

भाषा : कुडुख (उराँव)

**ईलेक्टीव
(Arts, Science, Commerce)**

कुडुख के पाठ्यक्रम में 40 प्रतिशत की कटौती कर तैयार पाठ्यक्रम एवं अंक विभाजन

गद्य भाग

कथ खीरी

— 30 अंक

पद्य संकलन

कथ सोर

— 30 अंक

व्याकरण (कुँडुख कथअइन अरा कथटुड़)

मुहावरा, बुझावल, उल्टा‘शब्द

—10 अंक

निबंध

— 15 अंक

6 संक्षेपण

— 05 अंक

कुल योग

— 100 अंक

प्रश्न पद एवं अंक निर्धारण

निर्धारित पाठ्य-पुस्तक (गद्य-पद्य) से दस वस्तुनिष्ठ प्रश्न

1X10 = 10

निर्धारित पाठ्य-पुस्तक (गद्य-पद्य) से चार लघुउत्तरीय प्रश्न

2.5X04 = 20

निर्धारित पाठ्य-पुस्तक (गद्य-पद्य) से दो व्याख्यात्मक प्रश्न

= 20

निर्धारित पाठ्य-पुस्तक (गद्य-पद्य) से दो समीक्षात्मक प्रश्न

= 20

व्याकरण – पिंज्जका (संज्ञा), उइजी पिंज्जका(सर्वनाम), ननना(क्रिया)

= 10

6 मुहावरा, बुझावल दएवं उलटा शब्द दो प्रश्न

= 10

7 संक्षेपण

= 20

8 निबंध (पर्व-त्योहार, महापुरुष, सामाजिक एवं सांस्कृतिक)

निर्धारित पाठ्य-पुस्तकें एवं पाठ

(क) गद्य भाग

पाठ

लेखक

सासइत खेपए सुको

मनोहरी तिकी

पिस्ता मुक्का कोरोंजो खड़खा

— बीरेन्द्र उराँव

जहड़ी आल

— प्रो नारायण भगत

बंडा चिलागों

— रेए गिगनार्ड

सुखखे गहि रासी

— बसन्ती कु कुजूर

(ख) पद्य भाग

नम्हय राजीन्ता खुर्जी

— प्रो दुखा भगत

फिटिंग ता पूंप

— बिगलाल उराँव

झारखण्ड

— प्रो पी लकड़ा

ओन बित्ता कूल

— मिंज झरिया

टुंगरी मइय्या

— अलेक्सियुस खाखा

6 जेख परिया

— प्रो कैलाश उराँव

(ग) व्याकरण

कुँडुख कथअइन अरा कथा टूड़

— प्रो चौठी उराँव एवं प्रो महावीर उराँव

कुँडुख कला बिल्ली

— पी0सी0 बेक

चुरकी डहरे

— अह्लाद तिकी