

۳۔ ہڑپا تہذیب

۳۱۔ ہڑپا تہذیب

پنجاب میں دریائے راوی کے کنارے ہڑپا کے مقام پر ۱۹۲۱ء میں پہلی کھدائی کا کام شروع ہوا۔ اس لیے اس تہذیب کو 'ہڑپا تہذیب' کہتے ہیں۔ اس تہذیب کو 'سندھ تہذیب' کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔

ہڑپا کے جنوب میں تقریباً ۶۵۰ کلومیٹر کے فاصلے پر دریائے سندھ کی وادی میں موہنجوداڑو کے مقام پر کھدائی کی گئی۔ ہڑپا اور موہنجوداڑو کے مقامات پر کھدائی میں اشیاء اور تعمیرات کے جو باقیات حاصل ہوئے اُن میں کمال درجے کی مشابہت تھی۔ دھولا ویرا، لوٹھل، کالی بنگن، دائم آباد وغیرہ مقامات پر بھی

۳۱۔ ہڑپا تہذیب

۳۲۔ گھر اور شہر کی منصوبہ بندی

۳۳۔ مہریں - برتن

۳۴۔ بڑا غسل خانہ

۳۵۔ عوامی زندگی

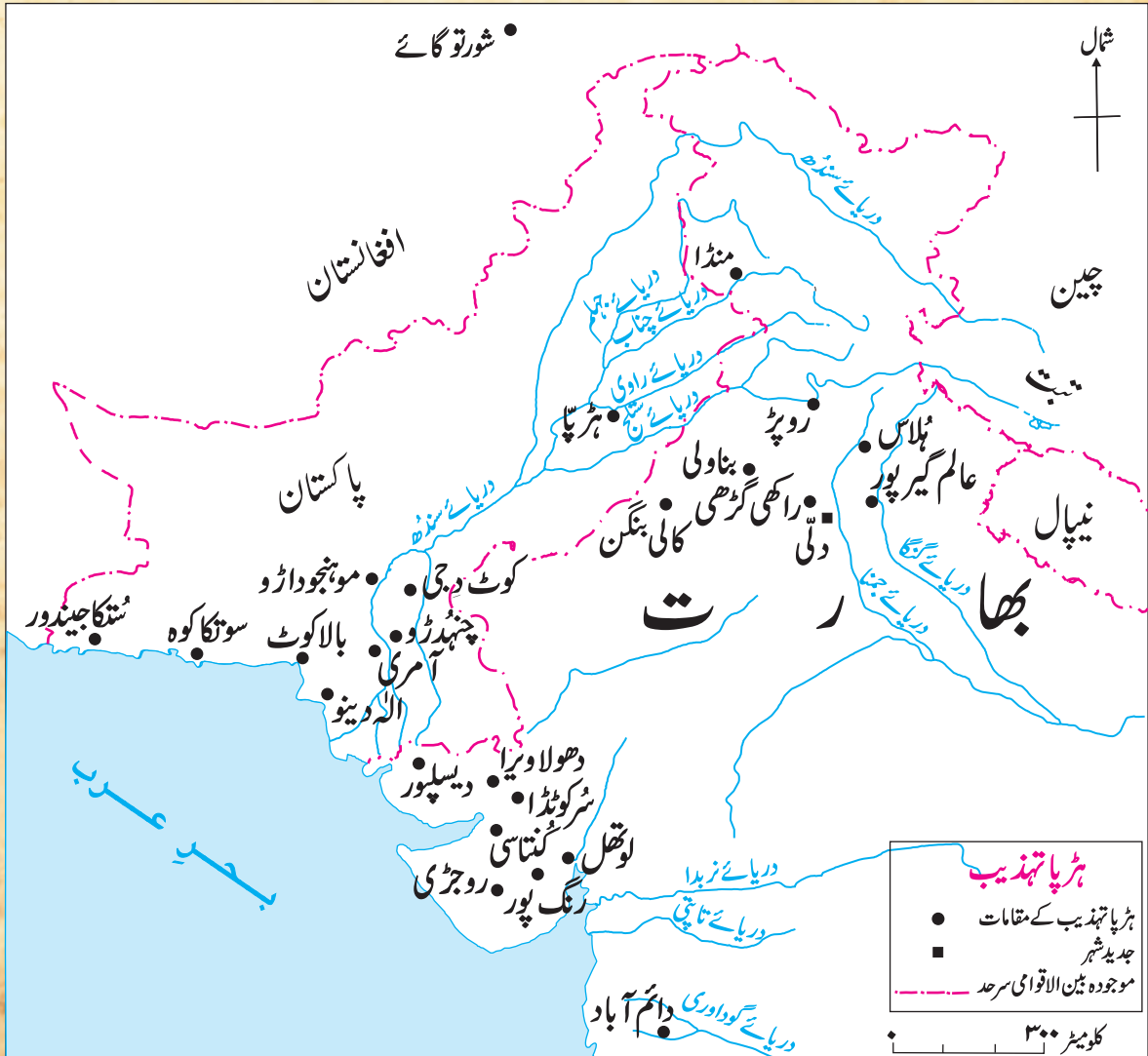
۳۶۔ تجارت

۳۷۔ زوال کے اسباب

آئیے عمل کر کے دیکھیں۔



بھارت کے نقشے کے خاکے میں ہڑپا تہذیب کے مقامات کے نام لکھیے۔



بتائیے تو بھلا!



• گندے پانی کی نکاسی والی نالیاں اگر ڈھکی ہوئی نہ ہوں تو حفظانِ صحت سے متعلق کون کون سے مسائل پیدا ہوتے ہیں؟

چوڑی سڑکیں اس طریقے سے بنائی جاتیں کہ وہ ایک دوسرے کو زاویہ قائمہ میں قطع کریں، اس طرزِ تعمیر کی وجہ سے چوکون شکل کی جو خالی جگہ ہوتی اُس میں مکانات تعمیر کیے جاتے۔ شہروں کو دو یا دو سے زائد حصوں میں تقسیم کیا جاتا اور ہر حصے کے گرد فاصل بنائی جاتی۔

آئیے، عمل کر کے دیکھیں۔



ایک آلو لیجیے۔ اُسے درمیان سے کاٹیں۔ کٹے ہوئے حصے پر کیل کی مدد سے کچھ حرف، شکلیں کندہ کیجیے۔ کندہ کیا ہوا حصہ روشنائی یا رنگ میں ڈبوئیے۔ رنگین حصے کو کورے کاغذ پر رکھ کر ہلکے سے دبائیے۔ کیا ہوتا ہے، اُس کا مشاہدہ کیجیے۔

۳۴۳ مہریں۔ برتن

ہڑپا تہذیب کی مہریں بالخصوص مربع نما اسٹیٹوئٹ نامی پتھر سے بنائی جاتی تھیں۔ مہروں پر مختلف جانوروں کی شکلیں ہیں۔ اُن میں بیل، بھینس، ہاتھی، گینڈا اور شیر جیسے حقیقی جانور اور ایک سینگ والے خیالی جانور دکھائی دیتے ہیں۔ دیگر جانوروں کی شکلوں کی طرح انسانوں کی شکلیں بھی بنی ہیں۔ یہ مہریں نقش اُبھارنے کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔



مہریں

کھدائی میں اسی قسم کے باقیات ملے ہیں۔

عام طور پر ہڑپا تہذیب کی خصوصیات ہر جگہ یکساں ہی پائی جاتی ہیں۔ اُن میں شہروں کی منصوبہ بندی، سڑکیں، مکانات کی تعمیر، گندے پانی کی نکاسی کا انتظام، مہریں، برتن، کھلونے، مُردوں کو دفنانے کے طریقے خاص طور پر شامل ہیں۔

بتائیے تو بھلا!



- آپ کے آس پاس/گاؤں کے گھروں کی طرزِ تعمیر کیسی ہے؟
- کیا مکانات کچھریل والے، کوٹھے والے، ڈھلوان چھت والے ہیں؟

۳۴۲ گھر اور شہر کی منصوبہ بندی

ہڑپا تہذیب کے لوگوں کے مکانات اور دیگر تعمیری کام خاص طور پر پکی اینٹوں کے تھے۔ کچھ جگہوں پر کچی اینٹوں اور پتھروں کا بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ درمیان میں چوکون آنگن اور اُس کے اطراف کمرے ہوا کرتے تھے۔ گھروں کے آنگن میں کنویں، غسل خانے اور بیت الخلا ہوا کرتے تھے۔ گندے پانی کی نکاسی کا عمدہ انتظام ہوا کرتا تھا۔ اس کے لیے مٹی کی پکی پر نالیاں (نابدان) استعمال کی جاتی تھیں۔ سڑکوں کے نالے اینٹوں سے بنائے جاتے تھے۔ وہ ڈھکے ہوئے ہوتے تھے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ یہ لوگ حفظانِ صحت کے بارے میں کس قدر بیدار تھے۔



ہڑپا تہذیب میں کنواں

مشاہدہ کیجیے۔



آپ اپنے گرد و پیش کے تیراکی کے حوض (سوئمنگ پول) کو دیکھنے جائیے۔ حوض میں پانی بدلنے اور نیا پانی بھرنے کے طریقے کا مشاہدہ کیجیے۔
موجودہ تیراکی کے حوض اور ہڑپا تہذیب کے زمانے کے غسل خانہ کا موازنہ کیجیے۔

۳۶۴ بڑا غسل خانہ

موہنجوداڑو میں ایک وسیع و عریض غسل خانہ دریافت ہوا ہے۔ اس بڑے سے غسل خانے میں تقریباً ۲۵ میٹر گہرائی کا حوض تھا جس کی لمبائی تقریباً ۱۲ میٹر اور چوڑائی تقریباً ۷ میٹر تھی۔ حوض کا پانی رسنے نہ پائے اس لیے حوض کو اندر کی جانب سے پکی اینٹوں سے بنایا گیا تھا۔ حوض میں اُترنے کا انتظام تھا۔ وقتاً فوقتاً پانی بدلنے کا بھی انتظام تھا۔



موہنجوداڑو میں واقع بڑا غسل خانہ

بتائیے تو بھلا!



- اپنے اطراف/گاؤں میں اُگائی جانے والی فصلوں اور پھلوں کے نام لکھیے۔
- آپ کے گرد و پیش/گاؤں کے لوگ کس قسم کے کپڑے استعمال کرتے ہیں؟
- آپ کو جن زیورات کا علم ہے اُن کے نام بتائیے۔

آئیے، عمل کر کے دیکھیں۔



مٹی کے برتن کس طرح تیار کیے جاتے ہیں، اس کی معلومات حاصل کرنے کے لیے مٹی کے برتن تیار کرنے والے کاریگر سے ملاقات کیجیے۔

- کس قسم کی مٹی استعمال کرتے ہیں؟
- مٹی کہاں سے لاتے ہیں؟
- ایک مٹی کا برتن تیار ہونے کے لیے کتنا وقت درکار ہوتا ہے؟

ہڑپا تہذیب کے مقامات کی کھدائی میں مختلف قسم اور بناوٹ کے برتن ملے ہیں۔ اُن میں لال رنگ کی سطح پر کالے رنگ سے نقش و نگار بنائے ہوئے برتن ہیں۔ نقش و نگار کے نمونوں میں مچھلی کے سفنوں، ایک دوسرے میں پھنسے ہوئے دائرے، پتیل کے پتوں جیسے ڈیزائن شامل ہیں۔ ہڑپا تہذیب کے لوگ مرے ہوئے شخص کو دفناتے وقت اُس کی لاش کے ساتھ مٹی کا برتن بھی رکھتے تھے۔



برتن

