



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ತುಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ

ತೃತೀಯ ಭಾಷೆ

(ಪರಿಷ್ಕಾರ)

6

ಆರನೇಯ ತರಗತಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರ.)

ಒಂದಿಂದಿರಿ 3ನೇ ಸ್ವೇಚ್ಛ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560085

ಮುನ್ದುಡಿ

2005ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠಕ್ತಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾದ ಕನಾರ್ಕಿಕ ರಾಜ್ಯ ಪಠವಸ್ತುವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕನಾರ್ಕಿಕ ಪಠಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂಘವು 2010ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠಪ್ರಸ್ತುತಗಳ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು 12 ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 7 ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 1ರಿಂದ 4ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು 5ರಿಂದ 10ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳಾದ ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

2005ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠಕ್ತಮವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವ್ಯೇತಿಪ್ರಸ್ತುತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ :

- ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು.
- ಕಂಠಪಾಠ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಪಠಪ್ರಸ್ತುತಗಳ ಹೋರಾತ್ಮಕ ಪಠಕ್ತಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಜಾಳನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಲಿಕೆ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿಸುವುದು.
- ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ನೀತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಷಂತೆ ಸ್ವಂದಿಸುವುದು.
- ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಇಂದಿನ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನವಾರ್ಥಕತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು.
- ವಿಷಯಗಳ ಮೇರೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಮಗ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು.
- ಶಾಲೆಯ ಹೋರಿಗಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಜಾಳನ ಸಂಯೋಜನೆ
- ಮತ್ತೊಂದಲೇ ಜಾಳನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು

ನೂತನ ಪಠವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ನೂತನ ವಿಧಾನಗಳಾದ ಅಂತರ್ಗತ ವಿಧಾನ (Integrated Approach), ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ (Constructive Approach) ಹಾಗೂ ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿಧಾನ (Spiral Approach)ಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪಠಪ್ರಸ್ತುತಗಳ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಯೋಜನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜಾಳನ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪಠವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನೂತನ ಪಠಪ್ರಸ್ತುತಗಳು ಪರೀಕ್ಷೆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾರ್ಥಕತ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವವಾಗಿವೆ. ತನ್ನೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಸ್ವಸ್ಥ ಸಮಾಜದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ.

ಭಾಷಾಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಗಳಾದ ಆಲಿಸುವುದು, ಓದುವುದು, ಬರೆಯುವುದು ಹಾಗೂ ಆಕರ್ಷಣಿಕಗಳಿಂದ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯಂತಹ ಕ್ಷೇತ್ರವಾರು ಸಾಮಾಜಿಕಗಳಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೌಶಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀಯಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ, ಸೌಂದರ್ಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಪ್ರಶಂಸಾ ಮನೋಭಾವ,

ಮೌಲ್ಯಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಸಾಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಅವರು ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಾಗಿ ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ಶರೀರ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕವು ಭಾಷಾ ಕೌಶಲಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಗೆ ಒಂದು ಪೂರಕವಸ್ತುವೆಂದು ಪರಿಗಳಿಸಲು, ಮತ್ತು ಮನೋವೈಶಾಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಿಶ್ರರೋಂದಿಗೆ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಸಂವಹನ ಕೌಶಲಗಳ ಸಂವರ್ಧನೆಯೇ ಕಲಿಕೆ ಗುರಿಯೆಂದು ಅಂತಹ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುವ ಕಲೆ (learning to learn) ಹಾಗೂ ಕಲಿತುದನ್ನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ (learning to do)ಯನ್ನು ಮತ್ತು ಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕನಾರ್ಟಿಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘವು ಈ ಪ್ರಸ್ತರದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ, ಕಲಾಕಾರರಿಗೆ, ಪರಿಶೀಲಕರಿಗೆ, ಸಂಯೋಜಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗದವರಿಗೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಮುದಿಸಿದ ಮುದ್ರಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃತ್ಯಾವರ್ಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಾಹಿತೀಗಳು ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ ಆಭಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ದಿನಾಂಕ : 1.3.2014

ಪ್ರೌ. ಜಿ. ಎಸ್. ಮುದಂಬಿತ್ತಾಯ

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು

ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಹಾಗೂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರಚನೆ

ಕನಾರ್ಟಿಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)

ಬೆಂಗಳೂರು

ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು

ಕನಾರ್ಟಿಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.)

ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ಮಾತ್ರ

ಕನಾಟಕ ಸರಕಾರವು 2010-11ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ತುಳುವನ್ನು ಶ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ದ್ವಿಜ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳ 6ನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಕಲಿಸಲು ಆದೇಶ ಸಂಖ್ಯೆ ಇಡೀ 380/ಎಲ್‌ಪಬಿ-2009 ಬೆಂಗಳೂರು ದಿ. 26-3-2010ರ ಮೇರೆಗೆ ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದೆ. ಕನಾಟಕ ಸರಕಾರವು ಹೊರಡಿಸಿದ ಈ ಆದೇಶವು ತುಳುನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿಂದ ಮ್ಯಾಲಿಗಲ್ಲು. ಸಮಸ್ತ ತುಳುವರ ಪರವಾಗಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ಆದೇಶದನ್ನರೂ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ತರబೇತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರು 2010ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ 6ನೇ ತರಗತಿಯ ತುಳು ಬೋಧನೆಗೆ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರಚನೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. 2011ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಅನ್ಯಾಯಾಗುವಂತೆ 7ನೇ ತರಗತಿಯ ತುಳು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಪ್ರಸ್ತುತ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.) ಪ್ರೌ. ಜಿ. ಎಸ್. ಮುದಂಬಡಿತ್ತಾಯ ಅವರ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಗಳು ನಡೆದು ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕವು ಸಿಧ್ಧಗೊಂಡಿದೆ. ಶಿಕ್ಷಣತಜ್ಞರಾದ ಡಾ. ಎನ್. ಸುಕುಮಾರ ಗೌಡ ಇವರು ಸಮಿತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಅಂತಿಮ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಜಿತ್ರಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ ಕೃಂಗಳ್ ಇವರು ಜಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಹೊಡ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಕನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಬಿ. ಚಂದ್ರಹಾಸ ರ್ಯಾ ಇವರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕದ ಮುದ್ರಣದವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟ ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಹಾಗೂ ಸಹನಿರ್ದೇಶಕರು ಅವರಿಗೆ ತುಂಬು ಹೃದಯದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಕಲಿಕೆಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಾರಿಗೆ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ತುಳುವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ತುಳುವರು ಹಿಂಜರಿಯುವುದು ಸಹಜ. ಏಕೆಂದರೆ ತುಳು ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ತುಳುವರು ಆ ಭಾಷೆಗೆ ಈವರೆಗೆ ಪ್ರಥಮಭಾಷಾ ಸಾಫನವನ್ನು ನೀಡಿರಲ್ಲಿ. ತುಳುವಿನ ಬಗೆಗೆ ಹಚ್ಚಿನವರಿಗೆ ಕೀಳರಿಮೆ ಇತ್ತು. ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಗೌರವ ಮತ್ತು ಪ್ರೌತ್ರಾಹ ದೊರಕದೆ ಇದ್ದಾದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ತುಳುವಾರವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ತುಳು ಅಭಿವಾನಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಹತ್ತೆವರಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಗೆ ಕೀಳರಿಮೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಯ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಮನದಿಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ.

ಕನಾಟಕದ ಅನೇಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡೇತರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯವರಿಗೆ ಅವರವರ ಮಾತೃಭಾಷೆಯನ್ನು ಸರಕಾರವು ಶ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿಯುವ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಅರೆಬಿಂಗ್ ಭಾಷೆಯ ಕಲಿಕೆಗು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಉಡುಪಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾಷೆಯವರು ಶ್ರೀಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಅವರವರ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ತುಳು ಕಲಿಕೆಗಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು

ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ತುಳುವರಿಗೆ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗಲಾರದು. ಬದಲಾಗಿ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.

ತುಳು ಭಾಷೆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯವಹಾರದ ಭಾಷೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ಕಲಿಕೆ ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗಳ ಕಲಿಕೆಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪರಿಸರದ ಅರಿವು ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತದೆ. ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸಾಫ್ಟಂತ್ರೀ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಸ್ಥ್ಯಯ್ದು ತುಂಬಿತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯ ಬಗೆಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ವಿಷಯಪಡಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ, ತುಳುವಿಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಲಿಪಿ ಇಧ್ದರೂ ಕೂಡ ಬೋಧನೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಖಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಳು ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳು ಕಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ತುಳು ಕಲಿಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಲಿಖಿಯನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಅರಿತುಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಬರವಣಿಕೆಯು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಕಷ್ಟವೇನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತ ತುಳು ಬಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಕರು ತುಳುವನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕು. ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿ ತುಳು ಶಿಕ್ಷಕರ ನೇಮಕವನ್ನು ಸರಕಾರ ವಿಂಡಿತ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪತ್ತದ ಬಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂದರೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಆ ಬಗೆಗೆ ವಿವರಣೆ ಕೇಳಬಹುದು. ಶಿಕ್ಷಕರು ತುಳು ಪಾಠವನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃತ್ತಾನ್ವಯಿಸಿದಿಂದ ನೀಡಿ ಸರಕಾರದ ಆದೇಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಕಲ ತುಳು ಅಭಿವೃತ್ತಾನ್ವಯಿಸಿ ಆಶಯವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಡುವಿರೆಂದು ನಂಬಿತ್ತೇನೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ ‘ಎ’ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ‘ಎ’ ಮತ್ತು ‘ಎೠ’ ಎಂಬ ಎರಡು ಉಚ್ಛರಗಳಿವೆ. ಉದಾ: ಹೋಣೆ ಮತ್ತು ಗೋಣೆ, ಹಾಗೆನೇ ‘ಉ’ ಎಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವರಕ್ಕರವಿದೆ. ಉದಾ: ಉಂಬಲ್, ‘ಇ’ ಮತ್ತು ‘ಇೠ’ನ್ನು ಸ್ವಷ್ಟಹಾಗಿ ತುಳುವರು ಉಚ್ಛರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಬಳಕೆಯು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದೆ. ‘ಿಯ’ವಿನ ಬಳಕೆ ಕಡಿಮೆ. ಅದರ ಬದಲು ‘ರು’ವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾಪ್ರಾಣಕ್ಕರಗಳು ಕಡಿಮೆ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಬಂದ ಪದಗಳು ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಕ್ಕರಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಪಾಠ-ಪಾಟ. ಶಿಕ್ಷಕರು ಇವುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪತ್ರಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ ಹಾಗೂ
ಕನಾಂಟಿಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು

ತುಳು ಭಾಷಾ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಪಾಲುಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯ

ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಹಾಗೂ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಪ್ರತ್ಯೋರು ದ.ಕ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಶೇಟ್ಟಿ

ಉಪಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಕ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಸರ್ವಜಾರ್ಯ
ಪ್ರತ್ಯೋರು, ದ.ಕ.

ಶ್ರೀ ರಮೇಶ್ ಬಿ. ಕೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು

ವಿಶಲ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು ವಿಣ್ಣಿ
ಬಂಟ್ವಾಳ, ದ.ಕ

ಶ್ರೀ ಪಿ. ಭಾಸ್ಕರ

ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ.ಪ.ಪ್ರೋ. ಕಾಲೇಜು ಮಿಜಾರು

ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾ ಶೇಟ್ಟಿ ಸಾಲೆತ್ಹಾರು

ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ. ಹಿ. ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ ಸಾಲೆತ್ಹಾರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಕವಿತಾ ರೈ

ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ.ಕೆ.ಪ್ರಾ. ಶಾಲೆ, ಪ್ರತ್ಯೇ, ಸುಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕು

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ.

ರಿಚೆಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀ

ಕನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಶ್ರೀ ತಾರನಾಥ ಕೈರಂಗಳ

ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು

ಸ.ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ, ಮಂಚಿ

ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು

ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಎನ್. ಸುಹಂತಾರ ಗೌಡ

ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು

ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಪ್ರತ್ಯೋರು

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು

ಪ್ರೌ. ಬಿ. ಎಸ್. ಮುಂಬಂಡಿತ್ತಾಯ, ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಠರಣೆ ಹಾಗೂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ರಚನೆ ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ,
ಬೆಂಗಳೂರು - 560 085

ಸಲಹ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗಮಣಿ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಎಸ್. ಸೌಮ್ಯ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ಇ) ಬೆಂಗಳೂರು

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014-15ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಫೋರ್ಮ್‌ನ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: “ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಸ್ನೇಹಿತ್ಯಾಲ್ಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವ್ಯಾಜ್ಯಾನಿಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಮಾನವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಮನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು” – ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಅನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ : 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕಾನುಗೊಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಒಮ್ಮೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಯೋತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ ‘ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮನರ್ ರಚಿಸುವ’ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016-17ರ ಬದಲು 2017-18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತೀಯೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚಿಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏಪ್ರಾಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚೆಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಹೊದಲೇ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಅನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚೆಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹಾರಾನಿಸಿ ಬೆಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದ ಕಡ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೋಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೋಲನಿಕ ವಿಶೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಅಂಥು, ತಮಿಜುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಾಜ್ಯಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಕೈತ್ಯಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತಹೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ಹೆಚ್. ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕನಾರ್ಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರ)
ಬೆಂಗಳೂರು-85

ಪ್ಲಿ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕನಾರ್ಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರ)
ಬೆಂಗಳೂರು-85

ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೇ, ಒರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ರಾಜ್ಯ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ, ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ಇ), ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೇ, ಎ. ವಿ. ನಾವಡ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, # 301, ಎಬೋಡ್ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ಕಲ್ಲನಾರ್
ರಸ್ತೆ, ವಾಸ್ತೇನ್, ಮಂಗಳೂರು - 575002

ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಶಿವರಾಂ ಶೆಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಎಸ್.ಎ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮಂಗಳೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳಗೌಡೀಶ್, ಕೊಟ್ಟಾಜೆ. ಮಂಗಳೂರು- 574199

ಡಾ. ಕಬ್ಬಿನಾಲೆ ವಸಂತ ಭಾರದ್ವಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು, # 9, ಮಾರುತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ
ರಸ್ತೆ, ಕುವೆಂಪುನಗರ, ಮೈಸೂರು-570009

ಡಿನೇಶ್ ಆರ್ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ್, ಸಹಾರ್ಕಾರ್ ಕರು, ಪಾಂಪೇ ಪ್ರೈಡ್‌ಶಾಲೆ, ಲೇಡಿಟ್‌ಲ್, ಉದ್ದ, ಮಂಗಳೂರು.

ಸರಿತಾ, ಸಹಾರ್ಕಾರ್ ಕರು, ರಾಮಕುಂಜೇಶ್ವರ ಆಂಗ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರೈಡ್‌ಶಾಲೆ, ಮುತ್ತಾರು, ತಾಲ್ಲೂಕು,
ಮಂಗಳೂರು.

ಚಿತ್ರಕಲಾಕಾರರು

ಜಯರಾಮ್ ಉಪಾಣಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸಕ್ಷಾರ ಬಾಲಿಕಾ ಪ್ರೈಡ್‌ಶಾಲೆ, ಸುರಪುರ,
ಯಾದಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಜಿ. ಬಿ. ದೇವರಮನಿ, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಆರ್.ಎ.ಎಸ್ ಸಕ್ಷಾರ ಪ್ರೈಡ್‌ಶಾಲೆ, ಎಲ್ಲಿಮುನಾಲಿ,
ಹ್ಯಾಕ್ಸೆರಿ ತಾ., ಚಿಕ್ಕೊಡ್ಡೆ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಜಿಲ್ಲೆ

ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಎನ್. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ
(ಇ), ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ ಎಂ.ಜಿ. ನಾಗೇಶ್, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ಇ),
ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು:

ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಎಸ್. ಸೌಮ್ಯ, ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನಾಟಕ ಪರ್ಯಾಪ್ತಸ್ತಕ ಸಂಘ (ಇ),
ಬನಶಂಕರಿ 3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅದೆಕಟ್ಟಣ

ಕ್ರಮಸಂಖ್ಯೆ

ಪಾಠೋ

ಪಾಠಸಂಖೆ

ಗದ್ಯಪಾಠೋಲು

1	ಪಾಠೆರ ಪೂರ್ತಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು	1
2	ಮೋಸಗಾರೆ ಕೊಂಗು	12
3	ನಾಯಿ ಮುರುಜಾ	17
4	ಆಟಿಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆ	25
5	ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರುಗು ಪ್ರೋಯಿಲೆಕೊ	35
6	ಎಸ್. ಯು. ಪಣೀಯಾಡಿ	43
7	ಅಪ್ಪೇಗೊಂಜಿ ಒಲೆ	49
8	ತುಳುನಾಡ ಪಚ್ಚೆ ಸಾದಿಡೊಂಜಿ ಪಯಣೋ	55
9	ಗೆಲಿಲಿಯೋ ಗೆಲಿಲಿ	65
10	ಉಳ್ಳಾಸೋದ ರಾಣಿ ಅಭಿಕೃತ	70
11	ಚೆಂಡೋದ ಗೊಬ್ಬೊಡು ಉಂಡಾಯಿನ ಪಗೆ	80
12	ಬಿಸು	90

ಪದ್ಯಪಾಠೋಲು

1	ತುಳುನಾಡೋದ ಚೀರ	8
2	ಗಾಂಧಿ	22
3	ಆಟಿ	32
4	ಸಾರೋ ಎಸ್ಳಾದ ತಾಮರೆ	39
5	ಎಲ್ಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಲ್ಯಾ ಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೆದ ಮೋನೆದಾಲ್	52
6	ಕೆಡ್ಡೆಸ್	62
7	ಮೊಡಂಗ್ ಮದ್ದಲ್	76
8	ಹರಿಸ್ಸಂದೊನ ರಾಜ್ಯದಾನ	86

* * *

ಪಾತೆರ ಪೂರ್ತಲೆಕ ಉಪ್ಪೇಣಿಡು

ಒಂಜಿ ಉರುಡು ಮಂಜಪ್ಪೆ ಪನ್ನಿನಾಯೆ ಒರಿ ಇತ್ತೆ. ಆಯಡ ಆಸ್ತಿ ಬದ್ಕ ದಾಲ ಇಜ್ಞಾಂಡ್. ಲೆತ್ತಿನಕುಲೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಬೆಂದೊದ್ದ ತಿಕ್ಕಿನ ದುಡ್ಡಡೆ ಆಯೆ ದಿನ ಕರಿತೊಂದಿತ್ತೆ. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ರಡ್ಡ ಜನೊಲಾ ಬೆಂದೊಂದುಪ್ಪನಗ ಅಕುಲೆಗ್ ಬದ್ಕಯರ ದಾಲಾ ಬಣ್ಣ ಆಪೆದಿಣ್ಣಿ. ಬುಡೆದಿ ಪೆದ್ದಿನೆಡ್ಡ ಚೋಕ್ ಕಾಯಿಲೆಡ್ ಬೂರ್ಯಳ್. ಬಾಲೆಗ್ಗಳ ಉಸಾರಿಜ್ಯಂದೆ ಆಂಡ್. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬೆಂದಿನ ಪೂರ ಮದ್ದಾಗೇ ಮುಗಿಪೆದೊಂಡ್. ಉನ್ನರೆ ಗತಿ ಇದ್ದಂದೆ ಆಂಡ್.



ಒಂಜಿ ದಿನ ಮಂಜಪ್ಪೆ ಒಂತೆ ಪೋಲು ಕುಲ್ಲುದು ಅಲಂಜನೆ ಮಲ್ತಿ. ಈ ಬಜ್ಜೊಡು ಬದ್ದೊದ್ದು ಪಲ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಸೈವುನನೇ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ಆ ಉರುದ ಬರಿಟೊಂಜಿ ಬನೊ ಇತ್ತೊಂಡ್. ಬನೊತ ಬರಿಟೊಂಜಿ ಗುವೆಲ್. ಆ ಗುವೆಲ್ದ ಬರಿಕ್ ಏರ್ಲ್ ಜನೊಮಾನಿ ಬರೆದ್ಜೆರ್! ಅಡೆಗ್ ಪೋದು ಗುವೆಲ್ಗ್ ಲಾಗಿದ್ ಸೈಪ್ಪೇಂದ್ ಪೋಯೆ. ಗುವೆಲ್ದ ಬರಿಟ್ ಉಂತುದು, “ಯಾನ್ ಸೈಪೆ, ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆನ್ ಈಯೇ ಕಾಪುಲ್” ಪಂಡ್ ಬನೊತ ದೃವೋಗು ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಸುಗಿತೊಂಡೆ.

ಮಂಜಪ್ಪೆ ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರ್ ತಯಾರಾನಗ ಗುವೆಲ್ದ ಉಲಯಿಡ್ ದೃವೋ ಮಿಲ್ತ್ ಬತ್ತೊದ್, ಮಂಜಪ್ಪನ ಎದುರುಂತುಂಡ್. “ಮಂಜಪ್ಪ್, ಬದ್ದು ಕಷ್ಟ್ ಆಂಡ್ಂಂಡ್ ಈ ಸೈಯರೆ ಪೋವಡ. ನಿಕ್ಕ್ ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ಹೊಪೆಸ. ಎಂಚಿನ ಬೋಡುಂದು ಪಂಡ್ ದೂ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕಾಂಡ ಬೋಡಿತ್ತಿನ ಆಪುಂಡು” ಪಂಡ್ ಆಯನ ಕೈಟ್ ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ಹೊದು ದೃವೋ ಮಾಯಕ ಆಂಡ್.

ಮಂಜಪ್ಪ್ಗ್ ಬಾರಿ ಸಂತೋಸ ಆಂಡ್. “ನನ ದುಂಬುಗು ಎನ್ನ ಭಾಯಿಡ್ ಸೈಪ್ಪೇಂದ್ ಪನ್ನ ಪಾತೆರೆನೇ ಬರ್ಕ್ ರೆ ಬಲ್ಲ್” ಪಂಡ್ ಡಿಂಚಿ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕೆ ದೃವೋಗು ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದು ಸೊಲ್ಲೆ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ತೊದ್ ಬರಿನ ರಣ್ಣ ಕಲ್ಲ್ ಪತೊಂದು, ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಬುಡೆದಿನ್ ಲೆತ್ತೊದ್ ನಡತಿ ಕತೆನ್ ಪಂಡೆ. ಮಂಜಪ್ಪೆ ದೃವೋನು ಮನಸ್ಸಾಡೆ ನೆನೆತೊಂಡೆ. ‘ಎನ್ನ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆನ ಕಾಯಿಲೆ ಗುಣ ಆವೋಡು’ ಪಂಡ್ ಪಿರ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕೆ ಜೋಕುಲು ಲಕ್ಕೊದ್ ಗೊಬ್ಬರೆ ಪೋಯೋ. ಪಜೆಟ್ ಜೆತ್ತೊತ್ತಿನ ಬುಡೆದಿನ ಕಾಯಿಲೆ ಗುಣ ಆಂಡ್. ಬಡ್ಡ ಲಕ್ಕೊದ್ ಕುಲ್ಲೀಲ್.

ಮಂಜಪ್ಪೆ ಕುಡ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ಪತೊಂದು ದೃವೋನು ಸುಗಿತೊಂಡೆ. “ಬಡ್ಕೆ ರೆ ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಅರಿ ಬಾರ್ ದಿಂಚಿದುಪ್ಪನ ಒಂಜಿ ಪೋಲುಫದ ಇಲ್ಲ್ ಎಂಕ್ಲೆಗಾಪೋಡುಂದು” ಪಂಡ್ ಕೈಟ್ಟಿ ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕೆ. ಕಲ್ಲ್ ದಕ್ಕೆಸಾತೋಗ್ ಆಯನ ಗುಡಿಚಿಲ್ ಮಾಯಕಾದ್ ಪೋಲುಫದ ಇಲ್ಲಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ಅದೆ ನಿಲ್ಲೆ ಅರಿಬಾರ್ದ ಮುಡಿ ದಿಂಚಿಂಡ್. ದೃವೋನು ನೆನೆತೊಂದು ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲು ಸಂತೋಸು ಪಡೆಯೆರ್.

ಮಂಜಪ್ಪನ ನಿರೆಕರೆದಾಯೆ ತನಿಯಪ್ಪೆ. ಆಯೆ ಕುರೆ ಆಸೆ, ನಂಜಿ ಮಜ್ಜೊದಾಯೆ. ಮಡಕ್ಕೆಟ್ ಕಕ್ಕೆದೇರಂದೊನಾಯೆ. ಆಯೆ ತೊವೋಂದಿತ್ತಿಲೆಕನೆ ಮಂಜಪ್ಪನ ಗುಡಿಚಿಲ್

ಮಾಯಕ ಆದ್ ಪೋಲುರ್ದ ಓಡುದ ಇಲ್ಲೊ ಲಕ್ಷ್ಯದುಂತಿನೆನ್ ಶೂದು ಅಯಗ್ ಆಚಿರೊ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಮಂಜಪ್ಪನಡೆ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ. ‘ಉಂದು ಎಂಜ ಆಂಡ್ ಮಾರಾಯಾ?’ ಪಂಡ್ದೊದ್ ಆಯಡ ಕೇಂಡೆ. ಮಂಜಪ್ಪೆ ನಡತಿ ಕರೆನ್ ಸತ್ಯೋ ಪಂಡೆ.

ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬಜೀ ಹೆಡ್ಡೆ. ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲೊ, ಅರಿ ಭಾರ್ ಮಾತ್ರ ಕೇಂಡೊಂಡೆ. ‘ಯಾನಾಂಡ ಅದೆ ನಿಲ್ಕೆ ಬೋಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರ್ ವಚ್ಚೊ ವೈಡೂರ್ಯೋ ದಿಂಚೊದುಂದು ಕೇಂಡೊಂದುವೆ’ ಪಂಡ್ದೊ ಎನ್ನೋಂದು ಬನೋತ ಬರಿಕ್ ಬಲಿತೆ. ದೃವ್ಯೋನೇ ಎಂಕ್ ಬಢ್ಯೇರ್ ಬಜ್ಜ ಆತ್ಯಂಡ್. ಯಾನ್ ಗುವೆಲ್ಗ್ ಬೂರ್ದು ಸ್ವೇಪೆ, ಈಯೇ ಕಾಪೊಡುಂದು ಕೈ ಮುಗಿಯೆ. ಗುವೆಲ್ಗ್ ಲಾಗ್ಗರೆ ತಯಾರಾಯೆ.

ಆಶಾನಗ ದೃವ್ಯೋ ಗುವೆಲ್ಡ್ಡ ಲಕ್ಷ್ಯದ್ ಮಿತ್ರ್ ಬತ್ತುಂಡ್. “ನಿಕ್ಕು ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲೊ ಕೊಪ್ರೆ. ಬೋಡಿತ್ತಿನೆನ್ ಕೇಂಡೊಂದು ಕಲ್ಲೊ ದಕ್ಕುಂಡ ಈ ನೆನೆತಿನ ಆಪುಂಡು” ಪಂಡ್ದೊ ತನಿಯಪ್ಪನ ಕೈಟ್ ಕಲ್ಲೊ ಕೊದುರ ಮಾಯಕ ಆಂಡ್.

ತನಿಯಪ್ಪೆ ಕಲ್ಲೊ ಪತೊಂದು ಬತ್ತೆ. ದೃವ್ಯೋ ಕೊತ್ತಿನ ಕಲ್ಲೊ ಸತ್ಯೋನಾ ಡೋಂಗಿಯಾ ಪಂಡ್ದೊ ಆಯಗ್ ಸಂಶಯ. ಆಯನ ತೋಟೊದ ಬರಿಯೆ ಬನ್ನಗ ಆಯಗ್ ಪೆಲತ್ತ ಮರ ತೋಚಿಂಡ್. ಅವು ಪೆಲಕಯಿ ಆಪುನ ಕಾಲೊ ಅತ್ರ್. ಪರೀಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲೊ ಶೂಕ ಪಂಡ್ದೊ ಆ ಪೆಲತ್ತ ಮರಟ್ ನಿಲ್ಕೆ ಗುಜ್ಜ ಪೆಲಕಯಿ ದಿಂಜಡ್ಂಡ್ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲೊ ದಕ್ಕೆ. ಮರ ನಿಲ್ಕೆ ಪೆಲಕಯಿ ಗುಜ್ಜ ದಿಂಜಿಂಡ್. ಪರೀಕ್ಕೆ ಮಲ್ಲುರ್ಗೊ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲೊ ನಷ್ಟ ಆಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆ ಇಜ್ಜಿ ಬರಿನ ರಡ್ಡ ಕಲ್ಲೊಡ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಬದ್ದು-ಬಂಗಾರ ಕೇಂಡೊನೊಲಿ ಪಂಡ್ದೊ ಎನ್ನೋಂಡೆ.

ಇಲ್ಲ ಬಾಕೀಲ್ಗ್ ಬನ್ನಗ, ಬಾಕ್ಕ್ಯಾರ್ಡ್ ಪೆತ್ತ ಕೆಯಿ ತಿನ್ನುನ ತೋಚಿಂಡ್. ಆಯಗ್ ಬುಡೆದಿಡ ಪಿಸ್ರೋ ಬತ್ತುಂಡ್, ಕುರಲ್ ದಿಂಜಿ ಕೆಯಿ ತಿನ್ನುನ ಪೆತ್ತನ್ ಶೂನಗ ಬಂಜಿಗ್ ಬೀಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ ಆಂಡ್. “ಬಿಲುಲ್ಲಯಾ, ಈ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣ ಪುಡದ್ ಪೋಯರೆ, ಪೆತ್ತನ್ ದೇಲ್ರೆ” ಪಂಡೆ. ಕೈಟ್ತಿ ಕಲ್ಲೊನ್ ಪೆತ್ತಗ್ ದಕ್ಕೆ. ಆತ್ ಪನ್ನಿನನೇ ತಡ, ಬುಡೆದಿನ ಕಣ್ಣ ಪುಡಾದ್ ಪೋಂಡು. “ಅಯ್ಯೋ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ ದೆತ್ತರೇ!” ಪಂಡ್ದೊ ಆಲ್ ಬೋಬ್ಬ ಪಾಡ್ ಅಲ್ಲನೇ ಬೂರ್ಯಲ್. ತನಿಯಪ್ಪೆ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ. ಶೂನಗ ಆಯನ ಬುಡೆದಿನ ರಡ್ಡ ಕಣ್ಣಲಾ ಪೋತುಂಡು. ನನ ದಾನೆ ಮಲ್ಲುನೆ ಪಂಡೆ. ಪೋಯಿ ಕಣ್ಣ ಪಿರ ಬರಡ್ಂಡ್ ಕೈಟ್ತಿ ಅಕೇರಿದ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲೊನ್ ದಕ್ಕೆ. ಪೋಯಿ ಕಣ್ಣ ಪಿರ ಬತ್ತುಂಡ್. ಬುಡೆದಿ ಕಣ್ಣ ಬುಲಾಯಲ್.

ಬಾಯಿದ ಪಾತೆರ ಸರಿ ಇತ್ತೊಂಡ ಮನಸ್ ಸರಿ ಉಪ್ಪುಂಡು, ಮನಸ್ ಸರಿ ಇತ್ತೊಂಡ ಮಾತಲಾ ಸರಿ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಅಯಿಕೆ ಪನ್ನನೆ “ಪಾತೆರ ಏಪೋಲಾ ಪೂತಲೆಕ ಉಪ್ಪೆಡು”:

(ಉಂದು ಒಂಜಿ ಜಾನಪದ ಕರೆ)

ಪೋತ ಪದೋಕುಲೆ ಪೋಲಬು

ಪೋಲಬು - ಗುತ್ತೊ

ಅದೆ - ಕೋಟೆ

ದಿನೋನಿಚ್ಚೆಜ್ಜು - ಏಪೋಲಾ

ಪಿಸರ್ - ಕೋಪೋ

ಬಡ್ಕ - ಒರ್ಹೋನೆ

ಸೋಜಿಗ - ಅಚ್ಚಿರ್/ಅಚಿರ್ಲೊ

ಗುಜ್ಜೆ - ಲತ್ತೊ ಪೆಲಕಾಯಿ

ಬಾಕ್ಕಾರ್ - ಇಲ್ಲಿ ಬಾಕೆಲ್ಲೊದ ಕಂಡ

ಗುವೆಲ್ - ಉಗೆಲ್

ಬಜ್ಜೆಳ್ - ಕಮ್ಮೆಳ್

ಅಭಾಗ್ಯನ

I ಒಂಜಿ ವಾಕೆಗ್ಗು ಜವಾಬು ಕೊಳ್ಳೆ

1. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬೆಂದಿನ ಪೂರ ದಾಯೆಗ್ ಮುಗಿಪೆಂಡ್?
2. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಸಯ್ಯರೆಂಡ್ ಓಡೆಗ್ ಪೋಯೆ?
3. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರೆ ತಯಾರಾನಗ ದಾದ ಆಂಡ್?
4. ದೃವ್ಯೋ ಮಂಜಪ್ಪುಗ್ ದಾದ ಕೋಂಡ್?

5. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಮೂಜನೆ ಕಲ್ಲು ದಕ್ಕನಗ ದಾದ ಅಂಡ್‌?
6. ತನಿಯಪ್ಪೆ ಏರ್‌?
7. ತನಿಯಪ್ಪೆ ದೃವೋ ಕೊರ್ಕ ಕಲ್ಲೊನ್ ಪೆಲತ್ತ ಮರಕ್ ದಾಯೆಗ್ ದಕ್ಕೇ?
8. ತನಿಯಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲ ಬಾಕಿಲ್ಗ್ ಬನ್ನಗ ಅಯ್ಗ್ ದಾದ ತೋಚಿಂಡ್‌?

II ರಣ್ಣ ವಾಕ್ಯಾಂಶ ಜವಾಬು ಕೊಳ್ಳೆ

1. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬನೋತ ದೃವೋಗು ದಾದಂದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಹೂಂಡೆ?
2. ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರೆ ಬತ್ತನ ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ದೃವೋ ದಾದ ಪಂಡ್‌ಂಡ್‌?
3. ತನಿಯಪ್ಪೆ ಎಂಚಿತ್ತಿ ನರಮಾನಿ?
4. ತನಿಯಪ್ಪಗ್ ದಾಯೆ ಸೋಚಿಗ ಅಂಡ್‌?
5. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಬಜೀ ಹೆಡ್ಡೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ತನಿಯಪ್ಪೆ ದಾಯೆಗ್ ಎನ್ನಿಯೆ?
6. ಪಾತೆರ ಏಪ್ರೋಲಾ ದಾಯೆಗ್ ಪ್ರೂತಲೆಕ ಉಪ್ಪೊಡು?
7. ದೃವೋ ಕೊರ್ಕ ಕಲ್ಲೊಡ್ ಮಂಜಪ್ಪಗ್ ದಾಯೆಗಾದ್ ಘಲ ತಿಕ್ಕೊಂಡ್‌?

III ಬುಡ್ಟು ಪೋಯ ಪದೋಲಿನ್ ಭತ್ತಿ ಮುಲ್ಲುಲೆ

(ಮಾಯಕ, ಬಿಂಸತ್ತಿ, ದೃವೋ, ಮಡಕೆಟ್)

1. ಮಂಜಪ್ಪೆ ಗುವೆಲ್ ಲಾಗ್ಯರೆ ತಯಾದಾನಗ _____ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತೊಂಡ್
2. ಮೂಜಿ ಕಲ್ಲು ಕೊರ್ಕ ದೃವೋ _____ ಅಂಡ್
3. ತನಿಯಪ್ಪೆ _____ ಕಕ್ಕೆ ದೇರಂದೊನಾಯೆ
4. ಪೆತ್ತ ಕೆಯಿ ತಿನ್ನಿನ ತೊನಗ ತನಿಯಪ್ಪಗ್ ಬಂಜಿಗ್ _____ ಪಾಡಿಲೆಕ ಅಂಡ್.

IV ಕೂಂಬೊಂಶ ನೆಂರಂಬಿ ಪದೊನು ದತ್ತಾಂಡ್ ಬರೆಲೆ

1. ಭೂತ, ದೃವೋ, ಸತ್ಯೋ, ದೇವೆರ್
2. ಬಾಕ್ಯಾರ್, ಬೈಲೋಕಂಡ, ಮಜಲ್, ಗುಡ್ಡೆ
3. ಪೂರ್, ಕಾಯಿ, ಪುಪ್ರ, ಎಸ್ಲ್
4. ಬಿಂಸತ್ತಿ, ಆರತಿ, ಕಡ್ಡತ್ತಿ, ತಕ್ರತ್ತಿ

ಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣವಿಕೆ

I ಮಾದಲಿ ಪದೋತ ಲೆಕೊ ಬರೆಲೆ

ಮಾದರಿ : ಪನ್ನಿನ + ಆಯೆ = ಪನ್ನಾಯೆ

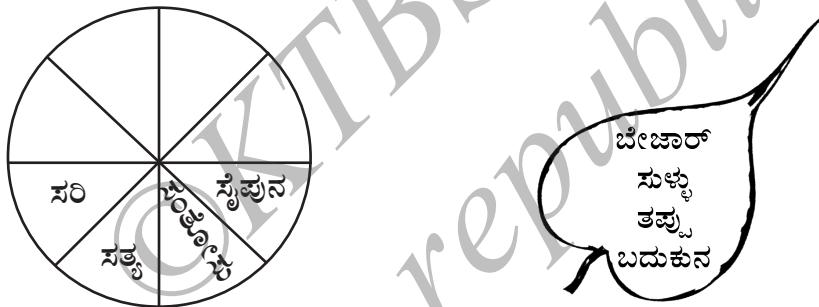
1. ತನ್ನಿನ + ಆಯೆ =

2. ಬೆನ್ನಿನ + ಆಯೆ =

3. ತೂಪಿನ + ಆಯೆ =

4. ಒರೆಪಿನ + ಆಯೆ =

II ಇರೆಂದ್ ಇತ್ತಿ ಎಡುರುಪದೋಕುಲೆನ್ ದೆತ್ತೋದ್ ಹೊಂದಿಕೆ ಮಲ್ಲೋದ್ ಬರೆಲೆ



ಉದಾಹರಣೆ :

ಬುಲಾವುನೆ - ಮುಚ್ಚನೆ

ನೆರಡೆ - ಪುಗತೆ

III ಮಾದಲಿ ಪದೋದ ಲೆಕನೆ ಬರೆಲೆ.

1. ಗುಜ್ಜೆ : ಪೆಲಕಾಯಿ : : ಬೊಂಡ : _____

2. ಬಾಕ್ಕಾರ್ : ಕಂಡ : : ಪದವು : _____

3. ಕೆಯಿ : ಬಾರ್ : : ಕಂಗ್ : _____

4. ಅರಿ : ಮುಡಿ : : ಬಯಿ : _____

IV ତିର୍ଯ୍ୟକ ଶବ୍ଦାଳ୍ୟର ଶବ୍ଦାଳ୍ୟ ରକ୍ଷଣା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉପରେ ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବାର ପରିମାଣ ଅବଧି ଏବଂ ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବାର ପରିମାଣ ଅବଧି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉପରେ ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବାର ପରିମାଣ ଅବଧି ଏବଂ ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବାର ପରିମାଣ ଅବଧି ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ଉପରେ ଅଧିକାର ଲାଭ କରିବାର ପରିମାଣ ଅବଧି ଏବଂ

ବିଷୟ : ଛଳି = କାକଜି, କେବିତ୍ତ ପଦ୍ଧତି

1. ଲାକ୍ଷଣ୍ୟ = _____

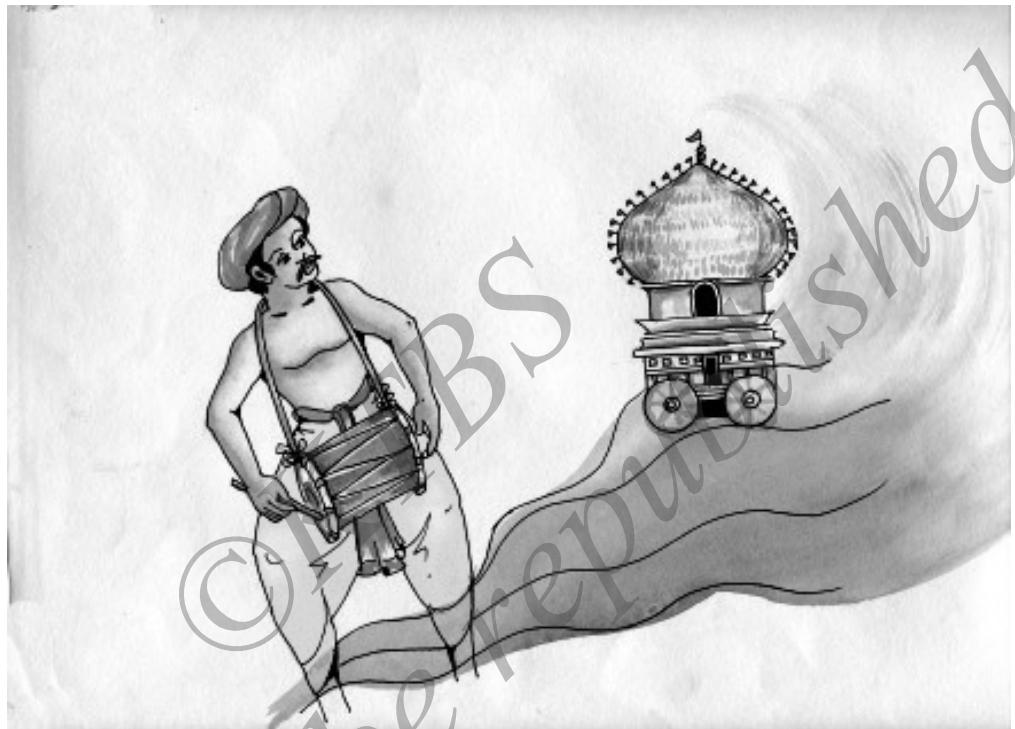
2. ବର୍ଣନ = _____

3. ପ୍ରୋତ୍ସହ = _____

4. କୁରି = _____

5. ଚୋଳ୍ଲି = _____

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬೀರ



ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನ್ನ ಡೆನ್ನಾನ | ಡೆನ್ನಾನ ಡೆನ್ನ |
ಡೆನನ ಡೆನ್ನನ ಡೆನನ ಡೆನ್ನಾನ ||

ತುಳುವನಾಡ್‌ದ ಬೀರ ಕೇಂಡಾರ | ತುಳುವಪ್ಪೆ ಮೆರೆಯಿನ |
ಬಾರಿ ಸೇಬಿದ ತೇರ್ ಶೊಯಾರ ||
ಸಾರ ಸುಗಿತ್ತೊ ಸೂಲೈ ಸಂದಾದ್ | ಒಟ್ಟಾದ್ ನಲಿಪುಗ |
ಕಾರ ಮುದೆಲ್ಗ್ ಕಾಣಿಕೆನ್ ದೀದ್ || ೧ ||

ಮೂಡಾಯಿದ ಮೆಯಿಟ್ತರದ ಗಟ್ಟಾ | ಪಡ್ಡೆಯಿಡ್ ಸರೆನುರೆ |
 ದಿಂಚಿ ಮೋರೆಪುನ ಕಡಲ ನಲಿಪಾಟಿ ||
 ಪರಪಿ ಸುದೆ ಕಾಡಣ ಪದವು ಬೈಲ್ | ತೋಟಮೊಳೆನ್ ತೂನಗ |
 ಸದ್ರ್ ದಾಂತಿನ ಐಸುರೊದ ಇಲ್ | ೨ ||

ಕಂಡ ಕಳೊಟುನ ತಾರಿದಾ ಕುಬೆಟ್ | ಪುಣಿದಾಂತಿ ಕಂಡೊದು |
 ಬೆನ್ನುನುಲ್ಲಾಸೊ ಬೆಗರ್ | ಬಿಜ್ಞಾದ್ |
 ಹೋಲ ಕಂಬುಳ ಆಟ ಹೊಟೊಳಡ್ | ಬಗೆ ಬಗೆತ ನಲಿಕೆಡ್ |
 ಕಬಿತ ಪಾದ್ರನ ದುಡಿತ ದುನಿಪುಳಿಡ್ | ೩ ||

ಒಮೆಯಿತ್ ಬಾಳೊಂದು ಬತ್ತಿಂಚಿ | ಎಡ್ಡಪುದ ಅಂಗಣ |
 ಬೀರಬಿದ್ರ್ ದ ಪೆಮೆ ಮೆರೆಯಿಂಚಿ
 ನಾಡ್ ನಮ್ಮವು ಬೆಳಗಡೇಪಲ | ತುಳುವಪ್ಪೆ ತೇರ್ನ್ನ್ |
 ಪ್ರೋಲುಂಡೊಯಿಪುಗ ಸೇರ್ದ ಮಾತೆರ್ಲ್ | ೪ ||

- ಪ್ರೌ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ

ಪೊನ ಪದೊಕುಲೆ ಪೊಲಬು

- ಬೀರ = ಪುಗತ್ರೆ
- ಸೇಬಿ - ಪ್ರೋಲುಂ
- ಮೋರೆಪು - ಅಬ್ಬರಿಪು
- ಪದವು - ಮ್ಯಾದಾನೊ
- ಐಸಿರ - ಸಂಪೊತ್ತು
- ಪುಣಿದಾಂತಿ ಕಂಡ - ಕಡಲ್
- ಒಮೆಯಿತ್ - ಒಟ್ಟಾದ್
- ಅಣೆ - ಜೇರೆ, ಏರೊಜಾಗೆ

ಬಿದ್ರೋ - ಬಿಸಾರದಿಗೆ

ದುನಿಪು - ಸಚ್ಚೇದಿ

ಎಡ್ಡೆಪು - ಎಡ್ಡೆ

ಪೆಮೆರ್ - ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ

ಸದ್ರೂ - ಸಾಟಿ, ಸರಿಸಮೊ

ಸೊಲ್ಲೆ - ಕೈಮುಗಿಪುನಿ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಮೌಳಕ ಅಭ್ಯಾಸ (ಬಾಂಗಳ್ ಅಜ್ಞೇನೊ)

1. ತುಳುನಾಡ್ ದ ಐಸಿರೋ ನಿಕ್ಕೆ ಬಗೆಟ್ ಇನಾಜಿ ವಾಕ್ಯಾದು ಪನ್ನೆ.
2. ಈ ಪದೊನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ಲುಲೆ

II ಒಂಜ ಪದ / ವಾಕ್ಯಾದು ಜವಾಬ್ರೋ ಕೊಳ್ಳೆ

1. ತೇರ್ಜ್ ಮೆರೆಯಿನಾರ್ ಏರ್?
2. ಮೂಡಾಯಿದ ಮೆಯಿಟ್ ಎಂಬಿನ ಶಂಡುಂದ್ ಪನ್ನೆ.
3. ಕೋಲ, ಕಂಬುಳ, ಅಟೊಲು ಓಲು ತೋಜಿದ್ ಬಪ್ರುಂಡು?
4. ತುಳುನಾಡ್ಕುಲು ಎಂಚ ಬಾಳೊಂದಿತ್ತ್ರೋ?
5. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ಎಂಚ ಮೆರೆದಿತ್ತ್ರುಂದ್?

III ವಾಕ್ಯಾದು ಬುಡ್ ಪೋಂಯನ ಜಾಗೆದ್ ಸಲಿಯಾಯನ ಪದೊನು ಬರೆಲೆ

1. ತುಳುವಪ್ಪ ಮೆರೆಯಿನ ಬಾರಿ _____ ತೊಯ್ಯಾರ
2. ಸದ್ರೂ ದಾಂತಿನ _____ ಇಲ್ಲ
3. ಕಂಡ ಕಳೊಟುಲ _____ ಕುಬೆಟ್
4. ಮೆರೆಯಿಂಚಿ ನಾಡ್ ನಮ್ಮವು _____

IV ಕೂಟೋನು ಸೇರಂದಿನ ಪದೋನು ನಾಡೋದ್ದಾ ಬರೆಲೆ

1. ಕಂಡ, ಬಲ್ಲ, ತೋಟ, ಆಟ _____
2. ಬೀರೆ, ತಂಕ, ಅಂಕ, ಬಿದ್ದ _____
3. ತೋಡು, ತೋಕ್ಕೆ, ಸುದೆ, ಕಡಲ್ _____
4. ಅಜ್ಞರ್, ಅಮ್ಮರ್, ಪುಲ್ಲಿ, ಮಹ್ಮಯೆ _____

V ಹೊಂದಿಪಾದ್ದಾ ಬರೆಲೆ

ಅ	ಆ
1. ಪೆಮ್ಮೆ	ಕೈಮುಗಿಪುನಿ
2. ಬೀರಬಿದ್ದ	ಪೊಲುಫ
3. ಸೊಲ್ಲೆ	ಮಲ್ಲಾದಿಗೆ
4. ಸೇಬಿ	ಪುಗರ್ತೆ ತೇರ್

ಭಾಷಾಬಳ್ಣನು

I ಗೆರೆ ಒಯತೊನು ಪದೋನು ಓದುಲೆ

ಬೀರ ಕೇಂಡಾರ

ತೇರ್ ಶೋಯಾರ

II ಇಂಜಿತ್ತಿನ ಪದೋಕುಲೆನ್ 'ತುಳುನಾಡೋದ ಜಿರೆ' ಕೆಜಿತೆಡ್ ಹೆಚ್ಚಿದ್ದಾ ಬರೆಲೆ.

- ಆ) ತುಳುನಾಡ್ನೊ ಕೆಬಿ ವರ್ಣಿಪಾಯಿನ ರೀತಿನ್ ಬರೆಲೆ
ಇ) ಜೋಕುಲೆನ್ ರಢ್ ಕೂಟ ಮಲ್ಲ್ದ್ ಒಂಚೊಂಜಿ ಸಾಲ್ನೊ ಒಂಚೊಂಜಿ
ಕೂಟೋಡು ಪನ್ನಲೆ

ಮಾದರಿ :

ಒಂಜನೇ ಗುಂಪು - ತುಳುವನಾಡೋದ ಬೀರ ಕೇಂಡಾರ

ರಢ್ನೇ ಗುಂಪು - ತುಳುವಪ್ಪೆ ಮೆರೆಯಿನ ಬಾರಿ ಸೇಬಿದ ತೇರ್ ಶೋಯಾರ

* * * *

ಮೋಸಗಾರೆ ಕೊಂಗು೯

ಬಾರಿ ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ವಿಮಲಾವತಿ ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಲಾರುಡು ಒಂಜಿ ಕೆದು ಇತ್ತೊಂಡ್. ಆ ಕೆದುಟ್ಟ ದಿಂಜ ಮೀನುಲು ಇತ್ತೈ. ಆ ಕೆದುತ ಬರಿಟ್ ಜಿರಂಜೀವಕೆ ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಕೊಂಗು೯ಲಾ ಇತ್ತೊಂಡ್. ಕೆದುಟ್ಟಿ ಮೀನೋಲೆನ್ ವಾ ಬಗೆಟಾಂಡಲಾ ಪೂರ ಪತ್ತೊದ್ ತಿನೊಡುಂಡ್ ಆ ಕೊಂಗು೯ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಲೊಂಡ್. ಇಕಾದ್ ಅವು ಒಂಜಿ ಕವಟ್ ಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬಂಡು. ನೀರೊದ ಬರಿಕ್ ಪ್ರೋದು ತರೆ ಕಂತ ಪಾಡ್ ಕಣ್ಣ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಉಂತೋಂಡ್. ಮೀನುಲು ಕೃತ್ಯೆ ಬತ್ತೊಂಡಲಾ ತಿನಿಯರ್ ಪ್ರೋಯಿಜಿ. ಅಪಗ ಆ ಮೀನುಲೆಗ್ ಕೊಂಗು೯ನ್ ತೂದು ಸೋಜಿಗೊ ಆಂಡ್.



ಮಾತ ಮೀನುಲು ಕೊಂಗುದ ಕೈತಡೆ ಮೆಲ್ಲ ಪೋದು ಕೇಂಡೊ “ಈಯೊ ಮೀನುಲೆನ್ನ ತಿಂದ್ರೋ ಬದುಕುನಾಯಿ. ದಾನೆ ಈ ಮೀನುಲೆನ್ನ ತಿನಿಯರೆ ಜಿದಾಡ್ವಾ? ಅಪಗ ಕೊಂಗು ಕಣ್ಣ ಬುಲಾದ್ರ ಪಂಡೊಂಡ್ “ಯಾನ್ ಭಾರಿ ವಸೋಡ್ವಿಂಚಿ ಮೀನುಲೆನ್ನ ತಿಂದೊಂದೇ ಬದುಕೊಂದಿತ್ತೆ. ಜೀವಿಲೆನ್ ಕೆಪ್ಪುನೊ ಪಾಪೊಂದು ಎಂಕ್ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಂಡ್. ನನ ದುಂಬಗ್ ಯಾನ್ ಆ ಪಾಪ ಮಲ್ಲುಚಿ. ‘ಅಹಿಂಸಾ ಪರಮೋ ಧರ್ಮ’, ಯಾನ್ ಅಹಿಂಸಾ ಮಾಗೋಡೇ ನಡಪುವೆ. ಯಾನಿತ್ತೆ ಸನ್ಯಾಸಿ ಆತೆ, ತಪಸ್ಸ್ ಮಲ್ಲೊಂದುಳ್ಳೆ”. ಅಪಗ ಆ ಮೀನುಲೆಗ್ ಕೊಂಗುದ ಬಗಟ್ಟಿತಿನ ಪೋಡಿಗೆ ಪೋದ್ರ ನಂಬಿಕೆ ಬತ್ತೊಂಡ್.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಕೊಂಗು ಕಣನೀರ್ ಜಪುಡಾಪೊಂದು ಬುಲಿಪುನೆನ್ ಮೀನುಲು ಶೂಯ. “ಕೊಂಗೆಣ್ಣ ಈ ದಾಯಿಗಾದ್ ಬುಲುಪುವ?” ಪಂಡೊ ಕೇಂಡ. ಆತಾನಗ, ಆ ಕೊಂಗು “ನನ ದುಂಬಗ್ ಪದ್ರಾಡ್ ವಸೋ ಮುಟ್ಟ ಈ ಉರುಗು ಬಸ್ರ ಬಪ್ಪುಚಿ. ಸುದೆ, ಕೆದು, ಗುವೆಲ್ಲ ನೀರ್ ಪೂರಾ ಆಜ್ಞಿಂಡು. ನಿಕುಲು ಪೂರಾ ಸ್ವೇಪರತ್ತಾಂಡ್ ಎಂಕ್ ಎತೆ ಆಪೊಂದುಂಡು”. ಕೊಂಗುದ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡೊ ನನ ನಮ ಸ್ವೇಪೊನೆ ಪಂಡೊ ಮೀನುಲೆಗ್ ಎತೆ ಸುರುವಾಂಡ್. “ಎಂಕ್ಕೊ ಬದ್ಕೈರೆಗಾದ್ ದಾನೆ ಆಂಡಲ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಲ್” ಪಂಡೊ ಮೀನುಲು ಕೊಂಗುದ ಕೇಂಡೊಂಡ. ಅಪಗ ಕೊಂಗು “ದೂರೊಡು ಓಲಾಂಡಲಾ ಮಲ್ಲ ಕೆದು ಉಂಡಾ ಪಂಡೊ ಯಾನ್ ಶೂದು ಬಪ್ಪೆ.



ಎನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಏರಾಂಡಲಾ ಒರಿ ಬಲೆ” ಪಂಡೋಂಡ್. ಮೀನುಲೇಡ್ ಒಂಜಿ ಮೀನ್ ದೈರ ಮಲ್ಲೋದ್ ಕೊಂಗುರ್ದೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯೆರೆ ಒತ್ತೊನುಂಡು. ಆ ಮೀನ್ನಾ ಕೊಂಗುರ್ ಕೋಕೈಡ್ ಮೆಲ್ಲ ತುಚ್ಚೊಂದು ಬಾನೋಡು ರಾವೋಂದು ಪೋಂಡ್. ರಡ್ಡ್, ಮೂಜಿ ಗುಡ್ಡೆ ಕರಿ ಬೋಕ್ಕೆ ದೂರೋಡೊಂಜಿ ಮಲ್ಲು ಕೆದು ತೋಜುಂಡು. ಆ ಕೆದುನು ಮೀನ್ಗಾ ತೋಜಾದ್ ಕೊಂಗುರ್ ದುಂಬುದಾಡೆಗೇ ಬತ್ತೊಂಡ್.

ಕೆದು ಶಾಯೆರೆ ಪೋದು ಬತ್ತಿನ ಮೀನ್ ಪಂಡಿನ ಸಂಗತಿನ್ ತೆರಿದ್ ಒರಿನ ಮೀನ್ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಭಾರಿ ಸಂತೋಸಾಂಡ್. ಯಾನ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ದುಂಬು ಯಾನ್ ದುಂಬುಂದು ಕೊಂಗುರ್ದೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋಯೆರೆ ಹಿಡಾಡ್. ಕೊಂಗುರ್ ಒಂಜೊಂಜೇ ಮೀನ್ನಾ ತುಚ್ಚೊಂದು ಪೋಂಡ್. ಕೊನಪೋಯಿನ ಮೀನ್ನಾ ಕೆದುಕ್ ಪಾಡಂದೆ ಕೆದುತ ಬರಿತ ಗುಡ್ಡೆ ದೀದ್ ತುಚ್ಚಿದ್ ತಿಂಡೊಂಡ್. ಅಂಚ ಕೆದುಟಿತ್ತಿನ ಮೀನ್ಲೆನ್ ಪೂರಾ ತಿಂಡೊದ್ ಮುಗಿತ್ತೊಂಡ್.

ಅಕೇರಿಗ್ ಈ ಕಿನ್ನ ಕೆದುಟ್ ಒಂಜಿ ದೆಂಜಿ ಮಾತ್ರ ಬರಿಂಡ್. ದೆಂಜಿ ಕೊಂಗುರ್ದ ಕೈತಾಡ್ ಬತ್ತೊದ್, “ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಎನನ್ನಾ ಮಲ್ಲ ಕೆದುಕು ಕೊನೊದ್ ಬುಡ್ಲ್” ಪಂಡೊಂಡ್. ಐಕ್ ಕೊಂಗುರ್ “ನಿನನ್ ಯಾನ್ ಎಂಚ ಕೊನೊವೋಲಿ, ಈ ಎನ್ನ ಕೋಕೈಡ್ ಪಶ್ಯರೆ ತಿಕ್ಕುಜಾ. ಪಶ್ಯೆಂಡಲಾ ಜಾದ್ರ್ ಬೂರ್ಜ್ಜೊಂದ್ ಪರಿಂಡೊಂಡ್. ಐಕ್ ದೆಂಜಿ, ಯಾನೋಂಜಿ ಉಪಾಯ ಪನ್ನೆ. ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕೊಂಬಾರ್ಡ್ ನಿನ್ನ ನಾಳಿನ್ ಮೆಲ್ಲ ತುಚ್ಚೊನ್ನೆ ಈ ಎನನ್ಲಾ ಕೊನೊದ್ ಪೋಲಾಂದ್ ಪಂಡೊರ್ಡ್.

ಕೊಂಗುರ್ ಐಕ್ ಬತ್ತೊನುಂಡು. ಕೊಂಗುರ್ದ ಉದ್ದ ನಾಳಿನ್ ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಕೊಂಬಾರ್ಡ್ ತುಚ್ಚೊಂಡು. ಕೊಂಗುರ್ ರಾವೋಂದು ಕೆದುತ ಬರಿಕ್ ಪೋಂಡ್. ಕೆದುಕ್ ಜಪ್ಪಂದೆ ಕೆದುತ ಬರಿತ ಗುಡ್ಡೆ ಕುಲ್ಲುನಗ ದೆಂಜಿಗ್ ಕೊಂಗುರ್ದ ಮೋಸ ಗೊತ್ತಾಂಡ್. ಎನನಿತ್ತೆ ಕೊಂಗುರ್ ಕೊಡತ್ತೊದ್ ತಿನ್ಮಂಡುಂದ್ ಅಂದಾಜಾದ್ ಕೊಂಬಾರ್ನ್ ಗಟ್ಟ ಮಲ್ಲೋದ್ ಕೊಂಗುರ್ದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ನ್ ಕತ್ತೆರ್ದೊ ಬುಡೊಂಡ್. ಕೊಂಗುರ್ ಸೃತ್ತ್ ಪೋಂಡು. ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಪರತೊಂದು ಪೋದು ಕೆದುಕು ಜತ್ತೊಂಡ್.

ಮೋಸಗಾರೆ ಅಕೇರಿಗ್ ತಾನೇ ಮೋಸೋಗು ಈಡಾಪೆ.

(ಮೂಲ ವಿಷ್ಣುಶರ್ಮನ ಸಂಸ್ಕೃತೋದ ಪಂಚತಂತ್ರ ಕಥೆನ್ ತುಳುಟ್ಟ ರಂಗಣಾಚಾರ್ಯರ್ ಇಲಿಳಂಡ ತಜ್ವರ್ಮೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿನ್ ಡಾ ದುಗ್ರಾ ಪ್ರವೀಣ್ ಬೋಕ್ಕು ಬೆನೆಟ್ ಜಿ. ಅಮೃಣ್ಣ ಮೋಕುಲು ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಅಜತ್ತ್ ದೆತ್ತಿನ ಈ ಕಥೆ ‘ಮೋಸಗಾರೆ ಕೊಂಗುರ್’.)

ಪ್ರೋಷ ಪದೋಕುಲೆ ಪ್ರೋಲಬು

ನಾಳಿ - ಕಂಟೆಲ್, ಕೆಕ್ಕಿಲ್

ಕೆದು - ಕಿರೆ

ಬಾನೊ - ಆಕಾಸೊ, ಅಕ್ಕಸೊ

ಕೋಕಯಿ - ಕೊಕ್ಕು

ಕೊಂಬಾರ್ - ದೆಂಜಿದ ಕಾರ್

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಈ ತಿತ್ವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ್ ಒಂಜಿ ರಥ್ವ ವಾಕೆಗ್ಗಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಕೆದುತ ಬರಿಟ್ ಇತ್ತಿನ ಕೊಂಗುದ ಪ್ರುದರ್ ದಾದ?
2. ಮೀನೊಲೆಗ್ ಕೊಂಗುನ್ನೊ ಶೂದು ದಾಯಿಗ್ ಸೋಜಿಗ ಆಂಡ್?
3. ಕೊಂಗು ಕಣ್ಣ್ ಬುಲ್ಲಾದ್ ದಾದ ಪಂಡ್ಯಂಡ್?
4. ಮೀನುಲು ಕೊಂಗುದ ದಾದಂದ್ ಕೇಂಡೊಂಡ್?

II ಈ ತಿತ್ವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ್ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ವಾಕೆಗ್ಗಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ.

1. ಕೊಂಗು ಕೆದುಟಿತ್ತಿನ ಮೀನುಲೆನ್ ಪೂರಾ ಎಂಚ ತಿಂದ್ದ್ದ್ ಮುಗಿತ್ತೊಂಡ್?
2. ದೆಂಚ ಕೊಂಗುದ ಬಾಯಿಡ್ ಎಂಚ ಬದುಕ್ಕೊಂಡು?

III ಈ ಪಾತೆರನ್ ಏರ್ ಏರೆನ್ ಏಪ ಪಂಡೆರ್

1. “ಈ ಮೀನೊಲೆನ್ ತಿಂದ್ದ್ದ್ ಬದುಕುನಾಯೆ, ಈ ದಾನೆ ಮೀನೊಲೆನ್ ತಿನಿಯರೆ ಹಿಡಾಡ್”
2. “ಎಂಕ್ಕೆಗ್ ಬಧ್ಯಕ್ಕೆರೆಗಾದ್ ದಾನೆ ಆಂಡಲ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಲೆ”
3. “ನಿಕುಲು ಪೂರಾ ಸ್ಯೇಪರತ್ತಾಂಡ್ ಎಂಕ್ ಚಿಂತೆ ಆವೇಂದುಂಡು”
4. “ಅಣ್ಣಾ ಅಣ್ಣಾ ಎನನ್ನಾ ಮಲ್ಲು ಕೆದುಕ್ ಕೊನೊಮು ಬುಡ್ಲ್”

IV ಈ ತಿರ್ತ್ ಇಸ್ಟಿ ವಾಕೆಗ್ಗಲೆನ್ ತ್ರುಮು ಪ್ರತಾರೋಡು ಬರೆಲೆ

1. ಕೊಂಗು ಸ್ಯೇತ್ ಪ್ರೋಂಡ್
2. ಕೊಂಬಾರ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲೋದ್ ಕೊಂಗುದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ನ ಕತ್ತೆರ್ ಬುಡ್ಯಂಡು
3. ದೆಂಚಿಗ್ ಕೊಂಗುದ ಮೋಸ ಗೊತ್ತಾಂಡ್

4. ಕೊಂಗುದ ನಾಳಿಗ್ ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಕೊಂಬಾರ್ಡ್ ತುಚ್ಯೋಂಡ್
5. ಕೊಂಗು ರಾವೋಂದು ಕೆದುತ ಬರಿತ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಕುಲ್ಲುಂಡು
6. ದೆಂಜಿ ಮೆಲ್ಲ ಪರತೋಂದು ಪೋದು ಕೆದುಕು ಜತ್ತೋಂಡ್

V ಬುಡುಪೋಂಳಿ ಪದಕುಲೆನ್ ದಿಂಜಲೆ

1. ಆ ಕೆದುಟು ದಿಂಜ _____ ಇತ್ತೋ
2. ಈಯಿ _____ ತಿಂದ್ರಾದ್ ಬದುಕುನಾಯೆ
3. ಅಹಿಂಸಾ _____ ಧರ್ಮ
4. ಕೆದುಟ್ ಒಂಜಿ _____ ಮಾತ್ರ ಒರಿಂಡ್
5. ಈ ಎನ್ನ _____ ಪತ್ಯೇರೆ ತಿಕ್ಕುಜ್ಞಾ
6. ಮೋಸಗಾರೆ ಅಕೇರಿಗ್ ತಾನೆ _____ ಈದಾಪೆ

ಜಣುವಣಿಕೆ

1. “ಕೊಂಗುದ ಮೋಸಗಾರಿಕೆನ್” ನಿಕ್ಾಲೆನ ವಾಕ್ಯಾದು ಬರೆಲೆ.
2. ‘ಪಂಚತಂತ್ರದ್’ ಬೀತೆ ಬೀತೆ ಕತೆಕುಲೆನ್ ಸಂಪರ್ಪಣೆ.
3. ಈ ಕತೆನ್ ನಾಟಕದ ರೂಪೋದು ಗೊಬ್ಬಲೆ.

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

- ಅ) ಒಂಜಿ ಕಾಡ್ಡೆ ಉಪ್ಪಿ ಮುಗೋಳೆನ ಪ್ರದರ್ಶ ಬರೆಲೆ.
- ಆ) ಬುಡುದು ಪೋಯಿ ಅಜ್ಞರೊನು ದಿಂಜದ್ ಪಕ್ಕಲೆನ ಪ್ರದರ್ಶ ಬರೆಲೆ
1. ಕೋ -
 2. ಪೆ - ಡೆ
 3. ಕೋ - ಲೆ
 4. ಮಯಿ -
 5. - ಕ್ಕೆ
 6. ಗು -
 7. ಕುಪ್ಪು -

* * * * *

ನಾಯಿ ಮುರುಜಾ



ಸವಣಾರುದ ಕೈತಲ್ ಒಂಜಿ ಹಳ್ಳಿ, ಆಹಳ್ಳಿಗ್ ದುಂಬುಡು ನಾಯಿ ಮುರುಜಾಂದ್ ಪುದರ್ ಇತ್ತಾಂಡ್‌ಗೆ. ಇತ್ತೇ ಆ ಪುದರ್ ಮಾಚಿದ್ ಪೋದು ದಾನನೋ ನಗರೊಂದು ಆತ್ತಾಂಡ್. ಮುರುಜಾ ಪಂಡ ಕೆರ್ಪುನೆಂದ್ ಅತ್ರೋಫ್. ನಾಲಿ ಪುಜೆಂಕ್‌ದ್ ಕೆರ್ಪುನೆಕ್ಕ್ ಮುರುಜಾ ಮಲ್ಪುನೆಂದ್ ಪನ್ನರ್.

ಆಹಳ್ಳಿಡ್ ದುಂಬೋರಿ ಬ್ಯಾಚೋದಾಯೆ ಇತ್ತೆಗೆ. ಬಿರಣ್ ಸೆಟ್ಟಿಂದ್ ಅಯನ್ ಪುದರ್. ಆಯೆ ಬೋರ್ಲೆ ಗಾಡಿ ಕಚ್ಚೊಂದ್ ಸುಭುಮಷ್ಟೊಗಾವ್ರೋಂದು ಬಿಸಿಲೆ ಗಾಟಿಡ್ ಸಕಲೇಸಪ್ರರ, ಹಾಸನೋಗು ಪೋಪೆದೆ. ಅಲ್ಲೊ ಸರಕ್ ದಿಂಜವ್ರೋಂದು ಉರುಗು ಕನವ್ರೋಂದಿತ್ತೆ. ಉರುಡು ಅಂಗಡಿದಕುಲೆಗ್ ಮಾರಾಟ ಮಲ್ತ್ಯಾದ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ಉರುದಕುಲೆಗ್ ಆಯೆ ಬಾರಿಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿ ಆದಿತ್ತೆ.

ಸವಣಾರುಡು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಸಿರಿವಂತೆರ್ ಇತ್ತರ್. ಅಯಿಟ್ ಧನಪಾಲೆ ಪನ್ನನಾಯೆ ಮಲ್ಲ ಪಣವುದಾಯೆ.

ಒಂಜಿ ಸತ್ಯ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ಬ್ಯಾರೊಡು ಸೋತೆ. ಗಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ ಪೋದು ಸರಕ್ ಕೊನಯೆರೆ ಅಯೆಡೋಂತೆ ಕಾಸ್ ಕಮ್ಮಿ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಧನಪಾಲನಾಡೆ ಪೋದು ಒಂಜಿ ವಸೋದುಲಯಿ ಒಂತೆ ದುಡ್ಡ ಸಾಲ ಕೇಂಡೆ. ಧನಪಾಲೆ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ದುಡ್ಡ ಸಾಲ ಕೊರಿಯೆ.

ವಸೋ ಕರೀಂಡ್, ಆಂಡ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ಸಾಲ ಸಂದಾಯೆರೆಗ್ ಆಯಿಜಿ. ಧನಪಾಲೆ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿನ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೊದ್ದು ಸಾಲ ದಾನೆ ಸಂದಾಯಿಜಿ? ಪಂಡ್ ದ್ ಕೇಂಡೆ. ಅಪಗ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ “ಸ್ವಾಮಿ ಈ ವಸೋಲ ಎಂಕ್ ಬ್ಯಾರೊಡು ದಾಲ ಲಾಬ ಬತ್ತೊಜ್ಜಿ. ಕೆಲವೆರ್ ಅಂಗಡಿದಕುಲು ಪಡೆಯಿನ ಸರಕ್ದ ಕಾಸ್ ನನಲ ಹೊರ್ತುಜೆರ್. ಯಾನ್ ನನ ಆಜಿ ತಿಂಗೊಳುಮುಲಯಿ ಸಾಲ ಸಂದಾವೆ. ಎಂಕ್ ಅಡೆ ಮುಟ್ಟ ವಾಯಿದೆ ಹೊರ್ಲೆ” ಪಂಡೆ. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ಸತ್ಯವಂತೆ ಪಂಡ್ ದ್ ಧನಪಾಲಗ್ ಗೊತ್ತಿತ್ತೊಂಡ್. ಸಾಲದ ದುಡ್ಡಗು ಬದಲಾದ ವಸೂಲು ಮಲ್ಲೆರೆ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಡ ಬೇತೆ ಆಸ್ತಿ ಬದ್ಕೊಲ ದಾಲ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಧನಪಾಲೆ ಕುಲ್ಲುದ್ ಒಂತೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಲೆ. ಆತನಗ ಬಾರಿ ಸೋಹುದ, ಬುದ್ದಿದ ಒಂಜಿ ನಾಯಿ ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿನ ಕಯ್ತುಲ್ ಜಿತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಆಯಗ್ ತೋಚಿಂಡ್. ಧನಪಾಲೆ ಪಂಡೆ ‘ಸಾಲ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಲುನ್ನಾಡೆ ಮುಟ್ಟ ಈ ನಾಯಿ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗು ಉಪಡ್. ಯಾನ್ ಅಯಿನ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಹೊನೊಪೆ?’

ಅವು ಸೆಟ್ಟಿ ತಾಂಕೆನ ಬಾರಿ ಮೋಕೆದ, ಏಡ್ ಬುದ್ದಿದ ನಾಯಿ. ಅಯಿನ್ ಹೊರಿಯರೆಗ್ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ದಾಲ ಮನಸ್ಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡಲ ಧನಪಾಲೆ ಕೇನ್ನಗ ಹೊರಂದೆ ಉಪಾಯ ಇಜ್ಜಿ. ಬಾರಿ ಬೇಜಾರೊಡು ಬೊಳ್ಳು ನಾಯಿನ್ ಧನಪಾಲಗ್ ಹೊರಿಯರೆ ಒತ್ತೊಂಡೆ. ನಾಯಿನ್ ಪತ್ತೊದ್ ಪೂಜಿದ್ “ಶತ್ರಾನೇಟ ಈ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲಲ್ ದಾಯೆ. ಯಾನ್ ನಿನನ್ ಲೆತೊಂದು ಬರಿಯರೆ ಬರ್ವಿನಾಡೆ ಮುಟ್ಟ ಈ ಆರೆನ ಇಲ್ಲಲ್ ಇಲ್ಲ ಕಾತೊಂದು ಇಪ್ಪೊಡು” ಪಂಡ್ ದ್ ನಾಯಿನ್ ಧನಪಾಲನೊಟ್ಟಿಗು ಕಡಪುಡ್ಡ ಹೊರಿಯೆ.

ಒಂತೆ ದಿನೊಟು ಧನಪಾಲನ ಇಲ್ಲಗ್ ತೂ ಬೂರುಂಡ್. ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್ದ ಬಾಲೆನೊಂಜಿ ಬುಡ್ ದೆ ಏರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಧನಪಾಲೆ ಕಂಡದಂಚಿ ಪೋದಿತ್ತೆ. ನಾಯಿಲಾ ಆಯೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪೋದಿತ್ತೊಂಡ್. ಆಯೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಬನ್ನಗ ಇಲ್ಲ ಪೊತೊಂದುಂಡು. ಪಾರೊಂದು ಬತ್ತೆ. ಜಾಲೋಗ್ ಎತ್ತನಗ ಪುಗೆ, ತೂ ಪೂರಾ ಇಲ್ಲ ಸುತ್ತ ಕಬಿದೊಂಡ್. ಇಲ್ಲದ ಉಲಯಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್ತಿನ ಬಾಲೆನ್ ಎನ್ನೊಂದು ‘ಅಯ್ಯೆ ದೇವರೆ ಎನ್ನ ಬಾಲೆ ಪೋಂಡತ್ತು! ಎನ್ ಬದ್ಕ

ಭಾಗ್ಯ ಪೂರ್ಣಂಡಲಾ ಮಲ್ಲೆತ್ತು, ಬಾಲೆ ಒಂಜಿ ಒರಿತ್ತುಂಡ ಯಾವುದು. ಏರಾಂಡಲಾ ಬಾಲೆನ್ ಬಚಾವ್ ಮಲ್ಲುಲೆ” ಪಂಡ್ರ್ಡ್ ಮುರಿಯೋ ದೀಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೆ. ಆತನಗ ಚೊಳ್ಳು ನಾಯಿ ತೂತ ನಡುಕ್ಕು ಲಾಗಿದ್ ನಡು ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದು ಹೊಟ್ಟಿಲ್ಲ್ಡ್ ಇತ್ತಿನ ಬಾಲೆನ್ ಒಕ್ಕನೂಲುಡ್ ತುಚ್ಚೊಂದು ಪಿದಯಿ ಕನ್ತ್ರ್ಡ್ ಜಾಲ್ರ್ಡ್ ಜೆಪ್ಪುಡಾಂಡ್. ಪ್ರಣೋಗ್ ಬಾಲೆಗ್ ದಾಲ ಆದಿಜ್ಞಾಂಡ್.

ಧನಪಾಲನ ಸಂತೋಸೊಗ್ ಮಿತಿಯೇ ಇಜ್ಞಾಂದೆ ಆಂಡ್. ಬಾಲೆದ ಮೋನೆನ್ ತೂದು ಇಲ್ಲ್ ಬದ್ದು ಪೋತ್ತುದು ಪೋಯಿನ ದುಃಖೊನ್ ಕಳೆವ್ರೊಂಡೆ. ಬೀರಣ್ ಸೆಟ್ಟಿಗೊರಬಿ ಓಲೆ ಬರೆದ್ ನಾಯಿದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಗ್ ಕಟ್ಟೇ. “ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನ್ಯನ ರುಷೊ ಇಡೆಗ್ ಮುಗಿಂಡ್. ಈ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಪೋಲ್” ಪಂಡ್ರ್ಡ್ ನಾಯಿದ ಮೆಯಿ ಪ್ರಾಜಿದ್ ಕಡಪ್ಪಡ್ ಕೊರಿಯೆ.

ಬೀರಣ್ ಸೆಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಇಲ್ಲಲ್ದ ಜಗಲಿಡ್ ಕುಲೆಲ್ಲಂದು ಇಪ್ಪುನಗ ಅಯನ ಚೊಳ್ಳು ನಾಯಿ ದೂರೊಡ್ ಬರ್ವಿನ ತೋಜಿಂಡ್. ನಾಯಿನ್ ತೂದು ಆಯಗ್ ಒರೊನೆ ಉಗ್ನೊ ಏರೊಂಡ್. ನಾಯಿ ಧನಪಾಲನ ಇಲ್ಲಡ್ ತಪ್ಪಾವ್ರೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಡ್ ಎನ್ನಿಯೆ. ನಾಯಿ ಜಾಲ್ಗ್ ಎತ್ತಾನಗ ಸೆಟ್ಟಿ ಮೊಟ್ಟು ಜತ್ತ್ರ್ಡ್ ಪೋದು ಪಿಸ್ರ್ರೋಡ್ ನಾಯಿದ ನಾಳಿಡ್ ಪತ್ತ್ರ್ಡ್ ಕೆರಿಯೆ. ನಾಯಿ ಸೈತ್ ಪೋಂಡು. ಸೆಟ್ಟಿನ ಮೋನೆ ತೂಪೊಂದೆ ನಾಯಿ ಜೂವ್ರೊ ಬುಡುಂಡ್. ಆತನಗ ಅಯಗ್ ನಾಯಿದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಗ್ ಕಟ್ಟಿನ ಓಲೆ ತೋಜಿಂಡ್.

ಓಲೆ ಬಿಜ್ಞಾದ್ ಓದಿಯೆ “ನಿನ್ನ ನಾಯಿ ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಒರಿಪ್ಪಾಂಡ್. ಇಲ್ಲಗ್ ತೂ ಬಾರುದು ಎನ್ನ ಸರ್ವ ಸಂಪೋತ್ತು ಪೋತ್ತುದು ಪೋಂಡ್. ಆಂಡಲ ಎನ್ನ ಸಂತಾನೊದ ಕುಡಿ ಕರೆಂಚಿದ್ ಪೋವಂದಿಲೆಕ್ಕ ನಿನ್ನ ನಾಯಿ ಒರಿಪ್ಪಾದೊಂಡ್. ಇಡೆಗ್ ನಿನ್ನ ರುಷೊ ತೀರೊಂಡ್. ನಾಯಿನ್ ಪಿರ ನಿನ್ನ ಇಲ್ಲಡೆಗೆ ಕಡಪ್ಪಡೊಂದುಲ್ಲಿ” ಪಂಡ್ರ್ಡ್ ಆ ಓಲೆಡ್ ಬರೆದಿತ್ತೊಂಡ್. ಓಲೆನ್ ಓದುನಗ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ ತರೆಗ್ ಹಾಕಿಲೆಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಯಾನೇ ಕೈಯಾರೆ ಕೆರಿಯೆನೇ ಪಂಡ್ರ್ಡ್ ತಿಗಲೆಗ್ ಹಾಕೊಂದು ಬುಲಿತೆ. ಬಾಕಿದಕುಲ್ ಪೂರ ಸೇರ್ದ ಆಯನ್ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ಲೆರ್. ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿದ ಪುಣಾನ್ ಪೋತ್ತಾದ್ ದಾಪೆ ಮಲ್ಲೆ. ದಾಪೆದ ಮಿತ್ತ್ ಗೋರಿ ಕಟ್ಟಾಯೆ. ಉಂದುಕುಲೆನ್ ಮಾತಾ ಲೆತ್ತ್ರ್ಡ್ ಉನಸ್ ಕೊರ್ದು ಸಾವು ಕರಿತೆ. ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿನ್ ಕೆರ್ನ್ ಬೇಜಾರೊಡೆ ಕೊರಗ್ ಕೊರಗ್ಡ್ ಒಂತೆ ದಿನೊಟ್ಟೆ ತೀರ್ ಪೋಯೆ. ಆಯಿಡ್ ಚೊಕ್ಕ ಆ ಹಳ್ಳಿಗೆ ‘ನಾಯಿ ಮರುಜಾಂಡ್’ ಪ್ರದರಾಂಡ್.

ಪೊನ ಪದೋಕುಲೆ ಪೊಲಬು

ಮುರುಜ್ಜಾ - ನಾಲಿ ಪ್ರಜೆಂಕೋದ್ ಕೆಪ್ಪುನಿ

ವಾಯಿದೆ - ಅವಧಿ

ರುಣೋ - ಖುಣ

ದೂಪೆ - ಗೋರಿ

ಬಜಾವ್ - ಬಡ್‌ಕವ್ನ

ಸರಹು - ಸಾಮಾನ್

ಮುರಿಯ - ಚೊಬ್ಬೆ

ಅಭಾಗ್ಯನು

I ತಿತ್ಕ ಸೆನಾಲುಲೆಗ್ಗೋ ಜವಾಬು ಕೊಲ್ಲೆ

1. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ಎಂಚ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೇ?
2. ಸವಣಾರ್ಥ ಸಿರಿವಂಶನ ಪ್ರದರ್ಶ ಎಂಬಿನೆ?
3. ಪಂಡಿ ವಾಯಿದೆಗ್ಗೋ ಸಾಲ ತೀರ್ಣಾಯೆರೆ ಆಯಿಜಿ ದಾಯೆ?
4. ಸಾಲ ಸಂದಾಯಿನೆಟ ಏರೆನ್ ಕಡೆಪ್ಪುಡ್ ಕೊರೊಡ್‌ಂಡ್ ಧನಪಾಲೆ ಸೆಟ್ಟಿಡ್ ಪಂಡೆ?
5. ಈ ಕತೆಟ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುನ ನೀತಿ ಎಂಬಿನೆ?

II 2-3 ವಾಕೆಗ್ಗೆ ಜವಾಬು ಕೊರುಲೆ

1. ಚೊಳ್ಳಾಯಿ ಬಾಲೆನ್ ಎಂಚ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ತೊಂಡ್?
2. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿನ್ ದಾಯೆ ಕೆರಿಯೆ?
3. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿ ನಾಯಿನ್ ಕರಿನ ಬೇಜಾರ್ ಕಳಿವೋನ್ನೇರೆ ದಾನೆ ಮಲ್ತೆ?

III ಬುಡ್ಡಿ ಪೂರ್ವಾಯ ಪದೋಕುಲೆನ್ನೇ ಭಕ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ

1. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ಗೆ ನಾಡಿ ಕಟ್ಟೊಂದ್ದು _____ ಗಾವ್ಯೋಂದು _____ ಗಾಟಿಗ್ಗೆ
ಪೂರ್ಣಪೆಡೆ.
2. ಬೀರಣ್ಣ ಸೆಟ್ಟಿಗ್ಗೆ _____ ಸಾಲ ಕೊರಿಯೆ.
3. ನಾಯಿ ಬಾಲೆನ್ನೇ _____ಡ್ಡು ತುಚ್ಚೊಂದ್ದು ಪಿದಯಿ ಕನ್ತ್ತೊಂಡ್ಡು.
4. ಸೆಟ್ಟಿ ದೂಪೆದ ಮಿತ್ತ _____

IV ಈ ಪಾಠೆಯೊನ್ನೇ ಏರ್ ಏರೆಗ್ಗೆ, ಏಪ್ ಪಂಡೆರ್?

1. “ಸಾಲ ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪನಾಡೆ ಮುಟ್ಟಿ ನಾಯಿ ಎನ್ನೊಟಿಗೆ ಉಪ್ಪಡ್ಡು”
2. “ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನ್ಯನ ರುಣೊ ಇಡೆಗ್ಗೆ ಮುಗಿಂಡ್ಡು”

* * * * *

ಗಾಂಧಿ

ಭಾರತೋದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗು ಜುವೋ ಕೊರ್ಕೆ ಏರ್ಯಾಯೆ?
 ಪ್ರೋರಬಂದೊಡ್ಡುದಿತಿ ಶಾಂತಿ ಸೂರ್ಯೇ ಆರ್ ಅತ್ತಂಯೆ ॥
 ಅಕ್ಷೋಬರೋ ರಜ್ಞನಾನಿ ಪುಟ್ಟಿನಾರ್ ಏರ್ಯಾಯೆ?
 ಕಷ್ಟ ಪಡೆದ್ದೂ ದೇಶೋಗಾದ್ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ತಿ ಗಾಂಧಿಯೆ ॥
 ಹಿಂಸೆದಾಂತಿ ಸತ್ಯಸಾದಿ ಪತ್ತಿ ಪಂಡಿನೇರ್ಯಾಯೆ?
 ಪುಧಲಿಬಾಯಿ ಮೋಕೆದೊಂಜಿ ಪುತ್ತೊಳ್ಳಾರ್ ಅತ್ತಂಯೆ ॥
 ಲಾಟಿ ದೊಣ್ಣೆ ಪೆಟ್ಟೆ ಪಡೆದ್ದೂ ಜ್ಯೇಶ್ ಸೇರಿನೇರ್ಯಾಯೆ?
 ಕರಮಚಂದ ಗಾಂಧೀರೆನ ಪರಮ ಪತ್ತೆ ಅತ್ತಂಯೆ ॥
 ಮುಟ್ಟರಾಂದ್ ಪಂಡಿ ಜನೋನು ಮುಟ್ಟೆ ಲೆತ್ತಿನೇರ್ಯಾಯೆ?
 ಕಸ್ತುರ್ಯಮ್ಮೆ ಕಂಡನ್ಯಾರ್ ಮೋಹನ್ ದಾಸರತ್ತಂಯೆ ॥
 ನುಪ್ಪುದಾಂತೆ ಪಾಸೋ ಕುಲ್ಲು ಗೆಂದಿನಾರ್ ಏರ್ಯಾಯೆ?
 ಉಪ್ಪುಗಿತ್ತಿ ಸುಂಕೊದೆತ್ತಿ ಮಲ್ಲ ಮಾನ್ಯರಾರ್ಯಾಯೆ ॥
 ಕೆಂಪು ಮೋನೆದಕುಲೆ ದಂಡ್ ಮುಲ್ತು ಗಿಡರಿನೇರ್ಯಾಯೆ?
 ನೆಂಪು ಮಲ್ಲೋ ಪನ್ನೆ ಯಾನ್ ಬೋಳ್ಳು ಟೊಪ್ಪಿದಾರ್ಯಾಯೆ ॥
 ಆಫ್ಫಿಕಾದಾ ಕತ್ತಲೆದ್ದೂ ತುಡರ್ ಬೀಜನೇರ್ಯಾಯೆ?
 ಎಪ್ಪೊಲೊಂಜಿ ತುತ್ತು ಪುದೆಪ್ಪುದುಪಿನಾರ್ ಆರ್ಯಾಯೆ ॥
 ಅಲ್ಲ ರಾಮೆ ಏಸು ಪೂರ ಒಂಜೆ ಪಂಡಿನೇರ್ಯಾಯೆ?
 ಚರಕೋ ಸುತ್ತಿ ಖಾದಿ ಕುಂಟು ನೆಯ್ಲೆ ಪಂಡಿನಾರ್ಯಾಯೆ ॥
 ಬ್ರಾಂಡಿ ಕಳಿ ಗಂಗಸರೋ ಪರಜೆ ಪಂಡಿನೇರ್ಯಾಯೆ?
 ದಾಂಡಿ ಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ತಿ ಬೀರೆ ಗಾಂಧಿ ಅಜ್ಞರತ್ತಂಯೆ ॥
 ಕೂಡುಕುಟುಮೋ ಸಬರಮತಿಡ್ ಕಟ್ಟೆ ರುಸಿ ಏರ್ಯಾಯೆ?
 ವಿದಪೇರ್ ಕಾಡ ಮರ್ದಾ ಕಡ್ಡೆ ತಿನ್ನಿನಾರ್ಯಾಯೆ ॥
 ರಾಮ ರಾಜ್ಯೋ ಕನಪಿ ಕನೋನು ಶೋಯಿನಾರ್ ಏರ್ಯಾಯೆ?
 ಭಾರತೋದ ಭಾಗ್ಯದಾತೆ ಗಾಂಧಿ ಮಾತ್ತೆರತ್ತಂಯೆ ॥

- ಡಾ. ಪಾಲುಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್



ಪೋನ ಪದೊಕುಲೆ ಪೋಲಬು

ಜುವ್ರೋ - ಜೀವ

ಪುತ್ತೊಳಿ - ಅಪ್ಪಟಿ ಬಂಗಾರ್

ಪಾಸೋ - ಉಪವಾಸ

ಸುಂಕೋ - ತೆರಿಗೆ

ಗಿಡರ್ - ಬೆರಿಪತ್ತು

ತುಡರ್ - ದೀಪ

ಕಡ್ಡೆ - ನೆಲಗಡಲೆ

ಕಾಡಮದ್ರ್ - ಮುಲಮದ್ರ್ (ಅಜ್ಞಿಮದ್ರ್)

ಕೂಡು ಕುಟುಮೊ - ದಿಂಜ ಕುಟುಮೊದಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿದ ಬಿದುಕುನಿ

ಅಭಿಜ್ಞನ

I ತಿತ್ತ ಸರ್ವಾಲುಲೆಗ್ರೋ ಜವಾಬು ಹೊಳೆ

1. ಭಾರತೊದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಗು ಜುವ್ರೋ ಹೊರ್ನೆ ಏರ್?
2. ಗಾಂಥಿಜೆ ಓಲು ಪುಟ್ಟೆರ್?
3. ಗಾಂಥಿಜೆ ಏಪ ಪುಟ್ಟುದಿನಿ?
4. ದೇಶೋಗಾದ್ ಗಾಂಥಿ ದಾದ ಮಲ್ತೆರ್?
5. ಗಾಂಥಿಜೆ ಏರ್ ಮೋಕೆದ ಪುತ್ತೊಳಿ ಆದ್ ಇತ್ತೆರ್?
6. ಗಾಂಥಿಜೆನ ಅಮೈರೆನ ಪುದರ್ ದಾದ?
7. ಉಪ್ಪುದ ಸತ್ಯಗ್ರಹದ ನಾಯಕೆ ಏರ್?
8. ದಾಂಡ ಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ತಿ ಬೀರೆ ಏರ್?
9. ಗಾಂಥಿಜೆ ವಾ ತೆನಸ್ ಎಡ್ಡೆಂದ್ ಪಂಡೆರ್?

II 4-5 ವಾಕೋಣಿ ಜವಾಬು ಹೊಳೆ

1. ಗಾಂಥಿಜೆ ಭಾರತೊದ ಭಾಗ್ಯದಾತೆ ಎಂಚೆ?
2. ಭಾರತೊದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಗು ಗಾಂಥಿಜೆ ಎಂಚ ಹೋರಾಟ ಮಲ್ತೆರ್?

III ಹಡ್ಗಿ ಪೂರ್ತಿ ಮುಲ್ಲುಲೆ

ಮುಟ್ಟಿರಾಂದ್ ಪಂಡಿ ಜನೊನು ಮುಟ್ಟ ಲೆತ್ತಿನೇರ್ಯೆ

ನೆಂಪು ಮಲ್ಲ್ ಪನ್ನೆ ಯಾನ್ ಬೊಳ್ಳ್ ಟೊಪ್ಪಿದಾರ್ಯೆ

IV ವಾಕ್ಯ ಬಹಿ ಮುಲ್ಲುಲೆ

1. ಕೆಂಪು ಮೋನೆದಕುಲೆ ದಂಡ್ _____
2. _____ ಪೂರ ಒಂಜೆ ಪಂಡಿನೇರ್ಯೆ
3. _____ ತಿನ್ನಿನಾರ್ಯೆ
4. ಉಪ್ಪುಗಿತ್ತೆ _____
5. ಅಕ್ಕೋಬರ್ ರಡ್ಡೆನಾನಿ _____

V ಈ ತಿರ್ತುದ ಸಾಲೋಲೆನ ಭಾವಾಧರ್ ಬರೆಲೆ

ಹೊಡುಕುಟುಮೂ ಸಬರಮತಿಡ್ ಕಟ್ಟಿ ರುಸಿ ಏರ್ಯೆ
ಎಡ ಪೇರ್ ಕಾಡ ಮದ್ದ್ ಕಡ್ಡೆ ತಿನ್ನಿನಾರ್ಯೆ.

VI ಇಟುವಣಕೆ

ಗಾಂಥೀಜಿನ ಸಾದನೆಲೆನ್ ಬುರೆಲೆ

VII ಈ ಪದೋಂಗನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಕಲ್ಲುಲೆ.

* * * * *

ಆಟಿಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆ



ಟಂ ಟಂ ಟಂ ಟಂ ತೆಂಬರೆದ ಸಬ್ಲೊ ಜಾಲ್‌ಡ್ವೆ ಕೇನ್ನಗ ಇಲ್ಲದ ಉಲಯಿತ್ತಿ
ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಹಿದಾಯಿ ಪಾರ್ ಬತ್ತೆ. ಅವು ಆಟಿ ತಿಂಗೊಳು. ಹಿರಿ ಹಿರಿ ಬಸ್ರ
ಬತ್ತೊಂದುಂಡು. ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಮಾಡ್‌ದ ಅಡಿಟ್‌ ಉಂತ್ಯೋ. ಜಾಲ್‌ ಕೋಡಿಡ್‌
ಒಂಜಿ ವೇಸೋ ಉಂತೊಂದಿತ್ತೊಂಡ್‌. ವೇಸೋದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತೊನಾಯೆ ಜೋಕುಲೆಗ್‌

ಗುತ್ತೋದ ಬೊಲಿಯ ಪಾಕೆ. ಆಯನ್ ತೂದ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಅಕ್ಕೋಲ್ ಆಯಡ ಉಂದು ಎಂಚಿನ ವೇಸೊಂದ್ ಕೇಂಡರ್. ಆಯೆ ಪಂಡ ಇಂದ್ ಕಳೆಂಜೆ. ಆಟಿಡ್ ಬಪ್ರಫ್ನನೆದಾರ್ ಆಟಿ ಕಳೆಂಜೆಂದ್ ಪನ್ನೋ. ಆತನಗ ಇಲ್ಲೋದ ಉಲಾಯಿಡ್ ಯಜಮಾನೆ ವೆಂಕಪ್ಪ ಗೌಡ್ರುಲ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತೋ. ಆರೆನ್ ತೊಯಿನ ಬೊಲಿಯೆ ‘ಉಲ್ಲಾಯ’ ಈರೆನ ಜಾಲ್ಲ್ ಕಳೆಂಜನ್ ರಡ್ ಸುತ್ತು ಗಿರಿಯಾಪೆ ಪಂಡ್ ಕ್ಯೆ ಮುಗಿಯೋಂಡೆ. “ಆವು ಇನಿ ಅಯಿತ್ತಾರೋ ಇನಿ ಬತ್ತಿನ ಎಡ್ನೇ ಆಂಡ್, ಜೋಕುಲು ಮಾರ ಇಲ್ಲಲ್ಲೇ ಉಲ್ಲೋ. ಕಳೆಂಜೆ ನಲಿಪಾಡ್.”

ಬೊಲಿಯೆ ಆ ಉರುಡು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ದೃವಲೆಗ್ ಕಟ್ಟುನಾಯೆ. ದೃವಾರಾಥನೆಗಾದ್ ಉರುದ ಗುತ್ತು, ಬೂಡುದಕುಲೆಡ್ ಬಂಗಾರ್ದ್ ಬಳೆ ಪಡೆಯಿನಾಯೆ. ಪ್ರಗೆಲ್ ಗೊಂಜಿ ಜೋಳಿಗೆ ಪಾಡೊಂದು ತುಂಡು ಕುಂಟು ತುತ್ತಿನ ಆಯೆ ಮಂಜಲ್ ಸಾಲ್ ಪೊದೆತ್ತೊಂದ್, ತರೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಮುಂಡಾಸ್ ಕಟ್ಟೊಂಡೆ. ಜೋಳಿಗೆ ತಿತ್ತಾದೀದ್ ತೆಂಬರೆ ದೆತ್ತೋದ್ ಪ್ರಗೆಲ್ಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಬಲತ ಕ್ಯೆಟಿತ್ತಿ ಕೋಲುಡು ತೆಂಬರೆ ಬೊಟ್ಟೊಂದು ಪದ ಪನಿಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ.

ಕಳೆಂಜೆ ಕಳೆಂಜೆನೋ ಕಳೆಂಜೆ
ಎರೆನ ಮಗನೋ ಕಳೆಂಜೆ
ಮಾಯಾಂತರಸು ಮಗೆ ಕಳೆಂಜೆ
ಅಮ್ಮೆ ಬೆಮ್ಮೆರೋ ಕಳೆಂಜಗ್
ಅಪ್ಪೆ ಮಾಂಕಾಳೋ

ಇಂಚ ಪದ ಪನ್ನುಗ ಕಳೆಂಜೆ ವೇಸದ ಜವ್ವನೆ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಪಜ್ಜೆ ದೀದ್ ಒಂಜಿ ಕ್ಯೆಟಿತ್ತಿ ಪನೆತತ್ತೆನ್ನನ್ ತಿಗಾರ್ವೋಂದು ಕುಡೊಂಜಿ ಕ್ಯೆಟಿತ್ತಿ ಬೆದ್ದರ್ದ್ ದಂಟನ್ ನೆಲಕ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಕೂ ಕೂ ಕಲ್ಲೊಂದು ನಲಿಕೆಗೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ.

ಬೊಲಿಯೆ ಪದ ಪಂಡೊಂದ್ ಪೋಯೆ. ಅಯಿಟ್ ಕಳೆಂಜೆನ ಪುಟ್ಟು, ಬಳಕೆ ಮಲ್ತಿನ ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಾರಿ ಕಳೆಯೆರೆಗಾದ್ ಕ್ಯೆಕೊನ್ನ ಅಟ್ಟಣೆದ ವಿವರಣೆ ಕೊರಿಯೆ. ನಲಿಕೆ ಮುಗಿಯೋಂದು ಬನ್ನುಗ ಆ ಮಾರಿ ಈ ಮಾರಿ ನರಮಾನಿ ಕುತ್ತೋ, ನಾಯಿದ ಕುತ್ತೋ, ಪುಚ್ಚಿದ ಕುತ್ತೋ, ಕೋರಿದ ಕುತ್ತೋ, ಕಂಜಿ ಕ್ಯೆಕಂಜಿಲೆನ ಕುತ್ತೋ, ಮಾತಾ ಕುತ್ತೋನುಲಾ

ಪಡ್ಡಯಿ ಕಡಲ್ಗ್ ಕೊನೊದು ಪಾಡ್ ಕಳೆಂಜನೆ ಪಂಡ್ ಬೊಲಿಯೆ ತೆಂಬರೆಗ್ ರಡ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಹಾಕ್ ಪದೋನು ಉಂತಾಯೆ. ಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆಲಾ ಉಂತೋಂಡ್.

ಆತನಗ ಉಲಾಯಿಡ್ ಗೌಡೆನ್ ಬುಡೆದಿ ಸೀತಮ್ಮೆ ತಡ್ಪೆಡ್ ಅರಿ, ಬಾರ್, ತೊತೆ, ತಾರಯಿ, ಪ್ರಳಿ, ಮುಂಚಿ, ಪೆಲತ್ತರಿ, ಮಜೆ-ಮಂಜಲ್, ಕುದಿನೀರ್, ಬಸ್ತ್ರದ ಉಂಡೆ, ದೀವೋಂಡ್ ಜಾಲ್ಗ್ ಬತ್ತಳ್. ಬೊಲಿಯೆ ಖಟಿತ್ ಸೊತ್ತುಲೆನ್ ಪೂರಾ ಜೋಳಿಗ್ ದಿಂಜಯೆ. ಕುದಿನೀರ್ನಾ ಕಳೆಂಜ ದೆತೊಂದು ಎದುರಿತ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ತಣಿತ್ತೆ ಬಸ್ತ್ರದುಂಡೆನ್ ಜೋಕುಲ್ ದೆತೊಂದು ಕೈಟ್ ಪತೊಂಡೆರ್.

ಆತೊನೆಟ ದೂರೊಡು ಉಂತುದು ಶೋಪುನ ಜೋಕುಲು ಪೂರಾ ಕಳೆಂಜನ ಸುತ್ತಾ ಸೇರ್ಯೋಯೆರ್. ಬೊಲಿಯೆಗ್ ಒಂಜೊಂಜೆ ಸವಾಲ್ ಪಾಡ್ಯೆರೆ ಸುರು ಮೈಲ್ಲೆರ್.

ಜನಾದ್ವಾನೆ: ಬೊಲಿಯಜ್ಜ್, ಕಳೆಂಜೆ ಕೆಂಪು ಪ್ರ್ಯಾಂಟ್, ಕೆಂಪು ಅಂಗಿ ಪಾಡುನೆ ದಾಯೆ?

ಬೊಲಿಯಜ್ಜ್: ಅವು ಪ್ರ್ಯಾಂಟ್ ಅತ್ತು ಮಗಾ ಅವು ‘ಚಲ್ಲಣ್ಣೊ’. ಭೂತ ಕಟ್ಟನ್ನಗಲ್ಲಾ ಈ ಚಲ್ಲಣ್ಣೊ, ಉದ್ದ ಕೈತ ಕೆಂಪಂಗಿ ಪಾಡ್ ಖತಮಿತ್ ಪದ್ದೆ ದಿವ್ಯೋವೆರ್. ತೂಲಾ ಅಂಗಿದ ಬೆರಿಟ್ ಬೊಲ್ಲ್ಯು ಬಣ್ಣೊಡ್ ಸೂಯ್ ಚಂದ್ರಲೆನ ಜಿತ್ ಉಂಡು. ಇಂದು ಎಮೊಲಾ ಪಾಡುನ ಅಂಗಿ ಅತ್ತೆ.

ಕವಿತಾ: ಕಳೆಂಜೆ ಚಲ್ಲಣಾದ ಮೀತ್ತು ಕಟ್ಟೊಂದಿನಿ ದಾದ?

ಬೊಲಿಯಜ್ಜ್: ಅಯಿಕ್ ‘ತಿರಿ ಲಂಗೋಂಡ್’ ಪುದರ್. ತಾರೆದ ಲತ್ತು ಮಡಲ್ನಾ ತಿರಿಂಡ್ ಪನ್ನೆರ್. ದಂಡ್ ತಿರಿನ್ ಕತ್ತಿಡ್ ತಿಗ್ರೋದ್ ಕೊರುಂದುನ್ ಕಳೆದ್ ಸೊಂಟೊಗ್ ಸುತ್ತುದು ಕಟ್ಟೊಂಡು ಅವು ತಿರಿ ಲಂಗ. ಅಯಿನ್ ತಿರ್ತ್ರೋದ್ ಉದ್ದ ಕುದ್ದ ದಾಂತಿ ಲೆಕ್ಕೊ ಪ್ರೋಲ್ಯುರ್ಡ್ ಕತ್ತಿರಿಯೊಡು, ಕಳಂಜೆ ನಲಿಪುನಗ ತಿರಿಲಂಗೊ ಸುತ್ತು ಪ್ರೋಲ್ಯು ತೋಜುಂಡು.

ನಿತಿನ್: ಕಳೆಂಜನ ಕೈಕ್ ಮೈಕ್ ಕಟ್ಟೊಂದಿನಿ ದಾದ?

ಬೊಲಿಯಜ್ಜ್: ಕಳೆಂಜನ ದುತ್ತೆತ್ತೊ ಪೂರಾ ತಾರೆದ ತಿರಿಟ್. ಮಣಿಕಟ್ಟೊಗ್ ಕಟ್ಟಿನವು ‘ಕೈನಾಗ್’, ರಟ್ಟೆಗ್ ಕಟ್ಟಿ ನಾವು ‘ಪುಂಡಯೊ’, ತಿಗಲೆಗ್ ತಿರ್ತ್ಮಾಲೆ ಜಪ್ಪುಡ್ ಅತ್ತಾ ಅವು ‘ತಿಗಲೆ ಚವೆರಿ’, ಬೆರಿಕ್ ಜಪ್ಪುಡ್ದಿನವು ‘ಬೆರಿ ಚವೆರಿ’. ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಗ್ ಕೇಪುಲ ಪೂತ ದಂಡೆಲಾ ಕಟ್ಟೊಂದೆ.

ಜನಾರ್ಥನಿ: ಅವಗಾಂಡ ತರೆಟ್‌ ಎಂಜಿನಿ?

ಚೋಲಿಯಜ್ಞ: ಕಳೆಂಜೆ ಕೆಬಿಕ್ ದೀವ್ರೋಂದತ್ತಾ ಅವು ‘ಕೆಬಿಯಣಿ’. ಅಂಚನೆ ಮುಂಡೊಗು ಕಟ್ಟೊಂದಿನವು ‘ತರೆಪಟ್ಟೊ’, ನೆನ್ನು ಬೊಳ್ಳಿದ ತಗಡೊಳ್ಳಿ ಮಲ್ಲುವರ್. ತರೆಪಟ್ಟೊ ಎಲ್ಲ ಕಿರೀಟದ ಲೆಕ್ಕ ಸೋಕು ತೋಜುಂಡು. ಇತ್ತ ತಿರ್ಕೊ ಸಮಾರೊಡ್ ಕೇವುಲ ಪೂರ್ತ ದಂಡೆನ್ನಾ ಕಟ್ಟೊಂದೆ. ಜೊಂಕುಗು ಕೆಂಚಿ ಬಣ್ಣೊ ಕೊರ್ಡ್ ಮೀಸೆ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಅಂಚನೆ ಕೇಸರಿ ಬಣ್ಣಿದ ಗಡ್ಡೊಲಾ ಕಟ್ಟೊಂದೆ. ಕುಜಲೊನ್ ನೆತ್ತಿದ್ ಸೂಡಿ ಕಟ್ಟಿದೆ. ಇತ್ತ ಮಿತ್ತೊ ತಿರಿತ್ತ ‘ಮುಡಲೆ’ ದೀತೆ.

ಕವಿತಾ: ಅವು ಮೋನೆಗ್ ಮೆತ್ತೊಂದಿನ ದಾದ?

ಚೋಲಿಯಜ್ಞ: ಮೋನೆಗ್ ಮಂಜಲ್ ಬಣ್ಣಿದ ಅರ್ಥ ಪಾಡ್ದು. ಇತ್ತ ಮಿತ್ತೊ ಕೆಂಪು ಕಪ್ಪು ಬೊಲ್ಲು ಚುಟ್ಟಿ ದೀವ್ರೋಂದೆ. ಮುಂಡೊಗು ಬೊಲ್ಲಿದ ಅಡ್ಡನಾಮ ಒಯಿತ್ತಾದೆ. ನಡುಕು ಕೆಂಪು ಬೊಟ್ಟಿ ಪಾಡ್ದಿದೆ.

ನಿತಿನ್: ಕಳೆಂಜನ ಕಾರ್ಡ್ ದಾದ? ಗೆಜ್ಜಿನೊ..!?

ಚೋಲಿಯಜ್ಞ: ಅಂದ್ ಮಗಾ.

ಕವಿತಾ: ಮಾತಾ ಹೋಡಿತ್ತಾ ಕಳೆಂಜನ ದುತ್ತೈತ್ತೊ ಇಂಚನೆನೋ? ಅತ್ತೊ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಉಂಡಾ?

ಚೋಲಿಯಜ್ಞ: ಪುತ್ತಾರು, ಬಂಟ್ವಾಳಡ್, ಕಾಸರಗೋಡು ಇಂಚನೆ. ಸುಳ್ಳು, ಬೆಲ್ತಂಗಡಿ, ಕುಡ್ಲಾದ್ ಬೇತೆ ರೀತಿ. ಸುಳ್ಳಿದ ಕಳೆಂಜೆ ಪಾಲೆಡ್ ಮಲ್ತಿನ ಮುಗೊನ್ ಮೋನೆಗ್ ಕಟ್ಟೊನುವೆ. ಬೆಲ್ತಂಗಡಿಡ್ ರಢ್ ಇನ ಕಳೆಂಜೊನಕುಲು ಬರ್ವೆರ್. ಮೃಯಿಕ್ ಸೇಡಿ ಮಣ್ಣೊ ಪೂಜೊಂದು ತರೆಕ್ ಪೂರ್ತ ಕಿರೀಟೊ ದೀವ್ರೋಂದಿಪ್ಪುವರ್. ದುಡಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದು ಪದ ಪನ್ನರ್.

ಜನಾರ್ಥನಿ: ಕಳೆಂಜೆ ಇಲ್ಲೊ ಇಲ್ಲೊ ಬತ್ತೊದ್ ನಲಿಪುನೆ ದಾಯೆಗ್?

ಚೋಲಿಯಜ್ಞ: ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡೊಡ್ ಆಟಿ ತಿಂಗೊಳುಡು ದಿರಿಕುಟೊ ಬಸೋರ್. ಬೇಲೆದಾಂತಿನೆಡ್ವಾವರ ಗಂಜಿಗ್ ಅರಿ ಇಜ್ಜೆ. ಇಡೆಟ್ ಸೀಕ್

ಬೇತೆ. ಇನ್ನು ಮಾತಾ ಕಳೆಪುನ ಅನೋಚೊವಾದ್ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಒರುಟು ಕಳಂಜೆ ಬರ್ವೆಂದ್ ಜನಕುಲೆನ ನಂಬಿಕೆ.

“ನನ ಎಂಕ್ಕು ಬಪ್ರೋ, ನನಲ್ಲಾ ನಾಲಿಲ್ಲಡ ಪೋವೋದು” ಪಂಡ್ಡ ಬೊಲಿಯಜ್ಜೆ ಜೋಣಿಗೆನ್ ಪುಗೆಲ್ಲು ಪಾಡೊಂಡೆ. ಕಳೆಂಜೆ ರದ್ದು ಸತ್ಯ ಕಲ್ಪದ್ ಜಾಲ್ಪದ್ ತಿತ್ಯ ಜತ್ತೆ. ಅತಾನಗ ಸೀತಮ್ಮು ಜೋಕುಲೆಡ ಪಂಡೆರ್. “ಜೋಕುಲೆ ನಿಕ್ಕಾಲೆ ಕೈಟಿತ್ತಿ ಬಸ್ಹೋದ ಉಂಡೆನ್ ಆಯಗ್ ದಕ್ಕಾಲೆ.”

ಜೋಕುಲು ಬಲಿತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೋದ್ ಬಸ್ಹೋದ ಉಂಡೆನ್ ಕಳೆಂಜೆನ ಮಿತ್ತು ದಕ್ಕಾಯೆರ್. ಅತ್ತೆ ಪೋರ್ತುಗು ಕಳೆಂಜೆ ಜಾಲ್ದು ಬರಿಟಿತ್ತಿ ಬಾರೆದ ಕೈಲ್ನೊಂಜಿ ಪೋಲಿತ್ತೊಂದು ಪುಗೆಲ್ಲು ದೀವೋಂದು ದುಂಬು ಬಲಿತ್ತೆ. ಜೋಕುಲೆಗ್ ನೆನ್ನ್ ತೂದು ಆಯನ ಮಿತ್ತು ಪಿಸ್ರಾ ಬತ್ತೊಂಡ್.

“ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ ಆಯೆ ದಾಯೆ ಬಾರೆದ ಕೈಲ್ನೊ ಪೋಲಿತ್ತೊಂದು ಬಲಿತ್ತಿನಿ?” ಪಂಡ್ಡ ಕೇಂಡೆರ್. ಇಕ್ಕೆ ಸೀತಮ್ಮು ಪಂಡೆರ್. “ಕಳೆಂಜೆ ಜಾಲ್ ಜತ್ತೋದ್ ಪೋನಗ ಬಸ್ಹೋದ ಉಂಡೆ ದಕ್ಕಾದ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತೊಂಡು. ಮಾರಿ ಕಳೆಪುನ ಗುಲೋಗಾದ್ ಆಯೆ ದಾನೆ ಆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ದೃಷ್ಟಿ, ಕಾಯಿ ಅತಾಂಡ ಮರತ ಗೆಲ್ಲಾನಾಂಡಲಾ ಪೋಲಿತ್ತೊಂದು ಪೋವೋದು. ಅಂಚಾಂಡ ಮಾರಿ ಕಳೆಯೆಂದ್ ಲೆಕ್ಕೊ.”

ಈ ರೀತಿ ಮಾರಿ ಕಳೆಪುನ ಕಿರಮೊ ಸುಳ್ಳೊಡು ಉಂಡು. ಬೇತೆ ಕಡೆಟ್ ಇಂಟ್ ಇಜ್ಜಿ. ಸೀತಮ್ಮು ಬುಡ್ಡಾದ್ ಪಂಡೆರ್.

ಜೋಕುಲೆಗ್ ಆಟೆ ಕಳೆಂಜನ್ ತೂದು ಕುಸಿ ಆಂಡ್. ಕಳೆಂಜೆನ ಬಗೆಟ್ ನನಲಾತ್ ತೆರಿಯೊಂಡೆರ್.

ಮೊನ್ ಪಡೊಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಉಲ್ಲಾಯ - ಧನಿ

ಜೋಣಿಗೆ - ಪುಗೆಲ್ಲು ಪಾಡುನ ಜೀರಾವು

ಗುತ್ತು; ಬೂಡು - ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ

ಕೊರುಂದು	- ಸೀಂಕೋರ್
ಪನೆತತ್ತೊ	- ಪನೆಮರತ ಒಲಿಟ್‌ ಮಲ್ಲಿನ ಕೊಡೆ
ಗಿರಿಯನೆ	- ಸುತ್ತು ಬಪ್ಪನೆ
ಮಾರಿ	- ಮಲ್ಲ ರೋಗೋ, ಸಂಕಚೋ
ಹುತ್ತೊ	- ರೋಗೋ
ಹುದ್ದಿ	- ಮಂಜಲ್ ಸುಣ್ಣ ಬಿರಯಿನ ನೀರ್
ಚಲ್ಲಣೋ	- ಇಜಾರ್
ಅದ್ದಳ	- ಮಂಜಲ್ ಬಣ್ಣ
ಚುಟ್ಟಿ	- ಚುಕ್ಕಿ
ಮುಗ	- ಮುಖವಾಡ, ಮೋಗೋ
ಮುಡಲೆ	- ಆಟಿಕಳೆಂಜನ ತರೆಕ್ ದೀಪಿನ ತಿರಿಟ್ ಮುಡೆಯಿನ ಅಲಂಕಾರ ಸಾಧನ
ದಿರಿಕುಟೊ ಬಸ್ರ್ -	ಬುಡಂದೆ ಬಪ್ಪಿನ ಬಸ್ರೊ
ಸೊತ್ತು	- ವಸ್ತು
ಜೊಂಕು	- ನಾರ್
ಒರು	- ರೂಪೋ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ತಿತ್ತೆ ಕೊಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಲೋಲೆಗ್ ಒಂಜೊಂಜೆ ವಾಕೆಂಜ್ಡು ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ

1. ಆಟಿಡ್ ನಡೆಮುನ ಜನಪದ ನಲಿಕೆ ಒವು ?
2. ಚೊಲಿಯ ಪಾಣ ಏರ್ ?
3. ಕಳೆಂಜನ ದುತ್ತೆತೊಗು ಬಳಕೆ ಮಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತು ದಾದ?
4. ಚೊಲಿಯನ ಕೈಟಿಟಿ ಚರ್ಮವಾಡ್ ಒವು ?
5. ಕಳೆಂಜ ನಲಿಪುನಗ ಎಂಬಿನೆನ್ ಕೈಟ್ ಪತ್ತೊದ್ ತಿಗಾಂವೊಂದಿತ್ತೆ?
6. ಕಳೆಂಜ ಷಿದಡ್ ಪೋನಗ ಜೋಕುಲು ಆಯನ ಮಿತ್ತೊ ಎಂಬಿನ ದಕ್ಕೋ?
7. ಕಳೆಂಜ ಪೋನಗ ಎಂಚಿನ ಪೋಲಿತ್ತೊಂದು ಪೋಯೆ?

8. ವಾ ಉರುಡು ರದ್ದು ಜನ ಕಳೆಂಜನಕುಲು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬರೇರ್ತಾ?
9. ಚೆಳ್ಳಂಗಡಿದ ಕಳೆಂಜೆ ಕೈಗೊ ಪಶೊನುನ ಚಮ್ಮವಾದ್ಯ ಒವು?
10. ಕಳೆಂಜೆ ಮೋನೆಗ್ಗೆ ಎಂಚಿನೆನ್ ಪೂಜೊನುವೆ?

II ರದ್ದು - ಮೂರಿ ವಾಕೆಗಳು ತಿರ್ಥ ಕೌಲ್ಯಿನ ಸ್ವಾಲ್ಪೀಗ್ರಂಥ ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ.

1. ಕಳೆಂಜನ ಮೋನೆದ ಏತ ಎಂಚೆ?
2. ಸೀತಮ್ಮ ಕಳೆಂಜಗ್ಗೆ ಹೊನ್ನ ವಸ್ತುಲು ದಾದ ?
3. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ಲು ಕಳೆಂಜೆ ದಾಯೆಗಾದ್ ಬರುವನೆ ಪಂಡ್ಡ ಬೊಲಿಯ ಪಾಕೆ ಪಂಡೆ?
4. ಆಟಿಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆ ವಾ ಉರುಲೆಡ್ ಮಾತ ನಡಪುಂಡು ?

III ತಿರ್ಥ ಸ್ವಾಲ್ಪೀಗ್ರಂಥ ವಿವರವಾದ್ ಜವಾಬು ಕೌಲೆ

1. ಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆದ ಪದೊಟು ಎಂಚಿನ ವಿವರಣೆ ಉಂಡು ?
2. ಕಳೆಂಜ ಏತ ಮುಲ್ಲೊನ್ನೆಗಾದ್ ಬಳಕೆ ಮುಲ್ಲೊನ್ನು ಪದ್ದೆಯಿಲೆನ ಪುದರ್ ಬರೆಲೆ.

IV ಭಾಷಾಭಾಷೆ

ತಿರ್ಥ ಕೌತೀನ ಉದಾಹರ್ಮದ ಲಿಂತಿರ್ಥ ಜೋಡಿ ಪದೊಕುಲೆನ್ ಸಂಪತ್ತಾದ್ ಬರೆಲೆ

ಉದಾಹರ್ಮ : ಮಾರಿ - ಬೀರಿ, ಮಜೆ -- ಮಂಜಲ್

ದಿರಿಕೂಟ ಬಸ್ರೋ, ಪಿರಿಪಿರಿ ಬಸ್ರೋ, ಗಿರಿಪುನೆ, ಬೆರಿಪತ್ತುನೆ

V ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಆಟಿಕಳೆಂಜನ ನಲಿಕೆದ ಪದೊನು ಸಂಪತ್ತಾದ್ ಬರೆಲೆ. ಅತ್ಯಂಡ ತುಳುನಾಡ್ಡಾ ನಡತ್ತಿನ ಒವ್ವಾಂಡಲಾ ನನೊಂಜಿ ನಲಿಕೆದ ಬಗೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪಲ್ತ್ ಬರೆಲೆ.
2. ಆಟಿಕಳೆಂಜ ನಲಿಕೆದ ಉದ್ದೇಶ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ತೆರಿಯೋಂದು ಬರೆಲೆ.
3. ಇತ್ತೆ ಜನಪದ ನಲಿಕೆಲು ಕಡಿಮೆ ಆಯರೆ ಕಾರಣ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲುಲೆ.

* * * * *

ಆಟಿ

ಕಾಡೋಡ್ ನಾಡೋಡ್ ಪಚ್ಚಿಪಚಿರೋಡ್
ತುಳುನಾಡ್ ಪೊಲಾಂತೋಂಡ್,
ಅಬ್ರಿದ ನೀರೋಡ್ ತುಂಬೆದ ಪೂ ಮಾತ
ಮೀಯೋಂದು ಮಡಿಯಾತೋಂಡ್ ||

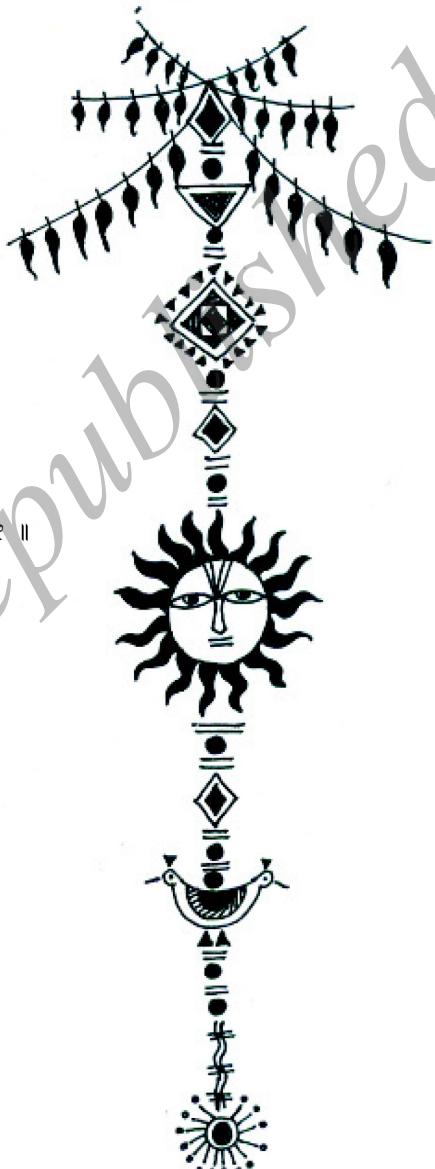
ಕಾರ್ತ್ಯಲ್ ಕರೀದ್ ಆಟಿ ಬತ್ತಾಂಡ್ಯೋಯೇ
ಕೇನೆದಕಂಡೆ, ತೇವುದ ಕಜಿಪು
ಶಜಂಕ್ಯಾದ ಹೊಡಿಕ್ ಅರಿಪ್ರೋಡಿ ಬೆರಕೆ
ಪೆಚಕಾಯಿ ಚಟ್ಟಿಗ್ ಮುಡಿ ಉಪ್ಪಾಂಡ್ಯೇ ||

ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆಡ್ ಗಗ್ಗಂಡ ಕತ್ತಲೆಡ್
ಪಾಲೆದ ಮರತ ಕೆತ್ತೆ ಕೆತ್ತೊಡುಯೇ,
ಸಾರ ಮದುಂಲು ಒಂಜೇ ಮರಟ್
ಮೆತ್ತೆದ ಪಾಯ್ಸ ಗಂಜಿದ ಕರಟ್ ||

ತುಳುನಾಡ್ ಕಟ್ಟಲೆ ಬೊಡ್ಡಾಯಿನವತ್ತ್
ತುಳುವರೆ ನಂಬಿಕೆ ಪ್ರೋಟ್ಟತ್ತ್ ||

ಬತ್ತೆ ತೂಲೆ ಆಟಿ ಕಡೆಂಜೆ
ತಿರಿ ಕಟ್ಟೊಂದೆ ತತ್ತ ಪತ್ತೊಂದೆ
ತೆಂಬರೆದ ಸಚ್ಚೊಗು ಪಾಡ್ಡನದ ಪೊಲುಂ
ಇಲ್ಲದ ಜಾಲೋಡ್ ನಲಿಕೆದ ಮಲ್ಲೆ ||

– ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೈಟ್ಟಿ



ಪೂನ ಪದೋಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಪಜೀರ್	- ಪಂತಿ
ಕಟ್ಟಲೆ	- ರೂಡಿಡ್ ಬತ್ತಿ ನಿಯಮೋಲು
ಅಬ್ರಿ	- ಅಭಿಷ್ಯಾ ಜಲಪಾತ
ಕಡೆಂಜೆ	- ಕಳೆಂಜೆ
ಮಡಿ	- ಸುದ್ದು
ಕೇನೆ	- ಚೂಣಂಕಂಡೆ
ಕೆತ್ತೆ	- ತೊಗಟೆ
ಪೆಜಕಾಯಿ	- ಹೆಬ್ಬಿಲಸು
ಗಗ್ರಂಡ್ ಕತ್ತಲೆ	- ಎಡೇನ ಕತ್ತಲೆ
ಸಾರ ಮದ್ರಾಲು ಒಂಜೆ ಮರಟ್	- ಆಟಿ ಅಮಾಸೆದಾನಿ ಸಾರ ಮದ್ರಾಲು ಒಂಜೆ ಮರಟ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರುಬ ಪಂಡ್ ದ್ವಾರಾ ನಂಬಿಕೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ

I ತಿರ್ತು ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಒಂಜೆ ವಾಕ್ಯಾತ್ಮೆ ಜವಾಬು ಕೊಳ್ಳಿ.

1. ಕಾರ್ಡ್‌ಲ್ ಕರಿನ ಬೊಕ್ಕೆ ಬಪ್ಪಿ ತಿಂಗೋಲ್ ಒವು?
2. ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆದಾನಿ ವಾ ಮರತ ಕೆತ್ತಿದ ರಸ ಪರೋಡು?

II ತಿರ್ತು ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ಮೂಜಿ ನಾಲ್ ವಾಕ್ಯಾತ್ಮೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಲೆ.

1. ಆಟಿ ತಿಂಗೋಲುಡು ಭೂಮಿ ಅಪ್ಪೆ ಎಂಚ ಪ್ರೋಲ್ರ್ ತೋಜುವಲ್?
2. ಆಟಿ ತಿಂಗೋಲುಡು ಇಸೇಸವಾದ್ ತಿನ್ನಿ ಕಾಡ ತೆನಸುಲು ಒವು?
3. ಆಟಿ ಅಮಾಸೆದಾನಿ ಪಾಲೆದ ಕೆತ್ತಿದ ರಸ ದಾಯೆ ಪರೋಡು?

III ತಿರ್ತು ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೆಗ್ ವಿವರವಾದ್ ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ.

1. ಆಟಿ ತಿಂಗೋಲುಡು ಕಾಡ್‌ದ ತೆನಸ್‌ಲೆನ್‌ ದಾಯೆ ತಿನೊಡು?
2. ಆಟಿ ತಿಂಗೋಲುಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಚ ಉಪ್ಪಂಡು?

IV ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ತಿರ್ದು ಕೊರ್ತಿನ ಪದಕುಲೆನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಲ್ತಿಂದು ಖಾಲ ಜಾಗೆ ಭತ್ತಿನ ಮಲ್ಲುಲೆ

(ಗಗ್ರಂಡ್ ಕತ್ತಲೆ, ಅಬ್ರಿಲು, ಮುಡಿ ಉಪ್ಪಡ್, ಕಟ್ಟಳೆ, ಪ್ರೋಟ್)

1. _____ ತಾರಯಿ ಕೊಡಿಮುಜಿ.
2. ಮೂಡಯಿ ಗಟ್ಟದ ಜೀರೋಡು ದಿಂಜ _____ ಉಳ್ಳೆ
3. ಪುದ್ದರ್ದಾನಿ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಟ್ಟು ಕೂಡುದು ಉಣಾಪ್ಪುನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ _____
4. _____ ಇತ್ತೊಂಡ ಗಂಜಿ ಉನ್ನರೆಡ್ಡೆ
5. ಅಮಾಸೆದಾನಿ ರಾತ್ರೆ _____ ಇತ್ತೊಂಡ ಸಾದಿ ನಡಪರೆ ಬಂಗ್.

V ಚಟುವಟಿಕೆ

ತಿರ್ದು ಕೊರ್ತಿನ ಸವಾಲ್‌ಲೀಗ್ ಜವಾಬು ಸಂಪಳತ್ವೀದ್ ಬರೆಲೆ

1. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ಲೆ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ದಾದ ಮಾತ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಲುವೆರ್?
2. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ಲೆ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಒವು ಮಾತ ಮಲ್ಲೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಕಟ್ಟಳೆ ಉಂಡು?

* * * * *

ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರುಗು ಮೋಣಿಲೆಕೊ



ಕಾವೂರುಡ್ ದುಂಬೊರಿ ಮ್ಲ್ಲ ಸಿರಿವಂತೆ ಇತ್ತೆಗೆ. ಅಯಗ್ ಕುಡಲಡ್ ಒಂಜಿ ಬಂಡಸಾಲೆ ಇತ್ತೊಂಡ್. ಕುಂಟುದ ಮಳಿಗೆಲುಲಾ ಇತ್ತಗೆ. ಇಲ್ಲಲ್ ಕೆಲಸೊಗು ಬೋಡಿತ್ತಿನಾತ್ ಜನೊಕುಲಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ದಿನ ಅಯೆ ಕುಡಲದ ಬಂಡಸಾಲೆಗ್ ಬಾಕೀಲ್ ಪೂಡ್ ಕತ್ತಲೆ ಆನಗ ಇಲ್ಲಡೆ ಬತ್ತೆ. ಇಲ್ಲಡೆ ಪ್ರೋಗ್ನಿದು ಕುಲ್ಲಿದು ಆಸರ್ ಪರ್ರ ಅಯಿ ಬೋಕ್ಕೆ ಕೆಲಸದ ಎಂಕುನ್ ಲೆತ್ತೆ. ಎಂಕು ಬತ್ತೊಂಡ್ ದನಿನ ಎದುರುಂತುದು ಬಗ್ಗೊಂಡ್ ಕೈ ಮುಗಿದ್, “ದಾನೆ ಲೆತ್ತೊ ದನಿಕ್ಕೆ?” ಪರಂಡ್ ಕೇಂಡೆ. “ಲುಂದಂಬೆ ಎಂಕು, ಎಲ್ಲೆ ಕಾಂಡೆ ಈ ಒರ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋಡು ಬರ್ಯಾಡು” ಪಂಡ್ ದಾನಿ ಪಂಡೆ. ಎಂಕು “ಆವು ದನಿಕ್ಕೆ” ಪಂಡ್ ಆಯನ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಯೆ.

ಮನದಾನಿ ದನಿ ಕುಡಲಗ್ ಪಿದ್ಡಾನಗ ಎಂಕುನ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾಯೆ. ಎಂಕುನ್ ಲೆಪ್ಪೆರೆ ಪೋಯಿನ ಕೆಲಸೊದ ರಾಮೆ ಪಿರಬತ್ತೊಂಡ್ “ಅಯೆ ಕಾಂಡನೇ ಲಕ್ಕೊಂಡ್ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋತೆಗೆ ದನಿಕ್ಕೆ” ಅಂಡ್ ಪಂಡೆ. ಬಯ್ಯಗ್ ಬತ್ತೊನ ದನಿ ಪಿರ ಎಂಕುನ್ ಲೆತ್ತೊಂಡ್ “ಅಂದಂಬೆ ಎಂಕು, ಕಾಂಡ ನಿನನ್ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಪಂತಿನೆತ್ತು. ದಾನೆ ಪೋಯಿಜ್?”

ಪಂಡ್ಯಾ ಕೇಂಡೆ. “ಯಾನ್ ಕಾಂಡನೆ ಪೋದ್ ಬತ್ತಾದೆ ದನಿಕ್ಕೆ. ಈರ್ ಕೇಂಡೆ ಕತ್ತಲೆಗೇ ಕಾಂಡ ಪೋವೊಡು ಪಂತರತ್ತು ಅಂಚ ಪೋದು ಬೇಗ ಮದ್ಯಾನ್ ಆನಗ ಬತ್ತಾದೆ” ಎಂಕು ಪಂಡೆ.

“ಈ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋದ್ ದಾನೆ ಮಲ್ಲಾ?” ದನಿ ಕೇಂಡೆ. “ಈ ದಾಲ ಮಲ್ಲಿರೆ ಪನ್ನಿಜರ್, ಪೋದು ಬರ್ಯಿರೆ ಮಾತ್ರ ಪನ್ನಾನೆ! ಯಾನ್ ಪಣಂಬೂರ್ ಹೇಂಟೆದ ತರೆ ಮುಟ್ಟ ಪೋದು ಶಿರ್ಗ್ದ್ ಬತ್ತೆ.” ಎಂಕು ಉತ್ತರ ಕೊರ್ಕೆ. ಆತಾನಗ ಅಲ್ಲ ಇತ್ತಿನ ಕೆಲಸೊದಕುಲು ಪೂರಾ ತೆಲಿತ್ರೌ. ದನಿಕ್ ಎಂಕುನ ಮೊಡುಂಬುನು ತೂದು ದಾನೆ ಪನೊಂಡೊಂದುಲಾ ಆಯಿಜಿ. “ಏರಾಂಡಲ ಪೋಕ್ಕಡಿಜ್ಜಂಡೆ ಒಂಜಿ ಕಡೆಕ್ ಪೋದು ಬರ್ವರಂಬೆ? ಈ ದಾನೆ ಕಾವೂರುಡ್ ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಏತ್ ಮಾಪ್ರ್ ದೂರ ಉಂಡೊಂದ್ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡ್ಯಿರೆ ಪೋಯಿನೆನೆ? ಪಣಂಬೂರ್ಡ್ ದಾದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಲ್ ಬರೊಡೊಂದು ಪೋಪುನೆಕ್ ದುಂಬು ಕೇನೊಡ್ಪ್ರಾರ್ಡ? ನಡವು ಮಲ್ಲ್.” ಪಂಡ್ಯಾ ದನಿ ಎಂಕುನು ಅಯನ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಯೆರೆ ಪಂಡೆ. ಎಂಕು “ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ ದನಿಕ್ಕೆ, ನನ ದುಂಬುಗು ಪೋನಗ ಈರೆಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಲ್ ಬರೊಡೊಂದ್ ಕೇಂಡೊಂದೇ ಪೋಪೆ” ಪಂಡ್ಯಾ ಪಿರ ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಯೆ.

ಆ ಇಲ್ಲಾದ ಕೆಲಸೊದಕ್ಕೆಗ್ ಪೂರಾ ಉರುದು ಒಂಜಿ ತಮಾಸ್ದ ಕತೆ ಆಂಡ್. ಮಾತ್ರೌಲ ಒರಿಯಗೊರಿ ‘ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋಯಿಲೆಕ್ಕು ಅಂದ್ಯಾ ಪಂಡೊನೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೀರ್. ಸುದ್ದಿ ನೆರೆಕರೆದಕ್ಕಿಗ್ಗ್ಲ ಮುಟ್ಟೊಂಡ್. ಏರಾಂಡಲ ಒರಿ ಒಂಜಿ ಕಡೆಕ್ ಪೋದು ದಾಲ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಲುಂಡೆ ಬತ್ತೊಂಡ ಅಯಿಕ್ ಆಯಗ್ ಎಂಕುನ ಉದಾಹ್ರು ಕೊರ್ದು ಆಯೆ ಪೋಯಿನ ಬೇಲೆ ಎಂಕು ಪಣಂಬೂರ್ಗ್ ಪೋದು ಬತ್ತಿಲೆಕ ಆಂಡ್ಂದ್ ಪನ್ನೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೀರ್. ಉಂದು ಒಂಜಿ ಗಾದೆದ ಪಾಶೊರೊನೆ ಆದ್ ಪೋಂಡು. ಈ ಗಾದೆ ಒಡಿಮು ಕಡೆತ್ಯಾದ್ ಕುಂದಾಪುರೊಗು ಎತ್ತಾನಗ ಅವೆನ್ ಪನೀತ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ಲೊಂದು ‘ಕುಟ್ಟಿ ಕುಂದಾಪುರೊಗು ಪೋಯಿಲೆಕಂದ್’ ಪನ್ನೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಲೀರ್.

ಇಂಚ ನಡತ್ತಿ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿಡ್. ಕತೆಡ್ದ ಗಾದೆಲು ಉಂಡಾಪ್ಲೊ. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಗಾದೆ ಉಂಡಾಯೆರ್ಗೊಲಾ ದಾನೇಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿ ನಡತ್ಯಾದುಪ್ಪೊಂಡು. ಗಾದೆ ಜನೊಕುಲೆನ ಅನುಭೊವೊಡ್ಲು ಉಂಡಾತ್ಯಾಂಡ್. ಏರಾಂಡಲ ಒರಿ ಅಯಿನ್ ಉಟರ್ನೆ ಮಲ್ಲುವೆ. ಅವು ರೂಡಿಗ್ ಬಪ್ರೊಂಡು. ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾದಿತ್ಯಾಂಡ ಜನೊಕುಲೆನ ನಾಲಾಯಿಡ್ ನಲಿಪ್ಪೊಂಡು.

ಪ್ರೋನ ಪದೋಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಉಟರ್‌ನೇ – ಉಂಡಾಪಿನೆ

ಮೊಡುಂಬೆ – ಪೆದ್ದೆ

ಬಂಡಸಾಲೆ – ಮುಲ್ಲ ಅಂಗಡಿ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜ ವಾಕೆಗ್ಗೊ ಜವಾಬ್ದ ಕೊರ್ಲೆ

1. ದನಿ ಎಂಕುನು ಓಡೆಗ್ ಮೋಯೆರೆ ಪಂಡರ್?
2. ಎಂಕು ದನಿ ಪಂಡಿಲೆಕ ಮಲ್ತೆನ?
3. ಗಾದೆಲು ಎಂಚ ಉಂಡಾಪುಂಡು?
4. ‘ಕುಟ್ಟಿ ಕುಂದಾಮರೋಗು ಮೋಯಿಲೆಕೊ’ – ಈ ಗಾದೆ ಎಂಚ ಮಟ್ಟಿಂಡ್?

II ಭಾಷಾ ಜಣುವಣಕೆ

1. ಅಪಗಪಗ, ದೂರದೂರ : ಇಂಚ ದ್ವಿರುತ್ತಿಲೇನ್ ಸಂಪ್ರೋಲಿತ್‌ದ್ ಬರೆಲೆ
2. ಪ್ರೋಕ್ಕಡೆ + ಇಜ್ಜಂದೆ = ಪ್ರೋಕ್ಕಡಿಜ್ಜಂದೆ, ಇಂಬಿತ್ತಿ ಇನ್ ಪದಕುಲೆನ್ ಸಂಪಲಿತ್‌ದ್ ಬುಡ್ಡಾದ್ ಬರೆಲೆ.

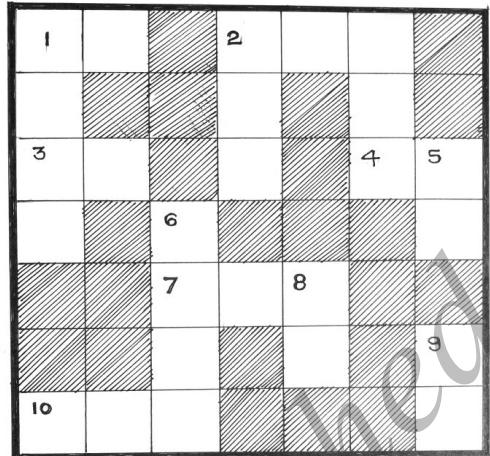
ಪದಬಂಧ

ಎಡತ್ತೊಡ್ ಬಲತ್ತೊಗ್

1. ಪೇರ್ ಕೊರಿನ ಪಸು (2)
2. ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಪುರ್ವ (3)
3. ಕಕ್ಕೆಗ್ ಕನ್ನಡೊಡು ಇಂಚ ಪನ್ನೆರ್ (2)
4. ಮರಡ್ ಮರಕ್ ಲಾಗಿನಾಯೆ ದೀರ್ಘ (2)
7. ಬಣ್ಣಿದ ಪ್ರೋಡಿಟ್ ಬರೆಯಿನ ಚಿತ್ರ (3)
10. ಕೋಮೋಗು ತುಳುಟು ಇಂಚ ಪನ್ನೆರ್ (3)

ಮಿತ್ರೋದ್ದಾ ತಿರ್ಕೋ

1. ಗುಜ್ಜೆ ಪಂಡ್ರೋನಗ (4)
2. ಬೊಂಡ ಬುಳೆಯಿ ಬೊಕ್ಕೆ (3)
3. ಭರತನ್ ಸಾಂಕೀರ್ಣ್ಯ ಮಿತ್ರೋದ್ದಾಲ್ (3)
4. ಜಾಣ್ನುನು ತುಳುಟು ಇಂಚ ಪನ್ನೆರ್ (2)
5. ಕಡಲತಡಿತ ಭಾಗವೆ (3)
6. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ಲ _____ ಉಂಡು (2)
7. ಮಣ್ಣೋದುಲಯಿಡ್ ಬುಲೆಶಿನವ್ (2)



ಚಟಪುವಟಿಕೆ

ನಿಹುಲೆಗ್ ತೆರಿನ ಗಾದೆಲೆನ್ ಸಂಪರ್ಲಿಪುಲೆ

* * * * *

ಸಾರೋ ಎಸ್ಳಾದ ತಾಮರೆ



ಈತ್ ಪೂಲುದ ಬಾಸೆ ನಮ ತುಳು
ಸಾರೋ ಎಸ್ಳಾದ ತಾಮರೆ
ಪಂಡಿ ಬಾಯಿಡ್ ಕೇಂಡಿ ಕೆಬಿಟ್
ಉಕ್ಕಂಡಮೃತೋದ ನುರೆ ನುರೆ

ಅಪ್ಪೆ ಪೇರ್ದಾದ ಒಪ್ಪು ಜತ್ತೊಂಡ್
ಮೆಯ್ಯ ಮನಸ್ಸೊಡ್ ದಿಂಜಿಂಡ್
ನಿದ್ರೆ ಕನಟ್‌ಲ ಅಪ್ಪೆ ಪಾತೆರ್ಲೊ
ಚೀವೋಡೇ ಸೋರ್ಲೊ ಸೇರ್ಲಂಡ್

ಎತ್ತರೆತ್ತರ್ಲೊ ಗುಡ್ಡೆ ಬೆರಿಟ್
ನೀಲೊ ನೀರ್ದಾ ಕಡಲ ಬರಿಟ್
ಕಳೆಮೆ ಕಮ್ಮನ್ಲೊ ದಿಂಜಿ ಕಂಡ್ಲೊ
ಪೂಲುಂಡಿಂಚಿನ ಬೂಮಿ ಉಂಡ್ಲೊ

ದಯಿತ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಮರತ ಮೇಲ್‌ಡ್
ಗಿಳಿಯೊ ಕಲಕಲ ಕೋಗಿಲೆ
ಬೀಣೆರಾಗೊದ ತಂತಿ ಕೇನ್ಮಾಡು
ಪಾತೆರ್ಲೊದು ತುಳು ಜೋಹುಲೆ

ಅಗೆಲ ತಿಗಲೆದ ಗಲ್ಲ ಮೀಸೆದ
ರಟ್ಟೆ ಗಟ್ಟಿದ ಜವ್ವನೆ
ರಾಪೆ ಪಲಯಿಡ್ ಶೂಪೆರಂಚಿಗೆ
ಟರೆ ಕಣ್ಣೊಡ್ ಆಯನೆ

ಅಕುಲೆ ತುಳುವೆರೆ ಪೂಲುಂ ಪೂಂಜೊವು
ಮುಗುರು ಮಲ್ಲಿಗೆ ತೆಲಿಕೆಡ್
ಸಾಲ್ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಸೇಲೆ ಸೇಲೆಡ್
ನೇಜಿ ನಡ್‌ಪೆರ್ ನಲಿಕೆಡ್

- ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಕಯಾರ ಕೆಳ್ಳಣಿ ರೈ

ಪೂನ ಪದೊಕುಲೆನ ಮೊಲಬು

ತಾಮರೆ – ತಾವರೆ

ಕಮ್ಮನೋ – ಪರಿಮಳೋ

ಒಪ್ಪ ಜತ್ತಿನ – ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತಿನ

ಕಳಮೆ – ಬಾರೋದ ಬಿದೆ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯಾಂಶ ಜವಾಬು ಕೊಳ್ಳೆ

1. ಈ ಕಬಿತೆನ್ ಬರೆತಿನ ಕವಿ ಏರ್?
2. ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಒಯಿಕ್ ತಾರ್ಕನೆ ಮಲ್ಲ್ಯಾದ್ರ್?
3. ದಪ್ಪನ ಪಲಯಿಡ್ ಉಂತಿನಾಯೆ ಏರ್?
4. ತುಳುವರೆ ಪ್ರೋಂಜೊವುಲು ಎಂಜ ತೆಲಿತೆರ್?
5. ಪಕ್ಕಿಲು ಓಲು ಕುಲ್ಲುದೊ?

II ೫-೬ ವಾಕ್ಯಾಂಶ ಜವಾಬು ಕೊಳ್ಳೆ

1. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪ್ರೋಲುಂನು ವಿವರಿಸುಲೆ
2. ತುಳು ಮೊಂಜೊವುಲೆ ಕೆಲಸದ ರೀತಿನ್ ಪನ್ನೆ

III ತಿರ್ತು ಕೊಲಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲ್ಲಾಲೆನ್ ಭಿತ್ತಿ ಮಲ್ಲುಲೆ

1. ಅಪ್ಪೆ ಹೇರೋದ..... ಸೊರೋ ಸೇರ್ಂಡ್
2. ಅಕುಲೆ ತುಳುವರೆ..... ನಲಿಕೆಡ್

IV ಭಾವಾಧಂ ಬರೆಲೆ

ಎತ್ತರೆತ್ತೊರೆ ಗುಡ್ಡೆ ಬರಿಟ್

ನೀಲೋ ನೀರ್ದ ಕಡೆಲ ಬರಿಟ್

ಕಳಮೆ ಕಮ್ಮನೋ ದಿಂಜಿ ಕಂಡೋ

ಪ್ರೋಲುಂದಿಂಚಿನ ಭೂಮಿ ಉಂಡೋ

V ಅಂಚಂಚಿ ಆಯಿನ ಪದಕುಲೆನ್ನು ಕೂಡಿಪಾದ್ಯ ಸಲಿಯಾಂಬನ ವಾರ್ಕ್ ಮಲ್ವುಲೆ

1. ತಾಮರೆ ಎಸಳ್ಳದ ಸಾರೋ
2. ಬೆರಿಟ್ ಎತ್ತರೆತ್ತರೋ ಗುಡ್ಡೆ
3. ಕಂಡೊ ಕಮ್ಮನೊದಿಂಜಿ ಕಳಮೆ
4. ತಿಗಲೆ ಗಲ್ಲ ಮೀಸೆದ ಅಗೆಲ
5. ಸಾಲ್ ಸೇಲೆಡ್ ಸೇಲೆ ಸಾಲ್ಡ್

VI ತಾಕಣೆ ಮಲ್ವುಲೆ.

1. ಜವ್ವನೆ - ಮಲ್ಲಿಗೆ
2. ಮುಗುರು - ಅಪ್ಪೆಹಾತೆರ
3. ಕಲಕಲ - ರಟ್ಟೆ ಗಟ್ಟಿಯೊ
4. ನಿದ್ರೆ ಕನಟ್‌ಲ - ಹೋಗಿಲೆ

VII ಈ ಪದ್ಯಾಂಡು ಬಳಿ ಪತ್ರನೊ ಪದಕುಲೆನ್ನು ಹಣ್ಣಿ ಮಲ್ವುಲೆ

ಉದಾಹರಣೆ: ತಾಮರೆ - ನುರೆನುರೆ
 ಬೆರಿಟ್ - ಬರಿಟ್

VIII ಈ ಪದ್ಯಾಂಧನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ವುಲೆ

ಜಟಿವಣಿಕೆ

ನಿಕುಲೆಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನ ಪೂಕುಲೆನ ಚಿತ್ತೋ ಬೊಕ್ಕು ಮದರ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಾದ್ ಬರೆಲೆ.

* * * * *

ಎಸ್. ಯು ಪಣೀಯಾಡಿ



“ತುಳು ಚರ್ಚವಳಿ ಪಂಡ ಏರೆನ ವಿರೋದಲ ಅತ್ಯ. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಕ್ಕು ತನ್ನುಲೇನ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಗಾದ್ ಮಲ್ಲೊಡಾಯಿನ ಕೆಲಸ”. ಈ ಪಾತೆರ ಪಂಡಿನಾರ್ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ತನ್ನ ಸರ್ವಸೇವ್ಯಾನಾ ತ್ಯಾಗ ಮಲ್ಲೆನಾರ್ ಎಸ್. ಯು. ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್.

ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ಕನಾರಟಕಾಂತರ್ಗತ ತುಳುನಾಡ್. ನಂಕ್ ತುಳು, ಕನ್ನಡ ರಜ್ಡ್ ಬಾಸೆಲ ರಜ್ಡ್ ಕಣ್ಣಲು ಇತ್ತಿಲೆಕ. ಕಣ್ಣ ರಜ್ಡ್ ಅಂಡಲ ದಿಟ್ಟಿ ಒಂಜೆ. ತುಳು ಬಾಸೆ ಬಾರಿ ಹಿರಾಕ್‌ದ ಬಾಸೆ ಅಂಡಲ ಏತ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಪನಾಕ್ಕು ಇದ್ದಂದೆ ಅವು ಹಿರ ಬೂರ್ದಿತ್ತೊಂಡ್. ತುಳುಟ್ಟಿ ಬರೆಪಿನಕುಲು ಇದ್ದಿಂದ್ ಪನ್ನನಾಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತಾದಿತ್ತೊಂಡ್. ಶ್ರೀಶ 1836ಡ್ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನರಿದಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್.

ಅಕುಲು ತುಳುಟು ಕೆಲವು ಬೂಕುಲೆನ್ನ ಬರೆಯೆರ್‌. ಕ್ರಿ.ಶ 1886ಡ್ ಅಕುಲು ಪ್ರಕಟಮಲ್ಲಿನ ‘ಪಾಡ್ನಮೊಲು’ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿತ ಸುರುತ ತುಳು ಬೂಕು. ಬೋಕ್ಕು ಅಕುಲು ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ, ತುಳು ಅಥವ್ ಕೋಶ, ಬೈಬಲ್ ಗೀತೆಲೆನ ತುಳು ಅನುವಾದ; ಇಂಚ ಕೆಲವು ಬೂಕುಲೆನ್ನ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಕ್ಕೆನ ಪ್ರಕಟಣೆ ಉಂತಿನೆಡ್ಡ ಬೋಕ್ಕು ತುಳುಟು ಒವ್ವೆ ಒಂಜಿ ಬೂಕುಲ ಇದ್ದಂದೆ ಆಂಡ್. ಸುಮಾರ್ 1930 ಮುಟ್ಟೆ ಒವ್ವೆ ಬೂಕು ಪ್ರಕಟ ಆದಿತ್ತಿಜಿ. ಆಕಾಲೊಡು ‘ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ’ ಪನ್ನಿನ ಒಂಜಿ ಕೂಡಾಕಟ್ಟು ಮಲ್ತೆದ್ ಕೆಲವು ಬೂಕುಲೆನ್ನ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಲುದ್ ತುಳು ಚಳವಳಿನ್ ಸುರು ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರ್.

ಎಸ್. ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ ಪನ್ನಿ ಪುದರ್ಡ್ ಬರೆವೋಂದಿತ್ತಿನ ಇಂಬೆರೆನ ಪೂರ್ತಿ ಪುದರ್ ಪಣಿಯಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ. ಆರ್ ಒಡಿಪುದ ಪಣಿಯಾಡಿ ಪನ್ನಿ ಜಾಗೆರ್ 1897 ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗೊಳ್ಳ ನಾಲ್ಕು ಪೋಪುನಾನಿ ಪುಟ್ಟೆರ್. ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ವಾದಿರಾಜ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್, ಅಪ್ಪೆ ಯಮುನಾ ಬಾಯಿ. ಆರೆನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಬೋಕ್ಕು ಮಾಡ್ಯಾಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಒಡಿಪುದು ಆಂಡ್. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ದ ಜೊತೆಟ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಲ ಕಲ್ತೆರ್. ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಬೋಕ್ಕು ಪಲಯಾಡ್ಲು ಒಡಿಪು ಅನಂತೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಅರ್ಚಕೆರಾದ್ ಇತ್ತಿನೆಡ್ಡವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಲ್ಪರೆ ಮೆರೆಗ್ ಅನುಕೂಲ ಆಂಡ್. ಸಂಸ್ಕೃತೊಡು ಮಗೆ ನನಲಾತ್ ಎಚ್ಚೆ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆವೋಡುಂದ್ ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಮನಸ್ಸೆ ಮಲ್ತೆದ್ ಆರೆನ್ ಮೈಸೂರುಗ್ ಕಡಪುಡ್ ಹೊರಿಯೆರ್. ಮೈಸೂರುಡ್ ಕಲ್ತೊದಾಯಿನೆಡ್ಡ ಬೋಕ್ಕು ಮದ್ರಾಸ್‌ಗ್ ಪೋದ್ ಅಲ್ಲ ಬೋಕ್ಕುಲಾತ್ ಕಲ್ತೊದ್ ಸಂಸ್ಕೃತೊಡ್ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆಯೆರ್. ಸಂಸ್ಕೃತಶಿರೋಮಣಿ ಪರಿಕ್ಷೆದ್ ಆರ್ ಸುರುತ ಸಾಫ್ ಪಡೆದ್ ಪಾಸಾದ್ ಬಂಗಾರ್ಡ್ ಪದಕದ ಇನಾಮು ದಶೊಂಡರ್. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿದಾಯಿನೆಡ್ಡ ಬೋಕ್ಕು ಆರ್ ಗುಜರಾತ್‌ದ ಬರೋಡಾಗ್ ಪೋಯೆರ್. ಅಲ್ಲ ಬಂಜಿ ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರೊಡು ಉದ್ಯೋಗೆಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ತಿಂಗೊಳ್ಳಗ್ 200 ರೂಪಾಯಿದ ಸಂಬಳ ಪಡೆದ್ ಜೀವನ ನಿವಾಹಣೆಗ್ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಆರ್ ಅಲ್ಲ ಮೂಜಿ ವರ್ಷ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಆ ಪ್ರೋತ್ಸಂಗ್ ಆರ್ ‘ಸತಿಕಮಲೆ’ ಪನ್ನಿ ತುಳು ಕಾದಂಬರಿ ಬರೆಯೆರ್.

ಅವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದ ಕಾಲ. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿ 1915ಡ್ ದಷ್ಟೆಂ ಆಫ್ರಿಕಾಡ್ ಭಾರತಗ್ ಬತ್ತೊದ್ ಸ್ವದೇಶಿ ಚಳವಳಿ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಗಾಂದಿಯೆರ್ ಭಾಷಣ ಕೇಂಡ್ಡ ಕೆಲಸ ತೂಡ್ ಪಣಿಯಾಡಿಯೆರ್ಗ ತಾನೊಲ ಉರುಗ್ ಪೋದು ಸ್ವದೇಶಿ ಚಳವಳಿ

ಮಲ್ಲೊಡು, ತನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ ತುಳುನು ಒರಿಪಾಯೆರೆಗಾದ್ ಹೋರಾಟ ಮಲ್ಲೊಡು ಪನ್ನಿ ಮನಸ್ಸಾಂಡ್. 1923ಡ್‌ ಕೆಲಸೋಗು ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊದೂ ಆರ್ ಉರುಗು ಬತ್ತೇರ್.

ಉರುಗು ಬತ್ತೋದ್ 1923ಡ್‌ 1940 ಮುಟ್ಟ ತುಳು ಚಳವಳಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟ, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆ, ಇಂಚಿನ ಕೆಲಸೋಲೆಡ್ ಎಡ್ಡೇನ ಬೆಂದೆರ್. ಬದೋಕ್ ಸಾಗಾಯೆರೆಗಾದ್ ಬೂಕುದ ಬ್ಯಾರೋ ಸುರುಮಲ್ತೇರ್.

ಬರೋಡಾಡ್ ಬತ್ತಿ ಹೋಕ್ ಆರ್ ಒಡಿಪುದ ಮದ್ದ-ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಪಾವಂಜೆ ಗುರುರಾಯೆರೆನ ಮಗಳ್ ಭಾರತಿ ಪನ್ನಿನಾರೆನ್ ಮದ್ದ ಆಯೆರ್. ಭಾರತಿಲ ಎಡ್ಡೆ ಕರೆಗಾತ್ರಿ. ಕಂಡನಿಯನ ಬರವಣಿಗ್ಗೋ ಸಹಕಾರ ಕೋರೋಂದಿತ್ತಿನ ಆರ್ 1945ನೇ ವಸೋಡು ತೀರ್ ಪೋಯೆರ್.

ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್ ಪಣೀಯಾಡಿಡಿತ್ತಿ ಹಿರಿಯೆರೆನ ಆಸ್ತಿನ್ ಪಾಲ್ ಮಲ್ತೋದ್ ತನ್ನ ಪಾಲ್ನ್ ಪಡೆವೋಂದು ಒಡಿಪು ಪೇಂಟೆಡ್ ಇಲ್ಲ ಮಲ್ತೋದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಒಡಿಪುಡ್ ‘ಸಪ್ಪೈ ಏಜೆನ್ಸಿ’ ಪನ್ನಿ ಅಂಗಡಿ, ಖಾದಿ ಭಂಡಾರ, ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ತುಳುನಾಡ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಇಂಚ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ತೇರ್.

ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್ ಪ್ರೋಲ ಒಂಜೆ ಕೆಂಪುದ ಅಂಗಿ ಪಾಡೋಂದಿತ್ತೇರ್. ಅಂಚ ಅರೆಗ್ ‘ಕೆಂಪಂಗಿದಾರ್’ ಪನ್ನಿ ಅಡ್ಡ ಪುದರ್ ಇತ್ತೋಂಡ್. ಕಾನಾಡ್ ಸದಾಶಿವರಾವ್, ಎನ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ, ಕೆ.ಕೆ. ಶೆಟ್ಟಿ, ಹಿರಿಯಷ್ಟ್ ರಾಮರಾಯ ಮಲ್ಯ ಇಂಚಿನ ಧುರೀಣೆರೊಟ್ಟಿಗು ಸೇರೋಂದ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟೋಗ್ ಜತ್ತೇರ್.

ಆ ಪೌರುತ್ವದು ತುಳುನಾಡ್ಗ್ ಅಪಗಪಗ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪಕ್ಕದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಯಕೆರೋನಕ್ಕು ಬತ್ತೊಂದಿತ್ತೇರ್. 1927ಡ್ ಗಾಂಧಿಜಿ ಒಡಿಪುಗು ಬತ್ತೋದ್ ಭಾಷಣ ಮಲ್ತೇರ್. ಈ ಭಾಷಣದ್ದು ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆದ್ ಪಣೀಯಾಡಿ ಕೊಟದಕುಲು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸುರುಮಲ್ತೇರ್. 1930ಡ್ ನಡತ್ತಾನ ಉಪ್ಪುದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹೋಟ್ ಪಣೀಯಾಡಿ ಸೇರೋಂಡೆರ್. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರಕಾರದಕ್ಕು ಆರೆನ್ ತಿರುಜನಾಪಳ್ಳಿದ ಜ್ಯೋಗ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಅಲ್ಲಿಡ್ ವೆಲ್ಲಾರು ಜ್ಯೋಗ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್. ಪೂಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೆ, ಎನ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆ ಮೊಕುಲು ರಡ್ ಜನೋಲಾ ಜ್ಯೋಡ್ ಆರೆನ ಒಟ್ಟಿಗು ಇತ್ತೇರ್. ಗಾಂಧಿಜಿ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೈಶ್ರತಾ ನಿವಾರಣ ಪ್ರಚಾರೋಗಾದ್ 1934ಡ್ ಹಿರ ಬತ್ತೇರ್. ಅಪಗಲ ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್ ಆರೆನ ಒಟ್ಟಿಗು ಇತ್ತೋದ್ ದಲಿತೋಂದ್ದಾರ ಕಾಯ್ದ ಕ್ರೀಕೋಂಡೆರ್.

ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್‌ ‘ಅಂತರಂಗ’ ಪನ್ನಿ ಪತ್ರಿಕೆ ನಡಪಾವೋಂದು ಇತ್ತೀರ್. ತುಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ ಪನ್ನಿ ಒಂಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಸುರು ಮಲ್ಲೋದ್ ಆರೇ ಬರೆಯಿನ ‘ಸತಿಕಮಲೆ’ ಬೊಕ್ಕು ‘ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ’ ಅತ್ತಂದೇ ದಿಂಜ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯಲು ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುಲೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಲೀರ್.

ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್ಗ್ ಆರೆನ ಬ್ಯಾಂಕೋಡ್ ಭಾರಿ ನಷ್ಟ ಬತ್ತೋಂಡ್. ಆ ನಷ್ಟೋನು ಆರೆಗ್ ಬರ್ತಿ ಮಲ್ಲೇರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಉರು ಬುಡ್ಡ ಪ್ರೋವೋಡಾದ್ ಬತ್ತೋಂಡ್. ಆರೆಗ್ ವಾದಿರಾಜ್, ಜವಾಹರ್, ಹರಿಣೆ, ರೇವತಿ, ರೋಹಿಣೆ ಇಂಚ ಬನ್ಜನ ಜೋಕುಲು. ಆ ಜೋಕುಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ಆರ್ ಮದುರೆಗ್ ಪೋರ್ದ್ ಇಲ್ಲೋಮಲ್ಲೋದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್. ಅಲ್ಲ ಉದುಬತ್ತಿದ ಪ್ರಕರಿ ಸುರು ಮಲ್ಲೀರ್. ಜೋಕುಲೆಗ್ ಓದು, ಬರಹ, ಕಲ್ಪಾಯೆರ್. ವಾದಿರಾಜ್ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾದ ಎಡ್ಡ ಹಾಸ್ಯನಟೆ. ಹರಿಣೆ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮೋಗ್ ಕಲಾವಿದೆ ಆದ್ ಸೇರ್ಡ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯೆರ್. ಜವಾಹರ್ ಸಿನಿಮಾ ನಿದೇಶಕೆ ಆದ್ ಮೆರೆಯೆರ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟಗಾದ್ ತನ್ನ ಜೀವಮಾನನೇ ಮುಡಿಪು ದೀಯಿನಾರ್ ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್. ಅಪ್ಪ ಬಾಸೆನ್ ಒರಿಪಾದ್ ಮೆರೆಪಾವೋಡು ಪಂಡ್ ಪ್ರಣೆಯಿನಾರ್ ಪಣೀಯಾಡಿಯೆರ್. ಇಂಚ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗಾದ್ ಬಜ್ಜ ಬತ್ತೋದ್ ಮಾತೆನೋಲ ಕಳೆಪೋಂಡೆರ್ಡಲ ಅಕೇರಿಗ್ ತನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆನ ಕಾಲೊಡು ಸುಖಿ ಪಡೆಯೆರ್. 1959ಡ್ ಆರ್ ತೀರ್ ಪ್ರೋಯೆರ್.

ಮೌನ ಪದೋಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಬುಲೆಬ್ಜಿಲ್ - ಬೆಳೆವಣಿಗೆ

ಅಚ್ಚೆ - ದೇವಸ್ತಾನೋಡು ಪೂಜೆ ಮಲ್ಲುನಾಯೆ

ಕೃಕೊಂಡೆರ್ - ಸುರು ಮಲ್ಲೀರ್

ಪ್ರಣೆಯಿನಾರ್ - ಹೋರಾಟ ಮಲ್ಲೀನಾರ್

ಕೂಡುಕಟ್ಟು - ಸಂಘಟನೆ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜೆ ವಾಕ್ಯಾದು ಜವಾಬ್ದಿ ಕೋರ್ಲೆ

1. ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದಕ್ಕು ಸುರುಟು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ ತುಳು ಬೂಕು ಒವು?
2. ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ ಸುರುಮಲ್ತಿನ ತುಳು ಕೂಡೊಕಟ್ಟುದ ಪ್ರದರೆಂಚ?
3. ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ ವಾ ಪರೀಕ್ಷೆದ್ ಬಂಗಾರ್ ಪದಕ ಪಡೆಯೆರ್?
4. ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ ಬರ್ಮೋಡ್‌ ವಾ ಕೆಲಸೊಡು ಇತ್ತೆರ್?
5. ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ಗ್ ಸ್ಪದೇತಿ ಚಳುವಳಿಗ್ ಪ್ರೇರಣ ಕೊರಿನಾರ್ ಏರ್?

II ರಡ್ ಮೂಳಿ ವಾಕ್ಯಾದು ಜವಾಬ್ದಿ ಕೋರ್ಲೆ

1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟೊಡು ಪರೀಯಾಡಿದಾರೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಏರೇರ್?
2. ಉಪ್ಪುದ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹೊಟ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದ್ ಜೈಲ್ ಸೇರ್ವ್‌ಗ ಆರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಏರ್?
3. ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ ಕಟ್ಟಿನ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲು ಒವು?

III ಐನ್ -ಆಜಿ ವಾಕ್ಯಾದು ಜವಾಬ್ದಿ ಕೋರ್ಲೆ

1. ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವಿವರ ಹೊರ್ಲೆ
2. ತುಳು ಬುಲೆಜೈಲ್‌ಗಾದ್ ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸ ಒವು ಮಾತಾ?
3. ಪರೀಯಾಡಿಯೆರ್ನ ಜೋಕುಲು ಏರೇರ್? ಅಲ್ಕೆನ ಸಾಧನೆ ದಾದ?
4. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್‌ದ ಬೇಲೆನ್ ತೆರಿಪಾಲೆ.

IV ಪದಕುಲೆನ್ ಬುಡ್‌ಪಾದ್ ಬರೆಲೆ

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರ = | 3. ಪನ್ನಿನಾರ್ = |
| 2. ಬೂರ್ದಿತ್ತಾಂಡ = | 4. ಆದಿತ್ಯಿಜಿ = |

V ಈ ಪದೊಕುಲೆಗ್ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಲೆ

ಬುಳೆಜೈಲ್, ಸರ್ವಸ್ಮೀಲ್, ಕೂಡೊಕಟ್ಟು, ಪುಣಿಪುನೆ, ಕೃಕೊನು

VI ಬುದ್ಧಿಪ್ರೋಯಿ ಪದೋಕುಲೆನ್ ದಿಂಜಲೆ

1. ಎಸ್. ಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಡಿಯೆರೆನ ಪೂರ್ತಿ ಪ್ರದರ್ಶನ _____
2. ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಡಿಯೆರೆನ ಅಮೃತ್ಯು ಪ್ರದರ್ಶನ _____
3. ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಡಿಯೆರ್ವು ಬುಡೆದಿ ಭಾರತಿಲಾ _____
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಡಿಯೆರ್ವು _____ ಬೊಕ್ಕು _____ ಉರುಡು ಜ್ಯೇಂಧ್ರಿ ರ್ವಾಣಿ
5. _____ ಬೊಕ್ಕು _____ ಬೂಕ್‌ಲೆನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಡಿಯೆರ್ವು ಬರೆಯೆರ್ವು.

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಡಿಯೆರ್ವು ಒಟ್ಟುಗ್ರಹಿಸಿ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಿ ರ್ವಾಣಿ ಜನ್ಮಾತ ಮಿಶ್ನ್ ಮಾಹಿತಿಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಲುಲೆ.
2. ತುಳುವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಮಾರ್ಗದಾರಿ ಏರೇರ್ವು ಬೂಕು ಬರೆಯೆರ್ವು? ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಬೂಕುಲು ಒವುಂದು ತೆರಿಲೆ.

* * * * *

ಅಪ್ಪೆಗೊಂಜೆ ಓಲೆ

ಕುಡಲ

2015 ಜ�ೊಂತ್ಯೇಲ್ 16

ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಅಪ್ಪೆಗ್.

ಅತ್ಯ್ರೀ ಹಿತ್ಯಿಂದ್ ಕೇಂಡೆಲನುನ ಎಡ್ಡಪ್ಪುದ ಬಯಕೆಲು. ಯಾನ್ ಉಸಾರುಲ್ಲೈ. ಈಗ್ಲು
ಉಸಾರುಲ್ಲೊಂದ್ ತೆರಿಯೊನುವೆ. ಸಾಲೆದ ಪಾಟೊಲು ಸಾಗೊಂದುಂಡು. ಕರಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಂದ್
ಎಡ್ಡ ಮಾಕ್ಸ್ ದೆಶ್ತ್ಯಾದೆ. ಅಮೃತೆಗ್ ಪ್ರಗತಿ ಪತ್ರ ಬತ್ತೊದುಪ್ಪು. ಈರ್ ತೂದುಪ್ಪರ್. ಈ
ವಸೋ ಯಾನ್ ಹಿಂದಿದ ಬದಲ್ ತಳು ಬಾಸೆನ್ ದೆಶೊಂದೆ. ಐಟ್ಲಾ ಎಡ್ಡ ಮಾಕ್ಸ್
ತಿಕ್ಕೊಂಡ್.

ಎಂಕುಲು ಮುರಾನಿ ಸಾಲೆಂದ್ ‘ಬೆಂದೊರ್ ಸೀಫೋಂ’ಗು ಹಿಕ್ನಿಕ್ಗ್ ಪೋದಿತ್ತ.
‘ಬೆಂದೊಸೀಫ್’ ಪುತ್ತಾರುಂದ್ 15 ಕೆ.ಮೀ. ದೂರೊದ ಇದ್ ಗ್ರಾಮೊಡು ಉಂಡು.
ಅಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಕೆದು ಉಂಡು. ಆ ಕೆದುತ ನೀರ್ ಅರೆಗಾಲ, ಮರಿಯಾಲ ಏಪೊಲಾ ಬೆಚ್ಚ
ಉಪ್ಪುಂಡು. ಇತೆ ಕ್ಯಾತಲ್ ಒಂಜಿ ಸುದೆ ಪರಮುಂಡು. ನೆನ್ನ ಸೀರೆ ಹೊಳೆ ಪನ್ನರ್. ಎಂಕುಲು
ಮಾತೆರ್ಲ್ಲ ಬೆಂದೊಸೀಫೋಂಡು ಮೀರ್, ಕೊನೊಡು ಪೋಯಿನ ತಿಂಡಿನ್ ತಿಂದೊದ್ ಅಲ್ಲ
ಇದಾಡ್ದೊ ಬತ್ರ. ಬನ್ನಗ ಪುತ್ತಾರುಡಿತ್ತಿನ ‘ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಬಾಲವನೊ’ಕುಲಾ
ಭೇಟಿ ಹೊರ್ಯೋ. ಹಿಕ್ನಿಕ್ಡೊ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯಿನ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಬಾರಿ ಸಂತೋಸಾಂಡ್.
ರಜೆ ತಿಕ್ಕಿಪೆಟ್ಟೆಗ್ ಯಾನ್ ಉರುಗು ಬರ್ದೆ. ಅಂಚ ಅಮೃತೆನ್ ಕೇಂಡೆಂದ್ ಪನಿ. ಅಂಚನೆ
ತಂಗಡಿ ಸರಿತಗೊಲಾ ಎನ್ನ ಮೋಕೆನ್ ತೆರಿಪಲೆ.

ಇಂಜ ಇರೆನ ಮಗೆ
ಶರತ್

ಮೊನ ಪದೋಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಅಶ್ರೀಪಿತ್ತಿಂ - ಮೋಕೆ

ಕುಡಲ - ಕುಡ್ಲ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜೆ ವಾಕ್ಯಾಂಶ ಜವಾಬು ಕೋರ್ಲೆ

1. ಈ ವಸೋ ಶರತ್ ಹಿಂದಿದ ಬದಲ್ ವा ಬಾಸೆನ್ ಕಲ್ಪಾಂದುಲ್ಲೇ?
2. ಸಾಲೆದ ಜೋಕುಲು ಓಡೆಗ್ ಪಿಕೋನಿಕೋಗ್ ಪ್ರೋದಿತ್ತೋ?
3. ಸುದೆತ ಪ್ರದರ್ಶ ಎಂಬಿನವು?
4. ಶರತ್ನನ ತಂಗಡಿ ಏರ್?

II ಬುಡ್ಲ ಪೋಳಿ ಪದೋಕುಲೆನ್ ಬರೆಲೆ

1. ಬೆಂದ್ರ್ ಸೀಥ್ ಗ್ರಹಾಂದು ಉಂಡು
2. ಸಾಲೆದ ಜೋಕುಲು ಪ್ರಕ್ರಾಂತ್ ಬಾಲವನೊಕು ಪ್ರೋಯೆರ್
3. ಪಿಕೋನಿಕೋಗ್ ಪ್ರೋಯಿ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ಅಂಡ್

III ರಣ್ಣ-ಮೂಳಿ ವಾಕ್ಯಾಂಶ ಜವಾಬು ಕೋರ್ಲೆ

1. ಬೆಂದ್ರ್ ಸೀಥ್ದ ಇನ್ಸೆಸ್ ಎಂಬಿನ?
2. ಜೋಕುಲು ಓಡೆ ಪೂರ ಪಿಕೋನಿಕೋಗ್ ಪ್ರೋಯೆರ್?

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

I ಕೋರ್ಲ್ ಪದೋಕುಲೆನ ಅಂಗ ಬದಲ್ತ್ವಾದ್ ಬರೆಲೆ

- ಅಪ್ಪೆ -
ಅಜ್ಞೆ -
ಅಣ್ಣೆ -
ಮಾಮಿ -

ಮಗೆ -

ತಂಗಡಿ -

II ನಿಕಲ್ನ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಬೋಕ್ಕು ಬತ್ತೊಪೋಪಿನ ಬಿಸ್ಕೆರೆನ ಸಮೃಂದೊನು ಬರೆಲೆ.

III ವಚನ ಬದಲಿಪುಲೆ

1. ಸುದೆ -
2. ಮರ -
3. ಮುಗೋ -
4. ಒಾಕು -

ಭಾಷಾ ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ನಿಕುಲೆ ಸಾಲೆಡ್ ನಡಪಿನ ಸಾಫಿಂತ್ರ್ಯ ದಿನಾಚರಣೆದ ಮಿಶ್ ಅಮೃರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಓಲೆ ಬರೆಲೆ.
2. ತುಳು ತಿಂಗೊಳುಲು:
ಪಗ್ಗಿ, ಬೇಸ್ಟ್, ಕಾರೆಲ್, ಆಟಿ, ಸೋಣ, ನಿನಾಳ, ಬೊಂತ್ಯೆಲ್, ಜಾದೆ, ಪೆರಾದೆ, ಹೊನ್ನಿ (ಹೊಯಿಂತೆಲ್), ಮಾಯಿ, ಸುಗಿ.

* * * * *

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೆದ ಮೋನೆದಾಲ್



ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೆದ ಮೋನೆದಾಲ್ || ಪ ||

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು || ಅ.ಪ ||

ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲೆನ ಏಳ್ ವಣೋದುಂಗಿಲೊ

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ವಣೋದ ಕಾಜಿಲ

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಪವನ್‌ದೋಲೆಲ

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಏಲ್ಲಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಎಳಿತ ಮಾಲೆಲ || 1 ||

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೆದ ಮೋನೆದಾಲ್ || ಪ ||

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಿ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು || ಅ.ಪ ||

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಬಾಲೆ ಉದ್ದ ಜಡನೆ ಬುಡಿಯಲ್

ಎಲ್ಲಾಲ್ ಎಲ್ಲಬಾಲೆ ಮುತ್ತು ಬಕ್ತಲೆ ದೀಯಲ್

ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪೂ ಮುಡಿತ್ತಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಮೂಂಕ್ ನತ್ತು ದೀಯಲ್ || 2 ||

ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೆದ ಮೋನೆದಾಲ್ || ಪ ||
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು || ಅ.ಪ ||
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ನೆರಿತ ಲಂಗ ತುತ್ಯಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಕಣತ ರವಕೆ ಪಾಡ್ಯಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಜರಿ ಮೇದಲೆ ಪ್ರೋದತ್ತಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಕಯ್ ಚೋಕ ಪತ್ಯಲ್ || 3 ||

ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೆದ ಮೋನೆದಾಲ್ || ಪ ||
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು || ಅ.ಪ ||
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಮೈ ಒಯಿತಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಕೆಂಪ್ ಬೋಟ್ ದೀಯಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ದಿಟ್ಟಿ ಬೋಟ್ ಪಾಡ್ಯಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ಕನ್ನಡಿ ಶಾದು ತೆಲಿತಲ್ || 4 ||

ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆ ತೆಲಿಕೆದ ಮೋನೆದಾಲ್
ಎಲ್ಯಾಲ್ ಎಲ್ಯಬಾಲೆಗ್ ಏಳ್ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು ||

(ಜನಪದ ಕಬಿತೆ)

ಮೋನ ಪದೋಕುಲೆ ಮೋಲಬು

ಪಲಯಲ್ಲು - ಅಣ್ಣನಕುಲು
ವಣ್ಣೋ - ಬಣ್ಣೋ
ಪವನ್ - 8 ಗ್ರಾಂ ಬಂಗಾರ್
ನತ್ತು - ಮೂಂಕುದ ಪದ್ದೆಯಿ
ಮೇದಲೆ - ಸೆರಂಗ್
ದಿಟ್ಟಿ - ದೃಷ್ಟಿ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜಿ ರಣ್ಡು ವಾಕೆಗಳನ್ನು ಜವಾಬ್ದಿ ಕೊರುಲೆ

1. ಎಲ್ಲಾಬಾಲೆಗ್ಗೂ ಏತೋ ಜನ ಪಲಯಲ್ಲು?
2. ಎಲ್ಲಾಬಾಲೆಗ್ಗೂ ಏತೋ ಪವನಾದೋಲೆ?
3. ಎಲ್ಲಾಬಾಲೆ ಒವ್ವು ಪೂ ಮುಡಿತ್ತುಲ್ಲೋ?
4. ಎಲ್ಲಾಬಾಲೆ ಕಯ್ಯಾ ದಾದ ಪತ್ಯೇಲ್ಲೋ?
5. ಎಲ್ಲಾಬಾಲೆ ಓಡೆ ಶೂದು ತೆಲಿತ್ತುಲ್ಲೋ?

II ತಿರ್ಥ ಕೌಶಿಂ ನಂಜ್ಲೆಲೆನ್ನು ರಣ್ಡು – ರಣ್ಡು ಅರ್ಥ ಬರೆಲೆ

ಉದಾಹರಣೆ : ಓಲೆ = ಕಾಕಚಿ, ಕೆಬಿತ ಪದ್ದೆಯಿ

1. ಉಕ್ಕು =
2. ಹೊಡಿ =
3. ಮೊತ್ತ =
4. ಬೊಟ್ಟಿ =
5. ಕುರಿ =

III ಮೂಳೆ – ನಾಲ್ಕು ವಾಕೆಗಳನ್ನು ಜವಾಬ್ದಿ ತೊರ್ದು

1. ಎಲ್ಲಾಬಾಲೆ ಎಂಚ ದುಸ್ತೃತ ಆಯಲ್ಲೋ?
2. ಎಲ್ಲಾಬಾಲೆ ಎಂಚ ಮೋನೆದ ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ಲೊಂಡಲ್ಲೋ?

IV ಈ ಪದ್ಯಾದ ಭಾವಾಧಾರೆ ಬರೆಲೆ

V ವರ್ತಮಾನ ಕಾಲೀಂದು ಬರೆಲೆ

1. ರಾಮು ಮರ ಕಡ್ಡತೆ
2. ಲಲಿತ ಕುಕ್ಕು ತಿಂದಲ್ಲೋ
3. ರಘು ಕಾಕಚಿ ಬರೆವೆ
4. ಕಮಲ ಕತೆ ಓದಿಯಲ್ಲ

ಚಟುವಟಿಕೆ

ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜನಪದ ಕಬಿತೆನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವುಲ್ಲ

* * * * *

ತುಳುನಾಡ ಪಚ್ಚಿಸಾದಿಡೊಂಜಿ ಪಯಣೋ



ಗೋವಿಂದರಾಯೋ ಒಡಿಮುದಾರ್. ಆರೆನ ಮಗೆ ಕಾರ್ತಿಕೆ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್. ಆಯಗ್ ರದ್ದು ಜೋಕುಲು. ನೇಸರೆ ಬೋಕ್ಕ ದಾರಗೆ. ಗೋವಿಂದರಾಯೋ ಬೆಂಗಳೂರಾಗು ಪೂರ್ವದಿತ್ತರ್. ಆರ್ ಉಱುಗು ಪಿದ್ದೊನಗ ಆರೆನ ಪುಲ್ಲಿ ನೇಸರೆಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಹೆಂದ್ ಪಿದಾಡಿಯೆ. ಆಯಗ್ ಅರೆಗಾಲದ ರಚೆ. ಅಜ್ಞೆಲಾ ಪುಲ್ಲಿಲಾ ಬೆಂಗಳೂರುಡ್ದ ರ್ಯೇಲ್‌ಡ್ ಸುಡಲಗ್ ಪಿದಡಿಯೋ. ರ್ಯೇಲ್‌ಡ್ ಬರೊಂದುಪ್ಪನಗ ನೇಸರೆ ಅಜ್ಞೋಡ ಪಂಡೆ.

“ಅಜ್ಞರೇ, ಪ್ರೋಯಿ ಸರ್ಕಿರ ರಾತ್ರೆಡ್ ಪಯಣ ಮಲ್ಲಿನೆಡ್ವಾವರ ಸಾದಿಡಿತ್ತಿನ ಎಂಬಿನೆನೋಲಾ ತೂವೆರಾತಿಜಿ. ಆಂಡ ಈ ಸರ್ಕಿರ ನಮ್ಮ ಪಯಣೋ ಪಗೆಲ್‌ಡ್ ಆಯಿನೆಡ್ವಾವರ ಮಾತಾ ತೂವೋಲೀ. ರ್ಯೇಲ್ ಸಕಲೇಶಪುರ ದಾಂಟೋದ್ ಕಾಡ ಸಾದಿದ್ ಜತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊನ್ನೇ ಎಂಕ್ ನಮೋನ ಉಱು, ಕಾಡ್, ಮುಗ್, ಪಕ್ಕಿಲು, ಸುದೆ, ಪುಣ್ಯೋಷ್ಟೇಶ್ಲೋಲನ ಕಥೆನೋ ಪನೋಡು ಆವೆ”.

“ತೂಲಾ ಮಗ, ಬೆಂಗಳೂರು-ಮಂಗಳೂರ್ ರ್ಯೇಲ್ ಸಕಲೇಶಪುರ ಕರಿದ್ ದೋಣಿಗಲ್ಲೋಗ್ ಬತ್ತೊದಾಂಡ್. ಉಂದು ಪಶ್ಚಿಮ ಗಟ್ಟೊದ ನಡು ಸಾದಿ. ನಮ್ಮ ದೇಸೊಡು ಜಾಸ್ತಿ ಇಪ್ಪುನ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ, ಮುಗ್ ಪಕ್ಕಿಲೆನ್ ಉಡಲ್‌ಡ್ ದಿಂಜಾವೋಂದಿನ ಕಾಡ್. ನಮೋನ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಕಾಪು ಕೊರಿನ ಗಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚಿಗೋಡೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ದಕುಲು ಬಿಸೆರಾವೆರೆ ಈ ಕಾಡ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ಮಗಾ.”

“ಅವು ಎಂಜ ಅಜ್ಜರೇ, ನಮ್ಮಕುಲು ನನಲಾ ಕಾಡ್‌ಡೇ ಉಲ್ಲೇರಾ?”

“ಪನ್ನೆ ಕೇನ್ನಾ. ತುಳುವರೆ ಪಾಲೋಗ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ಈ ಕಾಡ್; ನನೊಂಜಿ ಕಡೆಟ್ ಬಾರೀ ಕಡಲ್. ಈ ಪಟ್ಟೆ ಗೋಡೆ ಅಪಗಪಗ ನಮ್ಮ ದಿಟ್ಟಿನ್ ತಡೆಪುಂಡು. ಕಡಲ್ ಅಂಚತ್ತು ನಮ್ಮ ದಿಟ್ಟಿನ್ ತಡೆಪುಜಿ. ತೊಯಿನಾತ್ ದೂರೆಲ ನೀರೇ. ಉಂದು ರಡ್‌ಲಾ ತುಳುವರೆಗ್ ಸಾಲ್ ಪಾಡುನವ್ವೇ.”

“ಪಂಡಾ..!?”

“ಅಂಚ ತೊಂಡಾ ಉಂದು ರಡ್‌ಲಾ ತುಳುವರೆನ ಬದ್‌ಕೊದ ಸಾದಿಲಾ ಅಂದ್. ಷಿರಾಕ್‌ಡ್ರೊಂಚಿಲಾ ಬೆನ್ನಿ ಮುಲ್ಲದ ಜನಕುಲೆ ಜೀವನಾದಾರೋ. ಬಾರ್, ಬಜ್ಜೆಯಿ ತಾರಾಯಿ, ಎಡ್ಡೆ ಮುಂಚಿ, ಹೊಕ್ಕೊ ಮಾತೆಕ್ಕ್ಲ ಈ ಕಾಡೇ ಬೋಡು. ಅಂಚನೇ ಕಡಲ್‌ಲಾ ಸಾರ ಸಾರೋ ಜನೊಕ್ಕೆನಾ ಬದ್‌ಕೊದಾ ಸಾದಿ. ಮೀನ್ ಪತ್ತೊದ್ ಮಾರುನ್ ಒಂಜಿ ಕಸುಬು. ಉಂದು ಏತೋ ಜನೊಕುಲೆ ಪಾಲೋಗ್ ಇಸರೆ ಆಪ್ರೋಂದುಂಡು.”

“ಅಜ್ಜರೆ! ಅಜ್ಜರೆ! ಅಲೇ ತೂಲೆ ಅವುಲು ಕಪ್ಪು ಮಂಗೆ, ಗಡ್‌ಲಾ ಬೇತೆ ಉಂಡು!”

“ಮಗಾ, ಅಪ್ರೋಂಚಿ ಅಮ್ಮೊಮೊದ ಮಂಗೆ. ಕರಿ ಮುಸುಂಟುದ ಆ ಮಂಗಗ್ ಮುಜ್ಜ್ (ಸಿಂಗಳೀಕ) ಪಂಡ್‌ದ ಪನ್ನೇರ್. ಉಂದೆನ್ ಪಟ್ಟಿಮು ಗಟ್ಟೊದ ಅರಿಯೋಂದಿಪ್ಪುನ ಜೀವಸಂತತಿಗ್ ಸೇರಾದರ್.”

“ಅಜ್ಜರೆ ಅವುಲು ತೂಲೆ; ಜೀರೂಡ್ ನೀರ್ ಜತ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ಸುದೆ ತೋಜೊಂದುಂಡತ್ತಾ?”

“ಅಂದ್ ಮಗ. ಆ ಜಾಗೆಗ್ ‘ಕೆಂಪು ಹೊಳೆ’ ಪಂಡ್‌ದ ಲೆಪ್ಪೊವೆರ್. ಆ ನೀರ್ ಪರತೊಂದು ನೇತ್ತೊವತಿ ಸುದೆಕ್ ಸೇರುಂಡು. ಕುಡ್‌ಗ್ ಸೇರುನ ಸುದೆತ್ತ ಮೂಲೋನೆ ಅವು.” ಇಂಚನೆ ಪಾತೆರೊಂದುಪ್ಪನಗ ರ್ಯೆಲ್ ನೆಟ್ಟಣಿಗ್ ಎತ್ತೊಂಡ್.

“ಅಜ್ಜರೇ.. ಉಂದ್ ಓಡೆ ಮುಟ್ಟ ಎತ್ತೊಂಡ್?”

“ಉಂದು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ್. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಡೇ ಅತ್ತಂದೆ ದೇಶೋಡೇ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆತ್ತ. ಧರ್ಮಸ್ಥಳ (ಹುದುಮ), ಕಟ್ಟಿಲ್ ದೇವಸ್ಥಾನೋದ ಲೆಕೊನೆ ಪುಗತ್ತ ಪಡೆಯಿನವು. ನಾಗಾರಾಧನೆ ಮುಲ್ಲದ ಮಲ್ಲ ಇಸೇನ್.”

“ನಾಗಾರಾಧನೆ ಪಂಡ ದ್ಯುವಾರಾಧನೆನಾ ಅಜ್ಜರೇ...?”

“ಅತ್ಯ ಮಗಾ, ಅವು ರದ್ದೊಲಾ ಬೇತೆ ಬೇತೆ. ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪ್ರಕೃತಿನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಲುನ ಸುಮಾರ್ ಆರಾಧನೆಲು ಉಲ್ಲ. ಮುಲ್ಲದ ಬೆನ್ನಿದ ಬರ್ಕೋಗ್‌ಲಾ ಇಂಚಿನ ಆರಾಧನೆಗೋಲಾ ಸಂಮಂದೊ ಉಂಡು. ನಮ್ಮ ಭಾಮಿನ್ ಕಾಪುನ ಏತೋ ಸತ್ಯಾಲುಲ್ಲ. ಒಂಜಿ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್ ದೈವ ದೇವರೆನ ಬೂಡು.”

“ಅಜ್ಞರೇ... ಎಂಕ್ ಈ ಸತೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊದ ಗುಮ್ಮಡೊನು ತೋಜಾವೋಡು.”

“ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಡ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ಯ ಕಾರ್ಲ್, ಯೇಣಾರ್ಡ್‌ಡ್ಲ್ ಗುಮ್ಮಡೆರ್ ಉಲ್ಲೇರ್. ನಿನನ್ ಈ ಸತೀ ಒಡಿಮುದ ಕೃಷ್ಣ ಮರೋಹು, ಅಂಚನೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಬೋಕ್ಕ ಮಲ್ಲಿದ ಕಡಲ ಬರಿಕ್‌ಲಾ ಲೇತೋಂದು ಪೋಪೆ.”

“ಅಜ್ಞರೇ ರ್ಯೇಲ್ ಉರುಗು ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕು ತೋಜುಂಡು, ಅಲೆ ಚಬ್ರ್ ತೋಜೊಂದುಂಡು?”

“ಅಂದ್ ಮಗಾ, ನಮ್ಮ ಉರುಡು ದೇವಸ್ಥಾನೊಲಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ ಪಳ್ಳಿ, ಇಂಗ್ಲೋಜಿಲುಲಾ ದಿಂಜ ಉಲ್ಲ. ಉಳಾಳಿಲದ ದಗ್ಗಾ ದಃಕ್ಕಿಣ ಭಾರತೋಡ ಪ್ರದರ್ಶ ಪಡೆಯಿನವು. ಅಂಚನೆ ಅಶ್ವಾರ್ಥ ಇಂಗ್ಲೋಜಿಡ್ ಮಾತಾ ಧರ್ಮಾದಕುಲುಲ್ಲಾ ಸೇವೆ ಸಂದಾವರ್ಶ್.”

“ಅಜ್ಞರೇ... ರ್ಯೇಲ್‌ಗ್ ಮಿತ್ತೇರ್ ನಕ್ಕ ತುಳು ಬುಡ್ಡು ಅವು ದಾದ ಬೇತೆ ಬಾಸೆ ಪಾತೆರೋಂದುಲ್ಲೇರ್!”

ತುಳುನಾಡ್ ಒಂಜಿ ಮೊಲ್ಯುದ್ ಉರು. ಮೂಲು ಇತ್ತಿನಾತ್ ಬಾಸೆಲು ಭಾರತೋಡ ಬೇತೆ ಉರುಡ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಬ್ಯಾರಿ, ಕೊಂಕಣ್, ಮಲೆಯಾಳ್, ಮರಾಠಿ, ತಮಿಳ್ ಇಂಚ ಸುಮಾರ್ ಬಾಸೆನ್ ಪಾತೆರುನ ಜನೊಕುಲು ಉಲ್ಲೇರ್. ಆಂಡ ಮೊಕುಲು ಮಾತೆರೆಗ್ಲ್ ತುಳು ಬಾಸೆ ಬರ್ಪಿಂಡು. ತುಳು ಬಾರಿ ಪಿರಾಕ್‌ಡ ಬಾಸೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ ಹಚ್ಚಿನ ಜನೊಕುಲೆನ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ. ಮುಲ್ಲದ ವೈವಾಟ್‌ಡ ಬಾಸೆಲ್ಲಾ ಅಂದ್. ಮಾತೆರ್ಲ್ ಒಮ್ಮೆಯಿತ್ತ್‌ಡ ಬಾಳೊಂದುಲ್ಲೇರ್. ಉಂಡೇ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ ಇಸೇಸೊ.”

“ಅಜ್ಞರೇ ಕುಡ್ಲ್‌ಗ್ ಇಮಾನೊಲಾ ಬರ್ಮಂಡಾ?”

“ಅಂದ್ ಮಗಾ ಕುಡ್ಲ್‌ಗ್ ರ್ಯೇಲು ಅತ್ಯಂದೆ ದೇಶ ವಿದೇಶೊಡ್ ವಿಮಾನೊಲುಲಾ ಬರ್ವ. ಬಜಪೆಡ್ ವಿಮಾನ ನಿಲ್ಲಾಣ ಉಂಡು. ಪಣಂಬೂರುಡು ಕಪ್ಪಲ್‌ಲು ಉಂತುನ ಬಂದರ್ ಉಂಡು. ಜನಮಾನಿಲೆಗ್ ಕಪ್ಪಲ್, ರ್ಯೇಲ್, ವಿಮಾನೊಡ್ಲ್ ಇಡೆಗ್ ಬರೋಲಿ.

ಈ ಕಾರಣೊಳ್ಳಬೇಕಾ ಕುಡ್ಲ ಶಿಕ್ಷಣ, ಉದ್ಯಮ, ಮಾರ್ಧಮ, ಮೆಡಿಕಲ್ ಇಂಚ್ ನಾನಾ ನಮೂನೆಡ್ ಬುಲೆವೋಂದುಂಡು. ಮಣಿಪಾಲ, ಮೂಡಬಿದ್ರೆ, ಮಂಗಳೂರು, ಕೋಣಾಕ್ಷಿ, ಸುಳ್ಳೂಲೀಗ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಾಗೆದ್ದ್ವೆ ಜೋಕ್ಲು ಕಲ್ಪರೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲೇರ್.”

“ಕನ್ನಡೊದ ಸುರುತ ಪೇಪರ್ ಕುಡ್ಲದ್ದ್ವೆ ಬತ್ತೋದ್ದೊಂಡ್ ಪಂಡ್ದ್ವೆ ಬೆಂಗಳೂರ್ ಎನ್ನ ಮೇಡಂ ಪನೊಂದಿತ್ತೇರ್ ಉಂದು ಸತ್ಯಾನಾ?”

“ಅಂದಂದ್ ಅಯಿತ ಪುದರ್ ‘ಮಂಗಳೂರ ಸಮಾಜಾರ’. ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರದ ಅಚ್ಚೊಳೆ ಸುರುಕು ಕೆತ್ತೋದ್ ಕೊಟಿನಾರ್ ಅತ್ತಾವರದ ಅನಂತಾಚಾರ್ಯೋ. ನಡತೊಂದು ಮೋಪುನ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಪಂಡ್ದೊ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನ ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ್ರೇ ಪುತ್ತಾರುಡಿತ್ತಿನಾರ್. ಆರ್ ನಡಪಾಪೊಂದಿತ್ತಿನ ‘ಬಾಲಪನ’ ಪುತ್ತಾರುಡ್ ಇತ್ತೇಲಾ ಉಂಡು.”

“ಅಜ್ಞರೇ... ಕಂಡೊದ ನಡುಟಿ ರೈಲ್ ಪೋವೋಂದುಂಡತ್ತಾ? ಆ ಪ್ರೊಂಜೊಪುನಕುಲು ದಾದ ಮಲ್ಹೊಂದುಲ್ಲೇರ್?”

“ಅವು ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆ ಮಗ. ಅಕುಲು ನಟ್ಟಿ ಮಲ್ಹೊಂದು ಪದ ಪಂಡೊಂದುಲ್ಲೇರತ್ತ ಅವೇ ಪಾಡ್ವನ. ಅಕುಲು ಬಜ್ಜೆಲ್ ಅರೆಪಾವರೆಗಾದ್ ಪದ ಪಂಡೊಂದುಲ್ಲೇರ್. ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡ್ ಬೆನ್ನಿದ ಪತ್ತಾಯ ಆದಿತ್ಯೋಂಡ್. ಇತ್ತೇ ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ದ ಕಾಡ್ ಆಪೋಂದುಂಡು.”

“ಅಜ್ಞರೇ... ಈ ಕಂಡೊಲೆಡ್ ದುಂಬು ಆಟ ಆಪೊಂದಿತ್ತೊಂಡೊಂಡ್ ಅಪ್ಪ ಪನೊಂದಿತ್ತೇರ್!”

“ಅಂದ್. ಯುಕ್ಕಾನೊ ಆಟೊ ಈ ಜಿಲ್ಲೆದ ಒಂಜಿ ಇಸೇಸ. ರಾತ್ರೆಯಿಡೀ ಮಜಲ್ ಕಂಡೊಡು ಪಾಡ್ ದಿನ ರಂಗತಲೊಟು ಆಟೊ ನಡತ್ತೊಂದಿತ್ತೊಂಡ್. ಎಕಡ್ ಈ ತೂಯಿನ ಆ ಪ್ರೊಂಜೊಪುನೆಕ್ಕಲ್ಲೆರತ್ತ ಅಕುಲು ಬರವುದಾಂತಿನಾಕ್ಕಾಂಡಲು ರಾಮ್, ಧರ್ಮರಾಯ್, ಸೀತೆ, ಕಣಣನ ಬಗೆಟ್ ಗಂಟೆಗಟ್ಟೆ ಪಾತೆರ್ಪೇರ್. ಅಲ್ಕೆದ ಪುರಾಣ ಪ್ರಜ್ಞ ಬುಳೆಯಿನನೇ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಆಟೊಲೆಡ್. ನಿಕ್ಕ್ ಇನಿ ರಾತ್ರೆ ಒಡಿಪುಡು ಆಟೊ ತೋಜಾವೆ ಆವಾ?”

“ಅವು ಅಜ್ಞರೆ, ಎನನ್ ಆಟೊ ತೋವರೆ ಲೆತೊಂದು ಪೋವೋಡು. ಅಲೆ ಕುಡ್ಲ ಸೀಶನ್ ಬತ್ತೊಂಡ್. ನಮ ಒಡಿಮುಗ್ಲಾ ರೈಲ್ಡೇ ಪೋಯಿ ಅಜ್ಞರೇ.”

“ಅವು ಮಗಾ, ಕೊಂಕಣ ರ್ಯಾಡ್ ಒಡಿಮುಗ್ ಪೋಯಿ. ಕುಡಲಡ್ ತೂಳಿನಂಚಿನ ದಿಂಜ ಜಾಗೆಲು ಉಲ್ಲ, ಪಿರಾಕ್ ದ ಕದ್ದಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಇಂಚಿಪದ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೇಂದ್ರ ಉಂಡು. ದಿಂಜ ಕಾರ್ಬಾನೆಲು ಉಲ್ಲ, ಅವೇನ್ ಮಾತ ತೂಯರೇ ರಂಡ್ ದಿನೋನೆ ಬೋಡು. ಅಯಿಕ್ ನನೋರ ಬರ್ತ್ ಇತ್ತೇ ಉರುಗು ಪೋಯಿ.”

ಮೋನ ಪದ್ದೊಕುಲೆ ಸೋಲಬು

ಬೆನ್ನಿ - ಸಾಗೋಳಿ

ಬೂಡು - ಮಲ್ಲ ಇಲ್ಲ

ಒಮ್ಮೆಯಿ - ಒಟ್ಟು

ಪತ್ತಾಯ - ಕಲೆಂಬಿ

ಆಟೊ - ಯಕ್ಕಾನೋ

ಒರು - ರೂಪ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜೆ ವಾಕೆಗ್ಗೆ ಜವಾಬು ತೋರ್ಲೆ

1. ತುಳುನಾಡ್ಗೋ ರಕ್ಷಣೆಕೊರ್ಪಿನ ಗಟ್ಟಿದ ಪಚ್ಚೆಗೋಡೆ ಒವು ?
2. ತುಳು ಜನಕುಲೆನ ಜೀವನಾಧಾರ ಒವು?
3. ತುಳುನಾಡ್ಡ ಓಲೋಲು ಗುಮ್ಮಡಮೂರ್ತಿಲು ಉಲ್ಲ?
4. ಕನ್ನಡದ ಸುರುತ ಪತ್ರಿಕೆ ಒವು?
5. ‘ನಡತೋಂದು ಮೋಮನ ವಿಶ್ವಕೋಶ’ ಪಂಡ್ರೋ ಮಗತ್ತೆ ಪಡೆಯಿನಾರ್ ಏರ್?

II ಇನಾಜಿ ವಾಕೆಗ್ಗೆ ಜವಾಬು ತೋರ್ಲೆ

1. ತುಳುನಾಡ್ದ ದಕುಲು ಬಿಸ್ರೆರಾವೆರೆ ಕಾಡ್ ಎಂಚ ಕಾರಣ?
2. ತುಳುನಾಡ್ಡ ಪಾತೆರುನ ಬಾಸೆಲೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲುಲೆ.
3. ಕುಡ್ಲದ ಬುಳೆಜ್ಜಿಲ್ ಎಂಚ ಆಂಡ್?
4. ಕುಡ್ಲಡ್ ತೂಯರೆ ಉಪ್ಪನ ಜಾಗೋಲೆನ್ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲುಲೆ.
5. “ತುಳುವೆರ್ ಒಮ್ಮೆಯಿತ್ತೋ ಬಾಳೋಂದುಲ್ಲೆರ್” – ವಿವರಿಪುಲೆ.

III ಬುಢ್ಣ ಪೋಳಿಯನ ಜಾಗೆನ್ ವಿಂಜಾಲೆ

1. ಕನ್ನಡದ ಅಕ್ಷರ ಸುರುಕು ಕೆತ್ತೊದ್ದು ಕೊರ್ತಿನಾರ್ _____
2. _____ ಇಂಗ್ಲೆಜಿಡ್ ಮಾತ ಧರ್ಮದಕುಲುಲಾ ಸೇವೆ ಸಂದಾವೆರ್
3. ತುಳುನಾಡ್ ದ ಜನಕುಲೆನ ವ್ಯವಹಾರ ಬಾಸೆ _____
4. ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡ್ _____ ದ ಪತ್ರಾಯ ಆದಿತ್ಯಂಡ್

IV ನಮ್ಮಂದೊನು ಸಲಿಯಾದ್ ಜೋಳಿಪಾದ್ ಬರೆಲೆ

ಸಿಂಗಳೆಕ	-	ಪ್ರಕೃತಿಮೂರ್ಚೆ
ಕೆಂಪು ಹೊಳೆ	-	ಯುಕ್ಕಿಗಾನ್ಮೊ
ವೇಣೂರು	-	ಮುಜ್ಜು
ಆಟೊ	-	ನೇತ್ರಾವತೀ
ನಾಗಾರಾಥನೆ	-	ಗುಮ್ಮಡೆ

ಭಾಷಾಭಾಸ

I ಅಂಚಿಂಚಿ ಆತೀನ ಅಕ್ಷರೆನು ಸಲಿಯಾದ್ ಜೋಳಿಪಾದ್ ಅರ್ಥಬಲ್ಲಿನ ಪದರಚನೆ ಮಲ್ಲುಲೆ.

1. ಖನಾಡುತ್ತು
2. ಮುಕ್ಕೇಣೋತ್ತೋ
3. ಅಗಪಗಪ
4. ನಾರಧಾರೀವ
5. ಒತ್ತೊಯಿಮ್ಮೆದ್
6. ಇಂಜಿಗ್ನೋಲು
7. ನಂತಾಯೆರ್ಚಾಅ
8. ಗತರಂಲೊ

II ತಿತ್ವಾದ್ವಾ ಉಪ್ಪನ ಒಂಚೊಂಜಿ ಕಾರಿದ್ವಾ ಒಂಚೊಂಜಿ ಪಕ್ಕಿಲು ಕುಲ್ಲುದ. ಏನ್ ಕಾರಿ ಖಾಲಿ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ಕೋ ನಿಕುಲು ಒಂಚೊಂಜಿ ಪಕ್ಕಿಲೆನ್ ಕುಲ್ಲಲೆ.

ಕಕ್ಕೆ	ಹುಮ್ಮಲು	
ಕೋಗಿಲೆ	ಮದ	
ಮಯಿರ್	ಕಾಟ್ಕೋರಿ	
ಗೂಮೆ	ಕೇಂಕಣ್ಣ	
ಗುಬಿಂಪಕ್ಕೆ	ಗಡಿ	

ಚಟುವಟಿಕೆ

- ನಿಕುಲೆ ಉಂಡು ಉಪ್ಪನ ಜಾಗೆದ ವಿಸೇಸ್ಮೊಲೆನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪರ್ತಿದ್ವಾ ಬರೆಲೆ.
- ತುಳುನಾಡ್ವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪರ್ತಿಮಲೆ.

ಗತ್ತೆನಾತ್ ಮಣ್ಣ ಉಂಡು
ಪಾತೆರನಾತ್ ಪಾತೆರ ಉಂಡು

* * * * *

ಕೆಡ್ಡಸ್



ಮೂಡಾಯಿದ ಪಲಗಾಳಿ ಬೀಜೊಂಡ್
ಪಡ್ಡಯಿದ ಕಡಲುಕೊಂಡ್
ಕೆಡ್ಡಸೊದ್ದಿನ ಪಾರ್ ಬತ್ತೊಂಡ್
ಎಡ್ಡಪುನ್ ಮನ ಬಯಕೊಂಡ್ || ಪ ||

ಪೊನ್ನಿ ಪ್ರೋನಗ ಮಾಯಿ ಬನ್ನಗ
ಬೂಮಿ ಮದಿಮಲ್ ಆನಗ
ಕುಂಬರುನ ಚೆಲಿದೂರ ಆನಗ
ನೆಸರ್ ಉದಿತ್ತಾದ್ ಏರ್ಗ
ಬೂಮಿ ಅಪ್ಪೆನ ಪ್ರಾಜೆ ಮಲ್ಲಗ

ಬಾಗಿನ್ನೊ ನಮ ಸಂದಾಗ
 ತುಡರ್ ಬೆಳಗಾದ್ ತರೆನ್ ತಗ್ಗಾದ್
 ಸಾಮಿ ಸುಗಿತಲ ಮುಗಿಪುಗ ॥ 1 ॥

ಇಲ್ಲೋಡ್ ಕುಡುಅರಿ ಪ್ರೋತ್ತುದ್ ಪಟ್ಟೋಗ್
 ಬೆಲ್ಲು ತಾರಾಯಿ ಮೋರೆಪುಗ
 ಗೆಲ್ಲೈ ಪಡೆಯೆರೆ ತಿನ್ನೆರೆ ನನ್ನೆರಿ
 ಎಣ್ಣೈ ಪದೆಂಜಿನ್ ಸೇರಾಗ
 ಎಣ್ಣೈ ಮಯಿಪುಗ ಬೂಮಿ ದೇವಿಗ್
 ಮಣ್ಣಿ ರುಣ ನಮ ಸಂದಾಗ
 ಅಲಪಲತ ರುಚಿ ಪಂದ್ರೋ ತಿಂದ್ರೋದ್
 ಮಾತೆರೋಟ್ಟುಗು ನಲಿಪುಗ ॥ 2 ॥

– ಉದಯ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ

ಮೋನ ಪದೋಕುಲೆ ಮೋಲಬು

ಪಲಗಾಳಿ – ಪೆಬ್ಬವರಿ ತಿಂಗೊಳುಡು ಮೂಡಾಯಿದ್ದೀ ಬೀಜನ ಬೆಳ್ಳಗಾಳಿ

ಎಡ್ಡೆಪು – ಎಡ್ಡೆನ್ ಬಯಕುನ

ಪೂನ್ನಿ – ಪುಯಿಂತೆಲ್

ನೆಸರ್ – ಸೂರ್ಯ

ಬಾಗಿನ – ಮುತ್ತೆಸಿ ಕೊರಿನ ಉಡಿಗಿರೆ

ಗೆಲ್ಲೈ – ಗೇಲ್

ನನ್ನೆರಿ – ಅರಿ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಕಿ ಧಾನ್ಯ ಬೆರಕೆ ಮಲ್ಲೋದ್, ಮೋತ್ತುದು, ಮೋಡಿ ಮಲ್ಲೋದ್
 ಅಯಿಕ್ ಬೆಲ್ಲು ತಾರಾಯಿ ಸೇರಾದ್ ಮಲ್ಲುನ ತಿಂಡಿ. ನೆನ್ನ್ ಕುಡುವರೀಂದ್ಲ ಪನ್ನೋ.

ಅಲಪಲ – ಫಲವಸ್ತು

ಅಭ್ಯಾಸ

I ತಿತ್ಕ ಸ್ವಾಲುಲೇಗ್ ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಪಲಗಾಳಿ ಒಂಚಿಡ್ಡು ಬೀಜೋಂಡ್ ?
2. ಕೆಡ್ಡಸ ವಾ ತಿಂಗೋಳುಡು ಬರ್ಪಂಡು ?
3. ಮನಸ್ ದಾದ ಬಯಕೋಂಡ್ ?
4. ಬೂಮಿ ಏಪ ಮದಿಮಲ್ ಆಪಲ್ ?
5. ನಮ ಏರೆನ ಪ್ರಾಜೆ ಮಲ್ಲುಗ ?
6. ಸಾಮಿ ಸುಗಿತಲ ಎಂಚ ಮುಗಿಪ್ಪುಗ ?

II ಮೂಜ ನಾಲ್ ವಾಕ್ಯಾಂಡು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೆ

1. ಇಲ್ಲೋಡ್ ಕೆಡ್ಡಸೊನು ಎಂಚ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಲುಗಾಂಡ್ ಕವಿ ಪನ್ನೆರ್ ?
2. ಕೆಡ್ಡಸ ಬನ್ನುಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂಚ ತೋಜುಂಡು ?
3. ಈ ಕಬಿತೆಡ್ ಕವಿನ ಆಶಯ ದಾದ ?
4. ಮಾತರೆಂಟಿಗು ನಮ ಎಂಚ ನಲಿಪ್ಪುಗ ?

III ತಿತ್ಕ ಕೊಲ್ಲಿನ ಕಣತೆದ ಸಾಲ್ನಾ ಭತ್ತೆ ಮಲ್ಲುಲೆ

1. ಮೂಡಾಯಿದ ಬಯಕೋಂಡ್
2. ಇಲ್ಲೋಡ್ ಶುಡು ಅರಿ..... ಪದೆಂಜಿನ್ ಸೇರಾಗ್

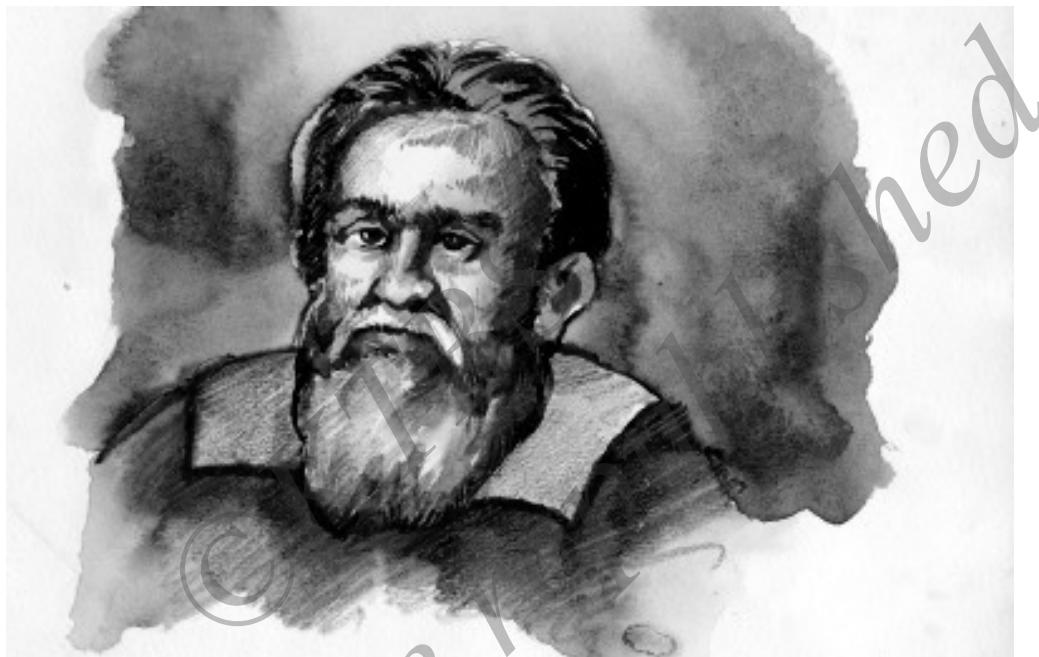
IV ಈ ಪದ್ಯಾನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಲ್ಲುಲೆ

ಇಟುವಣಕೆ

1. ಕೆಡ್ಡಸದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಕ್ಕಾಲೆನ ವಾಕ್ಯಾಡ್ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಲೆ

* * * * *

ಗೆಲಿಲಿಯೋ ಗೆಲಿಲಿ



ಇಟೆಲಿದ ಪೀಸಾ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೋಡಿ ಉಂಡು. ಆ ಇಂಗ್ಲೋಡಿದ ಒಂಜಿ ತರೆಟ್ಟು ಗದ್ದಿಗೆ ಮಲ್ತಾದ್ ಸಿಲುಬೆ ದೀತೆರ್. ಸಿಲುಬೆದ ದತ್ತ್ - ಬಲತ್ತ ಮೆಯಿಕ್ ರಾಷ್ಟ್ರ ಕೊಕ್ಕಲೆಗ್ ತೂಂಕುನ ತುಡರ್ ಅಕ್ಕಡ್ರ್. ಆನಿ ಅಯಿತ್ತಾರ. ಕ್ರೈಸ್ತು ಜನೊಕುಲು ಪೂರಾ ಬತ್ತಾದ್ ಮುಂಡು ಪಾಷ್ಟ್ ಆಸನೊಡು ಕುಲ್ಲುದು ದೇವರೆನ್ ಸುಗಿತ್ತೊಂದುಲ್ಲಿರ್. ತುಡರ್ ಅಂಜಿ + ಇಂಚಿ ತೂಂಕೊಂದುಂಡು. ಪಿರವುಡು ಉಂತೊಂದಿತ್ತಿನ ಒರಿ ಗಡ್ಡದ ನರಮಾನಿ ಸುಗಿಪುನು ಮಾತಾ ಮದತ್ತಾದ್ ಸಿಲುಬೆ ತೂಪುನೆನ್ ಬುಡ್ಡು ತೂಂಕುನ ತುಡರ್ನೇ ತೂಪೊಂದುಲ್ಲೆ. ತನ್ನಾನೇ ನಾಡಿನ್ ಬಿರ್ಳಾಡ್ ಪತ್ತೊಂದು ತೂಂಕುನ ತುಡರ್ಗ್ ಒಂಜಿ ಮೆಯಿಡ್ ಕುಡ ಒಂಜಿ ಮೆಯಿಕ್ ಪ್ರೋಯೆರೆ ಏತ್ ಪ್ರೋತ್ರು ಬೋಡುಂದು ಲೆಕ್ಕಾ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ. ತೂಂಕುನ ತುಡರ್ನ್ ತೂಪೊಂದಿತ್ತಿ ಉದ್ದ ಸರೀರೋದ ಬೋಳಿಯ ಮೈತ ಬೋಲ್ಲು ಗಡ್ಡೊದ ಅಜಿಪತ್ತ್ ಒಂಬ್ರ ವಸೋ ಪ್ರಾಯುದ ಆ ನರಮಾನಿ ಗೆಲಿಲಿಯೋ ಗೆಲಿಲಿ.

ಸುಗಿಪ್ರ ಮುಗಿಂಡ್. ಮಾತ್ರೆಲ್ಲ ಲಕ್ಷ್ಮಿದ್ವಾರ್ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಪೋಯೆರೆ ಹಿದಾಢ್ಯೇರ್. ಶೊಂಕು ತುಡರ್ನೇ ಶೊವೋಂದಿತ್ತಿನಾಯಗ್ ಎಚ್ಚರಿಗೆ ಆಂಡ್. ಆಯೆ ಹಿದಾಡ್ದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋಯೆ. ಆಯನ ಶರೆಟ್ ಶೊಂಕುನ ತುಡರೇ ಶೊಂಕೊಂದಿತ್ತೋಂಡ್. ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋದು ಒಂಜಿ ನೂಲುಗು ಸೀಸದ ಗುಂಡು ಕಟ್ಟ್ರ್ದ್ ಅಯಿನ್ ಶೊಂಕ್ಯೇರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಉದ್ದದ ನೂಲುಲೆಗ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ದಿನ್ನೊದ ಗುಂಡುಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್ರ್ದ್ ಪ್ರಯೋಗ ಮಲ್ತೆ. ನೂಲುಗು ಕಟ್ಟ್ನ ಸೀಸದ ಗುಂಡು ಲೋಲಕ್ಕೊ. ಲೋಲಕ್ಕೊ ಶೊಂಕುನಗ ಒಂಜಿ ಕೋಡ್ದ್ ಕುಡೊಂಜಿ ಕೋಡಿಗ್ ಪೋದು ಹಿರ ಸುರುತಾಡೆಗ್ ಬರೊಡಾಂಡ ತಾಗುನ ಪ್ರೋತ್ಸಂಪನ್ ಲೋಲಕದ ಆವಶ್ಯನ ಕಾಲ. ಲೋಲಕೊದ ದಿನ್ನೊಗುಲ ಕಟ್ಟುನ ನೂಲುಗುಲ ದಾಲ ಸಂಬಂಧ ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ನಿನ್ನೆನ್ ನಾಡ್ದ ಪತ್ತೆ ಉಂದು ಲೋಲಕೊದ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಯಮ. ನರಮಾನಿನ ನಾಡಿಬಡಿತ ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡ್ಯೇರೆ ಲೋಲಕೊಲೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪೊಲೀಂಡ್ ಆಯೆ ಪಂಡೆ. ಅಯಿಡ್ದ ಬೋಕ್ಕ ಆಯೆ ಚಲನಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಯಮೋನು ನಾಡ್ದ ಪತ್ತೆ. ಇಂಜ ಕೆಲವು ಪ್ರಕೃತಿಕ ನಿಯಮೋಲೆನ್ ಬಾರಿ ಹಿರಾಕೋಡ್ ನಾಡ್ದ ಪತ್ತಿನ ಈ ನರಮಾನಿ ಮಹಾವಿಜ್ಞಾನಿ ಗೆಲಿಲಿಯೋ.

ಗೆಲಿಲಿಯೋ ಇಟೆಲಿದ ಹೀಸಾ ಪಟ್ಟಣೊಡು 1564 ಫೆಬ್ರುವರಿ ಪದಿನ್ನೆನ್ ಪೋಪುನಾನಿ ಪುಟ್ಟಿಯೆ. ಆಯನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್ ವಿನೆಂಟ್ ಸಿಯೋ ಗೆಲಿಲಿ. ಗೆಲಿಲಿಯೋ ಎಲ್ಲ ಉಪ್ಪುನಗ ಸಂಗೀತ ಬೋಕ್ಕ ಜಿತ್ರುಕಲೆತ ಬಗ್ಗ ವಿಸೇಸ ಆಸಕ್ತಿ ಶೋಜಾವೋಂದಿತ್ತೆ. ಆಯೆ ಮಹಾಬುದ್ಧಂತೆ. ಆಯೆ 1581ಡ್ ಹೀಸಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೋಗು ವ್ಯಾಧಕೇಯ ಶಿಕ್ಷಣೊ ಪಡೆಯೆರೆ ಪೋಯೆ.

ಅಲ್ಲ ಕಲ್ತ್ರ್ದ್ ಆಯಿಬೋಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷಕೆ ಆದ್ ಕೆಲಸೋಗು ಸೇರ್ತೆ. ದಿಂಜ ಪ್ರಯೋಗೊಲೆನ್ ಮಲ್ತ್ರ್ದ್ ಪೋಸ ಪೋಸ ತತ್ತ್ವಾಲೆನ್ ನಾಡ್ಪತ್ತೆ. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಶೊಕದ ವಸ್ತುಲು ಮಿತ್ತೋಡ್ ಬೂಮಿಗ್ ಬೂರ್ಜುಗ ಅವು ಬೂಮಿನ್ ಮುಟ್ಟುನ ಬೀಸ ಒಂಜೇ ರೀತಿ ಇಪ್ಪುಂಡು ಪನ್ನಿ ಆಯನ ಚಲನಶಾಸ್ತ್ರೊನ್ ಮಾತೆರ್ಲು ಒಪ್ಪಿಜ್ಞೆರ್. ಅವು ಅರಿಸ್ತಾಟಲನ ನಿಯಮೋಗು ವಿರುದ್ಧವಾದ್ ಇತ್ತಿನೆಡ್ಲಾವರ ಮಾತೆರ್ಲು ಕುಚ್ಚೆನೆತೆರ್. ಗೆಲಿಲಿಯೋಗು ಬೇಜಾರಾದ್ ಬೇಲೆಗ್ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊರ್ದು ಘಳರ್ನ್ನ್ಗ್ ಪೋಯೆ.

ಅಯಿಡ್ದ ಬೋಕ್ಕ ಗೆಲಿಲಿಯೋ 1610ಡ್ ದೂರದರ್ಶಕೊನು ನಾಡ್ಪತ್ತೆ. ದೂರದರ್ಶಕೊಡು ಆಕಾಶಕಾಯೋಲೆನ್ ಶೊದು ಲಿಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರೊಗು ಮಲ್ಲ ಕೊರುಗೆ ಕೊರಿಯೆ. ಒಂಜಿ ಸಾರ ದೂರದರ್ಶಕೊಲೆನ್ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತ್ರ್ದ್ ಯುರೋಪುದ ಜನಕುಲೆಗ್

ಪಟ್ಟೆ ಸೂರ್ಯೇ ಭೂಮಿದ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುನ ಅತ್ಯು ಭೂಮಿ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ತಿರುಗನಾಂದ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತೆ. ರೋಮು ದೇಶೋಗು ಪೋದು ಅಲ್ಲ ಕೈಸ್ತ ಧರ್ಮ ಗುರುಕುಲೆನ ಎದುರು ಆಯನ ಸಿದ್ಧಾಂತೋಲೆನ್ ಶೂಪರಿಕೆ ಮಲ್ಲಿ. ಅವೇನ್ ಧರ್ಮಗುರುಕುಲೆನಕ್ಕು ಒಷ್ಟಿಜೆರ್. ಅವು ಧರ್ಮವಿರೋಧಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪಂಡ್ಯಾದ್ ಆಯನ್ ನ್ಯಾಯಾಧಿಕೀರೆನ ಎದುರು ಕೊಣೊದು ಉಂತಾಯೆರ್. ಜನಕುಲೆನ ಪಾತೆರದ ಒತ್ತಾಯೋಗ್ ಮೋಡಾದ್ ಆಯೆ ನ್ಯಾಯಾಲಯೋಡು ಮನಸ್ಸಿಜ್ಞಂದಿ ಮನಸ್ಸೋಡ್ ತಪ್ಪೊಪ್ಪಿಗೆ ಮಲ್ಲೋನೊಡಾಂಡ್. ತಪ್ಪೊಪ್ಪಿಗೆ ಮಲ್ಲೋನೊಡ್ ಬೋಕ್ಕಲ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಆಯಗ್ ಹಿದಾಯಿ ಉಾರುಗು ಪೋವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಬಂಧನೊದ ಸಿಕ್ಕೆನ್ ಹೊರ್ಂಡ್. ನೆಕ್ಕು ಆಯೆ ಬರೆಯಿನ ಆಯನ ಸಿದ್ಧಾಂತೋಲೆನ ಗೆರಂತೋಲೆ ಕಾರಣ. ಬೋಕ್ಕ ಎನ್ನ ವಸೋರ್ ಕಾಲ ಆಯೆ ತರೆತಪ್ಪಾವೋಂದಿತೆ. ಆ ಸಮಯೋಡ್ ದಿಂಜ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಲಿ. ಲೋಲಕೊದ ನಿಯಮೋಡು ನಡವುನ ಗಡಿಯಾರೋನು ನಾಡ್ ಪತ್ತೆ. ಕ್ರಿ.ಶ.1637ಇ ಆಯೆ ದಿಟ್ಟಿ ಕಳಿವೋಂಡೆ. ಕುರುಡೆ ಆಂಡಲ್ಲಾ ಆಯನ ಗೇನೊಗು ಕುರುಡುತನ ಬತ್ತೋಜಿ.

ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಯೋಗೋಲೆನ್ ಮಲ್ಲೋದ್ ಸಿದ್ಧಾಂತೋಲೆನ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಲೆನ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲಿ. ಜನಕುಲು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ವಿಷಯಲೆನ್ ಶೂಪೋಡು. ಮೂಡನಂಬಿಕೆಲೆನ್ ಕಳಿವೋಡು ಪಂಡಿನ ಮಹಾವಿಜ್ಞಾನಿ ಗೆಲಿಲಿಯೋ ಗೆಲಿಲಿ 1642ಇ ತೀರೋಪೋಯೆ.

ಪೋನ ಪದಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಇಂಗ್ಲೋಜಿ - ಇಗೆಜಿನ್

ಮೆಯಿ - ಪ್ರುಡೆ

ಗದ್ದಿಗೆ - ಹೀತೆ

ಕೊರುಗೆ - ಕೊಡುಗೆ

ತೊಂಕುನ ತುಡರ್ - ತೊಗುದಿಂಪ್ರೋ

ಶೂಪರಿಕೆ - ತೋಜಾವುನೆ

ಮುಂಡುಪಾಡುನ - ಮೊರಂಪ್ರು ಉಾರುನ

ಸುಗಿಪ್ರು - ಸ್ತುತಿ

ಗೇನ - ಜ್ವಾನ್

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜಿ ರಥ್ನ ವಾಕ್ಯಲೆಂಡ್ ಜವಾಬ್ದಿ ಕೋರ್ಲೆ

1. ಗೆಲಿಲಿಯೊ ಪ್ರಯುಧಿನೆ ಓಲು ?
2. ಗೆಲಿಲಿಯೊನ ಅಮೃತ್ಯು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ್ದರೂ ದಾದ ?
3. ದೂರದರ್ಶಕೆಲ್ಲನು ಗೆಲಿಲಿಯೊ ಏಪ ನಾಡೊಪತ್ತೆ?
4. ಗೆಲಿಲಿಯೊ ಹೀಸಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯೋಗು ದಾಯೆಗ್ಗೆ ಪೋಯೆ ?

II ರಥ್ನ-ಮೂಳಿ ವಾಕ್ಯಲೆಂಡ್ ಜವಾಬ್ದಿ ಕೋರ್ಲೆ

1. ಇಲ್ಲಡಿ ಪೋಯಿನ ಗೆಲಿಲಿಯೊ ದಾದ ಮಲ್ತೆ?
2. ಗೆಲಿಲಿಯೊಗ್ಗೆ ದಾಯೆಗ್ಗೆ ಸಿಕ್ಕೆ ಅಂಡ್?

III ಪದೋಕುಲೆನ್ ಒಂಜೆಕೋಂಜಿ ಜೋಡಿಸಿಸಾದ್ ಬರೆಲೆ

ಇಂಗ್ಲೋಜಿ - ವಿಜ್ಞಾನಿ
ದೂರದರ್ಶಕ - ಸಿಲುಚೆ
ಟೋಲಕ - ಆಕಾಶಕಾರ್ಯ
ಗೆಲಿಲಿಯೊ - ಆವರ್ತನೆ

IV ಸರಿ / ತಪ್ಪಿ ಬರೆಲೆ

1. ಇಂಗ್ಲೇಜಿದ ಗದ್ದಿಗೆಡ್ಡೆ ಸಿಲುಬೆ ದೀದಿತ್ತೆರ್
2. ಗೆಲಿಲಿಯೊ ಒರಿ ಮಹಾ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ
3. ಭೂಮಿ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುಂಡು
4. ಗೆಲಿಲಿಯೊ ಬೇಲೆಗ್ಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊರ್ಡ್ ಜಪಾನ್‌ಗ್ಗೆ ಪೋಯೆ

V ತೀರ್ತ ಕೊರ್ಡ್ ಪದೋಕುಲೆನ್ ಸ್ವಂತೊ ವಾಕ್ಯಾಂಶ ಬರೆಲೆ

1. ತೂಂಕುನ :
2. ಗೇನ :
3. ತೂಪರಿಕೆ :

ಭಾಷಾಭಾಗ

I ಖಂಚಿತ್ತಿ ಜೋಡಿ ಪದಕುಲೆನ್ನು ಬರೆಲೇ:

ಉದಾ: ಅಂಚಿ –ಇಂಚಿ

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

II ಪದೋಕುಲೆನ್ನು ಸಲಿಯಾಯಿನ ಕ್ರಮೋಟು ಬರೆದ್ದೀ ವಾಕ್ಯ ರಚನೆ ಮಲ್ಪುಲೆ

1. ತೊವೋಂದಿತ್ತಿನಾಯಗ್ ಆಂಡ್ ತೊಂಕು ತುಡರ್ನೆ ಎಚ್ಚರಿಗೆ
2. ಇಸೇಸ ಬಗ್ಗೆ ಗೆಲಿಲಿಯೋಗ್ ಇತ್ತ್ತಾಂಡ್ ಸಂಗೀತ ಆಸಕ್ತಿ ಬೋಕ್ಕು ಚಿತ್ರಕಲೆತ ಬಗ್ಗೆ
3. ಆಂಡಲಾ ಬತ್ತಿಜಿ ಕುರುಡುತನ ಕುರುಡೆ ಆಯೆನ ಜ್ಞಾನೋಗು
4. ದಿಟ್ಟಿಡ್ ತೊವೋಡು ವಿಷಯೋಲೆನ್ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಜನಕುಲು

III ಕೊರ್ಕ ವಾಕ್ಯೋಲೆನ್ನು ಕೆಲಪ್ಪೋಯಿನ ಕಾಲೋಡು ಬರೆಲೇ

1. ಗದ್ದಿಗೆದ ಮೀತ್ತು ಸಿಲುಬೆ ದೀವೋಂದುಲ್ಲೇರ್
2. ಜೋಕುಲ್ ಶಾಲೆಗೆ ಬರೊಂದುಲ್ಲೇರ್
3. ಗಳಿ ಕುಕ್ಕುನ್ ತಿನೊಂದುಂಡು
4. ಬಾಲೆ ಪೇರ್ ಪರೊಂದುಂಡು

IV ಕೊರ್ಕ ವಾಕ್ಯೋಲೆನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಬದಲಾಯಿತ್ತಾದ್ದೀ ಬರೆಲೇ

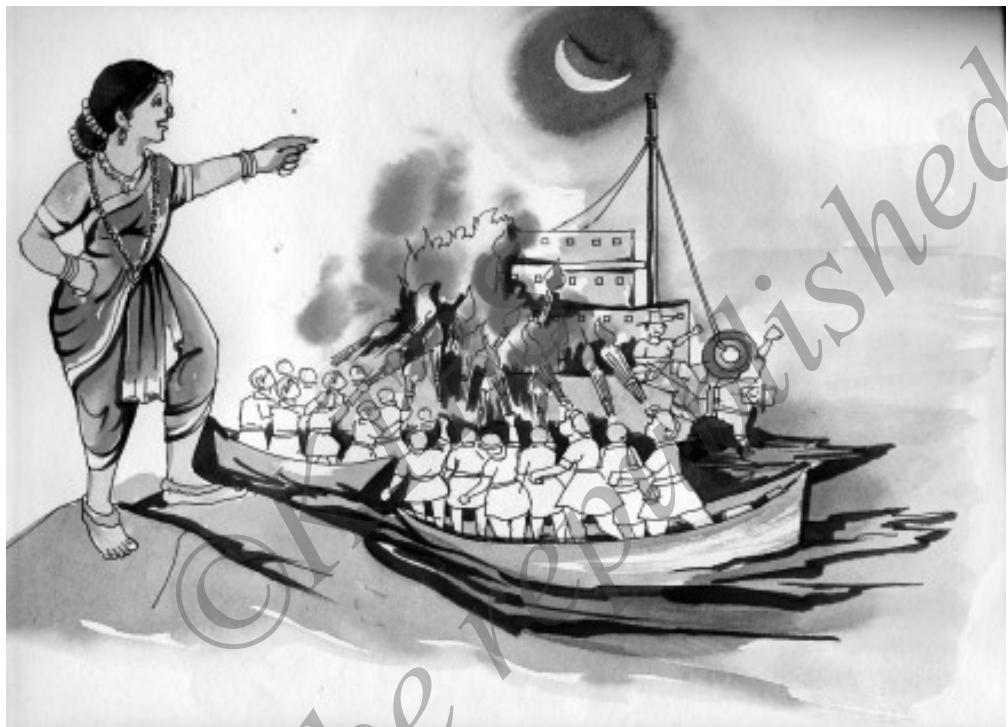
1. ಪಕ್ಕಿ ರಾವೋಂದುಂಡು
2. ಮರತ ಇರೆಕುಲು ಪಂದೊಂದುಲ್ಲ
3. ಬಾಲೆ ಗೊಬ್ಬೊಂದುಂಡು

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ನಿಕುಲೆಗ್ ತೆರಿದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಾತ್ ವಿಜ್ಞಾನಿಲೆನ ಪುದರ್ ಬರೆಲೇ.
2. ಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತಿನ ಜನಕುಲೆನ ಚಿತ್ತೋನ್ ಸಂಪಲಿತ್ತಾದ್ ಅಕುಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ರಡ್ಡು ರಡ್ಡು ವಾಕ್ಯೋಲೆನ್ ಬರೆಲೇ.

* * * * *

ಉಳ್ಳಾಲೋದ ರಾಣೆ ಅಭ್ಯಕ್ತ



ನಮ್ಮ ದೇಸೋದ ಜರಿತ್ತುದ್ದೊ ಬಾರಿ ಬಿಸಾದಿಗೆನ್ನ ಮೇರೆಯಿನ ಏತೋ ಅರಸುಲು ಆದ್ ಪ್ರೋತ್ತೇರ್. ಅಂಜನೆ ಮಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕೆದ ಕೆಲವು ರಾಣಿನಾಕ್ಷಲಾ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆತ್ತೇರ್. ಉಳ್ಳಾಲದ ರಾಣೆ ಅಭ್ಯಕ್ತ, ರುಖಾನ್ನಿ ರಾಣಿ ಲ್ಯಾಕ್ಟ್‌ಬಾಯಿ, ಕಿಶ್ತಾರು ಚೆನ್ನಮ್ಮೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಏರ ರಾಣಿನಕ್ಕು ಪರದೇಶೋದ ಪಗೆಮಾನಿಲೆ ಎದುರು ಬಿಸಾದಿಗೆ ತೋಜಾದಿನಕ್ಕು. ದೇಶಭಕ್ತಿನ್ನೇ ಮೇರೆಯಿನಕ್ಕು. ಮ್ಹಕ್ಕೆದ್ದೊ ಉಳ್ಳಾಲೋದ ಚೈಟರಾಣೆ ಅಭ್ಯಕ್ತ ದೇವಿ ಮಾತೆರೆಡ್ದೊಲಾ ದುಂಬುದಾಲ್. ಆಲ್ ತುಳುನಾಡ್ದ ಮಣ್ಣಾದ ಮಗಲ್.

ನೇತ್ರಾವತಿ ಸುದೆತ್ತೆ ಅರುವೆದ ತೆನ್ನಾಯಿಡ್ ಉಳ್ಳಾಲ, ಬಡಕಾಯಿಡ್ ಕುಡ್ಲ. ಒಂಜಿ ಕಾಲೋಡು ಉಳ್ಳಾಲ ಸೀಮೆನ್ ಚೈಟ ವಂಶದಕ್ಕಲಾ, ಕುಡ್ಲ ಸೀಮೆನ್ ಬಂಗ ವಂಶೋದಕ್ಕಲಾ ಆಳ್ಳೋಂದು ಇತ್ತೇರ್. ಉಳ್ಳಾಲ ಚೈಟರಾಣೆ ಅಭ್ಯಕ್ತಗ್ಗೆ ಸೇರಿದ್ದ್ತೊಂಡ್. ಕುಡ್ಲಡ್ ಆಲೆನ

ಕಂಡನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ಪ ಬಂಗರಸು ಆಳ್ವಿಂದು ಇತ್ತೆ. ಮದ್ದೈ ಆದ್ ಒಂತೆ ಕಾಲ ಅಕುಲು ಅತೀಫಿತಿಂದ್ ಇತ್ತರ್. ಬೋಕ್ಕೆ ಅಕ್ಕೆ ನಡುತ್ತ ಏಕಿನಿ ಕಡಮೆ ಆವೋಂದು ಪೋಂಡು. ಅಂಚ ಆವೇರೆ ಬಂಗರಸುನ ಅರುವದೆ ಕಾಮರಾಯೆ ಪನ್ನನಾಯೆ ಕಾರಣವಾದಿತ್ತೆ.

ಆ ಕಾಲೊಡು ಇಲಾಯಿತಿದ ಕೆಲವು ದೇಸದಕ್ಕು ಬೇರೋಗಾದ್ ನಮ್ಮ ದೇಸೋಗು ಬರೊಂದಿತ್ತರ್. ಅಕ್ಕೆ ಪೈಕಿ, ದುಂಬು ಬತ್ತಿನಾಕ್ಕು ಪೋಚುಗಲ್ ದೇಸೋದ ಪೋಚುಗಿಂಸೆರ್. ಅಕ್ಕು ಬಡಕಾಯಿ ಗೋವಡ್ಡೆ ಪತ್ತಿನ ತೆನ್ನಾಯಿ ಕೇರಳದ ಕೊಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟೆ ಬೇರೋಗು ದುಂಬಾದಿತ್ತರ್. ಅಕ್ಕು ಮಲ್ಲ ಚಾತುಪುರ್ದಾಕ್ಕು. ಬೇರ ಮಲ್ಲಿ ಲೆಕ್ಕಾನೇ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮೋಸೋಡು ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಕೆಲವು ಜಾಗೋಲೆನ್ ವಸ ಮಲ್ತೊಂಡರ್. ಗೋವಡ್ ಅಕ್ಕಾಲ್ವಾವೇ ಕಾರೋಬಾರ್ ನಡತೊಂದಿತ್ತೊಂಡ್. ತುಳುನಾಡೊದ ಮೇಲರಸುಲು ಆದಿತ್ತಿನ ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸುಲು ಅಕ್ಕೆಗ್ ಬೇರ ಮಲ್ಲರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರಿತ್ತರ್. ಅಕ್ಕು ತುಳುನಾಡೊಡಲಾ ಅಲ್ಲಲ್ ಬಂಡಸಾಲೆ ಕಟ್ಟಾದ್ ಮಲ್ಲಮುಟ್ಟೆದ ಬೇರ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಕಡಲೊದ ಬೇರೋಡು ಗಟ್ಟಿಗೆರಾದ್ ಬಾಕಿದ ಬೇರೋಡಕುಲೆಡ್ಡೆ ಸುಂಕ ವಸಾಲು ಮಲ್ಲರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ಅಬ್ಬಿಕ್ಕ ರಾಣಿನ ಬೇರೋಡ ಪಡವುದಾಕ್ಕುಲಾ ಸುಂಕ ಕೊರೋಡುಂದು ತಾಕೀತ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಪರದೇಸೋದಾಕ್ಕೆ ಕಾರೋಬಾರ್ ಅಂಕ ಮೀರೋದ್ ಪೋಂಡು. ಒಯಿಕ್ಕುಲಾ ಅಕ್ಕೆಗ್ ಪನ್ನಿಬೆನ್ನಿ ಇಜ್ಜಂದೆ ಆಂಡ್.

ಲಕ್ಷ್ಮಿಪ್ಪ ಬಂಗರಸು ಪೋಚುಗಿಂಸೆರೆಡ್ ಯೆಡ್ಡೆಡ್ ಇತ್ತೆ. ಕಾಮರಾಯೆಲಾ ಆಯನೊಟ್ಟಿಗು ಇತ್ತೆ. ಅಬ್ಬಿಕ್ಕ ರಾಣಿ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಕೆ ಜಬುಗು ಜಗ್ಗಿಜಲ್. ಆಲ್ ಪೆರ್ರೆಡ್ ತರೆ ದೆತ್ತೊದ್ ಉಂತಿಯಲ್. ತನ್ನ ಸೀಮೆಡ್ ಆ ಪರದೇಶಿಲೆಗ್ ಸುಂಕ ಕೊರ್ಕೆರೆ ಇನ್ನಾರ್ಮಲ್ಲಲ್. ಅಕ್ಕನೆ ಹಂಗ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ಕಡಲ್ಲ ಆವೆದ ಮೆಯಿತ ದೇಸೋಲೆ ಒಟ್ಟಿಗು ಬೇರೋ ಸಮ್ಮಂದ ದೀಪೋಂಡಲ್.

ಅಬ್ಬಿಕ್ಕ ರಾಣಿ ಉಳ್ಳಾಲ ಸೀಮೆದ ಕಾಮಗುಲಾ ಯೆಡ್ಡೆಮುಗುಲಾ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ಲಲ್. ಉಳ್ಳಾಲೊಡು ಕೋಟಿ ಕಟ್ಟಾಯಲ್. ಕೋಳಲ ಕಾದುನ ದಂಡೊದಾಕ್ಕನ ಕೂಟೊ ಮಲ್ಲಲ್. ಬೇರೋಗುಲಾ ಲಡಾಯಿಗೊಲಾ ಬೋಡಾಯಿನ ಮಂಜಿ, ಪಡವು, ಪತ್ತೆಮಾರಿಲೆನ್ ಕಟ್ಟಾಯಲ್. ಅಲೆನ ದಂಡೊದ್ ಮರಕಲೆರ್ಲ, ಬ್ಯಾರಿಲುಲಾ ಇತ್ತರ್. ಬೆನ್ನಿಗ್ಗಾಲಾ ಬೇರೋಗುಲಾ ರಾಣಿ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರಿಯಲ್. ಉರುದ ಜನೋಕ್ಕನ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ತೂಪೋಂಡಲ್.

ಪೋಚುಗಿಂಸೆರ್ ಪಂಡಿನೆನ್ ಗನ್ನಿ ಮಲ್ಲಂದಿನ ಅಬ್ಬಿಕ್ಕರಾಣಿನ ತಂಕ ಶೂದು ಅಕ್ಕೆಗ್ ಅಜ್ಞಿರ ಆಂಡ್. ಬಾರೀ ಕೋಪ್ಪೊಲಾ ಬತ್ತೊಂಡ್. ಅಲೆನ ಕಡಮ್ಮೆನ್ ಪೋಲಿಪ್ಪೊಡುಂದು ಮಿನೆ ಪಿಜಿತ್ತರ್. ಉಳ್ಳಾಲೊದ ರಾಣಿಗ್ ಬುದ್ದಿ ಕಲ್ಪಾಪೊಡುಂದು ಪಿದಡಿಯೆರ್. ಪಿದಯಿದ

ಉರುಗು ಬೇರೊಗು ಪೋವೋಂದಿತ್ತಿನ ಉಳ್ಳಾಲೋದ ಸರಕ್ ದಿಂಜಿನ ಪಡವುಲೆನ್ ಕಡಲೋದ ನಡುಟು ತಲ್ಲೋದ್ ಬಿಲತಾಳ್ಯಾರೊಡು ವಸೋ ಮಲ್ಲೋ.

ಈ ಸುದ್ದಿ ಕೇಂದಿನ ಅಭ್ಯಕ್ಷರಾಣಿ ಕಂಗಾಲಾಯಿಜಲ್. ಆ ಪಡವುಲೆನ್ ಬುಡುಪಾವುನ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಲುಲ್. ತನ್ನ ಕಡಲ ದಂಡ್ ನ್ಯೆ ಯೇಜೆಪು ಮಲ್ಲೋಂಡಲ್. ಉಳ್ಳಾಲೋದ ಒಟ್ಟುಗು ಬೇರದ ಸಮೃಂದ ಇತ್ತಿನ ಕಲ್ಲಿಕೋಟೆದ ಸಾಮುದ್ರಿ ಅರಸುನ ಸಗಾಯಲಾ ಪಡೆಯೋಂಡಲ್. ಏರ ಸೈನಿಕೆರ್ ದಿಂಜಿನ ಮಂಜಿಲು ಒರಾನೆ ಪೋಚುಗೀಸೆರೆ ಪಡವುಳೆಗ್ ಮುತ್ತಿಗೆ ಪಾಡಿಯ. ಅಕ್ಕೆನ ಆಟ ನಡತ್ತೋಜ್ಜಿ. ಉಳ್ಳಾಲೋದ ಪಡವುಲೆನ್ ಬುಡುಗಡೆ ಆಂಡ್.

ಅಭ್ಯಕ್ಷ ರಾಣಿನ ಈ ಬಿಸಾರದಿಗೆದ ಸುದ್ದಿ ಹಿಂದ್ ದೊರ್ ಪೋಚುಗೀಸ್ ದಲಾಯ್ತುರೆಗ್ ಬೋಕ್ಕಲಾ ಯೇವುರ ಏರ್ಂಡ್. ಗೋವೆಗ್ ಸುದ್ದಿ ಪೋಂಡು. ಪಾಕ ಪತ್ತಮಾರಿಲೆಡ್ ಅಕ್ಕೆನ ಮಲ್ಲ ಕಡಲಪಡೆನೇ ಉಳ್ಳಾಲೋದಂಚಿ ಹಿದೊಂಡ್. ಉಳ್ಳಾಲೋದ ರಾಣಿನ್ ಪೋಡಿಕಟ್ಟಾವುನ ಓಲೆ ಅರಮನೆಗ್ ಬತ್ತೋಂಡ್. ಬೇರೊದ ಸುಂಕ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ವಸೋವಸೋಲಾ ಪೋಚುಗೀಸೆರೆಗ್ ಕಪ್ಪ ಒಪ್ಪಾವೋಡುಂದುಲಾ ಬರೆದಿತ್ತೋ. ಇಜ್ಜಂಡ ಉಳ್ಳಾಲೋದ ಪೇಂಟ ಸುಡುಸೂಕರಿ ಮಲ್ಲುವ ಪಣ್ಣಿನ ಎಚ್ಚಿಕೆಲೂ ಇತ್ತೋಂಡ್.

ಓಲೆ ತೂದು ರಾಣಿ ತೆಲಿತ್ತಲ್. ಈ ತಟವಟೊಗು ಆಲ್ ಜಗ್ಗಿಜಲ್. ತನ್ನ ಮಂತ್ರಿಲೆನ್, ದಂಡ್ ದ ದಳವಾಯಿಲೆನ್, ಸೀಮೆದ ಹಿರಿಯೆರೆನ್ ಲೆತ್ತೋದ್ ಗುಟ್ಟುಡು ಕೂಟ ಮಲ್ಲಲ್. ಕಡಲೋಡೆ ಬತ್ತಿ ಮಾರಿನ್ ಗಿಡರುನ ಮದಿಪು ಮಲ್ಲುಲ್. ಬಯ್ಯ ಕರಿದ್ ಕತ್ತಲೆ ಆಂಡ್. ಮೀನ್ ಪತ್ತೆರೆ ಪೋಪುನ ಇವ್ ಮುಪ್ಪ ಓಡೊಲು ಲಡಾಯಿಗ್ ತಯಾರಾದ್ ಹಿಡಾಡಿಯ. ಕಬಿದಿನ ಕತ್ತಲೆಡ್ ದಂಡ್ ದಕ್ಕ್ ಇತ್ತಿನ ಈ ಓಡೊಲು ಪೋಚುಗೀಸೆರೆ ಪತ್ತಮಾರಿಲೆನ ಕ್ಯೆತಡೆ ಬತ್ತಿನವೇ ಅಕ್ಕೆಗ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಅತ್ತಂದೆ ಅಕ್ಕು ಅಮಲೋದ ಕುಸೇಲೋಡ್ಲಾ ಇತ್ತೋರ್. ಓಡೊಡಿತ್ತಿನ ದಂಡ್ ದಕ್ಕುಲು ಸಾರಸಾರ ಮಡಲೋದ ಸೂಟಿಲೆಗ್ ಸೂ ಕೊರ್ದು ಒರಾನೆ ಪಗೆಮಾನಿಲೆನ ಪತ್ತಮಾರಿಲೆಗ್ ದಕ್ಕೋ. ಸೂತ ಮಲ್ಲ ಬೊಂದ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಯಂಡ್. ದಾನೆ ಆಯಿನೆಂದೇ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ. ಸೂತ ನಾಲಯಿ ಪರಡೊಂದು ಪೋಂಡು. ಅರಿಯ ಮುರಿಯೊಡು ಕೆಲವೆರ್ ಸೂತ ಬಾಯಿಗ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್. ಕೆಲವೆರ್ ನೀರ್ಗ್ ಲಾಗ್ರ್. ಪರೆಗ್ ಏರ್ಲು ಇಜ್ಜಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕಾಂಡ್. ಕೆಲವು ಪತ್ತಮಾರಿಲು ಸೂತ ದೊಂದಿನಲೆಡ್ ಸುಡು ಸೂಕರಿ ಆದ್ ಪೋಂಯ. ಕೆಲವೆರ್ ಎಂಚಾಂಡಲಾ ತಪ್ಪಾವೋಂದು, ಅದ್ ಪೋತ್ತೋನ ಒಂಜಿ ರಡ್ ಪತ್ತಮಾರಿಲೆಡ್ ಪರಾರಿ ಆಯೆರ್.

ಇಂಚ ಕುಸೆಲ್‌ಡೇ ಅಬ್ಬಕ್ಕರಾಣಿ ಆ ಕೆಂಚಿಮೋನೆದಾಕ್ಕೆ ದಂಡೊನ್ ಗೆಂದಿಯಲ್. ಉಳ್ಳಾಲೊಗು ಬತ್ತಿನ ಮಾರಿ ತೆಲಾದ್ ಪೋಂಡು. ಅಯಿಡ್ ಬೊಕ್ಕುಲಾ ಕೆಲವು ಸತೀ ಅಲೆಗ್ ಆ ಪರದೇಶಿ ಪಗೆಮಾನಿಲೆಡ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಲುನ ಸಂದಭ್ ಬತ್ತೊದಿತ್ತೊಂಡ್. ಅಕೇರಿ ಮುಟ್ಟಿಲಾ ಅಬ್ಬಕ್ಕರಾಣಿ ತನ್ನ ಸೀಮೆದ ಕೀರ್ತಿದ ಹೊಡಿ ತಿಂಬಾಯೆರೆ ಬುಡಿಜಲ್. ನಾಡೊದ ಪುದರ್‌ಪೆರ್ನ್ ಒರಿತೊಂದು ಬತ್ತಲ್.

ದೇಸೋದ ಚರಿತ್ರೆಡ್ ಅಬ್ಬಕ್ಕರಾಣಿನ ಪುದರ್ ಮಾಜಂದೆ ಒರಿಯುನವು.

ಪೋನ ಪದಕುಲೆ ಫೋಲಬು

- ಇಲಾಯಿತಿ - ಯುರೋಪ್ ವಿಂಡ
- ಇನ್ನಾರ್ - ತಿರಸ್ಕಾರ
- ಚಾತುಪ್ರ್ - ಚಲಾಕ್
- ಪಡವು - ಹಡಗು, ಸರಕ್ಕಿದ ನೋಕೆ
- ಬಂಡಸಾಲೆ - ಬೇರೊದ ಅಂಗಡಿ
- ಕೊಳ್ಳಲ - ಕಾಳಿಗೊ
- ಪತ್ತೆಮಾರಿ - ಮಲ್ಲಿ ಓಡ
- ಕಡಮೈ - ಗವ್ರೋ
- ಯೇಚಿಪು - ವೃವಸ್ತಿ
- ಪಿಂದೊದ್ - ತೆರಿದ್
- ಯೇವುರ - ಅಮಸರ
- ವರ್ಕನಿ - ಇಸ್ಟಾಸ್ಮೋ
- ಸುಡುಸೂಕರಿ + ಬೊಣ್ಣಮಲ್ಲುನಿ
- ಸ್ಗಾಯ - ಸಹಾಯ
- ಅರುವದೆ - ಪಲಿನ ಅತ್ತೊಂಡ ತಂಗಡಿನ ಮಗೆ
- ಬಿಸಾರದಿಗೆ - ಚಾತುಪ್ರ್
- ಪನ್ನಿಬನ್ನಿ - ಬೇಲೆ
- ಗನ್ನಿ - ಗಣನೆ
- ದಲಾಯ್ತೆ - ದಲವಾಯಿ

ಮೊಂದ್ಯ - ಸೂತರಾಶಿ
ಜಬುರ್ - ಆಂಕಾರ
ತಟವಟೆ - ದಗಲ್ಬಾಜಿ

ಅಭಾಷ

I ಒಂಜ ವಾಕೆಗ್ಗಡು ಜವಾಬ್ದಾರೆಯಲ್ಲಿ

1. ದೇಶಭಕ್ತಿನ್ ಮೇರೆಯಿನ ಉಳ್ಳಾಲೋದ ರಾಣಿ ಏರ್?
2. ಬಂಗರಸುನ ಅರುವದನ ಪ್ರದರ್ಶಾ ದಾದ?
3. ಬೇರೊಗಾದ್ ನಮ್ಮ ದೇಸೋಗು ದುಂಬು ಬತ್ತಿನ ಇಲಾಯಿತಿದಕ್ಕಲು ಏರ್?

II ಈ ತಿಂಡ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆನ್ನೋ ನಾಲ್ಕೊ ಷನ್ ವಾಕೆಗ್ಗಡು ಜವಾಬ್ದಾರೆಯಲ್ಲಿ

1. ಪ್ರೋಚುರ್ಗಿಸೆರ್ ಅಕುಲೆನ ನಿಲೆನ್ ಭಾರತೋಡು ಎಂಚ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೊಂಡರ್?
2. ಅಬ್ಬಕ್ಕ ರಾಣಿ ಸುರುತ ಸತ್ಯ ಪ್ರೋಚುರ್ಗಿಸೆರೆನ್ ಎಂಚ ಗೆಂದಿಯಲ್?
3. ಅಬ್ಬಕ್ಕ ರಾಣಿನ ಬಿಸಾರ್ದಿಗೆನ್ ವಿವರಿಸಲೆ

III ಬುಡುದು ಪೋಂಟನ ಪದಕುಲೆನ್ ಬತ್ತಿ ಮಲ್ಪುಲೆ

1. ಗೋವೆಡ್ ಬೇರ ಮಲ್ಪೆ ಪ್ರೋಚುರ್ಗಿಸೆರೆಗ್ ಒಪಿಗೆ ಹೊರ್ತಿನಕ್ಕಲು _____
2. ಅಬ್ಬಕ್ಕ ರಾಣಿನ ಕಂಡನಿ _____
3. ಉಳ್ಳಾಲೋಗು ಬತ್ತಿನ ಮಾರಿ _____ ಪ್ರೋಂಡು

ಭಾಷಾಭಾಷ

I ಸ್ವಂತ ವಾಕೆಗ್ಗಡು ಬರೆಲೆ

1. ಚಾತುರ್; ಯೀವುರ್; ಸುಡುಸೂಕರಿ ; ಪೆಮ್ರ್ ; ಯೇಜಿಪು

II ಎದುರು ಪದ ಬರೆಲೆ

ತೆಲಿಪ್ಪು, ಕತ್ತಲೆ, ಕುಸೇಲ್, ಗೇಲ್

ಚಟಪುವಟಿಕೆ

ಜಿತ್ತೊನು ತೂದು ಅಯಿತ ಬಗೆಟ್ ರಡ್ ರಡ್ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಲೆ



ಈ ಪದೋಕು ಸಮೃಂದ್ಯೋದ ಪದಕುಲೆನ್ ಬರೆಲೆ

ಉದಾಹರಣೆ : ಕೆಣ್ಣು : ಕೆಣ್ಣು ಸಿಮೆ, ಕೆಣ್ಣು ಮೊದಿಕೆ, ಕೆಣ್ಣುನೀರ್, ಕೆಣ್ಣು ಪಾಪೆ, ಕುಬುರ್

ಬಾಯಿ : _____

ಕೃ-ಕಾರ್ಣ : _____

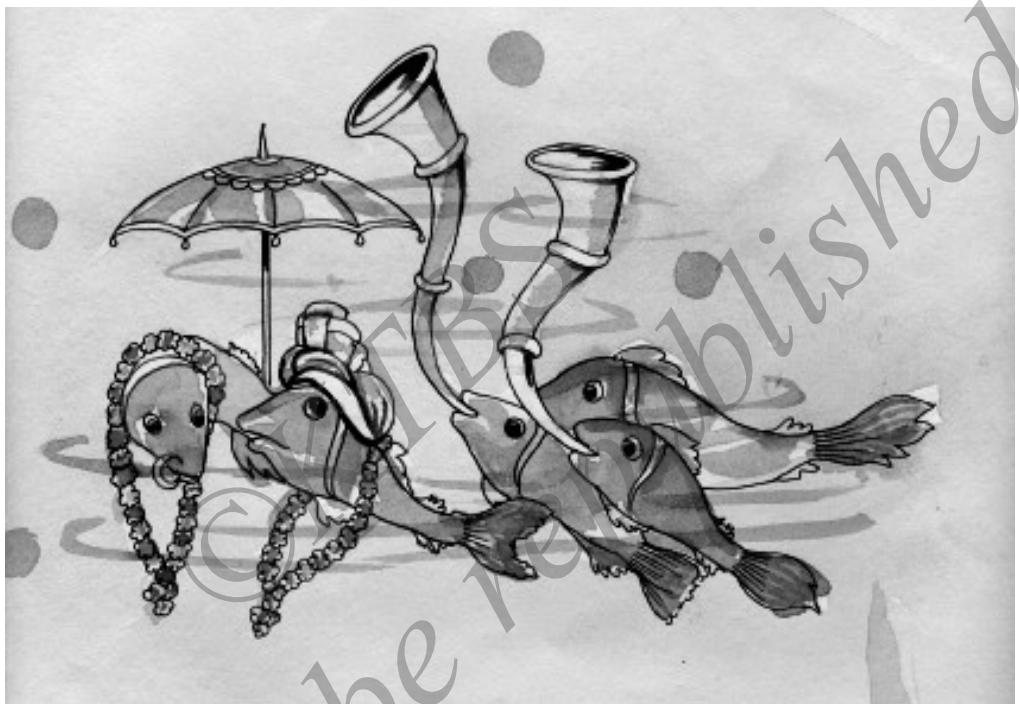
ಬಂಜಿ : _____

ತರೆ : _____



ತಾರೆದ ಮರತ ಜಿತ್ತೊನು ಬುಡ್ವಾದ್ ಭಾಗೋಲೆನ
ಪುದರ್ ಬರೆಲೆ

ಮೊಡಂಗ್ ಮದ್ದಲ್



ಮೊಡಂಗ್ ಮದ್ದಲ್ | ಅಬ್ಜ್ಲೋನೆ ಮದ್ದಯೆ
 ದಿಬ್ಬಣ ಪೋನಗ
 ತೋಡುಡಿತ್ತಿ ಕೃಪೆ ತರ್ಕಲು |
 ಮಸ್ಸಿರಿ ಮಲ್ತೆರಾಗೆ |
 ದಿಬ್ಬಣೊಡಿತ್ತಿ ಕೇವಜಿ ಪಟ್ಟೆರ್ |
 ರಿಪೋಟ್ರು ಬರೆಯೆಗ್ರು |
 ಬೆಕ್ಕಡಿಡಿತ್ತಿ ಮಾಲಯಿ ಉಗ್ರಾಣೆ |
 ಪಚೊಂದು ಪೋಯೆಗ್ರು |
 ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತಿ ಮುಗುಡು ಪೋಲೀಸ್ | ವಿಚಾರ್ಯ ಮಲ್ತೆರಾಗೆ

ಕೊಡ್ದೆಯಿ ಕಲ್ಲುರು, ಡೆಂಜಿ, ಮಡೆಂಜಿ | ಸಾಕ್ಷಿ ಪಂಡರ್ಗೆ ||
 ಕೇಸೋಲ ಕಾಯಿಂಡ್ ಬಂಗುಡೆಯನ್ನಿನ | ಇಜಾರ್ ಪೋಲೀಸುಲು |
 ನಾಡೋಂದು ಬನ್ನುಗ ತೋಡುಡಿಜ್ಜ | ಕೈಪೆ ತರುಕುಲು |
 ಕೋಂಟುಡ್ ದೀತಿನ ಮಕ್ಕಿರಿಗ್ | ಬೂದ್ರ ಮೀನುಲು |
 ನಾಡ್ ನಾಡ್ ಸೋತು ಪೋಯೆರ್ | ಇಜಾರ್ ಪೋಲೀಸುಲು |
 ಕೇಸೋಲ ಡಿಸೋಮಿಸ್ ಕೈದಿಲು ತಿಕ್ಕಂದೆ | ದಾನ್ಯಾಂಡ್ ಕೇನ್ನೆರ್ |
 ದೆಂಗ್ರ್ ಕುಲ್ಲಾದೆ ದ್ಯೇಯ್ರಲ ಪಂಡ್ರ್ ದ್ರ | ಬಂಜಿಡುಂಡು ಪೂರ್ |

- ಕೆಮ್ಮೊತ್ತರು ದೊಡ್ಡಣಿ ಶೆಟ್ಟಿ

ಪೋನ ಪದೋಕುಲೆ ಹೊಲಬು

ಮೊಡಂಗ್, ಅಚ್ಚೋಣಿ, ಕೈಪೆತರು, ಕೇವಜಿ, ಮಾಲಯಿ, ಮುಗುಡು, ಕೊಡ್ದೆಯಿ ಕಲ್ಲುರು, ಡೆಂಜಿ, ಮಡೆಂಜಿ, ಬಂಗುಡೆ ಉಂದು ಪೂರಾ ಒಂಜೋಂಜಿ ಜಾತಿದ ಮೀನುಲೆನ ಪುದರ್.

ಮಸ್ಕಿರಿ - ತಮಾಸೆ

ಪಟ್ಟೆರ್ - ಪಟ್ಟೆಲೆರ್ (ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು, ಉಂಡು ನಡತ್ತಿನ ಮೊಕದ್ದಮೆಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಪೋಲೀಸ್‌ದಕ್ಕಿಗ್ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪನ ಗಣ್ಯೆರ್)

ರಿಪೋರ್ಟ್ - ವರದಿ

ಉಗ್ರಾಣಿ - ಪಟ್ಟೆರೆನ ಪೇದೆ

ಕೇಸ್ - ಮೊಕದ್ದಮೆ

ಇಜಾರ್ ಪೋಲೀಸ್ - Reserve Police

ಕೋಂಟು - ಮೂಲೆ

ಮಕ್ಕಿರಿ - ಮೀನು ಪತ್ತನ ಬೆದ್ರೊ ತಲಕೆದ ಸಂಕಾಕಾರೋದ ಕುರುವೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜಿ ವಾಕೆಗಳನ್ನು ಜವಾಬು ಕೊರ್ಲೇ

1. ದಿಬ್ಬಣ ಪೋನಗ ಮಸ್ತಿರ ಮಲ್ತಿನಿ ಏರ್?
2. ಇಚಾರ್ದೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಬತ್ತಿ ಪೋಲೀಸ್ ಏರ್?
3. ಏರೇರ್ ಸಾಕ್ಷಿ ಪಂಡೆರ್?
4. ಮೀನುಲು ಪ್ರೋಯಿಕ್ ಬೂರ್ದೆ?
5. ನಾಡ್ ನಾಡ್ ಸೋತು ಪೋಯಿನಿ ಏರ್?
6. ಕೇಸ್ ದಾಯೆ ಡಿಸೋಮಿಸ್ ಅಂಡ್?
7. ಕೇವಜಿ ಪಟ್ಟೆರ್ ಉಗ್ರಾಹಿ ಏರ್?

II ರಂಡ್-ಮೂಳಿ ವಾಕೆಗಳೆಡ್ ಜವಾಬು ಕೊರುವೇ

1. ಕೈಪೆ ತರ್ಕುಲು ಏಪ ಮಸ್ತಿರ ಮಲ್ತಿನಿ?
2. ಮುಗುಡು ಪೋಲೀಸ್ ಎಂಚ ಇಚಾರ್ದೆ ಮಲ್ಪೆರೆ?
3. ಪದ್ಯೋದ ತಿರ್ಲು ಬರೆಲೆ

III ಸ್ವಂತ ವಾಕೆಗ್ ಬರೆಲೆ

1. ಇಚಾರ್ದೆ
2. ರಿಪೋಟರ್
3. ಮಸ್ತಿರ
4. ಡಿಸೋಮಿಸ್

IV ಕೂಬೋದೋ ನೇರಂಬಿ ಪದೋನು ನಾಡ್ಲೆ

1. ಕೊಡ್ಡೆಯಿ, ಕಲ್ಲುರು, ಡೆಂಜಿ, ಕೋರಿ
2. ಪೆತ್ತೆ, ಏಡ್, ಕುರಿ, ನಾಯಿ
3. ಅಣ್ಣೆ, ಅಕ್ಕೆ, ಅಜ್ಜಿ, ಅಪ್ಪೆ
4. ಕಪ್ಪೆ, ಮೀನ್, ಏಮೆ, ಕೇರಿ

V ಈ ಪದ್ಯಾಡು ಬಣಿ ಪ್ರಾನ ಪದೋಕ್ಕೆನ್ ಬರೆಲೆ

VI ಇಲ್ಲಂಡ್ ನಾಂತುನ ಪ್ರಾಣಿಲೆನ ಪ್ರದರ್ಶ ಸಂಪಳತ್ವದ್ ಬರೆಲೆ

ಚಟುವಟಿಕೆ

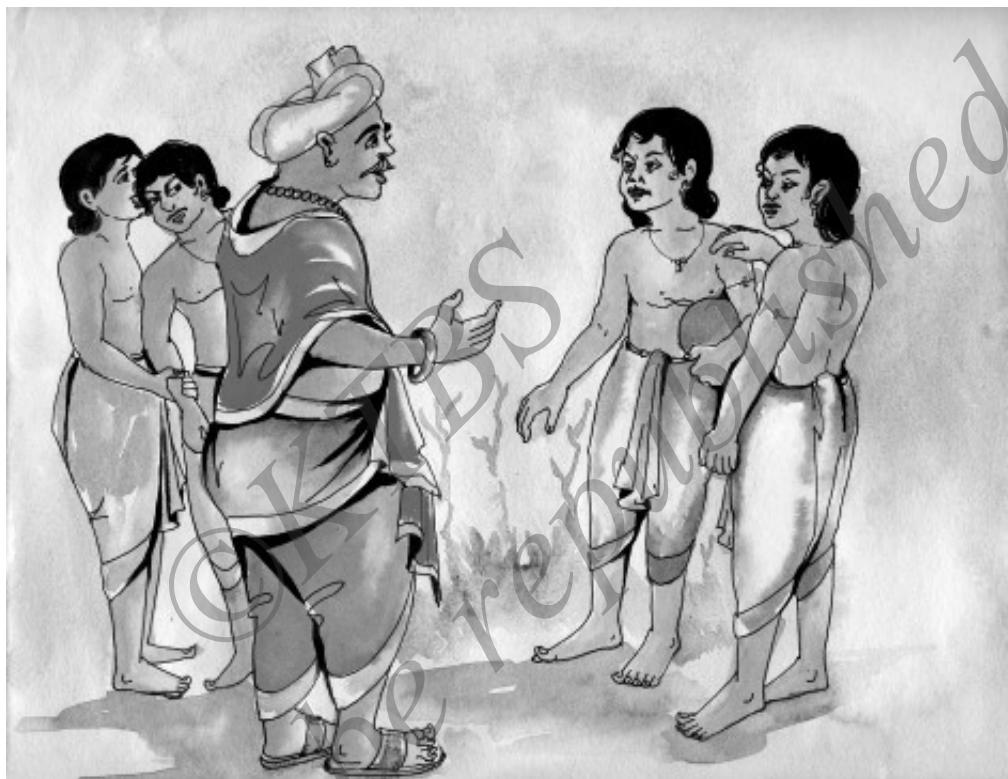
1. ಈ ಪದ್ಯಾನು ರಾಗ ಪಾಡೊದ್ ಪನ್ನೆ.
2. ಕಡಲ್ ಡುಪ್ಪಿ ಮೀನುಲು ಬೋಕ್ಕೆ ಸುದೆ ತೋಡುಲೆಂಡ್ ಉಪ್ಪಿ ಮೀನುಲೆನ ಮದರ್ನನ್ ನನಲಾತ್ ಸಂಪಲಿತ್ವದ್ ಬರೆಲೆ.
3. ತಾರಯಿಡ್ ಗೊಬ್ಬನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಗೊಬ್ಬಲೆನ ಪ್ರದರ್ಶ ಬರೆಲೆ.
4. ನಿಹುಲೆ ಇಲ್ಲಾ ಆಚರ್ಜ್ ಮಲ್ಲುನ ಒಂಜಿ ಪಚ್ಚೊದ ಮಿತ್ತ್ ಬರೆಲೆ.

ಉಂದು ವಾ ಗೊಬ್ಬ? ನೆತ್ತೆ ಬಗ್ಗೆ ಇನ್ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಲೆ.



* * * * *

ಚೆಂಡ್‌ದ ಗೊಬ್ಬಡು ಉಂಡಾಯಿನ ಪಗೆ



[ನಾಲೋನೂದು ಏನೂದು ವಸೋಗು ದುಂಬು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಅಲ್ಲವು ಬಲ್ಲಾಳ್‌ರ್ ಪನ್ನಿ ಸೀಮೆ ಮಟ್ಟದು ಅರಸುಲು ಆಳ್ಕ್ಯಾಂದಿತ್ತೇರ್. ಪುತ್ತೂರು ಸೀಮೆದ ಪರ್ಮಾಲೆಟ್ (ಪಡುಮಲೆ) ಪರ್ಮಾಲೆ (ಪೆರ್ಲೆ) ಬಲ್ಲಾಳನ ಬಲ್ಲಾಳಿಕೆ ನಡತೊಂದಿತ್ತ್ವೊಂಡ್. ಒರ್ಲೊ ವಾಡಿಕೆದಂಚ ಕೆಡ್ಡಸದ ಬೋಂಟೆ ದೇರ್ಜೆರೆಂಡ್ ಬಲ್ಲಾಳ ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೂರ್ಯೆ. ಒಂಜಿ ಕಾಡಪಂಜಿನ್ ಬೆರಿಪತ್ತೊನ್ಗ ನಂಜಿದ ಮುಳ್ಳೊಂಜಿ ಬಲ್ಲಾಳನ ಅಂಗಾರ್‌ಗ್ ಕಸಕ್ಕ ಕಂತ್‌ದ್ ಕಂಗಾಲಾಯೆ. ಬೇನೆ ತಡೆಯೆರಾವಂದೆ ಬೂರ್ಧು ಪುಡೆರುನ ಬಲ್ಲಾಳನ್ ಬೂಡುಗು ತುಂಬೊಂದು ಪೂರ್ಯೆರ್. ಮಸ್ತ್ ಬಗೆತ ಮರ್ದಾ ಆಂಡ್; ಗುಣ ತೋಜಿಜಿ. ಅಕೇರಿಗ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಕಡೊಗು ಮರ್ದಾ ಮಲ್ಲುನೆಟ್ ಬಿಸ್ರೆದಿಯಾದಿತ್ತಿನ ದೇಯಿ ಬೈದ್ಯೆದಿಗ್

ಜನ ಪ್ರೋಂಡು. ಆಲ್ ಅಪಗ ದಿಂಜಿನ ಬಂಜಿನಾಲ್ ಆದಿತ್ಯಲ್. ಆಂಡಲಾ ಬಲ್ಲಾಳನ ಆಪೋಶ್ತ್ರೋಗ್ ಒದಗ್ಗಾದ್ ಮರ್ದ್ರೋ ಮಲ್ಲುಲ್. ಕಾರ್ಡ ಬೇನ್ ಮಾಚೊಂದು ಬಶ್ವಂಡ್. ಮರ್ದ್ರೋ ಮಲ್ಲೋಂಡ್ ಬೂಡುಡಿತ್ತಿನ ದೇಯಿ ಬೈದೆದಿ ಅವುಲೇ ಅಮರ್ ಆಣ್ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಪೆದ್ದಿಯಲ್. ಆಂಡ ಇದಿ ಬೇತೆನೇ ಎಣ್ಣಂಡ್! ಕೆಲವೇ ದಿನೋಟು ದೇಯಿ ಎಣ್ಣಂಡೆನೇ ತೀರ್ಪೋಪ್ರೋಯಲ್.

ದೇಯಿನ ಮರ್ದ್ರೋದ್ ಗುಣ ಪಡೆಯಿನ ಬಲ್ಲಾಳ ಆ ಅಮರ್ ಬಾಲೆಲೆಗ್ ಕೋಟಿ- ಚೆನ್ನಯೆಂಡ್ ಪ್ರದರ್ಶ ದೀರ್ದ ಪ್ರೋರ್ಲುಡು ಸಾಂಕಿಯೆ. ಜೋಕುಲು ಶೂಪಿನಾಕ್ಕನ ಕಣ್ಣಾಗ್ ಇಂಬಾದ್, ಬೂಡುದ ಚೊಲ್ಲಾದ್ ಸೋಂಪುಡು ಬಳತ್ತರ್. ಕೈಮೆಯಿಟ್ ಗಟ್ಟಿಗೆರಾಯೆರ್. ಜೆಂಡ್, ಪಲ್ಲೆ, ಕಳೆಂಜಿಕಾಯಿ, ಕುಟ್ಟಿ ದೊಣ್ಣೆ ಗೊಬ್ಬುಲೆಡ್ ಜೋಕುಲೆ ಕುಟುಂಬು ಬಿಸ್ರಾಯೆರ್. ಬಾಕಿದ ಜೋಕುಲೆನ್ ಗೊಬ್ಬುಲೆಡ್ ಗಂಡ್ಯೇರ್. ಪ್ರಾಯೋಗು ಏಂದ್ರಾದಿನ ಬಿಸಾರದಿಗೆ ತೋಜಿಪಾಯೆರ್.

ಪರ್ಮುಲೆ ಬೂಡುದ ಮಂತ್ರಿ ಮೆಲ್ಲಯೆ ಬುದ್ಧಂತೆ. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರ್ವ್ ಮಿತ್ತ್ ಆಯ್ಗ್ ದಾನ್ಮೋ ಬಾರಿ ನಂಜಿ. ಬುದ್ಧಂತನ ಜೋಕುಲು ಗೊಬ್ಬುಡು ಸೋತುದು ದೂರು ಕನತ್ತೆರ್. ಬುದ್ಧಂತೆ ಕೋಪ್ರೋಡು ಲಾಗಿದ್ ಗೊಬ್ಬುದ ಕಳೆಂಕ್ಕು ಬೀಸ ಬತ್ತೆ.]

ಬುದ್ಧಂತೆ :- ಯೇರ್ಂಬೆ ಅವು, ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆ ಮಿತ್ತ್ ಕೈ ಮಲ್ತಿನ ಕಾರ್ಬಾರಿಲು? ಗೊಬ್ಬುದ ಕಳೆಂಬು ಕೇಳುನಾಕ್ಕು ಪನ್ನುನಾಕ್ಕು ಯೇರ್ಲ್ಲಾ ಇಜ್ಜೀರಾ? ಅಂಬಿತ್ತಿ ರಾಪುದ ಕುಟ್ಟಿಲು ಯೇರವು? ದಾನೆಂಬೆ ಯೇರ್ಲ್ಲಾ ಮನಿಪುಜ್ಜರ್?..... ಅಂದಂಬೆ ಕೋಟಿ ಓ ಚೆನ್ನಯೆ, ಅಣೆಬರವು ಕೆಟ್ಟಿನಾಕ್ಕೆ! ನಿಕ್ಕೆ ನಾಲಯಿ ಒಯ್ದ್ರೋ ಪ್ರೋಂಡಂಬೆ?

ಕೋಟಿ :- ಗೊಬ್ಬುದ ಕಳೆಂಬು ಎಂಕ್ಕು ಅನ್ನೆಯೊ ಮಲ್ತ್ರಜ ಸ್ವಾಮಿ. ಅಂಚಾದ್ ಎಂಕ್ಕು ಮನಿತ್ತೋಜ.

ಬುದ್ಧಂತೆ :- ಅನ್ನೆಯೊ ಮಲ್ತ್ರಜರ್? ಹಹ್ಯಾ! ಅಂಚಾಂಡ ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆ ಬೆರಿ ಪ್ರೋಡಿಯಾತ್ನೆ ಎಂಚಯೆ? ಓ ಇಂಬ್ಯನ ದುಡಿಕ್ಕು ದರ್ಶಾದ್ರಾನೆ ಯೇರ್? ಅಲ, ಆಯೆ ಮೋಂಚಾದ್ ನಡಪ್ಪುವೆ ಅತ್ತಾ ; ಉಂದು ಪೂರಾ ಎಂಚಾಂಡ್ಂಬೆ?

ಚೆನ್ನಯೆ :- ಗೊಬ್ಬುದ ಕಳೆಂಬು ಅಂಕೆದಾಂತೆ ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಪಾರೊಂದು ಬೂರೊಂದು ಮೆಯ್ಯಾದಿಂಜ ಗಾಯೊ ಮಲ್ಹೋಂದಿನೆಕ್ ಯೇರ್ ಜಬದರಿ?

ಬುದ್ಧಿತೆ :- ದಾದ ಪಂಡಯ? ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆ ನಾಲಾಯಿದ್ದ ಯೇಪಲಾ ಸುಳ್ಳು ಬರಂದ್. ನಿಕ್ಕು ಇವೆರ್ಲು ಅಕ್ಕೆನ್ ಮಗ್ಗು ಪಾಡ್ದ ನೋತರ್ಗೆ? ಅಯಿತ ಇಡೆಟ್ ಎನನ್ನ್ಲ ಬಾಯಿಗ್ ಬತ್ತಿ ಲೆಕ್ಕೆನ್ ನೆರ್ಯರ್ಗೆ! ದಾನೆಂಬೆ ಚೆಂಡ್ನ್ನ್ಲ ಕಂಡೊನ್ನ್ಲ ಒಟ್ಟುಗೆ ದಂಟುವರಾ?

ಕೋಟಿ :- ಸ್ವಾಮಿ, ಅವು ಅಂಚತ್ತ್, ಚೆಂಡ್ದ ಗೊಬ್ಬುದು ಈರೆ ಜೋಕ್ಕೆ ಸೋತುದು ತಕ್ಕುರ್ ಸುರುಮಲ್ಲಿರ್. ಎಂಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಗೊ ಬೂರ್ಡ ಆಕ್ಕನಗ ಎಂಕ್ಕೆಗ್ ಮನಿಪ್ಪಂದೆ ಕುಳ್ಳೀ ಆಪುಂದೆ? ಜೋಕ್ಕೆನ ಲಡಾಯಿಗ್ ಈರ್ ಮಲ್ಲಾರ್ ಬತ್ತಿನವು ಸಮನೆ?

ಬುದ್ಧಿತೆ :- ಎನನ್ ಕೇಣ್ಯರೆ ಈ ಯೇರ್ಯಾಯ? ಅಂದಂಬೆ, ಒಯಿಕ್ಕಾಲಾ ಶಿತ್ರೋ ಮತ್ತೊ ತೊವೊಡಾ ಬೊಡ್ಬಾ? ಮಲ್ಲಾಕ್ ಜೋಕ್ಕು ದಾನ್ಮ್ಹ್ಯೇ ನಾಲ್ ಪೆಟ್ಟ ಆಕ್ಕೆರ್ಂದ್ ಬಡವೆರೆ ಬಾಲೆಲು ಕ್ಕೆ ದೆಪ್ರುನನಂಬೆ? ನಿಕ್ಕೆ ಗದ್ರ್ ತೊಪಾವರ? ಮರಿತ್ತ ಕನಿಷ್ಠ ಜಿಡೆ ದೆತ್ರೋಂಡ್ಂದ್, ಒಲ್ಲೆದ ಕಿನ್ನಿಲಾ ಜಿಡೆ ದೆಪ್ರುನೆ ಓಡೆಗ್?

ಚಿನ್ನಯೆ :- ಅಕ್ಕು ಎಂಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆರ್ನ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ನೆರ್ಯರ್.

ಬುದ್ಧಿತೆ :- ನಿಕ್ಕುಲಾ ನೆರ್ಯರ್ಗೆ? ನಿಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮೈ ಮಲ್ಲ ಕುಂಬುಡನಾಂಡ್ ಕೇಂಡರ್ಗೆ! ಏತ್ ದೃರಂಬೆ ನಿಕ್ಕೆಗ್? ಬೂಡುದ ಉಣ್ಣ ಸೋಕ್ಕುದುಂಡ್ ನಿಕ್ಕೆಗ್!

ಕೋಟಿ :- ಅಂಚತ್ತ್ ಸ್ವಾಮಿ, ಗೊಬ್ಬುದು ಕಳೊತ್ತ ಬಾಡಾಯಿ ಕೇಂಡರ್. ಅಂಚಿತ್ತಿ ರಿವಾಜಿ ಇಜ್ಜಿಂಡ್ ಪಂಡ. ಅಮ್ಮೈದೆ ಪಣ್ಣಾಂಡ್ ಪೋಡಿಗೆಕಟ್ಟಾಯೆರ್, ಎಂಕ್ಕು ಪೋಡ್ಯುಜ ಪಂಡ, ಆತೇ! ಕುಂಬುಡನಾ, ಕೆಂಬುಡನಾ ಎಂಕ್ಕು ಹಿನಯೆ.

ಬುದ್ಧಿತೆ :- ದಾನೆಂಬೆ, ತೆತ್ತಿದೇ ಕಿಲೆಪುವರಾ? ಗೊಬ್ಬುದು ಬ್ಯೇಲ್ ನಿಕ್ಕೆ ಅಮ್ಮೈನಾಂಡ್ ಗಿರೆತರಾ?! ನಿಕ್ಕೆಗ್ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಗೊಬ್ಬಾ! ಅತ್ತೊ, ಬಲ್ಲಾಳೆರೆ ಸಲಿಗನಾ? ಬಲ್ಲಾಕುಳೆ ಬಣ್ಣೊಳ್ಳಿದ ಚಾವಡಿಡ್ ಅಂಚಿಂಚೆ ನಲ್ಲುರ್ಂದ್, ಬಲ್ಲಾಳೆರೆ ಕೂಟದಾಕ್ಕು ಆಯರಂಬೆ? ಬಡವೆದಿ ದೇಯಿ ಬ್ಯೇದೆದಿನ ಬಾಲ್ಲೆಗ್ ಆತ್ಲಾ ಆಂಕಾರನ? ಬೂಡುದ ಬುದ್ಧಿತೆ ಯಾನ್, ಎಂಕೇ ಪೋಡಿಯುಜಿ ಪನ್ನರತ್ತೆ? ಅಬ್ಬಾ ನಿಕ್ಕೆ ತಿಗಲೆದ ತಂಕೊನೆ!

ಚಿನ್ನಯೆ :- ಎಂಕ್ಕು ಅನ್ನಯೋಗು ಪೋಡಿಮನಾಕ್ತತ್ತೊ. ಸತ್ಯೋ ನ್ಯಾಯೋಗು ಮಾತ್ರ ತರೆತಗ್ಗಾವ. ಈರೆ ಜೋಕುಲು ಕಲುಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬಿಯೆರ್. ಕಳೊಟ್ಟು ಸೀಂತ್ರಿ ಮಲ್ಲಿರ್. ಈರೆಡ ಸುಳ್ಳು ಚಾಡಿ ತರ್ಲೆ ಪಂಡರ್. ಅಕ್ಕೆನ ಪಾತೆರ ನಂಬುದು ಈರ್ ಪಾರ್ಬತ್ತೋದ್ ಎಂಕ್ಕೆನ್ ಪೋಡಿಗೆಟ್ಟಾವರತ್ತೆ?

ಬುದ್ದಂತೆ :- ದಾನೆಯ, ಎಂಕೇ ಬುದ್ದಿ ಪನಿಯರೆ ಬತ್ತನಾ, ಕಂಡು! ತರೆ ಕಡಪ್ಪ ಲಾಗಿವರಂಬೆ? ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆನ ಯೇಗಿತೆ ಎಂಜಿನ, ನಿಕ್ಕೆನ ಅಣೆಬರಾವು ಎಂಜಿನ? ತರೆತ್ತವು ತರೆಟ್ಟಪ್ಪೊಡು, ಕಾರ್ಡವು ಕಾರ್ಡಪ್ಪೊಡು! ಎನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆ ಸರೀಕರಾದ್, ಅಲ್ಲಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿಗು ಗೊಬ್ಬನಾಡೆಮುಟ್ಟದ ಯೇಗಿತೆ ನಿಕ್ಕೆಗ್ ಉಂಡಂಬೆ? ನನ ದುಂಬುಗು ಈ ಗೊಬ್ಬದ ಕಳೊಕ್ಕು ಕಾರ್ಡ ದೀಂಡಮಿನಿ ಜಾಗ್ರತೆ! ನಿಕ್ಕೆನ ಎಲು ಪೂಡಿ ಪೂಡಿ ಮಲ್ಲವೆ, ತೆರಿಂಡಾ? ಓಲುಂಡುಂಬೆ ಚೆಂಡ್, ಇಂಚಿ ಕೊರು!

ಚೆನ್ನಯೆ :- ಅಣ್ಣಾ ಚೆಂಡ್ ಕೊರದಯ!

ಬುದ್ದಂತೆ :- ದಾನೆ! ಪುಂಡಾಟಿಕೆಗ್ ಹಿಡಾಡ್ಯಾರಂಬೆ? ಚೆಂಡ್ ಕೊರುಜಾರ್? ನಿಕ್ಕೆ ತಿಗಲೆದ ಗೂಡುಗು ತೊರಿಪ್ಪುವೆ! ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಇಜ್ಜಂದಿ ಪೋಲಿಲೆ, ಅಂಕ ಮೀರ್ಡ್ ಗೊಬ್ಬವಾರಂಬೆ? ನಿಕ್ಕೆ ಆಂಕಾರೊನೆ! ಎಡೆಡೆ ಚೆಂಡ್ ಕೊರರಾ, ಇಜ್ಜಾ?

ಚೆನ್ನಯೆ :- ಎಂಕ್ಲ್ ಕೊರಯ!

(ಬುದ್ದಂತೆ ಕೋಟಿನ ಕೈಡ್ದ್ ಚೆಂಡ್ನ್ ಒಯ್ತ್ರ್ದ್ ದೆತ್ತೊನುವೆ, ಕಟಕಟ ತೆಲಿಪುವೆ)

ಕೋಟಿ :- ಆವಡ್, ಬೂಡುದ ಬುದ್ದಂತೆರ್ ಬಾರೀ ಬಿಸಾರ್ ತಿಗೆದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೆರ್! ಮರಿತ್ ಕಿನ್ನಾ ಆಕ್ರೋ ಪುಂಚೊಗು ತಲ್ಲಿಯೆರ್... ಇತ್ತೆ ಎಂಕ್ಲೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೈಡ್ದ್ ಚೆಂಡ್ನ್ ಒಯ್ತ್ರ್ದ್ ದೆತ್ತೊದ್ ಅಯಿನ್ ಸಜ್ಜೆಡ್ ಕುತ್ತಪೊಡು ಕಟ್ಟೊದ್ ದೀಲೆ. ಎಲ್ಲ ಕೈಡ್ದ್ ಒಯ್ತ್ ದೆತ್ತೊನ ಚೆಂಡ್ನ್ ಮಲ್ಲ ಕೈಟ್ ಪೆರಪ್ಪ ಕೊಂಡು ಬರುವ! ನೆಂಪು ದೀಲೆ!

ಬುದ್ದಂತೆ :- ಹಹಹಹಹಹಾ! ಭಾಸೆ ಪಾಡ್ದ್ ಪಂತೊಗು ಉಂತುವರಂಬೆ? ಮಲ್ರ್ ಬಿದೆ! ಎಲ್ಲ ಕೈಗೆ ಮಲ್ಲ ಕೈಗೆ! ಮಲ್ಲಾದ್ ಬಲೆಂಬೆ, ತೂಕ!

(ಬುದ್ದಂತೆ ತನ್ನ ಜೋಕ್ಕೆನ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆ. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರ್ ಪಿಸೋರ್ಡ್ ಅಕ್ಕು ಪೋಯಿನ ಸಾದಿನೇ ತೂವೋಂದುಲ್ಲೆರ್).

ಪೋಸ್ ಪಡೊಕುಲೆ ಮೊಲಬು

ಅಂಗಾರ್ - ಪಾದೊದಡಿ

ಬಿಸೆರ್ - ಉಸಾರ್ಡಾಯೆ

ತಂಕ - ದೃಗ್

ಗಂಡ್ಯೆ - ಗೆಲಿತೆ

ಭಾಸೆ ಪಾಡುನೆ - ಆಜ ಪಾಡುನೆ

ಪಿಸೋ - ಕೋಪೊ
 ಸಂಕಡೊ - ಸಂಕಟೊ, ತೊಂದರೆ
 ಇದಿ - ಅಣೆಬರವು
 ಕಣ್ಣಗ್ - ಇಂಬಾದ್ - ಕಣ್ಣಗ್ ಪೊಲಾಂದ್
 ರಾಪು - ರಾಪಾಟಿ
 ತೆಟ್ಟನ್ - ಹಾಳಾಯಿನ
 ಮೋಂಟು - ಜೊಟ್ಟಿ
 ದುಡಿ - ಬಿಮ್ಮ್ಯಾ
 ತಕ್ಕುರ್ - ತರ್ಲೆ
 ಬಾಡಾಯಿ - ಬಾಡಿಗೆ
 ಗದರ್ - ಸೊಕ್ಕು
 ರಿವಾಚೆ - ವಾಡಿಕೆ
 ಸರೀಕೆ - ಸರಿಸೆಮತಾಯೆ
 ಪಂತೊ - ಪಂದ್ಯೊ
 ಮುಡೆರ್ - ಮರೆಲುನಿ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜಿ ವಾಕ್ಯಾಂಶ ಜವಾಬು ಕೊಳ್ಳಿ

1. ಪುತ್ತಾರು ಸೀಮೆಡ್ ಪರ್ಮ್ ಲೆ ಆಳ್ಯಾಂದಿತ್ತಿನ ಬಲ್ಲಾಳೆ ಏರ್ ?
2. ಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾರ್ಡ ಬೇನೆಗ್ ಮರ್ಡ್ ಹೊರಿನ ಏರ್ ?
3. ಪೆಮ್ ಲೆ ಬೂಡೊದ ಮಂತ್ರಿನ ಪುದರ್ ದಾದ ?
4. ತಂಕೊ ಪದೊತ ಅಥ್ ಬರೆಲೆ.
5. ಕೊಟಿ ಚೆನ್ನ್ಯಾಯೆರ್ ಒಯಿಕ್ ತರೆತಗ್ಗಾವುನಕುಲು?
6. ಬುದ್ದಂತೆ ಏರೆನ ಕೈಡ್ ಚೆಂಡ್ ಒಯ್ತಾಂಡೆ ?

II ರಣ್ಣ ಅತ್ತಾಂಡ ಮೂಳಿ ವಾಕ್ಯಾಲೆಡ್ ಜವಾಬು ಬರೆಲೆ

1. ಮಲ್ಲಾಯೆ ಬುದ್ದಂತೆ ಗೊಬ್ಬಿದ ಕಳೊಕು ದಾಯೆ ಬತ್ತಾನ ?
2. ವಾ ಗೊಬ್ಬಿಲೆಡ್ ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನ್ಯಾಯೆರ್ ಜೋಕ್ಕೆ ಕೂಟೊಡೆ ಬಿಸ್ಕರಾಯೆರ್ ?

- ಬುದ್ಧಿಂಥನ ಜೋಕ್ಕೆಗ್ ಆಯಿನ ಗಾಯೋ ಎಂಬೆನ ?
- ಚೆಂಡ್ ದ ಗೊಬ್ಬಿಡು ಏರೆಗ್ ಮಾತ ಪಗೆ ಉಂಡಾಂಡ್ ?

III ಬುಢುಪೋಳಿಯನ ಜಾರ್ಡ್ ಸಲಿಯಾಯನ ಪದೋಕ್ಲೆನ್ ಪೆಜ್ಜಿದ್ ದಿಂಜಲೆ

- ಬುದ್ಧಿಂಥ ಕೋಪ್ರೋಡು _____ ಕಳೊಕು ಬತ್ತೆ
- ಮರಿತ ಶಿನ್ನಿ ಜಿಡೆ ದೆರ್ಫಂಡ್ಎಂಡ್ _____ ಲಾ ಜಿಡೆ ದೆಪ್ರುನೆ ಓಡೆಗ್
- ದೇಯಿ ಬೃದೆದಿನ ಬಾಲ್ಲೆಗ್ ಆಶ್ಲಾ _____ ನ
- ತರೆತ್ತವು ತರೆಟುಪ್ಪೊಡು _____ ಕಾರ್ಡ್ ಉಪ್ಪೊಡು
(ಕಾರ್ಡವು, ಒಲ್ಲಿದ ಶಿನ್ನಿ, ಆ ಗೊಬ್ಬಿಡು, ಅಂಕಾರ, ತಂಕ, ಆಟ)

IV ಕೂಟೋನ್ ನೆಲರಾಂದಿನ ಪದೋಕುಲೆನ್ ಪೆಜ್ಜಿಲೆ

- ಚೆಂಡ್, ಚೆನ್ನ್, ಕುಟ್ಟಿದೊಣ್ಣೆ, ಕರಾಟೆ
- ದೇಯಿ ಬೃದೆದಿ, ಕೋಟಿ, ಜೆನ್ನುಯೆ, ಬುದ್ಧಿಂಥ
- ಯೀಗಿತೆ, ಅಣೆಬರಾವು, ಇದಿ, ತಂಕ

V ತಿತ್ಕಾ ಕೊತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯೋಲೆನ್ ವಿವರಿಸಾಡ್ ಬರೆಲೆ

- ದಾನೆಂಬೇ ತೆತ್ತಿಡೇ ಕಿಲೆಪುವರಾ?
- ತರೆತ್ತವು ತರೆಟುಪ್ಪೊಡು. ಕಾರ್ಡವು ಕಾರ್ಡುಪ್ಪೊಡು
- ಚೆಂಡ್ನಾಲ್ಲ, ಕಂಡೊನಾಲ್ಲ ಒಟ್ಟಿಗೇ ದಂಟುವರಾ?
- ಮರಿತ್ತ ಶಿನ್ನಿ ಜಿಡೆ ದೆರ್ಫಂಡ್ಎಂಡ್ ಒಲ್ಲಿದ ಶಿನ್ನಿಲಾ ಜಿಡೆ ದೆಪ್ರುನಿ ಓಡೆಗ್?

ಚಟುವಟಿಕೆ

- ಕೋಟಿ ಜೆನ್ನುಯೆರೆ ಬೇತೆ ಕತೆಕುಲೆನ್ ಸಂಪಲ್ತಿದ್ ಓದುಲೆ.
- ತುಳುನಾಡ್ ದ ಬೇತೆ ಬೀರೆರೆನ ಕತೆಕುಲೆನ್ ಓದುಲೆ.

* * * * *

ಹರಿಷ್ಣಂದೋನ ರಾಜ್ಯದಾನ



ಅಯೋಧ್ಯೇನ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತಿ ಸೂರ್ಯವಂಶೋದ ರಾಜೆ ಹರಿಷ್ಣಂದೈ ಸತ್ಯಪರಿಪಾಲನೆಗಾದ್
ರುಸಿ ಇಸ್ತಾಮಿತ್ರಗ್ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾನು ಈ ರೀತಿ ದಾನ ಮಲ್ಲೊ ಕೊರ್ಪೆ.

ಅರಸು ಬಿದ್ಾದ ಮುದ್ರೆ ನಗರೋದ ನಡುತವೆ ।

ಅರಮನೆ, ಬವುಮಾನೋ ಚತ್ತೋಲ್ ||

ಬುಡು ಕೊರ್ಪೆ, ಈರೆನ ಕೃಕೇನ್ ಮಾತ್ತೇರ್

ನಡಪಾಲೆ ನಾಡಳ್ಳೇನೀರೆ ॥

ಚದುರಂಗೊ ಸೇನೆನ್ ಬದ್ಬಾದ ಬಂಡಾರೋನು ।

ಅರಮನೆದೊಡವೆ ವಸ್ತುಲೆನ್ ||

ಸಿರಿ ಪೀಟೊದದಿಕಾರೋ ಪಟ್ಟೊದ ಕತ್ತಿನ್ |
ಕೊರುದು ಪೋಲಯ ಹರಿಸ್ವಂದ್ ||

ಆನೇಲೆ ದಂಡ್ನ್ ಕುದುರೇಲೆ ಪುಂಡುನು
ತೇರ್ದ ಕೊಟ್ಟನ್ ಮಾತ್ ||
ನಾಲಂಗೂ ಸೇನೆನ್ ಸ್ವಾದಿನೊ ಬುಡಿಯೆಂದ್ |
ರಾಜೆ ಕೈ ಮುಗಿಯೊಂದು ಪಂಡೆ ||

ಸಿಮ್ಮೊ ಸುಭಾವೊದ ದೃರ್ಮ್ಯಾಡು ರಾಜನೆ
ಲೆತ್ತ್ರ್ದ್ರ್ ತೋಚಾಯೆ ಮುನಿಕ್ |
ಸಿಮ್ಮೊ ಪೀಟೊನೆ ಉಂದು ಬದ್ದ್ರ್ ಬಂಡಾರೊದ್ |
ರತ್ಮೊ ರಾಸಿದವೆ ಉಗ್ರಾಹೊ ||

ಸ್ವಾದಿನೊ ಅಂಡತ್ತೊ ಓ ರುಸಿ ಈರೆನ್ |
ಕೋಪ್ಪೊಗು ಸಮಾನೊ ಅಂಡೊ ||
ಪೋಪೆ ಯಾನಿತ್ತೆನೆ ಪಂಡ್ರ್ ಮಾರಾಜೆ |
ಜಾಲ್ ದಂಗಣೊ ಜತ್ತೊನಪಗ್ ||

ಪಿರವುಡೆ ಮಾರಣೆ ಮಗೆಲ ಮಂತ್ರಿನ್ ಕೊಡ್ದು |
ಬೆರಿಯೆ ಬತ್ತೆರ್ ಪಿದಡೊಂದು ||
ರುಸಿಲ ಲಕ್ಷ್ಯಾದ್ ಕಣ್ಣ್ ಕಟ್ಟೊದ ದುಕ್ಕೊಡು |
ಪಿದಡಿಯನಕ್ಕೆಲೆ ಒಟ್ಟಿಗೆನೆ ||

ಅರಸೊತ್ತಿಗೆನ್ ಕೊದುರ್ ಪಿದಡ್ನ ರಾಜನ್ |
ನಗರೊದ ಜನೊಮಾನಿ ತೊದು ||
ತಡೆಯರಾವಂದನೆ ಕಣನೀರ್ ಜಪ್ಪಾದ್ |
ಎದುರುಗು ಬತ್ತೊದುಂತಿಯೆರ್ ||

ಪಿರ ತಿಗ್ಯಾದುಂತುದು ಜನೊಕುಲೆಗ್ಗಾಲ ಪಂಡೆ ।
 ಎನಡ ಬಗ್ನ್ಯಾ ದೀಡಿಲೆಕೊನೆ ॥
 ನಿಕ್ಕೋಲೆ ರಚಣೆ ಮಲ್ಲಿ ಈ ರುಸಿಗೇಪ್ಪೋಲ
 ಸರಿಯಾದ್ ನಡತೊನುಡುಂದು ॥

ಸೂರ್ಯನ ವಂಸೂ ಪರಂಪರೆಡೀ ರಾಜ್ಯೋ ।
 ಸೇದರ್ಶನೆ ಎನಕ್ಕೇಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ॥
 ಈತ್ತಾನೇಟಲ ಮೂಲು ಈ ನಗರೋದ ಪರಿ ।
 ವಾರೋಗು ಕಸ್ಯೋ ಇದ್ದಾರ್ಥಿಂಡ್ ॥

ಈರೆನಾಡಳ್ಳಿಡ್ ನನ ದುಂಬುಗಿಡ್ಡನೆ ।
 ಆಪ್ಪನಂಜನೆ ತೂವೋಡುಂದು ॥
 ಕಾರ್ ಪತ್ತ್ಯಾದ್ ಕೇನ್ನೆ ಮಾರುಸಿ ಈರೆಡ ।
 ಪ್ರೋಯೆರಪ್ಪಣೆ ಕೊಲ್ಫೆ ಎಂಕ್ ॥

– ಕೆಲಿಂಜ ಸೀತಾರಾಮ ಆಳ್ಳ್
 (ತುಳು ಹರಿಸ್ತಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ)

ಪ್ರೋನೆ ಪದೊಕುಲೆ ಮೊಲಬು
 ಅರಸು ಬಿದ್ದೋದ ಮುದ್ದೆ = ರಾಜಮುದ್ದೆ
 ಸಿರಿ ಪೀಟೋ = ಸಿಂಹಾಸನ
 ಪುಂಡು = ಗುಂಪು
 ವಾಲಂಗೋ ಸೇನೆ = ಚದುರಂಗ ಬಲ
 ಸಿಮ್ಮೋ ಪೀಟೋ = ಸಿಂಹಾಸನ
 ಅರಸೊತ್ತಿಗೆ = ಅರಮನೆಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿನ ಸರ್ವವಸ್ತು
 ಸಿಮ್ಮೋ ಸುಭಾವೋ – ಗಂಭೀರವಾಯಿನ
 ಬವುಮಾನೋ ಚತ್ತೋ – ರಾಜಾಂಗಣೋ
 ಮಾರುಸಿ – ಮಹಷ್ಣ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ಒಂಜಿ ರಥ್ನ ವಾಕೆಗೆಡು ಜವಾಬ್ದೀ ಕೊಳ್ಳೋ

1. ಅಯೋಧ್ಯೇನ್ ಆಳೋಂದಿತ್ತಿ ರಾಜವಂಶ ಒವ್ ?
2. ರಾಜೆ ಹರಿಸ್ಟಂದ್ರೆ ಏರೆಗ್ ರಾಜ್ಯಾನು ದಾನ ಮಲ್ತೆ ?
3. ರಾಜೆ ಹರಿಸ್ಟಂದ್ರೆ ದಾಯೆಗಾದ್ ರಾಜ್ಯಾನು ದಾನ ಮಲ್ತೆ ?
4. ಮಾರುಸಿದ ರಾಜೆ ದಾದೆಕ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಹೊಲೆಂದ್ ಕೇಂಡೆ ?

II ಐನ್-ಉಜಿ ವಾಕೆಗೆಲ್ಡ್ ಬರೆಲೆ

1. ರಾಜೆ ಹರಿಸ್ಟಂದ್ರೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯಾನು ವಾ ರೀತಿಡ್ ದಾನ ಮಲ್ತೆ ?
2. ಇಸ್ತಾಮಿತ್ತೆ ರುಸಿ ರಾಜಡ ದಾದ ಮಾತ ಹೊರುದು ಪೋಯರೆ ಪಂಡೆ ?
3. ರಾಜೆ ಜನೋಹುಲೆಗ್ ದಾದ ಪಂಡೆ ?

III ಸ್ವಂತ ವಾಕೆಗ್ ಮಲ್ತ್ ಬರೆಲೆ

ಚದುರಂಗೋ, ಕೈ ಮುಗಿಯೋಂದು, ದೃರ್ಮ್ಯಾಡು, ಸ್ವಾದಿನೋ, ಕಣ್ಣ ಕಟ್ಟದ

IV ಪದ ವಿಂಗಡಿತ್ತೊದ್ ಬರೆಲೆ

ಉದಾಹರಣೆ : ನಾಡಳ್ಳಿನೀರೆ - ನಾಡಳ್ಳಿನ್ + ಈರೆ

1. ಅರಮನೆದೊಡವೆ -
2. ಪೀಚೋದದಿಕಾರೋ -
3. ಜಾಲ್ ದಂಗಣೋ -
4. ತಡೆಯರಾವಂದೆ -
5. ತಿಗ್ರ್ ದುಂತುದು -
6. ಈರೆನಾಡಳ್ಳಿಡ್ -
7. ದುಂಬುಗಿಡ್ಡನೆ -

ಚಟುವಟಿಕೆ

1. ಈ ಕಾವ್ಯಾನು ನಾಟಕ ರೂಪೋಡು ಗೊಬ್ಬುಲೆ
2. ಸತ್ಯಾಗಾದ್ ದಾನ ಮಲ್ತಿನ ಬೇತೆ ಪುರಾಣ ಮರುಷೆನ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪಲಿಪುಲೆ.

* * * * *

ಬಿಸು



ಗುರುಕುಲು ಪಂಡರ್ : “ಎಲ್ಲೆ ಬಿಸು. ಪೋಸ ವೋಸೋದ ಸುರುತ ದಿನ, ಸಾಲೆಗ್ ರಚೆ.” ಕೇಶವೆ ಕೇಂಡೆ, “ಬಿಸು ಪಂಡ ವಾ ಪಚೋರ ಸರ್?”

ನಮ ಉರುಡು ರಡ್ಡು ರೀತಿಡ್ ಕಾಲಗಳನೆ ಮಲ್ಲುವರ್. ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಚೋಕ್ಕೆ ಸೌರಮಾನ ಪದ್ಧತಿ. ಭೂಮಿಗ್ ೧೦ ಸುತ್ತು ಬರಿಯೆರೆ ಚಂದ್ರಗ್ ೨೯.೨೫ ದಿನ ಬೋಡು. ಅಂಚ ಚಂದ್ರೆ ಭೂಮಿಗ್ ೧೨ ಸುತ್ತು ಬನ್ನುಗ ಒಂಜಿ ವೋಸೋ ಆಪುಂಡು. ಈ ಸುತ್ತುನು ಲೆಕ್ಕ ಪಾಡೊಂದು ಪಣ್ಣನವು ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಪದ್ಧತಿ ಪನ್ನೆರ್. ಸೂರ್ಯಗ್ ಭೂಮಿ ಒಂಜಿ ಸುತ್ತು ಬರೊಡಾಂಡೆ ೩೬೫.೨೫ ದಿನ ಬೋಡು. ಅವುಲಾ ಒಂಜಿ ವೋಸೋ. ನೆನ್ನು ೧೨

ವಿಭಾಗ ಮಲ್ತಾದ್ ಒಂಜಿ ವಿಭಾಗೋಗು ಒಂಜಿ ರಾಸಿ ಪನ್ನೆರ್. ಭೂಮಿಗ್ ಒಂಜಿ ರಾಸಿಡ್ ಬೋಕೆಂಜಿ ರಾಸಿಗ್ ಪ್ರೋಯೆರ್ ಒಂಜಿ ತಿಂಗೋಲು ಬೋಡು. ಉಂದು ಸೌರಮಾನ.

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಕೇಂಡಲ್, “ಈ ರಡ್ ಕಿರಮೊಡು ಪ್ರೋಸ ವೋಸೋ ವಾ ತಿಂಗೋಳುಡ್ ಸುರು ಆಪ್ಯಂಡು?”

“ತುಳುವೆರ್ ಪಗ್ಗಿ ತಿಂಗೋಲ್ ದ ಸಿಂಗಡೆಡ್ ಪ್ರೋಸ ವೋಸೋಂದು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಡ್ಯೆರ್. ಅನಿದ ದಿನೋನು ಬಿಸು ಪಬ್ರಂದ್ ಮಲ್ಲುವೆರ್”ಂದ್ ಗುರುಕುಲು ಪಂಡೆರ್.

“ಪ್ರೋಸ ವಸೋದ ಸುರುತ ದಿನೋನು ಯುಗಾದಿ ಪನ್ನೆರ್. ಜನವರಿ ಒಂಜಿನಾನಿ ನ್ಯೂ ಯಿಯರ್ ಡೇ ಆಚರ್ನೆ ಮಲ್ಲುವೆರತ್ತ. ಅಂಚನೇ ಪಗ್ಗಿ ಒಂಜಿನಾನಿ ‘ಬಿಸು’ ಅತ್ತಾಂಡ ‘ಸೌರಮಾನ ಯುಗಾದಿ’. ಚೈತ್ರ ತಿಂಗೋಲುದ ಸುರುತ ದಿನ ಚಾಂದ್ರಮಾನ ಯುಗಾದಿ”ಂದ್ ಗುರುಕುಲು ವಿವರಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್.

“ತುಳುನಾಡ್ಡೊ ಬಿಸು ಪಬ್ರ ಎಂಚ ಮಲ್ಲುವೆರ್ ಸರ್?” ಲಲಿತ ಕೇಂಡಲ್. “ಬಿಸುತ್ತಾನಿ ಕಣೆ ದೀಪೆರ್. ಬಿಸುತ್ತ ದುಂಬನಾನಿ ಇಲ್ಲಲ್ ದಕುಲು ಕಣೆ ದೀಯೆರೆ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಲುವೆರ್. ಅಯಿಕಾದ್ ತೌತೆ, ಕೆಂಬುಡೆ, ಲತ್ತನೆ, ಟೀರೆ, ದಾರೆಟೀರೆ, ಬದನೆ, ಪಟ್ಟಕಾಯಿ, ಮನೋಲಿ - ಇಂಚ ಮಾತ ನಟ್ಟಿಕಾಯಿ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ಲುವೆರ್. ಅಂಡ ಕುಂಬುಡ ಬೋಕ್ಕ ಕಂಚಲ್ ದೀಪುಚೆರ್. |ಗುಜ್ಜಿ, ಕುಕ್ಕು, ಗೋಂಕು, ಪೇರಂಗಾಯಿ, ಪರಂಗಿ ಪೆಲಕಾಯಿ, ಬಪ್ಪಂಗಾಯಿ ಇಂಚ ಪಲ ವಸ್ತುಲೆನೊಲಾ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ಲುವೆರ್. ಇಲ್ಲಲ್ ದ ಚಾವಡಿಡ್ ಮಣಿತ ಮಿಶ್ರ್ ಒಂಜಿ ಕುಂಟು ಪಾಡ್ ಈ ನಟ್ಟಿಕಾಯಿ, ಪಲ ವಸ್ತುಲೆನೊ ಪೂರ ಮೊರ್ಲುಡು ದೀಪೆರ್. ಅಯಿತ ನಡುಂಟೊಂಜಿ ಕನ್ನಡಿ ದೀಪೆರ್. ಒಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಒಂಜಿ ಗೋಂಟ್ ತಾರಯಿ ಕುತ್ತ ಉಂತಾವೆರ್. ಕುಡೋಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಸಾನಾದಿಗೆಗ್ ಎಣ್ಣೆ ಬತ್ತಿ ಪಾಡ್ ಪೋತ್ತಾಯರೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ತಾ ದೀಪೆರ್. ಇಂಚ ನಟ್ಟಿಕಾಯಿ ಪಲವಸ್ತುಲೆನೊ ದೀಪುನ ಕಿರಮೋಗು ಕಣೆ ದೀಪುನೆ”ಂದ್ ಪನ್ನೆರ್.

ಗುರುಕುಲೆನ ಪಾತೆರೋ ಕೇಂಡ್ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಕುಸಿ ಆಂಡ್. “ಅಪಗ ಕಣೆ ತೂಪುನಿ ಪಂಡ ಎಂಜಿನ ಸರ್?”ಂದ್ ಕೇಂಡಲ್ ನೆಫಿಸಾ. “ಬಿಸುತ್ತಾನಿ ಇಲ್ಲದ ಯಜಮಾನೆ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡನೆ ಲಕ್ಷ್ಯದ್ ಮೀದ್ ಪ್ರೋಸ ಕುಂಟು ತುಶ್ಯದ್ ದುಸ್ತ್ಯತ ಆದ್ ಸಾನಾದಿಗ ಪೋತ್ತಾದ್ ಕನ್ನಡಿಡ್ ಮೋನೆ ತೂದು ಕಣಿತ ಕೈತಲ್ ದೀತಿನ ಗಂಥಕುಂಕಮೋದ ಬೋಟ್ಟು ಮುಂಜೋಗು ದೀಪೋಂದು ಕೈ ಮುಗಿಪೆರ್. ಮಾತೆರೋಲಾ ಕಣೆ ತೂದು ಅಡ್ಡ ಬಾರುವೆರ್. ಹಿರಿಯಕ್ಕೆಗ್ ಕರಿಯಾಕುಲು ಅಡ್ಡ ಬಾರುದು ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೆರ್. ಬೆನ್ನಿದ ಆಂಜೊವುನಕುಲು

ನುಗ ನಾಯೆರ್ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ದೀಪ್ರೋಂದು ಮೂರ್ತಿ ಮಲ್ಲಿರೆ ಕಂಡೊಗು ಎರ್ಲೇನ್ ದೇರೋಂದು ಪ್ರೋಪುನ ಕಿರಮ್”ಂದ್ ಗುರುಕ್ಕು ಜೋಕುಲೆಗ್ ಇಸಯ ತೆರಿಪಾಯೆರ್.

“ಬಿಸುತ್ತಾನಿ ನಟ್ಟಿಕಾಯಿ ಪಲ ವಸ್ತುಲೆಗ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಲುನೆ ದಾಯೆ? ಕನ್ನಡಿಡ್ ಮೋನೆ ಶೊಪುನೆ ದಾಯೆ? ಎಂಕ್ ಮೊಲಬು ಆಯಿಚೆ” ಪಂಡಲ್ ಮೇರಿ.

“ಕಣೆ ಪಂಡ ನಮ್ಮ ಬದ್ದೋ ಎಡ್ಡೆ ಆಪಿಲೆಕ ಬೂಮ್ಪ್ಯಾಪ್ ಎಡ್ಡೆ ಮದಿಪು ಕೊರಡ್‌ಂದ್ ಅನಿ ಮಾತೆರ್ಲ್ ಮಲ್ಲೋನುನ ಸುಗಿಪು. ಅಕುಲಕುಲೆ ಬದ್ದೋನ್ ಅಕುಲಕುಲೆ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಲೋನೋಡಾತೆ. ಕನ್ನಡಿಡ್ ಮೋನೆ ಶೊಪುನ ಅಯಿತ ಮೊಲಬು”ಂದ್ ಗುರುಕ್ಕು ಪಂಡರ್.

“ಆನಿ ಕಂಡೊಗು ಎರು ಕಟ್ಟಿನಿ ದಾಯೆ?”ಂದ್ ಕೇಂಡೆ ಜತ್ತಪೆ.

“ಬಿಸುತ್ತಾನಿಯೆ ಬೆನ್ನಿದ ಬೇಲೆಲಾ ಸುರು ಮಲ್ಲಿನ ರಿವಾಜಿ. ಆನಿ ಸುರು ಮಲ್ಲ್‌ಂಡ ಚೊಕ್ಕೆ ಕಂಡೊಗು ಎರು ಕಟ್ಟಿರೆ. ಬಿತ್ತೋ ಪಾಡ್ಡೆರೆ ದಿನ ಕೇನೋಡೊಂದ್ ಇಜ್ಜಿ.”

“ಬಿಸುತ್ತಾನಿ ಈತೆ ಕಿರಮ್ಮೊನ್ನೊ ಅತ್ತ್ ನನ ದಾಲ ಉಂಡ್” ಪಂಡ್ ಹನೀಫ್ ಕೇಂಡೆ.

“ಬಿಸುತ್ತಾನಿ ಬ್ಯೆಯದ ಪ್ರೋತ್ಸಂಗು ಜನೋಕುಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ತಾರಯಿ ಕುಟ್ಟಿನ್ವ ಉಂಡು. ‘ತಾರಯಿ ಕುಟ್ಟಿನ್ವ ಪಂಡ, ತುಳುನಾಡ್ ಒಂಜಿ ಜನಪದ ಗೊಬ್ಬಿ’. ತಾರಯಿ ಕುಟ್ಟಿನ್ವಕುಲು ಗಟ್ಟಿ ತ್ರಿಪಿದ ಎಡ್ಡೆ ತಾರಯಿ ತೆಪ್ಪುದೆತ್ತ್ ದೀದ್ ಎದುರೆದುರು ಕುಲ್ಲುವರ್. ಒರಿ ಒಂಜಿ ಕಯ್ಯ ತಾರಯಿನ್ ನಿಲಕ್ಕು ಒತ್ತ್ ದೀಪೆ. ಎದುದಾರಯೆ ತಾರಯಿನ್ ನಿಲಕ್ ಒತ್ತ್ ದೀದ್ ಜಾರಾದ್ ಎದುರುದ ತಾರಯಿಗ್ ರಬಸೋಡ್ ಕುಟ್ಟಿವೆ. ಇಂಚ ಒರಿಯಗೋರಿ ಅಕುಲಕುಲೆನ ತಾರಯಿನ್ ಕುಟ್ಟೊನ್ನೆರ ಸುರು ಮಲ್ಲುವರ್. ಏರೆನ ತಾರಯಿ ಸುರುಟ್ ದರಿಂಡೊ ಅಕುಲು ಸೋತಿಲೆಕ. ಸೋತಿನ ತಾರಯಿ ಒಟ್ಟೆ, ಗೆಂದಿನ ತಾರಯಿ ಬಂಟೆ. ಗೆಂದಿನಾಯಗ್ ಸೋತಿನಾಯೆ ಒಟ್ಟೆ ತಾರಯಿನ್ ಕೊರೋಡು.”

“ಬಿಸುತ್ತಾನಿ ದ್ಯುವ ದೇವರೆಗ್ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಥಾರ ದಾಲ ಮಲ್ಲಿರೆಗ್ ಇಜ್ಜಾ?”
ಅನುರಾಧ ಕೇಂಡೆಲ್.

“ಕೆಲವು ದ್ಯುವಸ್ತಾನೋಲೆಡ್ ಬೂತಕೋಲ ನಡಪುಂಡು, ದೇವಸ್ತಾನೋಲೆಡ್ ಇಸೇಸ ಪೂಜೆ ನಡಪುಂಡು. ಕೆಲವು ದಿಕ್ಕೋಡ್ ಅವ್ವೋ ಪ್ರೋತ್ಸಂಗು ಜಾತ್ರೆ ನಡಪುನವುಲಾ ಉಂಡು” ಪಂಡರ್ ಗುರುಕ್ಕು.

“ಸರ್, ಎಂಕ್ಕೆಗ್ ಬಿಸುತ್ತೆ ಬಗ್ಗೆ ದಿಂಜ ತೆರಿಂಡ್. ಬಿಸು ತುಳುವೆರೆನ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪರ್ಬ ಪಂಡರ್ ಈತ್ತೋನೆಟ ಎಂಕ್ಕೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಞಾಂಡ್. ಎಲ್ಲೆ ಎಂಕ್ಕೆನ ಇಲ್ಲಿಡ್ಲಾ ಎಂಕುಲು ಕಣೆ ದೀದ್ ಬಿಸು ಪರ್ಬ ಮಲ್ಲೋಡುಂದು ಮನಸಾಪೋಂದುಂದು” ಪಂಡಲ್ ರಮ್ಯ.

ಆತಾನಗ ಸಾಲೆ ಬುಡ್ವನ ಗಂಟೆ ಕೇನೊಂಡ್. ಗುರುಕ್ಕು ಮಾತ ಜೋಕುಲೆಗ್ ಪೋಸ ವಸೋದ ಎಡ್ಡಪ್ಪದ ಮದಿಪ್ಪ ಪಂಡೆರ್. ಜೋಕುಲು ಗುರುಕುಲೆಗ್ ಸೊಲ್ಚೆ ಸಂದಾದ್ ಚೀರವುನು ಪುಗೆಲೋಗ್ ಪಾಡೊಂದು ಇಲ್ಲಡೆ ಏದೊಯೆರೆ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತೆರ್.

ಪೋಸ ಪದಕುಲೆ ಹೊಲಬು

ಸಾನಾದಿಗೆ – ಕಾಲ್ದಿಂಪೊ

ನಟ್ಟಿಕಾಯಿ – ಕಾಯಿಕಜಿಪ್ಪ

ಚೀರವು – ಚೀಲೊ

ಅಭ್ಯಾಸ

I ತಿತ್ತೆ ಕೊಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಲುಲೆಡ್ ಒಂಜೊಂಜೆ ವಾಕೆಂಜ್ಯಾಡು ಜವಾಬು ಕೊಲ್ಲೆ

1. ಉರುದ ಕಿರಮೊಟು ಉಪ್ಪುನ ರಡ್ಡು ರೀತಿದ ಕಾಲಗಣನೆಲು ಒವು ಮಾತ?
2. ತುಳುವೆರ್ನ ಪೋಸವಸೋ ವಾ ತಿಂಗೊಳುಡ್ಡು ಸುರು ಆಪುಂಡು?
3. ಕಣಿತೆದುರು ಉಂತುದು ಮಲ್ತೊನುನ ಸುಗಿಪ್ಪ ಎಂಚಿನವು?
4. ತಾರಯಿ ಕುಟ್ಟಿನ ಗೊಬ್ಬಾಡು ದರಿನ ತಾರಯಿಗ್ ಎಂಚಿನ ಪನ್ನೆರ್?

II 4-5 ವಾಕೆಂಜ್ಯಾಲೆಡ್ ಜವಾಬು ಕೊಲ್ಲೆ

1. ಬಿಸುಕಣೆ ಪಂಡ ದಾದ ?
2. ಸೌರಮಾನ ಕಿರಮೊನು ವಿವರಿಪ್ಪಲೆ
3. ಕಣಿ ತೊಮುನಿ ಪಂಡ ದಾದ ?
4. ತಾರಯಿ ಕುಟ್ಟಿನ ಗೊಬ್ಬಾದ ಕಿರಮೊ ಎಂಚ ?

III ಬುಡುದು ಪೋಂಯಿ ಪದಕುಲೆನ್ ಬತ್ತೆ ಮಲ್ಲುಲೆ

1. ಭೂಮಿಗ್ ಒಂಜಿ ಸುತ್ತು ಬರಿಯರೆ ಚಂದ್ರಗ್ _____ ದಿನ ಬೋಡು.
2. ಪೋಸವಸೋದ ಸುರುತ ದಿನೊನು _____ ಪನ್ನೆರ್
3. ಚೈತ್ರ ತಿಂಗೊಲುದ ಸುರುತ ದಿನ _____ ಯುಗಾದಿ

IV ತಿಂಡಿ ಕೊಲ್ಲಿನ ವಾರ್ತೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ನಡವಣಿ ಕ್ರಮಕನುಹಾರಿಸಿದ್ದಾರೆ ನಿಲವಿಲ್ಲಾ ಬರೆಲೆ

1. ಮಾತೆರ್ಲು ಕಣಿ ತೂದು ಅಡ್ಡ ಬೂರುವೆರ್ಲು
2. ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡನೆ ಲಕ್ಷ್ಯದ್ವಾರಾ ಮೀದ್ ಪ್ರೋಸ್ ಕುಂಟು ತುತ್ತುವೆರ್ಲು
3. ಹಿರಿಯಕ್ಕೆಗೂ ಹಿರಿಯಕುಲು ಅಡ್ಡ ಬೂರುದು ಕಾರ್ ಪತ್ತುವೆರ್ಲು
4. ಕನ್ನಡಿಡ್ ಮೋನೆ ತೂದು ಕಣಿತ ಕೈತಲ್ಲೂ ದೀರ್ಘಿನ ಗಂಧ ಕುಂಕುಮದ ಬೋಟ್ಟು ಪಾಡುವೆರ್ಲು
5. ಬೆನ್ನಿದ ಆಣ್ಣೆಜೊವುನಕುಲು ನುಗ ನಾಯೆರ್ ಪುಗೆಲ್ಲಾಗ್ ದೀಪ್ರೋಂದು ಮೂರೆ ಮಲುರೆ ಕಂಡೊಗು ಪೋಪೆರ್ಲು

ಭಾಷಾ ಚರ್ಚೆಗಳನ್ನು ಸೇರಂದಿರುವ ಪದೋನು ನಾಡ್ರೋ ಬರೆಲೆ

ಪಗ್ಗಿ, ಬೇಸ್ಯ, ಕಾರ್ತೀಲ್, ಮರೆಯಾಲ
ಬಿಸು, ಕೆಡ್ಡಸ, ಪುದ್ದಾರ್, ಶೋಲ
ತಾರಯಿ, ಪೀರೆ, ಲತ್ತನೆ, ತೌತೆ
ಕುಟ್ಟಿದಾನೆ, ಜೆನ್ನೆಮಟೆ, ಕ್ರಿಕೆಟ್, ಕಬಡ್ಡಿ

II ಜೋಡಿಪಾದ್ರೋ ಬರೆಲೆ

ಅ	ಆ
ಚಂದ್ರೆ	—
ಸೂರ್ಯ	—
ಸಾನಾದಿಗೆ	—
ಬಿಸು	—
	ಕಾಲ್ ದೀಪ್ರೋ
	ಪರಿಶೋಧಿಸಿ
	ಶಿಂಗೊಲು
	ಪೂರ್ತು
	ಬೋಲ್ಲು

* * * * *