

# قراءة كيرالا العربية

## الصف الحادي عشر (العربية الاختيارية)



حكومة كيرالا  
إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٤م

# قراءة كيرالا العربية

## الصف الحادي عشر

(العربية الاختيارية)



حكومة كيرالا

إدارة التربية والتعليم

مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

٢٠١٥م

### النشيد الوطني

جن كن من أدهي نايك جيه هي  
 بهارت بهاكيه ودهاتا  
 بنجاب سندھ كجرات مراتا  
 دراود اُتكل بنكا  
 وندهيه هماجل ييمونا كنكا  
 أجهل جل دهي ترنكا  
 توشبه نامي جاكى  
 توشبه آشش ماكى  
 كاهي توجيه كاتها  
 جن كن منكل دايك جي هي  
 بهارت بهاكيه ودهاتا  
 جيه هي جيه هي جيه هي  
 جيه جيه جيه جيه هي

### التعهد

الهند وطني. والهنود كلهم إخواني وأخواتي. أنا أحبّ وطني. وأعتزّ بتراثها  
 الغنيّ المتنوّع. سأبذل جهدي دائماً أن أكون أهلاً له. وأنا أكرم وأحترم والديّ  
 وأساتذتي ومن هو أكبر مني. وأعامل الجميع بأدب واحتشام. وأرفق بجميع  
 الحيوانات. وأقدّم خدماتي للوطن وللمواطنين. وإنّما راحتي في سعادتهم  
 وفلاحهم.

#### Prepared by:

State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
 Poojappura – Thiruvananthapuram -12, Kerala.  
 Website: www.scertkerala.gov.in  
 E-mail : scertkerala@asianetindia.com  
 Phone : 0471 - 2341883, Fax: 0471 - 2341869  
 First edition 2014  
 Typesetting : SCERT Computer Lab  
 © Department of Education. Government of Kerala.

## فاتحة الكتاب

طلابي الأحباء،

بحمد الله تعالى وتوفيقه نقدم إليكم هذا الكتاب المقرر للسنة الأولى من المرحلة الثانوية العالية كمادة اختيارية للغة العربية. يحتوي هذا الكتاب على عدد من المحادثات من المنظومات والقصص والمقالات والأحور والمراسلات وغيرها متناسبة حسب ميولكم ونزعاتكم حيث ترشدكم إلى التحلي بالقيم الإنسانية الرفيعة والتسلح بالمهارات الحياتية. وقمنا بغاية الاعتناء عند تأليف هذا الكتاب أن تكون النصوص والأنشطة مركزة على الدارسين وموافقة بالنظريات التربوية الحديثة ومساعدة للحصول على النواتج الدراسية المعينة كما تساعدكم على التقويم الذاتي والتحرير النفسي تدريجياً. علوم اللغة ومبادئها ضمنّت مدمجة في الأنشطة وظيفياً حيث تقتدرون على اكتساب اللغة وتداولها حسب البيئة والحاجة.

اللغة العربية لغة رقعة واسعة في العالم إنها منطوقة على ألسن أكثر من ٤٠٠ مليون نسمة مع أنها لغة رسمية في ٢٦ دولة، أكثرها غنية بالنفط والمعادن. اللغة العربية معترفة لدى معظم المنظمات الدولية مثل هيئة الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي ومنظمة الصليب الأحمر. حقا إن اللغة العربية في مقدمة اللغات العالمية وتدرس في جميع أنحاء العالم المعمور. ولها القبولية التامة في عالم التجارة والصناعة كما لها مكانة مرموقة في مجال الأدب والفن والثقافة.

أيها الطلبة الأحباء أنتم سعداء، وجدتم الفرصة لدراسة العربية كمادة اختيارية، فالرجاء منكم أن تنتهزوا هذه الفرصة السامحة للتدرب على العربية واستخدامها ومدولتها حتى تستفيدوا منها جيداً. ونتمنى لكم مستقبلاً باهراً مع الخيرات والبركات. والله ولي التوفيق.

الأستاذ ك. أ. هاشم

مدير مجلس الولاية للبحوث التربوية والتدريب

**TEXTBOOK DEVELOPMENT TEAM****STD XI (Optional)****Members:**

Moosa K HSST. GHSS. Big Bazar, Palakkad.  
 Abdul Raheem M.K. Asst. Professor TMG College Thirur.  
 Faizal P.K. HSST. HSS Chennamangaloor.  
 Nisamudheen K.M. Oriental HSS Tirurangadi.  
 Muhammed Ali. M. HSST. GHSS. Munnoorkkode.  
 Nizamudeen A. HSST. Janatha HSS. Thempamoodu.  
 Abdul Jaleel V. HSST. HSS. Chennamagaloor.  
 Dr. Abdul Azeez, Asst. Prof. Govt. College, Kodancheri  
 Zainudeen N. HSST. GVHSS. Vengara.  
 Abdul Haseeb K A. HSST. HSS Panangad. Trissur.  
 Abdul Rasheed K. HSST. GVHSS. Paravanna.  
 Dr. Abdul Bari N, HSST. PTM HSS, Thazhekode.  
 Firoz TT, HSST, GHSS Varavoor, Thrissur.

**Experts :**

Dr. Jamaludheen K, Asso. Prof. HOD. Arabic WMO College, Wayanad.  
 Dr.A.Jahir Husain, Asst.Prof. of Arabic and Chairman, University of Madras.  
 Dr. Abdul Majeed E. Assist. Professor, Dept. of Arabic, University of Calicut.  
 Dr. Hilal K M. HOD. Govt. Maharajas College Ernakulam.  
 Dr. Shamnad N. HOD. University College Thiruvananthapuram.  
 Abdurahiman Adrssemi, Professor, RUA. College, Farook.  
 Sayeed C.A, Teacher Educator, Govt. TTI (W), Nadakkavu, Calicut.

**Academic Co-Ordinator:**

P.T. Mansoor, Research Officer, SCERT, Kerala.



**State Council of Educational Research and Training (SCERT)**

Vidyabhavan, Poojappura, Thiruvananthapuram - 695 012

## الدستور الهندي (البند الرابع)

الواجبات الأساسية للمواطنين: -

الواجبات الأساسية - الأمور المذكورة بأدناه واجبة على كل واحد من المواطنين الهنديين.

- أ) الالتزام بالدستور واحترام معتقداته ومؤسساته والعلم الوطني والنشيد الوطني.
- ب) الاعتزاز والاقتداء بمعتقداته النبيلة التي ألهمت كفاحنا الوطني للحرية.
- ج) إعلاء وحماية السيادة والوحدة والتكامل الهندي.
- د) الدفاع عن الوطن وتقديم الخدمة الوطنية حسب الطلب.
- هـ) تعزيز الانسجام وروح الأخوة العامة بين أهل الهند كافة بقطع النظر عن الفوارق الدينية أو اللغوية أو المحلية أو الطائفية والتخلي عن التقاليد التي تنتقص من كرامة المرأة.
- و) تقدير وحفظ التراث الغني لثقافتنا الممتزجة.
- ز) حماية وتحسين البيئة الطبيعية مثل الغابات والبحيرات والأنهار والحيوانات والوحوش والرفق بالكائنات الحية.
- ح) تنمية المزاج العلمي والإنساني وروح الاستعلام والإصلاح.
- ط) المحافظة على الممتلكات العامة والاجتناب عن العنف.
- ي) النضال للميزة في كل المجالات الفردية والجماعية حتى تسمو الأمة دائما إلى المستوى الأعلى في المحاولات والإنجازات.
- ك) الوالد أو ولي الأمر يهيئ فرصة لتعليم طفله أو الأطفال الذين في رعايته حسب الحاجة بين العمر من ستة وأربعة عشر.

## فهرس الوحدات

| الصفحة                 | المحتويات                                                                             | الوحدات        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ٨<br>١٣<br>١٩<br>٢٢    | جمال صنع البارئ<br>الحفاظ على البيئة<br>الماء أساس الحياة<br>سُرعة الغزال             | الوحدة الأولى  |
| ٢٨<br>٣٤<br>٣٩<br>٤٥   | المروءة لا تنعدم<br>فريسة الجوع<br>البريد الإلكتروني<br>النصائح                       | الوحدة الثانية |
| ٥١<br>٥٩<br>٦٣         | سعيد بن عامر رضي الله عنه<br>عظمة الحقوق<br>مأساة العرب                               | الوحدة الثالثة |
| ٦٨<br>٧٥<br>٨٢<br>٨٦   | العربية لن تموت<br>جمال الشعر الجاهلي<br>الآثار الخالدة لملوك الهند<br>تحفة المجاهدين | الوحدة الرابعة |
| ٩١<br>٩٩<br>١٠٣<br>١٠٧ | إبليس ينتصر<br>العولمة<br>برّ الوالدين<br>تأشيرة من دبي                               | الوحدة الخامسة |

# الوحدة الأولى

- جمال صنع البارئ
- الحفاظ على البيئة
- الماء أساس الحياة
- سرعة الغزال

## جَمَالُ صُنْعِ الْبَارِي

(لأحمد شوقي)

المُقدِّمة: هَذِهِ الطَّبِيعَةُ السَّاحِرَةُ تَحْفَلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْجَدَّابَةِ وَالْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ

تِلْكَ الطَّبِيعَةُ قَفٌّ بِنَا يَا سَارِي      حَتَّى أُرِيكَ بَدِيعَ صُنْعِ الْبَارِي  
الْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ اهْتَزَّتَا      لِرَوَائِعِ الْآيَاتِ وَالْآثَارِ  
وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ      وَالنَّبْتُ مِرَّآةً زَهَتْ بِإِطَارِ  
حُلُوِّ التَّسْلُسِ مَوْجُهُ وَخَرِيرُهُ      كَأَنَّا مِلَّ مَرَّتْ عَلَى أَوْتَارِ  
يَنْسَابُ فِي مُخْضَلَّةٍ مُبْتَلَّةٍ      مَنَسُوجَةٍ مِنْ سُندُسٍ وَنُضَارِ  
وَتَرَى السَّمَاءَ ضُحًى وَفِي جُنْحِ الدُّجَى      مُنْشَقَّةً عَنْ أَنْهَرٍ وَبِحَارِ  
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ سَلَكَتْ وَمَذْهَبِ      جَبَلَانِ مِنْ صَخْرٍ وَمَاءٍ جَارِ  
فَالْبَدْرُ يَنْظُرُ مِنْ نَوَافِذِ مَنْزِلِ      وَالشَّمْسُ ثَمَّ مُطَلَّةٌ مِنْ دَارِ  
وَكَوَاكِبُ الْجُوزَاءِ تَخْطُرُ فِي الرُّبَى      وَالنَّسْرُ مَطْلَعُهُ مِنَ الْأَشْجَارِ  
لَمْ أَلْتَمِسْ عَرَضَ الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا      أَقْرَضْتُهُ فِي اللَّهِ وَالْمُخْتَارِ  
إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ كَرِيمَةً      حَتَّى تُقَلِّدَهَا كَرِيمَ نَجَارِ  
لَمْ يَبْقَ غَيْرُكَ مَنْ يَقُولُ أَصَوْنُهُ      صُنْهُ بِحَوْلِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

(بحره الكامل)

## المعجم

|                     |                                                     |                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------|
| to shake            | تَحَرَّكَ                                           | إِهْتَزَّ             |
| unique              | مِنْ صُنْعِ اللَّهِ الَّذِي لَا مِثِيلَ لَهُ        | بَدِيع                |
| miracles and signs  | عَلَامَاتٌ وَدَلَائِلُ                              | آيَاتٌ وَأَشَارٌ      |
| The Creator         | الْخَالِقِ                                          | الْبَارِئِ            |
| traveller by night  | الْمَاشِي لَيْلًا                                   | السَّارِي             |
| small stream        | الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ    | الْغَدِيرُ            |
| to guess            | تَظُنُّ                                             | تَخَالُ               |
| murmur              | صَوْتُ الْمَاءِ الْمُنْحَدِرِ                       | خَرِير                |
|                     | جَمْعُ وَتَرٍ خُيُوطُ الْأَلَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ، | أَوْتَار              |
| to shine            | أَشْرَقَتْ وَأَضَاءَتْ                              | زَهَتْ                |
| frame               | مَا يُحِيطُ بِالصُّورَةِ وَالْمِرَآةِ               | إِطَار                |
| to flow in sequence | الْجَرِيُّ بِسُهُولَةٍ لَيِّنًا                     | حُلُوُ التَّسْلُسِ    |
| wet land            | مُبْتَلَّةٌ بِالنَّدَى وَالْمَاءِ                   | أَرْضٌ مَنْضَلَةٌ     |
| green silk          | الْحَرِيرُ الْأَخْضَرُ                              | السُّنْدُسُ           |
| gold                | الدَّهَبُ                                           | النُّصَارُ            |
| a peace of darkness | قِطْعَةٌ مِنَ الظَّلَامِ وَجَانِبٌ مِنْهُ           | جُنْحُ الدُّجَى       |
| to enter            | دَخَلَتْ                                            | سَلَكَتْ              |
| to reel on hills    | تَتَمَائِلُ عَلَى الْأَتَالِ                        | تَخْطِرُ فِي الرُّبَى |

## تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرِ



هُوَ أَحْمَدُ شَوْقِي عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ شَوْقِي، أَشْهُرُ الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَيُلَقَّبُ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ. وُلِدَ بِمِصْرَ، سَنَةَ ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨م) وَنَشَأَ فِيهَا وَتَرَبَّى فِي مَدَارِسِهَا، وَأَكْمَلَ دِرَاسَتَهُ بِفَرَنْسَا. وَلَهُ آثَارُ شِعْرِيَّةٍ وَفِيرَةٌ فِي دِيَوَانٍ كَبِيرٍ بِاسْمِ "الشَّوْقِيَّاتِ"، وَلَهُ مَسْرَحِيَّاتٌ شِعْرِيَّةٌ وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَعْمَالِ النَّثْرِيَّةِ، ضَمَّنَهَا كِتَابُهُ "أَسْوَاقُ الذَّهَبِ". وَتُوفِّيَ سَنَةَ ١٣٥١ هـ (١٩٣٢م).

مَضْمُونُ الشُّعْرِ: هَذَا الْمَنْظُومُ يَحْتَوِي عَلَى وَصْفِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ كَالْمَنَاطِرِ الْجَذَابَةِ وَالْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى بَدَائِعِ آثَارِ الْخَالِقِ وَآيَاتِهِ الْكَوْنِيَّةِ وَعَجَائِبِ مَا شَكَّلَتْهُ يَدُ الْإِنْسَانِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَكَمْ مِنْ شُعْرَاءِ وَأَدْبَاءَ وَكُتَّابٍ مَشْهُورِينَ قَدْ هَامُوا بِجَمَالِهَا وَتَغَنَّوْا بِحُسْنِهَا، وَكَمْ مِنْ أَفْرَادٍ دَعَتْهُمْ أَفْكَارُهُمْ إِلَى التَّأَمُّلِ فِيهَا وَتَقْدِيرِ خَالِقِهَا وَتَقْدِيرِ عَظَمَةِ اللَّهِ تَعَالَى.

### الأنشطة الدراسية

١. نَخْتَارُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مَا يُنَاسِبُ مَعَانِيَ الْمَنْظُومِ:

١. الطَّبِيعَةُ الْجَمِيلَةُ هِبَةُ اللَّهِ.

٢. الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ ظَلَامٌ.

٣. خَلَقَ اللَّهُ الْأَنْهَارَ وَالْبِحَارَ وَالْجِبَالَ.

٤. خَلَقَ اللَّهُ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ.

٥. نَرَى الْمَنَاطِرَ الْعَجِيبَةَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

٢. نَعِدُّ مُذَكَّرَةً إِعْجَابِيَّةً عَنِ الشُّعْرِ "جَمَالُ صُنْعِ الْبَارِئِ"

٣. نَذَكُرُ مِنَ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُوَافِقُ مَعْنَى الْمَنْظُومِ "جَمَالُ صُنْعِ الْبَارِئِ":

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

إِلَى آثَارِ مَا صَنَعَ الْمَلِكُ

بَيْنَ قَفَرٍ وَخَمِيلَةٍ

مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ

(أ) قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَ

(ب) تَأَمَّلْ فِي نَبَاتِ الْأَرْضِ وَانْظُرْ

(ج) هَذِهِ الدُّنْيَا الْجَمِيلَةُ

(د) إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

٤. نُقَارِنُ بَيْنَ أَحْمَدَ شَوْقِي وَحَافِظَ بَكْ إِبْرَاهِيمَ وَنَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْ حَافِظَ بَكْ  
إِبْرَاهِيمَ بِمُسَاعَدَةِ النَّقَاطِ التَّالِيَةِ:

وُلِدَ سَنَةَ ١٨٧٢م بِمِصْرَ - شَاعِرُ النَّيْلِ - نَشَأَ يَتِيمًا - كَفَلَهُ خَالُهُ - خِدْمَاتُهُ  
الْأَدَبِيَّةُ "دِيَوَانُ حَافِظَ"، الْبُؤْسَاءُ - ضَابِطُ جَيْشٍ - تُوُفِّيَ ١٩٣٢م

٥. نُشَاهِدُ فَيْدِيُو عَنْ الطَّبَّيْعَةِ وَنُعِدُّ مَنْظُومَةً أَوْ مُذَكَّرَةً عَنِ الطَّبَّيْعَةِ بِمُسَاعَدَةِ  
الْأَلْفَافِ التَّالِيَةِ:

(جَمِيلَةٌ، نَظِيفَةٌ، فَضِيلَةٌ، مَدِيحَةٌ، نَقِيَّةٌ، مَجِيدَةٌ، بَدِيعَةٌ، عَجِيبَةٌ)



مِصْرُ: دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ، اسْمُهَا الرَّسْمِيُّ جُمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ، وَدِيَانَتُهَا الرَّسْمِيَّةُ  
الْإِسْلَامُ، تَقَعُ فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَارَةِ أَفْرِيقِيَا، مِسَاحَتُهَا ١٠٠٢٤٥٠ كِيلُومَترَ مَرَبَّعٍ،  
مِصْرُ مَرْكَزُ الثَّقَافَةِ وَالْعِلْمِ وَالْمَعَارِفِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا. هِيَ مَقَرُّ جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ  
الشَّرِيفِ، تَشْتَرِكُ مِصْرُ بِحُدُودٍ مِنَ الْغَرْبِ مَعَ لِيْبِيَا، وَمِنَ الْجَنُوبِ مَعَ السُّودَانِ، وَمِنَ  
الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مَعَ إِسْرَائِيلَ وَقِطَاعِ غَزَّةَ، أَغْلَبُ سَكَّانِ مِصْرَ فِي وَادِي النَّيْلِ

## الحِفاظُ عَلَى البِئِئَةِ



البِئِئَةُ هِيَ كُلُّ مَا يُحِيطُ بِالْإِنْسَانِ مِنْ جَمَادَاتٍ وَكَائِنَاتٍ كَمِثْلِ  
 الْحَيَوَانَاتِ وَالطَّيُورِ وَالْأَشْجَارِ وَالْأَنْهَارِ وَالْأَثْمَارِ وَالْأَزْهَارِ وَالْأَحْجَارِ، وَهِيَ  
 الْمَجَالُ الَّذِي يُمَارِسُ فِيهِ الْإِنْسَانُ حَيَاتَهُ وَنَشَاطَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةَ. وَالبِئِئَةُ السَّلِيمَةُ  
 هِيَ الَّتِي سَلِمَ مَأْوُهَا وَهَوَاؤُهَا وَتُرْبَتُهَا مِنَ التَّلَوُّثِ.

### تَلَوُّثُ الْمَاءِ

تَتَلَوَّثُ الْمِيَاهُ بِاخْتِلَاطِ مِيَاهِ الْمَجَارِيِّ أَوْ الْكِيمَاوِيَّاتِ السَّامَّةِ أَوْ الزُّيُوتِ  
 أَوْ أَيَّةِ مَادَّةٍ أُخْرَى. فَتُفْسِدُ الْمِيَاهُ السَّطْحِيَّةُ مِثْلَ الْأَنْهَارِ وَالْبُحَيْرَاتِ كَمَا تُفْسِدُ  
 الْمِيَاهُ الَّتِي فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ.

## تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ

يَحْدُثُ التَّلَوُّثُ فِي الْهَوَاءِ عِنْدَمَا تُطْلَقُ الْمَصَانِعُ وَالْمَرْكَبَاتُ كَمِّيَّاتٍ  
كَبِيرَةً مِنَ الْغَازَاتِ وَالْدُّخَانِ فِي الْهَوَاءِ بِشَكْلِ تَعْجِزٍ مَعَهُ الْعَمَلِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ  
عَنِ الْحِفَاطِ عَلَى تَوَازُنِ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ.

## تَلَوُّثُ الْأَتْرَبَةِ

هُوَ التَّدْمِيرُ الَّذِي يُصِيبُ طَبَقَةَ التُّرْبَةِ الرَّقِيقَةِ الْمُنتِجَةِ. وَلَوْلَا التُّرْبَةُ  
الْخَصِيبَةُ لَمَا اسْتَطَاعَتِ الْمَزَارِعُ إِنتَاجَ الْغِذَاءِ

## كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ

لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْئَةِ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَضَعَ حَدًّا عَلَى التَّلَوُّثِ وَأَنْ  
نَجِدَ حُلُولًا لِبَعْضِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا بَيِّنَتُنَا، وَنَحْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ  
الْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ سَوَاءً كَانَ بَيِّنَتُنَا أَوْ مَدِينَتُنَا. نَشْتَعِلُ فِي زِرَاعَةِ مَا حَوْلَنَا  
مِنْ فَرَاعَاتٍ بِالزُّهُورِ وَتَزْيِينِ مَنَازِلِنَا وَمَا حَوْلَهَا بِالشَّجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ. وَنُشَجِّعُ  
عَلَى التَّشْجِيرِ وَغَرْسِ النَّبَاتَاتِ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ. وَنَتَخَلَّصُ مِنَ الْقُمَامَةِ  
بِطَرِيقَةٍ سَلِيمَةٍ، وَنُلْقِي النُّفَايَاتِ فِي حَاوِيَّاتِ مَغْطَّاتٍ، وَنُخْرِجُهَا إِلَى

الْأَمَاكِنِ الْمُخْتَصَّةِ بِهَا. وَسَنَحْدَرُ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْمِيَاهِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِهَا، وَلَا نُلقِي الْقَاذُورَاتِ فِيهَا.

فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ نَتَضَايِقُ مِنْ تَلَوُّثِ الضُّوْضَاءِ. وَذَلِكَ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمُرْجَجَةِ مِنْ حَوَالَيْنَا مِنَ الْمَرَائِبِ وَالْمَصَانِعِ وَمُكَبَّرَاتِ الْأَصْوَاتِ. وَمِنْ أَحَدِ صِيَحَةِ لِّلتَّلَوُّثِ النَّجَاسَةُ النَّفَايَاتُ الْإِلِكْتَرُونِيَّةُ وَالْبِلَاسْتِيكِيَّةُ، وَالتَّلَوُّثُ يَبْدَأُ مِنَ الْمَذْيَاعِ وَالتَّلْفَازِ وَالْجَوَّالِ وَالْحَاسُوبِ وَيَنْتَهِي بِالأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ الَّتِي تَمَلَأُ الْفَضَاءَ حَوْلَنَا بِالْمَوْجَاتِ الْإِلِكْتَرُوْمَغْنَطِيْسِيَّةِ وَغَيْرِهَا. وَهِيَ تُؤَثِّرُ عَلَى الْخَلَائِ الْعَصَبِيَّةِ لِلْمَخِّ الْبَشَرِيِّ وَتُؤَدِّي إِلَى أَمْرَاضٍ شَتَّى.

فَإِذَا لَازِمٌ عَلَيْنَا نَشْرُ الْوَعْيِ الْبَيْئِيِّ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ وَتَوْجِيهِ النُّصَحِ وَالْإِرْشَادِ لَهُمْ وَالتَّعَاوُنُ عَلَى مُوَاجَهَةِ خَطَرِ التَّلَوُّثِ.

النجاسة الإلكترونية: تتكوّن من قاذورات الأجهزة الالكترونية ابتداء من الجرس الكهربائي، و المذياع، والتلفاز، والجوال، و المكروويف، والحاسوب، والأجهزة المغناطيسية، حتّى الأقمار الصناعية. وهي تؤثر على البيئة شديداً و تفسد الحياة شنيعاً.

## المعجم

|                  |                                              |                      |                                       |
|------------------|----------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| destruction      | التدمير = الإهلاك                            | to exercise          | يُمَارَسُ = يُعَالَجُ                 |
| to engage        | يَشْتَغِلُ =                                 | quantities           | كميات = مقدار                         |
| covered          | مُغطاة = مغطاة                               | to be                | يَعْجُزُ عَنْ = لَمْ يَقْتَدِرْ عَلَى |
| to fill          | يَمْلَأُ =                                   | unable               |                                       |
| awareness        | الوعي =                                      | natural processes    | العمليات الطبيعية =                   |
| facing           | مُواجهة = مُقابلة                            | thin soil layer      | طبقة التربة الرقيقة =                 |
| to encourage     | يُشَجِّعُ = يُجَرِّئُ                        | fertile              | الخصبة = كثير العشب والخير            |
| wastes           | القمامة = النفايات القاذورات                 | empty places of land | فراغات = خاليات                       |
| to be vigilant   | يَحْذَرُ = يَتَحَرَّزُ مِنْ                  | afforestation        | التشجير = زراعة الشجر                 |
| to be vigilant   | تَلَوُّثُ الضَّوْءِ = تَلَطُّحُ الْأَصْوَاتِ | balance              | تَوَازُنٌ = تَعَادُلٌ                 |
| sound pollution  |                                              | productive           | المنتجة =                             |
| electronic waste | نجاسة إلكترونية =                            | waste container      | حاويات =                              |
| annoying sounds  | الأصوات المزعجة = الأصوات المقلقة            | to come to an end    | يَنْتَهِي =                           |
| electromagnetic  | إلكترومغناطيسية =                            | atmosphere           | الغضاء =                              |
| loudspeaker      | مكبرات الأصوات =                             | satellite            | الأقمار الصناعية =                    |
|                  |                                              | neuro cells          | الخلايا العصبية =                     |

**مسرحية شعرية (MELODRAMA):** وهي نوع من الأدب الرائع. هي مسرحية عاطفية مثيرة تعتمد على

حادثة أو واقعة تاريخية أكثر مما تعتمد على تصوير الشخصيات.

### الأنشطة الدراسية

- (١) نناقش حول تلوث الماء وتلوث الهواء ونعد كشفًا لأخطاره.
- (٢) نلاحظ النص ونكتشف آفات التلوث الإلكتروني ونعد مذكرة عنها.
- (٣) نعد ندوة حول موضوع "سلامة البشر في سلامة البيئة"، ونعد تقريرًا لها.
- (٤) نلاحظ التقرير التالي ونقف على برنامجه.

جرت في المدرسة حفلة افتتاح منتدى البيئة في اليوم الخامس من شهر يونيو سنة ٢٠١٤م، رأس الحفلة السيد/ناصر الدين رئيس لجنة المدرسين والأوصياء، وقامت بافتتاح الحفلة السيدة/مينا كمّاري، رئيسة المجلس القروي، وألقت خطبة بليغة وأشارت فيها إلى أهمية الحفاظ على البيئة: "تتلوث بيئتنا يومًا بيومًا بأفسد ما يكون، يستهلك الإنسان مصادر الطبيعة بغير حد ولا حذر، فإذا ينبغي علينا أن نستخدم مصادر الطبيعة حتى تبقى للجيل المستقبل، وأتمنى أن مثل هذه النشاطات تُفيد تنمية الوعي عن الحفاظ على البيئة".

ألقى خُطبةَ التهنئة السيد/جونسن عضو المجلس القروي والأستاذ/مُنير  
أمين لجنة المدرسين. رَحَّبَ الحفلةَ عميدُ المدرسة السيد/عبد الرحمن، وقامَ  
بِخطِّ الشكر عريفُ المدرسة.

هـ. نلاحظُ الإعلان الآتي ونُعدُّ تقريراً لبرنامجِه:

### الإعلانُ

إفتتاحُ مَعْمَلِ الكَمْبِيُوتَرِ فِي المَدْرَسَةِ الحُكُومِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ العَالِيَةِ بِكَالِكُوتِ

♦ المَكانُ: قَاعَةُ المَدْرَسَةِ

♦ التَّاريخُ: ٢٠١٤/٧/٦ م

♦ الوَقْتُ: السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ مَسَاءً

إِنْ شَاءَ اللهُ، سَيَقُومُ بِإِفْتِتَاحِ مَعْمَلِ الكَمْبِيُوتَرِ عَضُوُ البَرْلَمَانِ المُوَقَّرِ.  
يُرْجَى مِنْكُمْ الحُضُورُ فِي المَوْعِدِ والمُشارَكةُ الفَعَّالَة.

مُنْظَمُ البَرْنَامِجِ

كَالِكُوتِ

٢٠١٤/٧/١ م

## الماء أساس الحياة



الماء من أهم ضروريات الحياة، يعتمد عليه الإنسان في حياته. وعدم توفر الماء يؤديه إلى الهلاك. تولدت الحضارات والثقافات بصفاف الأنهار والمياه. حاجة الجسم إلى الماء كحاجته إلى الهواء والغذاء، فالمحافظة على الماء من واجباتنا لأننا إذا أسرفنا في استخدام الماء سيأتي يوم لا نجد فيه الماء. والمحافظة على الماء واجب ديني أيضاً. وقد نهى النبي ﷺ عن إسراف الماء حتى في الوضوء، إن النبي ﷺ مر بسعد وهو يتوضأ فقال: ما هذا السرف يا سعد؟ قال: أفي الوضوء سرف؟ قال: نعم، وإن كنت على نهر

جار. (رواه أحمد)

### الأنشطة الدراسية

(١) نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:

\* يَعْتَمِدُ الْإِنْسَانُ عَلَى الْمَاءِ فِي حَيَاتِهِ.

\* نَهَى النَّبِيُّ ﷺ عَنْ إِسْرَافِ الْمَاءِ وَلَوْ فِي الْوُضُوءِ.

\* الْمَاءُ مِنْ أَهَمِّ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ.

\* لَا تُسْرِفُ فِي الْمَاءِ وَلَوْ كُنْتَ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ.

\* إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ وَقَلَّتِ الْمِيَاهُ تَهْلِكُ الْأَشْجَارُ وَالنَّبَاتَاتُ.

(٢) نُلَاحِظُ الْعَمُودَ التَّالِيَّ وَنَفْهَمُ:

| الاسم     | الفعل      | الحرف |
|-----------|------------|-------|
| إِنْسَانٌ | يَعْتَمِدُ | عَلَى |
| مَاءٌ     | اشْتَدَّ   | عَنْ  |

(٣) نَقْرَأُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ وَنُمَيِّزُ مِنْهَا الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ:

جَابِرٌ شَابٌ نَشِيطٌ، يُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ، يَوْمًا ذَهَبَ إِلَى الْمَيْدَانِ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً، وَلَعِبَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ وَاغْتَسَلَ وَتَوَضَّأَ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ وَصَلَّى الْمَغْرِبَ مَعَ الْجَمَاعَةِ.

٤) نُكْمِلُ الْجُمْلَ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ:

- (أ) زَرَعَ ..... فِي الْحَقْلِ.  
 (ب) ..... طَالِبٌ نَشِيطٌ.  
 (ج) تَسْبَحُ الْأَسْمَاكُ فِي .....  
 (د) يَعِيشُ ..... فِي الْعُشِّ.  
 (هـ) لَا تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ .....

٥) نُكْمِلُ الْفِقْرَةَ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ:

- كَانَ سَلِيمٌ ..... فِي الشَّارِعِ فَ ..... هُ سَيَّارَةٌ وَ ..... عَلَى  
 الْأَرْضِ وَ ..... بُكَاءً شَدِيدًا وَ ..... النَّاسُ حَوْلَهُ وَ .....  
 بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَ ..... هُ الطَّبِيبُ وَ ..... لَهُ الْأَدْوِيَّةُ.

٦) نُكْمِلُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ:

- (أ) يَعْتَمِدُ الْأَعْمَى ..... الْعَصَا  
 (ب) اِشْتَدَّتْ الْحَرَارَةُ ..... الظَّهِيرَةِ  
 (ج) أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَطَرَ ..... السَّمَاءِ.  
 (د) رَمَى الْوَلَدُ الْكَلْبَ ..... الْحَجَرِ.  
 (هـ) لَا تَنْظُرْ ..... الْمُحَرَّمَاتِ.

## سرعة الغزال

جَابِرٌ وَمُنِيرٌ صَدِيقَانِ، وَذَاتَ يَوْمٍ ذَهَبَا إِلَى الْغَابَةِ. فَبَيْنَمَا كَانَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا رَأَى مُنِيرٌ غَزَالًا جَمِيلًا خِلَالَ الْأَشْجَارِ، وَصَاحَ صَيْحَةً: "شُفْ يَا صَدِيقِي، هُنَاكَ غَزَالٌ جَمِيلٌ". فَفَرَّ الْغَزَالُ وَغَابَ. دُهِشَ جَابِرٌ فَقَالَ: الْغَزَالُ كَالْبَرْقِ فِي السَّرْعَةِ.

- \* شَبَّهَ جَابِرُ الْغَزَالَ بِالْبَرْقِ.
- \* الْبَرْقُ أَسْرَعُ مِنَ الْغَزَالِ.
- \* اسْتُخْدِمَ جَابِرٌ حَرْفَ "ك" لِلتَّشْبِيهِ.
- \* السَّرْعَةُ صِفَةٌ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْغَزَالِ وَالْبَرْقِ.

فَنَفَهُمُ:

التَّشْبِيهُ بَيَانٌ أَنَّ شَيْئًا أَوْ أَشْيَاءَ شَارَكَتْ غَيْرَهَا فِي صِفَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، بِأَدَاةٍ كَالْكَافِ أَوْ نَحْوِهَا. أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ أَرْبَعَةٌ: الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ وَأَدَاةُ التَّشْبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبهِ.

## الأنشطة الدراسية

١) نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَنُكَمِّلُ الْأَعْمَدَةَ:

أ) الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ كَشَجَرَةٍ مُثْمِرَةٍ فِي الْإِنْتِاجِ.

ب) لِلْمَلِكِ قَلْبٌ كَالصَّخْرِ فِي الْقَسْوَةِ

ج) اللَّصُّ كَالثَّعْلَبِ فِي الْحِيلَةِ.

د) وَجْهُ الطِّفْلِ كَالْمِصْبَاحِ فِي الضِّيَاءِ

هـ) شَرِبْتُ عَصِيرًا كَالْعَسَلِ فِي اللَّذَّةِ.

و) الْكَلَامُ كَالسُّكَّرِ فِي الْحَلَاوَةِ.

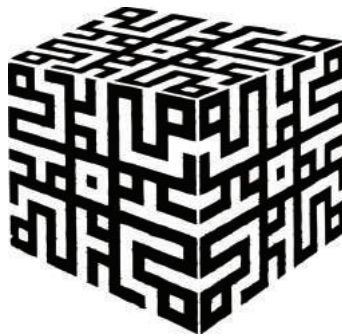
| رَقْمٌ | الْمُشَبَّهُ             | الْمُشَبَّهُ بِهِ   | وَجْهُ الشَّبَهِ | أَدَاةُ التَّشْبِيهِ |
|--------|--------------------------|---------------------|------------------|----------------------|
| ١      | الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ | شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ | النَّتِيجَةُ     | كَ                   |
| ٢      | .....                    | .....               | .....            | .....                |
| ٣      | .....                    | .....               | .....            | .....                |
| ٤      | .....                    | .....               | .....            | .....                |
| ٥      | .....                    | .....               | .....            | .....                |
| ٦      | .....                    | .....               | .....            | .....                |

٢) نُلَاحِظُ الدَّائِرَةَ وَنُنَشِئُ مِنْهَا بَعْضَ الْجُمَلِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى التَّشْبِيهِ:

وَجْهَ الْأُمِّ، الْجَهْلُ،  
الْكَلْبُ، الضَّلَالَةُ، الظَّلَامُ، كَ، النَّاسُ،  
السَّرَاجُ، فِي، الاسْتِوَاءُ، الطَّلَاقَةُ، الثَّعْلَبُ،  
أَسْنَانُ الْمُشْطِ، الصُّورَةُ

٣) نُكَمِّلُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

- (أ) زُرْتُ بَيْتًا كَ ..... فِي الْارْتِفَاعِ  
(ب) ..... كَالْقَمَرِ فِي الطَّلَاقَةِ  
(ج) شَرِبْتُ عَصِيرًا كَاللَّبَنِ فِي .....  
(د) عَدَا الرِّيَاضِيُّ ..... الْأَسَدِ فِي السَّرْعَةِ.



\* موازنة بين حروف النسخ والرقعة

| النسخ | الرقعة |
|-------|--------|
| ض     | ص      |
| ط     | ظ      |
| ظ     | ظ      |
| ع     | ع      |
| غ     | غ      |
| فا    | ف      |
| قا    | ق      |
| كا    | ك      |
| ل     | ل      |
| م     | م      |
| ن     | ن      |
| ه     | ه      |
| و     | و      |
| ي     | ي      |

| النسخ | الرقعة |
|-------|--------|
| اء    | ا      |
| ب     | ب      |
| ت     | ت      |
| ث     | ث      |
| ج     | ج      |
| ح     | ح      |
| خ     | خ      |
| د     | د      |
| ذ     | ذ      |
| ر     | ر      |
| ز     | ز      |
| س     | س      |
| ش     | ش      |
| ص     | ص      |

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

|                                 |         |           |
|---------------------------------|---------|-----------|
| يَحْتَاجُ إِلَى<br>التَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ |
|---------------------------------|---------|-----------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\* أَقْتَدِرُ عَلَى وَقُوفِ مَعَانِي الْمَنْظُومِ  
وَأُعِدُّ مَذَكْرَةً بَسِيطَةً عَنْهُ.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\* أَقْتَدِرُ عَلَى وَقُوفِ مَعَانِي الْمَقَالَةِ وَأَقِفُ  
عَلَى أَسْلُوبِهَا.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\* أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ فُقَرَاتٍ حَوْلَ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\* أَقْتَدِرُ عَلَى تَمْيِيزِ أَجْزَاءِ الْجُمْلِ.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\* أَقْتَدِرُ عَلَى تَأْلِيفِ جُمْلٍ بَسِيطَةٍ  
مَعَ تَمْيِيزِ أَجْزَاءِ الْجُمْلِ وَتَرَاكُيبِهَا.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\* أَفْهَمُ بِالتَّشْبِيهِ وَ أَرْكَانِهَا.

# الوحدة الثانية

- المروءة لا تنعدم
- فريسة الجوع
- البريد الإلكتروني
- النصائح

## الْمُرُوءَةُ لَا تَنَعِدُ

يَوْمًا حَكَى الْمُدْرَسُ: "زُرْتُ قَرْيَةً فِيهَا أُسْرَةٌ فَقِيرَةٌ، وَهِيَ أُسْرَةُ مُنِيرٍ. مَاتَ وَالِدُهُ بِإِصَابَةِ التَّيْفُوَيْدِ وَلَمْ يُجَاوِزْ مُنِيرُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ. بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ نَشَأَ مُنِيرٌ وَأُخْتُهُ مُحْسِنَةٌ فِي حِصَانَةِ الْأُمِّ. وَمِنْ الْأَسَفِ، تَوَالَتِ الْبَلَايَا... لَزِمَتِ الْأُمُّ الْفِرَاشَ بَعْدَ حَادِثَةِ مُرُورٍ، فَاضْطُرَّتِ الْأُسْرَةُ إِلَى بَيْعِ كُوْخِهِمْ لِلْعِلَاجِ وَالْمُؤْنَةِ. جَمَعَ أَهْلُ الْخَيْرِ التَّبَرُّعَاتِ وَبَنَوْا بَيْتًا لِهَذِهِ الْأُسْرَةِ الْبَائِسَةِ... سَأَلَ الْمُدْرَسُ: مَا حَافِزُهُمْ إِلَى هَذَا؟ وَمَا حَرَضَهُمْ عَلَى هَذَا؟ فَبَيَّنَ بَعْضَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ وَالْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ.

وَأَنْفَقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ \* وَأَحْسِنُوا \* إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٩٥﴾  
(البقرة ١٩٥)

إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ ﴿٢٩﴾ لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِّنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٣٠﴾  
(الفاطر ٢٩، ٣٠)

وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَأَنْفُسِكُمْ ۚ وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ ۚ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُظْلَمُونَ ﴿٢٧٢﴾ (البقرة ٢٧٢)

إِرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُم مِّنْ فِي السَّمَاءِ (متفق عليه)  
الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلَمُهُ وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ (متفق عليه)

مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضْعِفُهُ لَهُ وَأُضْعَافًا كَثِيرَةً ۚ وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾ (البقرة)

فَلَمَّا وَاصَلَ الْمُدْرَسُ بَيَانَهُ قَامَ وَاحِدٌ مِنَ الطَّلَبَةِ وَقَالَ: فِي قَرْيَتِنَا قَدْ تَمَّ تَدْشِينُ مَشْرُوعِ مَاءِ الشُّرْبِ لِعَامَّةِ النَّاسِ، سَاهَمَ فِي تَنْفِيذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ أَهْلُ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ مِنْ قَرْيَتِنَا... فَقَالَ الْمُدْرَسُ: هَذَا عَمَلُ مُحَمَّدٍ جِدًّا. وَأَضَافَ قَدْ حَمَلَهُمْ عَلَيْهِ كَلَامُ اللَّهِ ﷻ وَأَقْوَالُ النَّبِيِّ ﷺ

يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ ۖ قُلْ مَا أَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِللَّذِينَ وَاللَّذِينَ الْأَقْرَبِينَ  
وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ ۚ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿٢١٥﴾ (البقرة ٢١٥)

مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا  
مِثْلُهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿١٦٠﴾ (الأنعام ١٦٠)

مَنْ نَفْسٍ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةٍ مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفْسَ اللَّهِ عَنْهُ كُرْبَةٌ مِنْ كُرْبِ  
يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسِّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ  
(مسلم)

لَا يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ لَا يَرْحَمُ النَّاسَ. (البخاري)

السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمُسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ (متفق عليه)

أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا، وَأَشَارَ بِالسَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى وَفَرَّجَ

بَيْنَهُمَا (البخاري)

الإمام مسلم رحمه الله: هو أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشيري  
النيسابوري، ولد في نيسابور سنة ٨٢٢م في أسرة عربية أصلية تُؤْفَى بِنَصْرَابَادَ  
قُرْبَ نَيْسَابُور سنة ٨٧٥م، وقرأ على علماء عصره. وهو من أشهر علماء الحديث  
عند أهل السنة والجماعة، هو مصنف كتاب صحيح مسلم الذي يعتبر ثاني أصح  
كُتُب الحديث بعد صحيح البخاري.

فَلَمَّا انْتَهَى الْمُدْرَسُ مِنْ حِكَايَتِهِ قَامَتْ بِنْتُ وَقَالَتْ: يَا سَيِّدِي، فِي قَرْيَتِنَا مَرْكَزُ الطَّمَانَةِ، نَحْنُ نَتَّعَاوُنُ مَعَهُ، فَقَالَ الْمُدْرَسُ: أَحْسَنْتِ يَا نَسِيمَةَ، أَمَا سَمِعْتَ الْآيَاتِ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ وَسُورَةِ الزَّلْزَالِ...؟

بَلَى يَا أَسْتَاذِي، سَمِعْتُهَا وَفَهَّمْتُهَا.

خَتَمَ الْمُدْرَسُ حِكَايَتَهُ وَهُوَ يَحُثُّ الطَّلَبَةَ عَلَى الْمُبَادَرَةِ إِلَى الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ وَأَضَافَ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿٢﴾ (المائدة ٢)

من الحكم والأمثال: (١) لكل داءٍ دواءٌ يُسْتَطَبُ بِهِ إِلَّا الْحِمَاقَةَ، (٢) مَنْ سَرَّهُ الْفَسَادُ سَاءَ الْمَعَادُ (٣) مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ بَاعَ دِينَهُ بِدَنِيَاهُ (٤) ثمرة العلوم العمل بالمعلوم (٥) البخيل حارس نعمته وخازن ثروته (٦) إِذَا زَهَبَ الْحَيَاءُ جَلَّ الْبَلَاءُ (٧) العجلة أخت الندامة (٨) رَبُّ أَكْلَةٍ تَمْنَعُ أَكْلَاتٍ (٩) مَنْ أَفْشَى سِرَّهُ أَفْسَدَ أَمْرَهُ (١٠) كثرة الصمت تكوّن الخيبة (١١) آفة العلم النسيان (١٢) الإنسان عبد الإحسان (١٣) رَبُّ بَعِيدٍ أَنْفَعُ مِنْ قَرِيبٍ (١٤) حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي وَيَصِمُّ (١٥) مَنْ هَابَ خَابَ (١٦) لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي بِهِ (١٧) اقلع شوقك بيدك (١٨) المرء بخيله (١٩) اليوم سلام وغدا كلام

## المعجم

|                    |                                              |                                                            |
|--------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| to burst out       | إِنْبَثَقَ = إِنْدَرَأَ ، إِنْفَجَرَ         | التَّهْلُكَةُ = مَا يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ وَالْفَنَاءِ |
| miserable          | الْبَائِسَةُ = التَّافِهَةُ ، الْمَلْهُوفَةُ | perilous situation                                         |
| initiative         | الْحَافِزُ = الدَّافِعُ                      | لَا يُسَلِّمُهُ = لَا يَدْفَعُهُ إِلَى الْغَيْرِ           |
| openness           | عَلَانِيَةٌ = جَهْرٌ                         | he will handover him to none                               |
| to perish          | تَبَوَّرَ = تَخَسَّرَ                        | يَقْبِضُ = يُضَيِّقُ الرِّزْقَ                             |
| interest-free loan | قَرْضًا حَسَنًا =                            | حَضَانَةٌ = تَرْبِيَةٌ                                     |
|                    |                                              | nursing                                                    |
|                    |                                              | provisions                                                 |
|                    |                                              | donations                                                  |
|                    |                                              | مُؤْنَةٌ = مَوْرِدُ رِزْقٍ                                 |
|                    |                                              | التَّبَرُّعَاتُ = الْمُسَاعَدَاتُ                          |

## الأنشطة الدراسية

١. نَكْتُشِفُ مِنَ التَّصْرِيحَاتِ الْآتِيَةِ مَا يُلَائِمُ الْأَحَادِيثَ التَّالِيَةَ:

(أ) عَلَيْنَا أَنْ نَعِيشَ بِالْأُخُوَّةِ

(ب) الصَّدَقَةُ تُنْجِيْنَا مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ.

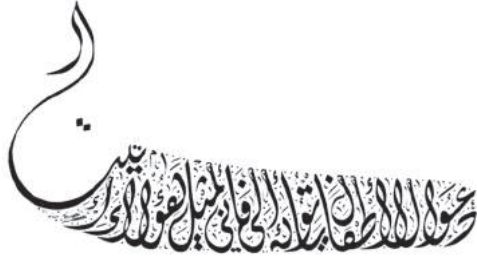
(ج) الرَّحْمَةُ مِنْ شِعَارِ الْمُؤْمِنِ

\* اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ

\* الْمُسْلِمُ لِلْمُسْلِمِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا

\* مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ

٢. نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ عَنِ الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَنَقْرُؤُهَا.
٣. نَعِدُّ فِقْرَةً مُوجِزَةً عَنِ التَّعَاوُنِ عَلَى ضَوْءِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْمَدْرُوسَةِ.
٤. نَجْمَعُ بَعْضَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ حَوْلَ مَوْضُوعِ "الْإِنْفَاقِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ". وَنَعِدُّ عَنْهُ مُذَكَّرَةً.
٥. نَعِدُّ مَقَالََةً بَسِيطَةً عَنِ مَوْضُوعِ "الرَّحْمَةُ" عَلَى ضَوْءِ الْأَحَادِيثِ الْمَدْرُوسَةِ.



## فَرِيَسَةُ الْجُوعِ



إِنَّ رِجَالَ الشُّرْطَةِ عَثَرُوا عَلَى جُنَّةِ امْرَأَةٍ فِي جَبَلِ الْمُقَطَّمِ بِمِصْرَ،  
فَظَنُّوْهَا قَتِيلَةً أَوْ مُنْتَحِرَةً حَتَّى حَضَرَ الطَّبِيبُ فَفَحَصَ امْرَأَهَا وَقَرَّرَ أَنَّهَا مَاتَتْ  
جُوعًا.

لَمْ تَمُتْ هَذِهِ الْمُسْكِينَةُ فِي مَفَارِجِ مُنْقَطِعَةٍ أَوْ بَيْدَاءٍ مَجْهَلٍ، بَلْ مَاتَتْ  
بَيْنَ سَمْعِ النَّاسِ وَبَصَرِهِمْ، وَلَا بُدَّ أَنَّهَا مَرَّتْ قَبْلَ مَوْتِهَا بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَنَازِلِ  
تَطْرُقُهَا فَلَمْ تَسْمَعْ مُجِيبًا، وَوَقَفَتْ فِي طَرِيقٍ مِنَ النَّاسِ تَسْأَلُهُمُ الْمَعُونَةَ عَلَى  
امْرَأَهَا، فَلَمْ تَجِدْ مَنْ يَمُدُّ إِلَيْهَا يَدَهُ بِلُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ تَسُدُّ بِهَا جُوعَهَا.

لَمْ ذَهَبَتْ هَذِهِ الْمُسْكِينَةُ إِلَى جَبَلِ الْمُقَطَّمِ فِي سَاعَتِهَا الْأَخِيرَةِ، لَعَلَّهَا ظَنَّتْ  
أَنَّ الصَّخْرَ أَلَيْنَ قَلْبًا مِنَ الْإِنْسَانِ فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ تَشْكُو بِثَّهًا ، أَوْ أَنَّ الْوَحْشَ

أَرْحَمُ بِهَا مِنْهُ فَجَاءَتْهُ تَسْتَجِدِّيهِ فَضْلَةَ طَعَامِهِ، وَالْحَقُّ أَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مَخْلُوقٌ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْلِكَ نَفْسَهُ وَدُمُوعَهُ أَمَامَ الْجُوعِ وَعَذَابِهِ غَيْرُ  
الْإِنْسَانِ.

مَا كَانَ لَهَا جَارٌ يَسْمَعُ أُنْيُنَهَا فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَيَرَى غُدُوَّهَا وَرَوَاحَهَا  
حَائِرَةً فِي طَلَبِ الْقُوتِ فَيَكْفِي أَمْرَهَا، وَأَقْفَرَتِ الْبِلَادُ مِنَ الْخُبْزِ وَالْقُوتِ، فَلَا  
يُوجَدُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ جَمِيعِهَا، مِنْ أَصْحَابِ قُصُورِهَا إِلَى سُكَّانِ أَكْوَاحِهَا،  
رَجُلٌ وَاحِدٌ يَمْلِكُ رَغِيْفًا وَاحِدًا زَائِدًا عَنْ حَاجَتِهِ فَيَتَصَدَّقَ بِهِ عَلَيْهَا.

لَقَدْ كَانَ الْإِحْسَانُ فِي الْبِلَادِ كَثِيرًا فِي الْحَفَلَاتِ وَرِعَايَةِ الْمَلْهُوفِينَ،  
وَأَمَّا الْيَوْمَ فَقَدْ أَصْبَحَ كُلُّ امْرِئٍ مَوْكُولًا إِلَى نَفْسِهِ مُتَعَاْفِلًا عَنْ مَسْئُولِيَّاتِهِ تُجَاهَ  
الْمُجْتَمِعِ.

لَقَدْ كَانَ فِي اسْتِطَاعَةِ تِلْكَ الْمَرْأَةِ الْمِسْكِينَةَ أَنْ تَسْرِقَ رَغِيْفًا أَوْ دِرْهَمًا فَلَمْ تَفْعَلْ.  
وَكَانَ فِي اسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَعْرِضَ عَرْضَهَا فِي تِلْكَ السُّوقِ الَّتِي تَعْرِضُ فِيهَا  
الْفَتَيَاتُ الْجَائِعَاتُ أَعْرَاضَهُنَّ فَلَمْ تَتَفَكَّرْ فِيهَا، لِأَنَّهَا امْرَأَةٌ شَرِيفَةٌ تُفَضَّلُ أَنْ  
تَمُوتَ بِحَسْرَتِهَا عَلَى أَنْ تَعِيشَ بِعَارِهَا، فَمَا أَعْظَمَ جَرِيْمَةَ أُمَّةٍ يَمُوتُ فِيهَا  
جُوعًا شُرْفَاؤُهَا وَأَعْفَاؤُهَا!!

- مصطفى لطفي المنفلوطي



### تَعْرِيفُ بِالْكَاتِبِ:

وُلِدَ مُصْطَفَى لُطْفِي الْمَنْفَلُوطِي بِمَنْفَلُوطٍ فِي مُحَافَظَةِ أَسْیُوطَ سَنَةَ ١٨٧٦ م، حَفِظَ الْقُرْآنَ فِي صِغَرِ سِنِّهِ، اِلْتَحَقَ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ، وَكَانَ مُوَلِّعًا بِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ الْأَدَبِيَّةِ، بَدَأَ الْكِتَابَةَ فِي جَرِيدَةِ "الْمُؤَيَّد" مُنْذُ سَنَةِ ١٩٠٧ م. اِسْتَهْرَ لِبَلَاغَةِ أُسْلُوبِهِ. كُتِبَتْهُ مَشْهُورَةٌ فِي جَمِيعِ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ أَشْهَرِهَا كِتَابُ "النَّظَرَاتِ" وَكِتَابُ "الْعِبَرَاتِ"، وَلَهُ بَعْضُ الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُتَرْجَمَةِ مِنَ الْفَرَنْسِيَّةِ. تُوْفِيَ سَنَةَ ١٩٢٤ م.

### المعجم

|                           |   |             |                                      |   |                 |
|---------------------------|---|-------------|--------------------------------------|---|-----------------|
| grief                     | = | بَثَّ       | to find                              | = | عَثَرَ عَلَى    |
| one who committed suicide | = | مُنْتَحِرٌ  | إِسْمُ جَبَلٍ بِقُرْبِ الْقَاهِرَةِ  | = | الْمُقَطَّمُ    |
| to seek one's help        | = | يَسْتَجِدِي | hunger                               | = | جُوعٌ           |
| the softest               | = | أَلْيَنُ    | to meet someone's need               | = | سَدَّ حَاجَتَهُ |
| to test                   | = | فَحَصَ      | dead body                            | = | جُثَّةٌ         |
| helpless                  | = | مَلْهُوفٌ   | غَيْرُ مَعْلُومٍ                     | = | مَجْهَلٌ        |
| complaint                 | = | شَكْوَى     | help                                 | = | مُعَوْنَةٌ      |
| confused                  | = | حَايِرَةٌ   | بَيِّدَاءُ، فَلَاةٌ لَا مَاءَ فِيهَا | = | مَفَازَةٌ       |
| crying                    | = | أَنْيُنٌ    | morsel                               | = | لُقْمَةٌ        |
| grief                     | = | حُسْرَةٌ    | tear                                 | = | دُمُوعٌ         |
| defect                    | = | عَارٌ       |                                      |   |                 |

### الأنشطة الدراسية

١. هَذِهِ قِصَّةُ فَتَاةٍ مَاتَتْ جُوعًا، نُنَاقِشُ عَنْ حَالَاتِهَا الَّتِي أَدَّتْهَا إِلَى الْمَوْتِ،

وَنُعِدُّ مَذَكَّرَةً عَنْهَا.

٢. نُعَلِّقُ عَلَى الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لَمْ تَمُتْ هَذِهِ الْمُسْكِينَةُ فِي مَفَازَةٍ مُنْقَطِعَةٍ أَوْ بَيْدَاءٍ مَجْهَلٍ  
(ب) لَعَلَّهَا ظَنَّتْ أَنَّ الصَّخْرَ أَلَيْنُ قَلْبًا مِنَ الْإِنْسَانِ فَذَهَبَتْ إِلَيْهِ.  
(ج) وَكَانَ فِي اسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَعْرِضَ عَرْضَهَا فِي تِلْكَ السُّوقِ.

٣. نُعِدُّ مَذَكَّرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً عَنْ قِصَّةِ "ضَحِيَّةِ الْجُوعِ".

٤. نَقْرَأُ الْقِصَّةَ الثَّالِيَةَ وَنُقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ قِصَّةِ فَرِيَسَةِ الْجُوعِ.

### الْغَنَى وَالْفَقِيرُ

خَرَجَ رَجُلٌ صَبَاحًا لِيُزُورَ صَدِيقَهُ الْغَنِيَّ. أَثْنَاءَ سَيْرِهِ رَأَى بِجَانِبِ الطَّرِيقِ  
رَجُلًا فَقِيرًا وَضَعَ يَدَهُ عَلَى بَطْنِهِ كَأَنَّهُ يَشْكُو مِنْ أَلَمِ الْبَطْنِ. فَقَرَّبَ مِنْهُ وَسَأَلَهُ عَمَّ  
يَشْكُو؟ فَقَالَ: إِنَّهُ يَشْكُو مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، مَا وَجَدَ طَعَامًا قَطُّ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.

فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ إِلَى إِحْضَارِ طَعَامٍ لَهُ، فَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ. ثُمَّ تَوَجَّهَ الرَّجُلُ إِلَى صَدِيقِهِ الْغَنِيِّ فَوَجَدَهُ فِي غُرْفَتِهِ وَاضِعًا يَدَهُ عَلَى الْبَطْنِ. فَسَلَّمَ عَلَيْهِ، وَعَلِمَ أَنَّ الصَّدِيقَ أَصَابَتْهُ الْبِطْنَةُ لَمَّا أَكَلَ كَثِيرًا فِي الْبَارِحَةِ فَطَمَأَنَّهُ، وَدَعَا لِشِفَائِهِ. وَفَكَرَ: "لَوْ أَعْطَى هَذَا الصَّدِيقُ ذَلِكَ الْفَقِيرَ مَا بَقِيَ عَنْ حَاجَتِهِ، لَمَّا اشْتَكَيَْا".

٥. ضَحَايَا الْبُؤْسِ وَالْفَقْرِ كَثِيرَةٌ فِي مُجْتَمَعِنَا، كَيْفَ نُعِينُهُمْ؟ نَعِدُّ مَذْكُرَةً عَنْهَا.

٦. نُلَاحِظُ هَذَا الْحَدِيثَ وَنَقِفُ عَلَى مَضْمُونِهِ وَنَعِدُّ فِقْرَةً:

عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ:

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْاِثْنَيْنِ وَطَعَامُ الْاِثْنَيْنِ يَكْفِي الْأَرْبَعَةَ". - مسلم



## البريد الإلكتروني

سَمِعَ مُجِيبٌ مِنَ التَّلَفَّزَةِ خَبْرًا خَاصًّا فِي إِحْدَى الْقُنُوتِ: "قُبِضَ شَابٌّ بِسَرِقَةٍ فِي الْبَارِحَةِ" ... دُهِشَ مُجِيبٌ لِمَا شَاهَدَ وَجْهَ الْمُجْرِمِ...! يَا إِلَهِي، ... هَذَا صَدِيقِي رَمِيسٌ... يَا لِلْعَجَبِ! كَيْفَ وَقَعَ صَدِيقِي فِي هَذِهِ الْجَرِيمَةِ؟ وَأَضَافَ الشُّرْطَةُ أَنَّ هَذَا الشَّابَّ أَحَدُ جَمَاعَةٍ وَاطْبُؤُوا عَلَى السَّرِقَةِ لِرَفَاهَةِ الْعَيْشِ.

فَكَرَّ مُجِيبٌ فِي صَدِيقِهِ، كَيْفَ أَبْعَدَهُ عَنِ الْجَرَائِمِ...؟  
بَعْدَ أَيَّامٍ، أَرْسَلَ إِلَى صَدِيقِهِ رِسَالَةً بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ:

صَدِيقِي الْعَزِيزُ،

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ...

عَلِمْتُ أَخْبَارَكَ الْمُؤَلِّمَةِ ... كَيْفَ وَقَعْتَ فِي هَذِهِ الْجَرِيمَةِ ...؟ كُنْتُ شَابًّا رَشِيدًا، وَأَنْتَ مِنْ أُسْرَةٍ شَرِيفَةٍ ...! وَمِنَ الْأَسَفِ، تَغَيَّرَتْ أَحْوَالُكَ بَعْدَ مَا وَصَلْتَ إِلَى بَنْجَلُور. وَأَظُنُّ أَنَّ صَدَاقَتَكَ الْجَدِيدَةَ قَدْ أَدَّتْكَ إِلَى هَذِهِ الْمَاسَةِ.

أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ الْجَرِيْمَةَ لَيْسَتْ مِنْ ثَقَافَتِنَا؟ فَعَلَيْكَ أَنْ تَتَجَنَّبَ الصَّدَاقَةَ السَّيِّئَةَ  
وَأَنْ تَسِيرَ عَلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ كَمَا قَالَ نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
”مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السُّوءِ كَحَامِلِ الْمِسْكِ وَنَافِخِ الْكِيرِ، فَحَامِلُ  
الْمِسْكِ إِمَّا أَنْ يَحْذِيكَ وَإِمَّا أَنْ تَبْتَاعَ مِنْهُ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ  
الْكِيرِ إِمَّا أَنْ يَحْرِقَ ثِيَابَكَ، وَإِمَّا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً“. (متفق عليه)

يَا حَبِيبِي، كُنْ حَذِرًا أَنْ تَقَعَ فِي الْجَرَائِمِ مَرَّةً أُخْرَى، وَادْعُوا اللَّهَ تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى أَنْ يُؤَفِّقَنَا لِلسَّيْرِ عَلَى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ، وَالسَّلَامَ

صَدِيقُكَ الْمُخْلِصُ

مُجِيبُ،

بَالَكَاد.

## الأنشطة الدراسية

١. نُلَاحِظُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ:

(أ) نَصِيحَةُ الصَّدِيقِ

(ب) خَبْرُ الشَّابِّ الَّذِي وَقَعَ فِي السَّرَقَةِ

(ج) بَيَانُ الشُّرْطَةِ

(د) مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَجَلِيسِ السُّوءِ.

٢. نُعِدُّ رَدًّا عَلَى هَذِهِ الرَّسَالَةِ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

٣. نُعِدُّ تَقْرِيرًا لَوَاقِعَةِ السَّرَقَةِ لِجَرِيدَةٍ يَوْمِيَّةٍ.

٤. نُعِدُّ مَقَالَةً عَنْ سُوءِ اسْتِخْدَامِ الْجَوَّالِ وَالشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ.

٥. نُعِدُّ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِإِرْسَالِهَا إِلَى صَدِيقٍ تَحْتُهُ عَلَى تَرْكِ الْإِسْرَافِ.

## نَتَعَرَّفُ عَلَى الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ

(١) نَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَنُلَاحِظُ الْجَدْوَلَ ثُمَّ نَكْمِلُهَا:

(أ) فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

(ب) طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الْمَعُونَةَ.

(ج) طَرَقَ السَّائِلُ الْبَابَ.

(د) تَسْمَعُ فَاطِمَةُ النَّشِيدَةَ.

(هـ) جَاوَزَتْ مُنِيرَةُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِهَا.

(و) زَارَ جَابِرُ الْمُتَحَفَ.

| المفعول به                                                     | الفاعل                                                        | الفعل                                                  |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| الْمَرِيضُ<br>الْمَعُونَةُ<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | الطَّبِيبُ<br>الْمَرْأَةُ<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | فَحَصَ<br>طَلَبَتِ<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... |

٢. نَسْأَلُ وَنُجِيبُ:

(أ) مَنْ فَحَصَ الْمَرِيضَ؟

(ب) مَنْ طَلَبَتِ الْمَعُونَةَ؟

(ج) مَنْ طَرَقَ الْبَابَ؟

- (د) مَنْ تَسْمَعُ النَّشِيدَةَ؟  
 (هـ) مَنْ زَارَ الْمُتَحَفَ؟  
 (و) مَنْ جَاوَزَتِ السَّابِيعَةَ مِنْ عُمْرِهَا؟

نَجِدُ الْأَجَوِبَةَ لِهَذِهِ الْأَسْئَلَةِ كُلِّهَا فِي عَمُودِ "الْفَاعِلِ".

٣. نَحَاوُلُ أَنْ نَكْتَشِفَ الْإِجَابَاتِ:

- (أ) مَاذَا سَأَلَتِ الْمَرْأَةُ؟  
 (ب) أَيْنَ طَرَقَ السَّائِلُ؟  
 (ج) مَاذَا تَسْمَعُ فَاطِمَةُ؟  
 (د) أَيْنَ زَارَ جَابِرُ؟  
 (هـ) كَمْ عُمْرًا جَاوَزَتْ مُنِيرَةُ؟  
 (و) مَنْ فَحَصَهُ الطَّبِيبُ؟

نَجِدُ جَوَابَ كُلِّ سُؤَالٍ فِي عَمُودِ "الْمَفْعُولِ بِهِ".

نُلاحِظُ أَعْمَدَةَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَنُمَيِّزُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا. فَنَفْهَمُ:

الْفَاعِلُ: إِسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقْدَمُهُ فِعْلٌ وَدَلَّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ.  
 وَالْمَفْعُولُ بِهِ: إِسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدُلُّ عَلَى الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

#### ٤) نُكَمِّلُ:

- (ا) زَرَعَ الْفَلَّاحُ .....  
 (ب) سَاعَدَ ..... الْفَقِيرَ.  
 (ج) ..... أَمِينُ الْكِتَابِ.  
 (د) نَظَفْتُ ..... الثِّيَابَ.  
 (هـ) تَطْبَخُ حَدِيدَةً .....  
 (و) ..... الْأُمُّ الْوَلَدَ.

#### ٥) نُكَمِّلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَوَسَيْنِ:

خَرَجَ الْحَجَّاجُ يَوْمًا لِلتَّنَزُّهِ، وَ..... فِي الطَّرِيقِ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَجَلٍ،  
 وَ..... الْحَجَّاجُ عَنِ الْعُمَالِ، فَقَالَ الرَّجُلُ: شَرُّ عُمَالٍ ..... النَّاسِ  
 وَ..... أَمْوَالَهُمْ، وَلَمَّا فَهِمَ الرَّجُلُ أَنَّ السَّائِلَ هُوَ الْحَجَّاجُ .....  
 وَاضْطَرَبَ فَ..... حِيلَةً ل..... مِنَ الْعِقَابِ قَائِلًا لَهُ  
 إِنَّهُ ..... بَنِي عَجَلٍ، وَأَنَّهُ ..... فِي كُلِّ شَهْرٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَهَذَا  
 الْيَوْمَ أَشَدُّهَا، فَضَحِكَ الْحَجَّاجُ وَ..... بِصِلَةٍ جَزِيلَةٍ.

(مَجْنُونٌ - لَقِيَ - يَظْلِمُونَ - سَأَلَهُ - اضْطَرَبَ - يَنْهَبُونَ - خَافَ -  
 وَجَدَ - يَنْجُو - يَصْرَعُ - أَمَرَ)

#### ٦) نُؤَلِّفُ خَمْسَ جُمَلٍ بِاسْتِعَانَةِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

- (ا) اشْتَرَى (ب) أَغْلَقَ (ج) غَسَلَ (د) حَازَ (هـ) دَنَا

## النصائح

قَدِّمْ لِنَفْسِكَ فِي الْحَيَاةِ تَزُودًا  
 وَاهْتَمَّ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ  
 وَاجِعٌ تَزُودُكَ الْمَخَافَةُ وَالتَّقَى  
 وَاقْنَعْ بِقُوتِكَ فَالْقَنَاعُ هُوَ الْغِنَى  
 وَاحْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ  
 أَهْلُ الْمَوَدَّةِ مَا أَنْلَتْهُمْ الرِّضَا  
 لَا تُفْشِ سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى امْرِئٍ  
 فَكَمَا تَرَاهُ بِسِرِّ غَيْرِكَ صَانِعًا  
 لَا تَبْدَأَنَّ بِمَنْطِقٍ فِي مَجْلِسٍ  
 فَالصُّمْتُ يُحْسِنُ كُلَّ ظَنٍّ بِالْفَتَى  
 وَدَعْ الْمِزَاحَ قُرْبَ لَفْظَةِ مَازِحٍ  
 وَحِفَاطُ جَارٍ لَا تُضِعْهُ فَإِنَّهُ  
 وَإِذَا اسْتَقَالَكَ ذُو الْإِسَاءَةِ عَثْرَةٌ  
 وَإِذَا اتَّيَمَنْتَ عَلَى السَّرَائِرِ أَخْفَهَا  
 وَأَطِعْ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا أَوْصَى بِهِ  
 فَلَقَدْ تُفَارِقُهَا وَأَنْتَ مُودَعٌ  
 أَنْتَى مِنَ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشْنَعُ  
 فَلَعَلَّ حَتْفَكَ فِي مَسَائِكَ أَسْرَعُ  
 وَالْفَقْرُ مَقْرُونٌ بِمَنْ لَا يَقْنَعُ  
 مَنَعُوكَ صَفَوْ وِدَادِهِمْ وَتَصَنَّعُوا  
 وَإِذَا مَنَعْتَ فَسُمُّهُمْ لَكَ مُنْعِعُ  
 يُفْشِي إِلَيْكَ سَرَائِرًا يَسْتَوْدِعُ  
 فَكَذَا بِسِرِّكَ لَا مَحَالَةَ يَصْنَعُ  
 قَبْلَ السُّؤَالِ فَإِنَّ ذَلِكَ يَشْنَعُ  
 وَلَعَلَّهُ خَرَقَ سَفِيهِهِ أَرْقَعُ  
 جَلَبَتْ إِلَيْكَ بَلَابِلًا لَا تُدْفَعُ  
 لَا يَبْلُغُ الشَّرَفَ الْجَسِيمَ مُضِيعُ  
 فَأَقْلُهُ إِنَّ ثَوَابَ ذَلِكَ أَوْسَعُ  
 وَاسْتَرْ عِيُوبَ أَخِيكَ حِينَ تَطْلُعُ  
 إِنَّ الْمُطِيعَ أَبَاهُ لَا يَنْتَضِعُ

(الإمام عليُّ بنُ أبي طالبٍ رضي الله عنه)

## تَعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:

هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، ابْنُ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَزَوْجُهُ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ وَهُوَ رَابِعُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، آمَنَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ صَغِيرٌ، نَشَأَ مِنْذُ صِغَرِهِ تَحْتَ رِعَايَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَتَرَعَّرَ عَلَى أَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ السَّامِيَّةِ، وَقَدْ عُرِفَ بِالْعِلْمِ وَالشَّجَاعَةِ وَالرَّأْيِ السَّيِّدِ. اِسْتَهْرَ بِالْفَصَاحَةِ وَالْحِكْمَةِ. تُعْتَبَرُ خُطْبُهُ وَقَصَائِدُهُ وَأَقْوَالُهُ مِنْ أَهَمِّ مَرَاجِعِ الثَّرَاثِ الْأَدَبِيِّ الْعَرَبِيِّ.

## المعجم

|                                                                |                             |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| تَزَوَّدَ = مِنَ الزَّادِ هُوَ الطَّعَامُ الْمَعْدُ لِلسَّفَرِ | قَوْتُ = رِزْقٌ             |
| أَنَّى = أَبْعَدُ                                              | خَرَقُ = حُمَقٌ             |
| farther away                                                   | stupidity                   |
| death                                                          | أَرْقَعُ = رَقِيعٌ أَحْمَقُ |
| to seek forgiveness                                            | إِسْتَقَالَ الْعَثْرَةَ =   |
| satisfaction                                                   | القَنَاعَةُ =               |

## الأنشطة الدراسية

١. نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ السُّطُورَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ: وَنُنْشِدُهَا:

(أ) مُفَارَقَةُ الْحَيَاةِ.

(ب) التَّحْذِيرُ مِنْ إِظْهَارِ السَّرِّ.

(ج) إِطَاعَةُ الْأَبِّ.

(د) الْقَنَاعَةُ.

٢. نُنْشِدُ الْأَبْيَاتَ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ مَا يُلَائِمُهَا فِي الْمَعْنَى:

(أ) وَاتَّقِ اللَّهَ فَتَقْوَى اللَّهُ مَا جَاوَرَتْ قَلْبَ امْرِئٍ إِلَّا وَصَلَ

(ب) وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ ثُرثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ

(ج) الصُّمْتُ زَيْنٌ وَالسُّكُوتُ سَلَامَةٌ فَإِذَا نَطَقْتَ فَلَا تَكُنْ مَهْذَارًا

(د) وَاقْنَعْ بِتَرْكِ الْمُشْتَهَى وَالْفَاخِرِ مِنْ مَطْعَمٍ وَمَلَابِسٍ وَمَنَازِلِ

٣. نَعِدُّ فِقْرَةً مُوجِزَةً عَنْ مَنْظُومَةِ "النَّصَائِحِ".

٤. نَعِدُّ تَرْجَمَةً حَيَاةَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِمُسَاعَدَةِ النُّقَاطِ

التَّالِيَةِ:

(وُلِدَ بِمَكَّةَ - صَاحِبُ النَّبِيِّ - وَالِدُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ

الرَّاشِدِينَ - أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ - دُفِنَ بِجَوَارِ قَبْرِ النَّبِيِّ ﷺ



## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

| يَحْتَاجُ إِلَى<br>التَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ |
|---------------------------------|---------|-----------|
|---------------------------------|---------|-----------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقتردر على إدراك معاني القصة.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقرأ القصة القصيرة المتنوعة وأعتبر منها.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقتردر على وقوف المعنى المركزي من القصة  
وأعد مذكرة استحسانية.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقتردر علي وقوف مقالة أو بيان.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقف على مضامين المقالة وأعد مذكرات سهلة.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقتردر علي إدراك نصائح قيمية وأعتبر منها.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقتردر علي وقوف معاني المنظوم  
وأعد مذكرة عنه.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقتردر علي تمييز الفعل و الفاعل و المفعول  
به و أنشأ الجمل البسيطة.

# الوحدة الثالثة

- سعيد بن عامر رضي الله عنه
- عظمة الحقوق
- مأساة عربية

### سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ رضي الله عنه

وَهَبَ الْإِسْلَامُ لِلْبَشَرِ رَجَالًا عَبَاقِرَةً وَقَوَادًا مُتَحَمِّسِينَ. قَضَوْا نَحْبَهُمْ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ بِوَجْهِ أَمْتَلٍ. وَمِنْهُمْ سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ الْجُمَحِيُّ. وَكَانَ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ. وَشَاهَدَ سَعِيدُ رضي الله عنه مَصْرَعَ خُبَيْبِ الْأَلِيمِ حِينَ قَتَلَهُ قَوْمٌ مِنْ قُرَيْشٍ وَهُوَ يَافِعٌ. وَهَذِهِ الْوَاقِعَةُ الْمُؤَلَّمَةُ فِي التَّارِيخِ أَبْقَتْ فِي نَفْسِ سَعِيدِ تَفْكِيرَاتٍ. وَبَعْدَ ذَلِكَ، لَمْ يَغِبْ خُبَيْبٌ عَنْ خَاطِرِهِ لَحْظَةً. يَرَاهُ فِي حُلْمِهِ إِذَا نَامَ وَيَرَاهُ فِي خَيَالِهِ وَهُوَ مُسْتَيْقِظٌ.

عِنْدَ ذَلِكَ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَ سَعِيدِ بْنِ عَامِرٍ إِلَى الْإِسْلَامِ. فَقَامَ فِي مَلَأٍ مِنَ النَّاسِ وَأَعْلَنَ إِيمَانَهُ وَدُخُولَهُ فِي دِينِ اللَّهِ. هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَلَزِمَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ. وَشَهِدَ مَعَ الرَّسُولِ ﷺ خَيْبَرَ وَالْغَزَوَاتِ بَعْدَهَا. وَكَانَ الْخَلِيفَتَانِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رضي الله عنهما يَعْرِفَانِ صِدْقَ سَعِيدٍ وَتَقْوَاهُ.

دَخَلَ سَعِيدٌ عَلَى عُمَرَ فِي أَوَّلِ خِلَافَتِهِ فَقَالَ: يَا عُمَرُ، أُوصِيكَ أَنْ تَخْشَى اللَّهَ فِي النَّاسِ، وَلَا تَخْشَى النَّاسَ فِي اللَّهِ. وَلَا تَخَفُ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَائِمَةً.

فَقَالَ عُمَرُ : مَنْ يَسْتَطِيعُ ذَلِكَ يَا سَعِيدُ؟

سَعِيدٌ : رَجُلٌ مِثْلُكَ، وَمَنْ وَلَاَهُمُ اللَّهُ أَمْرَ أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ ﷺ.

(فَدَعَا عُمَرُ سَعِيدًا إِلَى مُسَانَدَتِهِ)

وَقَالَ : يَا سَعِيدُ، إِنَّا مُوَلُّوكَ عَلَى حِمَصٍ.

فَقَالَ : يَا عُمَرُ أَتَشِدُّكَ اللَّهُ أَلَّا تَقْتَنِنِي. فَغَضِبَ وَقَالَ: وَيَحْكُمُ وَضَعْتُمْ

هَذَا الْأَمْرَ عَلَى عَاتِقِي وَتَخَلَّيْتُمْ بِأَنْفُسِكُمْ.

فَمَضَى سَعِيدٌ إِلَى حِمَصٍ. وَمَا هُوَ إِلَّا قَلِيلٌ حَتَّى وَفَدَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ

بَعْضُ مَنْ يَثِقُ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ حِمَصٍ. فَقَالَ لَهُمْ: اكْتُبُوا أَسْمَاءَ فُقَرَائِكُمْ حَتَّى أَسَدَّ

حَاجَتَهُمْ. فَرَفَعُوا كِتَابًا. فَإِذَا فِيهِ فُلَانٌ وَفُلَانٌ وَسَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ.

فَقَالَ : وَمَنْ سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ؟

قَالُوا : أَمِيرُنَا.

قَالَ : أَمِيرُكُمْ فَقِيرٌ؟

قَالُوا : نَعَمْ. وَاللَّهِ إِنَّهُ تَمُرُّ عَلَيْهِ الْأَيَّامُ الطَّوَالَ، وَلَا يُوقَدُ فِي بَيْتِهِ نَارٌ.

فَبَكَى عُمَرُ حَتَّى بَلَّلَتْ دُمُوعُهُ لِحْيَتَهُ. ثُمَّ جَاءَ بِأَلْفِ دِينَارٍ

وَجَعَلَهُ فِي صُرَّةٍ.

قَالَ : اقْرَأُوا السَّلَامَ مِنِّي وَقُولُوا لَهُ . بَعَثَ إِلَيْكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِهَذَا  
 الْمَالِ لِتَسْتَعِينَ بِهِ عَلَى قَضَاءِ حَاجَاتِكَ . جَاءَ الْوَفْدُ لِسَعِيدٍ  
 بِالْصُّرَّةِ فَنَظَرَ إِلَيْهَا فَإِذَا هِيَ دَنَانِيرُ . فَأَبْعَدَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ :  
 إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، كَأَنَّمَا نَزَلَتْ بِهِ مُصِيبَةٌ . فَجَاءَتْ  
 زَوْجَتُهُ خَائِفَةً .

فَقَالَتْ : مَا شَأْنُكَ يَا سَعِيدُ؟ أَمَاتَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ؟

قَالَ : بَلْ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ .

قَالَتْ : أَأَصِيبَ الْمُسْلِمُونَ فِي غَزْوَةٍ؟

قَالَ : بَلْ أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ .

قَالَتْ : وَمَا أَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ؟

قَالَ : دَخَلْتُ عَلَى الدُّنْيَا لِتُفْسِدَ آخِرَتِي وَحَلَّتِ الْفِتْنَةُ فِي بَيْتِي .

قَالَتْ : تَخْلَصُ مِنْ ذَلِكَ (وَهِيَ لَا تَدْرِي مِنْ أَمْرِ الدَّنَانِيرِ شَيْئًا) .

قَالَ : أَلَمْ تُسَاعِدْنِي عَلَى ذَلِكَ .

قَالَتْ : بَلَى .

فَأَخَذَ الدَّنَانِيرَ وَوَزَعَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ . وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، أَرَادَ

الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه) زِيَارَةَ دِيَارِ الشَّامِ فَنَزَلَ بِحِمَصَ. فَاتَى إِلَيْهِ أَهْلُ حِمَصَ لِلسَّلَامِ عَلَيْهِ.

فَقَالَ: كَيْفَ وَجَدْتُمْ أَمِيرَكُمْ؟ فَشَكَوَهُ ، وَذَكَرُوا بَعْضًا مِنْ أَفْعَالِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرِ. فَجَمَعَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ.

فَقَالَ: مَاذَا تَشْكُونَ مِنْ أَمِيرِكُمْ؟ قَالُوا: لَا يَخْرُجُ إِلَيْنَا حَتَّى يَظْهَرَ النَّهَارُ. قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِسَعِيدٍ: مَاذَا تَقُولُ فِي ذَلِكَ؟ فَسَكَتَ قَلِيلًا..... قَالَ: إِنِّي أَكْرَهُ أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ. وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْقَوْلِ فَإِنَّهُ لَيْسَ لِأَهْلِي خَادِمٌ فَأَعَجِنُ لَهُمْ عَجِينَهُمْ ثُمَّ أَخْبِرُ لَهُمْ وَأَخْرُجُ إِلَى النَّاسِ.

قَالَ لَهُمْ عُمَرُ: مَاذَا تَشْكُونَ مِنْهُ أَيْضًا؟ قَالُوا: إِنَّهُ لَا يُجِيبُ أَحَدًا بَلِيلٍ. قَالَ عُمَرُ: يَا سَعِيدُ: مَاذَا تَقُولُ فِي ذَلِكَ؟ قَالَ: إِنِّي وَاللَّهِ لَا أَحِبُّ أَنْ أُعْلِنَ هَذَا أَيْضًا. فَأَنَا قَدْ جَعَلْتُ النَّهَارَ لَهُمْ. وَاللَّيْلَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

ثُمَّ قَالَ عُمَرُ: مَا تَشْكُونَ مِنْهُ أَيْضًا؟ قَالُوا: تُصِيبُهُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرٍ غَشِيَةٌ فَيَغِيبُ عَمَّنْ فِي مَجْلِسِهِ.

قَالَ عُمَرُ: مَاذَا يَا سَعِيدُ؟ قَالَ: شَهِدْتُ مَصْرَعَ خُبَيْبِ بْنِ عَدِيِّ وَأَنَا مُشْرِكٌ وَرَأَيْتُ قُرَيْشًا تَقْطَعُ جَسَدَهُ وَيَسْأَلُونَهُ، أَتُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ مَكَانَكَ؟

فَيَقُولُ: وَاللَّهِ مَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ أَمِنًا فِي أَهْلِي وَبَلَدِي وَأَنْ مُحَمَّدًا تَشُوكُهُ  
شُوكَةً... وَقَالَ سَعِيدٌ: إِنِّي وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَنْتِي مَا نَصَرْتَهُ إِلَّا  
ظَنَنْتُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ لِي... فَأَصَابَنِي تِلْكَ الْعَشِيَّةُ.

فَقَالَ عُمَرُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يُخَيِّبْ ظَنِّي بِهِ. ثُمَّ بَعَثَ لَهُ بِأَلْفِ دِينَارٍ  
لِيَسْتَعِينَ بِهَا عَلَى حَاجَتِهِ. وَلَمَّا رَأَتْهُ زَوْجَتُهُ قَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَغْنَانَا  
عَنْ خِدْمَتِكَ. اشْتَرِ لَنَا مُؤْنَةً وَاسْتَأْجِرْ لَنَا خَادِمًا.

فَقَالَ لَهَا: فَهَلْ لَكَ فِي خَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ. قَالَتْ: وَمَا ذَاكَ؟ قَالَ: نُقْرِضُ  
اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا. قَالَتْ: نَعَمْ، وَجُزَيْتَ خَيْرًا فَوَزَعَ الدَّانِيرَ بَيْنَ أَيْتَامٍ وَمَسَاكِينٍ  
بِحِمَصٍ. هَكَذَا كَانَتْ حَيَاةُ سَعِيدِ بْنِ عَامِرٍ وَمِثْلُهُ مِنَ الصَّحَابَةِ الطَّاهِرِينَ  
الْمُخْلِصِينَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ.

سعيد بن عامر: سعيد بن عامر الجمحي، من كبار الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين، هاجر سعيد بن عامر  
(ر) إلى المدينة و لزم رسول الله ﷺ، ظلَّ من بعده سيفًا مسلولا في أيدي الخليفتين أبي بكر و عمر رضي الله  
عنه في التاريخ بالورع والزهد والاخلاص، وأداء الأمانة. توفي سعيد بن عامر رضي الله عنه ولم يكن يملك  
شيئا، سنة ٢٠ هـ

## المعجم

|                         |                   |                   |              |
|-------------------------|-------------------|-------------------|--------------|
| their vow               | : نحبهم           | mankind           | : البشر      |
| in good manner          | : بطريق أمثل      | genius            | : عبقرِيّ    |
| before the elite people | : في ملا من الناس | commanders        | : قواد       |
| blame                   | : لومة            | adolescent        | : يافع       |
| I swear you             | : أنشدك           | horrible feelings | : شعور هائلة |
| you abandoned           | : تخليتكم         | to recognize      | : يعرف       |
| tears                   | : دموع            | adventures        | : الغمرات    |
| pouch                   | : صرة             | support           | : مؤازرة     |
| courtyard               | : ساحة            | to fulfill        | : سد - يسد   |
| you are rewarded        | : جزيت            | calamity          | : نازلة      |
| occurred                | : حلت             | to escape         | : تخلص       |
| period                  | : فترة            | distribute        | : وزع        |
| unconsciousness         | : غشية            | to rise           | : يتعالى     |
| to prick with thorn     | : تشوك            | to bake bread     | : أخبز       |
| did not disappoint      | : لم يخيب         | fall              | : مصرع       |
| subsistence             | : مؤنة            | to lend           | : نقرض       |
| to hire                 | : استاجر          | enthusiastic      | : متحمّس     |

### الأنشطة الدراسية

١ - نُلَاحِظُ النَّصَّ وَنَقْرَأُ مِنْهُ السُّطُورَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَصِيَّةِ سَعِيدٍ لِعُمَرَ بْنِ

الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

- ٢- نَكْتَشِفُ مِنَ النَّصِّ الْحَوَارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ عُمَرَ وَبَيْنَ بَعْضِ مَنْ يَثْقُ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ حِمَصَ وَنَقَرَاهُ.
- ٣- رَفَعَ أَهْلُ حِمَصَ شَكَايَةً إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. وَنُتَاقِشُ فِيهَا وَفِي إِجْرَاءَاتِ عُمَرَ لَتَسْوِيَّتِهَا، وَنُعِدُّ حَوْلَهَا فِقْرَةً.
- ٤- مَصْرَعُ خُبَيْبِ بْنِ عَدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَاقِعَةٌ مُؤَلِّمَةٌ فِي التَّارِيخِ . نُعِدُّ عَنْهَا مُذَكَّرَةً.
- ٥- كَانَ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْيَا عَلَى الْيَمَنِ فِي زَمَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . نُعِدُّ مُذَكَّرَةً عَنْ عَادَاتِهِ وَأَخْلَاقِهِ.
- ٦- مَهَاتِمًا غَانِدِي أَبُو وَطْنَنَا. ضَحَى بِالْكَثِيرِ لاسْتِقْلَالِ الْوَطَنِ. نَذْكُرُهُ بِالشُّكْرِ. وَنُعِدُّ مَقَالََةً وَجِيزَةً حَوْلَ مَجْهُودَاتِهِ فِي سَبِيلِ تَحْرِيرِ الْوَطَنِ.
- ٧- يَذْهَبُ فَصِيحُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ إِلَى حَيْدَرَأَبَادَ بِالْقِطَارِ. بَعْدَمَا نَزَلَ فِي الْمَحْطَةِ يُرِيدُ فُنْدُقًا. فَاتَّصَلَ بِسَائِقِ سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ . فَجَرَى بَيْنَهُمَا حِوَارٌ، نُلَاحِظُهُ:

السَّائِقُ : إِلَى أَيْنَ ؟

فَصِيح : إِلَى الْفُنْدُقِ

السَّائِقُ : هَذِهِ أَوَّلُ زِيَارَتِكَ هُنَا ؟

فَصِيح : نَعَمْ . هَذِهِ هِيَ زِيَارَتِي الْأُولَى . أَيَّ فُنْدُقٍ تُفَضِّلُ ؟

- السَّائِقُ : أَنْتَ قَادِمٌ لِلسَّيَّاحَةِ؟  
 فَصِيح : لَا لِلسَّيَّاحَةِ. أَنَا مَدْدُوبٌ لِشَرِكَةِ تِجَارِيَّةٍ.  
 السَّائِقُ : إِذَا تُفَضِّلُ الْفُنْدُقَ فِي وَسْطِ الْمَدِينَةِ.  
 فَصِيح : أَجَلْ، أَفْضَلُ ذَلِكَ الْفُنْدُقُ.  
 السَّائِقُ : هَلْ تَطُولُ إِقَامَتُكَ؟  
 فَصِيح : ثَلَاثَةُ أَسَابِيعَ، تَقْرِبًا.  
 السَّائِقُ : فَنَادِقُ الدَّرَجَةِ الْأُولَى، أَجْرُهَا مُرْتَفَعَةٌ. فِي هَذَا الشَّارِعِ  
 فُنْدُقَانِ كَبِيرَانِ. نَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقِ الشَّرْقِ. هُوَ فُنْدُقٌ  
 جَدِيدٌ، وَأَجْرُهُ مُعْتَدِلَةٌ.  
 فَصِيح : هَلْ هُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْمِنْطَقَةِ التِّجَارِيَّةِ؟  
 السَّائِقُ : خَمْسُ دَقَائِقَ عَلَى الْأَقْدَامِ  
 فَصِيح : جَمِيلٌ. فَذَلِكَ فُنْدُقٌ مُنَاسِبٌ.  
 السَّائِقُ : (مُشِيرًا) هَذَا هُوَ الْفُنْدُقُ. تَفَضَّلْ.  
 فَصِيح : شُكْرًا. مَعَ السَّلَامَةِ.

٨- تَوَاجَهْ مُقَابَلَةً لَوْظِيْفَةٍ مَدْدُوبٍ لِشَرِكَةِ تِجَارِيَّةٍ تُعَدُّ الْحَوَارَ الَّذِي سَيَدُورُ  
 بَيْنَكَ وَبَيْنَ مُدِيرِ الشَّرِكَةِ مِنَ الْخِيَالِ.

٩- لَاقَيْتَ رَجُلًا شَرِيفًا مِنْ أَقَارِبِكَ بَعْدَ سَنَوَاتٍ فَدَارَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ حِوَارٌ. أَعِدَّ  
 الْحَوَارَ.

## عَظَمَةُ الْحُقُوقِ

المُقدِّمة :

هَذِهِ خُطْبَةٌ أَلْقَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ. وَقَدْ نَزَلَ  
الْوَحْيُ مُبَشِّرًا أَنَّهُ ”الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي  
وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا“ (المائدة: ٣)

وَقَالَ بَعْدَ أَنْ حَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ، .....

أَوْصِيَكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِتَقْوَى اللَّهِ وَأَحْتِكُمْ عَلَى طَاعَتِهِ، إِسْمَعُوا مِنِّي أُبَيِّنْ لَكُمْ فَإِنِّي  
لَا أَدْرِي لَعَلِّي لَا أَلْقَاكُمْ بَعْدَ عَامِي هَذَا.

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ دِمَاءَكُمْ وَأَمْوَالَكُمْ وَأَعْرَاضَكُمْ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ إِلَى أَنْ تَلْقَوْا  
رَبَّكُمْ كَحُرْمَةِ يَوْمِكُمْ هَذَا فِي شَهْرِكُمْ هَذَا فِي بَلَدِكُمْ هَذَا. أَلَا هَلْ بَلَغْتُ! اللَّهُمَّ  
اشْهَدْ. فَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ أَمَانَةٌ فَلْيُؤَدِّهَا إِلَى مَنْ ائْتَمَنَهُ عَلَيْهَا.

وَإِنَّ رَبَّ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعٌ، وَلَكِنْ لَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا  
تُظْلَمُونَ، وَقَضَى اللَّهُ أَنَّهُ لَا رَبَّ. وَإِنَّ أَوَّلَ رَبِّ أَبَدًا بِهِ رَبِّي عَمِّي عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ  
الْمُطَّلِبِ. وَإِنَّ دِمَاءَ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ، وَإِنَّ مَآثِرَ الْجَاهِلِيَّةِ مَوْضُوعَةٌ غَيْرَ  
السَّدَانَةِ وَالسَّقَايَةِ.

أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ يَسَّسَ أَنْ يُعْبَدَ فِي أَرْضِكُمْ هَذِهِ، وَلَكِنَّهُ قَدْ رَضِيَ أَنْ يُطَاعَ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ مِمَّا تَحْقِرُونَ مِنْ أَعْمَالِكُمْ فَاحْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ. أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ لِنِسَائِكُمْ عَلَيْكُمْ حَقًّا وَلَكُمْ عَلَيْهِنَّ حَقٌّ. لَكُمْ أَلَّا يُوَاطِّنَنَّ فُرُشَكُمْ غَيْرَكُمْ وَلَا يُدْخِلَنَّ أَحَدًا تَكْرَهُونَهُ بُيُوتَكُمْ إِلَّا بِإِذْنِكُمْ وَلَا يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ، فَإِنْ فَعَلَنَّ ذَلِكَ فَإِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَكُمْ أَنْ تَعْضُلُوهُنَّ وَتَهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَتَضْرِبُوهُنَّ ضَرْبًا غَيْرَ مُبْرِحٍ، فَاتَّقُوا اللَّهَ فِي النِّسَاءِ وَاسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا، فَإِنَّهُنَّ عَنْكُمْ عَوَانٌ.

فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنْ أَخَذْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ: كِتَابُ اللَّهِ وَسُنَّةُ نَبِيِّهِ. أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَاحِدٌ، كُلُّكُمْ لَأَدَمَ وَآدَمُ مِنْ تُرَابٍ، أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ، لَيْسَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى عَجَمِيٍّ فَضْلٌ إِلَّا بِالتَّقْوَى. أَلَا هَلْ بَلَغْتُ؟ قَالُوا: نَعَمْ، قَالَ: فَلْيُبَلِّغِ الشَّاهِدُ مِنْكُمْ الْغَائِبَ.

أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ اللَّهَ قَدْ قَسَمَ لِكُلِّ وَارِثٍ نَصِيبَهُ مِنَ الْمِيرَاثِ، وَلَا يَجُوزُ لَوَارِثٍ وَصِيَّةٌ وَلَا تَجُوزُ وَصِيَّةٌ فِي أَكْثَرِ مِنَ الثَّلَاثِ، وَالْوَلَدُ لِلْفَرَّاشِ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ، مَنْ ادَّعَى إِلَى غَيْرِ أَبِيهِ فَعَلَيْهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا. وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

### مَضْمُونُ الْخُطْبَةِ:

بَيْنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الدَّمَاءَ وَالْأَمْوَالَ وَالْأَعْرَاضَ لَهَا حُرْمَةٌ تُسَاوِي حُرْمَةَ يَوْمِ عَرَفَةَ وَحُرْمَةَ ذِي الْحِجَّةِ وَحُرْمَةَ مَكَّةَ ، الْأَشْهُرُ الْحُرَمُ هِيَ: ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَمُحَرَّمٌ وَرَجَبٌ. وَقَتْلُ النَّفْسِ بِغَيْرِ حَقٍّ حَرَامٌ. إِنَّ الرَّبَّ بَاطِلٌ وَحَرَامٌ. أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا، تَجَنَّبُ أَكْلَ الْحَرَامِ وَاجِبٌ. نَقُومُ بِالْمُعَامَلَةِ الْحَسَنَةِ مَعَ النِّسَاءِ وَنُوَدِّي كُلَّ مَا عَلَيْنَا مِنْ حُقُوقِ النِّسْوَةِ، وَكُلُّ هَذَا يَجِبُ إِحْتِرَامُهُ فِي حَيَاتِنَا. أَمَرَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِنَّ وَمُعَاشَرَتِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ، وَهَذَا مِنْ وَاجِبَاتِ الرِّجَالِ عَلَيْنَا الْإِعْتِصَامُ بِالْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ. وَمَنْ أَرَادَ الثَّبَاتَ عَلَى الْهَدْيَةِ فَعَلَيْهِ أَنْ يَتَمَسَّكَ بِهِمَا. وَهَذَا طَرِيقُ الْخُرُوجِ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ. فَعَلَيْنَا اتِّبَاعُ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ حَتَّى يُطَهَّرَ اللَّهُ قُلُوبَنَا وَأَعْمَالَنَا مِنَ الْبِدْعِ وَالْمُحَدَّثَاتِ.

### المعجم

|                                            |                                  |
|--------------------------------------------|----------------------------------|
| أَعْرَاضٌ : جَمْعُ عَرَضٍ وَهُوَ الشَّرَفُ | سِدَانَةٌ : رِعَايَةٌ            |
| عَظَمَةٌ :                                 | سِقَايَةٌ : إِرْوَاءٌ            |
| رَبَا :                                    | تَعَصُّلُوهُنَّ : تَمْنَعُوهُنَّ |
| زِيَادَةٌ فِي رَأْسِ الْمَالِ              | usury                            |
| greatness                                  | supplying drinking water         |

### الأنشطة الدراسية

- ١- نَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ أَقْوَالَ تُشِيرُ إِلَى حُرْمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَنَقْرُأُهَا:
- ٢- نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى مَا يَأْتِي:-
  - أ) الْحِفَافُ عَلَى عِرْضِ الْمُسْلِمِ.
  - ب) حَثُّ النَّاسِ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالتَّقْوَى وَالطَّاعَةِ.
  - ج) الْأَمَانَةُ فِي الْحَيَاةِ.
  - د) الرِّبَا حَرَامٌ.
  - هـ) اتِّبَاعُ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ.
  - و) رُجُوعُ الْإِنْسَانِ إِلَى التُّرَابِ.
  - ز) سَفْكُ الدَّمِ حَرَامٌ.
- ٣- نَقْرَأُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْإِشَارَاتِ إِلَى الْمُسَاوَاةِ وَنُعِدُّ لَهَا كَشْفًا .
- ٤- نُلَاحِظُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ كَلِمَاتٍ عَنْ حُقُوقِ النِّسَاءِ وَنَكْتُبُهَا فِي لَوْحَاتٍ.
- ٥- نُعِدُّ فِقْرَةً وَجِيزَةً حَوْلَ الْإِضْطِهَادَاتِ وَالْإِعْتِدَاءَاتِ تُجَاهَ النِّسَاءِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ.
- ٦- تَجْرِي فِي مَدْرَسَتِنَا حَفْلَةٌ تَوْذِيْعِيَّةٌ لِمُدْرِّسٍ يَتَقَاعَدُ عَنِ الْخِدْمَةِ. نُعِدُّ خُطْبَةً بَسِيْطَةً لِلإِلْقَاءِ فِيهَا.

## مأساة العربَة

كَانَتْ الْهِنْدُ تَحْتَ سَيْطَرَةِ الْبَرِيطَانِيِّينَ حَوَالِي مَائَتِي سَنَةٍ. ثُمَّ صَارَتْ دَوْلَةً مُسْتَقِلَّةً دِيمُوقْرَاطِيَّةً فِي ١٥ أَغَسْطُسَ ١٩٤٧ م بِمَجْهُودَاتِ زُعَمَائِنَا. وَإِنَّ هَذَا الْإِسْتِقْلَالَ نَتِيجَةُ لِعِدَّةِ كِفَاحَاتٍ وَ مُنَاضَلَاتٍ. وَكَثِيرٌ مِنَ الزُّعَمَاءِ اسْتَشْهَدُوا لِأَجْلِ الْإِسْتِقْلَالِ. وَالْبَاقُونَ ثَبَّتُوا أَمَامَ بَطْشِ الْبَرِيطَانِيِّينَ كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْصُوصٌ. "مَأْسَاةُ الْعَرَبَةِ" الَّتِي جَرَتْ فِي ٢٠ نُوْفَمْبَرِ ١٩٢١ م وَاقِعَةُ تَارِيخِيَّةٌ مُؤْلَمَةٌ. وَكَانَتْ الْعَرَبَةُ ذَاهِبَةً مِنْ تَرُورٍ إِلَى بُوتُورٍ مَمْلُوءَةٍ بِسَبْعَةِ وَسِتِّينَ أَسِيرًا مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ. وَكُلُّهُمْ كَانُوا فِي عَرَبَةٍ مُغْلَقَةٍ، وَمَاتُوا بِخَنْقٍ شَنِيعٍ وَعَطَشٍ شَدِيدٍ. نَقْرَأُ وَنُلَاحِظُ:

الْهِنْدُ دَوْلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ

مَأْسَاةُ الْعَرَبَةِ وَاقِعَةُ مُؤْلَمَةٌ

وَهُمْ مُدَافِعُونَ

الْبَطْلُ مَسْجُونٌ

الْعَرَبَةُ مَمْلُوءَةٌ بِالْأَسْرَى

كُلُّ هَذِهِ الْجُمْلِ مَبْدُوءَةٌ بِالْأَسْمَاءِ. نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ الْجُمْلَ الْمَبْدُوءَةَ بِالْأَسْمَاءِ وَنَكْتُبُهَا.

## الأنشطة الدراسية

١- نُلَاحِظُ الْأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ وَنَكْتُشِفُ التَّبْدِيلَاتِ.

| أ                                | ب                                         |
|----------------------------------|-------------------------------------------|
| الْبَطْلُ مَسْجُونٌ              | كَانَ الْبَطْلُ مَسْجُونًا                |
| الْهِنْدُ دَوْلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ | كَانَتْ الْهِنْدُ دَوْلَةً مُسْتَعْمَرَةً |
| .....                            | .....                                     |
| .....                            | .....                                     |
| .....                            | .....                                     |
| .....                            | .....                                     |

**حَجَّةُ الْوَدَاعِ (١٠ هـ / ٦٣٢ م):** حَجَّةُ الْوَدَاعِ هِيَ أَوَّلُ وَ آخِرُ حَجَّةٍ حَجَّهَا الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ ﷺ . خَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ لِلْحَجِّ مَعَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ أَلْفٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَأَدَّى مَعَهُمْ فَرَائِضَ الْحَجِّ . وَوَقَّفَ بَعْرَفَاتٍ وَأَلْقَى بِهَا خُطْبَةَ الْوَدَاعِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى قِيَمٍ دِينِيَّةٍ وَإِرْشَادَاتٍ أَخْلَاقِيَّةٍ وَ نَصَحَ بَلِيغَةً ، سَمَّيْتَ حَجَّتَهُ بِحَجَّةِ الْوَدَاعِ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَعَ النَّاسَ فِيهَا ، وَأَرْشَدَهُمْ فِي خُطْبَتِهِ إِلَى التَّمَسُّكِ بِدِينِهِمْ وَحَسَنَ مَعَامِلَتِهِمْ بِالنِّسَاءِ ، وَأَوْصَاهُمْ بِتَبْلِيغِ رِسَالَتِهِ إِلَى مَنْ لَمْ يَحْضُرْ هُنَاكَ .

٢ - نُكَمِّلُ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي النَّمُودَجِ.

➤ أَلَوْلَدُ نَائِمٌ - كَانَ أَلَوْلَدُ نَائِمًا

(أ) أَلْبُسْتَانُ جَمِيلٌ ..... كَانَ

(ب) أَلطَّالِبَةُ مُجْتَهِدَةٌ ..... كَانَتْ

➤ أَلطِّفْلُ مَرِيضٌ - صَارَ أَلطِّفْلُ مَرِيضًا

(أ) أَلنَّاسُ إِخْوَةٌ ..... صَارَ

(ب) فَاطِمَةُ مُمَرِّضَةٌ ..... صَارَتْ

➤ أَلخَادِمُ أَمِينٌ - لَيْسَ أَلخَادِمُ أَمِينًا

(أ) أَلأَبُ مُعَلِّمٌ ..... لَيْسَ

(ب) أَلأُمُّ مُمَرِّضَةٌ ..... لَيْسَتْ

➤ أَلجَوُّ مُمَطَّرٌ - أَصْبَحَ أَلجَوُّ مُمَطَّرًا

(أ) أَلْبَرْدُ شَدِيدٌ ..... أَصْبَحَ

(ب) أَلْبَيْتُ نَشِيطَةٌ ..... أَصْبَحَتْ

➤ أَلْعَمَامُ كَثِيفٌ - أَضْحَى أَلْعَمَامُ كَثِيفًا

(أ) أَلشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ ..... أَضْحَى

(ب) أَلطَّيْبَةُ مَشْغُولَةٌ ..... أَضْحَتْ

➤ أَلْمَطَرُ غَزِيرٌ - ظَلَّ أَلْمَطَرُ غَزِيرًا

(أ) أَلْغَبَارُ ثَائِرٌ ..... ظَلَّ

(ب) أَلْفَاكِهَةُ نَاضِجَةٌ ..... ظَلَّتْ

➤ أَلْمَرِيضُ مُضْطَجِعٌ - بَاتَ أَلْمَرِيضُ مُضْطَجِعًا

(أ) أَلْجَرِيحُ مُتَأَلِّمٌ ..... بَاتَ

(ب) أَلْمُمَرِّضَةُ سَاهِرَةٌ ..... بَاتَتْ

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

|                                 |         |           |
|---------------------------------|---------|-----------|
| يَحْتَاجُ إِلَى<br>التَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ |
|---------------------------------|---------|-----------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

\* أقتدر على وقوف الأُحُورَة المتنوعة.

\* أقتدر على تأليف الأُحُورَة المناسبة لشتى  
المواقف والمناسبات.

\* أقتدر على الحوار مع الزملاء والأشخاص  
حسب الحاجة.

\* أستمع إلى النصائح و الخطب  
وأقف على مضامنها.

\* أقتدر على وقوف الخطب والنصائح القيّمية  
وأعدّ مذكرة بسيطة عنها.

\* أقتدر على تمييز الجمل الاسمية  
والفعلية.

\* أتعرف بكان و أخواتها وأستعملها في جمل  
مناسبة حسب المواقف.

## الوحدة الرابعة

- العربية لن تموت
- جمال الشعر الجاهليّ
- آثار خالدة لملوك الهند
- تحفة المجاهدين

## العَرَبِيَّةُ لَنْ تَمُوتَ

دِيسَمْبَرُ ١٨



الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

نَدْوَةٌ حَوْلَ "الْعَرَبِيَّةِ لُغَةً حَيَّةً وَلَنْ تَمُوتَ"

قَاعَةُ الْمُؤْتَمَرِ، جَامِعَةُ مَهَاتْمَا غَانِدي

قِسْمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

شَاهَدَ جَاسِمٌ هَذَا الْإِعْلَانَ حِينَمَا دَخَلَ إِلَى حَرَمِ الْجَامِعَةِ فَرَغِبَ فِي  
حُضُورِ النَّدْوَةِ. وَعِنْدَمَا دَخَلَ إِلَى قَاعَةِ النَّدْوَةِ كَانَ الضَّيْفُ الشَّيْخُ / أَحْمَدُ حَمْدَانُ  
مِنْ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ يَفْتَتِحُ النَّدْوَةَ فَاسْتَمَعَ جَاسِمٌ إِلَى كَلِمَاتِهِ. " الْعَرَبِيَّةُ خَيْرُ  
اللُّغَاتِ وَأَقْدَمُهَا وَهِيَ هُوِيَّتُنَا وَمَجْدُنَا وَعِزُّنَا وَهِيَ أَقْدَرُ اللُّغَاتِ عَلَى اسْتِيعَابِ  
الْعُلُومِ وَنَقْلِهَا، وَهَذِهِ اللُّغَةُ إِحْدَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ تَدَاوُلًا فِي الْعَصْرِ الرَّاهِنِ.

فَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ حَيَّةٌ لَنْ تَمُوتَ إِنَّهَا تَحْيَى مَعَ الْقُرْآنِ أَيْضًا كَمَا قَالَ تَبَارَكَ  
وَتَعَالَى :

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴿٩﴾

وَهَذِهِ الْخُطْبَةُ لَفَتَتْ انْتِبَاهَ جَاسِمٍ وَجَدَّبَتْهُ، وَعَزَمَ عَلَى مَعْرِفَةِ مَزِيدٍ مِنْ  
الْمَعْلُومَاتِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا. وَبَعْدَ انْتِهَاءِ النَّدْوَةِ وَصَلَ جَاسِمٌ إِلَى  
الْبَهْوِ لِمُقَابَلَةِ مَعَ الشَّيْخِ أَحْمَدَ حَمْدَانَ ...

جَاسِمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

الشَّيْخُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

جَاسِمٌ : أَنَا طَالِبٌ فِي قِسْمِ الصَّحَافَةِ بِهِذِهِ الْجَامِعَةِ، سَمِعْتُ كَلِمَاتِكَ الَّتِي

أَلْقَيْتَهَا فِي النَّدْوَةِ فَتَعَجَّبْتُ بِهَا. أَرْجُو مِنْ فَضْلِكَ مَزِيدًا مِنْ  
الْمَعْلُومَاتِ عَنِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا.

الشَّيْخُ : طَبْعًا، إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةُ رَسْمِيَّةٌ لَأَكْثَرِ مِنْ خَمْسٍ وَعِشْرِينَ دَوْلَةً.  
يَتَدَاوَلُهَا الْمَلَائِكَةُ كُلُّهَا دِينِيَّةً، وَهِيَ فِي الدَّرَجَةِ الْخَامِسَةِ بَيْنَ اللُّغَاتِ  
الْعَالَمِيَّةِ، وَإِحْدَى اللُّغَاتِ الَّتِي اعْتَرَفَتْ بِهَا هَيْئَةُ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ  
وَالْمُنَظَّمَاتُ التَّابِعَةُ لَهَا مِثْلَ "الْيُونيسكو".

جاسم : مَاذَا عَنْ بَدَايَةِ هَذِهِ اللُّغَةِ؟

الشيخ : الْمَعْرُوفُ لَدَيْنَا أَنَّ هَذِهِ اللُّغَةَ إِحْدَى اللُّغَاتِ السَّامِيَّةِ، وَيُقَالُ إِنَّ قَدَمَهَا يَرْجِعُ إِلَى عَهْدِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَلَا تَزَالُ هَذِهِ اللُّغَةُ حَيَّةً حَتَّى الْقِيَامَةِ مَعَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

جاسم : مَا هِيَ مُسَاهِمَاتُ هَذِهِ اللُّغَةِ فِي مَجَالِ الْأَدَبِ؟

الشيخ : كَانَ الْعَرَبُ يَهْتَمُّونَ بِالْأَدَبِ كَثِيرًا، كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِكُلِّ قَبِيلَةٍ شَاعِرٌ أَوْ خَطِيبٌ يُدَافِعُ عَنْهَا فِي كُلِّ نَادٍ وَمَحْفَلٍ. فَكَانَ الْأَدَبُ بِمَنْزِلَةِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

جاسم : مَا هُوَ الْأَسْبَقُ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ؟

الشيخ : النَّثْرُ أَسْبَقُ أَنْوَاعِ الْكَلَامِ، وَمِنْ أَصْنَافِ النَّثْرِ الْأَمْثَالُ وَالْحِكْمُ الْوَصَايَا وَالْخُطَبُ وَالْوَصْفُ وَالْأَقَاصِيصُ وَمَا إِلَى ذَلِكَ.

جاسم : مَنْ هُمْ أَشْهُرُ الْخُطَبَاءِ فِي الْعَصْرِ الْقَدِيمِ؟

الشيخ : وَمِنْ أَشْهُرِهِمْ قُسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي، وَعَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزُّبَيْدِي، وَعَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالْحَجَّاجُ بْنُ يُوسُفَ، وَطَارِقُ بْنُ زِيَادٍ وَغَيْرُهُمْ.

جاسم : كَيْفَ يَتَمَيَّزُ الشَّعْرُ مِنَ النَّثْرِ؟

الشيخ : الشَّعْرُ هُوَ الْكَلَامُ الْمَوْزُونُ الْمُقَفَّى الَّذِي يُعَبِّرُ بِهِ عَنِ الْخَيَالِ الْبَدِيعِ.  
وَهُوَ أَقْدَمُ الْآثَارِ الْأَدَبِيَّةِ عَهْدًا.

جاسم : وَيُقَالُ إِنَّ الشَّعْرَ دِيْوَانُ الْعَرَبِ، هَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا؟

الشيخ : طَبَعًا، لِأَنَّ الشَّعْرَ كَانَ صِنَاعَتَهُمْ. وَكَانَ جُلُّ إِهْتِمَامِهِمْ مَصْرُوفًا إِلَى  
هَذَا الْفَنِّ الْجَمِيلِ.

جاسم : مَنْ هُمْ أَشْهُرُ الشُّعْرَاءِ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ؟

الشيخ : أَشْهُرُهُمْ أَصْحَابُ الْمُعَلَّقَاتِ. وَهِيَ مِنْ أَجْوَدِ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ.

وَسُمِّيَتْ بِالْمُعَلَّقَاتِ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يُعَلِّقُونَهَا عَلَى الْكَعْبَةِ. وَمِنْ

أَصْحَابِ الْمُعَلَّقَاتِ (١) امْرُؤُ الْقَيْسِ (٢) زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى (٣)

طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ (٤) لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ (٥) عَنَتْرَةُ بْنُ شَدَّادٍ (٦) عَمْرُو

بْنُ كُلْثُومٍ (٧) الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ.

جاسم : مَا تَأْثِيرُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ؟

الشيخ : الْقُرْآنُ أَوَّلُ كِتَابٍ دُوِّنَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. فَدِرَاسَتُهُ ضَرْوِيَّةٌ لِتَارِيخِ

الْأَدَبِ، لِأَنَّهُ هُوَ مَظْهَرُ الْحَيَاةِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ عِنْدَ الْعَرَبِ. لَقَدْ أَثَّرَ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ بِأَلْفَاظِهِ وَمَعَانِيهِ وَطَرِيقَةِ نَسْجِهِ فِي أَدْبَاءِ الْعَرَبِ

جَمِيعًا. وَقَدْ تَحَدَّى الْقُرْآنُ الْعَرَبَ لِلِإِتْيَانِ بِمِثْلِهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى :

وَأِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّمَّنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا  
شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ البقرة

جاسم : مَاذَا عَنْ تَأْثِيرِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟

الشيخ : الْحَدِيثُ هُوَ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَوْ فِعْلُهُ أَوْ تَقْرِيرُهُ أَوْ حَدِيثُ  
الصَّحَابَةِ عَنْهُ؛ وَكَانَ لَهُ التَّأْثِيرُ الْفَعَالُ فِي النَّثْرِ الْعَرَبِيِّ لِأَنَّ قَائِلَهُ  
أَبْلَغُ الْعَرَبِ وَأَفْصَحُهُمْ قَاطِبَةً. وَمِنْ هَذَا التَّأْثِيرِ أَنَّهُ عَاوَنَ الْقُرْآنَ  
الْكَرِيمَ فِي تَوْسِيعِ مَادَّةِ اللُّغَةِ وَتَهْذِيبِهَا وَانْتِصَارِهَا فِي الْبِلَادِ  
الْمَفْتُوحَةِ وَحِفْظِهَا مِنَ الْإِنْقِرَاضِ.

جاسم : أَحْسَنْتَ! وَأَخِيرًا مِنْ فَضْلِكَ أَخْبِرْنِي عَنْ إِمْكَانِيَّاتِ هَذِهِ اللُّغَةِ فِي  
الْعَصْرِ الرَّقْمِيِّ؟

الشيخ : طَبَعًا. إِنَّ لِهَذِهِ اللُّغَةَ إِمْكَانِيَّاتٍ لَا تُحْصَى وَلَا سِيَّمَا تَزْدَادُ أَهْمِيَّةً هَذِهِ  
اللُّغَةُ فِي عَصْرِ التَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ. وَهِيَ لُغَةُ الصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ  
أَيْضًا.

جاسم : شُكْرًا جَزِيلًا عَلَى مَا مَنَحْتَنِي هَذِهِ الْفُرْصَةَ النَّفِيسَةَ وَجَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرَ  
الْجَزَاءِ.

الشيخ : عَفْوًا، إِلَى الْلِقَاءِ.

## المعجم

|              |        |                   |             |
|--------------|--------|-------------------|-------------|
| urgent need  | ضرورة  | notice            | إعلان       |
| to challenge | تحدى   | University Campus | حرم الجامعة |
| to extinct   | انقرض  | comprehension     | استيعاب     |
| to grant     | منح    | identity          | هوية        |
| the entire   | قاطبة  | to transact       | تداول       |
| knowledge    | إلمام  | attention         | انتباه      |
| to respect   | احتفى  | to attract        | جذب         |
| importance   | اهتمام | journalism        | صحافة       |
| conference   | محفل   | to recognize      | اعترف       |
| to defend    | دافع   | contribution      | مساهمة      |



### الأنشطة الدراسية

(١) نلاحظُ النَّصَّ وَنَكْتُشُ مِنْهُ الْفِقْرَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

(أ) الْعَرَبِيَّةُ فِي الدَّرَجَةِ الْخَامِسَةِ بَيْنَ اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ.

(ب) مَكَانَةُ الشَّاعِرِ فِي الْقَبِيلَةِ.

(ج) الشَّعْرُ دِيْوَانُ الْعَرَبِ.

(د) تَحَدَّى الْقُرْآنُ.

(هـ) رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْصَحُ الْعَرَبِ.

(٢) نَعِدُّ فِقْرَةً عَنِ الْأَدَبِ وَأَنْوَاعِهِ.

(٣) نَعِدُّ نَدْوَةً دِرَاسِيَّةً حَوْلَ مَوْضُوعِ "خَصَائِصُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" وَنَعِدُّ تَقْرِيرًا

لَهَا.

(٤) نُنَاقِشُ فِي الشَّعْرِ وَالنَّثْرِ وَنُمَيِّزُ الْفُرُوقَ بَيْنَهُمَا وَنَعِدُّ مَذْكَرَةً.

(٥) نُلَاحِظُ الْآيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ وَنَعِدُّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَنْ مَعَانِيهَا.

اللغة العربية: العربية لغة رسمية لدى هيئة الأمم المتحدة ، أدرجت هيئة الأمم المتحدة اللغة العربية لغة رسمية لديها في ١٨ ديسمبر ١٩٧٣م. عند هيئة الأمم المتحدة ست لغات رسمية وهي: الإسبانية، الإنجليزية، الروسية، الصينية، العربية والفرنسية. اللغة العربية موسوعة بالعلوم والآداب والمعارف، وذلك بمساندة كتاب الله العزيز وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم البيضاء.

### جَمَالُ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ

وَصَلَ جَاسِمٌ إِلَى فَصْلِهِ فَلَقِيَ زَمِيلَهُ عَبْدَ الْحَسِيبِ وَشَاطَرَ تَجَارِبَهُ مِنْ مُقَابَلَتِهِ مَعَ الشَّيْخِ/أَحْمَدَ حَمْدَانَ، فَذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ الرَّقْمِيَّةِ بِالْكُلِّيَّةِ وَفَتَحَا مَوْقِعَ ”جَامِعَةِ الْأَزْهَرِ“ وَبَحَثَا كُتُبًا أَدَبِيَّةً فِيهَا، فَوَقَعَتْ عَيْنَاهُمَا فِي كِتَابِ ”الْمُعَلَّقَاتُ السَّبْعُ“ فَرَاغَا هَذَا الْكِتَابَ فَاثَرَهُمَا شَدِيدًا جَمَالُ الشَّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَحُسْنُهُ.

أَيُّهَا الطَّلَبَةُ الْأَعْرَاءُ، نَتَعَارَفُ عَلَى ثَلَاثَةِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ ، هُمْ امْرُؤُ الْقَيْسِ، وَزُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلَمَى، وَعَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ.

### امْرُؤُ الْقَيْسِ

هُوَ جُنْدَحُ بْنُ حَجْرٍ الْكِنْدِيِّ. اشتهر بلقبِ امْرِئِ الْقَيْسِ. لُقِّبَ بِالْمَلِكِ الضَّلِيلِ. وَهُوَ رَأْسُ الطَّبَقَةِ الْأُولَى مِنْ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ. وَلَدَ بِحِجَازٍ. وَكَانَ أَبُوهُ مَلِكٌ كِنْدَةً. نَشَأَ فِي اللَّهْوِ وَالتَّرَفِ. طَرَدَهُ أَبُوهُ مِنَ الْبَيْتِ وَلِذَا سُمِّيَ بِالْمَلِكِ الضَّلِيلِ. أَجَادَ امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي وَصْفِ اللَّيْلِ وَالْخَيْلِ وَالْحَبِيبَاتِ وَالْمَطَرِ.

## نَمُودَج مِنْ مُعَلَّقَتِهِ:

\* قَفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلِ  
 \* فَتَوَضَّحَ فَالْمِقْرَاةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا  
 \* وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ  
 \* عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِيَ

## الْمَعْنَى الْمُجْمَل:

اسْتَعْمَلَ الشَّاعِرُ كَلِمَةَ قَفَا. يُخَيَّلُ أَنَّ هُنَاكَ اثْنَيْنِ مَعَ الشَّاعِرِ فِي السَّفَرِ.  
 يَقُولُ لِلاِثْنَيْنِ أَنْ يَقِفَا وَيَسْمَعَا مِنَ الشَّاعِرِ مَا يَتَذَكَّرُ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمَاضِيَةِ.  
 عِنْدَمَا يَرَى آثَارَ بَيْتِ عَشِيقَتِهِ يَذْكُرُ عَشِيقَتَهُ وَأَيَّامَهُ مَعَهَا. لَمْ تَذْهَبْ آثَارُ بَيْتِ  
 الْعَشِيقَةِ بِمُرُورِ الزَّمَانِ. لَمْ تَسْتَطِعِ الرِّيحُ مِنَ الشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ مَحْوَهَا. يُشَبِّهُ  
 الشَّاعِرُ اللَّيْلَ بِمَوْجِ الْبَحْرِ لِمَا يَتَوَالَى مِنَ الْأَحْزَانِ.

## زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى

هُوَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سُلْمَى الْمُزْنِيَّ. وَهُوَ مِنْ حُكَمَاءِ الشُّعْرَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.  
 أُخْتَاهُ سُلْمَى وَخُنْسَاءُ شَاعِرَتَانِ وَأَبْنَاهُ كَعْبٌ وَبُجَيْرٌ شَاعِرَانِ. اشْتَهَرَ بِسَدَادِ رَأْيِهِ  
 وَجُودَةِ شِعْرِهِ وَوَفَرَةِ مَالِهِ. عُرِفَ شِعْرُهُ بِالْحِكَمِ الْبَالِغَةِ وَالْمَوَاعِظِ الْحَسَنَةِ. وَلَيْسَ  
 فِيهِ هُجْرُ الْقَوْلِ وَلَا الْفَاحِشَةُ.

### نَمُودَجٌ مِنْ شِعْرِهِ:

الْوُدُّ لَا يَخْفَى وَإِنْ أَخْفَيْتَهُ  
وَالْبُغْضُ تُبْدِيهِ لَكَ الْعَيْنَانِ  
أَرَانَا ضَائِعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ  
وَنَسَحَرُ بِالشَّرَابِ وَبِالطَّعَامِ  
كَمَا سَحَرْتُ بِهِ إِرْمَ وَعَادُ  
وَأَضْحَوْا مِثْلَ أَحْلَامِ النَّيَامِ

### الْمَعْنَى الْمُجْمَلُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّكَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُخْفِيَ الْحُبَّ وَأَمَّا أَمْرُ الْبُغْضِ فَهُوَ وَاضِحٌ  
فِي عَيْنَيْكَ عِنْدَ غَضَبِكَ. يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ أَحْوَالَنَا. نَحْنُ نُضِيعُ حَيَاتَنَا فِي أُمُورٍ  
لَا نَعْرِفُهَا. وَنَحْنُ فِي الشُّرْبِ وَاللَّهْوِ. وَيَرْوِي قِصَّةَ إِرْمَ وَعَادٍ. أَحْوَالُهُمْ كَحَالَةِ حُلُمِ  
النَّائِمِ.

### نَمُودَجٌ مِنْ مُعَلِّقَتِهِ:

سَمِئْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ  
رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ  
وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلُثُهُ  
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ  
ثُمَّتُهُ وَمَنْ تُخْطِئُ يُعَمَّرُ فِيهِمْ  
وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمَ  
وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلْمٍ

### الْمَعْنَى الْمُجْمَلُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّهُ مَلَّ عَنْ طُولِ الْحَيَاةِ بِضَرَرِهَا وَمُشْكَلاتِهَا. وَمَنْ عَاشَ ثَمَانِينَ سَنَةً لَا شَكَّ أَنَّهُ يَمَلُّ مِنَ الْحَيَاةِ. وَهُوَ وَاقِفٌ عَلَى الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، وَلَكِنْ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا. لَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنَ الْمَوْتِ. يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ أَيْنَ مَا كَانَ، وَلَوْ ارْتَقَى إِلَى السَّمَاءِ بِسُلْمٍ.

### عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ

اسْمُهُ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ بَنُ مَالِكِ بْنِ عَتَابٍ. وُلِدَ فِي شِمَالِ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ فِي بِلَادِ رَبِيعَةَ. اشتهر عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ بِقَتْلِ الْمَلِكِ عَمْرُو بْنِ الْعَبْدِ. كَانَ وَالِدُهُ مِنْ سَادَاتِ قَوْمِهِ وَأُمُّهُ لَيْلَى بِنْتُ الْمُهْلِلِ، نَشَأَ فِي بَيْتِ أَسْيَادٍ تَغْلَبَ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ فَخُورًا بِأَهْلِهِ وَقَوْمِهِ. نَفَهُمْ مِنْ مُعَلَّقَتِهِ أَنَّهُ كَانَ فَارِسًا مَقْدَامًا وَسَيِّدًا عَظِيمًا فِي قَوْمِهِ. تُعْتَبَرُ مُعَلَّقَتُهُ مِنْ أَجْوَدِ الْقَصَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ.

### نَمُودَجٌ مِنْ شِعْرِهِ:

|                                        |                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------|
| وَلَا يُدِينُنَا عَلَى النَّاسِ نِعَمٌ | إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعَمًا        |
| صَنَعَ اللَّهُ فَمَنْ شَاءَ رَغَمٌ     | وَلَنَا الْفَضْلُ عَلَيْهِمُ بِالَّذِي |
| لَا يُدَانِينَا وَفِي النَّاسِ كَرَمٌ  | دُونَنَا فِي النَّاسِ مَسْعَى وَاسِعٌ  |
| ثَابِتِ الْأَصْلِ عَزِيزِ الْمُدَّعَمِ | فَفَضَّلْنَاهُمْ بَعِزٌّ بَازِحٌ       |

### الْمَعْنَى الْمُجْمَلُ:

يَقُولُ الشَّاعِرُ إِنَّ اللَّهَ أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِنِعْمَاتٍ كَثِيرَةٍ فَيَلْزِمُ عَلَيْنَا أَنْ نُحْسِنَ إِلَى النَّاسِ بِمَا لَدَيْنَا مِنَ النِّعَمِ، وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَعَامَلُ مَعَنَا بِالْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ. وَلَا نَحْقِرَنَّ شَيْئًا مِنَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ أَبَدًا وَقَدْ فَضَّلَنَا اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَصِرْنَا أَشْرَافًا وَأَعَزَّاءَ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ.

### نَمُودَجٌ مِنْ مُعَلِّقَتِهِ:

|                                            |                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا      | وَأَنَا النَّازِلُونَ حَيْثُ شِئْنَا  |
| وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدْنَا الْمَاءَ صَفْوًا | وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدِرًا وَطِيبًا |
| لَنَا الدُّنْيَا وَمَنْ أَمْسَى عَلَيْهَا  | وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَا |
| مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا     | وَمَاءُ الْبَحْرِ نَمْلَأُهُ سَفِينَا |
| إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ      | يَخْرُلُهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَا   |

### الْمَعْنَى الْمُجْمَلُ:

يَقُولُ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ مُفْتَخِرًا بِقَوْمِهِ إِنَّهُمْ يُعْطُونَ وَيَمْنَعُونَ كَيْفَ شَاءُوا وَهُمْ يَرِدُونَ الْمَاءَ وَيَشْرَبُونَهُ صَفْوًا وَغَيْرُهُمْ يَشْرَبُونَ الْمَاءَ كَدِرًا بَغَيْرِ طَهْرٍ. يَهْجُمُونَ عَلَى أَعْدَائِهِمْ بِالشَّدَّةِ وَالْقُوَّةِ. الْبَرُّ وَالْبَحْرُ فِي مُلْكِهِمْ. يَمْلَأُونَ الْبَرَّ بِرِجَالِهِمْ وَالْبَحْرَ بِسُفُنِهِمْ. إِذَا بَلَغَ طِفْلٌ مِنْهُمْ الْفِطَامَ يَخْضَعُ أَمَامَهُ الْقَوَادُّ الْقَادِرُونَ.

## المعجم

|                   |                            |                   |                        |
|-------------------|----------------------------|-------------------|------------------------|
| to reference      | راجع - مراجعة - لا يضايقنا | to stand, to stop | وقف، يقف -             |
| to hide           | خفي - يخفي -               | to cry            | بكى - يبكي -           |
| to be charmed     | سحر -                      | memory            | ذكرى -                 |
| to be bored with  | سئم -                      | name of a place   | سقط اللوى -            |
| difficulties      | تكاليف - مشقات -           | name of places    | دخول، حومل -           |
| year              | حول - سنة -                | cleanly           | صفوا : طهرا -          |
| death             | منايا - موت -              | going backward    | مدبر -                 |
| to strike         | خبط - وطئ -                | water flow        | سيل -                  |
| to commit mistake | أخطأ -                     | love              | الود - الحب -          |
| to live long      | عمر - يعمر -               | كدر               | متغيرا باللون والطعم - |
| to be old         | هرم - يهرم -               | to attack         | نؤاخذ - نبطش -         |
| blind             | عم -                       | الفصل عن الرضاعة  | القطام -               |
| effort            | مَسْعَى -                  | تخر               | تقع -                  |
|                   |                            | to share          | شاطر -                 |
|                   |                            | digital library   | المكتبة الرقمية -      |
|                   |                            | to search         | بحث -                  |

## الأنشطة الدراسية

(١) نَقْرُ الأَبْيَاتِ التَّالِيَةَ وَنَخْتَارُ مَا يُلَاقِيهَا مِمَّا يَلِيهَا.

- أ) وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ      عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي
- ب) سَمِمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ      ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
- ج) إِنَّ لِلَّهِ عَلَيْنَا نِعَمًا      وَلَا يُدِينَا عَلَى النَّاسِ نَعَمٌ
- ♦ وَلَقَدْ سَمِمْتُ مِنَ الْحَيَاتِ وَطُولِهَا      وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ
- ♦ أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِي      بِصُبْحٍ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمَثَلِ
- ♦ وَآتَى اللَّهُ نِعَمَاتٍ كَثِيرَةً      فَأَعْطِ النَّاسَ مِنْهَا شُكُورًا

(٢) نَعِدُ فِقْرَةَ مُوجِزَةً عَنِ الْآتِيَةِ بِاسْتِعَانَةِ النُّقَاطِ

- أ) امرؤ القيس - حَيَاتُهُ وَشِعْرُهُ:  
(جُنْدُحُ بْنُ حَجْرٍ - وُلِدَ فِي كِنْدَةَ - أَبُوهُ مَلِكٌ قَوْمُهُ - الْمَلِكُ الضَّلِيلُ -  
طُرِدَ مِنَ الْبَيْتِ - وَصَفَ الْفَرَسَ)
- ب) حِكْمَةُ شِعْرِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَمَى:  
(وَهُوَ حَكِيمُ الشُّعْرَاءِ - أُسْرَةُ شَاعِرِيَّةٍ - يُشَبِّهُ الْمَوْتَ بِنَاقَةِ عَشَوَاءٍ -  
سَمِمَ الْحَيَاةَ - لَا يَعْرِفُ مَتَى يَمُوتُ)
- ج) شِعْرُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ:  
(يَفْتَخِرُ بِقَوْمِهِ - قَادِرُونَ حَيْثُ شَاءُوا - يَهْجُمُ بِالْقُوَّةِ - خُضُوعُ الْجَبَابِرَةِ )
- ٣) نُنَاقِشُ فِي مِيزَاتِ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيِّ وَنَعِدُ مَذْكَرَةً عَنْهَا.
- ٤) نَعِدُ نَدْوَةَ دِرَاسِيَّةَ حَوْلَ مَوْضُوعِ "الشُّعْرُ دِيْوَانُ الْعَرَبِ" وَنَعِدُ تَقْرِيرًا لَهَا.

## الآثارُ الخالِدةُ لمُلوِكِ الهِنْدِ



أَرشَدَ بَاحِثٌ لِلدَّكْتُورَاهِ فِي جَامِعَةِ كَيَرَالَا، يَبْحَثُ حَوْلَ "الآثارِ التَّارِيخِيَّةِ  
لِمُلُوكِ الهِنْدِ". يَوْمًا رَحَلَ إِلَى دَلْهِي وَلَقِيَ هُنَاكَ شَيْخًا كَبِيرًا، هُوَ يَعْمَلُ كَمُرْشِدٍ  
لِلسِّيَاحَةِ، وَبَيَّنَ الشَّيْخُ تَارِيخَ مُلُوكِ الهِنْدِ.

فِي الهِنْدِ آثَارٌ عَظِيمَةٌ فِي مُخْتَلَفِ أَرْجَائِهَا، تَدُلُّ عَلَى مَهَارَةِ مُلُوكِ  
الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ حَكَمُوهَا قُرُونًا عَدِيدَةً. تَدُلُّ بِنَايَتُهُمْ عَلَى بَرَاعَتِهِمْ فِي الْبِنَاءِ  
وَالْفَنِّ الْمَعْمَارِيِّ، مِنْهَا تَاجُ مَحَلٍّ، وَهُوَ ضَرِيحُ أَقَامَهُ الْإِمْبَرَاطُورُ شَاهُ جَهَانَ فِي  
مَدِينَةِ آجَرَا لِزَوْجَتِهِ أَرْجَمَنْدُ بَانُو الْمُلقَّبَةِ بِمُمْتَاز مَحَلٍّ، الْمُتَوَفَّاةُ سَنَةَ ١٦٣١ م.  
يُعْتَبَرُ تَاجُ مَحَلٍّ أَشْهَرَ أَثَرٍ لِلْمَغُولِ وَهُوَ مِنْ رَوَائِعِ الْفَنِّ الْمَعْمَارِيِّ الْعَالَمِيِّ.

وَكَانَ شَاهُ جَهَانَ خَامِسَ أَبَاطِرَةِ الْمُغُولِ فِي الهِنْدِ، وَفِي عَهْدِهِ عُرِفَتْ

الإمبراطورية المغولية بعصرها الذهبي، وبلغت ذروة مجدها، وشيّد في عاصمته  
بآجرا عرشاً طاووسياً ومسجداً وقلعة حمراء وشيّد حديقتين رائعتين في لاهور  
وكشمير. وبعد أن نقل شاه جهان عاصمته من آجرا إلى دلهي عام ١٦٤٨م شيّد  
فيها أبنية ضخمة ما زالت ولا تزال حتى اليوم تجتذب السياحيين من أنحاء  
العالم إلى الهند، أهمها المسجد الجامع والقلعة الحمراء.



ومن آثار ملوك الهند "قطب منار"، هذا برج من الحجر الأحمر يرتفع  
٧١ متراً. وضع أساسه سلطان قطب الدين أيبك كمنازة لمسجد جامع سماه قوة  
الإسلام، ثم حوله التمش إلى برج إكراماً لوليّه الصوفي الشيخ قطب الدين  
المدفون فيه، وهذا البرج يُعتبر من معالم حكم المسلمين في الهند وهو من

أَضْحَمَ وَأَجْمَلَ الْأَبْرَاجِ الْحَجَرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

وَفِي الْهِنْدِ أَمَاكِنَ عَدِيدَةٌ مَشْهُورَةٌ بِآثَارِ الْمُلُوكِ الْمُسْلِمِينَ، مِنْهَا  
أُورُنْكَابَادُ، وَفِيهَا مَبَانٍ مِنْ أَصْلِ إِسْلَامِيٍّ مِنْهَا مَسْجِدُ أَمِيرٍ وَقَصْرٌ أُورَنْغُ زَيْبُ  
الْمُغُولِيِّ وَمِنْهَا الْقُصُورُ وَالْمَسَاجِدُ وَالْآثَارُ الْمُزَيَّنَّةُ فِي بِيْجَابُورِ مِثْلَ رَوْضَةِ  
إِبْرَاهِيمَ عَادِلٍ وَكَانَ أَقْوَى مُلُوكِ سُلْطَنَةِ عَادِلٍ شَاهِي. وَهَذِهِ السُّلْطَنَةُ  
اشْتَهَرَتْ بِتَشْجِيْعِهِمْ عَلَى الْفُنُونِ وَالْآدَابِ وَبِبِرَاعَتِهِمْ فِي الْبِنَاءِ. وَمِنْهَا  
قُصُورُ غُولْكََنْدَ بِحِيدِرْآبَادِ.

### المعجم

|             |                     |                     |                   |
|-------------|---------------------|---------------------|-------------------|
| zenith      | ذُرُوءَة - قِمْة ،  | guide               | مرشد -            |
| to build    | شيد - بنى ،         | historical monument | آثر (ج) آثار -    |
| huge        | ضخمة -              | areas               | أرجاء - أنحاء ،   |
| to attract  | اجتذب -             | century             | قرن (ج) قرون ،    |
| tower       | برج (ج) أبراج -     | skill               | براعة - مهارة ،   |
| to consider | اعتبر -             | grave               | ضريح -            |
| sign        | مَعْلَم (ج) معالم - | beautiful           | رائعة (ج) روائع - |
| empire      | سلطنة -             | architecture        | المعمار -         |

### الأنشطة الدراسية

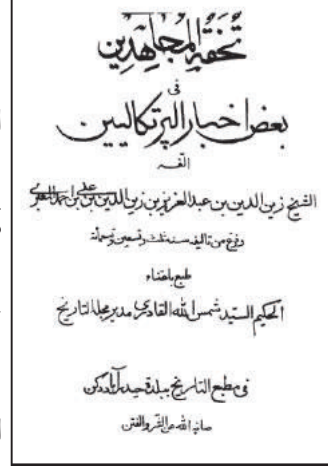
- (١) نُنَاقِشُ فِي الْآثَارِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْهِنْدِ وَنُعِدُّ مَذَكَّرَةً عَنْهَا.
- (٢) نَتَخَيَّلُ أَنَّ عَاشِقَ الرَّحْمَنِ زَارَ دَلْهِي وَشَاهَدَ الْمَنَاطِرَ وَالْآثَارَ فِيهَا وَكَتَبَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقِهِ، نُعِدُّ تِلْكَ الرِّسَالَةَ.
- (٣) وَفِي جَنُوبِ الْهِنْدِ آثَارُ خَالِدَةٍ تَارِيخِيَّةٍ، نَكْتُبُ مَقَالََةً وَجِيزَةً حَوْلَهَا.
- (٤) نَجْمَعُ بَعْضَ الصُّوَرِ لِتَاجِ مَحَلِّ وَالْقَلْعَةِ الْحُمْرَاءِ وَغَيْرِهَا وَنَكْتُبُ فِقْرَةً عَنْهَا.

\* نَقْرَأُ وَنَنْسَخُ.

عِزْفَان : اَلَسَلَامُ عَلَيْكُمْ  
 زَيْنَلان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ  
 عِزْفَان : كَيْفَ هَالِكْ ؟  
 زَيْنَلان : رَيْسَ الْهَمْدِ لِلَّهِ وَلَيْفَ هَالِكْ أَنْتَ ؟  
 عِزْفَان : رَيْسَ أَيْنَ تَعْمَلُ الْآنَ ؟  
 زَيْنَلان : أَنَا كَاتِبٌ فِي مَكْتَبِ الْقَرَوِيَّةِ هَلْ أَنْتَ تَعْمَلُ فِي دُبِّي الْآنَ  
 عِزْفَان : لَا رَجِعْتُ مِنْ دُبِّي وَأَشْتَعِلُ الْآنَ فِي شَرِكَةِ فِي سِدِينِي  
 زَيْنَلان : وَاللَّهِ يُبَارِكُ فِيكَ  
 عِزْفَان : وَاللَّهِ يُسَلِّمُكَ

### تُحَفَةُ الْمُجَاهِدِينَ

إِنَّ تُحَفَةَ الْمُجَاهِدِينَ كِتَابٌ مَشْهُورٌ، مُؤَلَّفُهُ زَيْنُ الدِّينِ الْمَخْدُومُ الْمَعْبَرِي، وُلِدَ هَذَا الْعَالِمُ الْكَبِيرُ فِي بَلَدَةِ كُوشِنَ سَنَةِ ١٤٦٦م، وَمِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ الْكِتَابَ أَوَّلُ مُؤَلَّفٍ عَرَبِيٍّ فِي تَارِيخِ كَيْرَلَا، وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ الطَّلَبَةِ وَالْبَاحِثِينَ يَعْتَمِدُونَ عَلَى تُحَفَةِ الْمُجَاهِدِينَ كَأَنَّ الْكِتَابَ سِرَاجٌ مُنِيرٌ فِي تَارِيخِ كَيْرَلَا، وَلَعَلَّ الْكِتَابَ أَجَلُ مُؤَلَّفٍ عَرَبِيٍّ فِيهِ. وَلَكِنَّ كَثِيرًا مِنْ أَهْلِ كَيْرَلَا لَا يَعْرِفُونَ قِيَمَتَهَا التَّارِيخِيَّةَ.



### الأنشطة الدراسية

١) نَكْتَشِفُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْجُمْلَ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى "إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ" وَنُلَاحِظُ الْأَسْمَ وَالْخَبَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

٢) نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَكْتَشِفُ الْجُمْلَ الَّتِي فِيهَا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا.

٣) نَحَاوِلُ أَنْ نَضَعَ وَاحِدَةً مِنْ إِنْ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ حَسَبَ الْمُنَاسَبَةِ.

(أ) الْبُسْتَانُ جَمِيلٌ

(ب) الْبَيْتُ كَبِيرٌ وَالْحُجْرَةُ صَغِيرَةٌ

(ج) عَلِمْتُ: الضَّيْفُ قَادِمٌ

(د) الْعِلْمُ كَنْزٌ

(هـ) الْامْتِحَانُ سَهْلٌ

(و) الشَّبَابُ رَاجِعُونَ

٤) نَقْرَأُ وَنُكْمِلُ.

(أ) إِنَّ الْقُرْآنَ ..... مُقَدَّسٌ

(ب) إِنَّ ..... مُفِيدٌ لِلنَّاسِ

(ج) أَخْبَرَنِي أَبِي أَنَّ ..... مَرِيضَةٌ

(د) إِنَّ الْفِيلَ ..... كَبِيرٌ

(هـ) حَكَمَ الْقَاضِي أَنَّ الْمُتَّهَمَ .....

(و) أَعْلَنَ الْمُهَنْدِسُ أَنَّ الصَّرَاطَ .....

(ز) أَعْلَنَ الْوَزِيرُ أَنَّ الْوَقَايَةَ ..... مِنَ الْعِلَاجِ

(ح) إِنَّ ..... فَصِيحٌ

نَقْرَأُ وَنَفْهَمُ:

إِنَّ، أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ  
فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا

نتعرّف بعض الخطوط المزخرفة المتنوعة.

الخط الكوفي

التواضع عند الدولة ، والعفو عند القدرة

خط الثلث

وَمِنْ عَمَلِهِمُ الْقِسْمُ الْآفِ يَهُودَ أَتَابَ الْبِلْغِ أَفْعَالُ

الخط الديواني

وَالْهَجْرُ النُّومَ وَحَصَّ لَهُ فَرَسٌ عَرُوفٌ الْبَطْلَانِ بِحَقَرٍ بَازِلٍ

الخط الريحاني

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَظَاكَ أَنْ يَخْلُقَ عَلَى الدُّنْيَا الْحُسَّانَ وَلَا النَّيِّرَ لِلزُّهْرَانِ

الخط الفارسي

الطلب العلم ولا تكسل فما أبعد نخير على أهل الكسل

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

| يَحْتَاجُ إِلَى<br>التَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ |
|---------------------------------|---------|-----------|
|---------------------------------|---------|-----------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْحِكَايَاتِ الْبَسِيطَةِ

وَأَقِفُ عَلَى مَضَامِينِهَا.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَقْتَدِرُ عَلَى إِعْدَادِ بَيَانٍ بَسِيطٍ حَسَبِ

الْمَوَاقِفِ وَالْمُنَاسِبَاتِ.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَشَارِكُ فِي النَّدْوَةِ الدِّرَاسِيَةِ وَأَقْتَدِرُ عَلَى

إِعْدَادِ تَقْرِيرٍ عَنْهَا.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَقْتَدِرُ عَلَى الْمُنَاقَشَةِ فِي الْأَدَبِ

الْجَاهِلِيِّ وَأَعِدُّ مَذْكِرَةً عَنْهُ.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ النُّصُوصِ الْقِيَمِيَّةِ

وَأَقُومُ بِإِعْدَادِ فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ عَنْهَا.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَقْتَدِرُ عَلَى التَّعَارُفِ بِالشُّعْرَاءِ

الْجَاهِلِيِّينَ وَأَعِدُّ الْفِقْرَةَ الْبَسِيطَةَ عَنْهُمْ.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَقْتَدِرُ عَلَى قِرَاءَةِ الْمَقَالَةِ عَنِ الْآثَارِ

الْخَالِدَةِ لِلْمُلُوكِ الْهِنْدِ وَأَعِدُّ الْمَذْكِرَةَ حَوْلَهَا.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أَشَاهِدُ الْآثَارَ التَّارِيخِيَّةَ وَأَبْحَثُ عَنْ

أَهْمِيَّتِهَا التَّارِيخِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ

وَأَعِدُّ مَذْكِرَةً عَنْهَا.

# الوحدة الخامسة

- إبليس ينتصر
- العولمة
- برّ الوالدين
- تأشيرة من دبي

## إِبْلِيسُ يَنْتَصِرُ

اتَّخَذَ قَوْمٌ شَجَرَةً، صَارُوا يَعْبُدُونَهَا ... فَسَمِعَ بِذَلِكَ نَاسِكٌ مُؤْمِنٌ بِاللَّهِ،  
فَحَمَلَ فَأَسَا وَذَهَبَ إِلَى الشَّجَرَةِ لِيَقْطَعَهَا، فَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا ظَهَرَ لَهُ إِبْلِيسُ  
مَانِعًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّجَرَةِ، وَهُوَ يَصِيحُ بِهِ:

- مَكَانَكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ! لِمَذَا تُرِيدُ قَطْعَهَا؟  
- لِأَنَّهَا تُضِلُّ النَّاسَ ....

- وَمَا شَأْنُكَ بِهِمْ؟ دَعُهُمْ فِي ضَلَالِهِمْ!

- كَيْفَ أَدَعُهُمْ .... وَمِنْ وَاجِبِي أَنْ أَهْدِيَهُمْ.

- مِنْ وَاجِبِكَ أَنْ تَتْرُكَ النَّاسَ أَحْرَارًا، يَفْعَلُونَ مَا يُحِبُّونَ ....

- إِنَّهُمْ لَيَسُوا أَحْرَارًا .... إِنَّهُمْ يُصْغُونَ إِلَى وَسْوَسةِ الشَّيْطَانِ.

- وَهَلْ تُرِيدُ أَنْ يُصْغُوا إِلَى صَوْتِكَ أَنْتَ؟!

- أُرِيدُ أَنْ يُصْغُوا إِلَى صَوْتِ اللَّهِ!

- لَنْ أَدْعَكَ تَقْطَعُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ.

- لَا بُدَّ لِي مِنْ أَنْ أَقْطَعَهَا.

فَأَمْسَكَ إِبْلِيسُ بِرَقَبَةِ النَّاسِكِ ... وَقَبَضَ النَّاسِكُ عَلَى قَرْنِ الشَّيْطَانِ ...  
وَتَصَارَعَا طَوِيلًا ... إِلَى أَنْ انْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ بِانْتِصَارِ النَّاسِكِ ... فَقَدْ أَلْقَى  
الشَّيْطَانُ عَلَى الْأَرْضِ وَجَلَسَ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَ لَهُ:

- هَلْ رَأَيْتَ قُوَّتِي؟

فَقَالَ إِبْلِيسُ الْمَهْزُومُ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ:

- مَا كُنْتُ أَحْسِبُكَ بِهَذِهِ الْقُوَّةِ ... دَعْنِي وَافْعَلْ مَا شِئْتَ ...

فَخَلَّى النَّاسِكُ سَبِيلَ الشَّيْطَانِ ... وَكَانَ الْجُهْدُ الَّذِي بَدَّلَهُ فِي الْمَعْرَكَةِ قَدْ  
أَتَعَبَهُ ... فَرَجَعَ إِلَى صَوْمَعَتِهِ وَاسْتَرَاخَ لَيْلَتَهُ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ حَمَلَ فَأَسَّهُ،  
وَذَهَبَ يُرِيدُ قَطْعَ الشَّجَرَةِ. وَإِذَا إِبْلِيسُ خَرَجَ لَهُ مِنْ خَلْفِهَا صَائِحًا:

- أَعُدْتَ الْيَوْمَ لِقَطْعِهَا؟!

- قُلْتُ لَا بَدَّ مِنْ قَطْعِهَا.

- وَهَلْ تَظُنُّ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَغْلِبَنِي الْيَوْمَ أَيْضًا؟

- سَأَظَلُّ أَقَاتِلُكَ حَتَّى تَنْتَصِرَ كَلِمَةُ الْحَقِّ.

- أَيْنَ هِيَ قُدْرَتُكَ؟

وَأَمْسَكَ النَّاسِكُ بِقَرْنِهِ ... وَتَصَارَعَا ... إِلَى أَنْ انْتَهَتِ الْمَعْرَكَةُ بِسُقُوطِ

الشَّيْطَانُ تَحْتَ قَدَمَي النَّاسِكِ. فَجَلَسَ عَلَى صَدْرِهِ وَقَالَ لَهُ:

- مَا رَأَيْكَ الْآنَ فِي قُدْرَتِي؟!

حَقًّا إِنَّ قُوَّتَكَ لَعَجِيبَةٌ ... دَعْنِي وَافْعَلْ مَا تُرِيدُ ... قَالَهَا الشَّيْطَانُ بِصَوْتٍ  
مَخْنُوقٍ ... فَأَطْلَقَ النَّاسِكُ سَرَّاحَهُ ... وَذَهَبَ إِلَى صَوْمَعَتِهِ، فَظَهَرَ لَهُ إِبْلِيسُ  
صَائِحًا فِيهِ:

- أَلَنْ تَرْجِعَ عَنْ عَزْمِكَ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟

- أَبَدًا ... لَا بُدَّ مِنْ قَطْعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ.

- أَمْ تَحْسَبُ أَنِّي أَتْرُكُكَ تَفْعَلُ؟!

- إِنْ صَارَعْتَنِي فَإِنِّي سَأَغْلِبُكَ.

فَفَكَّرَ إِبْلِيسُ لَحْظَةً وَرَأَى أَنَّ الْمُصَارَعَةَ وَالْقِتَالَ مَعَ هَذَا الرَّجُلِ لَنْ تُمَكِّنَهُ مِنْ  
النَّصْرِ ... فَلَيْسَ هُنَاكَ أَقْوَى مِنْ رَجُلٍ يُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فِكْرَةً أَوْ عَقِيدَةً.

وَلَيْسَ هُنَاكَ بَابٌ يَسْتَطِيعُ إِبْلِيسُ أَنْ يَدْخُلَ مِنْهُ إِلَى حِصْنِ هَذَا الرَّجُلِ غَيْرُ  
بَابٍ وَاحِدٍ: الْحَيْلَةُ؛ فَكَلَّمَهُ إِبْلِيسُ يُلْطِفٍ وَقَالَ لَهُ:

أَتَعْرِفُ لِمَاذَا أَمْنَعُكَ مِنْ قَطْعِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟! إِنِّي أَمْنَعُكَ خَوْفًا عَلَيْكَ وَرَحْمَةً  
بِكَ ... فَإِنَّكَ إِنْ قَطَعْتَهَا لَنْ يُحِبَّكَ النَّاسُ الَّذِينَ يَعْبُدُونَهَا ... لِمَاذَا تُسَبِّبُ

الْمَتَاعِبَ لِنَفْسِكَ؟ ... لَا تَقْطَعْهَا وَأَنَا أُعْطِيكَ كُلَّ يَوْمٍ دِينَارَيْنِ تَسْتَعِينُ بِهِمَا عَلَى نَفَقَتِكَ، وَتَعِيشُ فِي أَمْنٍ وَسَلَامَةٍ.

- دِينَارَيْنِ؟!

- نَعَمْ ... فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجِدُهُمَا تَحْتَ وِسَادَتِكَ!

فَفَكَرَ النَّاسِكُ طَوِيلًا ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ لِإِبْلِيسَ:

- وَمَنْ يَضْمَنُ لِي أَنْ تَفْعَلَ مَا تَقُولُ؟!

- أَعِدْكَ بِذَلِكَ ... وَسَتَعْرِفُ صِدْقَ وَعْدِي.

- سَأُجَرِّبُكَ.

- نَعَمْ ... جَرِّبْنِي ...

- اتَّفَقْنَا.

وَوَضَعَ إِبْلِيسُ يَدَهُ فِي يَدِ النَّاسِكِ ... وَتَعَاهَدَا ... وَانْصَرَفَ النَّاسِكُ إِلَى صَوْمَعَتِهِ وَصَارَ يَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَمُدُّ يَدَهُ تَحْتَ وِسَادَتِهِ فَتَخْرُجُ بِدِينَارَيْنِ. حَتَّى انْتَهَى الشَّهْرُ ... وَذَاتَ صَبَاحٍ مَدَّ يَدَهُ تَحْتَ الْوِسَادَةِ فَخَرَجَتْ فَارِغَةً ... لَقَدْ قَطَعَ إِبْلِيسُ عَنْهُ الدَّهَبَ ... فَعْظَبَ النَّاسِكُ، وَنَهَضَ فَأَخَذَ فَأْسَهُ، وَذَهَبَ لِيَقْطَعَ الشَّجَرَةَ ... فَأَوْقَفَهُ إِبْلِيسُ فِي الطَّرِيقِ وَصَاحَ فِيهِ:

- مَكَانَكَ ! ... إِلَى أَيْنَ؟

- إِلَى الشَّجَرَةِ أَقْطَعُهَا ! فَضَحِكَ إِبْلِيسُ عَالِيًا.

- تَقْطَعُهَا لِأَنِّي قَطَعْتُ عَنْكَ الثَّمَنَ !

- بَلْ لَأَمْسَحَ الضَّلَالِ وَأُضِيَّ نُورَ الْحَقِّ.

- أَنْتَ؟!

- أَتَهْزَأُ بِي أَيُّهَا اللَّعِينُ؟!

- لَا تَتَوَاضَعْ لِي، إِنَّ مَنْظَرَكَ يُضْحِكُنِي.

- أَنْتَ تَقُولُ هَذَا أَيُّهَا الْكَاذِبُ؟!

وَانْقَضَ النَّاسِكُ عَلَى إِبْلِيسَ وَقَبِضَ عَلَى قَرْنِهِ .. وَتَصَارَعَا لَحْظَةً.. وَإِذَا

الْمَعْرَكَةُ تَنْتَهِي بِسُقُوطِ النَّاسِكِ تَحْتَ أَقْدَامِ إِبْلِيسَ ... فَقَدْ انْتَصَرَ وَجَلَسَ عَلَى

صَدْرِ النَّاسِكِ فَخُورًا يَقُولُ لَهُ:

- أَيْنَ قُوَّتُكَ الْآنَ أَيُّهَا الرَّجُلُ؟

فَقَالَ بِصَوْتٍ مَخْنُوقٍ:

- أَخْبِرْنِي .... كَيْفَ انْتَصَرْتَ عَلَيَّ أَيُّهَا الشَّيْطَانُ!

فَقَالَ إِبْلِيسُ:

- عِنْدَمَا غَضِبْتَ لِلَّهِ غَلَبْتَنِي ، وَلَمَّا غَضِبْتَ لِنَفْسِكَ غَلَبْتُكَ ... لَمَّا قَاتَلْتَ  
لِعَقِيدَتِكَ انْتَصَرْتُ عَلَيَّ ... وَلَمَّا قَاتَلْتَ لِمَنْفَعَتِكَ انْتَصَرْتُ أَنَا عَلَيْكَ.

توفيق الحكيم

(بِتَصَرُّفٍ)

### المعجم

|            |                      |             |                       |
|------------|----------------------|-------------|-----------------------|
| release    | سَرَّاحٌ - إِطْلَاقٌ | monk        | نَاسِكٌ - رَاهِبٌ     |
| to decide  | عَزَمَ -             | to shout    | صَاحَ - صَرَخَ        |
| fort       | حِصْنٌ - قَلْعَةٌ    | independent | حُرٌّ (ج) أَحْرَارٌ - |
| tiredness  | مَنْعَبٌ -           | to listen   | صَغَا -               |
| to try out | جَرَّبَ -            | to wrestle  | تَصَارَعَ -           |
| to agree   | تَعَاهَدَ -          | to spend    | بَدَّلَ -             |
| pillow     | وَسَادَةٌ -          | hermitage   | صَوْمَعَةٌ -          |
| horn       | قَرْنٌ -             | overcome    | غَلَبَ - قَهَرَ       |
| fall       | سُقُوطٌ - هُبُوطٌ    | strangled   | مَخْنُوقٌ -           |

## تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ (١٨٩٨ - ١٩٨٧م)

وُلِدَ تَوْفِيقُ الْحَكِيمِ بِالْإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي مِصْرَ، تَعَلَّمَ مَبَادِي الْعُلُومِ بِمَدْرَسَةِ فِي بَلَدِهِ، ثُمَّ رَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ وَبَعْدَ إِتِمَامِ تَعَلُّمِهِ الثَّانَوِيِّ اتَّحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ. وَعَكَفَ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَرَوَائِعِ الْأَدَبِ الْمَسْرُحِيِّ وَالْمُوسِيقِيِّ. وَتَوَضَّعَ فِي سِلْكِ النِّيَابَةِ، وَعَمِلَ مُدِيرًا بِوِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ، ثُمَّ مُدِيرًا فِي وَزَارَةِ الشُّؤْنِ الْأَجْتِمَاعِيَّةِ، وَلَهُ عِدَّةُ مَسْرَحِيَّاتٍ، مِنْهَا: أَهْلُ الْكَهْفِ، عُصْفُورُ مِنَ الشَّرْقِ، شَهْرَزَادُ، حِمَارُ الْحَكِيمِ، رَاقِصَةُ الْمَعْبَدِ. وَمِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْأُخْرَى: الْمَرْأَةُ الْجَدِيدَةُ، الضَّيْفُ الثَّقِيلُ، عَلِي بَابَا، عَوْدَةُ الرُّوحِ.



### الأنشطة الدراسية

(١) نُطَالِعُ الْقِصَّةَ وَنُكْتَشِفُ الْإِجَابَاتِ:

(أ) لِمَ صَارَعَ النَّاسِكُ مَعَ إِبْلِيسَ؟

(ب) مَاذَا كَانَتْ حِيلَةُ إِبْلِيسَ؟

(ج) كَيْفَ نَجَدُ شَخْصِيَّةَ النَّاسِكِ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

٢) خَرَجَ النَّاسِكُ لِقَطْعِ الشَّجَرَةِ فَجَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِبْلِيسَ حِوَارَ. نُعِدُّ الْحِوَارَ  
مِنَ الْخَيَالِ.

٣) نَقْرَأُ الْقِصَّةَ وَنَقِفُ عَلَى عِبْرَتِهَا وَنَكْتُبُهَا.

٤) نَكْتُبُ مَذْكِرَةً عَنْ حَيَاةِ تَوْفِيقِ الْحَكِيمِ.

٥) نُعِدُّ مَذْكِرَةً اسْتِحْسَانِيَّةً لِهَذِهِ الْقِصَّةِ.



## العولمة

مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ؟

أَهِيَ دِينَ جَدِيدٌ؟

كُلُّ شَيْءٍ يَلُوحُ جَمِيلًا بِهِ - مِنْ بَعِيدِ

الانْتِخَابَاتِ وَالتَّقْنِيَّاتِ

دَائِمًا لِلْأَمَامِ وَحُقُوقِ الْأَنْامِ

أَهِيَ دِينَ مُفِيدٌ..؟

فَلِمَاذَا يَسُنُّ عَلَى النَّاسِ بِالنَّارِ أَوْ

الْحَدِيدِ؟

وَلِمَاذَا إِذْنٌ قَدْ أَحَالَ الْعِبَادَ عَبِيدَ!

\*\*\*\*\*

مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ!

وَتَقَافَتْنَا الْعُنْفُ وَالْجِنْسُ

مِنْ كُلِّ شَكْلٍ وَجِنْسٍ

يُهَنْدِسُهَا فِي دَهَاءِ شَيْطَانٍ إِنْسُ

لِعَسَلِ عُقُولِ الْكِبَارِ

صَبَاحَ مَسَاءٍ وَلَيْلَ نَهَارَ

بِكُلِّ جِهَازٍ يُضَاءُ

وَكُلِّ قَنَافَةِ فُضَاءٍ

وَكُلِّ شَرِيْطٍ يُدَوِّي

\*\*\*\*\*

مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ!

أَهِيَ بَيْعُ جَمِيعِ الشُّعُوبِ/

حَضَارَاتِهَا

وَتَوَارِيخِهَا

فَتَارِيخُ كُلِّ شُعُوبٍ انْتَهَى!

مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ؟

هَلْ هِيَ الْبَعْثُ فِي حُجْرَةِ مُظْلَمَةٍ؟

مُلِئَتْ بِشُعَابِينَ أَلْوَانُهَا فَاحِمَةٌ

عَنْ جَوْهَرَةٍ

عَنْ دُرَّةٍ سَاحِرَةٍ

|                                   |                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| لَيْسَ مِنْهَا مَفَرٌّ            | *****                                                 |
| فَاقْتَرَبْ ، إِنَّمَا فِي حَذَرٍ | مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !                              |
| هَاهُنَا لَوْحَةٌ لِلْخَطَرِ .    | أَهِيَ حَبْلُ النِّجَاةِ لِمُخْتَلِفِ الْأَنْظِمَةِ ؟ |
| مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !          | وَلَأُمَّتِنَا الْعَرَبِيَّةُ الْمُسْلِمَةُ           |
| مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !          | أَمْ هِيَ أَنْشُوطَةُ مُحْكَمَةٍ                      |
|                                   | مَا هِيَ الْعَوْلَمَةُ !                              |
|                                   | أَهِيَ خَيْرٌ وَشَرٌّ ؟                               |
|                                   | خَلْطَةٌ مُبْهِمَةٌ                                   |
| - محمد شهاب عبده غانم             |                                                       |
| (بتصرف)                           |                                                       |

### المعجم

|                  |                 |                   |                    |               |               |
|------------------|-----------------|-------------------|--------------------|---------------|---------------|
| attractive       | ساحرة - جاذبة ، | gender            | جنس -              | globalization | العولمة -     |
| loop             | أنشطة - عقدة ،  | system            | دهاء - جهاز -      | to wave       | لاح -         |
| mixture          | خلطة - امتزاج ، | channel           | قناة -             | elections     | انتخابات -    |
| confused         | مبهمة -         | space, atmosphere | فضاء -             | technology    | تقنيات -      |
| shelter , refuge | مفرّ - ملجأ ،   | ribbon, tape      | شريط -             | human rights  | حقوق الأنام - |
| vigilance        | حذر -           | civilization      | حضارة -            | يدوى -        | يمرض -        |
| danger           | خطر -           | snakes            | ثعبان (ج) ثعابين - | iron          | حديد -        |
|                  |                 | black             | فاحمة - أسود ،     | to change     | أحال -        |
|                  |                 | diamond           | جوهرة -            | violence      | عُنف -        |

### التعرّف على الشعر والشاعر



هَذَا الشِّعْرُ مِنَ الشَّعْرِ الْحُرِّ، يُبَيِّنُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا  
الْمَنْظُومِ آفَةَ الْعَوْلَمَةِ وَتَأْثِيرَهَا فِي الْمُجْتَمَعِ.

الشَّاعِرُ: الدُّكْتُورُ/ شِهَابُ مُحَمَّدَ عَبْدَهُ غَانِمٍ. وُلِدَ فِي

١٩٤٠م، هُوَ شَاعِرٌ إِمَارَاتِيٌّ، حَصَلَ عَلَى بَكَالَوْرِيُوس فِي الْهَنْدَسَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ  
وَالْهَنْدَسَةِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ وَشَهَادَةِ فِي الْإِدَارَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَدُكْتُورَاه فِي الْاِقْتِصَادِ  
سَنَةَ ١٩٨٩م، وَحَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الْمَعَارِفِ مِنْ عَدَنَ وَجَائِزَةِ الشَّعْرِ بِالشَّارِقَةِ،  
وَجَائِزَةِ مُحَمَّدَ بْنِ رَاشِدٍ آلِ مَكْتُومٍ لِلتَّفُوقِ الْعِلْمِيِّ مِنْ دُبَيٍّ، وَتَسَلَّمَ مُؤَخَّرًا جَائِزَةَ  
طَاغُورِ الْعَالَمِيَّةِ لِلسَّلَامِ مِنْ كُولُكَاتَا - الْهِنْدِ. نَشَرَ الْقَصَائِدَ فِي الصُّحُفِ  
وَالْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا شَارَكَ فِي أَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ مُؤْتَمَرًا عِلْمِيًّا وَثَقَافِيًّا. وَمِنْ  
دَوَائِبِنِهِ الشَّعْرِيَّةِ:

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (١) بَيْتٌ شَطٌّ وَآخَرُ.     | (٢) بَصَمَاتٌ عَلَى الرِّمَالِ |
| (٣) شَوَاطِئُ فِي الْعَتَمَةِ | (٤) صُهَيْلٌ وَتَرْتِيلٌ       |
| (٥) هُوَ الْحُبُّ             | (٦) الزَّمَنُ السُّرِّيَالِي.  |

### الأنشطة الدراسية

- (١) نَحَاوُلُ أَنْ نُنْشِدَ الْمَنْظُومَ فِي الْحَانَ مُتَنَوِّعَةً.
- (٢) نُلَاحِظُ الْمَنْظُومَ وَنَكْتُشِفُ مِنْهُ الْمَقْطَعَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى ثَقَافَتِنَا.
- (٣) نُنَاقِشُ حَوْلَ مَوْضُوعِ "الْعَوْلَمَةِ" - مَنَافِعَهَا وَمَضَارَّهَا". وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً عَنْهَا.
- (٤) نُعِدُّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَنِ الْعَوْلَمَةِ.
- (٥) نَكْتُبُ مَقَالَةً بَسِيطَةً عَنِ الْخِدْمَاتِ الْأَدَبِيَّةِ لِلشَّاعِرِ د. شَهَابِ غَانِمٍ.
- (٦) نَجْمَعُ بَعْضَ الْأَبْيَاتِ الْحُرَّةِ مِنَ اللُّغَةِ الْمَحَلِّيَّةِ وَنُقَارِنُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَنْظُومِ "الْعَوْلَمَةِ" وَنُعِدُّ مَذْكَرَةً.



الإمارات العربية المتحدة : هي دولة اتحادية من سبع إمارات تقع في جنوب شرق شبه الجزيرة العربية من جنوب آسيا، وهي اليوم دولة متقدمة بآسيا في جميع مجال الحياة. تأتي تسمية الإمارات نسبة إلى الإمارات السبع التي شكلت اتحادا فيما بينها وهي: إمارة أبو ظبي، وإمارة دبي، وإمارة الشارقة، وإمارة رأس الخيمة، وإمارة عجمان، وإمارة أم القيوين، وإمارة الفجيرة، وعاصمة الإمارات أبوظبي

### بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

رَجُلٌ صَالِحٌ يُسَمَّى عُلْقَمَةَ، كَانَ عَلَى فِرَاشِ مَوْتِهِ وَلَمْ يَنْطِقْ كَلِمَةً  
الشهادة، فَأَرْسَلَ النَّبِيُّ ﷺ إِلَى أُمِّهِ الَّتِي كَانَتْ غَاضِبَةً عَلَيْهِ، وَكَانَ يُفْضِلُ  
زَوْجَتَهُ عَلَى أُمِّهِ وَلَمْ يَعْتَنِ بِأُمُورِ أُمِّهِ. جَمَعَ النَّبِيُّ ﷺ بَعْضَ الْحَطَبِ وَأَخْبَرَ أُمُّهُ  
بِأَنَّهُ سَيَحْرِقُ ابْنَهَا أَمَامَ عَيْنَيْهَا، فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! إِنَّهُ ابْنِي وَلَا يُطِيقُ  
قَلْبِي أَنْ أَرَكَ تَحْرِقُهُ أَمَامِي، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: يَا أُمَّ عُلْقَمَةَ عِقَابُ اللَّهِ أَشَدُّ  
وَأَبْقَى. فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يُسَامِحَهُ اللَّهُ فَسَامِحِيهِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَنْفَعُهُ  
صَلَاتُهُ وَصِيَامُهُ وَزَكَاتُهُ مَا دَامَتْ أُمُّهُ غَاضِبَةً عَلَيْهِ فَسَامَحَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا، وَبَعْدَ  
وَقْتٍ قَلِيلٍ مَاتَ عُلْقَمَةُ بَعْدَ أَنْ نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ.

(كتاب الكبائر - للعالم المؤرخ شمس الدين الذهبي)



### الأنشطة الدراسية

(١) نلاحظ الجدول ونكملهُ كما في المثال :

| المُضَافُ إِلَيْهِ     | مُضَافٌ           | الْجُمْلُ                             |
|------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| الْمَوْتُ<br>الْحَطَبُ | فِرَاشُ<br>بَعْضُ | فِرَاشُ الْمَوْتِ<br>بَعْضُ الْحَطَبِ |
| .....                  | .....             | .....                                 |
| .....                  | .....             | .....                                 |

(٢) نراجع النص ونكتشف منه المُضَافَ والمُضَافَ إِلَيْهِ ونُعِدُّ كَشْفًا لَهَا.

(٣) نُكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

(أ) أَشْجَارُ ..... جَمِيلَةٌ

(ب) كَتَبْتُ أَمْسَ وَاجِبَاتِ .....

(ج) لَعِبْتُ ..... الْقَدَمَ

(د) اشْتَرَيْتُ ..... الْحَاسُوبَ

(هـ) حَافِظٌ عَلَى ..... الْبَدَنِ

٤) نُضِيفُ الْإِسْمَ الَّذِي فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى الْإِسْمِ الَّذِي فِي الْعَمُودِ الثَّانِي.

| (أ)   | (ب)     |                          |
|-------|---------|--------------------------|
| رقم   | الهاتف  | مثلاً: رَقْمُ الْهَاتِفِ |
| ضوء   | الشمس   | .....                    |
| خسوف  | القمر   | .....                    |
| أيام  | الأسبوع | .....                    |
| إعجاز | القرآن  | .....                    |
| دارس  | الكلية  | .....                    |

٥) نَقْرَأُ وَنُمَيِّزُ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(أ) رَضِيَ اللَّهُ فِي رِضَى الْوَالِدَيْنِ وَسُخِطُ اللَّهُ فِي سُخْطِ الْوَالِدَيْنِ.

(ب) سُوءُ اسْتِخْدَامِ الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ مُضِرٌّ لثقافتنا.

(ج) طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ.

(د) حِفْظُ الْبَيْئَةِ سَلَامَةٌ الْعَالَمِ.

(هـ) مَوْتُ الْعَالَمِ مَوْتُ الْعَالَمِ.

نقرأ ونفهم:

المُضَافُ هُوَ اسْمٌ تُسَبَّ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهُ، يُحَدَفُ تَنْوِينُهُ إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا قَبْلَهُ، وَتُحَدَفُ نُونُهُ إِذَا كَانَ مُثَنًى أَوْ جَمَعَ الْمَذْكَرَ السَّالِمَ. الْمُضَافُ إِلَيْهِ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ وَهُوَ مَجْرُورٌ.

إِذَا كَانَ الْمُسَبَّبُ اسْمًا



## تأشيرة من دبي

رياس بن حمزة خريج من جامعة اللغة الإنجليزية واللغات الأجنبية (EFLU) بـ حيدر آباد في قسم اللغة العربية والإنجليزية. يومًا اطلع على إعلان، نلاحظه.

### مطلوب فوراً

تطلب مؤسسة الإشراق بدبي - الإمارات العربية المتحدة - مترجماً في اللغة العربية والإنجليزية بالشروط التالية:

- ≡ أن يكون خريجاً من جامعة بشهادة بكالوريوس.
- ≡ لديه مهارة في اللغتين.
- ≡ له مهارة في استخدام الحاسوب.
- ≡ ألا يتجاوز عمره ٤٠ سنة.

يرجى ممن يرغب الاتصال بالتلفون، رقم - ٠٠٩٧١٥٠٩٠٢٥٩٢٤

أو بالبريد الإلكتروني: [alishraq@gmail.com](mailto:alishraq@gmail.com)

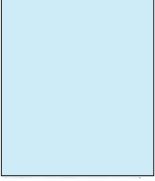
قَدِّمَ رِيَّاسُ بْنُ حَمْزَةَ طَلَبَهُ بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ مَعَ بَيِّنَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

### البيانات الشخصية

#### Curriculum Vitae

|                              |                                                                               |                     |                                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Full Name :                  | RIYAS BIN HAMZA                                                               | الاسم الكامل :      | رياس بن حمزة                                                                      |
| Permanent Address :          | Darussalam Thirurangadi Malappuram Kerala, India.                             | العنوان الدائم :    | دار السلام<br>ثرورنغادي<br>مالابورم، كيرلا، الهند                                 |
| Date of Birth :              | 20/05/1986                                                                    | تاريخ الميلاد :     | ٢٠/٥/١٩٨٦ م                                                                       |
| Nationality :                | Indian                                                                        | الجنسية :           | هندي                                                                              |
| Marital Status :             | Single                                                                        | الحالة الاجتماعية : | أعزب                                                                              |
| Religion :                   | Islam                                                                         | الديانة :           | الإسلام                                                                           |
| Passport No. :               | E 123743                                                                      | رقم جواز السفر :    | E ١٢٣٧٤٣                                                                          |
| Educational Qualifications : | 1) MA in Arabic<br>2) MA in English<br>3) Certificate in Computer Application | المؤهلات العلمية :  | (١) ماجستير في العربية<br>(٢) ماجستير في الإنجليزية<br>(٣) شهادة في تطبيق الحاسوب |
| Experience :                 | 5yrs.                                                                         | الخبرة :            | ٥ سنوات                                                                           |
| Telephone No. :              | 446671660                                                                     | رقم التلفون :       | ٤٤٦٦٧١٦٦٠                                                                         |
| E-mail :                     | riyas@gmail.com                                                               | البريد الإلكتروني : | riyas@gmail.com                                                                   |

بَعْدُ أُسْبُوعَيْنِ حَصَلَ رِيَّاسٌ عَلَى بَرِيدٍ إلكترونيٍّ لِحُضُورِ مُقَابَلَةٍ فِي كُوشِنَ ،  
وحضر المقابلة فاختارته الشركة لوظيفة مترجم ، وأرسلت إليه تأشيرة أصلية .

|                                                                                                                     |  |                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>United Arab Emirates</b><br><b>MINISTRY OF INTERIOR</b><br>General Directorate of Residency & Foreigners Affairs |  | دولة الإمارات العربية المتحدة<br>وزارة الداخلية<br>الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب                             |  |
|                                    |  |                                                                                                                     |  |
| <b>eVisa – إذن دخول إلكتروني</b>                                                                                    |  |                                                                                                                     |  |
|                                    |  | 9148153/8<br><br>0702064313114061 |  |
|                                                                                                                     |  | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <b>للعمل</b> </div>                     |  |
| <b>ENTRY PERMIT NO :</b>                                                                                            |  | <b>43114061 / 2013 / 206</b>                                                                                        |  |
| <b>Date &amp; Place Of Issue :</b>                                                                                  |  | <b>30-MAY-2013</b>                                                                                                  |  |
| <b>Valid Until :</b>                                                                                                |  | <b>28-JUL-2013</b>                                                                                                  |  |
| <b>U.I.D. No :</b> 77990171                                                                                         |  | <b>إذن دخول رقم :</b>                                                                                               |  |
| <b>Allowed to Enter U.A.E to:</b>                                                                                   |  | <b>تاريخ ومحل الإصدار :</b>                                                                                         |  |
| <b>Full Name :</b> Riyas bin Hamza                                                                                  |  | <b>تاريخ صلاحية الدخول :</b>                                                                                        |  |
| <b>Nationality :</b> INDIAN                                                                                         |  | <b>الرقم الموحد :</b>                                                                                               |  |
| <b>Place of Birth :</b> KERALA                                                                                      |  | <b>أجيز بدخول دولة الإمارات العربية المتحدة الى :</b>                                                               |  |
| <b>Date of Birth :</b> 20 May 1986                                                                                  |  | <b>الاسم الكامل :</b>                                                                                               |  |
| <b>Passport No :</b> Normal/ E 123742                                                                               |  | <b>الجنسية :</b>                                                                                                    |  |
| <b>Profession :</b> Translator                                                                                      |  | <b>محل الميلاد :</b>                                                                                                |  |
| <b>Accompanied by</b>                                                                                               |  | <b>تاريخ الميلاد :</b>                                                                                              |  |
| <b>Wife :</b> None                                                                                                  |  | <b>رقم الجواز :</b>                                                                                                 |  |
| <b>Children :</b> None                                                                                              |  | <b>المهنة :</b>                                                                                                     |  |
|                                                                                                                     |  | <b>المرافقون :</b>                                                                                                  |  |
|                                                                                                                     |  | <b>الزوجة :</b>                                                                                                     |  |
|                                                                                                                     |  | <b>الأبناء :</b>                                                                                                    |  |
| <b>Sponsor الكفيل</b>                                                                                               |  |                                                                                                                     |  |
| <b>Name :</b> JAAS TOURISM L L C                                                                                    |  | <b>الاسم :</b>                                                                                                      |  |
| <b>Address :</b> TEL.2237311, P.O.BOX :119389, 2/1/139210                                                           |  | <b>العنوان :</b>                                                                                                    |  |
| <b>Note :</b>                                                                                                       |  | <b>تعليمه :</b>                                                                                                     |  |
|                                  |  |                                |  |
| <b>Director of Residency &amp; Foreigners Affairs</b>                                                               |  | <b>مدير الإدارة العامة للإقامة وشؤون الأجانب</b>                                                                    |  |
| استوفيت الرسوم                                                                                                      |  | من أملا في مجتمعكم تعرفون مع الأمين                                                                                 |  |
| للتواصل مع الإدارة يرجى الاتصال بمقدمة لمر                                                                          |  |                                                                                                                     |  |

سَافَرَ رِيَّاسُ بْنُ حَمَزَةَ إِلَى دُبَيٍّ فِي طَائِرَةِ "الإِمَارَاتِ" وَيَعْمَلُ بِفَرْجٍ وَسُرُورٍ .

### الأنشطة الدراسية

- (١) مُسْتَشْفَى الرِّيَّانُ تحتاجُ إلى أطباء، نعدُّ إعلاناً لنشرها في الجريدة.
- (٢) اطَّلَعَ رَاجِنٌ عَلَى إِعْلَانٍ، أَنَّ جَامِعَةَ الإِمَامِ مُحَمَّدَ بْنِ سَعُودٍ تَطْلُبُ مُحَاضِرًا فِي الإِنْجَلِيزِيَّةِ، نُسَاعِدُهُ لِإِعْدَادِ بَيَانَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- (٣) جَارُكَ جَابِرٌ حَصَلَ عَلَى تَأْشِيرَةٍ مِنْ دَوْلَةِ قَطَرْ، نُسَاعِدُهُ عَلَى تَعْرِيبِهِ.

4/10/13 Print Visa

STATE OF QATAR  
MINISTRY OF INTERIOR  
General Directorate of Border  
Passports and Expatriates Affairs

دولة قطر  
وزارة الداخلية  
الإدارة العامة لجوازات المنافذ و شؤون الوافدين

4/10/13

Visa Number : 232013029781 Application Number: V12013031155

Date of Issue: 2013-04-09 Entry Before : 2013-07-08

Description Of Visa Owner : Passport Holder Visa Type : BUSINESS VISIT VISA- One Vist

Purpose of Visa : VISIT Duration of Residence: 1 month

Name : Mr. JABIR AHMED A.

Nationality : INDIA Gender : Male

Passport Number / Type : K6460646 Regular Passport Validity: 2023-03-19

Place of Birth: الهند Date of Birth: 1960-05-24

Profession : BUSINESS MAN

Sponsor Name: Ibrahim Ahmed Al Fairoozi

### (٤) نُتَرْجِمُ التَّقْرِيرَ التَّالِيَّ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

An international conference on woman empowerment has begun in New Delhi. The conference which was inaugurated by the Minister of State for External Affairs, would focus on the causes and effects of exploitation of woman. Over 200 Indian and foreign experts are participating in the three-day conference.

## التَّقْوِيمُ الذَّاتِي

| يَحْتَاجُ إِلَى<br>التَّحْسِينِ | جَيِّدٌ | مُمْتَازٌ |
|---------------------------------|---------|-----------|
|---------------------------------|---------|-----------|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

أقرأ القصة القصيرة وأقف على معانيها. 

أقارن بين الشخصيات في القصة 

وأقف على أدوارهم وأعدّ مذكرة عنهم.

أقتدر على وقوف المعنى المركزي 

من القصة وأعتبر منها.

أقرأ تراجم ذاتية وأقتدر على إعدادها. 

أقرأ الشعر الحر وأقف على معانيه. 

أشارك في المناقشة حول العولمة وأقف 

على منافعها و مضارها وأعدّ مذكرة عنها.

أقتدر على إدراك المضاف والمضاف إليه 

وأستعمله حسب الحاجة.

أقتدر على وقوف تأشيرات متنوعة 

وأعربها وأترجمها.

أقتدر على إعداد بيانات ذاتية. 

أقتدر على إعداد الطلب وتعبئته حسب 

الحاجة.

# KERALA READER

ARABIC

OPTIONAL

Standard

XI



GOVT.OF KERALA  
DEPARTMENT OF EDUCATION

*Prepared by:*

State Council of Educational Research and Training (SCERT) Kerala 2015