

Total number of Pages : 16

Subject Code : 01

B15-AS
(Assamese)

1007

2015

ASSAMESE

(MODERN INDIAN LANGUAGE)

(For both New and Old Course)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : Three hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions.*

পৰীক্ষাৰ্থীয়ে একেখন বহীত GROUP-A (ক-বিভাগ) আৰু
GROUP-B (খ-বিভাগ)-ৰ উত্তৰ কৰিব লাগিব

অথবা

GROUP-A (ক-বিভাগ) আৰু GROUP-C (গ-বিভাগ)-ৰ উত্তৰ
একেখন বহীত কৰিব লাগিব ।

Contd.

GROUP-A (ক-বিভাগ)

মূল্যাংক : ৭৫

১ + ১ + ৩ = ৫

১. তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা -

- (ক) “আপোনালোকে যাক ভাল দেখে মোৰ আপত্তি নাই” – কথাষাৰৰ বক্তা কোন ? কি প্ৰসংগত বক্তাই এইদৰে কৈছিল ? ইয়াৰ পৰা বক্তাৰ কেনে মনোভাৱ প্ৰকাশ পাইছে ?
- (খ) সংসাৰ সোঁতক কেইটা ভাগত ভগাব পাৰি ? ভাগসমূহ কি কি ? প্ৰতিটো ভাগৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা ।
- (গ) “সামান্য লুখুৰাসনৰ ল’ৰা সি, আজি কাৰেং ৰক্ষা কৰে !!” – উক্তিটোৰ বক্তা কোন ? লুখুৰাসনৰ ল’ৰা বুলি কাক কোৱা হৈছে ? কি অৱস্থাত পৰি তেওঁ কাৰেং ৰক্ষা কৰিবলগীয়া হৈছে - চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা ।

২. তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা -

৪

- (ক) “এই সাহিত্যই মানুহৰ ৰুচি উন্নত কৰিলে, এইসকল সাহিত্যিক অসমৰ জনশিক্ষাৰ শক্তিমন্ত্ৰ অগ্ৰদূত” – ‘অসমীয়া সাহিত্যৰ তিনিটা ধাৰা’ নামৰ পাঠটিত থকা এই উক্তি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা ।
- (খ) “লগে লগে সংস্কৃতিৰ ৰূপান্তৰ ঘটিবলৈ” – কিহৰ লগে লগে সংস্কৃতিৰ ৰূপান্তৰ ঘটিছিল ? এই ৰূপান্তৰ কিদৰে ঘটিছিল ‘অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি’ নামৰ পাঠৰ আধাৰত চমুকৈ লিখা ।

৩. তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা –

৩

(ক) কাঁহৰ বাচন-বৰ্তন নিৰ্মাণ কৰা প্ৰণালীটোৰ কৌশল সম্পৰ্কে চমুকৈ বুজাই লিখা ।

(খ) “স্বাভাৱিকতাই চলচ্চিত্ৰ অভিনয়ৰ একমাত্ৰ গুণ বুলি ক’লেও বঢ়াই কোৱা নহয়” – চমুকৈ লিখা ।

৪. তলৰ প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ চমু উত্তৰ লিখা –

২ × ৫ = ১০

(ক) কি তিনিটা কথাত মানুহৰ হাত নাই ?

নাইবা

ৰুচিনাথে কাক সিংহাসনৰ পৰা নমাই কাক বহুৱাবলৈ ৰাজকাৰেঙত প্ৰৱেশ কৰিছিল ?

(খ) সমগ্ৰ অসম দেশখন প্ৰাচীন কালৰ পৰা কি কি দুটা বিদ্যাত প্ৰসিদ্ধ আছিল ?

নাইবা

অসমৰ চাহ-বনুৱাসকল ভাৰতবৰ্ষৰ কোন কোন প্ৰদেশৰ পৰা অহা বুলি ‘অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি’ নামৰ পাঠটিত উল্লেখ কৰা হৈছে ?

(গ) দুই প্ৰকাৰৰ কাঁহৰ বাতিৰ নাম লিখা ।

(ঘ) মঞ্চ অভিনেতাৰ তেওঁ প্ৰতিনিধিত্ব কৰা চৰিত্ৰৰ মানসিক ৰূপ দাঙি ধৰিবলৈ কি কি বিষয়ৰ প্ৰয়োজন হয় ?

(ঙ) জগত স্ৰজোঁতাজনে মানুহক কি গুণ দান কৰি সকলো প্ৰাণীতকৈ শ্ৰেষ্ঠ কৰি তুলিছে ?

৫. অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

১×৩=৩.

(ক) কাৰ দিনত অসমলৈ ৰেলগাড়ী আহিছিল ?

(খ) ভগবান বুদ্ধই জনসাধাৰণৰ মাজত কি ভাষাত ধৰ্মবানী প্ৰচাৰ কৰিছিল ?

(গ) “মই নিজেই বিচাৰি খামগৈ নহয়, তহঁত ব্যস্ত হ’ব নালাগে” – কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

৬. তলৰ যি কোনো এটা কবিতাৰ সাৰাংশ লিখা –

৪

(ক) বৰগীত

(খ) আমাৰ নিয়ম

৭. তলৰ যি কোনো এছোৱা প্ৰসংগ সংগতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা –

৫

(ক) এই দেশ ৰাখিব লাগিব

এইখন আপোনাৰ দেশ

এইখন মানুহৰ দেশ ।

(খ) জগতৰ স্বামী তুমি, মোৰ স্বামী হ’বা সেই বুলি,

দোষ মোৰ কপালৰ, আছে বহু কলংকৰ মলি ।

৮. তলৰ প্ৰশ্ন দুটাৰ চমু উত্তৰ লিখা -

৩×২=৬

(ক) বহাগীৰ বিয়াত আহি আয়তী সকলে কি কি কৰিছিল ?

অথবা

“ফুলৰ গৰাকী সেই ফুল গছজুপি;

ফুল ছিঙা যেতিয়া গছৰ

চোৱানে এবাৰ ভাবি, - আছেনে তোমাৰ অধিকাৰ ফুল ছিঙিবৰ !” কবিতাফাকিৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা
কৰা ।

(খ) “নহওঁ পবিত্ৰ মই, দাসী মই, সেৱিকা তোমাৰ” – দেৱদাসীয়ে নিজকে পবিত্ৰ নহয় বুলি কয়
কৈছে আৰু কি হিচাপে দেৱতাৰ ওচৰত শৰণ লৈছে ?

নাইবা

“পাৰ হৈ উচ্ছল বাৰিধি

পাৰ হৈ গভীৰ অৰণ্য

দ্বীপময় ভাৰত গঢ়িছে

কস্মোজত সাজিছে

ওঙ্কাৰ ধাম” – কবিতাফাকিৰ সাৰমৰ্ম লিখা ।

৯. পলাশী নাইবা শৰাইঘাটৰ যুদ্ধৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা ।

২

১০. তলৰ প্ৰশ্ন কেইটাৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা –

(ক) 'কাৰ্পা' শব্দটোৰ অৰ্থ লিখা।

(খ) পাটমাদৈয়ে গাত কি মেৰিয়াই আহিছিল ?

(গ) মানুহৰ দ্বাৰা গঠিত ৰীতি-নীতিত কি জড়িত হৈ আছে ?

১১. তলত দিয়া যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা –

২ × ৫ = ১০

(ক) তলত দিয়া যি কোনো দুটাৰ ব্যাস-বাক্য সহ সমাসৰ নাম লিখা :

ৰাধাকৃষ্ণ, দোমাহী, চক্ৰপাণি, শূৰপক্ষ

(খ) তলৰ যি কোনো দুটা শব্দত 'ণ' আৰু 'ষ' কি কাৰণে হৈছে বুজাই লিখা :

ঋণ, উত্তৰায়ণ, বিষাদ, যুধিষ্ঠিৰ

(গ) তলত দিয়া যি কোনো দুটা শব্দৰ বিপৰীতৰ্থক অৰ্থ লিখা :

গহীন, কৃশ, সন্মান, ক্ষয়

(ঘ) তলৰ যি কোনো দুটাৰ অৰ্থ প্ৰকাশ হোৱাকৈ একোটি বাক্য ৰচনা কৰা :

উখল মাখল, আঁচলৰ ধন, উৰহীৰ ওৰ, জয়দেউ কাকুতি

(ঙ) তলত দিয়া যি কোনো দুটা শব্দৰ সন্ধি ভাঙা :

উচ্ছল, কটুক্তি, ইত্যাদি, নিশ্চয়

(চ) তলত দিয়া যি কোনো দুটা শব্দৰ সমাৰ্থক শব্দ লিখা :

চকু, নদী, ঘৰ, আকাশ

(ছ) তলৰ যি কোনো দুটাক এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা :

পনীয়া গাখীৰ দিয়া গাইগৰু, যাৰ ঈশ্বৰৰ অস্তিত্বত বিশ্বাস নাই, যি কথাৰ অৰ্থ নাই, এবাৰ গুটি
লাগি মৰা গছ ।

(জ) যথাস্থানত যতি চিহ্ন বহুত্বৰা -

বীণাই ক'লে আজি স্কুল বন্ধনে

(ঝ) তলত দিয়া জটিল বাক্যটি সৰল বাক্যলৈ পৰিবৰ্তন কৰা -

যিজন লোক অকৃতজ্ঞ, তেওঁ ক'তো আসন নাপায় ।

১২. (ক) ভাব সম্প্ৰসাৰণ কৰা -

লাগি থাকিলে মাগি নাথায় ।

নাইবা

অসমীয়া বিষয়ৰ দুই-এটা পাঠ তুমি ভালদৰে বুজি পোৱা নাই । ইয়াৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়
অতিৰিক্ত পাঠদানৰ ব্যৱস্থা কৰি দিবৰ বাবে প্ৰধান শিক্ষকলৈ এখন আবেদন পত্ৰ লিখা ।

(আবেদনত তোমাৰ নাম-ঠিকনা নিলিখিবা)

১৩. তলত দিয়া যি কোনো এটা বিষয়লৈ এখনি ৰচনা লিখা ।

(ক) সাহিত্যৰথী লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা

(আৰম্ভণি - শিক্ষা আৰু কৰ্মজীৱন - সাহিত্যিক অৱদান - সামৰণি)

(খ) বাতৰিকাকত

(আৰম্ভণি - চমু ইতিহাস - সমাজজীৱনত ইয়াৰ প্ৰভাৱ - সামৰণি)

(গ) তোমাৰ জীৱনৰ লক্ষ্য

(আৰম্ভণি - জীৱনৰ লক্ষ্য - লক্ষ্য বাচিলোৱাৰ মূল কাৰণ - লক্ষ্যত কেনেদৰে উপনীত হ'বা - সামৰণি)

১৪. তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

২ × ২ = ৪

(ক) প্ৰেৰনাৰ কণমানি কোঠাটো কিহেৰে ভৰি আছে ? প্ৰেৰণাই বন্ধু-বান্ধৱীৰ জন্মদিনত কি উপহাৰ দিয়ে ?

(খ) “তাইৰ বুকুখন চিৰিংকৈ গ’ল” – ‘তাইৰ’ মানে কাক বুজোৱা হৈছে ? বুকুখন চিৰিংকৈ উঠাৰ কাৰণটো কি ?

(গ) গানৰ চাৰক দেখিলে প্ৰেৰণাৰ কেনেভাৱ হৈছিল ?

১৫. তলৰ যি কোনো দুটা চৰিত্ৰৰ চমু পৰিচয় দিয়া :

২ × ২ = ৪

(ক) বলাই

(খ) সুস্মিতা

(গ) আইতা

(ঘ) জিলমিল

GROUP-B (খ-বিভাগ)

মূল্যাংক : ২৫

১৬. (ক) স্বৰ্গদেৱে পোতা চিয়ৰীবোৰ কোনে, কি কাৰণে উভালি দিছিল খৰচি মাৰি বুজাই লিখা।

৩

নাইবা

(খ) তীৰ্থভ্ৰমণৰ সময়ত গুৰুজনে শিমলুগছৰ ছাঁ নগছকি কিয় গৈছিল ?

১৭. অতি চমুকৈ উত্তৰ লিখা (যি কোনো তিনিটাৰ)

১×৩=৩

(ক) মহাৰাজ প্ৰতাপসিংহৰ জেঠেৰীয়েক কোন ?

(খ) শিঙীত বেহা কৰা সদাগৰজনৰ নাম কি আছিল ?

(গ) মাধৱদেৱে কোন ঠাইৰ পৰা গুৰু শংকৰদেৱৰ ওচৰলৈ আহিছিল ?

(ঘ) জাগ্ৰিত কি লাগি আছিল ?

(ঙ) পাটবাউসী সত্ৰখন কোনে প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল ?

১৮. চিলাৰায়ে আহোম ৰজালৈ পঠোৱা কটকীদুজনৰ নাম কি ?

২

১৯. 'চিত্ৰকূট বৰ্ণন' ত উল্লেখ কৰা ফল আৰু

৩

পক্ষীৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া।

নাইবা

“কাঠ বাঁজী বুলি জগতে হাসয়

দেখিলে সুমৰি হৰি ।

মই আসি তোৰ ঘৰে পুত্ৰ ভৈলো

সিটো দুখ দূৰ কৰি ।।” কবিতাফাকিৰ তাৎপৰ্য বিচাৰ কৰা ।

২০. “মোহিনী স্বৰূপে অমৃত পিয়ালো

৩

সাধিলো দেৱৰ কাম ।” – কোনে মোহিনী ৰূপ ধাৰণ কৰিছিল ? তেওঁ কাক অমৃত খুৱাই দেৱতাৰ
কাৰ্য সাধন কৰিছিল - খৰচি মাৰি লিখা ।

২১. তলৰ যি কোনো দুটা শব্দৰ অৰ্থ লিখা ।

১ × ২ = ২

কাণ্ড, শুকসাৰি, চৌপৰ, ৰজনী

২২. তলৰ যি কোনো এটা অশুদ্ধ বাক্য শুধৰাই লিখা ।

১

(ক) তোমাৰ মা ঘৰত আছেনে ?

(খ) তুমি মোক কিয় এইদৰে গালি দিছা ?

২৩. তলৰ প্ৰশ্ন দুটাৰ অৰ্থ লিখা :

১ × ২ = ২

(ক) ‘সম্’ উপসৰ্গযুক্ত হোৱা দুটা শব্দ লিখা ।

(খ) ‘দেই’ অনুসৰ্গৰ প্ৰয়োগ দেখুৱাই এটি বাক্য লিখা ।

২৪. সমার্থক শব্দ লিখা (যি কোনো এটা)

(ক) পদুম

(খ) জুই

২৫. তলত দিয়া শব্দবোৰৰ আধুনিক ৰূপ লিখা (যি কোনো এটা)

(ক) শুতিয়া

(খ) পাশ

(গ) হন্তে

২৬. যি কোনো দুটাৰ চমুটোকা লিখা

২×২=৪

(ক) অমিত্রাক্ষৰ

(খ) পদ ছন্দ

(গ) দুলভী

(ঘ) লেচাৰি

(ঙ) চৰণ

GROUP-C (গ-বিভাগ)

SANSKRIT

মূল্যাংক : ২৫

1. Translate any **two** of the following to your mother language :

4 × 2 = 8

তলৰ যি কোনো দুটা তোমাৰ মাতৃভাষালৈ অনুবাদ কৰাঁ :

- (a) ततः शशकस्तं गृहीत्वा गभीरकूपसमीपमागतः । अत्रागत्य पश्यतु स्वामी, इत्युक्त्वा तस्मिन् कूपजले तस्यैव प्रतिबिम्बं दर्शितवान् । ततोऽसौ सिंहः मदोन्मत्तस्तस्य कूपस्योपर्यात्मानं निक्षिप्य पञ्चत्वं गतः ।
- (b) अथ राजा गदापाणिम् अप्राप्य जयमतीम् एव राजसभाम् आनीय सकोपम् अपृच्छत् – “अरे दुर्विनीते ! कुत्र पलायितः ते पतिः तत् वद, अन्यथा ते दुर्गतिः ध्रुवा” इति ।
- (c) अथ तन्दीभूतम् पुरुम् राजानम् पुरतः समानीय आलेक-जेण्डारः अपृच्छत् – “त्वया सह कीदृक् व्यवहर्तव्यम्” इति । पुरुः सगर्वम् अभाषत “महावीर ! राजानम् प्रति राजोचितव्यवहारः कार्यः” इति ।

2. Answer any **one** of the following :

3

তলৰ যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

- (a) What are the characteristics of greatness ?

মহত্ত্বৰ লক্ষণ কি ?

- (b) Quote from memory a verse from your text showing the glory of a meritorious Son.

গুণী পুত্ৰৰ মহত্ব সম্পৰ্কে উল্লেখ থকা তোমাৰ পাঠ্যপুথিৰ এটি শ্লোক মুখস্থ লিখাঁ ।

3. Answer any **one** of the following questions :

3

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখাঁ :

- (a) What was the punishment Lachit meted out to his মাতুলম্ ?

লাচিতে তেওঁৰ মোমায়েকক কি শাস্তি দিছিল ?

- (b) “দেব ! কিমর্থং সৰ্বপশুৰ্ভধ: ক্ৰিয়তে ?”

Who did utter these words ? Who is addressed as ‘দেব’ here ?

এই কথাখিনি কোনে কৈছিল ? ইয়াত ‘দেব’ বুলি কাক সম্বোধন কৰা হৈছে ?

- (c) Why did Indra want to test Sivi ?

ইন্দ্রই কিয় শিৱিক পৰীক্ষা কৰিব বিচাৰিছিল ?

4. Fill in the blanks in the following verse with appropriate words :

2

উপযুক্ত শব্দৰে তলৰ শ্লোকফাঁকিৰ খালী ঠাই পূৰন কৰাঁ :

ন _____ জানাতি কিং কস্য শ্বো ভবিষ্যতি ।

অত: শ্ব: করणीयानि _____ बुद्धिमान् ॥

OR/অথবা

_____ वस्तूनां संहति: कार्यसाधिका ।

तृणैर्गुणत्वमापन्नैर्वध्यन्ते _____ ॥

5. (a) Derive any **two** of the following words :

1 × 2 = 2

তলৰ যি কোনো দুটা পদৰ ব্যুৎপত্তি লিখাঁ :

(i) गृहीत्वा in Q.No. 1 (a)

1 নং (a) প্রশ্নত ।

(ii) अपृच्छत् in Q.No. 1 (b)

1 নং (b) প্রশ্নত ।

(iii) अभ्राष्ट in Q.No. 1 (c)

1 নং (c) প্রশ্নত ।

(iv) भविष्यति in Q.No. 4

4 নং প্রশ্নত ।

(b) Decline any **two** of the following :

1 × 2 = 2

তলৰ যি কোনো দুটাৰ শব্দৰূপ লিখাঁ :

(i) पति in 2nd case-ending plural

পতি দ্বিতীয়া বিভক্তিৰ বহুবচনত ।

(ii) नदी in 7th case-ending plural

নদী সপ্তমী বিভক্তিৰ বহুবচনত ।

(iii) पितृ in 3rd case-ending singular

পিতৃ তৃতীয়া বিভক্তিৰ একবচনত ।

(iv) अस्मद् in 5th case-ending singular

অস্মদ্ পঞ্চমী বিভক্তিৰ একবচনত ।

(c) Conjugate any two of the following :

1 × 2 = 2

তলৰ যি কোনো দুটাৰ ধাতুৰূপ লিখাঁ :

√গম্ + লট্ থ; √অদ্ + লোট্ হি ;

√অস্ + লঙ্ অন্; √নৃত্ + লৃট্ স্যামি ।

(d) Frame adjectives from any two of the following nouns :

1½ × 2 = 3

তলৰ যি কোনো দুটা বিশেষ্যৰ পৰা বিশেষণ পদ গঠন কৰাঁ :

শিবঃ; পৃথিৱী; সম্ভা; লোক: ।