

923

818 (HQ)

2024

संस्कृत

समय : 3 घण्टे 15 मिनट।

। पूर्णांक : 70

निर्देश :

- (i) प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्न-पत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं।
- (ii) प्रश्न-पत्र दो खण्डों अ तथा खण्ड ब में विभाजित है।
- (iii) खण्ड अ तथा ब दो उपखण्डों, उपखण्ड (क), (ख) में विभाजित हैं।
- (iv) प्रश्न-पत्र के खण्ड अ में बहुविकल्पीय प्रश्न हैं जिनमें सही विकल्प चुनकर ओ.एम.आर. शीट में नीले अथवा काले बॉल पॉइन्ट पेन से सही विकल्प वाले गोले को पूर्ण रूप से भरें।
- (v) खण्ड अ में बहुविकल्पीय प्रश्न हेतु प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।
- (vi) ओ.एम.आर. शीट पर उत्तर अंकित किए जाने के पश्चात् उसे काटे नहीं तथा इरेजर (Eraser) एवं व्हाइटनर (Whitener) आदि का प्रयोग न करें।
- (vii) प्रत्येक प्रश्न के सम्मुख उनके निर्धारित अंक दिए गए हैं।
- (viii) खण्ड ब के प्रत्येक उपखण्ड के सभी प्रश्न एक साथ करना आवश्यक है। प्रत्येक उपखण्ड नये पृष्ठ से प्रारंभ किये जाएँ।
- (ix) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड अ
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)
उपखण्ड (क)

प्रश्न संख्या 1 एवं 2 गद्यांश आधारित प्रश्न हैं। गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उत्तर का चयन कीजिए।

पण्डितमदनमोहनमालवीयस्य जन्म एकषष्टयुत्तराष्टादशशततमे ख्रिष्टाब्दे दिसम्बरमासस्य पञ्चविंशतितमे दिनाङ्के (25.12.1861) तीर्थराज प्रयागे अभवत्। अस्य जनकः पण्डितव्रजनाथचतुर्वेदः संस्कृतभाषायाः विश्रुतो विद्वानासीत्।

1. उक्त गद्यांशस्य शीर्षकः अस्ति :

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (A) विश्वकविः रवीन्द्रः | (B) आदिशङ्कराचार्यः |
| (C) मदनमोहन मालवीयः | (D) कविकुलगुरुः कालिदासः |

1. ब्रह्मसंहितासंस्कृतस्य जन्म कुत्र अभवत् ?
 (A) कलकत्ता (B) प्रयाग
 (C) बाराणसी (D) कोलकाता
2. रवीन्द्रस्य सङ्गीतशैली केन नाम्ना ख्यातिं लभते ?
 (A) जैनसङ्गीतम् (B) रवीन्द्रसङ्गीतम्
 (C) बाङ्गलासङ्गीतम् (D) भारतीसङ्गीतम्
3. धीमतां कालः केन प्रकारेण याति ?
 (A) व्यसनेन (B) निद्रया
 (C) कलहेन (D) काव्यशास्त्रविनोदेन
4. कः शतं वर्षाणि जीवति ?
 (A) विचारवान् (B) धनवान्
 (C) विद्यावान् (D) सदाचारवान्
5. 'लक्ष्यवेधपरीक्षा' इति पाठः महाभारतस्य कस्मात् पर्वणः उद्धृतः ?
 (A) सभापर्वणः (B) आदिपर्वणः
 (C) विराटपर्वणः (D) वनपर्वणः
6. भूतानि केभ्यः सम्भवं यान्ति ?
 (A) स्थावरेभ्यः (B) जङ्गमेभ्यः
 (C) महाभूतेभ्यः (D) वृक्षेभ्यः
7. गान्धिमहोदयः कदा दक्षिण-अफ्रीका इति देशं अवारोहत् ?
 (A) 1916 (B) 1920
 (C) 1893 (D) 1934
8. जातकमाला इति ग्रन्थस्य रचनाकारः कः ?
 (A) अश्वघोषः (B) आर्यशूरः
 (C) राजशेखरः (D) सिद्धार्थः
9. 'ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति' इति कस्मिन् ग्रन्थे उक्तम् ?
 (A) रामायणे (B) वेदे
 (C) पुराणे (D) गीतायाम्

11. 'जश्' प्रत्याहार के अन्तर्गत वर्ण आते हैं :
 (A) क्, च्, ट्, त्, प्
 (B) ज्, ब्, ग्, झ्, द्
 (C) ख्, फ्, छ्, ठ्, थ्
 (D) झ्, भ्, घ्, ढ्, ध्
12. 'नमस्ते' में सन्धि है :
 (A) विसर्ग सन्धि
 (B) हल् सन्धि
 (C) दीर्घ सन्धि
 (D) व्यञ्जन सन्धि
13. 'नदी' शब्द के तृतीया एकवचन का रूप है :
 (A) नदीभ्याम्
 (B) नदीभिः
 (C) नद्या
 (D) नद्याम्
14. 'पा' धातु के लङ्लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन का सही रूप होगा :
 (A) पिबामि
 (B) पिबावः
 (C) अपिबत्
 (D) अपिबम्
15. 'च्' वर्ण का उच्चारण स्थान है :
 (A) तालु
 (B) कण्ठ
 (C) दन्त
 (D) मूर्धा
16. 'गुरुर्जयति' का सन्धि-विच्छेद होगा :
 (A) गुरु + जयति
 (B) गुरुः + जयति
 (C) गुरो + जयति
 (D) गुरु + जयति
17. 'पितृ' शब्द का षष्ठी एकवचन का रूप है :
 (A) पित्रा
 (B) पित्रे
 (C) पितुः
 (D) पितरि
18. पठत् किस लकार का रूप है ?
 (A) लट्
 (B) विधिलिङ्
 (C) लृट्
 (D) लोट्

19. 'पीताम्बरः' में समास है :

(A) अव्ययीभाव

(B) तत्पुरुष

(C) बहुव्रीहि

(D) द्वन्द्व

20. 'नवरात्रम्' का समास-विग्रह है :

(A) नवं रात्रम्

(B) नवानां रात्रीणां समाहारः

(C) नवां रात्रीं समाहारः

(D) इनमें से कोई नहीं

खण्ड ब
(वर्णनात्मक प्रश्न)
उपखण्ड (क)

निर्देश: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

21. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक गद्यांश का हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

(क) कालिदासकाव्येषु अङ्गीरसः शृङ्गारोऽस्ति । तस्य पुष्ट्यर्थं करुणादयोऽन्ये रसाः अङ्गभूताः । रसानुरूपं क्वचित् प्रसादः क्वचिच्च माधुर्यं तस्य काव्योत्कर्षे साहाय्यं कुरुतः । वैदर्भी रीतिः कालिदासस्य वाग्वश्येव सर्वत्रानुवर्तते । अलङ्कार योजनायां कालिदासोऽद्वितीयः । यद्यपि उपमा कालिदासस्येत्युक्तिः उपमायोजनायामेव कालिदासस्य वैशिष्ट्यमाख्याति तथापि उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासादीनामलङ्काराणां विनियोगः तेनातीव सहजतया कृतः ।

(ख) संस्कृतभाषा पुराकाले सर्वसाधारणजनानां वाग्व्यवहारभाषा चासीत् । तत्रेदं श्रूयते यत् पुरा कोऽपि नरः काष्ठभारं स्वशिरसि निधाय काष्ठं विक्रेतुमापणं गच्छति स्म । मार्गे नृपः तेनामिलदपृच्छच्च, भो ! भारं बाधति ? काष्ठभारवाहको नृपं तत्प्रश्नोत्तरस्य प्रसङ्गेऽवदत् — “भारं न बाधते राजन् यथा बाधति बाधते ।” अनेनेदं सुतरामायाति यत्प्राचीनकाले भारतवर्षे संस्कृतभाषा साधारणजनानां भाषा आसीदिति ।

22. निम्नलिखित पाठों में से किसी एक पाठ का सारांश हिन्दी में लिखिए :

(क) नैतिकमूल्यानि

(ख) आदिशङ्कराचार्यः

(ग) लोकमान्य तिलकः

23. निम्नलिखित श्लोकों में से किसी एक श्लोक की हिन्दी में व्याख्या कीजिए :

4

- (क) काव्यशास्त्रविनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।
व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा ॥
- (ख) श्रद्धावाँल्लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः ।
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥

24. निम्नलिखित सूक्तियों में से किसी एक सूक्ति की हिन्दी में व्याख्या कीजिए :

3

- (क) शरीरं पाञ्चभौतिकम्
(ख) वाग्भूषणम् भूषणम्
(ग) सत्यं ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात् न ब्रूयात्सत्यमप्रियम्

25. निम्नलिखित में से किसी एक श्लोक का अर्थ संस्कृत में लिखिए :

4

- (क) पृथिव्यां त्रीणि रत्नानि जलमन्नं सुभाषितम् ।
मूढैः पाषाणखण्डेषु रत्नसंज्ञा विधीयते ॥
- (ख) सर्वलक्षणहीनोऽपि यः सदाचारवान्नरः ।
श्रद्धधानोऽनसूयश्च शतं वर्षाणि जीवति ॥

26. (क) निम्नलिखित में से किसी एक पात्र का चरित्र-चित्रण हिन्दी में लिखिए :

4

- (i) 'धैर्यधना हि साधवः' पाठ के आधार पर सुपारग का ।
(ii) 'भोजस्य शल्यचिकित्सा' पाठ के आधार पर भोज का ।
(iii) 'महात्मनः संस्मरणानि' पाठ के आधार पर महात्मा गाँधी का ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर संस्कृत में लिखिए :

2

- (i) जीमूतवाहनस्य पिता कः आसीत् ?
(ii) रम्भा कस्य भार्या आसीत् ?
(iii) कथामरित्मागरस्य रचयिता कः ?

27. (क) निम्नलिखित रेखाङ्कित पदों में से किसी एक में नियम-निर्देश-पूर्वक विभक्ति का नाम लिखिए : 2

- (i) हरिः भक्तं समुद्धरति ।
- (ii) राजा भिक्षुकाय भिक्षां ददाति ।
- (iii) देवदत्तः कटे आस्ते ।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक पद में प्रत्यय लिखिए : 2

- (i) श्रुत्वा
- (ii) स्तुतिः
- (iii) दण्डी

28. निम्नलिखित में से किसी एक का वाच्य-परिवर्तन कीजिए : 3

- (क) बालकः चन्द्रं पश्यति ।
- (ख) तेन गृहं गतम् ।
- (ग) तया हस्यते ।

29. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं तीन वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए : 3×2=6

- (क) वे सब घर जाते हैं ।
- (ख) गुरु शिष्य से प्रश्न पूछते हैं ।
- (ग) पिता पुत्र के साथ आया ।
- (घ) छात्र अध्यापक से संस्कृत पढ़ते हैं ।
- (ङ) राम, लक्ष्मण और सीता वन जायेंगे ।

30. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संस्कृत में आठ वाक्यों में निबन्ध लिखिए :

- (क) विद्या
- (ख) अहिंसा परमो धर्मः
- (ग) पर्यावरणम्
- (घ) जनसङ्ख्या
- (ङ) सत्सङ्गतिः

31. निम्नलिखित पदों में से किन्हीं दो पदों का संस्कृत वाक्यों में प्रयोग कीजिए :

- (क) सर्वाणि
- (ख) यूयम्
- (ग) दातुम्
- (घ) सर्वत्र
- (ङ) आगच्छ