



4312CH02

۷۲

## پودوں کی پری

اتوار کو ہم سب بچے نزدیک کے باغچے میں گئے۔ وہاں سب نے آنکھ مچوی کھیلی اور بیت بازی کی، بہت مزہ آیا۔ پھر باجی نے کہا، آؤ میں تمہیں ایک نیا کھیل سکھاتی ہوں۔ ہم نے پچھلے کیمپ میں اسے کھیلا تھا۔ میں بن جاتی ہوں ”پودوں کی پری“۔ ”پودوں کی پری“، جس چیز کا نام لے گی، تمہیں اُسے چھونا ہوگا۔

باجی نے کھیل شروع کیا۔ وہ بولیں، ”پودوں کی پری“ کہتی ہے، کسی پودے کو چھولو۔ اتنا سنتے ہی سب بچے پودوں کو چھونے لگے۔



بچوں سے اس بارے میں گفتگو کی جاسکتی ہے کہ ان کے یہاں ’آنکھ مچوی‘، ’بیت بازی‘، ’غیرہ کھیلوں کو کس نام سے پکارتے ہیں۔



باجی بولی۔ ارے واہ! سب نے ایک ایک پودے کو چھو لیا۔ ذرا دیکھو تو سب کے پودے کتنے مختلف ہیں۔

شبہنم بولی۔ دیدی، آپ بھی تو چھوٹے چھوٹے پودوں پر بیٹھی ہیں۔

 سوچو تو باجی کن پودوں پر بیٹھی ہوں گی۔

کھیل پھر شروع ہوا۔ اب پودوں کی پری نے کہا۔ ایک ایسے پیڑ کو چھوڑ جس کا تنا یا تو بہت موٹا ہو یا بہت پتلہ ہو۔



بچے پھر بھاگے، موٹے اور پتلے تنے والے پیڑوں کو چھونے کے لیے۔

کیا تم نے کوئی ایسا پیڑ دیکھا ہے جس کا تنا تصویر میں دکھائی دے رہے ہیں پیڑ کے تنے جتنا موٹا ہو؟

مائیکل کو کھیل بڑا دلچسپ لگنے لگا تھا۔ اس نے سوچا کہ پری کتنی خوش قسمت ہے۔ کھیل میں پری سب بچوں پر اپنا حکم چلا سکتی ہے۔ وہ بولا اب میں بنوں گا، ”پودوں کا پری“ سب بچے زور سے ہنس پڑے اور بولے ”لڑکا پری“!! اب وہ نئی پری کے حکم کا انتظار کرنے لگے۔

مائیکل بولا۔ سب بچے جلدی سے مجھے کچھ پتے لا کر دو۔

باجی نے کہا۔ لیکن خیال رہے توڑ کر نہیں۔

سب دوڑ پڑے اور جو پتے نیچے پڑے ملے انہیں اٹھالا۔

 یہ کھیل بچے خود کھیل کر پیڑ پودوں کے تنوع کو دیکھ پائیں گے۔ مختلف بچے اگر پودوں کی پری، بنیں گے تو بہتر ہو گا۔ کیونکہ وہ خود

درجہ بندی کی بنیاد مختب کریں گے۔



کیا بھی پتوں کے رنگ، شکل اور کنارے ایک طرح کے ہیں؟



دیارام نے کہا مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ پتے اتنی طرح کے ہوتے ہیں۔ دیکھو کوئی گول ہے، کوئی لمبا اور کوئی تکونا!

عمّو بولی ان سب کے رنگ بھی کتنے مختلف ہیں، کوئی ہلاکا ہرا ہے، کوئی گمراہرا۔ کوئی پیلا اور کوئی لال اور بینگنی۔ ایک پتہ ایسا بھی ہے جو ہر اے ہے پر اس پر سفید دھبی ہے۔

شبنم بولی دیکھو، پتوں کے کنارے بھی تو کتنے ہیں۔ کسی پتی کا کنارہ سیدھا ہے تو کسی کا کٹا پھٹا، کچھ کے کنارے تو آری کی طرح ہیں۔ عمّو اور شبنم ایک ساتھ زور سے بولیں۔ اب میں بنوں گی ”پودوں کی پری“۔

باجی نے کہا۔ اگلے اتوار کو بننا۔ اب گھر جانے کا وقت ہو گیا ہے۔

راتستے میں باجی نے سب بچوں کو ایک نظم سنائی۔



ہرے، ہرے اور گلے ڈھیلے،  
لال، بینگنی اور کچھ پیلے!  
طرح طرح کے ہوتے پتے،  
بڑی طرح کے ہوتے پتے!

کچھ ہاتھی کے کان کے جیسے،  
پھر پھرائیں شیطان کے جیسے!  
کٹے پھٹے کچھ مڑے تڑے سے،  
کھائے کچھ کو پان کے جیسے!

صحح سویرے، بڑے اندھیرے  
اوں کے آنسو روتے پتے!

لگے کوئی تتلی کوئی بھوزرا،  
روئیں دار کوئی بالکل کورا  
بنتا کوئی سوکھ کے کانشا،  
کوئی پچک کر بنے کٹورا

سائیں سائیں سن سن، پھر پھر  
ہوا چلے تو کرتے بڑا!

دن بھر رہتے کھلے کھلے سے،  
سورج کے سنگ سوتے پتے!

طرح طرح کے ہوتے پتے،  
بڑی طرح کے ہوتے پتے!

وجیندر پال سسودیا  
ہندی سے ترجمہ

بچوں کو ظمیں پڑھنا اور گانا پسند ہے۔ زبردستی اُنہیں یاد کرنے کے لیے مجبور نہ کیا جائے۔ بہتر ہو گا کہ سب ہی بچے کلاس میں مل کر گائیں۔





\* نظم کی چاروں طرف بنے پتوں میں رنگ بھرو۔

کچھ پتے جمع کرو جیسے: لیموں، آم، نیم، تلہی، پودینہ، ہر ادھنیا۔ ان پتوں کو مسلو اور ان کی مہک سونگھو۔ کیا سبھی پتوں کی مہک ایک سی ہے؟ کیا تم صرف مہک سے ان پتوں کو پہچان سکو گے؟

\* دیکھو کتنی خوبصورت تصویریں ہیں۔ ہاں یہ سوکھے پتوں سے ہی بنی ہیں۔

تم بھی اب سوکھے پتوں سے الگ الگ جانوروں کی تصویریں اپنی کاپی میں بناؤ۔

---

مشہور فنکار و شنوچن چالکر (اندور، مدھیہ پردیش) اس طرح سوکھے پتوں سے بہترین تصویر بناتے تھے۔ یہ تصویریں بھی اٹھیں سے متاثر ہو کر بنائی گئی ہیں۔



\* باجی نے سب کو پتوں اور تنوں کی چھاپ لینا بھی سکھایا۔ دیکھو کیسے؟

ایک کاغذ اور موی رنگ یا رنگین پینسل لو۔ پتے کو میز یا زمین پر رکھو۔

خیال رہے جس طرف پتے کی نسیں اُبھری  
ہوئی ہیں اسے اوپر کی طرف رکھا ہے۔  
کاغذ کو پتے پر رکھو۔

اب ہلکے ہاتھ سے پتے پر موی رنگ یا  
پینسل پھیرو۔ پتے اور کاغذ کو ہلانا نہیں۔

\* اب اسی طرح کسی تتنے کی چھاپ بھی لو۔

اس کے لیے ایک کاغذ کو پکڑ کر تتنے پر  
رکھو اور اس پر رنگ پھیرو۔ دیکھو، تمہارے  
کاغذ پر تتنے کی چھاپ بن گئی۔

اب ایک دوسرے کی بنائی چھاپ کو دیکھو۔

کیا اس سب پیڑوں کی چھاپ ایک جیسی ہے؟

کون سے پتے کی چھاپ اچھی بنی؟

کس پیڑ کی چھاپ لینا مشکل تھا؟ کیوں؟

تصویر کو دیکھو اور ان چیزوں کے نام بتاؤ جن پر پتوں اور پھولوں کے نقشے اور پیڑن بنے ہوئے ہیں۔



پیڑپودوں کے بارے میں مزید معلومات کرنے کے لیے بچے اپنے بزرگوں، کسی کسان یا مالی سے بات چیت کر سکتے ہیں اور کلاس میں اس پر تبادلہ خیال کریں۔



\* اپنے گھر میں دیکھو۔ کن کن چیزوں پر پھول پتیوں کے نمونے بنے ہیں؟ ان کے نام لکھو۔



\* تم نے بہت سے پیڑپودے دیکھے ہیں۔ ان میں سے تم کتنوں کے نام جانتے ہو؟  
ان کے نام لکھو۔

---

---

---

---

\* ایسے پیڑپودوں کے نام لکھو جن کو تم نے کبھی نہیں دیکھا، لیکن ان کے نام سنے ہیں۔

---

---

---

---

\* کسی بزرگ سے معلوم کرو کہ کیا کچھ ایسے پیڑپودے ہیں جو اس وقت ہوتے تھے  
جب وہ چھوٹے تھے لیکن اب وہ دکھائی نہیں دیتے؟



\* کیا کوئی ایسے پودے ہیں جو پہلے نہیں تھے لیکن اب دکھائی دیتے ہیں؟



### پیڑ سے دوستی

اپنے اسکول یا گھر کے آس پاس کوئی ایک پیڑ تلاش کرو اور اس سے دوستی کرو۔

### ایک لمبی دوستی!

\* یہ کس چیز کا پیڑ ہے؟ اگر نہیں معلوم ہو تو بڑوں سے پوچھو۔

\* کیا تم اپنے دوست پیڑ کو کچھ خاص نام دینا چاہو گے؟ کیا رکھو گے اُس کا نام؟

کسی ایک پیڑ سے رشتہ بنانے کے لیے بچوں کی حوصلہ افرائی کریں۔ پیڑ کا خیال رکھیں۔ مثلاً اُسے پانی دینا، اس کی دیکھ بھال کرنا، اس کو بہت غور سے دیکھنا وغیرہ۔ اس طرح ماحول کے ساتھ ان کی انسیت بڑھے گی۔



- \* کیا یہ پیڑ پھول یا پھل دیتا ہے؟ بتاؤ کون سا؟
- \* اس پیڑ کے پتے کیسے ہیں؟
- \* کیا اس پیڑ پر چڑیاں یا دوسرے جانور رہتے ہیں؟ کون کون سے؟

اپنے دوست پیڑ کے بارے میں اور بہت سی معلومات حاصل کرو اور سمجھی کو بتاؤ۔



اپنے کسی دوست پیڑ کی تصویر نیچے بناؤ اور رنگ بھرو۔

