

## પ. નીલાનું અલૂણાવ્રત

### તરલા ભાટ્ટિયા

તેમનો જન્મ ઈ.સ. ૧૯૩૬માં થયો હતો. એક સરેરાશ શિક્ષિત ગૃહિણીની જેમ જીવન વિતાવ્યું. બાળપણથી જ તેમને સાહિત્યના વાંચન અને લેખન પ્રત્યે રૂચિ હતી. તેથી જ ગૃહિણી તરફિના કર્મ કરવા સાથે જ તેમણે શબ્દોનો મર્મ પણ જાણ્યો એટલું જ નહિ પોતાની કલમ દ્વારા વહેવડાવ્યો પણ ખરો. તેમનું સાહિત્ય વાંચતાં અનુભવાય છે કે એક સ્ત્રી પોતાની આંતરદાઢિથી બાહ્યજીવનને કેવી રીતે મૂલવે છે.

તરલાબહેનની કલમ નવલિકા, લઘુનવલ, લેખ અને એકાંકી જેવા સાહિત્ય સ્વરૂપમાં વિહસી છે. પોતાની સંવેદનાને તેમણે સહજતાથી, સરળતાથી અને સચ્ચાઈથી વ્યક્ત કરેલી છે. ૨૨ જૂન, ૨૦૦૫ના તેમનું અવસાન થયું હતું. ‘તારાં સંભારણાં’ અને ‘ઉધારતી દિશાઓ’ એ તેમનાં ભરણોત્તર પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકો છે.

### સૂર કૃતિનો

રમ્ભજ ઉત્પન્ન કરતી આ નવલિકામાં ગમ્મતમાં ને ગમ્મતમાં કરેલી ટકોર આપણે સમજવાની છે. નીલાનું અલૂણાવ્રત કરવાનું રહસ્ય જાણવા માટે તેના પતિના પ્રયત્નો અને અનુમાનો હાસ્ય નીપજલવા સાથે સ્ત્રીઓના સ્વભાવ પ્રત્યે કટાક્ષ પણ કરે છે. નીલા પણ ખરું કારણ છુપાવીને અંતમાં આડકતરી રીતે જણાવે છે. તેમાં પણ સ્ત્રીસહજ સ્વભાવનું દર્શન થાય છે. મીઠાના બે અર્થો સ્પષ્ટ કરવાથી જે ગોટાળો અને ગરબડ થાય છે તે પણ હાસ્ય નીપજલવે છે. બલદ્રેશરમાં મીઠું (નમક) ન ખવાય અને ડાયેબી'ટિઝમાં મીઠું (મિષ્ટાન્ન) ન ખવાય તે વાર્તાના અંતમાં સ્પષ્ટ થાય છે. વ્રતો અને ઉપવાસ-એકટાળાના નામે આપણે ખોરાકનો પ્રકાર બદલીએ છીએ પણ પ્રમાણ હદ બહારનું કરી નાંખીએ છીએ. તેમ ઇતાં વ્રત છે માટે ભૂખ્યા જ હોવાનો દંબ છોડતા નથી. આવી આપણી કમજેરી પ્રત્યે પણ લેખિકાએ રમ્ભજ રીતે આપણને અરીસો બતાવ્યો છે.

“સાંભષ્યું તમે ? કાલથી મારે અલૂણાવ્રત કરવું છો.” નીલાએ ઘડાકો કર્યો.

હું ચમક્યો. માનવામાં ન આવે એવી આ વાત હતી. નીલા અને વ્રત ! વ્રતો અને તહેવારોને નોનસેન્સ, હર્ભગ કહીને ઉડાવી દેતી અને દિવસમાં ફક્ત ચાર-પાંચ વખત અલ્પાહાર કરતી મારી નીલા કંઈક વ્રત કરવાની વાત કરતી હતી. “શું ? શું ઉ ઉ ઉ ?.... નીલા ! હું સમજ્યો નહિ. તું... તું... ”

“હું અલૂણાવ્રત કરવાની છું. બરાબર કાન ખોતીને સાંભળી લ્યો !” “પણ... પ... ઇ... નીલા ! તું વ્રત કરીશા?” “હા વળી ! એમાં આટલી નવાઈ શાના પામો છો?” પણ નીલા ! તું નહોતી કહેતી કે હું આમાં માનતી નથી. એ બધી અંધશ્રદ્ધા છે, વહેમ છે, પુરાળોએ પરાણે ઠાંસેલા તેમના આઈડિયાઝ છે... વગેરે વગેરે... ?”

“એ મેં તમને કહેલું ત્યાર પછી મારા વિચારો પલટાઈ ગયા છે ! હવે હું માનું છું કે વ્રતો અને તહેવારો ભારતીય પ્રણાલિકા અને પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું મહત્વનું અંગ છે. એને આપણે કોઈ પણ ભોગે જળવી રાખવા જોઈએ !”

સમજ ગયો. બપોરે ઊંઘવાને બદલે નીલાએ રેઝિયો પરના બહેનોના કાર્યક્રમમાં કોઈ વાર્તાલાપ સાંભષ્યો હશે.

તेनी અસર હોવી જોઈએ. મગજમાં કંઈ ઉત્તરતું નહોતું. લાલો લાભ વિના લોટે નહિ તેમ મારી નીલા કોઈ સબળ કારણ સિવાય વ્રત કરે તેવી કાચીપોચી નહોતી.

“જુઓ... કાલથી હું મોળું ખાઈશ. એટલે કે મીઠા વિનાનું... તેથી આપણી રસોઈમાં મીઠું નહિ હોય...”

“જો નીલા ! મીઠાના ભાવમાં કિલોએ પાંચ પૈસાનો વધારો થયો હોય તેથી તારે કંઈ મીઠું બંધ કરવાની જરૂર નથી. આમ તો સાડીઓના ભાવમાં સો-દોઢસો ટકાનો વધારો થાય તો ય તારું ઝંવાડું ય ફરકતું નથી...”

અને “મોળાકત ? એ તો કન્યાઓ સારો પતિ મેળવવા કરે છે તે વ્રત... પણ નીલા ! એક આર્યનારી તરીકે તારે માટે આવો વિચાર કરવો એ પણ મહાપાપ છે !”

“લાજો હવે જરા” નીલા છંછેડાઈ. “શરમાતા નથી આવું બોલતાં ? જાઓ, મારે કહેવું જ નથી તમને.”

“ના, ના, નીલા !... ખી...જ” નીલા જરા ઠંડી પડી. “આજે બપોરે વનલતાબહેન આવેલાં. તેઓ કહેતાં હતાં કે પરિણીત સ્ત્રીઓ પણ અલૂણાવ્રત કરી શકે. એથી પતિના આયુષ્ય સુખ-સંપત્તિમાં વધારો થાય છે... તેથી મને થયું કે ચાલ, હું પણ કરું... જુઓને ! હમણાં હમણાં તમે સાવ કેવા લેવાઈ ગયા છો ?” નીલાનો સાદ ગળગળો બન્યો. મેં મારી દેહયાચ્છિ પ્રતિ નજર કરી. માથાથી પગ સુધી જેટલું જોવાયું તેટલું જોયું. ખાસું રાતીરાયણ જેવું શરીર... ચીમટી ભરો તો લોહીનો ટસિયો ફૂટી નીકળો... તો પછી આમ કેમ ? મારી નજર કદાચ...” ના, બે દિવસ પહેલા સ્ટેશને કરાવેલું વજન યાદ છે. તેનું કાઈ પણ લાલભતી ધરતું હતું. “નીલાના વ્રતનું રહસ્ય હજુ કળી શકાયું નહોતું.” ને આપણે તે દિવસે ડોક્ટર કાપડિયા પાસે ગયેલા ત્યારે એમણે નહોતું કીદું.” ધીમા સાદે નીલા બોલી. યાદ આવ્યું. નીલાને તે દિવસે ચક્કર આવતાં હતાં. માથું ગોળગોળ ફરતું હતું. ધરી ઉપર ફરતી પૃથ્વીની જેમ બધું તેની આસપાસ ફરતું હતું.

“નીલાબહેન, તમને હાઈ બ્લડપ્રેશર છે.” ડોક્ટર કાપડિયા કહેતા હતા ! તમારે મીઠું ખાવાનું તહન બંધ કરવું પડશે. મીઠું એટલે નમક વગરનું... સમજાયાંને તમે ?” પરંતુ ખાધપદાર્થોની શોખીન મારી નીલાએ તો ‘પડશે તેવા દેવાશો’ કહીને એ વાતને અવગાળી હતી.

“ને આમ તો મને મોળી વસ્તુ ગળે જ ન ઉત્તરે પણ અલૂણાવ્રત આવ્યું તેથી ચાલ આ ટીક મોકો છે. એક કંકરે બે પક્ષી ! મારા પ્રેશરમાં ઘટાડો અને તમારા આયુષ્યમાં વધારો. કેમ બરાબર ને ?” હવે અલૂણાવ્રતનું રહસ્ય સમજાયું.

બીજે દિવસે નીલાએ હાથમાં એક યાદી મૂકી. “આ શું ? બધી વસ્તુઓ તો ચાર દિવસ પહેલાં જ આવી ગઈ છે. હવે શું બાકી છે ?” અત્યંત મીઠા સ્વરે નીલા બોલી. “બાકી તો કંઈ નથી. પણ મોળું ખાઈને કંટાળું તો સૂકો મેવો ખવાય. તેથી મંગાવું છું.”

જમતી વખતે મેં નીલાને પૂછ્યું, “આજે શું છે ? બર્થડે કે મેરેજ તે ?” નીલાએ કહ્યું કે, “કંઈ નથી. કેમ એમ પૂછ્યા પડયું ?” “તો પછી આ દૂધપાક, પૂરી હલવો, ગુલાબજાંબુ કેમ... ?”

“આ તો અલૂણાવ્રતમાં મીઠું ન ખવાય પણ મીઠું ખવાય એટલે.” નીલાનો દ્વિઅર્થી શ્લેષ મને ન સમજાયો “મીઠું ખવાય અને ન ખવાય એ બંને કેમ બની શકે ?”

“મીઠું એટલે મીઠાવાળી ખારી વસ્તુ નહિ ખાવાની પરંતુ મીઠું એટલે ગળ્યું-સાકરવાળું ખાઈ શકાય.”

આ વ્રત તો ભાઈ મજાનું ! માલમલીદો અને મિષ્ટાન્નની મોજ માણવાની મને પણ મજા આવી ગઈ.

રાત્રે નવરા બેઠાં કંઈ ન સૂક્ખવાથી મેં નીલા પાસે સૂકો મેવો માંઝ્યો. તે તો ત્રીજા દિવસે જ ખલાસ થઈ ગયો હતો.



તે જાણીને મારું ભસ્તક ચક્કર ધૂમ ! લગભગ દોઢેક કિલો જેટલો સ્કૂફોમેવો અઢી દિવસમાં ખતાસ ?

“આ ચાખો તો જરા” નીલાએ બરફીનો ટુકડો અને કોપરાપાકનું ચક્તું મારા હાથમાં મૂક્તાં કહ્યું. “મારી બાએ ખાસ મારા માટે મોકલાવ્યા છે. હું અલૂણાવ્રત કરું છું ને એટલે ?” એમ કહી ખાલી બોક્સ તેણે કચરાના ડબ્બામાં નાંખ્યા. આ ઉપરથી બાકીની મીઠાઈનું ક્યાં પ્રસ્થાન થયું હશે તે સમજી લેજો.

હું હાથ જોડી મનમાં ગૌરીમાને વિનવતો હતો, “હે મા ! મારી નીલાને હેમખેમ રાખજો. તેને ઊની આંચ પણ ન આવે તે જોજો..” પણ મારી ગ્રાર્થના ન ફળી. નીલાને ચક્કર આવતાં હતાં. માથું ગોળગોળ ફરતું હતું. ઘરી ઉપર ફરતી પૃથ્વીની જેમ બધું તેની આસપાસ ફરતું હતું. નીલા કહેતી હતી કે, “આ વ્રત કર્યું ને તેથી ભૂખથી જ ચક્કર આવતાં હશે.”

“ભૂખથી ?” હવે ચક્કર મને આવ્યાં. મારી આંખો સામે ખાલી થયેલાં પેંડા, બરફી, કોપરાપાકના બોક્સ, શ્રીઅંડ, દૂધપાક, રબડીનાં તપેલાં, કાજુ-બદામ, દ્રાક્ષનાં પેકેટ ગોળગોળ ધુમવા લાયાં.

“નીલાબહેન, તમને ડાયેબી’ટિઝ્ની અસર હોય તેવું લાગે છે.” ડૉક્ટર કાપડિયા કહેતા હતા ! “તમારે મીઠું ખાવાનું તદ્દન બંધ કરવું પડશે. મીઠું એટલે સાકરવાળું... સમજ્યાંને તમે ?” હું ધીમે રહીને નીલાને હાથ પકડી બહાર લઈ ગયો.

### માર્ગદર્શક સ્તંભ

પ્રસ્તુત કૃતિના અધ્યાપનની શક્તાચાતમાં ભારતીય સંસ્કૃતિ વિશે ચર્ચા કરીને આવશ્યક માહિતી આપી શકાય. આપણા તહેવારો તેમજ વ્રતો વિશેની માહિતી પણ પ્રશ્નોત્તરના માધ્યમથી આપી શકાય. કન્યાઓ દ્વારા થતાં અલૂણાવ્રતની વિસ્તૃત સમજ આપ્યા પછી પ્રસ્તુત કૃતિનું અધ્યાપન-વિષયવસ્તુની સમજ પ્રશ્નોત્તર અને કથનના માધ્યમથી આપી શકાય. કૃતિમાં ગલ્બિત કટાક્ષ તરફ નિર્દેશ કરી ઉપવાસના સાચા હાર્દને સમજાવી શકાય. ઉપવાસ અને આરોગ્ય વચ્ચેના સંબંધને સમજાવી તેની પાઇણનો વૈજ્ઞાનિક દાખિલાણ નિર્માણ કરવાનો પ્રયત્ન કરી શકાય.

**શરૂઆતી વિષયોગ્દ્વારા**

**સ્વાધ્યાય**

**શરૂઆતી વિષયોગ્દ્વારા**

**સ. ૧.** નીચેના શબ્દો માટે કૃતિમાં ક્યા શબ્દો વપરાયા છે ?

- |           |             |           |          |
|-----------|-------------|-----------|----------|
| (૧) શંકા  | (૨) વિવાહિત | (૩) તક    | (૪) ઈલા  |
| (૫) મીઠું | (૬) પ્રથા   | (૭) મીઠાઈ | (૮) મર્મ |

**સ. ૨.** નીચેના શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ લખો :

- |  |                        |
|--|------------------------|
| (૧) મીઠાં વગરનું ખાવાનું વ્રત -                        | (૨) ગાળકારવું નહિ તે - |
| (૩) મીઠાં ખાવાનું -                                    | (૪) પગથી માથા સુધી -   |
| (૫) ખાંડની ચાસણીમાં કોપરાનું છીણ નાંખી બનાવેલી મીઠાઈ - | (૬) જૂના યુગનું -      |

**સ. ૩.** (અ) 'કાન દઈને સાંભળવું - ધ્યાન દઈને બરાબર સાંભળવું' આ પ્રમાણે કાન સાથે સંબંધિત ઢિક્કેયોગ બનાવો અને તેના અર્થ લખો.

(બ) શબ્દકોશનો ઉપયોગ કરીને શરીરના કોઈપણ બે અવયવ પરથી પાંચ ઢિક્કેયોગો શોધીને તેના અર્થ લખો.

**સ. ૪.** ઉલટા અર્થ બતાવતા શબ્દો રેખાંકિત કરો :

- |  |
|--|
| (૧) મારા પ્રેશરમાં ઘટાડો અને તમારા આયુષ્યમાં વધારો.                            |
| (૨) પેંડા, બરફી, કાજુ-બદામનાં ભરેલાં બોક્સ ખાલી થ્યેલાં જેઈ મને ચક્કર આવી ગયા. |
| (૩) તાજુ વસ્તુઓ બનાવી ખાવ પણ વાસી વસ્તુ ખાવી નહિ.                              |
| (૪) અલૂણાવ્રતમાં મીઠાવાળું ખાવાનું નથી, પરંતુ મોળું ખાવાનું છે.                |

**સ. ૫.** યોગ્ય વિકલ્પ શોધી વાક્ય પૂર્ણ કરો :

- |  |                           |                        |                          |
|--|---------------------------|------------------------|--------------------------|
| (૧) નીલાને _____ વ્રત કરવું હતું.            | (અ) એકાદશીનું             | (આ) નવરાત્રિનું        | (ઇ) અલૂણા                |
| (૨) કન્યાઓ મોળાકતનું વ્રત _____ માટે કરે છે. | (અ) ભાઈના સ્વાસ્થ્ય       | (આ) સારો પતિ મેળવવા    | (ઇ) મનની ઈચ્છા પૂરી કરવા |
| (૩) અલૂણાવ્રતમાં _____ ખવાય.                 | (અ) મીઠા વગરનું           | (આ) મીઠાવાળું          | (ઇ) તીખું તમતમતું        |
| (૪) નીલાને ડાયેબી ટિઝુનું _____ થયું.        | (અ) વધુ પડતી મીઠાઈ ખાવાથી | (આ) મીઠા વગરનું ખાવાથી | (ઇ) વંશપરંપરાગત કારણથી   |

**સ. ૬.** સમજુને લખો :

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| (૧) પાઠનો હાસ્ય ઉત્પન્ન કરતો કોઈપણ એક પ્રસંગ | (૨) અલૂણાવ્રત કરવાથી થતા ફાયદા |
|--|--------------------------------|

**સ. ૭.** ઓળખો :

- |   |   |
|---|---|
| (૧) વ્રત, ઉપવાસ એક અંધશ્રક્ષા છે, એમ માનનાર - | (૨) નીલાના સ્વાસ્થ્ય માટે પ્રાર્થના કરનાર - |
|---|---|

- (3) નીતાને મીંદાઈ ન ખાવાની સલાહ આપનાર - (4) નીતાએ કરેલું વ્રત -  
 (5) નીતાને વ્રત કરવાની સલાહ આપનાર - (6) નીતાનો શોખ -

**સ. ૮. નીચેનાં વાક્યોને યોગ્ય ક્રમમાં ગોઠવો :**

- (૧) 'ભૂખથી ?' હવે ચક્કર મને આવ્યાં.  
 (૨) માનવામાં ન આવે એવી આ વાત હતી.  
 (૩) નીતાનો દ્વિઅર્થી શ્વેષ મને ન સમજાયો.  
 (૪) જુઓ.... કાલથી હું મોળું ખાઈશ.

**સ. ૯. 'વ્રતો અને તહેવારો ભારતીય પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું મહત્વનું અંગ છે.'** આ વિધાનને તમારા શબ્દોમાં સમજાવો.

**સ. ૧૦. નીચેનાં વાક્યો સામે કૌંસમાંથી બંધ બેસતી કહેવત લખો :**

- (પદ્ધતો તેવા દેવાશો, એક કાંકરે બે પક્ષી મારવા, લાલો લાલ વિના ન લોટે, અતિની ગતિ નહિ, ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય)  
 (૧) એક કામ કરીને બે હેતુ સિદ્ધ કરવા - (૨) વધુ પહતી કોઈપણ બાબત નુકસાનકર્તા હોય છે-  
 (૩) નાની નાની બચતથી મોટી રકમ જમા થાય છે - (૪) કેટલીક વ્યક્તિ ફાયદા વગર કોઈ કાર્ય કરતી નથી-  
 (૫) પરિસ્થિતિ પ્રમાણે પ્રતિસાદ આપવો -

**સ. ૧૧. નીચેનાં વાક્યોમાં યોગ્ય વિરામ ચિહ્નો મૂકો :**

- (૧) પણ પછી નીતા તું વ્રત કરીશ  
 (૨) મીંહું એટલે નમક વગરનું સમજ્યા ને તમે  
 (૩) નીતાબહેન તમને ડાયેબી'ટિઝ્ની અસર હોય તેવું લાગે છે  
 (૪) સાંભળ્યું તમે કાલથી મારે અલૂણાવત કરવું છે

★ હાઈ બ્લડપ્રેશર અને ડાયેબી'ટિઝ્ના રોગમાં શું ખાવું અને શું ન ખાવું તે વિશે વર્ગમાં સમૂહચર્ચા કરો.

### ગુરુ પ્રકલ્પ

★ વધાનુસાર વ્યક્તિને કેટલી કેલેરી જોઈએ, તે ક્યા પદાર્થો ખાવાથી મળે તેની માહિતી ઈન્ટરનેટ પરથી શોધીને તમારી પોતાની 'પૌષ્ટિક આહાર' ની એક ડાયરી બનાવો.

### લેખન કૌશલ્ય

★ નીચેનો પરિચિદ વાંચો અને તેમાંથી કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નો બનાવો :

બાબા અર્થાત મુરલીધર આમટેનો જન્મ ઈ.સ. ૧૯૧૪માં થયો હતો. રક્તપિત નિર્મલનનું કામ કરતી વખતે તેમણે મહારોગી સેવા સમિતિની સ્થાપના કરી. બાબા આમટેએ રક્તપિતિયાઓને માનસિક આધાર મેળવી આપવાનું, તેમનામાં આત્મવિશ્વાસ જગાવવાનું અને તેમને કામની તક ઉપલબ્ધ કરવી આપી આત્મનિર્ભર બનાવી તેમનું પુનર્વસન કરવાનું લક્ષ્ય સેવ્યું છે. ઈ.સ. ૧૯૮૫માં તેમને 'રેમન મેગસેસે' પારિતોષિક પ્રદાન કરવામાં આવ્યું. ભારત સરકારે ઈ.સ. ૧૯૮૬માં 'પદ્મવિભૂષણ' બિતાબ આપીને તેમના કાર્યનું ગૌરવ કર્યું. અત્યંત માનબર્યા ગણાતા 'ગાંધી શાંતિ પુરસ્કાર'થી પણ તેમનું ગૌરવ કરવામાં આવ્યું છે.

## સ્વચ્છતાને જ્યાં ધર્મથી પણ વધુ મહત્વ અપાય છે.

મુંબઈના અમેરિકન સેન્ટરમાં ભિડિયા એડવાઈઝર તરીકે ફરજ બજાવતા ભૂતપૂર્વ સિનિયર અંગ્રેજ પત્રકાર ગ્રમોદ પાગેદારે આલો એક ડિસ્સો અમને કહ્યો. એક ભારતીય સજજને, અમેરિકા જઈને સારું એવું કમાયા પછી, એક સરસ મજાની અમેરિકન સોસાયટીમાં મકાન લીધું. એ સજજન પોતાના કુટુંબ સાથે નવા મકાનમાં રહેવા ગયા. સોસાયટીના અમેરિકન રહેવાસીઓએ તેમનું અભિવાહન કર્યું અને સાથે સલાહ પણ આપી કે તમારા ધરનું આંગણું સ્વચ્છ રાખજો અને કપડાં ધોવા પછી જાહેરમાં સૂક્ષ્મતાં નહીં પણ એ માટે બેઝમેન્ટનો ઉપયોગ કરજો. અમેરિકન સોસાયટીમાં નવાસવા રહેવા ગયેતા ભારતીય કુટુંબના ધરની બહાર આંગણામાં નાનકડો બગીચો હતો અને એમાં લોન હતી. અમેરિકાના દરેક સ્વતંત્ર મકાનની બહાર તમને લોન અચૂક જોવા મળે. અમેરિકાનાં શહેરોમાં ક્યાંય તમને ધૂળવાળી જગ્યા જોવા ન મળે. ક્યાંય પણ ખુલ્લી જગ્યા હોય તો ત્યાં લોન ઉગાડી દેવામાં આવે અને જાહેરમાં લોન ઉગાડવામાં આવી હોય ત્યાં વહેલી સવારે સિટી ગવર્મેન્ટ એટલે કે સુધરાઈના કર્મચારીઓ ગ્રાસ કર્ટ મશીનથી વધી ગયેલું ઘાસ કાપતા જોવા મળે. આ તો જાહેર જગ્યાની લોનની વાત થઈ પણ ધરઆંગણાની લોનને જાળવવાની જવાબદારી તો અમેરિકન નાગરિકોએ જાતે જ સંભાળવી પડે.

પેલા ભારતીય સજજને આંગણાના નાનકડા બગીચામાં લોન સરખી કરવામાં અને બગીચાની સફાઈમાં આણસ કરી. અઠવાડિયા સુધી તેમના બગીચાની અને લોનની કોઈ કાળજી ન લેવાઈ એ જોઈને સોસાયટીએ તેમને એ માટે વિનંતી કરતો એક પત્ર મોકલ્યો. એમ છતાં પેલા ભારતીય સજજને ધરઆંગણાના બગીચાની અવગાણના કરી. બીજું એક સપ્તાહ વીતી ગયું. ભારતીય સજજન કે તેમના કુટુંબના સભ્યો સણવબ્યા નહીં. એટલે બીજા સપ્તાહના છેલ્લા દિવસે એક પ્રોફેશનલ એજન્સીમાંથી એક માળી આવ્યો. એ માળીએ ભારતીય સજજનના આંગણાનો બગીચો સાફ કરી હીધો અને રૂપકડો બનાવી હીધો. ભારતીય સજજન અને તેમના કુટુંબના સભ્યો તો રાજીના રેઝ થઈ ગયા. તેમણે નિશ્ચય કર્યો કે હવે પછી આપણે જાતે બગીચાની સાફસફાઈની કડાકૂટમાં પડવું જ નહીં.

પણ એ પછી જે કંઈ બન્યું એનાથી ભારતીય સજજન અને તેમના કુટુંબના બધા સભ્યો હેબતાઈ ગયા. ભારતીય કુટુંબ બગીચાને રયિયામણો બની ગયેલો જોઈને હુરખાઈ રહ્યું હતું ત્યાં જ તેમના ધરની ડોરબેલ રણકી ઊડી. ભારતીય સજજને દરવાજો ખોલ્યો એ સાથે તેમના હાથમાં ૧૫૦ ડોલરનું (એટલે કે ડિપિયા ૬૫૦૦ જેટલા રકમનું) બિલ પકડાવી દેવાયું ! બગીચાની અને લોનની સાફસફાઈની ફી પેટે એ બિલ તેમના હાથમાં થમાવી દેવાયું હતું. ભારતીય સજજન અને તેમના કુટુંબના તમામ સભ્યો અવાચ્ક બની ગયા. બીજી વખત આ રીતે ખિસ્સું હળવું ન થઈ જાય એ માટે તેઓ સજજ થઈ ગયા. ડિપિયા ૬૫૦૦ના દંડના ભયથી તેમના મનમાં સ્વચ્છતા માટે પ્રીત જાગી ગઈ.

આશુ પટેલ



મનના હાથીને બુદ્ધિના અંકુશમાં રાખો.