C.B.S.E

कक्षा : 10

विषय : हिंदी 'ब'

निर्धारित समय : 3 घंटे **अधिकतम अंक : 80**

सामान्य निर्देश:

1. इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं- क, ख, ग, और घ।
2. चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमश: दीजिए।
4. एक अंक के प्रश्नों का उत्तर लगभग 15-20 शब्दों में लिखिए।
5. दो अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में लिखिए।
6. तीन अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 60-70 शब्दों में लिखिए।
7. पाँच अंकों के प्रश्नों का उत्तर लगभग 120-150 शब्दों में लिखिए।

खण्ड - क

[अपठित अंश]

प्र.1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए: [10]

वाणी मनुष्य को ईश्वर की दी हुई एक बड़ी देन है। मनुष्य के जीवन में वाणी अर्थात् बोलचाल का विशेष महत्त्व होता है। किस समय पर क्या बोलना है, कितना बोलना है, इन सब बातों को ध्यान में रखना चाहिए। विषय से हटकर नहीं बोलना चाहिए। विशेष विचारों को विशेष शब्दों में व्यक्त करना चाहिए, ताकि सामनेवाले व्यक्ति को उसका महत्त्व समझ में आ जाए। मनुष्य जितना संयमित होकर अपने विचार प्रकट करेगा उसके विचार उतने ही प्रभावकारी और अर्थपूर्ण होंगे। मनुष्य की अच्छाई-बुराई अथवा उसका आचरण उसकी वाणी से पहचाना जाता है। वाणी ही मस्तिष्क में उठने वाले विचारों तथा चिंतन को प्रकट करने का सशक्त साधन है।

मनुष्य के सारे चिंतनशास्त्रों का आधार वाणी ही रही है। दर्शनों का भी यही प्रयास रहा है कि विचारों को सही वाणी में पेश किया जाए। गंभीर चिंतन करने वाले अपने विचार प्रकट करने के लिए उपयुक्त वाणी की खोज में रहते हैं।

इस प्रकार मनुष्य के जीवन में सटीक वाणी ही उपयोगी और महत्वपूर्ण है। इसीलिए बोलते समय सोच-समझकर, विचार करके बोलना चाहिए।

1. ईश्वर ने मनुष्य को कौन-सी बड़ी देन दी है?
2. बोलते समय किस बात का ध्यान रखना चाहिए?
3. मनुष्य के विचार अर्थ-पूर्ण कब होगे?
4. मस्तिष्क में उठने वाले विचारों तथा चिंतन को प्रकट करने का सशक्त साधन क्या है?
5. विशेष विचारों को क्यों और किस प्रकार व्यक्त करना चाहिए?
6. उपर्युक्त गद्यांश को उचित शीर्षक दीजिए?

खंड - ख

[व्यावहारिक व्याकरण]

प्र. 2. शब्द किसे कहते है? शब्द पद के रूप में कब बदल जाता है? [1]

प्र. 3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार दीजिए। [3]

(क) सौमिता खाना खाई और चली गई। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए)

(ख) जब आप द्वार पर बैठे तब उसकी प्रतीक्षा करें। (रचना के आधार पर वाक्य-भेद बताइए)

(ग) श्रेयसी बीमार थी अत: स्कूल नहीं आई। (सरल वाक्य में बदलिए)

प्र. 4. (क) निम्नलिखित समस्त पदों का विग्रह करके समास का नाम लिखिए। [2]

- अठन्नी
- राधा-कृष्ण

(ख) निम्नलिखित विग्रहों का समस्त पद बनाकर समास का नाम लिखिए।[2]

- बुरी आत्मा वाला; कोई दुष्ट
- नीली है जो गाय

प्र. 5. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए: [4]

(क) मुझे बहुत आनंद आती है।

(ख) वह धीमी स्वर में बोला।

(ग) उसकी अक्ल चक्कर खा गई।

(घ) उस पर घड़ों पानी गिर गया।

प्र. 6. उचित मुहावरों द्वारा रिक्त स्थानों की पूर्ति करें। [4]

1. मनन ने दसवीं की परीक्षा की तैयारी ____________ की थी।
2. परीक्षा में अच्छे अंक पाने के लिए सभी छात्रों ने देवी सरस्वती माँ के आगे ____________।
3. परीक्षा का परिणाम सुनकर रोहन ____________ गया।
4. आजकल हर कोई ____________ फ़िराक में ही रहता है।

खण्ड - ग

[पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पाठ्य पुस्तक]

प्र 7. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 2+2+2=[6]

1. कलकत्तावासी अपने-अपने मकानों व सार्वजनिक स्थलों पर राष्ट्रीय झंडा फहराकर किस बात का संकेत देना चाहते थे?

2. छोटे भाई ने अपनी पढ़ाई का टाइम-टेबिल बनाते समय क्या-क्या सोचा और फिर उसका पालन क्यों नहीं कर पाया?
3. तताँरा-वामीरो कहाँ की कथा है?
4. सवार कौन था? उसने कर्नल से कारतूस कैसे हासिल किये? 'कारतूस' पाठ के आधार पर लिखिए।

प्र. 8. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। [5]

1. लेखक रवीन्द्र केलकर के अनुसार सत्य केवल वर्तमान है, उसी में जीना चाहिए। लेखक ने ऐसा क्यों कहा होगा? स्पष्ट कीजिए।
2. पाठ के आधार पर प्रतिपादित कीजिए कि दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले लोग अब कम मिलते हैं।

प्र. 9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। 2+2+2=[6]

1. मीराबाई की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए।
2. कविता में तोप को दो बार चमकाने की बात की गई है। ये दो अवसर कौन-से होंगे?
3. 'कर चले हम फ़िदा' कविता में खून की रेखा खींचने का क्या तात्पर्य है?
4. उदार व्यक्तियों का गुणगान संसार किस तरह करता है?

प्र. 10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। [5]

1. कवि ने तालाब की समानता किसके साथ दिखाई है और क्यों?
2. भरे-पूरे घर-परिवार में भी नायक-नायिका कैसे बात करते हैं? बिहारी के दोहे के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

प्र. 11. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। [6]

1. टोपी और इफ़्फ़न की दादी अलग-अलग मजहब और जाति के थे पर एक अनजान अटूट रिश्ते से बँधे थे। इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए।
2. लेखक ने ऐसा क्यों कहा है कि खाते-पीते घरों के लड़के की स्कूल जाया करते थे?

खण्ड - घ

[लेखन]

प्र. 12. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 80 से 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। [6]

- 'जहाँ चाह वहाँ राह'
- कामकाजी महिलाएँ अपेक्षाएँ और शोषण
- निरक्षरता एक अभिशाप

प्र. 13. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 80-100 शब्दों में पत्र लेखन कीजिए। [5]

1. आपके मोहल्ले में बिजली-आपूर्ति नियमित रुप से नहीं हो रही है बिजली-संस्थानक के अधिकारी को शिकायती पत्र लिखिए।
2. आपके जन्म दिवस पर आपके चाचाजी द्वारा उपहार में भेजी गई पढ़ाई से संबंधित संदर्भ पुस्तकें प्राप्त करने पर उन्हें धन्यवाद देते हुए पत्र लिखिए।

प्र. 14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 40 से 50 शब्दों में सूचना तैयार कीजिए। [5]

1. सोसायटी में गंदगी न करने से संबंधित सूचना तैयार करें।

2. अंतर्रविद्यालयी चित्रकला प्रतियोगिता संबंधित सूचनापत्र लिखिए।

प्र. 15. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 50-60 शब्दों में संवाद लिखें। [5]

1. महिला और सब्जीवाले के मध्य संवाद लिखें।
2. दो सहेलियों के मध्य वार्तालाप पर संवाद लेखन लिखिए:

प्र. 16. निम्नलिखित विज्ञापनों में से किसी एक विज्ञापन का आलेख 50 शब्दों में तैयार कीजिए। [5]

1. घी के विज्ञापन का प्रारुप (नमूना) तैयार कीजिए: [5]
2. परफ्यूम के लिए विज्ञापन बनाइए।