈએ ?  
 (A) શરદી (B) ટાઇફોઇન  
 (C) ક્ષય (D) વાળો
- (3) ક્ષયરોગના જંતુઓ માનવશરીરમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરે છે ?  
 (A) આહાર-પાણી મારફતે (B) હવા મારફતે  
 (C) સ્પર્શથી (D) જવજંતુઓ મારફતે
- (4) ટાઇફોઇન રોગના જંતુઓ માનવશરીરમાં કેવી રીતે પ્રવેશ કરે છે ?  
 (A) ચામડીના ઘર્ષણ મારફત (B) જનેન્દ્રિય મારફત  
 (C) પ્રાણીઓ મારફત (D) આહાર-પાણી-દૂધ મારફત
- (5) જેનાથી જંતુઓનો નાશ કરી શકાય છે તે દ્રવ્યને શું કહે છે ?  
 (A) જંતુનાશક (B) જંતુપ્રતિબંધક  
 (C) દુર્ગધીનાશક (D) જંતુપોષક
- (6) શરદીમાં બહેરાશ આવવાનું કારણ જણાવો.  
 (A) યુસ્ટેશ્યન નળીમાં સોજો આવવાથી (B) શરીરમાં પ્રૂજારી આવવાથી  
 (C) છીકો આવવાથી (D) નસકોરાં બંધાઈ જવાથી
- (7) ન્યૂમોનિયા શરીરના કયા ભાગને અસર કરે છે ?  
 (A) હદ્ય (B) ફેફસાં  
 (C) પાચનતંત્ર (D) ઉત્સર્ગતંત્ર
- (8) મરડો થવાનું કારણ ?  
 (A) મચ્છર કરવાથી (B) શરદી થવાથી  
 (C) રક્તકણ નાશ પામવાથી (D) અમ્ભીબા નામના સૂક્ષ્મ જવ શરીરમાં પ્રવેશવાથી

### પ્રવૃત્તિ

- અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ રોગોનાં લક્ષણો, અટકાવ અને ઉપચારની વિગત દર્શાવતો ચાર્ટ બનાવવો.

દોડવું, ફૂદવું, ફેંકવું, ચડવું, ઉતરવું વગેરે માનવીની સાહજિક પ્રવૃત્તિઓ છે જે માનવીના જીવન સાથે વણામેલી હોય છે. આથી આ પ્રવૃત્તિ તેના માટે સહજ છે. સમયાંતરે આ પ્રવૃત્તિઓમાં પરિવર્તન આવતું ગયું અને એક સમય એવો આવ્યો કે આ કુદરતી કિયાઓને માપવા, મૂલવવા અને વિકસાવવા માટે હરીફાઈનું સ્વરૂપ આપવામાં આવ્યું. આ પ્રવૃત્તિઓની સ્પર્ધા યોજવાનો મુખ્ય હેતુ સ્પર્ધા દ્વારા આનંદ અને સાહસિકતાના ગુણો વિકસાવવા સાથે શરીરસૌભાગ્ય કેળવવાનો છે.

દોડવાની પ્રવૃત્તિઓ આમ જોઈએ તો ઘણા સમયથી જુદી જુદી રીતે સ્પર્ધાના રૂપમાં જોવા મળતી, પરંતુ પ્રાચીન અને અર્વાચીન ઔદ્યોગિકમાં ખેલકૂદ પ્રવૃત્તિને વિશેષ મહત્ત્વ મળેલ, જેને કારણે આ પ્રવૃત્તિઓ જુદા જુદા સ્તરે યોજવાની શરૂઆત થઈ અને ત્યાર બાદ આંતરરાષ્ટ્રીય સ્પર્ધાઓમાં તેને પોખરાનું સ્થાન મળેલ છે.

ધોરણ 11ના અભ્યાસક્રમમાં લાંબીદોડ, કોસકન્ટ્રી અને વિભદોડનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. આ દોડ વિશે વિગતવાર માહિતી મેળવીએ.

### લાંબા અંતરની દોડ (3000 મીટર)

લાંબા અંતરની દોડ પ્રમાણમાં વધારે સહનશક્તિ માંગી લેતી દોડ છે. જેમાં 5000 મી અને 10000 મી દોડનો સમાવેશ થાય છે, પરંતુ ધોરણ 11નાં બાળકોની ઉંમર અને શક્તિને ધ્યાનમાં લઈને 3000 મી દોડને લાંબા અંતરની દોડમાં અહીં દર્શાવવામાં આવી છે.

લાંબા અંતરની દોડનાં ખેલાડીઓનું શરીર પ્રમાણમાં પાતળું અને સશક્ત હોવું જોઈએ. તેઓ દૃઢ નિશ્ચયશક્તિ અને આત્મવિશ્વાસવાળા હોવા જોઈએ. લાંબા અંતરની 3000 મીની દોડ વિશે માહિતી મેળવીએ.

આ દોડના મુખ્ય ત્રણ અંગો છે :

- (1) પ્રસ્થાન (2) દોડ કદમો (3) વિજયરેખા ઓળંગ

#### (1) પ્રસ્થાન :

સામાન્ય રીતે લાંબા અંતરની દોડમાં શરૂઆત કરવા માટે ખડા પ્રસ્થાનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આ પ્રસ્થાનમાં ખેલાડી બંને પગ વચ્ચે અનુકૂળતા પ્રમાણે અંતર રાખી મજબૂત પગ પ્રસ્થાન રેખાને સ્પર્શ નહિ એ રીતે, પ્રસ્થાન રેખાની પાછળ, શરીરનું મોટા ભાગનું વજન મજબૂત પગ પર રાખશે. બંને હાથ દોડની ડિયાની સ્થિતિમાં, શરીર આગળ તરફ સમતોલન જળવાઈ રહે તેટલું જૂકેલું અને નજર દોડ ગલીમાં આગળ રાખવામાં આવશે. મનને એકાગ્ર કરી સ્પર્ધા તરફ કેન્દ્રિત કરી કલેપર કે પિસ્ટોલનો અવાજ સાંભળતાં જ દોડવાનું શરૂ કરશે.

#### (2) દોડ કદમો : દોડ કદમોને ત્રણ ભાગમાં વહેંચી શકાય છે :

- (અ) શરૂઆતનાં કદમો : આ દોડમાં શરૂઆતનાં કદમો ટૂંકા અને ઝડપી હોય છે.

(બ) અંતરાળ કદમો : સામાન્ય રીતે ટૂંકી અને મધ્યમદોડમાં લેવામાં આવતાં અંતરાળ કદમો જેમ જ આ કદમોમાં શરીરની સ્થિતિ રહે છે. તેમજ દરેક કદમ વખતે બે કદમ વચ્ચેનું અંતર વધતું જાય છે અને શરીરનો જૂકાવ ઓછો થતો જાય છે.

(ક) ઝડપી કદમો : લાંબા અંતરની દોડમાં સૌથી ઝડપી કદમો ઓછામાં ઓછી શક્તિનો વ્યય થાય તે રીતે લેવાનાં હોય છે. શરીરના સાયું જકડામેલ ન રાખતા કુદરતી સ્થિતિમાં કે ઢીલા રાખવા જોઈએ. કદમો તાલબદ્ધ હોવા જોઈએ. દોડતી વખતે નીચેની બાબતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

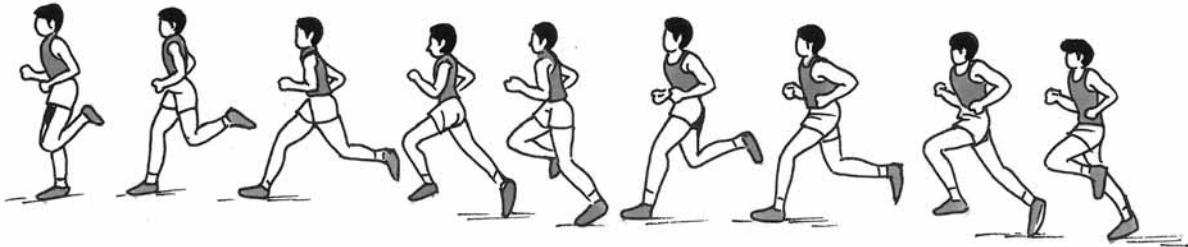
- (1) ધડ લગભગ 5 થી 9 અંશના ખૂણે આગળ તરફ જૂકેલું હોવું જોઈએ.

(2) હાથની ગતિ મધ્યમદોડ કરતાં મંદ રહે અને હાથ મુક્તપણે આગળ-પાછળ જાય તેમજ ખલાના સ્નાયુઓ ઓછામાં ઓછા ખેંચાય તે રીતે ઓલા આપવા જોઈએ.

(3) હાથની સ્થિતિમાં, હાથ કોણીમાંથી લગભગ કાટખૂણે વાળેલા હોવા જોઈએ.

(4) હાથની ગતિ અને ધડનું વહન એવી રીતે થવું જોઈએ કે શાસોચ્છ્વાસની કિયાને અંતરાયરૂપ ન બનતાં તેમાં સરળતા રહે.

(5) કદમોની લંબાઈ મધ્યમદોડ કરતાં ઓછી રહે તે રીતે હોવી જોઈએ. કદમો સતત અને તાલબદ્ધ હોવા જોઈએ અને આપમેળે ખડવા જોઈએ.



**(3) વિજયરેખા પસાર :** લાંબા અંતરની 3000 મી ની દોડમાં વિજયરેખા પસાર કરવા માટે ખેલાડીએ પોતાની તમામ શક્તિ ખર્ચી નાંખવી જોઈએ. આ અંતર દોડની લંબાઈ પ્રમાણે વધતું-ઓછું હોય છે. કેટલું અંતર ખેલાડીએ પૂર્ણ ઝડપે દોડવું તે ખેલાડીએ પોતાની બાકી રહેલી ક્ષમતાને, શક્તિ અને હિંમતને ધ્યાનમાં લઈને નક્કી કરવું જોઈએ. લાંબીદોડના અંતમાં પૂર્ણ ઝડપી કદમોએ ટૂંકી ઝડપીદોડ કરતાં પ્રમાણમાં ટૂંકા હોય છે. કારણ કે ખેલાડીની ઘણીખરી શક્તિ આગળના અંતરમાં ખર્ચાઈ ગયેલી હોય છે. વિજયરેખા પસાર કરવાની કિયા ટૂંકી-ઝડપીદોડ પ્રમાણે જ કરવાની હોય છે.

વધારેમાં વધારે લાભ મેળવવા માટે ખેલાડીઓ નીચે દર્શાવેલી ત્રણ રીતો પૈકી અનુકૂળ લાગે તે રીતે વિજયરેખા પસાર કરી શકે છે:

**(1) ઝડપથી દોડને વિજયરેખા પસાર :** આ રીતમાં સ્પર્ધકે પૂર્ણ ઝડપે દોડી જઈને વિજયરેખા પસાર કરવાની હોય છે.

**(2) ધડને આગળ જૂકાવી વિજયરેખા પસાર :** આ રીતમાં ખેલાડી પૂર્ણ ઝડપે દોડતો આવી વિજયરેખાની એકદમ નજીક આવે ત્યારે આકૃતિમાં કાળા રંગથી દર્શાવેલી આકૃતિ મુજબ ધડને આગળ જૂકાવી પૂર્ણ ઝડપથી વિજયરેખા પસાર કરે છે.

**(3) ટર્ન ફિનિશ :** આ રીતમાં ખેલાડી વિજયરેખાની નજીક આવે એટલે ધડને જમણે કે ડાબી બાજુ ફેરવી પૂર્ણ ઝડપથી વિજયરેખા પસાર કરે છે.

**નિયમો :**

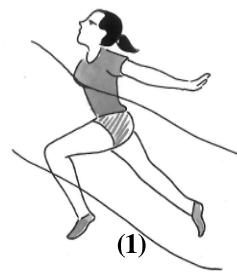
(1) પ્રસ્થાન લેતાં હરીફના શરીરનો કોઈ પણ ભાગ પ્રસ્થાનરેખાને કે દોડવાના ટ્રેકને અડકેલો હોવો જોઈએ નહિ.

(2) હરીફ પિસ્તોલ અથવા કલેપરના અવાજ સાથે જ દોડવાનું શરૂ કરવાનું હોય છે. અવાજ પહેલાં દોડ શરૂ કરનારને પ્રસ્થાન ભૂલ આપવામાં આવે છે.

(3) પ્રસ્થાન વખતે હરીફ પ્રસ્થાન લેવામાં ભૂલ કરશે તો તે ખેલાડીને સ્પર્ધામાંથી બાકાત કરવામાં આવશે.

(4) હરીફ વિજયરેખા ટોરસા વડે પસાર કરવાની હોય છે.

(5) હરીફ છાતી અને પીઠ ઉપર સ્પર્ષ જોઈ શકાય તે રીતે પોતાનો હરીફ નંબર લગાડવાનો હોય છે.



- (6) દોડની સ્પર્ધામાં ટ્રેક છોડી જનાર હરીફ ફરીથી સ્પર્ધામાં દાખલ થઈ શકતો નથી.
- (7) સ્પર્ધા વખતે નશો કે માદક પીણાનો ઉપયોગ કરનાર હરીફ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકતો નથી.
- (8) આ દોડમાં હરીફ આગળના હરીફને આંબવા માટે તેની જમણી બાજુએથી અંતર રાખીને આગળ થવું જોઈએ.
- (9) દરેક સ્થાન માટે ગ્રાસ સમયપંચ ઘણિયાળ સાથે રહેશે. જ્યારે ગ્રાસે ઘણિયાળ સરખો સમય ન બતાવે ત્યારે નીચે પ્રમાણે પ્રમાણભૂત સમય નોંધવામાં આવશે :
- ગ્રાસ સમયપંચનાં ઘણિયાળો જુદોજુદો સમય બતાવે ત્યારે વચ્ચેનો સમય પ્રમાણભૂત ગણાશે.
  - ગ્રાસમાંથી બે પંચોનાં ઘણિયાળો એકસરખો સમય બતાવે ત્યારે આ સરખો સમય પ્રમાણભૂત સમય ગણાશે.
  - ગ્રાસમાંથી બે પંચોનાં ઘણિયાળો ચાલુ હોય અને એક બંધ પડી ગયું હોય ત્યારે વધારે સમય બતાવનાર ઘણિયાળનો સમય પ્રમાણભૂત સમય ગણાશે.



(3)

#### વિનદોડ :

દોડ રમતોમાં વિનદોડ એ રસપ્રદ અને પ્રેક્ષણીય સ્પર્ધા છે. તેમાં ઝડપીડોડ, ઉપરાંત દોડરાહની વચ્ચે નિયમાનુસાર નિયત અંતરે વિન્દો પસાર કરવાનાં હોય છે. આમાં સ્પર્ધાના અંતર પ્રમાણે વિન્દોની ઊંચાઈ જુદી જુદી રાખવામાં આવે છે.

**વિનદોડના નિયમો :** મુખ્યત્વે સ્પર્ધા માટે અંતર નીચે પ્રમાણે હોય છે :

પુરુષો માટે : 110 મીટર અને 400 મીટર

ઝ્રીઓ માટે : 100 મીટર અને 400 મીટર

- તમામ સ્પર્ધાઓમાં પ્રત્યેક હરીફ 10 વિન્દો પસાર કરવાનાં હોય છે.
- તમામ સ્પર્ધાઓમાં પ્રત્યેક હરીફ પોતાની ગલીમાં જ દોડવું ફરજિયાત છે.
- જો કોઈ હરીફ અન્યની ગલીનું વિન્દ ઓળંગે, તેનો પગ વિન્દના આડા પાટિયા નીચે લગાવે કે ઈરાદપૂર્વક હાથ કે પગ વડે વિન્દ પાડી નાબે તો તેવા હરીફને સ્પર્ધામાંથી બાકાત કરવામાં આવે છે.
- સ્પર્ધા દરમિયાન કોઈ હરીફનો પગ ઉપર દર્શાવ્યા સિવાયની આકસ્મિક સ્થિતિમાં વિન્દને અડકે અને વિન્દ પડી જાય તો તે સંજોગોમાં હરીફને સ્પર્ધામાંથી બાકાત કરવામાં આવતો નથી. ઉપરાંત તેણો જો નવો આંક સ્થાપ્યો હોય તો તે આંકને સ્વીકારવામાં આવે છે.
- વિનદોડની સ્પર્ધામાં જે-તે ગલીમાંનાં તમામ 10 વિન્દો આંતરરાખ્યીય ખેલકૂદ મહાસંઘમાં સ્વીકૃત માપ વજન અને ધોરણોસરનાં હોય તો જ નવો આંક વિકલ્પ સ્વીકારવામાં આવે છે.
- 100 મીટર અને 400 મીટરની દોડ સ્પર્ધાઓના પ્રસ્થાન અને વિજયરેખા ઉપરના તમામ નિયમો વિનદોડની સ્પર્ધાઓ માટે પડા લાગુ પડે છે

#### મેદાન :

વિનદોડની સ્પર્ધામાં 400 મીટરના ટ્રેક ઉપર નિશ્ચિત અંતરે વિન્દો ઊભા કરીને યોજવામાં આવે છે. દરેક ગલીમાં 10 વિન્દો નીચે કોષ્ટકમાં દર્શાવ્યા મુજબનાં અંતરે ગોઠવવામાં આવે છે.

જાતિ	દોડનું અંતર	વિઘનની ઊંચાઈ (મીટરમાં)	પ્રસ્થાન રેખાથી પ્રથમ વિઘનનું અંતર (મીટરમાં)	બેપાસ પાસેના વિઝો વચ્ચેનું અંતર (મીટરમાં)	અંતિમ વિધન અને વિજયરેખા વચ્ચેનું અંતર (મીટરમાં)
પુરુષ	110 મીટર	1.067	13.72	9.14	14.02
પુરુષ	400 મીટર	0.914	45.00	35.00	40.00
સ્ત્રી	100 મીટર	0.840	13.00	8.50	10.50
સ્ત્રી	400 મીટર	0.762	45.00	35.00	40.00

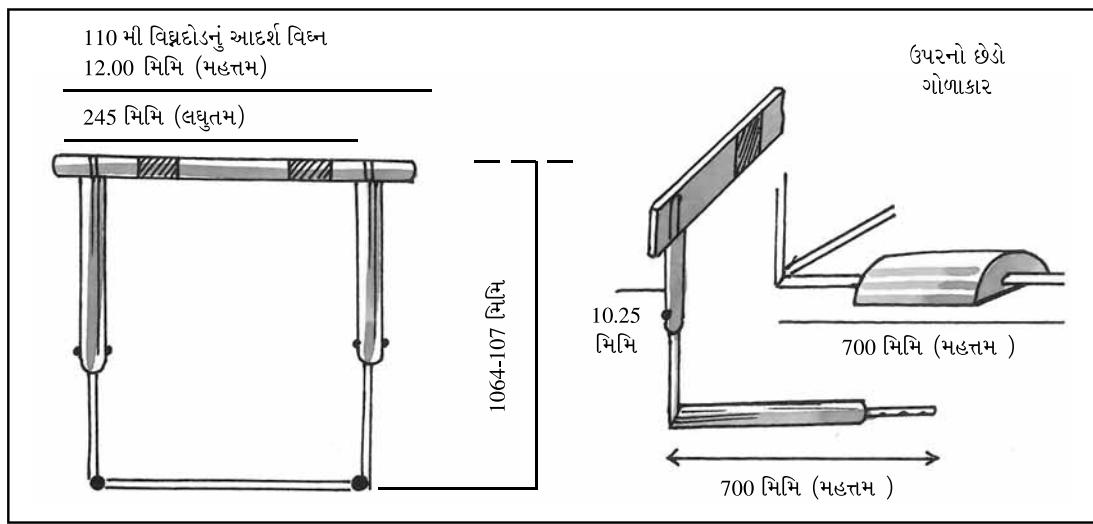
દોડ માર્ગ પર ટ્રેક ગલીમાં વિઘનના જમીન પર ટેકા સ્પર્ધકની આવવાની દિશામાં રહે તેમ વિઝો ગોઠવવામાં આવે.

#### વિઘનના માપ :

- વિઘનની ઊંચાઈ પુરુષો માટે 110 મીટરમાં 1.067 અને સ્ત્રીઓ માટે 100 મીટરમાં 0.840 મીટર રાખવામાં આવે છે.
- વિઘનની પહોળાઈ વધુમાં વધુ 1.20 મીટર હોય છે.
- વિઘનનું કુલ વજન 10 કિ ગ્રામથી ઓછું ન હોવું જોઈએ.

#### વિઘનદોડની શૈલી : (100 મી અને 110 મી)

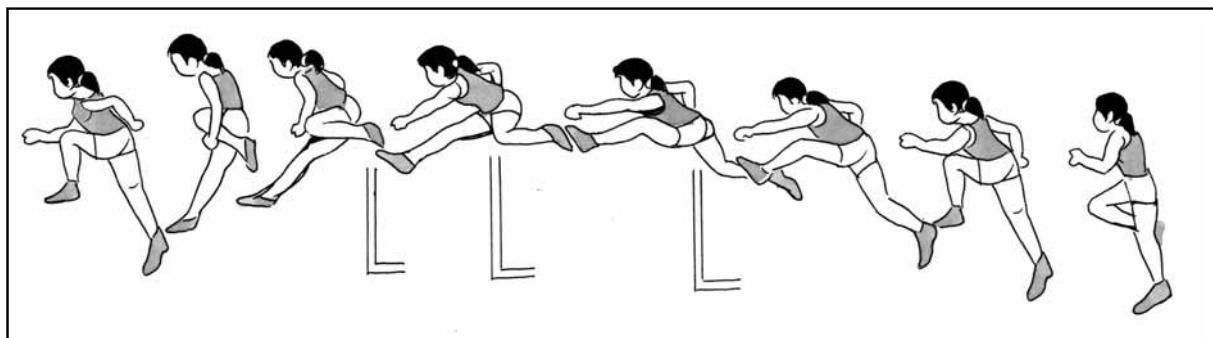
- (1) પ્રસ્થાન : સામાન્ય રીતે ટૂંકી જડપી દોડની માફક જ ચોપગું પ્રસ્થાન લેવામાં આવે છે. તેમાં મધ્યમ પ્રસ્થાન અનુકૂળ રહે છે.
- (2) પહેલા વિધે પહોંચવું : પ્રસ્થાન પછી દોડ શરૂ કરતાં પૂર્ણ જડપે લેવાતાં 8 થી 10 કદમોએ ખેલાડી પહેલા વિધે પહોંચશે.
- (3) પ્રથમ વિધન પસાર : ખેલાડી પ્રસ્થાન રેખાથી કદમોની ગોઠવણી એવી રીતે કરશે કે પ્રથમ વિધન પાસેનું છેલ્લું કદમ મુખ્ય પગે આવે અને તેજ પગે વિધન પસાર માટે પગ ડેક લેશે. આ વખતે મુક્ત પગ અને તેનાથી વિરુદ્ધ હાથને લંબાવશે. એ વખતે દોડનાર શરીરને દોડની દિશામાં આગળ ન માવશે તથા કમરમાંથી વળેલું રાખશે. જ્યારે તેનું શરીર વિધન પરથી પસાર થાય ત્યારે ખેલાડી પોતાનો ડેક પગ ધૂંટણમાંથી એવી રીતે વાળશે કે ધૂંટણ અને પગની એડી વિઘનની ઊંચાઈએ જમીનને સમાંતર તથા ધૂંટણ ધરને કાટખૂશે રહેશે. તેમજ ધૂંટણ



બહારની બાજુ આડો પસાર થશે. આમ, ખેલાડી મુક્ત પગે ઉત્તરાંશ કરે છે. અહીં મહત્વની બાબત એ છે કે ખેલાડીની ઠેકથી વિનના અંતર કરતા વિભાગી ઉત્તરાંશનું અંતર ઓછું હોય છે. શરીર વિન પરથી એવી રીતે પસાર થશે કે મુક્ત પગની જાંધ વિન પર નજીકથી પસાર થશે. અન્ય વિનો પણ આમ જ પસાર કરશે.

(4) વચ્ચેનાં વિનો ઓંગવા માટેનાં કદમો : જ્યારે હરીફ મુક્ત પગ પર ઉત્તરે ત્યારે ઘૂંઠણમાંથી વળેલા મજબૂત પગને આગળ લંબાવીને મૂકે છે. ઉત્તરાંશ પંજા પર કરે છે અને બે વિનો વચ્ચેનાં કદમોની શરૂઆત થાય છે. વિનો વચ્ચેના ટૂંકા અંતરમાં આવાં ત્રણ કદમો અને વિનો વચ્ચેના લાંબા અંતરમાં આવાં સાત કદમો ભરી દોડનાર બીજા વિન પસાર કરવા તૈયાર થાય છે. તેમાં ઠેક અને ઉત્તરાંશ વચ્ચેનાં અંતર છેવટ સુધી પહેલાંની માફક જ રહે છે.

(5) મુખ્ય પગની કિયા : હરીફ પ્રસ્થાન રેખાથી કદમોની ગોઠવણી એવી રીતે કરશે કે પ્રથમ વિન પાસેનું છેલ્લું કદમ મુખ્ય પગે આવે. તે જ પગે વિન પસાર કરવા માટે પગ ઠેક લેશે. જ્યારે હરીફનું શરીર વિન ઉપરથી પસાર થાય ત્યારે હરીફ પોતાનો મુખ્ય પગ ઘૂંઠણમાંથી એવી રીતે વાળશે કે ઘૂંઠણ અને પગની એડી વિનની ઊંચાઈએ જમીનને સમાંતર તથા ઘૂંઠણ ધરને કાટખૂણે રહેશે, તેમજ ઘૂંઠણ



બહારની બાજુ એવી રીતે વાળશે કે જેથી તે સરળતાથી વિન ઉપરથી પસાર થાય. હરીફ પોતાના દોડરાહ ઉપરનાં અન્ય વિનો પણ આ રીતે જ પસાર કરશે.

(6) પાછલા (મુક્ત) પગની કિયા : પ્રથમ વિન નજીક આવતાં વિન પસાર કરવા મુખ્ય પગ વડે ઠેક લેશે. ત્યારે પાછલો (મુક્ત) પગ તથા તેનાથી વિરુદ્ધ દિશાનો હાથ આગળ લંબાવશે. શરીરને કમરમાંથી દોડની દિશામાં આગળ ઝુકાવશે. જ્યારે હરીફનું શરીર વિન ઉપરથી એવી રીતે પસાર થશે કે પાછલા (મુક્ત) પગની જાંધ વિન પર નજીકથી પસાર થશે અને પાછલા (મુક્ત) પગ પર ઉત્તરાંશ કરે છે. અન્ય વિનો પણ આમ જ પસાર કરશે.

(7) હાથની કિયા : હાથની ગતિ ટૂંકી-મધ્યમ દોડ મુજબ રહેશે. હાથ મુક્તપણે આગળ-પાછળ જાય છે. વિન પસાર કરતી વખતે ખભાના સ્નાયુઓ વધુમાં વધુ બેંચી ઝેલા આપી ઉછાળ શક્તિ મેળવે છે. પાછળનો હાથ કોણીમાંથી લગભગ કાટખૂણે વળેલા ને આંગળા ટૂંકી-મધ્યમ દોડ મુજબ રાખવા જોઈએ.

હાથની ગતિ અને ધડવહન એવી રીતે થવાં જોઈએ કે વધુમાં વધુ ગતિ મેળવી શકાય.

(8) છાતી અને પીઠની સ્થિતિ : જ્યારે ખેલાડી વિન પસાર કરશે તારે શરીરને દોડની દિશામાં આગળ નમાવશે તથા શરીર કમરમાંથી વળેલું રાખશે. આ વખતે ખેલાડીની છાતી અને મુક્તપગ લગભગ મેદાનને સમાંતર સ્થિતિમાં આવશે. પીઠ આકાશ તરફ રહેશે. મુખ્ય પગ જ્યારે વિન પસાર કરવા ઘૂંઠણમાંથી વાળશે ત્યારે ખેલાડીનું શરીર કે પીઠ તેને કાટખૂણે રહેશે.

#### કોસકન્દ્રી :

આ એક લાંબા પ્રકારની દોડ છે. દુનિયાના લગભગ બધા જ દેશોમાં પ્રચલિત છે. આ સ્પર્ધાત્મક દોડ દ્વારા વિવિધ પ્રકારના શારીરિક ક્ષમતાનાં તત્ત્વો તેના દ્વારા વિકસાવી શકાય છે. જેમકે ખેલાડીના શરીરમાં સ્વીતિ, નમનિયતા, સ્નાયુશક્તિ, સહનશક્તિ તેમજ ફેફસાંની

શસનશક્તિના વિકાસ માટે ઘણી જ ઉપયોગી છે. આ પ્રકારની દોડ ખુલ્લા મેદાનમાં, સરક ઉપર, વાંકાચૂકાં જંગલના રસ્તા ઉપર નાની-મોટી ટેકરીઓ ઉપર આ પ્રકારની દોડ કરવામાં આવે છે.

### દોડમાર્ગની રચના

કોસકન્ટ્રીનો દોડવા માટેનો માર્ગ શરૂઆત અને અંતનો લગભગ 1500થી 2000 મીટર સીધો હોવો જોઈએ. જેથી કરીને શરૂઆતમાં સ્પર્ધકોની અથડામણા ટાળવા અને અંતમાં અધિકારીઓને વિજેતા નક્કી કરવામાં સરળતા રહે અને સ્પર્ધક છેલ્લી દોડ ઝડપથી પૂર્ણ કરી શકે. દોડમાર્ગના વચ્ચેના ભાગમાં કુદરતી અડયણો જેવી કે ચઢાવ, ઢોળાવ, રેતી, પથરાળ જમીનનો સમાવેશ થાય છે. દોડમાર્ગ ઉપર જહેર રસ્તા આવવા જોઈએ નહિએ.

**નિયમો :** (1) ટીમ ચેમ્પિયનશિપ માટે આઈ.એ.એફ (ઇન્ટરનેશનલ એસોસિયેશન ઓફ એથ્લેટિક્સ ફિડરેશન્સ) દ્વારા નીચે મુજબના અંતરની કોસકન્ટ્રી સ્પર્ધાનું આપોજન કરવામાં આવે છે :

(1)	ભાઈઓ માટે લાંબો દોડમાર્ગ	:	12 કિલોમીટર
(2)	ભાઈઓ માટે ટૂંકો દોડમાર્ગ	:	4 કિલોમીટર
(3)	ભાઈઓ જુનિયર	:	8 કિલોમીટર
(4)	બહેનો માટે લાંબો દોડમાર્ગ	:	8 કિલોમીટર
(5)	બહેનો માટે ટૂંકો દોડમાર્ગ	:	4 કિલોમીટર
(6)	બહેનો માટે જુનિયર	:	6 કિલોમીટર

(2) સ્પર્ધાની શરૂઆત પ્રસ્થાનરેખા ઉપર ટીમ સંખ્યા મુજબ ચૂના દ્વારા ખાના દોરવામાં આવે છે. દરેક ટીમના સભ્યો તેમના ખાનામાં એકબીજાની પાછળ ઊભા રહીને પ્રસ્થાન લેશે. લાંબી દોડમાં આપવામાં આવતા હુકમ મુજબ જ કલેપર કે પિસ્તોલના અવાજ કરીને પ્રસ્થાન આપવામાં આવે છે.

(3) ટીમમાં ઓછામાં ઓછા 4 અને વધુમાં વધુ 8 સ્પર્ધકો હોય છે. જેમાંથી 6 સ્પર્ધકો જ સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકે છે. જ્યારે ટીમ વિજેતા નક્કી કરવા માટે ફક્ત ચાર જ સ્પર્ધકોના ગુણને ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.

(4) આ સ્પર્ધા પૂરી કરનાર તમામ સ્પર્ધકોને વિજેતાકમ આપવામાં આવે છે. વિજેતાકમ એ તેમના ગુણ ગણાય છે. દરેક ટીમમાંથી 4 સ્પર્ધકોના ગુણનો સરવાળો કરવામાં આવે છે. જેમાંથી સૌથી ઓછા ગુણ પ્રાપ્ત કરનાર ટીમને વિજેતા ગણવામાં આવે છે. પછી ચટ્ઠા કમમાં ગુણના આધારે વિજેતા કમ આપવામાં આવે છે.

વિજેતા કમમાં ગાંઠ પડે તો જે ટીમના છેલ્લા સ્પર્ધકે મેળવેલ ગુણથી નજીક હશે તે ટીમ વિજેતા ગણાશે.

### સ્વાધ્યાય

#### 1. નીચેના પ્રશ્નોના વિગતે જવાબ આપો :

- (1) લાંબા અંતરની દોડનાં કૌશલ્યો જણાવી વિજયરેખા પસાર કૌશલ્ય સમજાવો.
- (2) વિન્ધદોડના નિયમો ટૂંકમાં જણાવો.
- (3) કોસકન્ટ્રી દોડ એટલે શું ? કોસકન્ટ્રી દોડના દોડમાર્ગની રચના કેવી હોય છે ?
- (4) લાંબા અંતરની દોડનાં દોડ-કદમોની વિસ્તારથી સમજૂતી આપો.
- (5) વિન્ધદોડની કોઈ પણ એક શૈલી સમજાવો.

## 2. ટૂંક નોંધ લખો :

(1) કોસકન્ટ્રી (2) અંતરાળ કદમો (3) વિધનદોડમાં મુખ્ય પગની સ્થિતિ (4) લાંબીદોડનાં નિયમો

### 3. નીચેના પ્રશ્નોના એક કે બે વાક્યોમાં જવાબ આપો :

(1) દોડ કદમોના કેટલા પ્રકાર છે ?

(2) લાંબીદોડમાં આગળના હરીકથી આગળ નીકળવા માટે શું ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ ?

(3) विजयरेखा पसार केटला प्रकारे थाय ?

(4) વિઘનોડનાં અંગો જણાવો.

(5) કોસકન્ટ્રી સ્પર્ધામાં ઓછામાં ઓછા કેટલા ખેલાડીઓ હોય ?

4. નીચેના પ્રશ્નોનો સાચો વિકલ્પ આપો :

(1) લાંબીદોડમાં કેવું પ્રસ્થાન લેવાય છે ?

(A) મધ્યમ (B) ચો-પગુ (C) લંબ-પ્રસ્થાન (D) ખડુ-પ્રસ્થાન

(2) 100 મીટર વિઘનોડમાં વિઘની ઊંચાઈ કેટલી હોય છે ?

(A) 1.067 મી (B) 0.840 મી (C) 0.762 મી

(3) વિધાદોડમાં હરીકે કેટલાં વિધો પસાર કરવાનાં હોય છે ?

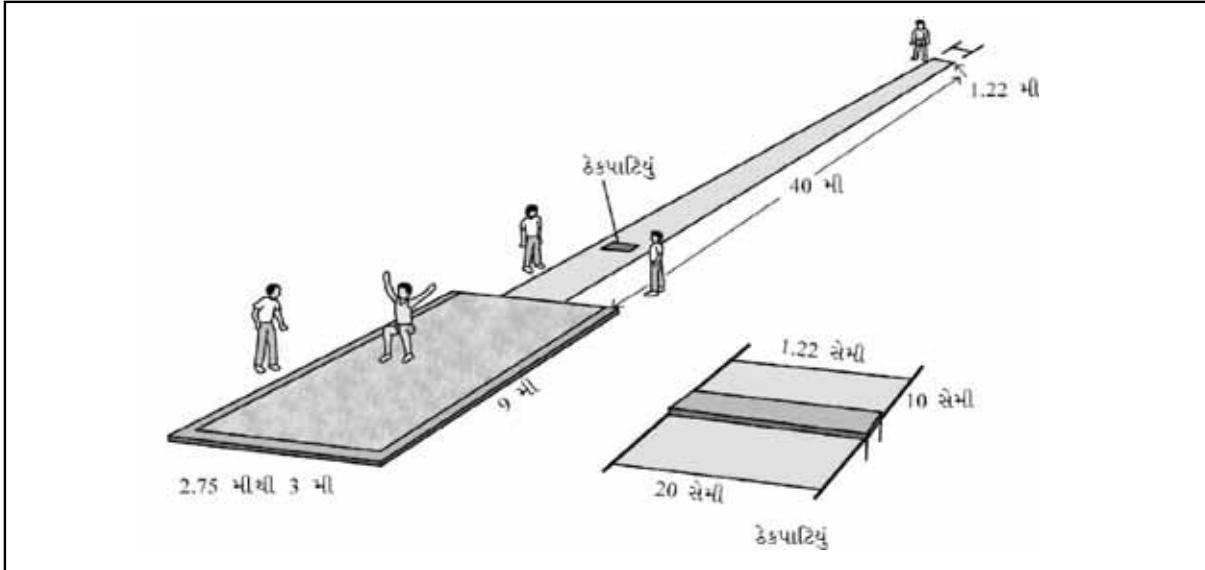
(4) કોસકન્ટ્રી દોડથી ખેલાડીમાં કયો ગૃહી કેળવતો નથી.

(A) યાદ્યકિતિ                          (B) સહનશક્તિ                          (C) સ્નાયુશક્તિ                          (D) શ્વસનશક્તિ

(5) લાંબી દોડમાં કઈ દોડનો સમાવેશ થાય છે ?

(A) 80 મી દોડ      (B) 400 મી દોડ      (C) 3000 મી દોડ      (D) 3500 મી દોડ

પ્રાચીન ગ્રીસ દેશમાં લંગડી ફાળ કૂદની રીત જુદા પ્રકારની હતી. 19મી સદી દરમિયાન ઘણી ચિત્ર-વિચિત્ર પદ્ધતિઓ અપનાવાઈ હતી. શરૂઆત આયર્વેન્ડમાં થયેલ જણાય છે. સર્વ પ્રથમ લંગડી ફાળ કૂદ એફ.આ.એમ. વેબર નામના આયરિશ ખેલાડીઓ કરી બતાવી હતી. મેદાન :



ટેકપાટિયાનું અંતર : ખાડાની આગળની ધારથી

પુરુષો માટે : 13 મીટર

સ્ત્રીઓ માટે : 11 મીટર

ખેલાડીઓની કક્ષાને ધ્યાનમાં રાખીને અંતરમાં ફેરફાર કરી શકાય છે.

**કૌશલ્ય (શૈલી) :** લંગડી ફાળ કૂદનાં ચાર કૌશલ્ય છે:

(1) પેશકદમી (આગમદોડ) (2) લંગડી (3) ફાળ (4) કૂદ

હવે આ ચાર કૌશલ્યને વિગતે સમજુએ.

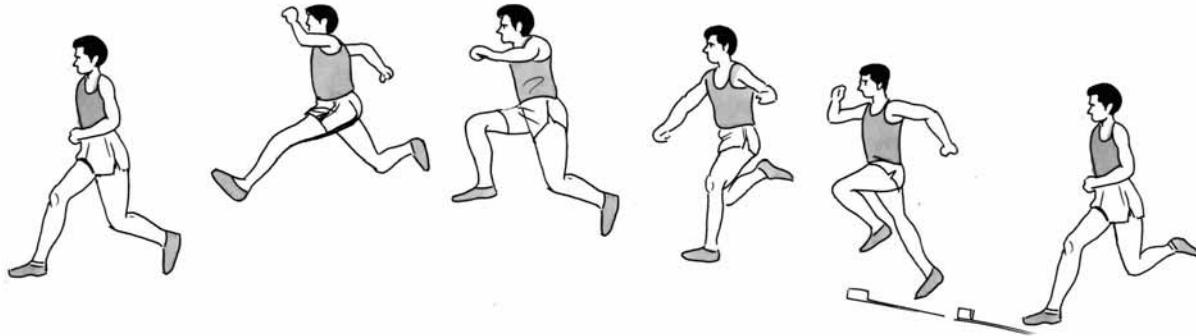
**(1) પેશકદમી (આગમદોડ) :** લંગડી ફાળ કૂદમાં લાંબી કૂદની જેમ જ પેશકદમી દ્વારા મેળવેલ મહત્તમ ગતિનો ઉપયોગ સારી ટેક લઈ વધારે અંતર કૂદવામાં કરવાનો હોય છે. લાંબીકૂદ પ્રમાણે જ પેશકદમી લેવામાં આવે છે. જોકે આમાં દોડરાહ લાંબીકૂદ કરતાં ઢૂંકો હોય છે.

**(2) લંગડી :** આ કૌશલ્ય સારી રીતે કરવા માટે નીચેની તરફ કિયા ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ :

**(અ) પગઠેક :** ન્યૂટનના ગતિના ગ્રીજા નિયમ અને પ્રક્ષેપણના સિક્ષાંતનો ઉપયોગ કરી મજબૂત પગ વડે ટેકપાટિયા પરથી ટેક લઈ શરીરને લગભગ  $45^{\circ}$  અંશના ખૂંઝો ઊંચકી આગળની બાજુ થોડા જૂકેલા રહ્યો ને શરીર ટેકપાટિયા પાછળ રહે તે રીતે ટેક લેવામાં આવે છે. ખેલાડીના શરીરનું ગુરુત્વ મધ્યબિદ્ધ બને તેટલું નીચું રાખવાથી શરીરનો વેગમાન ઘટતો નથી અને તેનો ફાયદો ખેલાડીઓને ફાળ અને કૂદકામાં પણ મળે છે.

**(બ) ઉડ્યન :** લંગડી દરમિયાન ખેલાડી શરીરને હવામાં સીધું રાખે છે. ટેક વખતે મુક્ત પગ જે આગળ હોય તેને સીધો કરતાં પાછળની બાજુ તેને ઝોલો આપે છે. આ સમયે ટેકપગના ધૂંટણને વાળીને આગળ લઈ જવામાં આવે છે. આ સમગ્ર કિયા દરમિયાન સમતોલન માટે બંને હાથ અને માથાનું હલનયલન ઉપયોગી થાય છે.

(ક) ઉત્તરાષા : મજબૂત પગનો ઘૂંઠાળ વાળીને આગળ લાવ્યા પછી ખેલાડીનું શરીર આગળ વષે છે અને ઉત્તરાષા માટે જમીન તરફ આવે છે. આ વખતે મુક્ત પગ પાછળની તરફ સીધો રહે છે જેથી ઉત્તરાષા કરતી વખતે ખેલાડીનું વજન ઉત્તરાષા બિંદુથી પાછળ રહે છે. આ કિયાથી ફાળ માટે પગની ઠેક લેવા માટેની ગતિ મળે છે. આવા સમયે શરીરને ઊંઘે રાખવા માટે બંને હાથનો ઉપરની તરફ ઝોલો આપવામાં આવે છે.



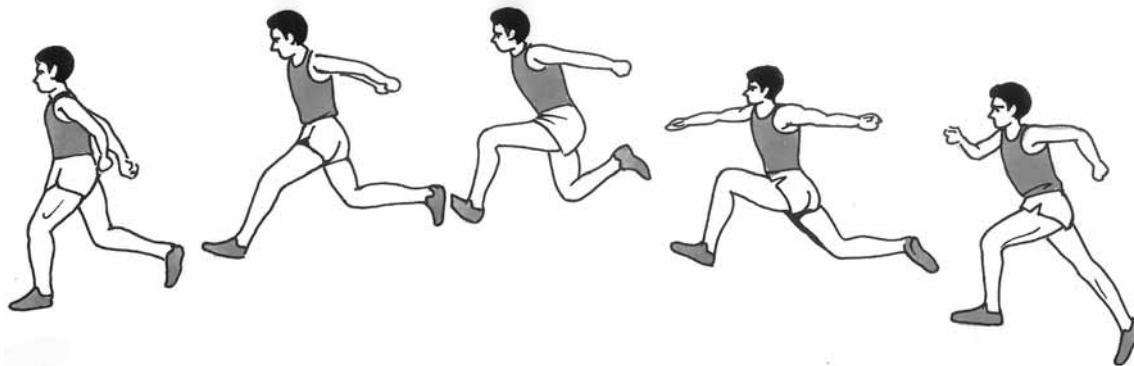
(૩) ફાળ : આ કૌશલ્ય પડા સારી રીતે કરવા માટે પગઠેક, ઉડ્યન અને ઉત્તરાષાની કિયા ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવું જોઈએ.

(અ) પગઠેક : લંગડીવાળા પગ ઉપર ઉત્તરાષા કર્યા પછી તરત જ તેજ પગથી ફાળ માટે ઠેક સમયે ખેલાડીનું શરીર લંગડીના ઉત્તરાષા બિંદુથી પાછળ રહેતું હોવાથી તેને ફાળ માટે જરૂરી 35 અંશના ખૂશાની રેખા ઉપર જવા માટે વધુમાં વધુ તક મળે છે. જેથી ફાળમાં લાંબું અંતર મેળવી શકાય છે. પગઠેકમાં ખેલાડીએ કમર સીધી રાખીને બંને હાથ વાચાફરતી નીચેથી ઉપર લઈ જવા જોઈએ.

(બ) ઉડ્યન : ફાળ માટે ઠેક લીધા પછી તરત જ ઠેક પગને ઘૂંઠાણમાંથી વાળેલો રાખી શરીરની નીચે લઈ જવામાં આવે છે. મુક્ત પગની જાંધ જમીનને સમાંતર રહે તે રીતે ઊંચકીને આગળ તરફ લઈ જવામાં આવે છે. આ વખતે મુક્ત પગ ઘૂંઠાણમાંથી વળેલા રહે છે. બંને હાથ અર્ધ વળેલા રાખી શરીરથી તેને દૂર લઈ જવાથી હવામાં રહેલા શરીરનું સમતોલન જળવાઈ રહે છે.

(ક) ઉત્તરાષા : ફાળનું ઉત્તરાષા મુક્ત પગ પર કરવામાં આવે છે. પછી કૂદની કિયા શરૂ થાય છે. કૂદકા માટે શરીરનું ગુરુત્વ મધ્યબિંદુ ઠેક ઉપર રાખવામાં આવે છે. ફાળનું ઉત્તરાષા એવી રીતે થવું જોઈએ કે જેથી શરીરનું વજન ઉત્તરાષા કરતાં પગની એડી ઉપરથી જમીન પર પડવું જોઈએ. આ વખતે મુક્ત પગ પાછળ રહે છે અને એક અથવા બંને હાથ અર્ધવળેલા શરીરની પાછળની બાજુઓ રહે છે.

(૪) કૂદકો : આ કૌશલ્ય સારી રીતે કરવા માટે નીચેની ગકા કિયાઓ ઉપર ખાસ ધ્યાન રાખવું જોઈએ :



(અ) પગઠેક : ખેલાડીએ શરીરના બધા જ અવયવો સાથે રાખીને શરીરમાં જે વેગમાન રહ્યો હોય તેની સાથે સમન્વય સાધીને શરીરને વધુમાં વધુ ઊંચાઈએ ઠેક દ્વારા લઈ જવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

(બ) ઉડ્યન : ઉડ્યનની સમગ્ર કિયા લાંબી કૂદના ઉડ્યન કૌશલ્યની માફક જ કરવાની રહે છે.

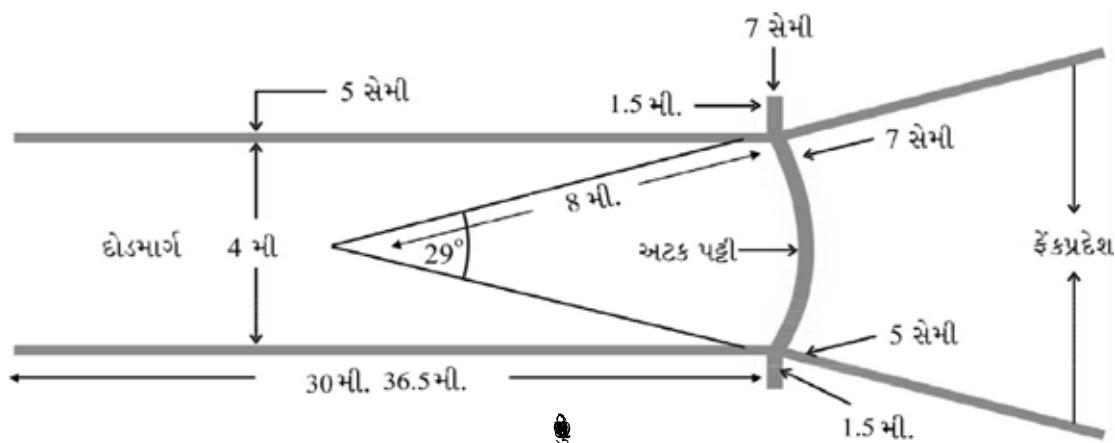
(ક) ઉત્તરાષા : લાંબી કૂદ પ્રમાણે કરવામાં આવે છે. ખેલાડી બંને પગને સાધારણ ખૂલ્ખા રાખીને આગળ તરફ લંબાવીને શરીરનું સમતોલન જળવી બંને હાથને આગળ તરફ ઝોલા આપો, શરીરને આગળ તરફ ધકેલી લાંબા અંતરનો લાભ મળે તે રીતે સફળતાપૂર્વક સલામત ઉત્તરાષા કરે છે.



બરછીનો ઉપયોગ પ્રાચીન સમયથી શિકાર કરવા અને યુદ્ધ લડવા માટે થતો હતો. પ્રાચીન ઓલિમ્પિકની શરૂઆત થઈ હતી તારે પેન્ટેથ્લોન (પાંચ રમતોના સમૂહ)માં બરછી ફેક રમતોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો હતો. શરૂઆતમાં ફીરકી લઈને બરછી ફેકવાની છૂટ હતી પણ સલામતીની દસ્તિએ તે ભયજનક હતું. હરીઝો, પંચો અને પ્રેક્ષકો માટે જોખમકારક પદ્ધતિ હતી. IAAFએ આ રીતે ફેકવા પર પ્રતિબંધ મૂક્યો. શરૂઆતમાં બરછીના માપ અને આકારમાં નિશ્ચિતતા ન હતી. IAAFએ નિયમ બનાવી બરછી (Javelin) માટે માપ અને આકારમાં ફેરફાર કર્યો તથા ફેક માટેના નિયમો પણ બનાવ્યા.

1908ની ઓલિમ્પિકની રમતોમાં પુરુષો માટે ખેલકૂદ (એથ્લેટિક્સ)ની અંદર બરછી ફેકનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો. મહિલાઓ માટે 1932ના ઓલિમ્પિક વર્ષથી બરછી ફેકનો સમાવેશ કર્યો.

### બરછી ફેક (Javelin Throw)



### મેદાન :

બરછી ફેકનું મેદાન બે ભાગમાં વહેંચાયેલું છે : (1) દોડમાર્ગ (2) ફેકપ્રદેશ

### દોડમાર્ગ :

- (1) દોડમાર્ગની પહોળાઈ 4 મીટર
- (2) દોડમાર્ગની લંબાઈ 30 મીટરથી 36.5 મીટર
- (3) અંકનરેખાની પહોળાઈ 5 સેમી
- (4) અટકપછીની પહોળાઈ 7 સેમી

### ફેકપ્રદેશ :

દોડમાર્ગની બે સમાંતર રેખાઓને છેઠેથી જે તરફ ફેકપ્રદેશ બનાવવાનો છે તેની વિરુદ્ધ દિશામાં 8 મીટરની ચાપ બે સમાંતર રેખાની વચ્ચે મારવી. બંને ચાપ જ્યાં છેદ તે બિંદુથી દોડમાર્ગના બંને છેડાને જોડતી બે રેખા બનાવવી. આ રેખાને આગળની તરફ લંબાવતા ફેકપ્રદેશ બનશે. ફેકપ્રદેશની બંને રેખાઓ જ્યાં ભેગી થાય છે તે ખૂણો લગભગ  $29^{\circ}$ નો બને છે. બંને ચાપ જ્યાં છેદ છે ત્યાંથી 8 મી નું અંતર