

# 14. بکری نے دو گاؤں کھائیے

مندرجہ ذیل تصویر دیکھیے



ان سوالوں کے جواب دیجیے

1. تصویر دیکھنے اور اس کے بارے میں کہیے۔
2. لوگ کیا کر رہے ہیں؟
3. ہم سب کو رزق کون دیتا ہے؟



**بچو! ایسا کیجیے**

- ◆ سبق کی تصویریں دیکھیے اور ان کے بارے میں اظہار خیال کیجیے۔
- ◆ سبق پڑھیے، ایسے الفاظ کے نیچے خط کھنچیے جن کے معنی آپ نہ جانتے ہوں۔
- ◆ خط کشیدہ الفاظ کے معنی اپنے دوستوں اور استاذ سے معلوم کیجیے یا فرہنگ میں دیکھیے۔

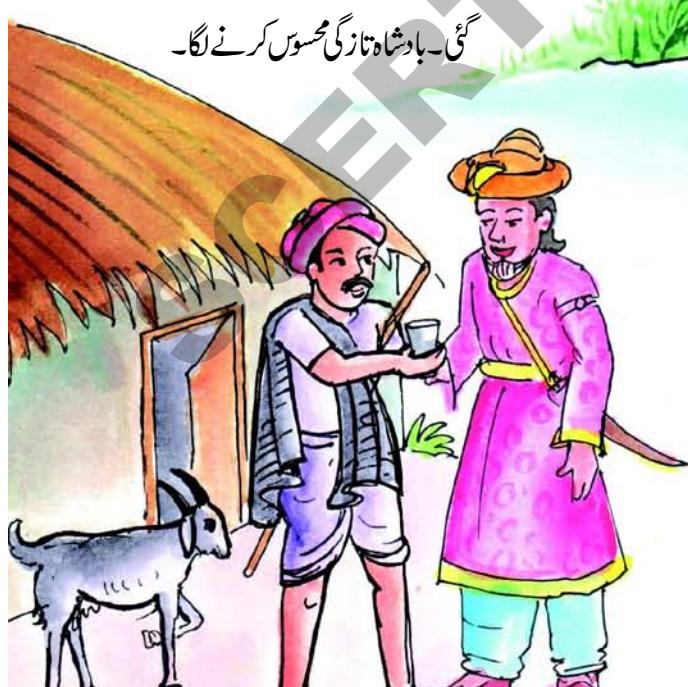
ایک مرتبہ شاہ جہاں بادشاہ اپنے مصاحبوں کے ساتھ جنگل میں شکار کھیل رہا تھا۔ اچانک اُسے ایک ہرن نظر آیا۔ اس نے ہرن کے پیچھے گھوڑا ڈال دیا۔ ہرن چھلانگ میں مارتا چلا جا رہا تھا اور گھوڑا آندھی کی طرح اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ اس بھاگ گھوڑ میں مصاحب نہ جانے کدھر چلے گئے۔ بادشاہ اکیلا رہ گیا۔

گرمی کی چلچلاتی دوپہر تھی۔ بادشاہ کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔ وہ ادھر ادھر گھوڑا دوڑا نے لگا کہ کہیں پانی نظر سکتے آجائے، اچانک اُسے ایک جھونپڑی نظر آئی۔  
”اندر کوئی ہے۔“ بادشاہ نے نزدیک جا کر آواز دی۔

لیکن بوڑھا جو دیکھنے سے چرواہا لگتا تھا، جھونپڑی سے باہر آیا۔

بادشاہ بولا ”میں ایک شکاری ہوں، سخت پیاس لگی ہے، پانی پلاو۔“  
”اندر آ جاؤ بھائی! تمہاری پیاس ضرور بجھے گی“ بوڑھے نے کہا،  
بادشاہ جھونپڑی میں داخل ہو گیا۔

”میں ابھی آتا ہوں“ چروائے نے کہا اور باہر چلا گیا۔  
خوڑی دیر میں مٹی کے پیالے میں وہ بکری کا دودھ لے کر واپس آیا۔ بادشاہ نے تازہ اور میٹھا دودھ پیا، پیاس بجھ گئی۔ بادشاہ تازگی محسوس کرنے لگا۔



”میں تم سے بہت خوش ہوں اور تمہیں انعام دینا چاہتا ہوں،“ بادشاہ نے پیالہ واپس کرتے ہوئے کہا۔

”انعام کا ہے کا، یہ تو میرا فرض تھا،“ بوڑھا بولا۔

”نہیں تمہیں انعام ضرور ملے گا۔ تمہیں دو گاؤں جا گیر میں دیے جاتے ہیں۔ لا و کاغذ، اس پر لکھ دوں۔ کاغذ لے کر، ہلی چلے جانا اور بادشاہ کو دکھا دینا، وہ تمہیں دو گاؤں دے دے گا۔“ بوڑھے کی آنکھیں حیرت سے پھٹی رہ گئیں۔ اُسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”میرے پاس کاغذ کہاں؟“ بوڑھا بولا۔

بادشاہ نے پیپل کا ایک بڑا سماپنا اٹھایا اور اس پر لکھ کر بوڑھے کو دیتے ہوئے کہا ”لو! یہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دینا۔“

بوڑھا دو گاؤں کے خیال میں ملن تھا، سوچ رہا تھا کہ اب تو زندگی مزے سے گزرے گی، بس یہی سوچتے سوچتے اس نے پتافرش پر رکھ دیا اور انگھنے لگا۔

اچانک وہ تڑپ کر اٹھا۔ اُس نے دیکھا کہ ایک بکری وہی پتاخ کھارہی ہے جس پر بادشاہ نے دو گاؤں جا گیر کے لکھ دیے تھے۔ ”ہائے تو نے دو گاؤں کھایے،“ وہ دردناک آواز میں چینا، میں بر بادھو گیا، میں لٹ گیا۔

بہت دیر تک وہ بچوں کی طرح سکتارہ پھر سوچا، ہلی جا کر بادشاہ کو ساری داستان سنائی جائے ہو سکتا ہے بادشاہ کو ترس آجائے اور وہ اُسے دو گاؤں بخش دے۔

وہی پہنچ کر اس نے بار بار کوشش کی کہ بادشاہ سے ملے مگر کسی نے قلعے میں نہ گھنسے دیا۔ پھرے داروں نے ہر بار ڈانٹ پھٹکار کر بھگا دیا۔ اب تو اس کی حالت خراب ہو گئی، پا گلوں جیسا ہو گیا اور ہلی کی سڑکوں پر چلا تا پھرتا ”بکری نے دو گاؤں



کھالیے، میں برباد ہو گیا۔“

لوگ اُسے پاگل سمجھ کر ہنسنے تھے۔ مگر وہ بس بھی رٹ لگا تارہتا۔ بکری نے دو گاؤں کھالیے، میں برباد ہو گیا۔“۔

دہلی میں لال قلعے کے سامنے ہی جامع مسجد ہے۔ بادشاہ ہر جمعہ کو وہاں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ راستے کے دونوں طرف لوگ بادشاہ کے دیدار کے لیے کھڑے ہو جاتے تھے۔

چروہا بھی اُسی راستے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ جوں ہی بادشاہ نزدیک سے گزر، چروا ہے کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

یہ تو وہی شخص تھا جسے اس نے دودھ پلایا تھا، پیاسا شکاری۔ بوڑھا بے اختیار چیخ اٹھا۔“ بکری نے دو گاؤں کھالیے، میں برباد ہو گیا۔“

بادشاہ کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔ اس نے بوڑھے کی طرف دیکھا اور اسے اُس دن کا واقعہ یاد آگیا۔ اس نے مسکرا کر کہا ”نماز کے بعد ہم سے ملو۔“

نماز کے بعد لوگوں نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیے۔ بوڑھا دیکھ رہا تھا بادشاہ کے ہاتھ بھی اٹھے ہوئے تھے۔

اس نے ایک شخص سے پوچھا ”بھلا بادشاہ کس سے کیا مانگ رہا ہے؟ اُسے کس چیز کی کی ہے؟“

اس شخص نے بتایا ”بادشاہ اپنے خدا سے دعا مانگ رہا ہے۔ اس خدا سے جس نے اسے بادشاہ بنایا ہے۔ بادشاہ، فقیر، چھوٹے بڑے سب اُسی سے مانگتے ہیں۔“ بوڑھا گھری سوچ میں ڈوب گیا، ”بادشاہ بھی خدا سے مانگ رہا ہے۔ پھر میں بھی کیوں نہ اسی سے مانگوں، بادشاہ کے سامنے ہاتھ کیوں پھیلاؤں؟ واہ! میں جاتا ہوں۔ جو بادشاہ کو دیتا ہے وہی مجھے بھی دے گا۔“

## یہ کیجھے

### I سینے سوچ کر بولے



(الف) حسب ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔

1. اس کہانی کو چار یا پانچ جملوں میں مختصر طور پر بیان کیجیے۔
2. اس کہانی سے آپ نے کیا سبق حاصل کیا ہے؟
3. آپ نے کبھی ایسا کام کیا ہے جس پر آپ کو انعام ملا ہو بولیے۔
4. کسی بھی کام میں لاپرواہی برتنے سے کیا ہو سکتا ہے؟ بولیے۔
5. اس کہانی میں لوگ چروا ہے کو پاگل کیوں سمجھنے لگے؟

### II روانی سے پڑھیے۔ سمجھ کر بولے لکھیے

(الف) ذیل میں دیے گئے الفاظ سبق کے جن جملوں میں موجود ہوں اس کو خونخٹ لکھیے۔

- |   |               |
|---|---------------|
| = | 1. مصاحبوں    |
| = | 2. چھلانگیں   |
| = | 3. تازہ میٹھا |



4. فرض تھا  
 =  
 5. مانگ رہا ہے  
 =  
 6. ہاتھ کیوں پھیلاؤں

(ب) نیچے دیئے گئے جملے کو پڑھ کر سبق کی مدد سے صحیح مفہوم کی نشاندہی کیجیے اور قسمیں میں لکھیے۔

- ( ) 1. گرمائی چلچلاتی دوپہر تھی۔  
 (i) بہت تیز دھوپ پڑ رہی تھی۔  
 (ii) گرمی کم تھی۔  
 (iii) آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔
- ( ) 2. ایک بوڑھا جود کیکھنے سے چواہا لگ رہا تھا۔  
 (i) گھوڑے پالنے والا۔  
 (ii) لکڑیاں کاٹنے والا۔  
 (iii) بھیڑ کبریاں چڑانے والا۔
- ( ) 3. بادشاہ تازگی محسوس کرنے لگا  
 (i) خوش ہونا۔  
 (ii) تروتازہ محسوس کرنا۔  
 (iii) پیاس بجھانا۔
- ( ) 4. بوڑھے کی آنکھیں جیرت سے پھٹی رہ گیں  
 (i) دنگ رہ جانا  
 (ii) خوشی سے آنکھیں چمک جانا۔  
 (iii) روشنی سے آنکھیں بند ہو جانا۔

(ج) دیئے گئے سوال غور سے پڑھیے اور ان کے جواب سبق میں سے ڈھونڈ کر لکھیے۔

1. جنگل میں بادشاہ کیوں اکیلا رہ گیا؟  
 2. بادشاہ کی پیاس کس نے اور کیسے بجھائی؟  
 3. شاہ جہاں نے بوڑھے کو انعام میں کیا دیا؟  
 4. بادشاہ نے کس پر انعام تحریر کیا؟ اور کیوں؟  
 5. ”بکری نے دو گاؤں کھایا“ اس کا کیا مطلب ہے؟  
 6. بوڑھا بادشاہ سے ملے بغیر کیوں چلا گیا؟

### III سوچے اور لکھیے (الف) حسب ذیل سوالوں کے جواب سوچ کر لکھیے۔

1. اگر بکری نے وہ پتّا نہ کھایا ہوتا جس پر انعام لکھا تھا تو کیا ہوتا؟ سوچ کر لکھیے۔
2. آپ مختلف لوگوں کے پیشوں کی پہچان کیسے کرتے ہیں؟ لکھیے۔
3. کہانی میں بوڑھے نے اپنی لاپرواہی سے نقصان اٹھایا کیا آپ کو بھی کبھی لاپرواہی کی وجہ سے نقصان ہوا؟ لکھیے۔
4. بادشاہ کو دعاء کرتے دیکھ کر بوڑھے کی جگہ اگر آپ ہوتے تو کیا انعام لیے بغیر واپس چلے جاتے؟ کیوں؟
5. دعاء مانگنے کے کیا آداب ہیں؟ لکھیے۔



### IV لفظیات

(الف) ذیل میں دیے گئے لفظوں کی مناسبت سے اُن کے کام لکھیے۔

.....	= 1. اُستاد
.....	= 2. جولاہا
.....	= 3. درزی
.....	= 4. پائلٹ
.....	= 5. انجینئر
.....	= 6. کمہار



(ب) ذیل میں دیے گئے الفاظ کی ضد سبق میں موجود ہے اس کو ڈھونڈ کر خانوں میں لکھیے۔

نرم	سزا	عرش	آباد	خارج	کڑوا	اچھا	عقلمند	دور

(ج) نیچے کافی کپ میں دیے گئے لفظوں کی جوڑی آئیں کریم کون میں ہے ان کے صحیح جوڑ ملائیے۔



## تخييقی اظہار V



- (د) خط کشیدہ الفاظ کو مترادف لفظ سے بدل کر دوبارہ جملے لکھیے۔
1. اچانک وہ ترپے کر اٹھا۔ ایک بکری وہی پتا کھا رہی تھی۔
  2. ”میں تم سے بہت خوش ہوں اور خیہیں انعام دینا چاہتا ہوں“، بادشاہ نے پیالہ واپس کرتے ہوئے کہا۔
  3. گرمی کی چلچلاتی دوپہر تھی۔ بادشاہ کو سخت پیاس لگ رہی تھی۔

..... کتاب کا نام: .....  
 ..... مصنف: .....  
 ..... الفاظ: ..... زبان: ..... اہمیت: .....  
 ..... سبق/ حاصل: ..... مصنف کا خیال: .....  
 آپ کی رائے .....

## (الف)

1. آپ کی جماعت کے چند طلباء نے منڈل کی سطح پر منعقد کئے گئے تحریری اور تقریری مقابلوں میں انعام اول حاصل کیا ہے ان کی توصیف کے لیے Greeting Cards تیار کیجیے۔



## VI توصیف

## VII زبان شناسی



- (الف) ذیل کے جملوں کو پڑھیے اور غور کیجیے۔
2. حامد نے سبق پڑھا۔
  4. میں نہیں جاؤں گا۔
  6. اکبر ناسمجھا ہے۔
  8. اس کام کو ضرور کرنا۔
  1. حامد نے سبق پڑھا۔
  3. میں جاؤں گا۔
  5. اکبر سمجھدار ہے۔
  7. اس کام کو ضرور کرنا۔

پہلے جملے میں کام کا ہونا یا کام کا کرنا ظاہر ہوتا ہے جب کہ دوسرے جملے میں کام کا نہیں کرنا یا نہ ہونا ظاہر ہوتا ہے۔

وہ جملہ جس سے کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہو ”**ثبت جملہ**“ کہلاتا ہے۔  
وہ جملہ جس سے کام کا نہ کرنا یا نہ ہونا ظاہر ہو ”**منفی جملہ**“ کہلاتا ہے۔  
حرف منفی ”نَا“، ”نَه“، ”مُنْتَ“ اور ”نَهِيْن“ ہیں۔

(الف) ذیل کے جملوں کو پڑھیے اور غور کیجیے۔

1. اس طرح کے ثبت اور منفی جملے اپنی درسی کتاب کے سبق/نظم سے تلاش کر کے لکھیے۔

(ب) ذیل کے ثبت جملوں کو منفی اور منفی جملوں کو ثبت بنائیے

- 1. رضیہ لکھ رہی ہے۔
- 2. ارشد ناخوش ہے۔
- 3. کل تم شہر جانا۔
- 4. وہ کامیاب ہو گیا۔



### منصوبہ کام

1. چند سبق آموز نظمیں جمع کیجیے اور اپنے مدرسے کے دیواری رسمائے پر چھپاں کیجیے۔

2. شاہ جہاں کے بارے میں مزید تفصیلات جمع کیجیے۔



کیا میں یہ کر سکتا/کر سکتی ہوں

- ہاں/نہیں
- ہاں/نہیں
- ہاں/نہیں
- ہاں/نہیں

1. سبق کو روائی سے پڑھ سکتا/پڑھ سکتی ہوں۔

2. اشاروں کی مدد سے کہانی کا اختتام کر سکتا/کر سکتی ہوں۔

3. کہانی کے لحاظ سے مزید نظمیں آٹھا کر سکتا/کر سکتی ہوں۔

4. بادشاہ شاہ جہاں کے بارے میں معلومات جمع کر سکتا/کر سکتی ہوں۔