



അധ്യായം 2

സ്വാതന്ത്ര്യം (Freedom)

അമരാലോകനം

മനുഷ്യരിലും മനുഷ്യസമൂഹങ്ങളിലും ശക്തരായ വിഭാഗങ്ങൾ മറ്റൊളംവരുടെമേൽ ആധിപത്യം അവരെ അടിമകളാക്കിയതിന്റെയും ചുപ്പണം ചെയ്തതിന്റെയും എത്രയോ ഉദാഹരണങ്ങൾ മാനവചർത്രം നമുക്ക് നൽകുന്നു. എന്നാൽ, ഇതരം മേധാവിത്വങ്ങൾക്കുംതുകൂടി വിരോചിതമായ ചെരുത്തുനിർപ്പുകളുടെ പ്രചോദനാർക്കമായ ഉദാഹരണങ്ങളും അത് നമുക്ക് നൽകുന്നു. എല്ലാം തുജിക്കാനും ജീവൻതന്നെ ബലികൾക്കാനും മനുഷ്യനെ സന്നദ്ധനാക്കുന്ന ഈ സംത്രന്ത്യവോധം അമർമ്മാരിൽ എന്നാണ്? സന്താം ജീവിതാനും ജീവിത ഭാഗ്യേയതിന്റെയും ജീവിത ഭാഗ്യേയതിന്റെയും നിയന്ത്രണങ്ങൾ തങ്ങൾക്ക് തന്നെയായിരിക്കണമെന്നും സന്താം ഇഷ്ടത്തിനുസരിച്ച് തീരുമാനമെടുക്കുവാനും പ്രവർത്തിക്കുവാനും അവസരം തങ്ങൾക്കുണ്ടാവണമെന്നുള്ള ജനങ്ങളുടെ ചിന്തയിലും ആഗ്രഹങ്ങളിലുമാണ് സംത്രന്ത്യത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടങ്ങളുടെ അന്തര്ഫുത്ത കൂടികൊള്ളുന്നത്. വ്യക്തികൾ മാത്രമല്ല സമൂഹവും അവരുടെ സംത്രന്ത്യത്തിന് മുല്യം കൽപ്പിക്കുകയും അവരുടെ സംസ്കാരവും ഭാവിയും സംരക്ഷിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

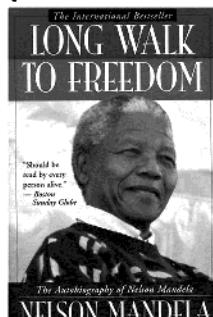
എന്നിരുന്നാലും ജനങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തമായ താൽപര്യങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും നിലനിൽക്കുന്ന ഏതൊരു സാമൂഹ്യജീവിതക്രമത്തിലും ചില നിയമങ്ങളും നിയന്ത്രണങ്ങളും അവശ്യമാണ്. ഇതരം നിയമങ്ങൾ ജനങ്ങളുടെ സംഭവത്തിനുമേൽക്കിലെ നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഏർപ്പെടുത്താറുണ്ടെങ്കിലും വ്യക്തികൾക്ക് സൃഷ്ടിക്കിരതവും സംഭവം വികസിക്കുവാനുള്ള അവസരങ്ങളും പ്രാന്ത ചെയ്യുന്നതിനാൽ പൊതുവെ അവകാശക്കുണ്ടെങ്കിൽ സിക്കിക്കുവാനുള്ള സാമൂഹ്യമായി ആവശ്യമുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങളെയും മറ്റും നിയന്ത്രണങ്ങളെയും വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുന്നതിനും തത്ത്വജ്ഞൻ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിലാണ് രാഷ്ട്രീയസിഖാന്തത്തിലെ സംഭവത്തിനും വ്യത്യാസപ്പെടുത്തുന്നതിനും തത്ത്വജ്ഞൻ ചർച്ചകൾ പ്രധാനമായും ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിക്കുന്നത്. ഒരു സമൂഹത്തിലെ, സാമൂഹ്യസംബന്ധത്തികൾക്കും സംഭവത്തിനും വർദ്ധിക്കുന്നതു സാധ്യമായ പരിശീലനം സംബന്ധിച്ചും സംബന്ധങ്ങൾ നടക്കാറുണ്ട്. ഇതരം ചില സംബന്ധങ്ങളുണ്ട് ഈ അധ്യായ തിൽ ചർച്ചചെയ്യുന്നു.

ഈ അധ്യായം പഠിക്കുന്നതിലും താഴെപറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ മനസിലാക്കുന്നതിന് നിങ്ങൾ പ്രാപ്ത രീക്കും.

- വ്യക്തികൾക്കു വേണ്ട സംഭവത്തിനുവേണ്ട സംഭവത്തും, പ്രധാനമായ എന്നിവ മനസ്സിലാക്കുവാൻ.
- സംഭവത്തും നിങ്ങളുമുണ്ടെന്നും കുറയാത്മകവുമായ തലങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം വിശദിക്കുവാൻ.
- ഹാനി തന്റെ എന്ന പദ്ധതിന്റെ അർമ്മം വിശദിക്കുവാൻ.

2.1 സ്വാത്ര്യമെന്ന ആശയം (THE IDEAL OF FREEDOM)

മുകളിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾക്കുള്ള ഉത്തരം കണക്കാട്ടുന്നതിനുമുൻപ് സ്വാത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി എതിഹാസികമായ സമരം നയിച്ച നെൽസൺ മണേലയുടെ ചരിത്രം നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം. 20-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ മഹാരാമൻമാരിലോരാളായിരുന്ന നെൽസൺ മണേലയുടെ ആരമ്പിക്കുന്നതു പേരായിരുന്നു സ്വാത്ര്യത്തിലേക്കുള്ള ദീർഘതയായതു (Long Walk To Freedom). ഒക്ഷിണാഹ്മി ക്രായിലെ വർണ്ണവൈറിയുള്ള ഭരണകൂട്ടത്തിനെതിരെ അദ്ദേഹം നടത്തിയ പോരാട്ടം അഞ്ചൻ വർണ്ണവൈചനം കാണിച്ച വെള്ളുക്കാരുടെ ഗവൺമെന്റിനെതിരെ ജനങ്ങൾ നടത്തിയ ചെറുതുനിൽപ്പുകൾ ഒക്ഷിണാഹ്മിക്രായിലെ കറുത്തവർഗ്ഗക്കാർ സഹിച്ചു അപമാനിക്കാൻ, കഷ്ടക്കർ, പോലീസ് ക്രൂരതകൾ എന്നിവയെക്കുറിച്ചും ഓ തന്റെ ആരമ്പിക്കുന്നതു മണേല പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. ഒക്ഷിണാഹ്മിക്രായിലെ ആ ഭരണകൂടം ജനങ്ങളെ രാഷ്ട്രീയാഭിസ്ഥാനത്തിൽ വേർത്തിരിച്ചുകൊണ്ട് അവരുടെ വിവേചനം കാണിച്ചു. വെള്ളുക്കാർ താമസിക്കുന്ന സാലത്ത് കറുത്തവർഗ്ഗക്കാർക്ക് അധിവാസം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടത്, രാജ്യത്തിനുള്ളിൽ അവർക്ക് സംശാരിപ്പാക്കാനും നിഷേധിക്കപ്പെട്ടത്, ആരെ വിവാഹം കഴിക്കണമെന്ന് തീരുമാനിക്കുവാനുള്ള സ്വാത്ര്യം നിഷേധാക്കപ്പെട്ടത് തുടങ്ങിയ വകുപ്പുകൾ കറുത്തവർഗ്ഗക്രായിലെ അഭിവാസം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടതു ഉദാഹരണങ്ങളായിരുന്നു. മണേലയുടെയും സഹപ്രവർത്തകരുടെയും പോരാട്ടം അനുബന്ധമായ ഈ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ളതുവരെ അത് ഒക്ഷിണാഹ്മിക്രായിലെ ഏല്ലാ ജനങ്ങളുടെയും (കറുത്തവർഗ്ഗക്കാരുടെയും വെള്ളുത്തവർഗ്ഗക്കാരും ടെക്നോ മറ്റു വർണ്ണക്കാരുടെയും) സ്വാത്ര്യത്തിനുള്ള തടസ്സം നീക്കുന്നതിനുള്ള പോരാട്ടമായിരുന്നു. അതായിരുന്നു മണേലയുടെ സ്വാത്ര്യത്തിലേക്കുള്ള ദീർഘതയായതു.



NELSON MANDELA

ഇതിൽ നിക്ഷപ്പാഴും അദ്ദേഹം ഏകാന്തരയിലുമായിരുന്നു. അധിവകുപ്പും സുപ്രീതത്തുകളോടൊത്തുള്ള സന്തോഷകരമായ ജീവിതവും, തനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട കായികവിദ്വാന്മാരും (ബോക്സിംഗ് മണേലയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കായികവിദ്വാന്മാരും) ഇഷ്ടപ്പെട്ട വന്നതവും, പ്രിയപ്പെട്ട സംഗീതവും ജീവിതത്തിലെ ഭാഗമായ നിരവധി ആശോഷങ്ങളും ഒരു ആദർശത്തിനുവേണ്ടി തൃജിക്കേണ്ടി വരുന്നത് അംഗീകാരം സ്വാത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി തൃജിക്കേണ്ടി വരുന്നത് അംഗീകാരം സ്വാത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി പോരാട്ടം ഏന്ന ഒറ്റക്കാരണത്താൽ ഏന്ന മോചിപ്പിക്കപ്പെട്ടുമെ



സ്വാത്ര്യം പോലെ മഹാ തായ കു ആദർശത്തിനുവേണ്ടി പോരാട്ടുന്നതു മഹാർമ്മാരും മഹതികളും മഹത്മാബോ? എന്ന സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ മുഖ തത്ത്വങ്ങൾ എന്തെന്നുള്ളത്?

നന്ദിയാൽ ഈ സന്ദേശങ്ങളെല്ലാം തുജ്ജിച്ച് ഏകാന്തതടവരയിൽ തള്ളിപ്പെടുന്ന ഒരു വ്യക്തിയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുനോക്കും. സംത്രണ്ടുതനിനു വേണ്ടി മണ്ഡലക്ക് വ്യക്തിപരമായി വലിയ വില നൽകേണ്ടി വന്നു.

ഈ നമുക്ക് മുൻമാൻഡിലെ ജനാധിപത്യവാദിയായിരുന്ന ആംഗ് സാൻ സുകിയുടെ പരിപ്രകാരം പരിശോധിക്കാം. മഹാതമാഗാധിയുടെ അഹിംസാ സിദ്ധാന്തം അവർത്തിൽ വലിയ പ്രചാരം ചെലുത്തിയിരുന്നു. കൂട്ടികളിൽ നിന്നും വേൾപെട്ട്, കൂറിക്കും ബാധിച്ച് മരണത്തോട് മല്ലിച്ച് ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ചികിത്സയിലായിരുന്ന ഭർത്താവിനെ സന്ദർശിക്കുവാൻ കഴിയാൽ വളരെക്കാലം അവർ മുൻമാൻഡിലെ പ്രഥമരണത്തിന്റെ വീടുക്കുകളിലായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ചികിത്സയിലായിരുന്ന തന്റെ ഭർത്താവിനെ സന്ദർശിച്ചാൽ തനിക്ക് മുൻമാൻഡിലേക്ക് എതിരലും തിരിച്ചുവരാൻ സാധിക്കില്ലെന്ന് അവർ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു. ആംഗ് സാൻ സുകി തന്റെ സംത്രണ്ടുതനു തന്റെ ജനങ്ങളുടെ സംത്രണ്യവുമായാണ് ബന്ധപ്പെട്ടതിയത്. ഭയത്തിൽ നിന്നുള്ള മോചനം (Freedom From Fear) എന്ന തന്റെ ലോഭനസമഹാരത്തിൽ യഥാർമ്മസാത്രണ്യം എന്നാൽ “ഭയത്തിൽ നിന്നുള്ള സംത്രണ്യമാണെന്നും, ഭയത്തിൽ നിന്നുള്ള സംത്രണ്യുടെ ജീവിക്കുവാൻ കഴിയുന്നില്ലെങ്കിൽ ഒരു വ്യക്തിക്കും അനുസായ ഒരു മനുഷ്യജീവിതം സാധ്യമല്ലെന്നും” സുകി അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഇതരം ആഫ്രിക്കയുള്ള ചിന്തകൾ നമ്മളെ ഇരുത്തി ചിന്തിപ്പിക്കാനും അതിന്റെ പരിശീലനപരമായെല്ലാം കാണുന്നു. പ്രതിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മറ്റൊളവുടെ അഭിപ്രായങ്ങളും, അധികാരികളുടെ മാനദാനവരെയും, നാം ചെയ്യുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ സമുദായങ്ങളുടെ പ്രതികരണത്തെയോ, ഒപ്പുമുള്ളവരുടെ പരിഹാസത്തെയോ, നമ്മുടെ മനസിലുള്ള കാര്യങ്ങൾ തുറന്നുപറയുമ്പോൾ നാം ഭയപ്പെടേണ്ടതില്ലെന്ന് സുകി പറയുന്നു. എന്നിട്ടും പലപ്പോഴും നമ്മൾ ഇതരം ഭയം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. ആംഗ് സാൻ സുകിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ മാനുമായ ഒരു മനുഷ്യജീവിതത്തിന് ഇതരം ഭയപ്പെടുകയെ അതിജീവിക്കേണ്ടത് അതുവരെമാണ്.

നെതർസൺ മണ്ഡലയുടെയും ആംഗ് സാൻ സുകിയുടെ പുസ്തകങ്ങളിൽ സംത്രണ്യം എന്ന ആശയത്തിൽ ഏറ്റു കരുതൽ നമുക്ക് ദർശിക്കുവാൻ സാധിക്കും. നമ്മുടെ ദേശീയസമരത്തിന്റെയും ഏഷ്യയിലെയും ആഫ്രിക്കയിലെയും ജനങ്ങൾ ബെഡ്ഫോർഡുകാരുടെയും, പ്രമണ്ഡകാരുടെയും, പോർച്ചുഗീസുകാരുടെയും, കോളനിവാഴച്ചക്കെതിരെനടത്തിയ സംസ്ഥാനമരങ്ങളുടെയും കേന്ദ്രബിംഗ് സംത്രണ്യം എന്ന ഇതു ആശയമാണ്.



നമുക്കിൽ ചെയ്യാം

നിങ്ങളുടെ ഗ്രാമത്തിലോ പട്ടണത്തിലോ ജില്ലയിലോ ഉള്ള ആരോഗ്യിലും സ്വകാര്യം സംബന്ധിച്ചു വേണ്ടിയും മറ്റൊരു സാംത്രണ്യത്തിനും വേണ്ടിയോ പോരാട്ടിയായി നിങ്ങൾ കെരിയാം മോ? ആ വ്യക്തിയെക്കുറിച്ചും അഭ്യർഥാം സംത്രണ്യത്തിന്റെ ഏൽ ആശയത്തിനും വേണ്ടിയാണോ സമരം നടത്തിക്കൂടിയെന്നും ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

സംഗ്രഹി

ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയചിന്തയിൽ സ്ഥാതന്ത്ര്യം എന്ന ആശയത്തിന് സമാനമായ ഒരു നക്ക് പമാൻ സ്വരാജ്. സു (സ്വയം) രാജ് (രണ്ടാം) എന്ന ഒരു വാക്കുകളിൽ നിന്നുമാണ് സ്വരാജ് എന്ന ആശയം ഉദ്ദൃതിരിഞ്ഞത്. സ്വയം രണ്ടെമ്മൈം സ്വത്തിന്റെ മേലുള്ള രണ്ടം എന്നുമാണിതിനർമ്മം. ഇന്ത്യൻസ്വാതന്ത്ര്യസമരപ്രഖ്യാതലത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ഒരു രാഷ്ട്രീയവും രണ്ടു ഘടനാപരമുഖയും ആവശ്യമായും സാമൂഹ്യകൂട്ടായ്മ തലത്തിൽ അതിനെ ഒരു മുല്യമായും കണക്കാക്കി. അതുകൊണ്ടാണ് ഇന്ത്യൻസ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ സ്വരാജ് എന്ന ആശയത്തെ ഒരു പ്രധാന ആഹാരമായിട്ട് തിലകൻ അദ്ധ്യക്ഷത്വിക്കു വാക്കുകളിലും സ്വാതന്ത്ര്യം എൻ്റെ ജനാവകാശമാണ്. എന്നാൽ അത് നേതിരയട്ടക്കും' എന്ന് ഉള്ളിപ്പിറിഞ്ഞത്. ഫിഡുസ്വരാജ് എന്ന തരണ്ണെ ശമ്പളത്തിൽ സ്വരാജിനെ 'അഹാ'ത്തിന് മേലുള്ള രണ്ടെമ്മാതിട്ടാണ് മഹാത്മാഗാന്ധി വിശ്വാസിപ്പിക്കുന്നത്. ഗാന്ധി പറയുന്നു, "നാം നാശം ദിക്കുവാൻ പറിക്കുമ്പോൾ അതാണ് സ്വരാജ്." സ്വരാജ്യം എന്നാൽ കേവലം സ്വാതന്ത്ര്യം മാത്രമല്ല, ഒരു വ്യക്തിയുടെ ആത്മാഭിമാനത്തെയും സ്വന്തം ഉത്തരവോദിത്വത്തെയും സ്വയം സാക്ഷാത്കാരത്തെയും മനുഷ്യത്വഹിതമായ സാഹസ്രാന്വള്ളുടെ പിടിയിൽ നിന്നും മുക്തമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള വിശ്വാസമാണാൽ. അതിന് സമുദായത്തോടും സമുദായത്താട്ടുമുള്ള ബന്ധങ്ങളെയും തിരിച്ചറിയുക എന്നത് സ്വാതന്ത്ര്യം നേതിരയട്ടക്കും അതിന് നിർണ്ണായകമാണ്.

നിരീക്ഷയായതിലെയിൽക്കൂടിത്തമായി വുക്കറിക
കൂട്ടായ അവരുടെ കുട്ടായ കഴിവുകളെയും
സത്യതമാക്കുന്നതായിത്തിക്കണ്ണ റാം പിതൃ
ടച്ചുനാ വികസനമെന്ന് ശാസ്യിജി വിഖ്യനിച്ചു.
1909 തീ ശാസ്യിജി ഹിന്ദുസ്വരാജ് എഴുതിയ
കാലാല്പദ്ധതിലെപ്പോലെ 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിലും
ഇതരം ചിത്രകൾക്ക് പ്രാധാന്യമുണ്ടായിരുന്നു. പ
റയേണ്ടതിലുപ്പോൾ.

2.2 എന്തോണ് സ്വാത്രത്വം (What is FREEDOM?)

എന്നുണ്ട് സംത്രിപ്ത്യും എന്ന ചോദ്യത്തിനുള്ളിൽ
ലഭിതമായ ഉത്തരം നിയന്ത്രണങ്ങളുടെ അല്ല
വമാണ്. ഒരു വ്യക്തിയുടെ മേൽ ബഹുമായ
നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഇല്ലാതിരിക്കുമ്പോൾ സ്ഥാത
ന്ത്ര്യം നിലനിൽക്കുന്നു എന്ന് പറയാം. ഈ നിർ
സ്വചനമനുസരിച്ച് ഒരു വ്യക്തി സ്ഥാതനാ
ണാന് പരിധുന്നത് അദ്ദേഹം/അവർ ബഹുമാ
യ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കും ബലപ്രയോഗങ്ങൾ
കൊ വിഭയനാക്കിരിക്കുകയും അയാൾക്ക്/
അവർക്ക് സ്ഥാതനമായി തീരുമാനങ്ങൾ എടു
ക്കുവാനും പ്രവർത്തിക്കുവാനും സാധിക്കു
കയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ്. എന്നിരുന്നാലും
നിയന്ത്രണങ്ങളുടെ അഭാവം സ്ഥാതന്ത്ര്യത്തിൽ
ഞ്ഞേ ഒരു തലം മാറ്റമാണ്. സ്ഥാതനമായി
ആശയപ്രകടനം നടത്തുന്നതും തങ്ങളിൽ അ
നെർഭീനമായ കഴിവുകളും വികസിപ്പിക്കുന്ന
തും സ്ഥാതന്ത്ര്യമാണ്. ഈ അർമ്മതിൽ ജന
ങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മകതയും സാധ്യതകളും
വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നതിനുള്ള സംഖചര്യം
കുടിയാണ് സ്ഥാതന്ത്ര്യം.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനെ രണ്ടുതലങ്ങളായ,
വാഹ്യമായ നിയന്ത്രണങ്ങളുടെ അഭാവവും
ജനങ്ങൾക്ക് അവരുടെ കഴിവുകൾ വികസിപ്പി
ക്കുവാനുള്ള സഹചാരവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്.
കൂറിതു സമൂഹമന്ത്രിയുടെ അഭിവിദ്യയു
മായി ഒരു സമൂഹത്തിലെ മുഴുവൻ അംഗ
ങ്ങളെയും അവരുടെ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കു
വാൻ പ്രാപ്തതരാക്കുന്ന സമൂഹമാണ് സത
റ്റസമാഹിരം.

സമൂഹത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന ഒരു വ്യക്തിയും ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള നിയന്ത്രണം അല്ലെങ്കാണു തന്റെ അനുഭവയോ പുർണ്ണമായ അഭാവം അനുഭവിക്കാം പ്രതീക്ഷിക്കുവാൻ സാധ്യമല്ല. അപ്പോൾ നീതീകരിക്കാവുന്നതും അല്ലാതെതും, സീറിക്കിക്കാവുന്നതും തള്ളിക്ക ഉയ്യേണ്ടതുമായ സാമൂഹികനിയന്ത്രണങ്ങളെ

നിശയിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. എത്ര സാമൂഹ്യനിയന്ത്രണമാണ് ആവശ്യമായി വരുന്നത് എന്ന് മനസിലാക്കുവാൻ വ്യക്തിയും സമൂഹവും (ശ്രദ്ധ, സമൂദായം, രാഷ്ട്രം) തമിലുള്ള ബന്ധം നാം പരിശോധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഒരു വ്യക്തിക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനും തീരുമാനിക്കുവാനും പ്രവർത്തിക്കുവാനും അനുവാദം നൽകുന്നതും നിശ്ചയിക്കുന്നതും സമൂഹത്തിൽ എത്രതാക്കെ സവിശേഷതക ഇംഗ്ലീഷ് നാം അറിയേണ്ടതുണ്ട്. എത്ര ലീം സാവിശേഷത കൂടാണ് അഭിലഷണീയവും, അല്ലാതാതും, എത്രതാക്കെയാണ് നീക്കം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടവ, നിലനിർത്തപ്പെടേണ്ടവ എന്ന് നാം തീരുമാനിക്കണം. ആവശ്യവും അനാവശ്യവും മായ നിയന്ത്രണങ്ങളെ വേർതിരിച്ചറിയുന്നതിന് നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന തത്ത്വങ്ങൾ വ്യക്തികളും സംഘങ്ങളും രാഷ്ട്രങ്ങളും തമിലുള്ള ബന്ധങ്ങളിലും ബാധക മാണ് എന്ന് നമ്മൾ അറിയേണ്ടതുണ്ട്.

നിയന്ത്രണത്തിൽ അഭാവം എന്ന അർമ്മത്തി ലാണ് സാത്രന്ത്യത്തെ നാം ഇതുവരെ നിർവ്വചിച്ചത്. സത്രന്തമായി തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള നമ്മുടെ കഴിവിനെ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്ന സാമൂഹ്യനിയന്ത്രണങ്ങൾ എല്ലാക്കരിക്കുകയോ പരിമിതപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്യുക എന്നതാണ് സത്രന്തനയിൽക്കൂടു എന്നതു കൊണ്ട് നാം അർമ്മമാക്കുന്നത്. എന്നിരുന്നാലും ഈ സാത്രന്ത്യത്തിൽ ഒരു വശം മാറ്റമാണ്. മറ്റാരുതീരി തിൽ പറഞ്ഞാൽ സാത്രന്ത്യത്തിന് ഒരു അനുകൂലാത്മക തലവുമുണ്ട്. ഒരു സമൂഹം സത്രന്തമാക്കണം എങ്കിൽ വ്യക്തികൾക്കും സംഘങ്ങൾക്കും സമൂദായത്തിനും രാഷ്ട്രത്തിനും അവർ ആശ്രയിക്കുന്ന രീതിയിൽ അവരുടെ ഭാഗയെയും നിർണ്ണയിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന തരത്തിൽ അതിന്റെ മേഖല കൾ വിശദമാക്കണം. സാത്രന്ത്യം ഈ അർമ്മത്തിൽ കായികം, ശാസ്ത്രം, കല, സംഗീതം, പര്യവേഷണം തുടങ്ങിയ മേഖലകളിൽ വ്യക്തികളുടെ സർഗാത്മകത ദയയും അവുകരുത്തായും, കഴിവുകളെയും പൂർണ്ണാർത്ഥത്തിൽ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നു. എറ്റവും പരിമിതമായ നിയന്ത്രണങ്ങളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് സ്വതം താൽപര്യ അംഗൾ സംരക്ഷിക്കുവാൻ ഓരോ വ്യക്തിയെയും പ്രാപ്തനാക്കുന്ന ഒരു സമൂഹമാണ് സത്രന്തസമൂഹം. സാത്രന്ത്യം മുല്യവത്താണ്, കാരണം അത് തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനും നമ്മുടെ വിധാനിക്കുവാനും കൂടാം തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനും അനുവദിക്കുന്നു. കൂടാം അത് വ്യക്തികളുടെ യുക്തിബോധത്തായും വിലയിരുത്തലിനെയും വേണ്ടി തിയിൽ വിനിയോഗിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുന്നു.

നിയന്ത്രണങ്ങളുടെ ഉറവിടങ്ങൾ (The Sources of Constraints)

വ്യക്തികളുടെ സാത്രന്ത്യത്തിനുമേലുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ മേധാവിത്തത്തിൽ നിന്നോ ബാഹ്യനിയന്ത്രണങ്ങളിൽ നിന്നോ രൂപപ്പെട്ടുക്കാം. അതുരും നിയന്ത്രണങ്ങൾ ബലപ്രായം ഗതിക്രമിക്കുന്ന നിയമങ്ങൾ മുമ്പേന്നേയാം നടപ്പിലാം

“
അമുക്ക് പർച്ച ചെയ്യാം

അതെ വിവിധം കഴിക്കണമെന്ന് തീരുമാനിക്കുന്ന കാര്യ ത്തിൽ ആണ് കൂടികൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും പുരുഷാം സാത്രന്ത്യം ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇക്കാര്യത്തിൽ ഒപ്പിതാക്കാൻ ചാതൊരു അഭിപ്രായവും ഉണ്ടാവും

സാത്രയൈതെക്കുറിച്ച് - നേതാജി സുഖേഷ് ചന്ദ്രബോസ്

◆ നമുക്ക് ഒരു ആദർശവിപ്പവം സൃഷ്ടിക്കണമെങ്കിൽ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ നാം പുർണ്ണ മായും സാംശോധിക്കിട്ടുള്ള ഒരു ആദർശത്തെ നാം ഉയർത്തിപ്പറ്റിക്കൊണ്ട്. ആ ആദർശ മാണ്ഡ് സാത്രയും എന്ന വാക്കിന് വ്യത്യസ്ത വ്യാവ്യാനങ്ങളുണ്ട്. നമ്മുടെ രാജ്യത്തുപോലും സാത്രയൈതെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് വ്യത്യസ്താലുടെ അളവിലും പരിഞ്ഞിമാറ്റുകയാണെന്നുണ്ട്. സാത്രയും കൊണ്ട് തൊന്ത്രിമമാക്കുന്നത് പരിപൂർണ്ണമായ സാത്രയമാണ് - വ്യക്തികൾക്കും സമൂഹത്തിനുമുള്ള സാത്രയും, പണക്കാരിക്കും പാവപ്പെടുവർക്കുമുള്ള സാത്രയും, എല്ലാ വ്യക്തികൾക്കും എല്ലാ വിഭാഗങ്ങൾക്കുമുള്ള സാത്രയും. ഈ സാത്രയും രാഷ്ട്രീയാട്മത്തിൽ നിന്നുള്ള വിമോചനം മാത്രമല്ല സമ്പത്തിന്റെ തുല്യമായ വിതരണവും, ജാതിവിഭാഗങ്ങളും സാമൂഹ്യാസ്ഥാനങ്ങളും ഹല്ലാതാക്കൽ, വർഗ്ഗീയതയെയും മതപരമായ അസഹിഷ്ണുതയെയും നിർമ്മാർജനം ചെയ്ത് എന്നിവ കൂട്ടിയാണ്. കരിന്പുറുഷൻമാർക്ക് ഈ രഹം യം ഉട്ടൊപ്പനാണെന്ന് തോന്നാമെങ്കിലും ഇതിനു മാത്രമാണ് ആരംഭിക്കുന്ന ചോദനയെ ജീവിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയുന്നത്.

(1929- ഓക്റ്റോബർ 19 ന് ലഭ്യോറിൽ ഏച്ചു നടന്ന വിദ്യാർഥി സഖ്യേതന്ത്രിലെ അധ്യക്ഷ പ്രസാദം)

ക്കാവുന്നതാണ്. കൊള്ളേണിയരിൽ ഭരണാധികാരികൾ അവർ കീഴടക്കിയ പ്രദേശങ്ങളിലെ ജനങ്ങൾക്കുമേൽ ഏർപ്പെടുത്തിയ നിയന്ത്രണങ്ങൾ, ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന വർണ്ണവിവേചനം തുടങ്ങിയവ ഇത്തരം നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് ഉദാഹരണങ്ങളായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും രീതിയിലുള്ള ഒരു ഗവൺമെന്റ് ആനിവാര്യമാണ്. എന്നാൽ അതോടു ജനാധിപത്യവാൺമെന്റുവുകയാണെങ്കിൽ റാഷ്ട്രത്തിലെ ജനതയ്ക്ക് തങ്ങളുടെ ഭരണാധികാരികളുടെ ഫേം ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ നിലനിർത്തുവാൻ സാധിക്കും. അതുകൊണ്ട്, ജനങ്ങളുടെ സാത്രയും സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നത് ജനാധിപത്യവാൺമെന്റാണെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നു.

ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ അധിഷ്ഠിതമായിട്ടുള്ള സാമൂഹ്യ അസമത്വങ്ങൾ, ഒരു സമൂഹത്തിലെ കട്ടത്ത സാമ്പത്തിക അസമത്വം എന്നിവയുടെ ഫലമായി സാത്രയൈത്തിനുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഉയർന്നുവരും. സാത്രയൈതെക്കുറിച്ചുള്ള സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസിന്റെ ഉദ്ദേശ്യികൾ അതുരം നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഹല്ലാതാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി രാജ്യം പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയിലേക്ക് നമ്മുടെ ശ്രദ്ധ ക്ഷണിക്കുന്നു.

എന്തുകൊണ്ടാണ് നമുക്ക് നിയന്ത്രണങ്ങൾ ആവശ്യമായി വരുന്നത്? (WHY DO WE NEED CONSTRAINTS?)

നിയന്ത്രണങ്ങളില്ലാതെ ഒരു ലോകത്ത് നമുക്ക് ജീവിക്കുക അസാധ്യമാണ്. നമുക്ക് ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്. കാരണം, നിയന്ത്രണങ്ങളില്ലെങ്കിൽ സമൂഹത്തിൽ കലപങ്ങളുണ്ടാവും. ആശയാന്തരിക്കൽക്കും അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങളും ജനങ്ങൾ തമിൽ ഉടലെടുത്തെങ്കാം, അവരുടെ ആശഹങ്ങൾ പരന്പരം ഏറ്റുമുടിയേക്കാം, ദുർലഭമായ വിഭവങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തുന്നതിന് അവർ പരന്പരം മതിൽക്കൂട്ടാം, സമൂഹത്തിൽ വിഭ്യാജിപ്പുകൾ ഉടലെടുക്കുന്നതിന്

ഇത്തരത്തിൽ നിരവധി കാരണങ്ങൾ ഉണ്ട്. ചില വിദേശിപ്പുകൾ തുറന്ന സംഘടനത്തിലേക്ക് വരെ നയിച്ചുകൊം. വിവിധ കാരണങ്ങളുടെ പേരിൽ പരസ്പരം സംഘർഷ തിരിലേക്ക് നീങ്ങുന്ന അള്ളക്കളെ നമുക്കു ചുറ്റും കാണും. സംഘർഷ അംഗൾക്കുള്ള കാരണം ചിലപ്പോൾ ദാരവമുള്ളതോ അല്ലെങ്കിൽ നിറ്റിലും രഹോ ആകും. റോധിൽ വാഹനം ഓടിക്കുന്നതിന്റെ പേരിലോ, പാർക്കിംഗ് സബ്ലത്തിന്റെ പേരിലോ, വിടിന്റെയോ സബ്ലത്തിന്റെയോ പേരിലോ, ഒരു പ്രത്യേക സ്റ്റിനിമ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ പേരിലോ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരെക്കിലും പ്രശ്രദ്ധത്തിന്റെ പേരിലോ തർക്കങ്ങൾക്കും അതിട്ടുകൂടാനും അതുവഴി ജീവൻ തന്നെ നഷ്ടപ്പെടുന്നതിലേക്കും വഴി വെച്ചുകൊം. അതുകൊണ്ട് അളക്കുമ്പോൾ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനും തരിക്കു അംഗൾ പരിപാലിക്കുന്നതിനും അരും സമൂഹത്തിനും ചില സംഖിയാം അംഗൾ ആവശ്യമാണ്. മറുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഒരു അംഗീകരിക്കുകയും നമ്മുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെല്ലാം മറുള്ളതുവരുടെ മേരു അഭിച്ചേരിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കാതിരിക്കുകയും ചെയ്താൽ നമുക്ക് സത്രന്തമായും കുറുത്തെ നിയന്ത്രണങ്ങളോടൊന്നും ജീവിക്കുവാൻ സാധിക്കും. ആദർശപരമായി ഒരു സത്രന്തസ്ഥൂപത്തിനും നമുക്ക് നമ്മുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുവാനും നമ്മുടെ ജീവിതരീതികൾ വികസിപ്പിക്കുവാനും നമ്മുടെ താൽപര്യങ്ങൾക്കുസതിച്ച് തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനും കഴിയണം.

എന്നാൽ അത്തരമൊരു സമൂഹത്തിന്റെ സൃഷ്ടിക്കും ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ വേണം. എറുവും ചുരുങ്ഗിയത് നാം വ്യത്യസ്തവീക്ഷണങ്ങളെല്ലാം അഭിപ്രായങ്ങളെല്ലാം വിശ്വാസങ്ങളെല്ലാം ബഹുമാനിക്കുവാൻ തയാറാവണം. എന്നിരുന്നാലും ചിലപ്പോൾ നമ്മുടെ വിശ്വാസങ്ങളാം ശക്തമായ പ്രതിബേദ്ധത വെച്ചു പുലർത്തുവാൻ നമ്മുടെതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായതോ വിരുദ്ധമായതോ ആയ വീക്ഷണങ്ങളെ എതിർക്കേണ്ടതാണെന്ന് നാം കരുതുന്നു. അവരുടെ വീക്ഷണ

ഉദാഹരണം(liberalism)

രാജ്യത്തെ കൈപ്പിതാക്കൾ വളരെ ഉദാഹരണസ്കരാണെന്ന് പറയുവോൾ അതുകൊണ്ടുമാക്കുന്നത് അവർ വളരെ സഹിഷ്ണുതയുള്ളവരാണെന്നുണ്ട്. ഒരു രാഷ്ട്രീയപ്രത്യേക ശാസ്ത്രത്തിൽ ഏറ്റവും നിലയിൽ ഉന്നതമുഖ്യമായി കാണുന്നു. രാജ്യത്തെ അഭിപ്രായങ്ങളോടും വിശ്വാസങ്ങളോടും വിദേശിക്കുവോളും അവരുടെ അവകാശത്തെ ഉദാഹരാഡികൾ സംരക്ഷിക്കുന്നു. സഹിഷ്ണുതയെ പിന്തുണക്കുന്ന ഏക ആധികാരിക പ്രത്യയശാസ്ത്രമല്ല ഉദാഹരാഡം.

ആധികാരിക ഉദാഹരാഡത്തെ വ്യതിരിക്തമാക്കുന്നത് അത് വ്യക്തിസ്വാത്രന്ത്യത്തിനു നൽകുന്ന പ്രാഥുവ്യമാണ്. ഉദാഹരാഡികളുടെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കുടുംബം, സമൂഹം, സമുദായം എന്നിവക്ക് തന്ത്രായ മുല്യങ്ങൾ അനുഭൂതിക്കുന്നത് വ്യക്തികളിലും ദാരാഡാരാഡത്തിൽ അരു വിവാഹം കഴിക്കണമെന്നുള്ള തീരുമാനമെടുക്കുവാനുള്ള അധികാരം വ്യക്തികൾക്കായിരിക്കുന്നും അല്ലാതെ കുടുംബം, ജാതി, സമുദായം എന്നിവയ്ക്കാക്കുത്. സമത്വം എന്ന മുല്യത്തിനേക്കാൾ ഉദാഹരാഡികൾ പ്രധാന്യം നൽകുന്നത് വ്യക്തിസ്വാത്രന്ത്യത്തിനാണ്. ഉദാഹരാഡികൾ രാഷ്ട്രീയാധികാരത്തെ സംശയിപ്പിക്കേണ്ടതയാണ് കാണുന്നത്.

ചരിത്രപരമായി ഉദാഹരാഡം സ്വത്രന്തരക്കൊണ്ടുതന്നെയും രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ചുരുങ്ഗിയ പ്രവർത്തനയെത്തുമാണ് അനുകൂലിക്കുന്നത്. എക്കിലും ഇന്നത്തെ ഉദാഹരാഡം രാഷ്ട്രത്തിന്റെ കൈമരാഷ്ട്രസകൽപ്പത്തെ വകരവച്ചു കൊടുക്കുകയും സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക അസമത്വങ്ങൾകുറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികളെടുക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയും കൈയ്യുന്നു. ചെയ്യുന്നു.

അമൈയും ജീവിതരീതികളെയും അസ്ഥികാര്യമോ, അനബ്ലിപ്പണിയമോ ആയി നാം കാണുന്നു. അത്തരമെല്ലാ സാഹചര്യത്തിൽ ചില നിയമപരമോ രാഷ്ട്രീയമോ ആയ നിയന്ത്രണങ്ങൾ നമുക്ക് ആവശ്യമാണ്. ഒരു വിഭാഗത്തിലേഴ്ച വീക്ഷണ അങ്ങേ മറ്റാരു വിഭാഗത്തിന് മേൽ നിർബന്ധപ്പെട്ടിരം അടിച്ചേരുപ്പിക്കാതെ ചർച്ചയില്ലടക്കയോ, സംബാദങ്ങളില്ലടക്കയോ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ഈ നിയന്ത്രണങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്. ചിലപ്പോൾ നമുക്ക് ദീശണിപ്പുത്തിയോ പിധിപ്പിച്ചോ അവരുടെ താർപ്പര്യങ്ങൾ നമ്മളിൽ അടിച്ചേരുപ്പിക്കുവാൻ ശ്രൂം നടന്നേക്കാം. അതുടെ മൊത്തം സാഹചര്യത്തിൽ നമ്മുടെ സ്വാത്രന്ത്ര്യം സംരക്ഷിക്കുന്നതിന് ശക്തമായ നിയമത്തിലേഴ്ച പിന്തുണ നമുക്ക് ആവശ്യമാണ്.

സാഹത്യത്വത്തിന്മേലുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങളിൽ ആവശ്യമായതും നീരിൽ കരിക്കാവുന്നതും അല്ലാത്തതുമായത് എത്തൻ കണ്ണന്തുകയാണ് പ്രധാന പ്രശ്നം. ഒരു വ്യക്തി എന്ത് ചെയ്യണമെന്നും എന്ത് ചെയ്യരുതെന്നും നിശ്ചയിക്കുവാൻ ആ വ്യക്തിക്ക് ഉപരിയായുള്ള അധികാരക്കേട്ടും എത്താണ്? ബാഹ്യമായ എല്ലാ നിയന്ത്രണങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായ എത്തെങ്കിലും മേഖലകൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലും പ്രവർത്തിയിലും ഉണ്ടോ?

2.4 ഹാർമ്മിത്ത്വം (HARM PRINCIPLE)

സാമ്പത്തിക പരമ്പരാഗ്രം, മാറ്റക്കൂട്ടുകൾ, നിയന്ത്രണം ചുമതലുമൊഴിഞ്ഞാണ്



അയാൾ എത്തുകൊണ്ട് ‘മനുഷ്യകുലത്തെ’ കൂടിച്ച് സംസാരിക്കുന്നു? അപ്പോൾ സ്വത്തിക്കുന്നോ?

സംസാരിക്കുന്നവർ പ്രവൃത്തികളും (Self regarding actions) അപരസം ബന്ധങ്ങളായ പ്രവൃത്തികളും (Other regarding action) തമിലുള്ള വ്യത്യാസം ജെ.എസ്. മിൽ ഇവിടെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഒരാളുടെ പ്രവർത്തനയുടെ പ്രത്യാഖാത അഞ്ചൻ മറ്റുള്ളവരെ ബാധിക്കാതെ അയാളെ മാത്രം ബാധിക്കുന്നതാണെങ്കിൽ അതാരം പ്രവൃത്തികളാണ് സംസാരബന്ധിതായ പ്രവൃത്തികൾ. എന്നാൽ ഒരാളുടെ പ്രവൃത്തികളുടെ പ്രത്യാഖാതങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരെ ബാധിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതെ

രു പ്രവൃത്തികളാണ് അപരസംഖ്യയായ പ്രവൃത്തികൾ. ഒരു വ്യക്തിയുടെ സ്വത്തിനെയോ സ്വന്നംബന്ധിയായ പ്രവർത്തനങ്ങളെയോ ബാധിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ഇടപെടുവാൻ രാഷ്ട്രത്തിനോ മറ്റൊരെക്കിലും ബാഹ്യരക്തികൾക്കോ അധികാരിമില്ലെന്ന് മിൽ വാദിക്കുന്നു. അല്ലെങ്കിൽ ലഭിതമായ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ ‘അതെന്തേ കാര്യമാണ്, എനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ളതുപോലെ എന്നതിനുചെയ്യും.’ ഇത് നിന്നെ ബാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ അതിനെകുറിച്ച് ആശങ്കപ്പെടുന്നതെന്തിന്’. നേരേരും ചുമുള്ളവർക്ക് പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രവൃത്തിയോ ഹാനികരമായുണ്ട് പ്രവൃത്തിയോ ആണ് നാം ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ ബാഹ്യരക്തികളുടെ ഇടപെടലിന് അത് അവസ്ഥയെക്കുറിക്കുന്നു. ചുമുള്ളക്കെതിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ പ്രവൃത്തിമുലം നമുക്ക് ഹാനി ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ഒരു ബാഹ്യരക്തി അത്തരം പ്രവൃത്തിയിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുണ്ട്. മറ്റുള്ളവർക്ക് ഹാനികരമാകുന്ന തരത്തിലുള്ള ഒരു വ്യക്തിയുടെ പ്രവർത്തനത്തെ തടയേണ്ടത് രാഷ്ട്രമാണ്.

എന്നിരുന്നാലും അതെസ്യുള്ള ഒരു മനുഷ്യജീവിതത്തിന് അവധ്യം വേണ്ടതും മനുഷ്യസമൂഹത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനവുമായ സ്വാത്രന്ത്യത്തിന് പ്രത്യേക സാഹചര്യങ്ങളിൽ മാത്രമേ നിയന്ത്രണം ഏർപ്പെടുത്താവു. ഒരാളുടെ പ്രവൃത്തി മൂലമുണ്ടാകുന്ന ഹാനി ഗുരുതരമാണെങ്കിൽ നിയന്ത്രണം ഏർപ്പെടുത്തണാം. എന്നാൽ ഹാനി നിന്നുംരമാണെങ്കിൽ നിയമപരമായ ഇടപെടൽ ആവശ്യമില്ലെന്നും അതിന് സാമൂഹ്യമായ നിരാകരണം മതിയെന്നുമാണ് മിൽ നിർദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഉദാഹരണമായി, ഒരു അപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ ഉച്ചത്തിലെബാറാൾ പാട്ടുവെച്ചാൽ പോലീസിനെ അനിയിക്കുണ്ട് ആവശ്യമില്ല പകരം അപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ മറ്റു താമസക്കാർ അതിനെതിരെ പ്രതികരിപ്പാൽ മതി. ഉച്ചതിൽ പാട്ടു വെച്ചതുമുലം അവർക്കുണ്ടായ അസൗക്രയങ്ങളുണ്ടാണിവർക്ക് പ്രതികരിക്കാം. തങ്ങൾക്കുണ്ടാകുന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകളെ പതിഗണിച്ചു കൊണ്ട് ഉച്ചതിൽ പാട്ടു വെക്കുന്ന വ്യക്തിയെ അവർക്ക് അവശ്യിക്കാം. ഉച്ചതിൽ പാട്ടുവെക്കുന്നതുമുലം അസ്വർജ്ജമെന്തും ലെ മറ്റുള്ളവർക്ക് സംസാരിക്കുന്നതിനും, ഉറങ്ങുന്നതിനും, സന്തമഹയി പാട്ടു കേൾക്കുന്നതിനുമാണ് തന്മുണ്ഡാക്കുക. ഇത് ചെറിയ ഉപദേശങ്ങളാണ്, നിയമപരമായ ശിക്ഷ അതിനാവശ്യമില്ല സാമൂഹ്യമായ അവഗണനകൾ മാത്രം മതി. എന്നാൽ ഒരു വ്യക്തിയുടെ അപരസ്വന്നം സംഖ്യയായ പ്രവൃത്തിയുടെ ഫലം ഒരു നിർശിതവിഭാഗം വ്യക്തികൾക്ക് ഗുരുതരമായ ദോഷം വരുത്തുകയാണെങ്കിൽ നിയമപരമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾ ആവാം. അല്ലാത്തപക്ഷം സ്വാത്രന്ത്യസംരക്ഷണത്തിനു വേണ്ടി മുഴുവൻ അസൗക്രയങ്ങൾ സമൂഹം സഹിക്കുണ്ട്.

മറ്റുള്ളവർക്ക് ദോഷകരമല്ലാത്തിരുത്താളും ജനങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത ജീവിതരീതികളും വ്യത്യസ്ത വീക്ഷണങ്ങളും വ്യത്യസ്ത താൽപര്യങ്ങളും സഹിഷ്ണുത കാണിക്കുവാൻ തയ്യാറാവണം. എന്നാൽ, ജനങ്ങളെ അപകടത്തിലാക്കുന്നു. അവർക്കിടയിൽ വെറുപ്പു വളർത്തുന്ന വീക്ഷണങ്ങളും പ്രവൃത്തികളും സഹിഷ്ണുത പുലർത്തേണ്ട കാര്യമില്ല. വെറുപ്പുണ്ഡാക്കുന്ന പ്രചാരണങ്ങൾ മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വാത്രന്ത്യത്തിന് ഹാനികരമാകുന്നു. മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വാത്രന്ത്യത്തിന് ഹാനികരമാകുന്ന പ്രചാരണങ്ങളെ വെറുക്കുകയും അത്തരം



നമ്മക്ക് പിന്തിക്കാം

വസ്ത്രധാരണാരിതിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രശ്നങ്ങൾ
എൽ വസ്ത്രം ധരിക്കണം എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നത് ഒരാളുടെ സ്വാത്രത്യത്വിന്റെ പ്രകടനമാണെങ്കിൽ വസ്ത്രധാരണത്തിന് നിയന്ത്രണമെറിപ്പുത്തുനാ താഴെക്കൊടുത്ത തരം സംഘചര്യങ്ങളെ നമ്മൾ എങ്ങനെന്താണ് നോക്കിക്കാണേണ്ടത്?

- സമത്വത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം എന്ന വാദത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ചെന്നയിൽ, മാവോയുടെ ഭരണകാലത്ത് എല്ലാവരും മാവോ സ്വീകൃതൻ ധരിക്കേണ്ടതുണ്ടായിരുന്നു.
- സ്ത്രീകൾക്ക് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള വസ്ത്രധാരണാരിതിയിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്ത മാണം എന്ന കാരണത്താൽ, സാന്നിധ്യം മിർസയുടെ വസ്ത്രധാരണാരിതിക്കെതിരായിരുന്ന് ഒരു മതപ്രേരണാഹിതിന് ഫത്വം പൂർപ്പുത്തിക്കുകയുണ്ടായി.
- ടെന്റ് ക്രിക്കറ്റ് മതിസംരത്തിലെ നിയമം എല്ലാ കളിക്കാരും വെള്ള വസ്ത്രം ധരിക്കേണ്ട നിഷ്കർഷിക്കുന്നു.
- വിദ്യാർത്ഥികൾ സക്കുൾ യൂണിഫോം ധരിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

ചില പ്രാദേശിക നമ്മക്ക് പർച്ചുചെയ്യാം.

- വസ്ത്രധാരണത്തിൽ നിയന്ത്രണാഭ്യർഥപ്പുത്തുനാത് എല്ലായ്പോഴും നീതിക രിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടാ? അതോ ചില അവസരങ്ങളിൽ മാത്രമോ? എപ്പോഴാണത് സ്വാത്രത്യത്വത്വ പരിമിതപ്പെടുത്തുനാത്.
- ആർക്കാൻ ഇതരം നിയന്ത്രണങ്ങൾ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുവാനുള്ള അധികാരം? വസ്ത്രധാരണാരിതിയിൽ ഉത്തരവ് പൂർണ്ണപ്പുത്തിക്കുവാൻ മതനേതാക്കൾക്ക് അധികാരം നൽകേണ്ടതുണ്ടാ? ഒരാൾ എന്തു ധരിക്കണമെന്ന് രാഷ്ട്രത്തിനു തീരുമാ നികുവാൻ സാധിക്കുമോ? ക്രിക്കറ്റ് കളിക്കാർ എൻ്റെ വസ്ത്രം ധരിക്കേണ്ട നിയമം ഉണ്ടാക്കുവാൻ അന്താരാഷ്ട്രക്രിക്കറ്റസമിതിക് അധികാരമുണ്ടാ?
- ഈ അടിച്ചേൽപ്പിക്കൽ അമിതമാണോ? സ്വയം ആവിഷ്കരിക്കുന്നതിനുള്ള വ്യക്തി കളുടെ വ്യത്യസ്തരീതികളെ അൽ പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടാ?
- ഈ അടിച്ചേൽപ്പിക്കലുകൾ സ്വികരിക്കപ്പെടുന്നതിന്റെ അനന്തരാപരാഗാർ എന്തൊ ക്രയാണ്? മാവോയുടെ ചെന്നയിലെ പോലെ എല്ലാവരും ഒരു വസ്ത്രം ധരിച്ചാൽ സമുച്ചരിക്കുമോ? കായികമർബ�സരങ്ങളിൽ ഫലപ്രദമായി മതാരിക്കുവാൻ കഴിയുന്ന തരത്തിലെപ്പുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കുവാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ, മർസരങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം സ്ത്രീകൾക്ക് നിങ്ങളി ക്കപ്പെടുന്നുണ്ടാ?

പ്രവൃത്തികളുടെ മേൽ നിയന്ത്രണങ്ങൾ ചുമതലപ്പെടുകയും ചെയ്യുണ്ട്. നമ്മൾ എൻ്റെപ്പെടുത്തുനാ നിയന്ത്രണങ്ങൾ സ്വാത്രത്യത്വത്വത്വാനന്ന നശിപ്പിക്കുന്ന തത്ത്വി ലോക്ക് പ്രോക്രിന്റീസ് എന്ന് നാം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നും. ഉദാഹരണമായി, ഒരാൾ വിദേശമുണ്ടാക്കുന്ന തരത്തിൽ പ്രചാരണം നടത്തിയാൽ അതിന്റെ പേരിൽ അയാളെ ജീവപര്യന്തം തകാവിൽ ശിക്ഷിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെടാൻ പാടില്ല എന്നാൽ ഉത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്ന് മാറി നിർക്കണമെന്ന ഭരണക്കൂത്തിന്റെ താക്കിൽ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ പ്രവർത്തനം തുടരുകയാണെങ്കിൽ അയാളുടെ സഖാരസ്വാത്സ്ഥ്യം നിയന്ത്രിക്കുകയോ, പൊതുസ്വയാഗങ്ങൾ ചേരാനുള്ള അയാളുടെ അവകാശത്തിൽ അർഹപാ നിയന്ത്രണം വരുത്തുകയോ ചെയ്യാം.

ഉത്തരം നീതികൾക്കുവാൻ പറുന്ന നിയന്ത്രണങ്ങൾക്ക് “യുക്തിപരമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾ” എന്നാണ് ഭരണാലടന്നയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പർച്ചയിൽ ഉപയോഗി

கண்ண பால். நியுடனைகளுமாவா, பகேசு, அவ நிர்வங்கமயையூ யுச்சதி ஸபா மாயிரிக்களா. அதையத் அதிகென யுச்சதிகொள்க் பிதிரையிக்கூவாஸ் கஷியூ ந வியத்திலாவளா. ஏரான்கி அத் ஸழுஹத்திலெலு ஸுத்திரத்தின்கி பொடு ஸபாவதை பொயிக்கூற ரீதியிரு அமிதமாகானோ நியுடிக்கேள்கூறா பிவாத்தாத்திரிகு அடைபாத்தரவிதமாகானோ பாடிலூ ஸுத்திரத்திரிகுமேல் நியுடனைகள் அடிசேஷுத்திக்கூறாத் தரு ஶீலமாக்கி மாட்டுது. அண்டை மாட்டி ராகி அத் ஸுத்திரத்திருப்பிள்ளுத்தை ஹானிகமொவா.

2.5 നിഷ്ഠാത്മകസാത്ത്യവും ക്രിയാത്മകസാത്ത്യവും (NEGATIVE AND POSITIVE LIBERTY)

ହୁଏ ଅଯ୍ୟାଫରତିରେ ଆପ୍ରାତାଗତର୍ ସାତର୍କ୍ୟତିରେ ରଣ୍ଟ ତଳଙ୍କେତ୍ରକୁଣିଚ୍ଛ୍ରୀ
ପ୍ରତିପାଦିତ୍ତିରୁଣାଲ୍ଲୋ. ବ୍ୟାହ୍ୟନୀଯରେଣ୍ଟାନ୍ତିରୁଣାଲ୍ଲୋ ଅଭାଵତିଲ୍ୟାନ୍ତ ସାତର୍କ୍ୟ
ବୁଂ, ବ୍ୟକ୍ତିତାବିକର୍ମାନାନ୍ତିରୁଣାଲ୍ଲୋ ଅବସାନ୍ତରେ ବ୍ୟାପିଷ୍ଟିକୁଣାନ୍ତିରୁଣାଲ୍ଲୋ ସାମାନ୍ୟର୍କ୍ୟବୁଂ, ରାଷ୍ଟ୍ରଭ୍ୟାନୀଲ୍ୟାନାନ୍ତରେ ସାତର୍କ୍ୟତିରେ ହୁଏ ତଳଙ୍କେତ୍ର ନିଷେଧ
ଯାତମକସାତର୍କ୍ୟଂ ଏଣ୍ଟାନ୍ଦୁ କ୍ରିଯାତମକର୍ମାନାନ୍ତର୍କ୍ୟମେନ୍ଦ୍ରିୟାଳୀ ପାଇୟାନାତ. ଏରୁ ବ୍ୟକ୍ତିକଣ ଶ୍ରୀଷ୍ଟମୁହୂର୍ତ୍ତରେତର୍କ୍ୟଂ ଚେତ୍ୟାଣ୍ଟାନ୍ଦୁ ଏତର୍କ୍ୟଂ ଆର୍ଯ୍ୟିତାରୁଣ୍ୟମୁହୂର୍ତ୍ତ
ଅଲାଙ୍କାରୀତାମାତ୍ର ଏରୁ ମେବଲାକୁ ନିର୍ବଚିକ୍ରିବାଣ୍ଟାନ୍ଦୁ ପ୍ରତିରୋଧୀକ୍ରିବାନ୍ତାମାଳୀ
ନିଷେଧଯାତମକସାତର୍କ୍ୟଂ ଶ୍ରେଣିକୁଣାନାତ. ବ୍ୟାହ୍ୟନୀଯ ହରପରଲ୍ୟାକ୍ରିଲ୍ୟାତ ହୁଏ
ମେବଲ ଏରୁ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ସଂବନ୍ଧିତ୍ତିରେତାରୁଥିଂ ପବିତ୍ରମାଳୀ. ହୁଏ ମେବଲାକୁଠିଲେ
ଏରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଚେତ୍ୟାଣ ପ୍ରେରଣରେ ତରକାର୍ପିତାରୁଥିଲେ ପାଟିଲ୍ୟ.
ହୁତରଠିରୁ ଏରୁ ମେବଲ ନିଲାନୀରୁକୁଣିକୁ ଏଣାତ ମନ୍ଦ୍ୟପ୍ରେକ୍ଷଣରେତର୍କ୍ୟଂ ଆନନ୍ଦି
ନାନ୍ଦୀ ଅନଶ୍ରୀକରିକାଳୀ ଆର୍ଥିକାମାଳୀ. ହୁଏ ମେବଲ ଆଯାଶକ୍ରି ହରପରଲ୍ୟାକ୍ରିଲ୍ୟା
ଲ୍ୟାତ ପ୍ରେରଣାକୁଣାନାଲେ କଶିତ୍ୟାଣ ମେବଲାଯାତିରୁକ୍ରିଲ୍ୟାଂ. ହୁଏ ମେବଲାଯୁଦ୍ଧ
ପଲିପ୍ଲୁ କୃତ୍ତିରେତାରୁଥିଂ ସାତର୍କ୍ୟବୁଂ କୃତ୍ତିରୁ. ହୁଏ କାର୍ଯ୍ୟ ବନ୍ଧରକାଳାମାତ୍ର
ପରିପ୍ରେଚ୍ଛାଯାପ୍ରକାରାଳୀ. ଏ ଚର୍ଚକର୍ତ୍ତ ହୁନିର୍ଯ୍ୟଂ ତୁରନ୍ତକରନେ ଚେତ୍ୟାଂ.

നിശ്ചയാത്മകസംബന്ധത്രിപ്പത്തിൽന്ന് വക്താക്കൾ വാദിക്കുന്നത് അല്ലാലെന്നീ
യവും ഇടപെടലുകളുമില്ലാത്ത ഒരു മേഖല ഓരോ വ്യക്തിക്കും ആവശ്യമാണെ
നാണ്. ഈ മേഖല വളരെ ചുരുങ്ഗിയതാണെങ്കിൽ മനുഷ്യൻ്റെ അന്തര്സ്ഥി അതു
മായി പൊരുത്തപ്പെടുണ്ടി വരും. നമുക്ക് ഇവിടെ ഒരു ചോദ്യം ഉന്നയിക്കാനുണ്ട്.
സക്കർ, കളികളും, ഓഫൈസ് ഫോറിവിടങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കേണ്ട വസ്ത്രത്തി
ന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പിനക്കുറിച്ചാണ് ഈ ചോദ്യം. ഇത് ഒരു ചുരുങ്ഗിയ മേഖല
യുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതായതിനാൽ ഇതിൽ ബാഹ്യശക്തികൾക്ക് ഇടപെടാൻ
പാടില്ലെന്നാണോ? അതല്ലെങ്കിൽ രാഷ്ട്രം, മതാധികാരികൾ, എഎസിസി (ICC)
അല്ലെങ്കിൽ സി.ബി.എസ്.ഐ (CBSE) തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് ഇടപെടാൻ പറ്റുമോ?
എത്രുമേഖലയിലാണ് നാാൻ യജമാനനായിരിക്കുക എന്ന ചോദ്യത്തിനുള്ള വിശ
ദിക്കരണമായിട്ടാണ് നിശ്ചയാത്മകസംബന്ധത്രിപ്പത്തിൽന്ന് വാദങ്ങൾ ഉയരുന്നത്.
ഈ എത്തിൽ നിന്നുള്ള സംബന്ധം എന്ന ആശയത്തിൽന്ന് വിശദീകരണവുമാ
യി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

ஹிர விபரிதமாயி, கியாறுக்ஸுத்திரையூ கூடுதல் ஶலவகாடு கூன்ற் “ஹிரிகூவேஸியூது ஸாத்திரையூ” ஏன் ஆரயா விஷாகித்திகூன் தினாள். கியாறுக்ஸுத்திரையூத்திரை வகுக்கீசு ‘ஹிர ஆராள் ஹிகூ நாத்?’ ஏன் சோபுத்திரையூ உதற்மைள் நாக்குங்குத். அதிரை ஆராஶைத் தொழுத் ‘தொன் தென்யாள் ஹிர ஹிகூநாத்’ ஏன்றாள். கியாறு க்ஸுத்திரையூத்திரைகூரிசூது பர்சுக்காக்கி நீண்ட பாரவழுமூள். அத் தூணோ, ஹைக்கி, மாக்கில், ராயி, அவவிரலேலாங் ஏனிவிவிலேக்கூா அவனில் நினூா பிசோட்டு உல்கூகைள பிதக்கரிலேக்கூா நீலூா வூக்கியூ ஸமுகவூ தமில்லூ வெய்திரை அவங்மயூ ஸாலாவவூ, அதிலூ மடுஷ்யு எல் வூக்கிவிகாங்கத்தில் மேல்லூ தடங்காசி கூர்சு கொள்ளுவங் ஹூ வெய் மெஞ்சுப்புக்குத்தூந்திரையூ ஸாரவழுவூ ஸாவெயிசூப்பாள் கியாறுக்ஸுத்திரையூ தினிரை வகுக்கீசு சிறிகூநாத். வூக்கி ஒரு விடரை பூங்பல் ஹோலையா ஸ். ஹலாதுதிச்சும்மாய் மண்ணு மதியாத ஸுருப்பகாஙவூ ஆவழுமாய் வெஞ்சு வூ கூதுழுமாய் பரிசுரைவூ உள்ளகிரி முதுமை ஒரு வூங்பல் விடரைக்குத்தூ.



നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയെ
നശിപ്പിക്കുവാൻ നമ്മുടെ
സാത്തരവുമുണ്ടോ?

സമുദ്ധാരിന്നെന്നതുമായുള്ളൂടെ ഒരു വ്യക്തിക്ക് സ്വന്തമായിരിക്കുവാൻ കഴിയും എന്ന് ക്രിയാത്മകസ്ഥാത്മന്മാം തിരിച്ചറിയുന്നു. അതുകൊണ്ട് വ്യക്തിയും ഒരു വികാസത്തിന് പറ്റിയ രൂപത്തിൽ ആ സമൂഹത്തെ മംറിയെടുക്കുകയോം. എന്നാൽ നിശ്ചയാത്മകസ്ഥാത്മന്മാം പരിഗണിക്കുന്നത് യാതൊരു ഇടപെടലുമില്ലാത്ത അലംകരിയമായ ഒരു മേഖല രൂപപ്രപൂതത്യുന്നതിനായാണ് ആ മേഖലയ്ക്ക് പൂരിതത്യും സമുഹത്തിന്റെ അവസ്ഥകളെ അത് പരിഗണിക്കുന്നില്ല. സമൂഹ തമിന്റെ സാരിരത പരിഗണിച്ചുകൊണ്ട് സാധ്യമാകുന്ന രീതിയിൽ ഈ മേഖല വികസിപ്പിക്കുവാനാണ് നിശ്ചയാത്മകസ്ഥാത്മന്മാം ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. നിശ്ചയാത്മകസ്ഥാത്മന്മാം ക്രിയാത്മകസ്ഥാത്മന്മാം എന്നുപോവാവുകയും പരസ്പരം

പിന്തുണയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ സൊഫ്റ്റ്‌വെയർ പതികളായ ഓൺലൈൻ കാർഡ് തങ്ങളുടെ രേഖാചിത്ര നൃത്യാഭിനയിൽ ക്രിയാത്മകസ്വാത്രത്വത്തിന്റെ വാദങ്ങളെ ഉപയോഗപ്പെടുത്താറുണ്ട്.

ആവിഷ്കാരസ്വാത്രത്വം (Freedom of Expression)

എറ്റവും കുറഞ്ഞ ഇടപെടലുകൾക്ക് വിധേയമാക്കുന്ന ഒരു മേഖലയാണ് ആവിഷ്കാരസ്വാത്രത്വം. ആവിഷ്കാരസ്വാത്രത്വം നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുത്ത് എന്ന തിന്ന് ജീ.എസ്. മിൽ തക്കതായ കാരണങ്ങൾ നിരത്തുന്നുണ്ട്. ഈ നല്ല ചർച്ചയ് കൂടുതൽ വിഷയമാണ്.

പുസ്തകങ്ങൾ, നാടകങ്ങൾ, സിനിമകൾ, അക്കാദമിക്കമായ ഗവേഷണ പ്രഖ്യാപനങ്ങളിൽ വരുന്ന ലോഭനങ്ങൾ എന്നിവ നിരോധിക്കണമെന്ന് പലപ്പോഴും യി ആവശ്യങ്ങൾ ഉയർന്നുവരാറുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങൾ നിരോധിക്കണമെന്ന ആവശ്യ തന്നെ ഇതുവരെ നടത്തിയ ചർച്ചയുടെ വെളിച്ചതിൽ നമുക്ക് പരിശോധിക്കാം. തെരഞ്ഞെടുക്കുന്ന സ്ഥാത്രത്വം എന്ന് നാം കണക്കും ഇവിടെയുണ്ട് നിങ്ങൾ യാതുകസ്വാത്രത്വവും ക്രിയാത്മകസ്വാത്രത്വവും തമിൽ വേർത്തിരിക്കുന്നുണ്ടാകുന്നത്. നിതീക്കിക്കുത്തുക്കു നിയന്ത്രണങ്ങൾ ഇവിടെ ആവശ്യമായി വരും. ശരിയായ നടപടിക്രമങ്ങളിലൂടെയും പ്രധാനപ്പെട്ട ധാർമ്മികവാദങ്ങളിലൂടെയുമാണ് ഇതുരും നിയന്ത്രണങ്ങൾ കൊണ്ടുവരേണ്ടത്. ആവിഷ്കാര സ്ഥാത്രത്വം ഒരു മഹിക്കുമ്പുമാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അതിനെ നിയന്ത്രിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന വരീരു നിന്ന് അതിനെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ ചില അസൗക്രൂണ്യങ്ങൾ സഹിക്കുവാൻ സമൂഹം തയാറാക്കണം. വോർട്ടെന്റുകളുടെ പ്രസ്താവന ഓർക്കുക “നിങ്ങൾ പറയുന്നതിനോട് തൊന്തെ വിയോജിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതുപരിയുവാനുള്ള നിജീയത അവകാശത്തിനായി തൊന്തെ മരണം വരെ പോരാടും.” ആവിഷ്കാര സ്ഥാത്രത്വം തനിന്നു വേണ്ടി നാം വളരെ പ്രതിജ്ഞാബന്ധരാണ്.

കൂറച്ചുവർഷങ്ങളുമുമ്പ് സിനിമാനിർമ്മാണവായ ടീപ് മേരുത വാരണ്ണാ സിനിലെ വിധവകളെക്കുറിച്ച് ഒരു സിനിമയെടുക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. വിധവകളുടെ അവസരം പുറത്തുകൊണ്ടുവരിക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ നിർമ്മിക്കുവാൻ ഉള്ളേശിച്ച് ആ സിനിമക്കെതിരെ ഒരു വിഭാഗം ആളുകളുടെ രൂക്ഷമായ ഏതിർപ്പ് ഉണ്ടായി. ഇതുവരെ മോശമായി ചിത്രീകരിക്കുന്നതാണ് ഈ സിനിമയെന്നും. അത് വിദേശപ്രേക്ഷകരക്കു വേണ്ടി നിർമ്മിക്കുന്നതാണെന്നും അവർ കരുതി. കൂടാതെ, പ്രാചീനപട്ടണമായ വാരണ്ണാസിക്ക് അത് ഒരു ചിത്രപ്രേരൂണഭക്തിമ നും അവർക്ക് തോന്തി. ആയതിനാൽ വാരണ്ണാസിയിൽ വെച്ച് സിനിമ നിർമ്മിക്കുവാൻ അവർ അനുവദിച്ചില്ല. പിന്നീട് ആ സിനിമ മറ്റൊരിടത്തോടെ വെച്ച് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടു. അതുപോലെ ഔദ്യോഗിക മേന്തോൾ എഴുതിയ ‘രാമായണ റീ ഫോർഡ’ (Ramayana Retold) എന്ന പുസ്തകവും സർമ്മാർ രൂഷിയുടെ ‘സാത്രാന്ത്രികവചനങ്ങൾ’ (The Satanic Verses) എന്ന നോവലും സമൂഹത്തിലെ ചില ആളുകളുടെ ശക്തമായ ഏതിർപ്പുമുളം നിരോധിക്കപ്പെട്ടു. ‘ക്രിസ്തുവിന്റെ അതുപരലോഭനം’ (The Last Temptation of Christ) എന്ന സിനിമയും ‘തൊന്തെ നാമുറാം സംസാരിക്കുന്നു’ (Mee Nathiram Bolsey) എന്ന നാടകവും പ്രതിജ്ഞയം കാരണം നിരോധിക്കേണ്ടിവന്നു.

നിരോധനം കുറഞ്ഞത് കാല തെക്കുള്ള ഒരു പരിഹാരമാർഗമാണ്. അത് താൽക്കാലികമായി പ്രസർത്തിക്കു പരിഹാരമാക്കുമെങ്കിലും ദീർഘകാലത്തിൽ സമൂഹത്തിന്റെ സ്വാത്രത്യത്തിന് ഹാനിക്കരമാണ്. കാരണം, ഒരിക്കൽ നിരോധനം തുടങ്ങിയാൽ നിരോധനം പിന്നെ ശീലമായി മാറും. ഇതു കൊണ്ടുമുണ്ടുന്നത് നിരോധനം കരിക്കലും വേണ്ടണമാണോ? ഒരു സിനിമ പൂർണ്ണമായും നിരോധിക്കാതെ സിനിമ യുടെ ഒരുഭാഗം മാത്രം നിരോധിക്കുന്നതും നിരോധനം തന്നെയല്ലോ? അതുകൊണ്ട് എല്ലായ്പ്പോഴും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്ന ചോദ്യം ഇതാണ്. എപ്പോൾ നിരോധിക്കാം? എപ്പോൾ നിരോധനം പാടില്ല? നിരോധനം കരിക്കലും പാടില്ല? നിങ്ങളുടെ അനിവിനുവേണ്ടി ഇംഗ്ലീഷ് കൊട്ടാരത്തിലെ ഒരു കാര്യാലയം പാരമായും പാരമായി കാരണമാണ്. കൊട്ടാരത്തിലെ ജോലിക്ക് പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ എല്ലാവരും ഒരു കരാറിൽ എൻപ്പേട്ടേണ്ടതുണ്ട്. അതായത്, രാജകൊട്ടാരത്തിൽ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് എഴുതുന്നതിൽ നിന്നും അവർക്ക് വിലക്കുണ്ടായിരുന്നു. അതു രം ജോലിക്കാരൻ കൊട്ടാരത്തിലെ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ചു പോകുമ്പോൾ കൊട്ടാരം രഹസ്യങ്ങൾപൂർണ്ണം എന്നതുവാണോ, അഡിമൂവം നടത്തുവാനോ അവിടുത്തെ കാര്യങ്ങളെപ്പൂർണ്ണം പുന്നതകം ചെയ്യാവാനോ പാടില്ല. ഇത് ആവിഷ്കാരസാന്നിദ്ധ്യത്തിനെന്തി ദൈഹിക നീതികൾക്കാണ് പറ്റാതെ നിയന്ത്രണമല്ലോ?

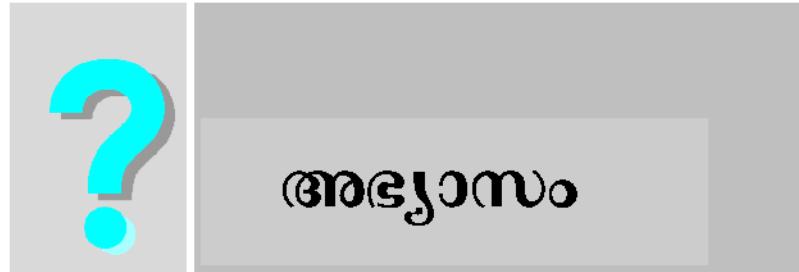
ആവിഷ്കാരസാന്നിദ്ധ്യം

19-ാം നൂറ്റാബ്ദിലെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകനും പ്രവർത്തകനുമായിരുന്നു സ്വിട്ടണിലെ ജോൺ റ്റൂസ് വർട്ട് മിൽ. ആ വിഷയാര സത്യത്യുതിഭ്രംബി (ചിന്താസംബന്ധത്യുവും ചർച്ചാം സത്യത്യുവും ഉൾപ്പെടെ) ശക്തനായ വക്താവായിരുന്നു അദ്ദേഹം. 'സ്വത്യുത്തപ്പുറി' (On Liberty) എന്ന അദ്ദേഹത്തിൽ ആക്തിവിൽ, ചിലരുടെ ആശയങ്ങൾ വിവാദപരമാണ്. തെറ്റോ, വഴിത്തൃപ്പിനുന്നതോ ആശാനകിൽ പോലും അവർക്ക് ആവിഷ്കാര സ്വത്യും ഉണ്ടാവേണ്ടതിഭ്രംബി 4 കാരണങ്ങൾ അദ്ദേഹം പറയുന്നു. കനാമതായി ഒരാഴയവും പുരിണമായി തെറ്റാണു നമുക്ക് തെറ്റുന്ന തോന്തുന്നതിലും സത്യത്തിഭ്രംബി ഒരു ശമുഖം എണ്ണം ഒരു തെറ്റായ ആശയത്തെ നാം നിരോധിച്ചാൽ അതിൽ അടിസ്ഥിതിയും സത്യത്തിഭ്രംബി അംഗം നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടും. രണ്ടാമതായി സത്യം സമേധയാ ഉയർന്നു വരില്ല. വിരുദ്ധ ആശയങ്ങളുടെ സംഘടനങ്ങളിലും നാം സത്യം ഉയർന്നുവരുന്നത്. ഇന്ന് നമുക്ക് തെറ്റാണുന്ന തോന്തുന്ന ആശയങ്ങൾ ധമാർത്ഥത്തിൽ നാം ശരിയെന്ന് കരുതുന്ന ആശയങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്തിൽ കാരണമായെങ്കാം. മുന്നാമതായി ഇത് ആശയങ്ങൾ തമിലും സംഘടനങ്ങൾ മുല്യവത്താകുന്നത് കഴിഞ്ഞ കാലാവധിത്തിൽ മാത്രമല്ല നേരേരുച്ചു എക്കാല ത്തും അത് മുല്യവത്തായി നിലനിൽക്കും. മുല്യമില്ലാതെ ചിന്തകളിലേക്ക് നമ്മൾ തംരാഴുന്നതിൽ നിന്നും സത്യം നമ്മുടെ തെയ്യം. വിരുദ്ധമായ ഒരു ആശയത്തോട് തുലനം ചെയ്തു കൊണ്ടുമാത്രമെ ഒരു ആശയം വിശദനീയമാണെന്ന് നമുക്ക് ഉറപ്പു വരുത്തുവാൻ സാധിക്കും. അവസാനമായി നാം സത്യമെന്ന് കരുതുന്നത് തമാർത്ഥ സത്യമാണോ എന്ന് നമുക്ക് ഉറപ്പില്ല. പലപ്പോഴും ഒരു സമൂഹം ഒന്നുകൂടം തെറ്റാണുന്ന കരുതി അടിച്ചുമർത്തിയ ആശയങ്ങൾ ശരിയാണെന്ന് പിന്നീട് തെളിയിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇന്ന് സീക്രിക്യൂവാൻ പ്രാത്യേകിയായി കരുതി ഒരു സമൂഹം പൂർണ്ണമായും അടിച്ചുമർത്തുന്ന പല ആശയങ്ങളും തമാർത്ഥത്തിൽ അമുല്യമായ വിജ്ഞാനത്തിഭ്രംബിസ്ഥാത്മകളാണ് നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നത്.

വിവിധ തരത്തിലുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ നിലനിൽക്കുകയും വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യങ്ങളിൽ നാം അതിന് വിധേയതാവുകയും ചെയ്യുന്നു. സാമൂഹ്യവും, മതപരവും, സാംസ്കാരികവുമായ സംഘടിതാധികാരികളിൽ നിന്നോ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ശക്തിയുടെയോ പിൻബലവിലാണ് ഇത്തരം നിയന്ത്രണങ്ങൾ വരുന്നതെങ്കിൽ അത് നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ തകയുക തന്നെ ചെയ്യും. അതിനെന്തിരെ പോരാട്ടക പ്രധാനമായിരിക്കും. എന്നാൽ നമ്മുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളും പുർത്തോക്കരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി സമേധയാ ചില നിയന്ത്രണങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയാണെങ്കിൽ നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ അത് അട്ടപാതിമിതപൂട്ടുത്തുനില്ല. എത്ത് സാഹചര്യത്തിലെയാലും ചില വ്യവസ്ഥകളെ സ്വീകരിക്കു വാൻ നമ്മുടെ നിയന്ത്രണങ്ങളില്ല എങ്കിൽ നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം പാതിമിതപൂട്ടുവായി ആവകാശപ്പെടാൻ നമ്മുടെ കഴിയില്ല.

ബഹുമായ നിയന്ത്രണങ്ങളുടെ അഭാവമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് നാം തുടങ്ങിയത്. തിരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള നമ്മുടെ കഴിവും ശേഷിയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ടോ ഇപ്പോൾ നാം തിരിച്ചറിഞ്ഞു. നമ്മൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുവോൻ നമ്മുടെ പ്രവർത്തനനിലുള്ള ഉത്തരവാദിത്വവും അതിന്റെ പ്രത്യാഖ്യാതവും നാം സ്വീകരിക്കുവാൻ തയ്യാറാണെന്നും. കൂട്ടികൾ രക്ഷിതാക്കളുടെ ശ്രദ്ധയിലും പരിഗണനയിലും മാണ്ഡ് വേണ്ടതെന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വക്താക്കൾ ആരിംബവും വാദിക്കുന്നത് ഇക്കാരണത്താലാണ്. ശ്രദ്ധയായ രീതിയിൽ തെരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ നടത്തുവാനുള്ള ലഭ്യമായ അവസരങ്ങളെ യുക്തിപൂർവ്വം വിലയിരുത്തുവാനും നമ്മുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റുടക്കുവാനുമുള്ള നമ്മുടെ പ്രാപ്തി എന്നിവ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും നൃജീവിചാരങ്ങളിലും നാം ആര്ജിക്കേണ്ടതുണ്ട്. രാഷ്ട്രത്തിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും അധികാരത്തെ പാതിമിതപൂട്ടുത്തിരക്കാണ് മേരപ്പറഞ്ഞ കഴിവുകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കപ്പെടുമെന്നതുണ്ട്.

അഭ്യന്തരം



1. സ്വാതന്ത്ര്യം കൊണ്ട് അമുമമാക്കുന്നതെന്താണ്? വ്യക്തികളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യവും രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യവും തമ്മിൽ എന്തെങ്കിലും ബന്ധമുണ്ടോ?
2. നിഷ്ഠയാത്മകസ്വാതന്ത്ര്യവും ക്രിയാത്മകസ്വാതന്ത്ര്യവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത്?
3. സാമൂഹ്യനിയന്ത്രണങ്ങൾക്കാണെന്മാക്കുന്നത് എന്താണ്? സ്വാതന്ത്ര്യം അനുഭവിക്കുന്നതിന് എത്രക്കിലും തരത്തിലുള്ള നിയന്ത്രണങ്ങൾ ആവശ്യമുണ്ടോ?
4. പാരമിത്തരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പങ്ക് എന്താണ്?
5. ആവിഷ്കാരസ്വാതന്ത്ര്യം കൊണ്ടെന്മാക്കുന്നത് എന്താണ്? സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുമേലുള്ള നൃായമായ നിയന്ത്രണങ്ങളുടെ വീക്ഷണങ്ങൾ എന്താണ്? ഉദാഹരണങ്ങൾ നൽകുക.