

പരിസ്രപഠനം

ഭാഗം 2

സൗക്രണ്ണദിയ് 3



കേരളസർക്കാർ
വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ ട്രോഷണ പരിശീലന സമിതി (SCERT), കേരളം
2015

ദേശീയഗാനം

ജനഗണമന അധിനായക ജയഹോ
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ,
പഞ്ചാബസിന്ദ്യ ഗുജറാത്ത മറാട്ട
ദ്രാവിഡ് ഉത്കളല പംഗാ,
വിന്യുഹിമാചല യമുനാഗംഗാ,
ഉച്ചല ജലധിതരംഗാ,
തവശുഭനാമേ ജാഗേ,
തവശുഭ ആശിഷ മാഗേ,
ഗാഹോ തവ ജയ ഗാമാ
ജനഗണമംഗലദായക ജയഹോ
ഭാരത ഭാഗ്യവിഡാതാ
ജയഹോ, ജയഹോ, ജയഹോ,
ജയ ജയ ജയ ജയഹോ!

പ്രതിജ്ഞ

ഇന്ത്യ എൻ്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എൻ്റെ സഹോദരി സഹോദരമാരാണ്.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തെ സ്വന്നേഹിക്കുന്നു; സമ്പൂർണ്ണവും വൈവിധ്യ പുർണ്ണവുമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിൽ ഞാൻ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു.

ഞാൻ എൻ്റെ മാതാപിതാക്കലെയും ഗുരുക്കമൊരെയും മുതിർന്ന വരെയും ബഹുമാനിക്കും.

ഞാൻ എൻ്റെ രാജ്യത്തിന്റെയും എൻ്റെ നാട്കുകാരുടെയും ക്ഷേമത്തിനും ഏറ്റവും വേണ്ടി പ്രയത്നിക്കും.

State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Poojappura, Thiruvananthapuram 695012, Kerala

Website : www.scertkerala.gov.in

e-mail : scertkerala@gmail.com

Phone : 0471 - 2341883, Fax : 0471 - 2341869

Typesetting and Layout : SCERT

First Edition : 2014, Reprint : 2015

Printed at : KBPS, Kakkanad, Kochi-30

© Department of Education, Government of Kerala

പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടികളേ,

പ്രകൃതിയുടെ വിസ്മയച്ചപ്പിൽ
എന്തല്ലാം രസകരമായ കാര്യങ്ങളാണ്!

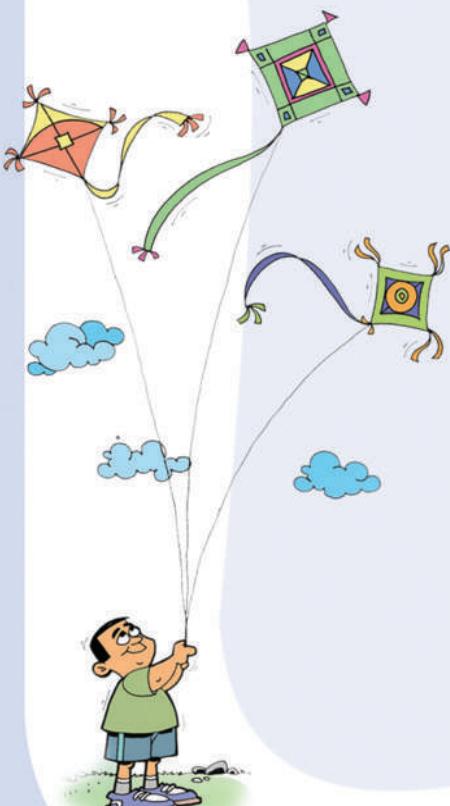
മന്ത്രിലുടെ നടന്നും
മാനത്തെക്കാഴ്ചകൾ കണ്ണും
പുവിനോടും പുന്ബാധ്യോടും
കിന്നാരം പറഞ്ഞും നിങ്ങൾ കണ്ണത്തിയ
എത്രയെത്ര കാര്യങ്ങൾ!

അവയെല്ലാം ഓർമ്മപ്പെടുത്താൻ....
പുത്തനവിവുകൾ പകർന്നു നൽകാൻ....
രു ചങ്ങാതിയായി ഈ പുസ്തകം
നിങ്ങളുടെ കുടയുണ്ടാവും.

പ്രകൃതിയുടെ കൈക്കുന്നിളിൽ
ഇനിയും ഒട്ടരെ വിശേഷങ്ങൾ
ജീജ്ഞിതിരിപ്പുണ്ട്.
എത്ര പറഞ്ഞാലും തീരാത്ത ആ
വിശേഷങ്ങൾ തേടി
നമുക്കൊരുമിച്ചു മുന്നോടാം;
കണ്ണും കേട്ടും നിരീക്ഷിച്ചും പരീക്ഷിച്ചും
ആ വർണ്ണലോകം കീഴടക്കാം.

സന്നേഹത്തോടെ,

ഡോ. എസ്. റവീന്ദ്രൻ നായർ
ഡയറക്ടർ
എസ്.എം.ആർ.ടി.



പാഠപുസ്തക രചന ശില്പഗാലറയിൽ പങ്കെടുത്തവർ

പ്രദീപ് താമുർ
താമാളുർ എ.എം.എൽ.പി.എസ്.
രാജൻ പി.പി.
ജി.യു.പി.എസ്, മുണ്ടോത്തുപറമ്പ്
ബിജു മാത്യു
ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്, കടുങ്ങപുരം
ജഹാംഗീർ കബീർ ടി.പി.
ഫാറുക്ക് കോളേജ് എൽ.പി.എസ്.
കെ. ജോൺ
എൻ.കെ.എം.ജി.എച്ച്.എസ്.എസ്, ധനുവച്ചപുരം
ജോളി ജെ.ആർ.
എസ്.എ.എസ്.യു.പി.എസ്, വൈജ്ഞാനുർ
മുഹമ്മദ് സൗലിഹ്
എ.എം.എൽ.പി.എസ്, പട്ടംകടവ്
സജീവകുമാർ പി.ആർ.
ജി.എൽ.പി.എസ്, റോസ്മല

പ്രമൌള
സി.ആർ.സി. തിരുർ

വിദ്യാർത്ഥിൾ

ഡോ. അലാവുദ്ദീൻ എം.
പ്രിൻസിപ്പൽ (റിട്.), ഗവ. കോളേജ്, എലേറിത്തക്ക്
ഡോ. എസ് മോഹനൻ
റീഡർ & ഹൈ (റിട്.), ഡിപാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് ഫിസിക്സ്,
യുണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ്, തിരുവനന്തപുരം
പോൾ പി.മൈ.

അസോസിയേറ്റ് പ്രൊഫസർ, മാർ ഇവാനിയോസ് കോളേജ്

ചിത്രകാരന്മാർ

മുസ മുസത്ജിഖ് ഇ.സി, എം.എം. ഇ.ടി.എച്ച്.എസ്, മേൽമുൻി
നാഷാദ് അലി ഇ.എം, ശബപതി എ.യു.പി.എസ്, കിഴിയേരി
വിജയകുമാർ, ജി.യു.പി.എസ്, നേമം
മുഹമ്മദ് ഷമീം, വി.എ.യു.പി.എസ്, കാവനുർ
ലോഹിതാക്ഷൻ കെ, അസീസി ബധിരവിദ്യാലയം, മലാപ്പറമ്പ്

അക്കാദമിക് കോഡിനേറ്റർ

ഡോ. ആൻസി വർഗീസ്
റിസർച്ച് ഓഫീസർ, എസ്.സി.ഇ.ആർ.ടി.



സംസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ മന്ദിരത്തിലെ പരിശീലന സമിതി (SCERT)

വിദ്യാഭ്യാസം, പുജപ്പുര, തിരുവനന്തപുരം 695 012



രൂഹനാശം

- | | | |
|-----|-------------------------|-----|
| 7. | വർണ്ണച്ചിറകുകൾ വീശിവീശി | 95 |
| 8. | മണ്ണിലുട നടക്കാം... | 103 |
| 9. | സുരക്ഷിതയാത്ര | 121 |
| 10. | കേരളക്കരയിലുട... | 130 |
| 11. | നാം വസിക്കും ഭൂമി | 140 |
| 12. | ഉറങ്ങാനും ഉടുക്കാനും | 149 |



**ഇള പുസ്തകക്കെട്ടിൽ സംക്രയത്തിനായി
ചീല മുദ്രകൾ ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു.**



അധികവായനയ്ക്ക്
(വിലയിരുത്തലിന് വിധേയമാക്കേണ്ടതില്ല)



ആശയവ്യക്തത വരുത്തുന്നതിന്
ICT സാധ്യത



പ്രധാന പഠനങ്ങളാണിൽ പെടുന്നവ



വിലയിരുത്താം



തുടർപ്പവർത്തനാങ്ങൾ

വർണ്ണച്ചിറകുകൾ

വീണിവീണി



“ഹായ! പുന്താറകൾ...”

അപ്പു പുന്താടത്തിലേക്ക് ഓടിച്ചേന്നു. പുവിൽനിന്ന് തേൻകൂടിക്കുന്ന ഒരു സുന്ദരിപ്പുന്താറു. അതിന്റെ പിന്നാലെ പതുങ്ങിച്ചേല്ലുന്ന അപ്പുവിനെ കണ്ണ് അച്ചുന്ന് പറഞ്ഞു:

“മോനേ.... അപ്പു.... അതിനെ പിടിക്കല്ലേ... അതിന്റെ ചിറകിന് പരിക്കുപറ്റും.”

“അച്ചു... ഈ പുന്താറയുടെ പേരെന്താ...?”

“ഈതാൻ വിലാസിനി എന സുന്ദരിപ്പുന്താറു.”

“നമ്മുടെയൊക്കെ പേരുപോലെത്തന്നെന്നയാണല്ലോ
ഈ സുന്ദരിയുടെ പേരും.”

“അപ്പു, അതാ ആ പുവിൽ മഞ്ഞനിറത്തിലുള്ള ഒരു
പുന്താറയെ കണ്ടോ? അതാണ് മഞ്ഞപ്പാപ്പാത്തി.”

“മഞ്ഞപ്പാപ്പാത്തിയോ? ഹായ, നല്ല പേര്.”

“നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഈതുപോലെ ധാരാളം
പുന്താറകളുണ്ട്. അവയ്ക്കെല്ലാം ഭംഗിയുള്ള ഓരോ പേരുമുണ്ട്.”



മഞ്ഞപ്പാപ്പാത്തി



“പുവിൽ തേൻ കൂടിക്കാനെത്തുന്ന
ഈ കുടുകാർക്കല്ലാം എന്നൊരു
ഭംഗിയാണ്!”

വൈവിധ്യമാർന്ന ഏതെയെരു
ചിത്രശലഭങ്ങളാണ് നമുക്കു
ചുറ്റും.



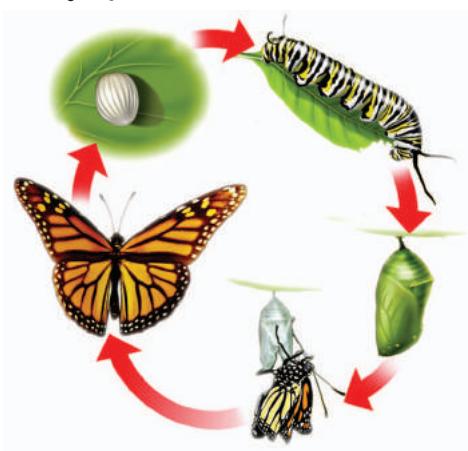
എതു ഇലയുടെ അടിഭാഗം കാണിച്ചുകൊണ്ട് അച്ചുന്ന പറമ്പു: “അപ്പു, ഈതു
നോക്കു.”

“ചിത്രശലഭത്തിന്റെ മുടകളാണ് ഈ കാണുന്നത്.”

“ഈ മുടകൾ വിരിഞ്ഞാൽ ചിത്രശലഭം ഉണ്ടാകുമോ?...” അപ്പുവിന്
സംശയമായി.

നമുക്ക് നിരീക്ഷിക്കാം...

ചിത്രശലഭത്തിന്റെ മുടയുള്ള ഈ നിർക്കുന്ന കമ്പിന്റെ ഭാഗം ഒരു
കൊതുകുവല ഉപയോഗിച്ച് മുടിക്കെടുക. ഓരോ ദിവസവും ശ്രദ്ധയോടെ
നിരീക്ഷിക്കുക. നിങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ച മാറ്റങ്ങൾ പരിസരപുന്തകത്തിൽ
എഴുതു.



ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതു പോലുള്ള
മാറ്റങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് കാണാൻ
കഴിയും. മുട്ട വിരിഞ്ഞ് പുഴു ആകു
ന്നതും പുഴു പ്യൂപ്പ ആകുന്നതും
കാണാം. പ്യൂപ്പയിൽനിന്ന് മനോഹര
മായ ഒരു പൂവാറ്റ ചിരകു വിരിക്കു
ന്നത് എത്ര രസകരമായ കാഴ്ച
യാണ്!

നിങ്ങളുടെ വീടിലും വിദ്യാലയ
ത്തിലുമുണ്ടാക്കാതെ
പുന്നോട്ടേക്കാണ്.

പുന്നോട്ടത്തിലും പരിസരത്തുമായി
എത്തെല്ലാം ചിത്രശലഭങ്ങളാണ്
വരുന്നതെന്ന് നിരീക്ഷിക്കു.

ശലഭങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച്
താഴെ കാണുന്ന കാർഡ്
പൂരിപ്പിക്കു.



ഞാൻ കണ്ണ ചിത്രശലഭങ്ങൾ

ശലഭത്തിന്റെ പേര് :

ശലഭത്തെ കണ്ട വർഷം മാസം തീയതി

ശലഭത്തെ കണ്ട പ്രദേശം (കാട്, പറമ്പ്, പുന്നോട്ടം, വയൽ)

.....

ശലഭങ്ങളുടെ എണ്ണം (ഒന്ന്, ജോധി, കുട്ടം)

ശലഭം കാണപ്പെട്ട ചെടി



തകരമുത്തി



കരിയിലശലഭം



അരളിശലഭം



നാട്ടുരോസ്



നീലകടുവ



എരുക്കുതപ്പി



നീലകടുക്ക



വിലാസിനി



സ്ലൈറ്റ് ഫ്ലാഷ്



നാട്ടുകോമാളി



പുലിതെയ്യൻ



ചകരശലഭം



തവിടൻ അരു



കറുപ്പൻ



മന്തപ്പാപ്പാത്തി

പിത്രശലഭങ്ങളെ തിരിച്ചറിയുന്നതിന് ഈ പിത്രങ്ങൾ സഹായിക്കുമ്പോ.

സാനിമോൾ വരച്ച ഒരു ചിത്രശലഭത്തെ നോക്കു... ബാക്കി പകുതി ഭാഗത്തിന് നിറം നൽകു.



കടലാസുകൊണ്ടാരു പുന്യാറ്റയെ നിർമ്മിക്കാം...



വർണ്ണകടലാസുകൾക്കാണ്
അപ്പു ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്ന
ചിത്രശലഭങ്ങൾ നോക്കു.
യോജ്യമായ കടലാസുകാണ്കൾ
ചിത്രശലഭങ്ങളെ ഉണ്ടാക്കി
നിങ്ങളുടെ ക്ലാസ്സിൽ മനോ
ഹരമാക്കു.



പിനകല്യനവർ

പുസ്തകൾ ഇന്ന് എള്ളത്തിൽ കുറഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വിവിധ തരത്തിലുള്ള പുസ്തകൾ ഭൂമിയിൽ നിന്ന് അപേത്യക്ഷമായിക്കഴിഞ്ഞു. ചിത്രശലഭങ്ങൾക്ക് തേൻ നൽകുന്ന തുന്ന, കൂപ്പണകിരീം തുടങ്ങി പലയിനം ചെടികളും ഇപ്പോൾ അപേത്യക്ഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പുന്തേനുണ്ണുന്ന പുസ്തകൾ പുതിയ ചെടികളുണ്ടാകാൻ സഹായിക്കും. പുവിൽനിന്ന് പുവിലേക്ക് പാറിനടക്കുന്ന ഈ വർഷ വിന്മയങ്ങളെ നാം സംരക്ഷിക്കേണ്ടതല്ല?





ശ്രദ്ധാന്ത സമരങ്ങളുടെ സെന്റേന്റ്

- നമുക്ക് ചുറ്റും വിവിധതരം ചിത്രശലഭങ്ങൾ ഉണ്ട് എന്നു തിരിച്ചിരാൻ കഴിയുന്നു.
- എൻ്റെ പ്രദേശത്തുള്ള ഏതാനും ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ പേരുകൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ ജീവിതചക്രത്തിലെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- ചിത്രശലഭങ്ങളെ നിരീക്ഷിച്ച് വിവരങ്ങൾ തയാറാക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ചിത്രശലഭങ്ങളെ സംരക്ഷിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏർപ്പെടാൻ കഴിയുന്നു.



വിലവിരുത്താം

1. പുന്ബാറ്റകൾ ഇല്ലാതായാൽ താഴെപ്പറിയുന്ന ഏതു കാര്യമാണ് സംഭവിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളത്?
 - a) സസ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നോകുന്നു.
 - b) സസ്യങ്ങളുടെ വളർച്ച കുറയുന്നു.
 - c) പല സസ്യങ്ങൾക്കും പുതിയ തെക്കൾ ഉണ്ടാക്കാതെ വരും.
 - d) സസ്യങ്ങൾ പുഷ്പവികില്ല.
2. ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ വളർച്ചാഫലങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയോ. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ് ശരിയായ വളർച്ചാക്രമം?
 - a) മുട് → പുഞ്ച → ശലഭം → പൂപ്പ
 - b) പുഞ്ച → മുട് → ശലഭം → പൂപ്പ
 - c) പൂപ്പ → മുട് → പുഞ്ച → ശലഭം
 - d) മുട് → പുഞ്ച → പൂപ്പ → ശലഭം
3. പുന്ബാറ്റകൾ പലതും ഇന്ന് എന്നത്തിൽ കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇതിനുള്ള കാരണങ്ങൾ എത്രയാക്കയാവാം?



തൃംപ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. ചിത്രശലഭങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ഒരു അൽബമം തയാറാക്കുക.
2. പുസ്തകാലൈക്കൂറിച്ചുള്ള കവിതകൾ ശേഖരിക്കുക.
3. “പുള്ളിയുടുമ്പുമണിഞ്ഞിട്ട്....
പുസ്തക നീ എങ്ങോട്ടോ.....”
“പുന്നോട്ടത്തിലെ പുക്കാലോരുക്കിയ
പുന്നേന്നുണ്ടാൻ പോകുന്നു.....”
4. നിങ്ങളുടെ വീടിന്റെ പരിസരത്തുള്ള ഏതു ചെടിയിലാണ് കൂടുതൽ ഇനം ചിത്രശലഭങ്ങൾ വരുന്നതെന്ന് നിരീക്ഷിക്കു.

മണിലുട നടക്കാം...



എത്ര സുന്ദരമാണ് നമ്മുടെ ഭൂമി!

ഈ മണിൽ പിറന്നത് ഭാഗ്യം തനെ!

മണിൽ തലയുഡർത്തി നിൽക്കുന്ന മരങ്ങൾ, ചെടികൾ.

പുന്തേൻ നൃകരാനെന്തുന്ന പുസ്പാറ്റകൾ.

മണിൽ പൊന്നുവിളയിക്കാൻ അധ്യാനിക്കുന്ന കർഷകൾ.

ഈ മണ്ണ് തൈങ്ങളുടെത് കൂടിയാണെന്നു

വിളിച്ചാതുന്ന അനേകം ജീവികൾ.

മണിന്റെ മനമറിഞ്ഞ മണിൽ കളിച്ചുവളരാം.

മണിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ അറിയാൻ ശ്രമിക്കാം.



ഉള്ളിക്കുടനും മൺിക്കുട്ടിയും ചിരട്ടയിൽ മൺപ്പം ചുട്ടു കളിക്കുകയാണ്.

ഉള്ളിക്കുടൻ ചിരട്ടയിൽ മൺ നിറയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ

മൺ ഒരു ചെറുജീവിയെ കണ്ടു.

അവൻ പേടിച്ചു നിലവിളിച്ചു:

“അമേ....രു പാവ്”. അമ്മ ഓടി വന്നു.

“അയ്യേ! ഉള്ളിക്കുടാ, അതൊരു മൺറയല്ലോ,

മൺ കഴിയുന്ന ഒരു പാവം ജീവി.”

“അത് കടിക്കുമോ?” മൺിക്കുട്ടിക്കു സംശയം.

“എയ്യ ഇല്ല, അത് നമ്മ സഹായിക്കുന്ന ഒരു ചെറുജീവിയാണ്.”

അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ കേടപ്പോഴാണ്

ഉള്ളിക്കുടനും മൺിക്കുട്ടിക്കും സമാധാനമായത്.





കൂട്ടുകാരെ,

തൊൻ മണ്ണിര, ഏനെ ക്ലീറ്റ് ഒരു കൈച്ചു സാമ്പിൾക്കുവിബാബോന്ന് തൊന്നു നിഭ്ലീ? ഏന്നാൽ അങ്ങനെ സെടി വേണെ, ഏന്ത് പേരു സൊലേജ്രേനു മണ്ണിലാബോഗ്ദി താഴെയാം. നന്നവുള്ള മണ്ണിൽ ചെറിവ ദ്രാരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിവാബോഗ്ദി സംശയാം. ദിവസം ഏഴുപത് തവണാവെ കിലും തങ്ങൾ മണ്ണിനു മുകളിലോട്ടും

താഴോട്ടും സംശയരിക്കും. അഞ്ചാം തങ്ങൾ ചെറുമാളങ്ങൾ മണ്ണിലുണ്ടാക്കും. ഇത് മണ്ണിലെ വാവുസമ്പര്കം വർധിപ്പിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ ആഹാരം മണ്ണാണ്. തങ്ങൾ വിസർജ്ജിക്കുന്ന മണ്ണാക്കട്ടേ, വളക്കുറുള്ളതുമാണ്. രാവും പകലും ഇങ്ങനെ മണ്ണ് ഉഴുതുമറിക്കുന്നതുകൊണ്ടാവാം തങ്ങളെ “കൂഷകരുടെ കൂട്ടുകാർ” എന്നു വിളിക്കുന്നത്. ആ വിളി കേൾക്കുവേം സംശയാം എത്രവാബോന്നോ!

പക്ഷേ, ഇന്ന് മനുഷ്യർ ക്യാൽക്കാവി ഉപവോഗിക്കുന്ന രാസവളംങ്ങളും ഓട്ടനാശിനികളും തങ്ങളുടെ ജീവൻ തന്നെ രേഖക്കരിലാക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഉപവോഗിച്ചുവരും മണ്ണിലെക്കു വലിച്ചുറിവുന്ന പാസ്റ്റിക് സാധനങ്ങൾമുലം തങ്ങൾ മരിക്കുവാൻ എന്നറിവാണോ?

പ്രിവിപ്പക്ക് കൂട്ടുകാരെ, നിങ്ങളെല്ലാം നമ്മുടെ മണ്ണിനെ രക്ഷിക്കണം. തങ്ങളെല്ലാം ജീവിക്കാനനുവദിക്കണം.

സ്ഥാപനപ്രാഥീനികാട,
നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം മണ്ണിര

മണ്ണിരയുടെ കത്ത് കുട്ടുകാർ വായിച്ചുപ്പേഡാം.

മറ്റേതെല്ലാം ജീവിക്കാനുണ്ട് മണ്ണിൽ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുള്ളത്?

പ്രകൃതിയിലുടെ....

നിങ്ങളുടെ പരിസരത്തെ മണ്ണും അതിൽ വളരുന്ന ജീവികളെയും നിരീക്ഷിക്കു.

എതെല്ലാം ജീവിക്കും മണ്ണിലുള്ള

തന്നെ കണ്ണെടുത്തു.

സ്കൂൾ പരിസ

രത്തെ മണ്ണിൽ

വളരുന്ന സസ്യ

അങ്ങളുടെ

കണ്ണെടുത്താൻ

ശ്രമിക്കണം.



പട്ടിക പുർത്തിയാക്കാം

ജീവികൾ	സസ്യങ്ങൾ
● മൾിന	● തുമ്പ
● ചിതൽ	● തൊട്ടാവാടി
● കുഴിയാന	● തെങ്ങ്
●	●
●	●
●	●

എത്രയെത്ര ജീവികളും സസ്യങ്ങളുമാണ് മൾിനലുള്ളത്! നമ്മൾ കണ്ണഡത്താൽ ധാരാളം ജീവികളും സസ്യങ്ങളും ഇനിയുമുണ്ടാവാം.

നമ്മുടെ കണ്ണുകൾക്കൊണ്ട് കാണാൻ കഴിയാത്ത അനേകം സൃക്ഷ്മജീവികളും മൾിൽ വസിക്കുന്നുണ്ട്.

അറിയുന്നതും അറിയാത്തതുമായ അനേകം ജീവികളുടെയും സസ്യങ്ങളുടെയും വാസസ്ഥലമായ ഈ മൾിനാണ് നമ്മളും ജീവിക്കുന്നത്.



നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ള ഈ മൾിനങ്ങളെന്നൊന്ന് ഉണ്ടായത്? ഉണ്ണിക്കുടനും ഈ സംശയം ഉണ്ടായി.

മൺിക്കുട്ടി രണ്ട് കല്ലെടുത്ത് കൂട്ടി ഉരസി. ചുവവെട വച്ചിരിക്കുന്ന കടലാസിൽ പൊടിഞ്ഞു വീഴുന്ന മൾിന ശേഖരിച്ചു.

“ഉണ്ണിക്കുട്ടാ നോക്കു, നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ള മൻതരികളെപ്പോലെ തന്നെയല്ലോ ഈ കൽപ്പൊട്ടികളും?”

“അപ്പോൾ കല്ലു പൊടിഞ്ഞാണോ മൾിനാകുന്നത്?” ഉണ്ണിക്കുടൻ ചോദിച്ചു.

“അതെ, കല്ലും പാറയുമൊക്കെ പൊടിഞ്ഞാണ് മൾിനാകുന്നത്. ഈത് ടീച്ചർ പറഞ്ഞുതന്നൊത്താം.”

മണിന്റെ പിറവി

കല്ലും പാറയുമൊക്കെ പൊടിഞ്ഞാൻ മണ്ണുണ്ടാകുന്നത്. സുരൂൻ്തി ചുട്ട്, കാട്ട്, മഴ, ഉരസൽ എന്നിവ മൂലമാണ് പാറയും കല്ലുമൊക്കെ പൊടിയുന്നത്. ഈത് ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം കൊണ്ട് സംഭവിക്കുന്നതല്ല. അനേകവർഷങ്ങൾ കൊണ്ടാണ് ഈങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നത്. ഇതുപോലെ അനേകവർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് മണ്ണ് ഉറച്ച് പാറയായും മാറുന്നു.

അച്ചൻ വൈകുന്നേരം വന്നപ്പോൾ ഉണ്ണിക്കുടൻ ചോദിച്ചു:

“അച്ചാ, നമ്മൾ അപ്പുവേടൻ്തി വീടിൽ പോയപ്പോൾ അവിടെ
ചുവന്ന മണ്ണാണല്ലോ കണ്ടത്.
കടൽത്തീരത്ത് പോയപ്പോൾ കണ്ടത്
ചെറിയ തരിമണല്ലും. അതെന്നു
അങ്ങനെ?”

അച്ചൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു: “നമുക്ക്
ചുറ്റും കാണുന്ന മണ്ണ് എല്ലാം
രുപോലെയല്ല. ചില വ്യത്യാസ
ങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയും.”

എല്ലായിടത്തും ഒരേപോലെയുള്ള
മണ്ണല്ല കാണുന്നത്.

മണ്ണ്

നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് ഏതുതരം മണ്ണാണുള്ളത്?

നിങ്ങൾ താത്രചെയ്യുമ്പോൾ കണ്ടിട്ടുള്ള പ്രദേശങ്ങളിലെ മണ്ണും

നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ മണ്ണും രുപോലെയാണോ?

മണ്ണ് പലതരത്തിലുണ്ട്.

എക്കൽമണ്ണ്, മണൽമണ്ണ്, ചെമ്മണ്ണ്, കളിമണ്ണ്, കരിമണ്ണ് എന്നിങ്ങനെ മണ്ണിനെ തരംതിരിക്കാം.

ജലത്തോടൊപ്പം ഒഴുകിയെത്തുന്ന മേൽമണ്ണ് അടിഞ്ഞുകൂടുന്നതാണ് എക്കൽ മണ്ണ്. മണൽമണ്ണിലധികവും ചെറിയ തരികളാണുണ്ടാവുക. ചുവന്ന നിറത്തിൽ കാണുന്ന മണ്ണാണ് ചെമ്മണ്ണ്. പശിമയുള്ള മണ്ണാണ് കളിമണ്ണ്. കറുത്ത നിറത്തിൽ തരിതരിയായി കാണപ്പെടുന്ന മണ്ണാണ് കരിമണ്ണ്.

വിവിധതരം മണ്ണുകൾ ശേഖരിച്ച് ഒരു ആൽബം തയാറാക്കുമല്ലോ.





“ഉണ്ണിക്കുട്ടാ.... അമ്മ വിളിക്കുന്നു. ഈനി നമുക്ക് ചോറുണ്ടിട്ടു കളിക്കാം.”

“എൻ്റെ കൈ നിറയെ അഴുക്കാ. നോക്കു മണിക്കുട്ടി, ഈ മണിൽനിന്ന് ഈതെ യാകികും അഴുക്കേണ്ണെന്നും വന്നത്?”

“മണ്ണും മണ്ണിലുള്ള മറ്റു വസ്തുകളും ചേർന്നാണ് ഈ അഴുകുണ്ടായത്.”

മണിൽ എന്തെല്ലാം?

മേൽമണിൽ എന്തെല്ലാം അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് കൂടുകാരേ?

നമുക്ക് ഒരു ചെറിയ പരീക്ഷണം ചെയ്തുനോക്കാം.



നിങ്ങളുടെ സ്കൂൾ പരിസരത്തെ കിണറിനുസമീപം, സ്കൂൾമുറ്റം, മരച്ചുവട്ട്, കളിസ്ഥലം എന്നിവിടങ്ങളിൽനിന്ന് മണ്ണ് ശൈവരിക്കുക. ഓരോ സ്ഥലത്തു നിന്നും തുല്യ അളവിൽ മണ്ണ് എടുക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. അവ ഓരോ ഗ്രാമി ലായി ഇടുക. വെള്ളം ഒഴിച്ചു നന്നായി ഇളക്കുക. കുറച്ചുസമയം അനക്കാതെ വയ്ക്കുക. കൂടുകാർക്ക് എന്തെല്ലാമാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്? ഈ പരീക്ഷ സ്കൂരിപ്പ് പരിസരപുസ്തകത്തിൽ എഴുതുന്നു.

ഗ്രാസിനടിയിൽ മല്ല് അടിഞ്ഞുകൂടിയത് ശ്രദ്ധിച്ചല്ലോ. മല്ല് കുടാതെ മറ്റൊരുല്ലാം കാണുന്നുണ്ട്? ഗ്രാസിലെ വൈള്ളൽത്തിനു മുകളിലും ചില വസ്തുകൾ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്നില്ലോ? നാല് സഹായങ്ങളിൽനിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ള മല്ലിലും ഒരുപോലെയാണോ മറ്റു വസ്തുകൾ ചേർന്നിട്ടുള്ളതായി കാണുന്നത്? ഏതു പ്രദേശത്തുനിന്ന് ശേഖരിച്ച മല്ലിലാണ് മറ്റു വസ്തുകൾ കൂടുതലായി ചേർന്നിട്ടുള്ളത്? മല്ലിൽ എന്തല്ലാം വസ്തുകളോണ് കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്?

- ഉണങ്ങി പൊടിഞ്ഞ ഇലകൾ
- ചുള്ളിക്കവുകൾ പൊടിഞ്ഞത്
- കൊച്ചുജീവികൾ
- കടലാസ് കഷണങ്ങൾ
-
-

മേൽമല്ലിൽ അടിഞ്ഞുകൂടുന്ന ഇത്തരം വസ്തുകളെൽക്കിൽ മിക്കവയും മല്ലിൽ അലിഞ്ഞുചേരുകയും മല്ല് വളക്കുറുള്ളതായി മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ മല്ലിൽ സസ്യങ്ങൾ നന്നായി വളരുന്നു. ഇത്തരം വളക്കുറുള്ള മല്ല് കൂഷിക്ക് ഉത്തമമാണ്.



“മനിക്കുടീ, ഞാൻ ഈ ചെടിക്ക് ഒഴിച്ച വൈള്ളമെല്ലാം മല്ല് കുടിച്ചല്ലോ. ചെടിക്ക് കുറച്ചുകിലും കിട്ടുമോ?”

“ഉണ്ണിക്കുടാ, നല്ല വെയിലേറ്റ് ഉണങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മല്ലല്ലോ. മല്ലിനും നല്ല ഭാഗം കാണും. മല്ലിലെ വൈള്ളമാണ് ചെടി വേരിലുടെ വലിച്ചട്ടക്കുന്നത്.”

മല്ലും വെള്ളവും

എലാ മല്ലും ജലം പിടിച്ചുനിർത്തുന്നത് ഒരുപോലെയാണോ?

അടുത്ത പരീക്ഷണത്തിന് തയാറായിക്കോളും.

വയലിലെ ചെളിമല്ല്, ചെമ്മല്ല്, മണൽമല്ല് എന്നിവ ശേഖരിക്കുക. നന്നായി ഉണങ്ങിയ മല്ലാണ് ശേഖരിക്കേണ്ടത്.

മുന്ന് കല്ലൻചിരട്ടകൾ എടുത്ത് മുന്നിലും ദാരങ്ങൾ ഇടുക. പഞ്ചിയോ പരുത്തിത്തുണിയോ ചിരട്ടയുടെ ദാരത്തിൽ വയ്ക്കുക. ശേഖരിച്ച മല്ല് മുന്ന് ചിരട്ടക ഭിലായി നിറയ്ക്കുക. മല്ല് തുല്യ അളവിലാണ് നിറയ്ക്കേണ്ടത്. കല്ലൻചിരട്ടകളോരോന്നും ഓരോ ഗ്രാസിനുമുകളിൽ വയ്ക്കുക. ഒരേ അളവിൽ വെള്ളം എല്ലാ ചിരട്ടകളിലും ഒഴിക്കു. കുറച്ചു സമയം നിരീക്ഷിക്കു. ഗ്രാസിൽ ശേഖരിക്കപ്പെടുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ അളവ് നോക്കു. ഒരുപോലെയാണോ?



എത്ര ചിരട്ടയിലെ മല്ലാണ് കുടുതൽ വെള്ളം കുടിച്ചത്?

എല്ലാ മല്ലിനും ജലം സംഭരിക്കാനുള്ള ശേഷി ഒരുപോലെയല്ല. മണൽ മല്ലിന് ജലസംഭരണശേഷി കുറവാണ്. ജൈവവസ്തുകൾ അലിന്തുചേരുന്നിട്ടുള്ള ചെമ്മല്ലിനാണ് ജലസംഭരണശേഷി കുടുതലുള്ളത്.

ജലസംഭരണശേഷിയും വളക്കുറുമുള്ള മല്ലാണ് കൃഷിക്ക് ഉത്തമം.



“ഉള്ളിക്കുട്ടാ, വാ..... ഒരു സുത്രം കാണിച്ചുതരാം. മല്ലിനുള്ളിലും വായു ഉണ്ടതെ! ടീച്ചർ പറഞ്ഞുതന്നതാ.”

“മല്ലിനുള്ളിലും വായുവോ?” ഉള്ളിക്കുട്ടനു ആശ്ചര്യമായി.

ഉള്ളിക്കുട്ടനും മല്ലിക്കുട്ടിയും ഒരു പരീക്ഷണം ചെയ്യാനുള്ള തയാറെടുപ്പിലാണ്. മല്ലിനുള്ളിലും വായു ഉണ്ടോ? ഉള്ളിക്കുട്ടനെപ്പോലെ നിങ്ങൾക്കും സംശയമുണ്ടോ?

നമുക്ക് ഒരു പരീക്ഷണം ചെയ്തുനോക്കാം.

മണിൽ ഞിച്ചിരിക്കുന്ന വായു

ഗ്രാസിൽ പകുതിഭാഗം വെള്ളം നിറയ്ക്കുക.
ഉണങ്ങിയ ഒന്നൊ രണ്ടൊ മൺകടകൾ
ഗ്രാസിലെ വെള്ളത്തിലേക്കിട്ടുക. കുമിളകൾ
ഉയർന്നു പൊങ്ങുന്നത് കാണുന്നില്ലോ. ഈ
കുമിളകൾ എവിടെനിന്ന് വന്നു?

പരീക്ഷണക്കുറിപ്പ് പരിസ്രപ്പുന്തകത്തിൽ
എഴുതുനേ.

മൺകടയിലും വായുവിന്റെ സാന്നിധ്യമുണ്ട്.
മൺകട വെള്ളത്തിൽ വീഴുമ്പോൾ അതി
ലേക്ക് ജലം അരിച്ചിരജ്ജുന്നു. അപ്പോൾ
മൺകടയിലെ വായുവിന് സ്ഥിതിചെയ്യാൻ
സഹായിക്കാതെ വരുന്നു. വായു കുമിളകളായി പുറത്തേക്കു വരുന്നു.
എന്താ സംശയം തീർന്നില്ലോ?

ഗ്രാസിലെ വെള്ളത്തിൽ ഒരു സ്ത്രോ ഇരകവിച്ച് അതിലുടെ ഉള്ളി നോക്കു.
കുമിളകൾ പൊങ്ങുന്നില്ലോ?



“അമേ, നോക്കു, നമ്മുടെ പച്ചക്കരി
തേതാട്ടത്തിലെ ചെടികളെല്ലാം മരിഞ്ഞു
വീഴാറായിരിക്കുന്നു. ചെടികളുടെ അടി
യിലെ മണ്ണാല്ലാം ഓലിച്ചുപോയിട്ടുണ്ട്.
വേരുകളെല്ലാം തെളിഞ്ഞുകാണാം.”
മണിക്കുട്ടി സകടം പറഞ്ഞു.

“ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ എന്തൊരു മഴയാ
യിരുന്നു! മേൽമണ്ണാല്ലാം ഓലിച്ചുപോയി
ടുണ്ടാകും.” അമ്മയും മണിക്കുട്ടിയോ
ടൊപ്പം ചേർന്നു.

“മേൽമണ്ണാലിച്ചുപോയാൽ എന്താ
അമേ കുഴപ്പം?” ഉള്ളിക്കുട്ടൻ സംശയ
വുമായി എത്തി.

“മല്ലാലിച്ചുപോയാൽ ചെടിക്കുന്നുവെന്ന് മല്ലിൽ നിൽക്കാനാകും? മാത്രവുമല്ല, വളക്കുറുള്ള മേൽമല്ലാൻ് ചെടിയുടെ വളർച്ചയ്ക്ക് വേണ്ടത്.” അമ്മ വിശദീകരിച്ചു.

“അതു ശരിയാ. ഈ തൊഴിൽ ചെയ്യാൻ പറഞ്ഞുതന്നിട്ടുണ്ടെന്നും.”
മണിക്കുട്ടി മറുപടി പറഞ്ഞു.

മല്ലാലിപ്പ് തടയാം

മല്ലാലിപ്പുകൊണ്ടുള്ള ദോഷങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

- മേൽമല്ല് ലഭിച്ചുപോകുന്നു.
- കൂഷി നശിക്കുന്നു.
-
-

മഴക്കാലത്ത് നമ്മുടെ പറമ്പിൽനിന്നും പരിസരങ്ങളിൽ നിന്നുമെങ്കെ മല്ല് ലഭിച്ചു പോകുന്നുണ്ട്.

ചരിവുള്ള പ്രദേശങ്ങളാണെങ്കിൽ മല്ല് ലഭിച്ചുപോകുന്നത് കൂടുതലായിരിക്കും. സസ്യങ്ങളുടെ വളർച്ചയ്ക്കാവശ്യമായ എല്ലാ ഘടകങ്ങളും അടങ്കിയിരിക്കുന്നത് മേൽമല്ലിലാണ്. മല്ല് ലഭിച്ചു പോകുന്നത് സസ്യങ്ങളുടെ നാശത്തിനു തന്നെ കാരണമാകുന്നു.

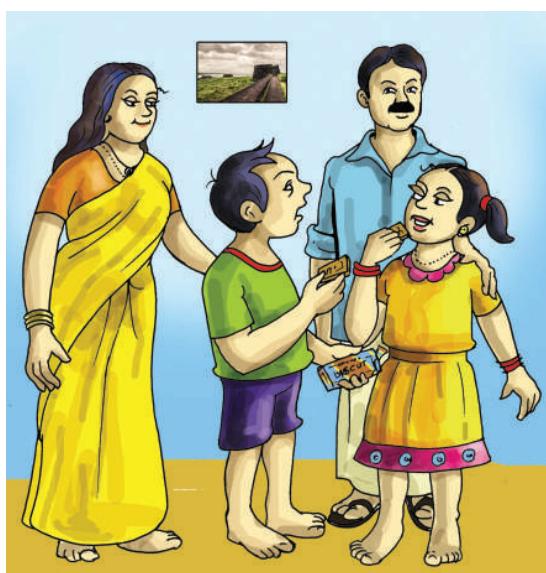
ഈ തന്റെ മല്ലാലിപ്പ് തടയേണ്ടതെല്ലാം ഒരു പരീക്ഷണം ചെയ്തുനോക്കിയാലോ?

സ്കൂൾ പരിസരത്ത് ഒരു ചെറിയ മൺകുന്ന തയാറാക്കുക. മൺകുന്നയുടെ പകുതിവശത്ത് പുൽക്കട്ടകൾ വെട്ടിയെടുത്തുകൊണ്ടുവന്ന് ഉറപ്പിക്കുക.

ഒരു തകരപ്പാത്രത്തിൻ്റെ അടിവശത്ത് നിരയെ ദ്വാരാ അഞ്ചിത്തും ഉണ്ടാക്കുക. അതിലും മണിക്കുന്നയുടെ മുകളിലേക്ക് വെള്ളം ഒഴിക്കുക. പുൽക്കട്ട ഉറപ്പിച്ച് ഭാഗത്തെ മല്ലിനും മറുഭാഗത്തെ മല്ലിനും എന്തു സംഭവിക്കുന്നു?



പുല്ലും സസ്യങ്ങളും ഉള്ള ഭാഗത്ത് അവയുടെ വേരുകൾ മണ്ണിനെ പിടിച്ചു നിർത്തി മണ്ണാലിപ്പ് തെയ്യുന്നു. മറുഭാഗത്തെ മണ്ണ് വളരെ കുടുതലായി ഒലിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. മഴക്കാലത്ത് ഈങ്ങെനെ എത്രയധികം മണ്ണാൺ ഒലിച്ചുപോകുന്ത! കുന്നിൻചരിവുകളിലെ കൂഷിയിടങ്ങൾ തട്ടുകളായി തിരിച്ച് കൂഷിചെയ്തിരിക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടില്ലോ? ഈങ്ങെനെ ചെയ്യുന്നത് മഴവെള്ളത്തെ തടഞ്ഞ് വെള്ളം മണ്ണിൽ താഴുന്നതിനും മണ്ണാലിപ്പ് തെയ്യുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നു. തുറസ്സായ സഹായത്ത് മഴവെള്ളം വീഴുമ്പോൾ മണ്ണ് ഇളക്കി ഒലിച്ചുപോകുന്നു. മരങ്ങളും പുല്ലുകളും വച്ചു പിടിപ്പിച്ചാൽ ഈ മണ്ണാലിപ്പ് തെയ്യാനാകും. മരങ്ങൾ, ചെടികൾ, പുല്ലുകൾ മുതലായവയുടെ വേരുകൾ മണ്ണിലേക്കു വളർന്നിരിങ്ങി മണ്ണാലിച്ചു പോകുന്നതിനെ തെയ്യുന്നു.



“ദേ അച്ചൻ വനു”. ഉള്ളിക്കുട്ടൻ ഓടിച്ചേനു. അച്ചൻ കൈയിലെ കവർ വാങ്ങി “ഹായ് ബിന്ദക്കറ്റ്!” അവൻ കവർ പൊടിച്ചു തിന്നാൻ തുടങ്ങി. മണിക്കുട്ടിക്കും കൊടുക്കാൻ മറന്നില്ല. അവൻ കവർ പറമ്പി ലേക്കു വലിച്ചേരിഞ്ഞു. “മോനേ, പൂണ്ടിക് കവർ പറമ്പിലേക്കു വലിച്ചേരിയരുത്. അത് അവിടെ കിടന്നാൽ അപകടമാണ്.”

“എന്താ അങ്ങെനെ ചെയ്താൽ?”
ഉള്ളിക്കുട്ടന് വിശ്വേം സംശയമായി.

നിങ്ങൾ ഇതുപോലെ ചെയ്യാറുണ്ടോ?

ഈങ്ങെനെ ചെയ്താൽ എന്താണ് സംഭവിക്കുക?

മല്ല് മലിനമാക്കരുതേ....

നമുക്ക് ഒരു പ്രവർത്തനം ചെയ്തുനോക്കാം.

സകൂൾ പരിസരത്ത് ചെറിയ രണ്ട് കുഴികൾ എടുക്കുക. ഒന്നിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പികൾ, കവറുകൾ, പോളിസ്റ്റർ തുണികൾക്കും, കുപ്പികൾക്കും, തെരമോക്കോൾ എന്നിവയിട്ട് മല്ലിട്ട് മുട്ടുക. രണ്ടാമത്തെ കുഴിയിൽ പച്ചിലകൾ, പച്ചകരിയുടെ അവൾഡിങ്ങൾ, പത്രക്കടലാഡ് കഷണങ്ങൾ മുതലായവയിട്ട് മല്ലിട്ട് മുട്ടുക. ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം രണ്ട് കുഴികളിലേയും മല്ല് മാറ്റിനോക്കു. എന്തു വ്യത്യാസമാണ് കാണാൻ കഴിയുന്നത്?

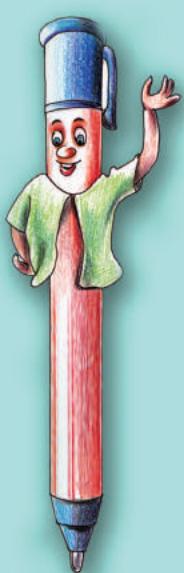
ഒന്നാമത്തെ കുഴിയിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന വസ്തുകൾ മല്ലിൽ ചേരാതെ കിടക്കുന്നു. വർഷങ്ങളോളം ഇങ്ങനെ കിടന്നാലും ഇവയ്ക്ക് ഒരു മാറ്റവും സംഭവിക്കില്ല. ഇത്തരം വസ്തുകൾ മല്ലിൽ അടിഞ്ഞുകൂടിയാലുള്ള ദോഷങ്ങൾ ഒന്നാലോചിച്ചുനോക്കു.

എന്നാൽ രണ്ടാമത്തെ കുഴിയിൽ നിക്ഷേപിച്ചിരുന്ന വസ്തുകൾ ഒന്നും തന്നെ കാണാനില്ല. അവയെല്ലാം മല്ലിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കുന്നു. അവ വളമായി മല്ലിൽ കലർന്നിരിക്കുന്നു. ഇത് കൃഷിക്കും സസ്യങ്ങളുടെ വളർച്ചയ്ക്കും സഹായിക്കുന്നു. മല്ലിൽ അലിഞ്ഞു ചേരാതെ പ്ലാസ്റ്റിക് പോലുള്ള വസ്തുകളുടെ ഉപയോഗം കുറയ്ക്കുകയും അവ മല്ലിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നത് തെയ്യുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് നമുക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നത്.

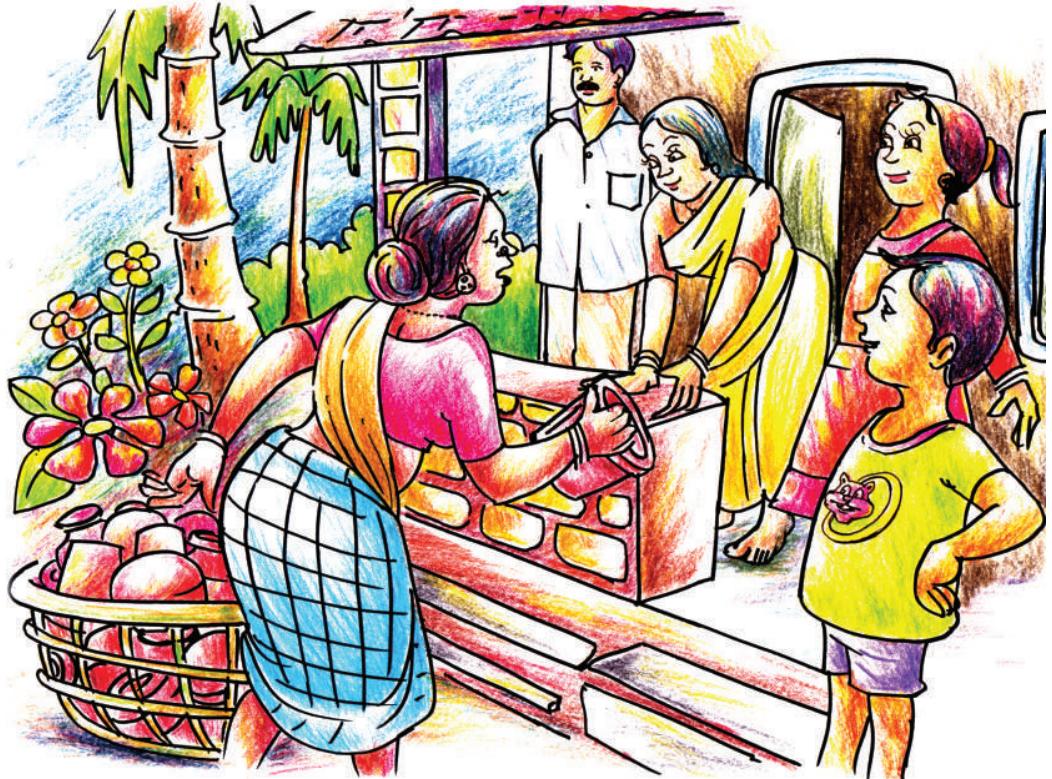
ഇം മല്ല്
ഞാനാരിക്കലും
മലിനമാക്കില്.



പേര പറയുന്നു:



കുട്ടിക്കാണ്ടെ, ആനൊ നിങ്ങൾക്കു സുഖവിചിത്രമാണോള്ളോ. പ്ലാസ്റ്റിക് ഫോൺ നിന്മിച്ച് ആനൊ വാഞ്ചി ഇന്ന് വികാരവും ഉദ്വോശിക്കുന്നത്. ഉദ്വോശണം ആനൊ വലിച്ചുറിവുകളും സതിവ്. ക്രൈസ്തവിലെ ഓരോ സ്കൂളിലും കൂട്ടിവസ്തും മാസ്റ്ററിൽ ഒരു പ്ലാസ്റ്റിക് ഫോൺ വിതം ഉണ്ടക്കിക്കുന്നു ആനും കരുതുക. അതാവത്, ഒരു വർഷാബന്ധിൽ 12 അണ്ണം. അങ്ങനെവെങ്കിൽ 40 ലക്ഷരേതാളം കൂട്ടി ഏർ ഒരു വർഷം ഉണ്ടക്കിക്കുന്ന തെങ്ങളുടെ അണ്ണം ഒന്നാലോചിച്ചുനോക്കു.... ഓ.... ഭേദം.



പുച്ചടി വിൽപ്പനക്കാരി വീടിന്റെ മുറ്റത്തെത്തതി. വിവിധതരം ചട്ടികൾ കൂട്ടയിലുണ്ടായിരുന്നു.

“മീൻകൾ വയ്ക്കാൻ ഒരു ചട്ടി വേണം” - അമ്മ മുറ്റത്തെക്കു വന്നു.

“റോസാച്ചുടി വയ്ക്കാൻ എനിക്കും വേണം ഒരു പുച്ചടി” - മണിക്കുടിയും എത്തി.

“എനിക്കും വേണം ഒരു കൊച്ചു പുച്ചടി” - ഉള്ളിക്കുടനും അവരോടൊപ്പം കൂടി.

“പുച്ചടി ഒന്നിന് എത്രയാ വിലു?”

അച്ചൻ ചോദിച്ചു.

“സാരേ, എഴുപതു രൂപയേയുള്ളൂ.”

“ഹോ.... അതു വളരെ കൂടുതലാണ്മേലോ?”

“സാരേ, മണ്ണ് കിട്ടാനില്ല. മണ്ണുകൊണ്ട് ഈത് ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ എത്ര ബുദ്ധി മുട്ടാണെന്ന് സാറിനിയാമമേലോ?”

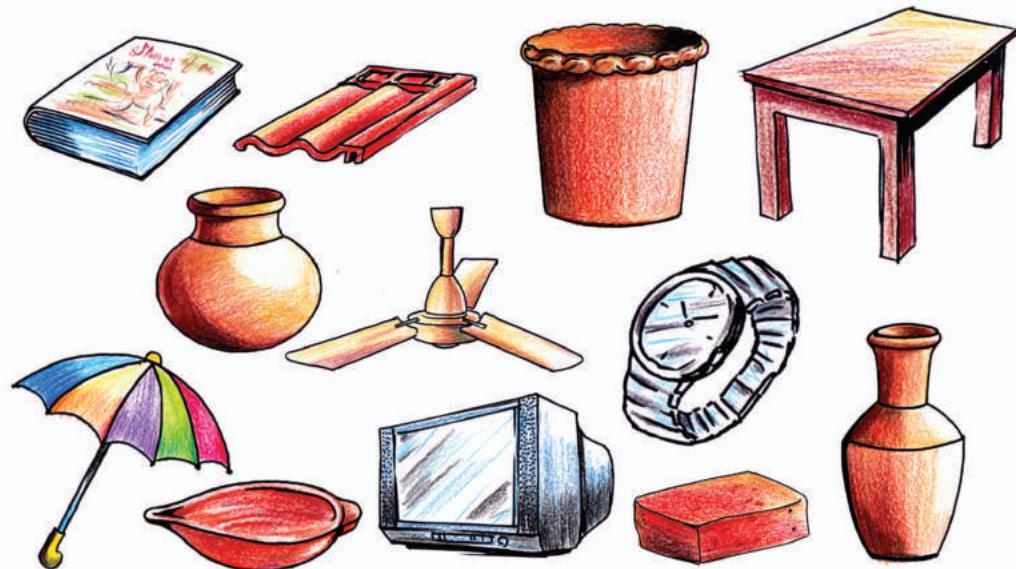
ആവശ്യമുള്ള ചട്ടികളെല്ലാം വാങ്ങികഴിഞ്ഞപ്പോഴും ഉള്ളിക്കുടന് സംശയം ബാക്കിയായി:

“മണ്ണു കൊണ്ടാണോ ഈതാക്കെ ഉണ്ടാക്കുന്നത്?”

രൂപം മാറ്റും ഉണ്ട്

മല്ലുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കുന്ന ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ എത്രത്താണ്?

താഴെ കാണുന്ന ചിത്രങ്ങളിലെ മല്ലുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയവയും അല്ലാത്തവയും പട്ടികപ്പെടുത്തുക.



മല്ലുകൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചവ	മറുവസ്തുകൾക്കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചവ
• കല്പം	• കൃട
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•

മല്ലുകൊണ്ട് നിർമ്മിക്കുന്ന മറ്റൊന്തല്ലാം വന്തുകൾ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്?

ഭരണി, അടുപ്പ്, തരയോട്, കൗതുകവസ്തുകൾ, കളിപ്പാടങ്ങൾ തുടങ്ങി നിരവധി ഉൽപ്പന്നങ്ങൾ മല്ലുകൊണ്ട് നിർമ്മിക്കുന്നു.

എല്ലാതരം മന്ത്രം ഇത്തരം നിർമ്മാണങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. പഴിമയും ഉപയോഗിക്കുന്നത് കളിമൺഡാൻസ് ഇതിനുപയോഗിക്കുന്നത്.

കളിമൺ ആവശ്യത്തിന് വെള്ളം ചേർത്ത് കുഴച്ചെടുത്ത് രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു. അവ ഉണക്കിയെടുത്ത് തീയിൽ ചുട്ടെടുക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്ത് മൺപാത്രനിർമ്മാണശാലയുണ്ടോ?
ഉണ്ടകിൽ തീർച്ചയായും
അവിടം സന്ദർശിച്ച് മൺപാത്ര
തേങ്ങൾ എങ്ങനെ രൂപപ്പെടുന്നു എന്നു കണ്ടു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. കണ്ണെതിയ കാര്യങ്ങൾ പരിസരപുസ്തകത്തിൽ കൂറിക്കുമ്പോൾ.

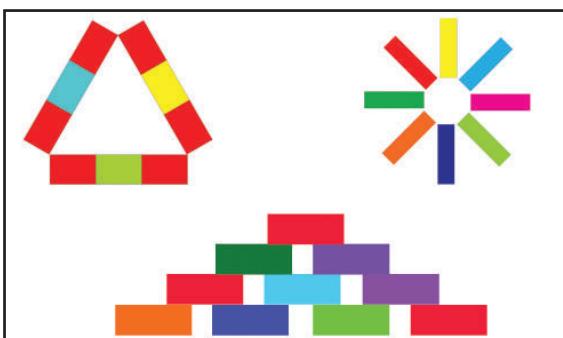


മന്ത്രകാണ്ഡങ്ങൾ രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാം

കൂട്ടുകാർ വയലിൽനിന്ന് പഴിമയുള്ള ചെളിമൺ ശേഖരിച്ച് ഇഷ്ടമുള്ള രൂപങ്ങളും കളിപ്പാടങ്ങളും നിർമ്മിച്ചുനോക്കു.

മന്ത്രകാണ്ഡ ചെയ്യാവുന്ന കാതുകകരമായ ഒരു നിർമ്മാണരീതി പരിചയപ്പെടാം.

ഒഴിഞ്ഞ തീപ്പട്ടിക്കുടുകൾ ശേഖരിക്കുക. നനായി കുഴച്ചെടുത്ത ചെളിമൺ തീപ്പട്ടിക്കുടുകളിൽ നിന്നും നിന്നും തീപ്പട്ടിയിൽനിന്ന് മൺരൂപങ്ങൾ പുറത്തെടുത്ത് വെയിലത്തു വച്ച് നനായി ഉണക്കിയെടുക്കുക. കൊച്ചു മൺകടകൾ ലഭിക്കും. ജലച്ചായം ഉപയോഗിച്ച് മൺകടകൾക്ക് വ്യത്യസ്ത നിന്നും നൽകുക. ഈ മൺകടകൾ ഉപയോഗിച്ച് എന്തെല്ലാം രസകരമായ രൂപങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം!



മണ്ണില്ലേക്കിൽ...

ചെറുപുല്ല് മുതൽ വൻമരങ്ങൾ വരെയുള്ള സസ്യങ്ങളും ചെറുജീവികൾ മുതൽ വൻ ജീവികൾ വരെയുള്ള ജന്തുക്കളും മണ്ണിനെ ആശയിച്ചാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്. മനുഷ്യനാകടെ, ജന്തുക്കളെല്ലാം സസ്യങ്ങളെല്ലാം ആശയിച്ചു ജീവിക്കുന്നു.

മണ്ണില്ലേക്കിൽ മനുഷ്യനടക്കമുള്ള എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടെയും നിലനിൽപ്പ് അപകടത്തിലാകും. നമ്മുടെ മണ്ണ് സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നാം തന്നെയാണ്.



ഹ്രദാന നാനഞ്ഞങ്ങളിൽ സൗന്ദര്യവ

- മണ്ണിൽ ധാരാളം ചെറുജീവികളും സസ്യങ്ങളും ഉണ്ടെന്നു നിരീക്ഷിച്ചു കണ്ടതാൻ കഴിയുന്നു.
- കല്പുകളും പാറകളും പൊടിത്താണ് മണ്ണുണ്ടാകുന്നത് എന്ന ആശയം വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- മനർമ്മണ്ണ്, കളിമൺ, ചെമ്മണ്ണ് തുടങ്ങിയ വിവിധതരം മണ്ണുകളെ താരതമ്യം ചെയ്ത് സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ കണ്ടതാൻ കഴിയുന്നു.
- മണ്ണിന്റെ നിറം, ജലം പിടിച്ചുനിർത്താനുള്ള കഴിവ് തുടങ്ങിയ സവിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിയുന്നത് വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു.

- മല്ലിലെ റാടക്കങ്ങൾ, ജലം പിടിച്ചുനിർത്താനുള്ള കഴിവ്, വായുവിന്റെ സാന്നിധ്യം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരീക്ഷണങ്ങൾ കൃത്യതയോടെയും സുക്ഷ്മതയോടെയും ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു.
- മല്ലാലിപ്പിനുള്ള കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- മല്ല് മലിനമാകുന്ന ചില സാഹചര്യങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുന്നത് പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾ നിർദ്ദേശിക്കാനും പ്രാവർത്തികമാക്കാനും കഴിയുന്നു.
- കളിമല്ല് ഉപയോഗിച്ച് വിവിധ രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയുന്നു.



വിലവിരുത്തം

1. താഴെ പറയുന്നവയിൽ മല്ലാലിപ്പിന് സാധ്യത കൂടുതലുള്ള സ്ഥലം എത്ര?
 - a) പുല്ലുകളും മരങ്ങളുമുള്ള സ്ഥലം.
 - b) പല തട്ടുകളായി തിരിച്ച കുന്നിൻചരിവ്.
 - c) സസ്യങ്ങളാനുമില്ലാത്ത ചരിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന സ്ഥലം.
 - d) നിരപ്പായ പ്രദേശം.
2. ചെടി നടാൻ ഏറ്റവും യോജിച്ച മല്ല് ഏതാണ്?
 - a) കരിക്കൽപ്പാടി
 - b) മണത്തെമല്ല്
 - c) സസ്യങ്ങൾ ഉള്ള സ്ഥലത്തെ മേൽമല്ല്.
 - d) ആഴത്തിലെ കുഴിയിൽ നിന്നെടുത്ത മല്ല്.
3. താഴെ പറയുന്ന വസ്തുകളിൽ മല്ലിനെ മലിനമാക്കുന്നവ ഏതൊക്കെ?

ബോർപ്പേന, പോളിസ്റ്റർ തുണി, പ്ലാസ്റ്റിക് കവറുകൾ, പരുത്തി വസ്ത്രങ്ങൾ, ഇലകൾ, കുപ്പികൾ, പത്രക്കടലാസുകൾ, ചീഞ്ഞപ്പഴങ്ങൾ.



തൃശ്വരവർത്തനങ്ങൾ

1. പ്ലാറ്റിക് കവറുകൾ മല്ലിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കാൻ നിർദ്ദേശി കുന്ന പോസ്റ്ററുകൾ തയാറാക്കി സ്കൂൾ പരിസരങ്ങളിൽ പതിക്കുക.
2. ഉറുമ്പിനെ നിരീക്ഷിച്ച് കുറിപ്പ് തയാറാക്കുക.
3. വിവിധ നിരങ്ങളിലുള്ള കല്ലുകൾ ശേഖരിച്ച് ഒരേ നിരത്തിലുള്ളവ പ്രത്യേകം നനായി പൊടിച്ചെടുക്കുക. ചാർട്ട് പേപ്പറിൽ പുക്കളുടെ ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുക. പൊടിച്ചെടുത്ത മല്ല് പശ ഉപയോഗിച്ച് ചിത്രങ്ങളിൽ പതിക്കുക.

സുരക്ഷിതയാത്ര



കൂടുകാരേ, നിങ്ങൾ ഇന്നതെത്ത പത്രം വായിച്ചില്ലോ?
എന്തെല്ലാമാണ് ഇന്നതെത്ത പ്രധാന വാർത്തകൾ?
മുകളിലൂള്ള ചിത്രത്തിലെ വാർത്തകൾ കണ്ടല്ലോ.
ദിവസേന ഇത്തരം എത്രയെത്ര വാർത്തകളാണ് വരാറുള്ളത്!
ഇതെല്ലാമായിരിക്കും? എഴുതിനോക്കു.
താഴെപ്പറയുന്ന കാരണങ്ങൾ തന്നെയാണോ നിങ്ങളും കണ്ടത്തിയത്?

- അമിതവേഗം
- അശ്രദ്ധ
- വാഹനപ്രൈപ്പ്
- മദ്യപിശ്ച് വാഹനം ഓടിക്കുന്നത്.
- സുരക്ഷിതമല്ലാത്ത രോധുകൾ.
- സുരക്ഷിതമല്ലാത്ത വാഹനങ്ങൾ.
- ദൈവവറുടെ പരിചയക്കുറവ്.
- രോധ് നിയമങ്ങൾ പാലിക്കാത്തത്.

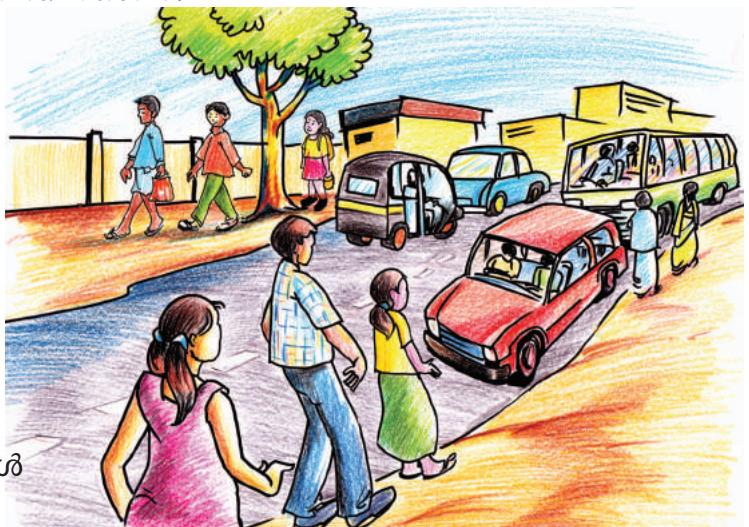
രോധപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നതിന് ഇങ്ങനെ നിരവധി കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടന് കണ്ടെത്താനാകും. അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കാതിരിക്കാനലേ നാം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്? രോധനിയമങ്ങൾ പാലിക്കുക എന്നതാണ് അതിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല മാർഗ്ഗം.

രോധനിയമങ്ങൾ പാലിച്ച് വാഹനം ഓടിക്കുകയാണെങ്കിൽ എത്രയെത്ര അപകടങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാനാകും. വാഹനം ഓടിക്കുന്നവർ മാത്രമാണോ രോധ നിയമങ്ങൾ പാലിക്കേണ്ടത്? കാൽനടയാത്രക്കാരും ബസ് യാത്രക്കാരും സെസക്കിൾ യാത്രക്കാരും നിയമങ്ങൾ പാലിക്കേണ്ടതുണ്ട്. എങ്കിൽ മാത്രമേ യാത്രയും ജീവിതവും സുരക്ഷിതമാകും.

നിങ്ങൾ വിദ്യാലയത്തിലേക്ക് നടന്നാണോ വരാറുള്ളത്?

രോധിന്റെ വലതുവശം ചേർന്നാണ് കാൽനടയാത്രക്കാർ സഖ്യരിക്കേണ്ട തെന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്താണ്?

- രോധിന്റെ വലതുവശം ചേർന്നാണ് നടക്കുന്നോൾ നമുക്ക് എത്രിരെന്നിന് വരുന്ന വാഹന അഞ്ചേളും കാണാം.
- പിന്നിൽനിന്നു വരുന്ന വാഹനങ്ങൾ നമ്മുടെ ഇടതുവശത്തുകൂടിയാണ് സഖ്യരിക്കുക.
- നടപ്പാത ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിലുടെ മാത്രമേ നടക്കാവു.



തിരക്കേരിയ പ്രദേശങ്ങളിലും പട്ടണങ്ങളിലും കാൽനടക്കാർക്കുള്ള നടപ്പാത ഉണ്ടല്ലോ.

രോധുകളിൽ ചിത്രത്തിലുള്ളതുപോലെ ചില അടയാളങ്ങൾ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടാകും. ഈ കാൽനടയാത്രക്കാർക്ക് രോധ് മുൻചുകടക്കാനുള്ള ഇടമാണ്. ഇതിന് സീബ്വാലെൻ എന്നാണു പറയുന്നത്. സീബ്വാലെൻഡിലുടെ മാത്രമേ രോധ് മുൻചുകടക്കാൻ പാടുള്ളു.

നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ രോധുകളിൽ ഇതുപോലെ അടയാളങ്ങൾ ഉണ്ടാ?



കാൽനടയാത്രക്കാർ രോധ് മുൻചുകടക്കുന്ന ചിത്രം നോക്കു. സീബ്വാലെൻ നിൽക്കുടിയാണോ നിങ്ങളും രോധ് മുൻചുകടക്കാറുള്ളത്?



സീബ്വാലെൻ ഇല്ലാത്ത ഇടങ്ങളിൽ രോധ് മുൻചുകടക്കേണ്ടത് എങ്ങനെയാണ്?

രോധിന്റെ വലതുവശത്തുനിന്നും ഇടതുവശത്തുനിന്നും വാഹനങ്ങൾ വരുന്നില്ല എന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയശേഷം മാത്രം മുന്നോട്ടുപോകുക.

അടയാളവിളക്കുകൾ (Signal lights)

തിരക്കേറിയ കവലകളിലെല്ലാം വാഹനങ്ങൾക്കും യാത്രക്കാർക്കും വേണ്ടി ചില അടയാളവിളക്കുകൾ രോധരുകിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളത് നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടില്ലോ?





മുകളിലുള്ള ചിത്രങ്ങൾ നോക്കു. അടയാളവിളക്കുകളിലെ ഓരോ നിറത്തിലുള്ള അടയാളവും സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്താണെന്ന് എഴുതു.

ഈ അടയാളങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചു വേണം യാത്രചെയ്യേണ്ടത്. ഈതുപോലെ ഇനിയുമുണ്ട് നിരവധി അടയാളങ്ങൾ. യാത്രയിൽ റോഡരികിൽ പ്രത്യേക ബോർഡുകളിൽ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുമല്ലോ. അവ ഓരോനും എന്താണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്നു കണ്ടെത്തു.

വാഹനമോടിക്കുന്നവരും കാൽനടയാത്രക്കാരും മാത്രമല്ല നിയമങ്ങൾ പാലിക്കേണ്ടത്. ബന്ധിലും മറ്റു വാഹനങ്ങളിലും യാത്രചെയ്യുന്നവരും ചില കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. എന്തല്ലാമാണവ?

- വാഹനത്തിൽ യാത്രചെയ്യുന്നോൾ കൈയ്ക്കും തലയും പുറത്തിടരുത്.
- ഓടുന്ന വണ്ടിയിൽ ചാടിക്കയറരുത്.
- വാഹനം നിർത്തിയതിനുശേഷം മാത്രം ഇരഞ്ഞുക.
- വാഹനത്തിലിരുന്ന് പുറത്തേക്കു തുപ്പരുത്.
- വാഹനത്തിൽ സുരക്ഷിതമായി പിടിച്ചിരിക്കുക.
- സീറ്റ്‌ബെൽറ്റ് ധരിക്കുക.
-
-



കുണ്ടുബേക്കക്കളും വലിയ സഹായവും

മിനിമോൾ സ്കൂളിലേക്കുള്ള യാത്രയിലാണ്. റോഡിലും വാഹനങ്ങൾ ചീരിപ്പാത്തു പോകുന്നു. റോധരുകിലുടെ ശ്രദ്ധയോടെ അവർ നടന്നു. അസ്യ നായ ഒരു വൃഥൻ റോധ് മുറിച്ചുകടക്കാൻ പ്രയാസപ്പെടുന്നത് അവളുടെ ശ്രദ്ധ തിൽപ്പെട്ടു. കണക്കാൽ തന്റെ അപ്പുപ്പുന്നേപ്പോലെത്തന്നെ തോന്നും. കണ്ണുകാണാ നാവാത്ത ആ വൃഥൻ അവസ്ഥ കണ്ട് മിനിമോൾക്ക് വിഷമം തോന്നി. അവൾ ആ അപ്പുപ്പുന്നേ സമീപത്തെത്തതി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈ പിടിച്ച് സീബ്രാലേവനി ലുടെ റോധ് മുറിച്ചുകടക്കാൻ സഹായിച്ചു. അപ്പുപ്പന് ആശാസമായി.

അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു: “മോൾക്ക്
നല്പതു വരും.”

സ്കൂളിനെ ലക്ഷ്യ
മാക്കി നീങ്ങുമ്പോൾ
അവർ മനസ്സിൽ
പറഞ്ഞു: “ആ അപ്പു
പ്പന് അപകട
മൊന്നും വരുത്ത
രുതേ...”



മിനിമോൾ ചെയ്ത കാര്യം ശരിയല്ലോ, കൂടുകാരേ?

നിങ്ങളായിരുന്നെങ്കിൽ എന്തു ചെയ്യുമായിരുന്നു?

ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങൾ നിങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടിട്ടുണ്ടോ?

ഇങ്ങനെയുള്ള സന്ദർഭങ്ങളിൽ നിങ്ങളുടെ കരജ്ഞൾ അവർക്കെത്തെ ആശാസ മാകുമെന്ന് ചിന്തിച്ചുനോക്കു.

**റോധ് മുറിച്ചുകടക്കാൻ പ്രയാസപ്പെടുന്നവരെ
സഹായിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ കടമയാണ്.**

നിങ്ങൾ രെയിൽവേ ട്രോസ് കടന്നാണോ വിദ്യാലയത്തിലേക്കു വരുന്നത്?

രെയിൽപ്പാളം മുറിച്ചുകടക്കുന്നോൾ വളരെയധികം ശ്രദ്ധിക്കണം. ഒരി കല്ലും രെയിൽപ്പാളത്തിലൂടെ നടക്കുന്നത്. അടയാളവിളക്ക് കണ്ണാൽ ഒരി കല്ലും രെയിൽപ്പാളം മുറിച്ചുകടക്കാൻ ശ്രമിക്കരുത്. ശ്രദ്ധിച്ചില്ലെങ്കിൽ എത്ര വലിയ അപകടമാണ് സംഭവിക്കുക എന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ?



വാഹനം ഓടിക്കാം

ഈനി നമുക്ക് വാഹനമോടിച്ച് ഒരു കളിയായാലോ? കൂടുകാർ തയാറാലോ?

നിങ്ങളുടെ സ്കൂൾ ഗ്രൗണ്ടിൽ റോഡ് വരയ്ക്കു. ചിലയിടങ്ങളിൽ വലതേതാട്ടും ചിലയിടങ്ങളിൽ ഇടതേതാട്ടും റോഡ് വരയ്ക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം. രണ്ടാം മുന്നൊ ഇടങ്ങളിൽ സീബോലെൻ വരച്ചോളം. അന്നേവാ ആറോ കൂട്ടികൾ ‘വാഹനങ്ങളാ’യിമാറണം.

എത്രു വാഹനമാണെന്നിയാൻ വാഹനത്തിന്റെ പേരെഴുതിയ ബോർഡ് കഴുത്തിൽ തുകാണം.

രണ്ടാം മുന്നൊ കൂട്ടികൾ സെക്കിൾ സവാരിക്കാരാവട്ടു.

കാൽനടയാത്രകാർ ആരോക്കെയാണ്? നിങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചോളു.

ഒരു ട്രാഫിക്പോലീസും വേണം.

ചുവപ്പ്, മത്ത, പച്ച എന്നീ സിന്റൽ ലെറ്ററുകൾ സൃച്ചിപ്പിക്കുന്ന ബോർഡുകൾ പിടിച്ച് മുന്നുപേര് തയാറായി നിൽക്കണം.

എല്ലാവരും തയാറായില്ലോ... ഈനി കളി തുടങ്ങിക്കോളു.

എങ്ങനെയുണ്ടായിരുന്നു യാത്ര?

അപകടങ്ങൾ വലുതും സംഭവിച്ചോ?

എവിടെയാക്കെയാണ് പ്രശ്നങ്ങൾ?

ഈനി എന്തെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കണം?

എല്ലാവർക്കും കളി ഇഷ്ടമായില്ല.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളിൽ ചെയ്യാൻ പാടുള്ളവയ്‌ക്കുന്നേരെ ✓ അടയാളവും ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തവയ്‌ക്കുന്നേരെ X അടയാളവും നൽകു.

രോധിന്റെ വലതുവശം ചേർന്നുനടക്കണം.

ഓടുന്ന വാഹനത്തിൽ ചാടികയറുക.

ഇരുവശവും നോക്കി രോധ് മുൻചുകടക്കുക.

രോധിൽ കൂടുകാരോടൊപ്പം കളിക്കുക.

വാഹനമോടിക്കുന്നോൾ മൊബൈൽഫോൺിൽ സംസാരിക്കരുത്.

രെയിൽപ്പാളത്തിലൂടെ നടക്കുക.

സീബ്രാലെലനിലൂടെ രോധ് മുൻചുകടക്കുക.

രോധിൽ കൂടുംകൂടി നടക്കുക.

യാത്രക്കാർ കൈയും തലയും പുറത്തിടരുത്.

ഇരുചക്രവാഹനം ഓടിക്കുന്നവർ ഹൈമർഗ്ഗ് ധരിക്കണം.





സ്രാവ നമ്പന്യങ്ങളിൽ സെയുനാവ

- രോധപകടങ്ങളുണ്ടാകാനുള്ള കാരണങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- കാൽനടയാത്രക്കാരും വാഹനങ്ങളിൽ യാത്രചെയ്യുന്നവരും പാലിക്കേണ്ട നിയമങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- ട്രാഫിക് അടയാളവിളക്കുകൾ തിരിച്ചറിയാനും അവയിലെ നിറങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ പറയാനും കഴിയുന്നു.
- നിർബന്ധമായും നാം പാലിക്കേണ്ട ട്രാഫിക് നിയമങ്ങൾ പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- സുരക്ഷിതമായ യാത്രയ്ക്കും രോധപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കാതിരിക്കുന്നതിനും നാം എന്തെല്ലാം ശ്രദ്ധിക്കണമെന്ന് നിർദ്ദേശിക്കാൻ കഴിയുന്നു.



വിലവിരുത്താം

- വാഹനങ്ങൾക്കുള്ള അടയാളവിളക്കുകളിൽ മുകളിൽ നിന്ന് താഴോട്ട് ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, പച്ച എന്നീ ക്രമത്തിലാണ് നിറങ്ങളുള്ളത്. ഈവ ഓരോന്നും വാഹനം ഓടിക്കുന്നവർക്ക് നൽകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ എന്താക്കേയാണ്?
 - നിർത്തുക, മുന്നോട്ടു പോകു, തയാറാകു.
 - തയാറാകു, നിർത്തു, മുന്നോട്ടു പോകു.
 - മുന്നോട്ടു പോകു, നിർത്തു, തയാറാകു.
 - നിർത്തു, തയാറാകു, മുന്നോട്ടു പോകു.
- താഴെപ്പറയുന്നവയിൽ കാൽനടയാത്രക്കാർ പാലിക്കേണ്ട കാര്യമേത്?
 - സീറ്റ് ബൈൽറ്റ് ധരിക്കുക.
 - രോധിരേഖ വലതുവശം ചേർന്നു നടക്കുക.
 - യാത്രചെയ്യുന്നോൾ ഹെൽമറ്റ് ധരിക്കുക.
 - രോധിരേഖ ഇടതുവശം ചേർന്നു നടക്കുക.

3. സ്കൂൾ വിട്ട് വീടിലേക്കു നടന്നുപോകുന്ന കൂട്ടികൾക്ക് സുരക്ഷിത യാത്രയ്ക്കായി എന്തെല്ലാം നിർദ്ദേശങ്ങളാണ് നിങ്ങൾ നൽകുക?



തൃഥപ്രാവർത്തനങ്ങൾ

1. റോഡ് സുരക്ഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പോസ്റ്റുകൾ തയാറാക്കി പ്രദർശിപ്പിക്കുക.
2. ട്രാഫിക് അടയാളവിളക്കുകൾ പരിസരപുസ്തകത്തിൽ വരച്ചു ചേർക്കു. അവ ഓരോനും എന്താണ് സുചിപ്പിക്കുന്നതെന്നും എഴുതു.

കേരളക്കാരിലുടെ...



പരീക്ഷയെല്ലാം കഴിഞ്ഞു.

മനു വളരെ സന്തോഷത്തിലാണ്.

ഇത്തവണത്തെ അവധിക്കാലത്ത് ഒരു ഉല്ലാസയാത്ര പോകാമെന്ന്
അച്ചൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

കേരളത്തിലെ പതിനാലു ജില്ലകളിലുടെയുള്ള ഒരു യാത്രയ്ക്ക് കാൽൻഡറുക
യാണ് മനു.

തന്റെ ചിത്രങ്ങൾബും അവൻ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് എടുത്തു നോക്കും.

മനുവിന്റെ ആൽബത്തിലെ ചില ചിത്രങ്ങൾ നോക്കു.



തേകടി



കോവളം



ബേക്കൽ കോട്ട



ഇടുക്കി ഡാം



തൃപ്പൂഡിപറമ്പ്



അതിരപ്പിള്ളി

കേരളത്തിലെ സുന്ദരപ്പും അഭിവൃദ്ധിയും ചിലതാണിവ. ഇനിയുമുണ്ട് എറേ... ഇതു മനോഹരമായോരു നാട്ടിൽ പിരക്കാനായതിൽ നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാം.

നമ്മുടെ സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം.

പതിനാലു ജില്ലകളാണ് കേരളത്തിലുള്ളത്.

കേരളത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം തിരുവനന്തപുരമാണ്.

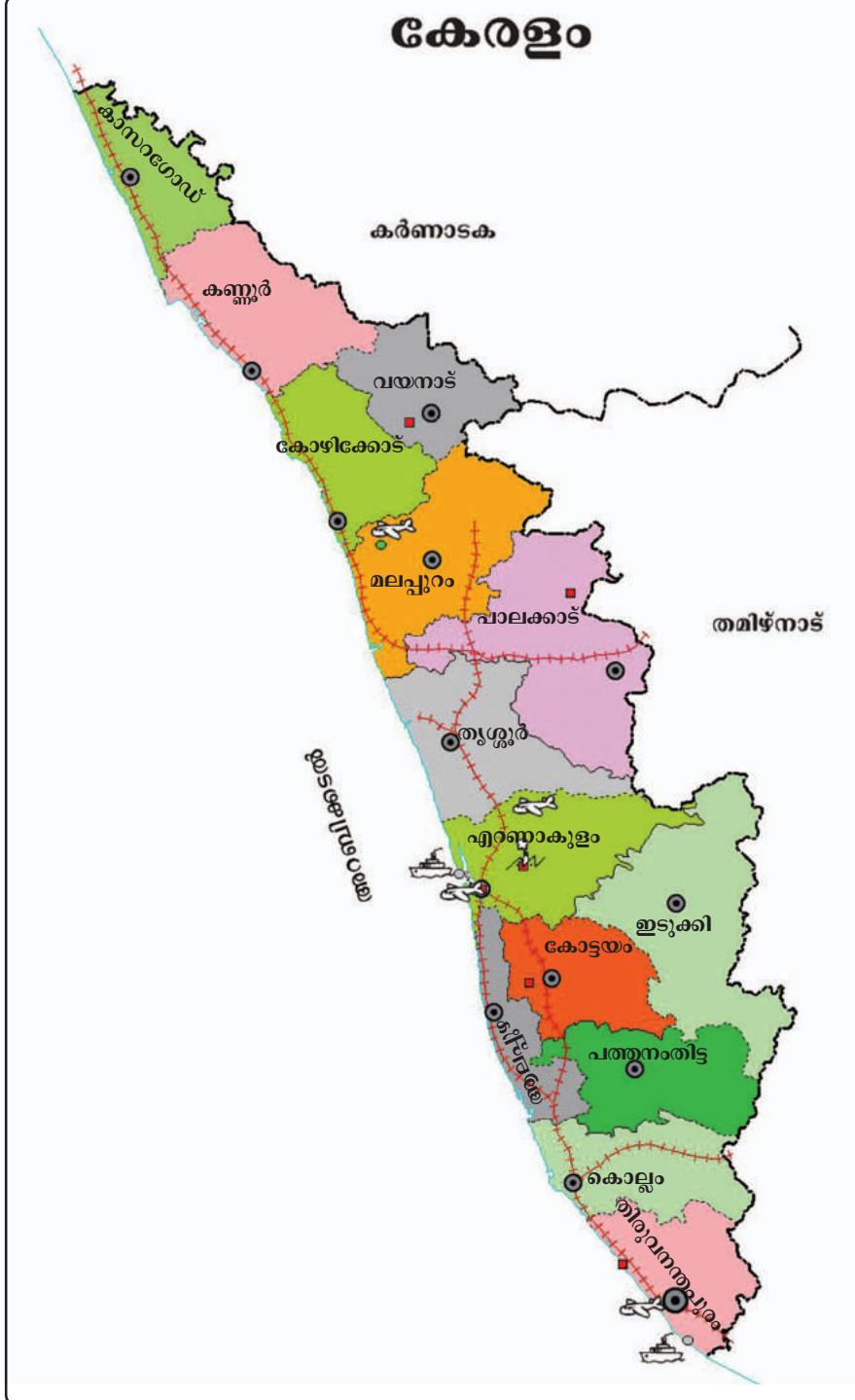


മനുവും കുടുംബവും യാത്രയ്ക്കുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

അച്ചൻ കൊണ്ടുവന്ന ഭൂപടത്തിന്റെ മുന്നിലിരിക്കുകയാണ് മനു.

കേരളത്തിലെ ഓരോ ജില്ലയുടെയും പേരുകൾ കുറിച്ചുവയ്ക്കുകയാണവൻ.

കേരളം



കേരളത്തിന്റെ ഭൂപടം നോക്കി പതിനാലും ജില്ലകൾ കണ്ടെത്തി അവയുടെ പോരെഴുതു.

ജീല്ലകൾ	
1.	8.
2.	9.
3.	10.
4.	11.
5.	12.
6.	13.
7.	14.

നിങ്ങളുടെ ജീല്ല ഏതാണ്?

നിങ്ങളുടെ ജീല്ലയിലെ എത്ര സ്ഥലങ്ങളുടെ പേരുകളുണ്ടാം? എഴുതിനോക്കു.

-
-
-

ഇവയിൽ നിങ്ങൾ പോയിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങൾ ഏതെന്നൊക്കെയാണ്?

മറ്റു ജീല്ലകളിലുമുണ്ട് ഇതുപോലെ ധാരാളം സ്ഥലങ്ങൾ.

മനു സന്ദർശിച്ച ഓരോ ജീല്ലയെക്കുറിച്ചും ചില വിവരങ്ങൾ അവൻ എഴുതിവച്ചിരുന്നു.

വയനാട് ജീല്ലയെക്കുറിച്ച് മനു എഴുതിയ കാര്യങ്ങൾ നോക്കു.

ജീല്ല	: വയനാട്
ജീല്ലാ ആസ്ഥാനം	: കൽപ്പറ്റ
ജീല്ല രൂപീകരിച്ച വർഷം	:
ജീല്ലാ കലക്കൽ	:
അതാൽ ജീല്ലകൾ	: കാണ്ണറ, കോഴിക്കോട്, മലപ്പുറം
പ്രധാന സ്ഥലങ്ങൾ	: എടക്കൽഗുഹ, പഴയ്ക്കാട്, മുത്തങ്ങ് വന്യജീവിസങ്കേതം, തിരുനെല്ലി, കുറുവദ്വീപ്, പുക്കോട് തടാകം

ഇതുപോലെ നിങ്ങളുടെ ജീല്ലയെ സംബന്ധിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ കണ്ണെത്താൻ ശ്രമിക്കു.

ചിത്രവിശേഷം

പ്രകൃതിസുന്ദരമായ നാട്
മധുനിറയും മലയാളനാട്
നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളം.

യാത്രാവേളയിൽ അവർ കൂബാമറയിൽ ധാരാളം ചിത്രങ്ങൾ പകർത്തിയിരുന്നു.
അവർ പകർത്തിയ ചില ചിത്രങ്ങൾ നോക്കു. ഓരോനിഞ്ചുയും പേരുകൾ
എഴുതിച്ചേർക്കു.



സിംഹവാലൻ
കുറങ്ങ്



.....



.....



.....



.....



.....



മലമുഴക്കി
വേഴ്വാന്വൽ



.....



കരിമീൻ

ഈ ചിത്രങ്ങളിൽ ചിലത് നമുദെ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ കൃടിയാണ്. അവ എത്തെന്നു കണ്ടത്തി എഴുതു.

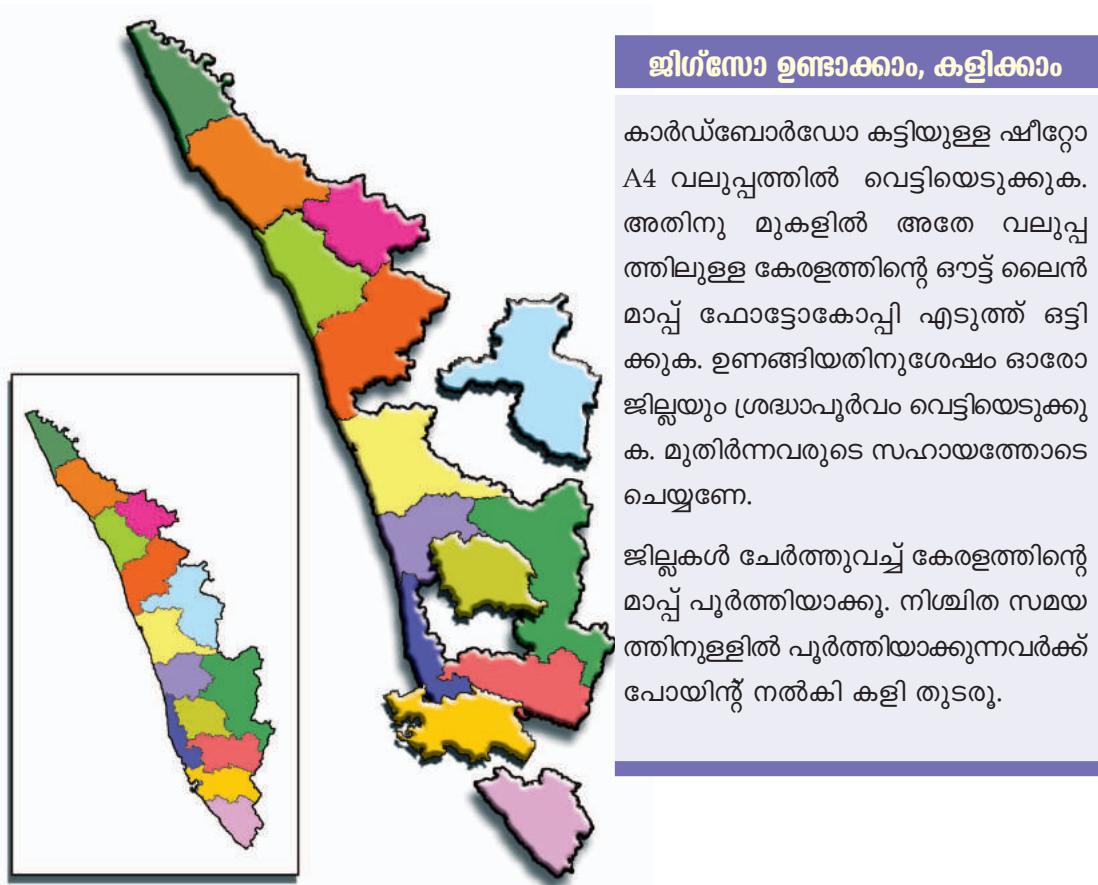
നമുദെ സംസ്ഥാന മുഗം :

നമുദെ സംസ്ഥാന പക്ഷി :

നമുദെ സംസ്ഥാന മത്സ്യം :

നമുദെ സംസ്ഥാന പുഷ്പം :

നമുദെ സംസ്ഥാന വൃക്ഷം :



പിന്നാൾ ഉധുരം

തന്റെ പിന്നാൾ മുന്നാറിൽ വച്ച് ആഹോഷിക്കാൻ പോകുന്ന സന്തോഷത്തിലായിരുന്നു മനു.

പിന്നാൾ സമ്മാനമായി അവനിഷ്ടപ്പെട്ട വസ്ത്രങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. അപ്പോഴാണ് അവൻ കൂസിലെ ബാബുവിനെക്കുറിച്ച് ഓർത്തത്; പഠനാപകരണങ്ങൾ പോലും വാങ്ങാൻ കഴിയാത്ത തന്റെ പ്രിയകൂടുകാരൻ.

“അച്ചു... എനിക്ക് ഒരുജോധി വസ്ത്രതു കൂടി വേണം” - അവൻ അച്ചുനോട് കാര്യം പറഞ്ഞു. മകൻ താൽപ്പര്യത്തിൽ അച്ചുനേരെ സന്നോഷം തോന്തി.

അച്ചുൻ ഒരുജോധി വസ്ത്രങ്ങൾകുടി വാങ്ങിക്കൊടുത്തു.

എത്രയും വേഗം ബാബുവിന്റെ വീടിലെ തത്സം. തന്റെ സമ്മാനം പ്രിയപ്പെട്ട കൂടുകാരൻ നൽകണം.

ഇതുമാത്രമായിരുന്നു മനുവിന്റെ ചിന്ത. ബാബുവിനേപ്പോലെ പ്രധാസമനുഭവിക്കുന്ന ധാരാളം കൂടുകാർ നമുക്കു ചുറ്റുമില്ലോ?

അവരെ സഹായിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കെന്തു ചെയ്യാൻ കഴിയും?

നിങ്ങളുടെ പിറന്നാൾ എന്നാണ്?



നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിന്റെ പിറന്നാളോ?



നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ പിറന്നാളെ നാണ്ണന്ന് കൂടുകാർക്കരിയേണോ?

എൻ്റെ കേരളം

1956 നവംബർ 1 ന് ഫ്രൈക്യൂകേരളം രൂപംകൊണ്ടു. ഭാരതത്തിൽ ഭാഷാ ടിസ്ഥാനത്തിൽ രൂപംകൊണ്ട സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് നമ്മുടെത്; മലയാളഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവരുടെ സംസ്ഥാനം. എല്ലാ വർഷവും നവംബർ 1 നാം കേരളപ്പിറവിദിനമായി ആചരിക്കുന്നു.

- കേരളപ്പിറവിദിനത്തിൽ എന്തെല്ലാം ആശേഷാഷങ്ങളാണ് നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ നടത്താറുള്ളത്?
-
-

ഇരവികുളം
ഭേദിയോഗ്യാനം



ഇടുകൾ ജില്ലയിലാണ് ഇരവികുളം ഭേദിയോഗ്യാനം.

വംശനാശം സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വരയാടുകളെയാണ് ഇവിടെ സംരക്ഷിക്കുന്നത്.

എടുത്തു നിന്നിക്കൾ ഉത്സവിക്കുന്നത് ഈ ഭേദിയ ഉദ്യാനത്തിൽ നിന്നാണ്.

ഇതിനകത്തെ രാജമല വിനോദസഭയാം രഘവലയാണ്. ഇവിടെ മാത്രമേ സന്ദർശകർക്ക് പ്രവേശനമുള്ളൂ.

ഈ ഉദ്യാനത്തിനകത്ത് ധാരാളം ജീവികൾ സുരക്ഷിതരായി കഴിയുന്നു.



കേരളത്തിൻ്റെ തലസ്ഥാനമായ തിരുവനന്തപുരത്താണ് ഇപ്പോൾ മനുവും കുടുംബവും ഉള്ളത്. അവിടെന്തെ കാഴ്ചകൾ കണ്ട് ആസ്യദിക്കുകയാണെങ്കിൽ. അടുത്ത ദിവസം അവർ കാസറഗോഡേക്ക് തിരിച്ചുപോകും.

തിരിച്ചു പോകുന്നത് തീവണ്ടിയിലാണ്. തീവണ്ടിയാതെ മനുവിന് ഏറെ ഇഷ്ടവുമാണ്.

- തിരുവനന്തപുരത്തു നിന്ന് കോട്ടയം വഴി പോകുന്ന തീവണ്ടിയിലാണ് അവർ കാസറഗോഡ് എത്തിയത്. ഏതെല്ലാം ജില്ലകളിലും ദേശങ്ങളാണ് കാസറഗോട്ട് എത്തിയിട്ടുണ്ടാവുക?
- തീവണ്ടി കടന്നുപോകാതെ ജില്ലകൾ ഉണ്ടാ? അവ ഏതൊക്കെ?
-

സുന്ദരക്രൈസ്തവി

കതിരണ്ടിന്തെ നെൽവയലുകൾ... ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന മലനിരകൾ... കുണ്ണുങ്ങിയെയാഴുകുന്ന നദികൾ... തന്നെ വിതിച്ചു നിൽക്കുന്ന വൻമരങ്ങൾ... പുവുകൾ... പുന്പാറകൾ... മയിലുകൾ... മാൻകുടങ്ങൾ... മനോഹരങ്ങളായ എത്തെയെത്ര കാഴ്ചകൾ!

ഇവയെല്ലാം എൻ്റെ കൊച്ചുക്കേരളത്തിന് സ്വന്തം.

എൻ്റെ കേരളം എത്ര സുന്ദരം!

മഹിതായ കേരളനാടിനെ കുടുതൽ അടുത്തറിയാൻ ശ്രമിക്കാം.

കാടിനെ അറിയാൻ

വനം വകുപ്പിൻ്റെ കീഴിൽ ധാരാളം വന്നജീവിസങ്കേതങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ഇവിടങ്ങളിൽ വിഭ്യാർമ്മികൾ കായി കൂന്പുകൾ നടത്താറുണ്ട്. ദക്ഷണവും താമസവും സൗജന്യമാണ്. വനത്തെക്കുറിച്ചിരാൻ ഇത്തരം കൂന്പുകൾ പ്രധിരാജനപ്രടുത്തുമണ്ണാം...





ശ്രദ്ധാർഹന്മാരുടെ പേരുകൾ

- കേരളം വളരെ മനോഹരമാണെന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു.
- സംസ്ഥാനത്തെ 14 ജില്ലകളും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു.
- സന്തം ജില്ലയെക്കുറിച്ച് വിശദീകരിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഒരേധോഗിക ചിഹ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.



വിലവിരുത്താം

1. താഴെ പറയുന്നവയിൽ കടൽത്തീരമില്ലാത്ത ജില്ലകൾ എത്രല്ലാം?

എ) കണ്ണൂർ, മലപ്പുറം	സി) വയനാട്, ഇടുക്കി
ബി) തിരുവനന്തപുരം, കോഴിക്കോട്	ധി) ആലപ്പുഴ, തൃശ്ശൂർ
2. താഴെ തനിട്ടുള്ളവയിൽ കേരളത്തിന്റെ ഒരേധോഗികചിഹ്നങ്ങളായവ കണ്ടെത്തി വടം വരയ്ക്കുക.

പാമ്പ്, മലമുഴക്കിവേഴ്ചാവൽ, ആമ, ആന, എരുമ, തെറ്റിപ്പുവ്, സ്രാവ്, കരിമീൻ, തെങ്ങ്, ആൽ, കണികക്കാന.
3. നിങ്ങളും കുടുംബവും കോഴിക്കോടു നിന്ന് എറണാകുളം വരെ തീവണ്ണിയിൽ യാത്രചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ കടന്നുപോകുന്ന ജില്ലകളുടെ കുമാൻ ഏതാണ്?

(A) കോഴിക്കോട്, തൃശ്ശൂർ, മലപ്പുറം, പാലക്കാട്, എറണാകുളം
(B) കോഴിക്കോട്, മലപ്പുറം, തൃശ്ശൂർ, പാലക്കാട്, എറണാകുളം
(C) കോഴിക്കോട്, മലപ്പുറം, പാലക്കാട്, തൃശ്ശൂർ, എറണാകുളം
(D) കോഴിക്കോട്, പാലക്കാട്, മലപ്പുറം, തൃശ്ശൂർ, എറണാകുളം



തൃഥപ്രവർത്തനങ്ങൾ

1. കേരളത്തിന്റെ ഭൂപടം പകർത്തി ജില്ലകളുടെ പേരെഴുതുക.
2. കേരളത്തിന്റെ ഒരോഗ്രാഫികചിഹ്നങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിക്കുക.
3. കേരളത്തെക്കുറിച്ച് താഴെ കാണുന്ന വിവരങ്ങൾ പുർത്തിയാക്കുക.

എൻ്റെ കേരളം

ജില്ലകളുടെ എണ്ണം :

തലസ്ഥാനം :

കേരളപ്രിവി :

നമ്മുടെ ഭാഷ :

എൻ്റെ ജില്ല :

എൻ്റെ അയൽജില്ലകൾ :

11

നാം വസിക്കും ഭൂമി



വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് മഹല്ലൻ എന്നു പേരുള്ള ഒരു കപ്പിത്താനുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ നാട്ടിൽ നിന്ന് ഒരു പായക്കപ്പലിൽ ലോകം ചുറ്റാൻ പൂരിപ്പിച്ചു. അന്ന് ഇന്നുള്ളതുപോലുള്ള സൗകര്യങ്ങൾാണും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളും വർഷങ്ങളും കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം മുന്നോട്ടുതന്നെ പൊയ്ക്കാണ്ടിരുന്നു. യാത്രയുടെ അവസാനം കപ്പിത്താനും കൂടുകാരും സ്വന്തം നാട്ടിൽതന്നെ തിരിച്ചെത്തിയതേ... എന്തൊരത്തുതമല്ല!

നാടിലെത്തിയ അദ്ദേഹം നാടുകാരോടു പറഞ്ഞു:

“ഭൂമി ഉരുണ്ടതാണെന്ന് താൻ കണ്ടത്തീ. ഭൂമി ഉരുണ്ടതായതുകൊണ്ടാണ് എനിക്ക് ഇവിടെ തന്നെ തിരിച്ചെത്താനായത്.”
സരിയാണോ കൂടുകാരേ...

ആകൃതി തിരിച്ചറിയാം

ക്ലാസ്സിക്കേറ്ററിന് സ്വന്തം ക്ലാസ്സിൾ ഉൾപ്പെടുന്ന സ്കൂൾ കെട്ടിട തിരിന്റെ ആകൃതി നിങ്ങൾക്ക് വരയ്ക്കാൻ കഴിയുമോ? ശ്രമിച്ചുനോക്കു.

കഴിയുന്നുണ്ടോ? ഇല്ലെങ്കിൽ വരാന്തയിലേക്ക് ഇരഞ്ഞി നോക്കു.... ഇപ്പോഴോ...?

ഗൗണ്ഡിലേക്ക് ഇരഞ്ഞിയാലോ...?

നിങ്ങൾക്ക് കെട്ടിടത്തിന്റെ ആകൃതി ശരിയായി കാണാൻ കഴിയുന്നില്ലോ?

ഈപോലെത്തന്നെ ഭൂമിയുടെ ആകൃതിയും ഭൂമിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് നമുക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയില്ല.

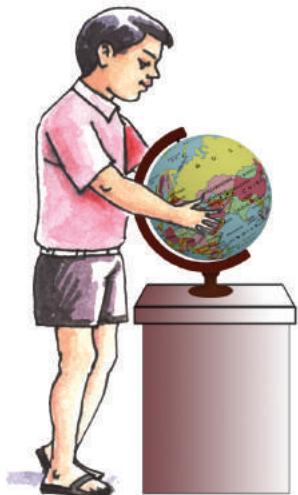
പിന്ന എങ്ങനെയാണു നമുക്ക് ഭൂമിയുടെ ആകൃതി മനസ്സിലായത്? കൂടുകാർ ഭൂമിയുടെ ചിത്രം കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ.

ദുരു ആകാശത്തുനിന്ന് എടുത്ത ഭൂമിയുടെ ചിത്രമാണ് താഴെ കൊടുത്തി ടുള്ളത്. ഈ ചിത്രത്തിന്റെ സഹായത്താലാണ് നാം ഭൂമിയുടെ യഥാർത്ഥ ആകൃതി തിരിച്ചിരിക്കത്.



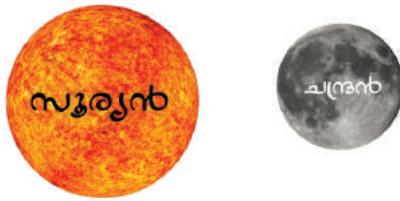
ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാനായി ചിത്രത്തിലും ഒള്ളപോലെരു രൂപം നമ്മൾ ഉണ്ടാക്കി. അതാണ് ഫ്രോബ്.





മേശപ്പുറത്തുള്ള ഗ്രോബ് നോക്കു. ഭൂമിയുടെ ആകൃതി തിരിച്ചിണ്ടതല്ലോ.

ഭൂമി ഉരുണ്ടതാണ്. ഏകദേശം ഓറഞ്ചിനേപ്പോലെ. ഭൂമിയെപ്പോലെത്തന്നെ സുര്യനും ചന്ദനും ശോളാക്കു തിയാണുള്ളത്.



ഭൂമിയുടെ ആകൃതിയിലുള്ള എന്തെല്ലാം വന്തുകൾ നമ്മുടെ ചൂറിലുമുണ്ട്? ഓർത്തുനോക്കു.

താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതിനെല്ലാമാണ് ഭൂമിയുടെ ആകൃതിയുമായി സാമ്യമുള്ളത്? അവയ്ക്ക് നേരെ ✓ അടയാളമിടു.



ഭൂമിയുടെ ചിത്രം പരിസരപുസ്തകത്തിൽ വരയ്ക്കു.

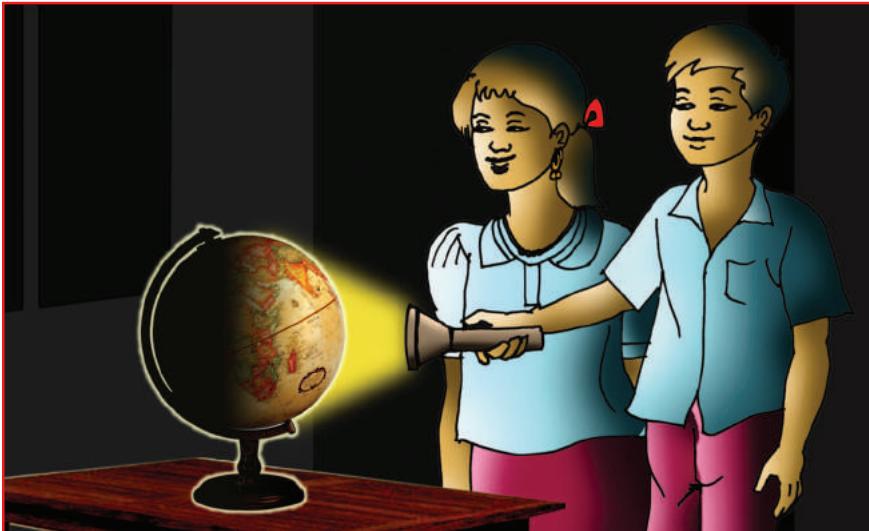
ഗ്രോബ് നോക്കി ചിത്രം മനോഹരമാക്കു.

ഇരുട്ടും വെളിച്ചവും

മീനുവിൻ്റെ കൈവശം ടീച്ചർ ഒരു ടോർച്ച് കൊടുത്തു. “അരദിത്യാ, ജനലുകളും വാതിലുകളും നനായി അടയ്ക്കു” - ടീച്ചർ പറഞ്ഞു.

“മേശപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന ഗ്രോബ് കണ്ടല്ലോ?

ഗ്രോബിലേക്ക് ആ ടോർച്ച് തെളിയിക്കു.



ഇപ്പോൾ ഗ്രോബിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും പൂർണ്ണമായി തെളിഞ്ഞു കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ടോ?”

“ഗ്രോബിന്റെ പിറകുവശം കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല ടീച്ചർ”

മുന്സ്തല പറഞ്ഞു.

“കാണാതിരിക്കാൻ എന്താണുകാരണം?”

“അവിടേക്ക് വെളിച്ചമെത്താത്തതുകൊണ്ടോ” - ഷിഹ പറഞ്ഞു.

“നോക്കു, ഗ്രോബിന്റെ ഒരു ഭാഗത്ത് നല്ല വെളിച്ചവും മറുഭാഗത്ത് നല്ല ഇരുട്ടും.”

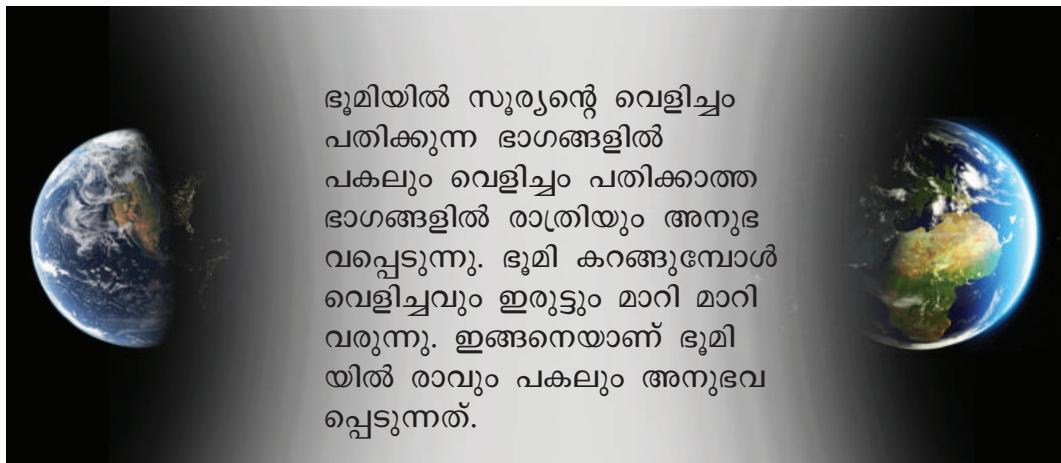
“നമുക്ക് ഗ്രോബോന്ന് തിരിച്ചു നോക്കിയാലോ.”

“ഇപ്പോഴോ?”

“വെളിച്ചമുണ്ടായിരുന്ന ഭാഗത്ത് നല്ല ഇരുട്ടും ഇരുട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഭാഗത്ത് നല്ല വെളിച്ചവും” - ഷാജിയുടെ മറുപടി പെട്ടുനായിരുന്നു.

“ഇനി ജനലുകളും വാതിലുകളും തുറന്നേണ്ടു.

ഗ്രോബ് ഭൂമിയാണെന്ന് വിചാരിക്കു. ടോർച്ചിനെ സുരൂനായി സകൽപ്പിക്കാം. ഭൂമിയിൽ രാത്രിയും പകലും ഉണ്ടാവുന്നത് എങ്ങനെന്നെന്ന് പറയാമോ?”



ഈ പരീക്ഷണം പത്തും ടോർച്ചും ഉപയോഗിച്ച് കൂടുകാരോന്ന് ചെയ്തു
നോക്കു. കണ്ണടത്തിയ കാര്യങ്ങൾ പരിസരപുസ്തകത്തിൽ എഴുതുമല്ലോ.
ഭൂമിയുടെ ചിത്രത്തിൽ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ കണ്ടല്ലോ.



ഗ്രോബ് നിരീക്ഷിച്ച് ഇന്ത്യയുടെ സ്ഥാനം കണ്ടത്തുക.

ഇനിയൊരു വീഡിയോ കണ്ടാലോ? കൂടികൾക്കും സന്ദേശമാ
യി. അവർ തുള്ളിച്ചാടി. ടീച്ചർ അവരെ സ്ഥാർട്ട് ക്ലാസ്റ്റൂമിലേക്ക് കൊണ്ടുപോ
യി. ഭൂമിയിൽ രാവും പകലും അനുഭവപ്പെടുന്നതെങ്ങനെന്നെന്ന് വീഡിയോ
കാണിച്ചുകൊടുത്തു.

Edubuntu-School Resources - K Star
‘ഭ്രമണം പരിക്രമണം’ കാണുക.



വർണ്ണം വിതറി... വിതറി...

അവരെല്ലാവരും ക്ലാസിൽ തിരിച്ചേത്തി.
മേശപ്പുരത്തിരിക്കുന്ന ഭ്രാംബ് തിരിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ
കുമാറിനും റഹീബിനും കഞ്ഞുകമായി.



കുമാർ : ഇതിൽ പല നിരങ്ങളുണ്ടോ?
മൺത, ചുവപ്പ്, പച്ച, നീല..... ഓരോ
നിരത്തിനു മുകളിലും എന്തൊക്കെയോ എഴുതിയിട്ടു
മുണ്ടോ?

റഹീബ് : ശരിയാ. നല്ല ഭംഗി! പകേശ, കൂടുതൽ ഭാഗത്തും നീലനിറ
മാണോളോ?

സംശയം ടീച്ചറോട് ചോദിക്കാൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.

ടീച്ചർ വന്നയുടൻ അവർ ചോദിച്ചു.

കൂട്ടികളോട് മറുചില ചോദ്യങ്ങൾ ടീച്ചർ ചോദിച്ചു:

“നിങ്ങൾ കടൽ കണ്ടിട്ടുണ്ടാവുമോളോ.

കടലിന്റെ നിറമെന്താണ്?”

കൂട്ടികൾ പറഞ്ഞു: “നീലനിറം.”

“ഈനി പറയു... ഭ്രാംബിൽ നീലനിറത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നതെന്താകും?”

‘കടൽ’- ഉത്തരം ഒരുമിച്ചായിരുന്നു.



ഭൂമിയുടെ ഒരു മാതൃകയാണ് ഭ്രാംബ്. ഭ്രാംബിൽ നീല നിറ
ത്തിൽ സുചിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് കടലാണ്. മറുചില നിങ്ങ
ളിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നത് കരഭാഗങ്ങളും. ഭൂമിയിൽ കടൽ
ഭാഗത്തിന്റെ പകുതിയേ കരഭാഗമുള്ളു..

ഈ വായിച്ചപ്പോൾ റഹീബിന് വീണ്ടും സംശയമുണ്ടായി. അവൻ ഭ്രാംബ്
തിരിച്ചു നോക്കി. കരഭാഗത്തിന്റെ ഇരട്ടി കടൽ, കടൽഭാഗത്തിന്റെ പകുതി കര
എന്നിവ സങ്കൽപ്പിച്ചട്ടുകാൻ അവൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

സംശയവുമായി അവൻ ടീച്ചറുടെ അടുത്തത്തി.

എല്ലാവർക്കും ടീച്ചർ ഓരോ പേപ്പർ നൽകി.

“ഇനി ഞാൻ ചെയ്യുന്നതുപോലെ ചെയ്തുനോക്കു”

കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന പേപ്പർ ടീച്ചർ മുന്ന് തുല്യഭാഗങ്ങളാക്കി മടക്കി.

റസിയയെ പേപ്പർ മടക്കാൻ വിദ്യ സഹായിച്ചു.

“മടക്കിയ പേപ്പർ നിവർത്തിക്കോളും എത്ര ഭാഗങ്ങളുണ്ട്?”

“മുന്നു ഭാഗങ്ങൾ” എല്ലാവരും പറഞ്ഞു.



“നിന്നും നൽകാൻ എല്ലാവർക്കും ഇഷ്ടമാണെല്ലാ. പേപ്പറിന്റെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങൾക്ക് നീലനിറവും ഒരു ഭാഗത്തിന് മറ്റാരു നിറവും നൽകു.”

“നിങ്ങളുടെ കൈയിലുള്ള പേപ്പർ ഭൂമിയുടെ ആകെ വലുപ്പമാണെന്ന് സങ്കൽപ്പിക്കുക. നീലനിറമുള്ള രണ്ടു ഭാഗം കടലും മറ്റാരു നിറത്തിലുള്ള ഒരു ഭാഗം കരയുമാണ്.”

“ഹോ... കടലിന്റെ വലുപ്പം എത്രയോ...” റഫീക് അതഭൂതപ്പെട്ടു.

ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് എത്രപറിഞ്ഞാലും തീരില്ല. അത്രയേറെ അതഭൂതങ്ങൾ നിരഞ്ഞ ശോളമാണ് നമ്മുടെ ഭൂമി. ഉയർന്ന കൂസുകളിൽ ഭൂമിയുടെ രസകരമായ മറ്റു വിശേഷങ്ങൾക്കായി നമ്മൾക്ക് കാത്തിരിക്കാം.



പ്രധാന സന്ദേശങ്ങളിൽ സൊന്തനവ്

- ഭൂമിയുടെ അകൃതി തിരിച്ചിറിയാൻ കഴിയുന്നു.
- സുരൂൾ, ചാന്ദൻ തുടങ്ങിയവയ്ക്കും ഗ്രോഭാകൃതിയാണുള്ളതെന്ന് തിരിച്ചിറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- പന്ത്, ഫോർച്ച് മുതലായവ ഉപയോഗിച്ച് പരീക്ഷണങ്ങൾ ചെയ്യാൻ കഴിയുന്നു.
- ഭൂമിയിൽ രാത്രിയും പകലും ഉണ്ടാകുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദിച്ചിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- ഭൂമിയിൽ കരഭാഗത്തെക്കാൾ കൂടുതൽ കടൽഭാഗമാണെന്ന് തിരിച്ചിറിഞ്ഞ് പറയാൻ കഴിയുന്നു.



വിലവിരുത്താം

- ഭൂമിയെക്കുറിച്ച് പരിക്കാൻ ഭൂമിയുടെ ആകൃതിക്ക് സമാനമായി നാം ഉണ്ടാക്കിയെടുത്ത രൂപമാണ്.
 (A) ഗ്രോബ് (B) ഡോർച്ച് (C) ഭൂപടം (D) ചക്രം
- ഭൂമിയിൽ രാത്രിയും പകലും മാറിമാറി വരുന്നത്.
 (A) ഭൂമി സുര്യനെ ചൂറുന്നതുകൊണ്ട്.
 (B) ഭൂമിയിൽ കുടുതൽ ഭാഗവും കഠലായതുകൊണ്ട്.
 (C) ഭൂമിയിൽ ധാരാളം രാജ്യങ്ങളുള്ളതുകൊണ്ട്.
 (D) ഭൂമി സ്വയം കരഞ്ഞുന്നതുകൊണ്ട്.
- ബഹിരാകാശത്തുനിന്ന് എടുത്ത ഭൂമിയുടെ ചിത്രം നീലനിറത്തിൽ കാണാൻ കാരണം?
 (A) ഭൂമിയുടെ കുടുതൽ ഭാഗത്തും ജലമായതുകൊണ്ട്.
 (B) ഭൂമിക്ക് ചൂറും അന്തരീക്ഷവായു ഉള്ളതുകൊണ്ട്.
 (C) ആകാശത്തിന് നീലനിറമായതുകൊണ്ട്.
 (D) കൂംാമറയുടെ പ്രത്യേകതകൊണ്ട്.
- ദൂരെ ആകാശത്തുനിന്ന് മാത്രമേ ഭൂമിയുടെ ചിത്രമെടുക്കാൻ നമുക്ക് കഴിയുന്നുള്ളൂ. കാരണമെന്ത്?



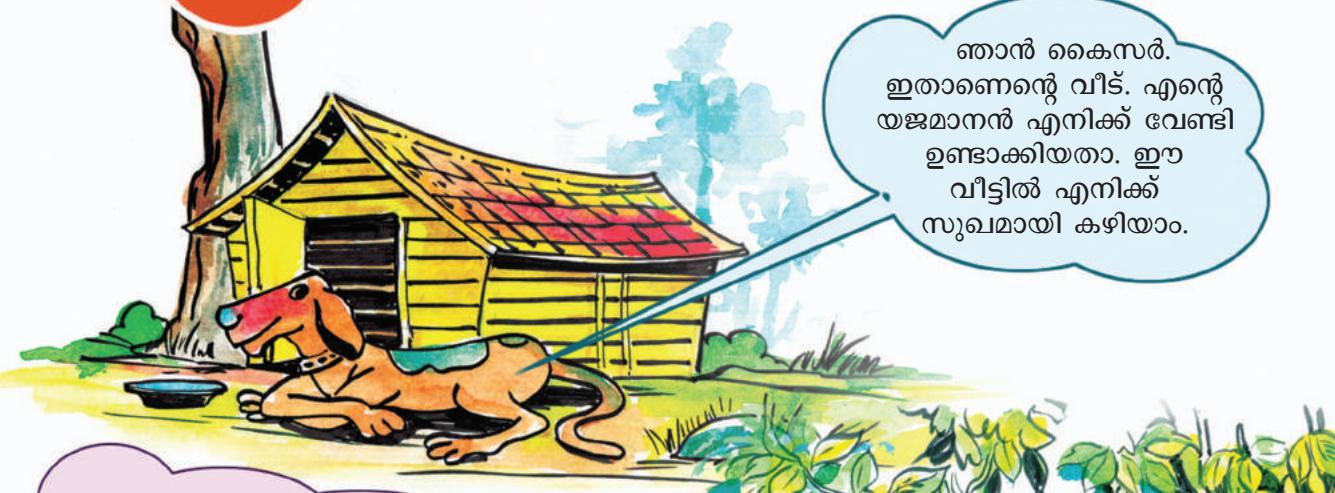
തൃടക്കാവശ്യത്തുനാശം

- രാത്രിയും പകലും ആകാശം നിരീക്ഷിക്കു. എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകത കൾ കാണാൻ കഴിയുന്നുണ്ട്?
- ഭൂമിയുടെ മാത്യുകയായ ഗ്രോബ് ഉണ്ടാക്കാം.

ഒരു ബലും ഉത്തിവിർപ്പിച്ചതിനു ശേഷം നൃസ് പേപ്പർ നന്നായി നനച്ച് ഓനിനു പിരകെ ഓന്നായി അഞ്ച് അടുക്ക് ബലുണിന് പുറത്ത് പതിപ്പിക്കു. തുടർന്ന് നല്ല വെയിലത്ത് ഉണക്കി എടുക്കു. അതി നുശേഷം പുറത്ത് വെള്ളപേപ്പർ ഒടിച്ച് ആവശ്യമായ നിറങ്ങൾ നൽകി ഗ്രോബാക്കി മാറ്റു.

12

ഉറങ്ങാനും ഉടുക്കാനും



ഞാൻ കൈസർ.
ഇതാണെന്ന് വീട്. എൻ്റെ
യജമാനൻ എനിക്ക് വേണ്ടി
ഉണ്ടാക്കിയതാം. ഈ
വീടിൽ എനിക്ക്
സുവാമായി കഴിയാം.



മരക്കൊന്തിലുള്ള
എൻ്റെ വീട് കണ്ണിലേ,
നിങ്ങൾ ഇതിനെ ‘കുട’
എന്നാണ് പറയുന്നത്.
ഞാനും കൂത്തുങ്ങളും
കഴിയുന്നത് ഈ
കൊച്ചുകുട്ടിലാണ്.

നിങ്ങൾക്കുള്ളതു
പോലെ എനിക്കുമുണ്ടാരു
കൊച്ചുവീട്. ഞാനും
അമ്മയും അച്ചനും
ചേച്ചിയും സന്തോഷ
തന്ത്രാട ഇവിടെയാണ്
കഴിയുന്നത്.



സുരക്ഷിതമായി താമസിക്കാൻ എല്ലാവർക്കും വീടുവേണം. നമുക്കുമുണ്ടലോ വീടുകൾ.

ചെറുതും വലുതുമായ ധാരാളം വീടുകൾ നമുകൾ പുറ്റുമണ്ഡ്.

എന്തിനാണ് നാം വീട് നിർമ്മിക്കുന്നത്?

വീടുകൊണ്ടുള്ള പ്രധാജനങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?

- സുരക്ഷിതമായി താമസിക്കാൻ.
- വെയിലും മഴയും ഏൽക്കാതിരിക്കാൻ.
- ഉപദ്രവകാരികളായ ജീവികളിൽനിന്നു രക്ഷനേടാൻ.
-
-



ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നതുപോലുള്ള വീടുകൾ നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തുമില്ല. ഈ വീടുകളുടെ മേൽക്കൂര നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്തെല്ലാം വസ്തുകൾ കൊണ്ടാണ്?

പുല്ലുകൊണ്ട്	

മറ്റൊന്തല്ലാം വസ്തുകളാണ് മേൽക്കൂര നിർമ്മാണത്തിന് ഉപയോഗിക്കുന്നത്? മേൽക്കൂര നിർമ്മാണത്തിൽ പലതരം മാറ്റങ്ങളാണ് ഇക്കാലത്തു സംഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

പുല്ലുമേംത വീടുകൾ നമ്മുടെ നാട്ടിലിപ്പോൾ അപൂർവ കാഴ്ചയാണ്. പുല്ല്, ഓല എന്നിവയുപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ച വീടുകളിൽ ചുട്ട് കുറവായിരിക്കും. ഇത്തരം വീടുകൾക്ക് നിർമ്മാണചുലവും കുറയും. എന്നാൽ ഇവ ഉറപ്പുകുറഞ്ഞവയും ദീർഘകാലം നിലനിൽക്കാത്തവയുമാണ്. ഓടിട വീടുകളും കോൺക്രീറ്റ് മേൽക്കൂരയുള്ള വീടുകളുമാണ് ഇപ്പോൾ കൂടുതലായി നിർമ്മിച്ചു വരുന്നത്. അടുത്തകാലത്തായി വിവിധ തരം ഷിറ്റുകൾ മേൽക്കൂരയായി ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. തര, ഭിത്തി എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിനും വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. അവ എന്തല്ലാമായിരിക്കും?

അനുപാത കൂടുകാരും അവരുടെ പ്രദേശത്തെ വീടുകൾ സന്ദർശിച്ച്
തയാറാക്കിയ പട്ടിക പരിശോധിക്കു.

വീടുകളുടെ പേര്	തറ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്	ചുമർ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്	മേൽക്കൂര നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്
ലീല	കരികല്ല്	ചെക്കല്ല്	കോൺക്രീറ്റ്
സീന	മല്ല്	മൺകട്ട	പുല്ല്
ബഷജ	ചെക്കല്ല്	പനമ്പ്	ഓല
നസീബ	ചെക്കല്ല്	ഇഷ്ടിക	അലുമിനിയം ഷിറ്റ്
അനീഷ്	കരികല്ല്	സിമൺ ഇഷ്ടിക	ഓട്ട്

വീടുകളുടെയും കെട്ടിടങ്ങളുടെയും തര, ഭിത്തി, മേൽക്കൂര എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് വിവിധ വസ്തുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

നിങ്ങളുടെ വീടിന്റെ തറ, ഭിത്തി, മേൽക്കൂര എന്നിവ നിർമ്മിക്കാൻ ഏതെല്ലാം വസ്തുക്കളാണ് ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്? നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിന്റെതോ?

	സ്കൂൾ	വീട്
തറ		
ഭിത്തി		
മേൽക്കൂര		

നിങ്ങളുടെ വിദ്യാലയത്തിൽ ഏതെ ക്ഷാസ്മുറികൾ ഉണ്ട്?

ക്ഷാസ്മുറികൾക്കു പുറമെ ഓഫീസ്, ലൈബ്രറി, പാചകമുറി തുടങ്ങി മറ്റു സഹകര്യങ്ങളുമുണ്ടാണ്.

ഇതുപോലെ, വീട് നിർമ്മിക്കുന്നോഴും ആവശ്യമായ സഹകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാണ് ഉറപ്പുവരുത്താൻ നാം ശ്രദ്ധിക്കാറുണ്ട്.

വീടിലെ ഏല്ലാ മുറികളും ഒരേ ആവശ്യത്തിനാണോ ഉപയോഗിക്കുന്നത്?

ക്ഷേമം പാകം ചെയ്യുന്നത് ഏതു മുറിയിലാണ്?

വീടിലെ ഓരോ മുറിയും ഓരോ ആവശ്യത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന പട്ടിക പുർത്തിയാക്കു.



വീടുനിർമ്മാണം

വീടുനിർമ്മിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ കണ്ടിടുന്നോ?

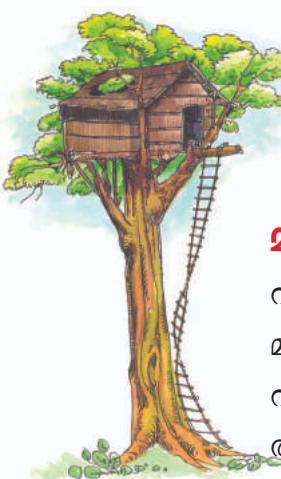
വീടുനിർമ്മാണത്തിന് പ്രധാനമായും മുന്നു ഘട്ടങ്ങളാണുള്ളത്.

തറനിർമ്മാണം, ഭിത്തിനിർമ്മാണം, മേൽക്കൂര നിർമ്മാണം എന്നിവയാണവ. വീടു നിർമ്മാണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഇനിയും ധാരാളം ജോലികൾ ഉണ്ട്. ഏതെല്ലാ മാനവ?

വയറിങ്ക്, പ്ലാബിങ്ക്, സിമറ്റ് തെപ്പ്, ഫ്ലോറിങ്ക്, പെയിന്റിങ്ക്, മരപ്പണികൾ.....

ഓരോ ജോലിക്കും വിവിധ തൊഴിലാളികളുടെ സേവനങ്ങൾ ആവശ്യമാണ്.

നിർമ്മാണത്തിലിരിക്കുന്ന
രൂ വീട് സന്ദർശിച്ച്
അവിടെ വീടുനിർമ്മാണവും
മായി ബന്ധപ്പെട്ട്
എന്തെല്ലാം ജോലികളാണ്
നടക്കുന്നതെന്നു കണ്ണു
തു. പരിസരപുസ്തക
തിൽ എഴുതു.



മരത്തിലും വീട്

വലിയ മരത്തിന്റെ കൊന്പുകൾക്കിടയിൽ ചൂളളിക്കുന്നു കള്ളം
മുള്ളം പുല്ലം ഓലയുമുപയോഗിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന
വീടുകളാണ് ഏറുമാടങ്ങൾ. വന്യമൃഗങ്ങളിൽനിന്ന്
രക്ഷനേടാൻ ഈ സഹായിക്കും.



വീടുകളുടെ കൂട്ടം

നഗരങ്ങളിലാണ് ഹാറുകൾ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഇത്തരം വീടുകൾ കൂടുതലുള്ളത്. രൂ കെട്ടിടത്തിൽത്തന്നെ നിരവധി കൂടുംബങ്ങൾ വെവ്വേറെ താമസിക്കുന്നു. ഒത്തിരി വീടുകൾ...
ഒത്തിരി കൂടുംബങ്ങൾ...

മൺതുകെണ്ണും വീട്

മൺതുകെട്ടുകൾ കൊണ്ടാണ് ഈ വീടുണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. എല്ലാ കാലത്തും മൺതുമുടിക്കിടക്കുന്ന പ്രദേശത്താണ് ഇത്തരം വീടുകൾ നിർമ്മിക്കുക. ഈ താൽക്കാലിക വീടുകളാണ്. ചുമരും മേൽക്കുരയുമെല്ലാം മൺതുകെട്ടുകൾത്തന്നെ. ഈ മൺതുവീടിനുപയുന്ന പേരാണ് ‘ഇല്ലു.’



ತുണ്ണുകളിലോരു വീട്

വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടാകാൻ
സാധ്യതയുള്ള പ്രദേശത്താണ് ഈത്തരം
വീടുകൾ നിർമ്മിക്കാറുള്ളത്. ഭൂമിയിൽ
നിന്ന് ഏകദേശം രണ്ടാഴം
പൊക്കത്തിലായിരിക്കും ഈ വീടുകൾ.
വീടിന്റെ തുണ്ണുകൾ മുളയോ തടിയോ
ആയിരിക്കും. ഭിത്തികളും
മുളകൊണ്ടാണ് നിർമ്മിക്കുക.

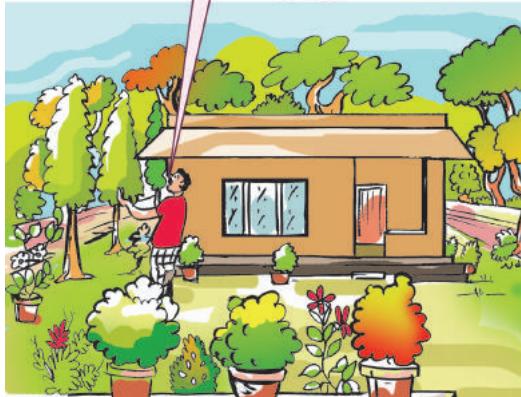


എല്ലാ പ്രദേശങ്ങളിലും വീട് നിർമ്മിക്കുന്നത് ഒരുപോലെയല്ല.
സൗകര്യം, സുരക്ഷ എന്നിവയ്ക്ക് പുറമെ സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രത്യേ
കതയും കാലാവസ്ഥയും പരിഗണിച്ചാണ് വീട് നിർമ്മിക്കുന്നത്.

ഈൻ രണ്ട് എ.സി. വാൺഡി.
ചുട്ട് സഹിക്കാൻ വയ്ക്കു
ഇപ്പോൾതന്നെ കുറ്റ്സ്വിൽ
കൂടുതലാം. എന്നാലും എ.സി.
ഇല്ലാതെ വയ്ക്കു.



വീടിനു ചുറ്റും
മരങ്ങളുള്ളതിനാൽ
എനിക്ക് എ.സിയുടെ
ആവശ്യമില്ല.



പരിസ്ഥിതിക്ക് ഇണങ്ങുന്ന വീടുകളാണ് നാം നിർമ്മിക്കേണ്ടത്. അത്തരം
വീടുകൾ നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ നാം എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്?

- വീടിന്റെ പരിസരത്ത് ചെടികളും മരങ്ങളും വച്ചുപിടിപ്പിക്കണം.
- വായുസഞ്ചാരത്തിനും വെളിച്ചും ലഭ്യമാക്കാനും കൂടുതൽ ജനലുകൾ
ഉൾപ്പെടുത്തണം.
- മുറ്റം കോൺക്രീറ്റ് ചെയ്യുകയോ സിമർബുക്കടകൾ പതിക്കുകയോ
ചെയ്യുന്നതിനേക്കാൾ ഉത്തമം പുല്ലും ചെടികളും വച്ചുപിടിപ്പിക്കു
ന്നതാണ്.
- വീടും പരിസരവും വൃത്തിയായി സുക്ഷിക്കണം.



വീടുണ്ടാക്കാം

നമുക്കൊരു വീടിന്റെ മാതൃക
നിർമ്മിച്ചാലോ?
കാർഡ്‌ബോർഡ്, ചാർട്ട്‌പേപ്പർ,
തെർമോകോൾ, പശ, കട്ടിക, പേപ്പർ,
ജലച്ചായം എനിവയെക്കൈ വേണോ.
ഈ നിങ്ങളുടെ ഭാവനയ്ക്കെനുസരിച്ച്
ഒരു കൊച്ചുവീട് നിർമ്മിക്കു.

എല്ലാവർക്കും വീട് എന്നത് എത്ര
സന്തോഷകരമായ കാര്യമാണ്.
വീടില്ലാത്തവർക്ക് വീടുവയ്ക്കാൻ
സഹായകമായ പല സർക്കാർ
പദ്ധതികളും നിലവിലുണ്ട്. ഈതു
കൂടാതെ സംഘടനകളും വ്യക്തി
കളും വീടുവയ്ക്കാൻ സഹായം
നൽകുന്നുണ്ട്. നമുക്കും ഈതരം
പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കാളികളാ
കാൻ കഴിയില്ല...



ചിത്രം ശ്രദ്ധിച്ചല്ലോ.

വളരെയധികം കഷ്ടപ്പാടുകൾ സഹിച്ചാണ് ഈവരെക്കൈ കഴിയുന്നത്.
ഈവരുടെ ദുരിതങ്ങൾ കാണാതിരിക്കാൻ നമുക്കാവുമോ?

വർണ്ണക്കുപായം

വീടുപോലെത്തന്നെ നമുക്കാവശ്യമായ മറ്റാനാണ് വസ്ത്രവും.

മയിലിനെ കാണാൻ എന്തൊരു ഭംഗിയാണ്!

ഈപോലെ വർണ്ണത്തുവലുകൾ
അണിഞ്ഞെ മനോഹരമായ
എത്രയെത്ര പക്ഷികളാണ് നമുക്കു
ചുറ്റും!

എന്തിനാണ് അവയ്ക്ക് ഈ തുവലുകൾ?
ഭംഗിക്കു മാത്രമല്ലല്ലോ?



പരക്കാനും തന്നുപ്പിൽനിന്ന് രക്ഷനേടാനും തുവലുകൾ സഹായിക്കും.

ചിത്രങ്ങൾ നോക്കു.. ഈവരൊക്കെ തന്മൂല്പ് കൂടുതലുള്ള സഹായങ്ങളിലാണ് വസിക്കുന്നത്. ഈത്തരം ജീവികളെ കട്ടിയുള്ള ചർമം, രോമങ്ങൾ എന്നിവ തന്മൂല്പിൽനിന്ന് രക്ഷനേടാൻ സഹായിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും കമ്പിളിവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചിട്ടുണ്ടാ?

വസ്ത്രങ്ങൾ തന്മൂല്പിൽനിന്നും വെയിലിൽനിന്നും രക്ഷ നൽകുന്നു. പ്രാണികളുടെ ആക്രമണങ്ങളിൽനിന്നു വസ്ത്രം ശരീരത്തെ സംരക്ഷിക്കുന്നു. കൂടാതെ, ശരീരത്തിൽ പോടിയും അഴുക്കും പറ്റാതിരിക്കാനും വസ്ത്രം സഹായിക്കുന്നു.



പ്രകൃതിയുടെ വരദാനം

പ്രകൃതിയിൽ നിന്നെടുക്കുന്ന വസ്തുകൾ കൊണ്ട് നമൾ എത്ര മനോഹരമായ വസ്ത്രങ്ങളാണ് നെയ്തെടുക്കുന്നത്!



ചെമ്മരിയാടിന്റെ രോമം വെട്ടിയെടുത്താണ് കമ്പിളിവസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്.



പരുത്തിച്ചെടിയുടെ കായിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്ന പണ്ടികൊണ്ടാണ് പരുത്തിവസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്.

പട്ടവസ്ത്രങ്ങൾ കൂടുകാർ കണ്ണിട്ടുണ്ടാവും. മർബാൻ ചെടിയിൽ വളരുന്ന ഒരിനം പുഴുവാണ് പട്ടനുൽപ്പുഴു. ഈതിന്റെ കോക്കുണ്ട് ഉപയോഗിച്ചാണ് പട്ടനുൽപ്പും ഉണ്ടാക്കുന്നത്. പട്ടനുൽപ്പും കോക്കുണ്ട് പട്ടവസ്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നത്.



പരുത്തി, കമ്പിളി, പട്ട
തുടങ്ങിയവകാണ്ഡുള്ള
വസ്ത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് കൂടുകാർ
മനസ്സിലാക്കിയല്ലോ. ഇവ
കൂടാതെ കൃതിമനാരുകൾ
ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ചട്ടുകുന്ന
പോളിസ്റ്റർ, കൃതിമപ്പട്ട് മുതലായ
വസ്ത്രങ്ങളും ഉണ്ട്.

വില കുടിയ വസ്ത്രങ്ങൾ
ദിവസവും മാറിമാറി ധരിക്കുന്ന
ഒട്ടരെ ആളുകൾ
നമുക്കിടയില്ലെന്നുണ്ടല്ലോ. എന്നാൽ
മാറി ധരിക്കാൻ മറ്റാരു വസ്ത്രം
പോലുമില്ലാതെ, കീറിയതും
മുഖിയ്യിത്തതുമായ വസ്ത്രം
ധരിച്ചു നടക്കുന്നവരും
നമുക്കിടയില്ലെന്ന്. ഇവരെ നാം
സഹായിക്കേണ്ടതല്ലോ.

പണ്ട് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ പരുത്തി കൊണ്ടുള്ള വസ്ത്രങ്ങളാണ് കൂടുതലായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്.



അക്കാലത്ത് തുന്നൽയന്ത്രം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നെയ്തെടുക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ തുന്നാതെ ഉപയോഗിക്കുകയായിരുന്നു. നെയ്തെടുക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് നിറം നൽകാൻ ഇല, പുവ്, മരക്കറ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് മഹാത്മാഗാന്ധി ചർക്കയിൽ സയം നൂൽ നൂൽക്കുകയും ആ നൂൽ ഉപയോഗിച്ച് കൈതന്തരിയിൽ നെയ്തെടുക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു.





സ്ഥാന സ്തനങ്ങളുടീൽ സെഡ്യൂലാവ്

- വീട് നമുക്ക് എങ്ങനെന ഉപകാരപ്പെടുന്നു എന്നു പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- വീടിന്റെ തറ, ഭിത്തി, മേൽക്കുറ എന്നിവ നിർമ്മിക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുകൾ പട്ടികപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു.
- വീടുനിർമ്മാണത്തിന് ഏതെല്ലാം ഘട്ടങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- ഒരു വീടിന് ഏതെല്ലാം സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം എന്ന് നിർദ്ദേശിക്കാൻ കഴിയുന്നു.
- വീടുനിർമ്മാണവും കാലാവസ്ഥയും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നു.
- പരിസ്ഥിതിക്ക് ഇന്നങ്ങുന വീട് നിർമ്മിക്കുന്നതിന് ചില നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകാൻ കഴിയുന്നു.
- വീട് ഇല്ലാത്തവരുടെ ദുരിതങ്ങൾ എന്താക്കേയാണെന്ന് പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- തന്മൂലിക്കിനും മണ്ണിൽക്കിനും രക്ഷ നേടുന്നതിന് ചില ജീവികൾക്കുള്ള ശാരീരിക പ്രത്യേകതകൾ എന്തെന്ന് പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- വസ്ത്രം നമുക്ക് എങ്ങനെനയ്ക്കും ഉപകാരപ്പെടുന്നു എന്നു പറയാൻ കഴിയുന്നു.
- വസ്ത്രങ്ങൾ നെയ്യുന്നതിനുള്ള നാരുകൾ എങ്ങനെനയ്ക്കും ലഭിക്കുന്നു എന്ന് രേഖപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നു.



വിലവിരുത്താം

1. താഴെ പറയുന്നവയിൽ എത്ര വീടാണ് പരിസ്ഥിതിക്ക് ഇന്നങ്ങുന്നത്? എന്തുകൊണ്ട്?
 - a) മരങ്ങളും ചെടികളും ഇല്ലാത്ത വീട്.
 - b) മുറ്റം സിമൺ ഇട്ട മനോഹരമാക്കി ഉയരത്തിൽ മതിൽ കെട്ടിയ വീട്.
 - c) മരങ്ങളും ചെടികളുമുള്ളതും പരിസരം നല്ല വൃത്തിയുള്ളതുമായ വീട്.
 - d) ധാരാളം മുൻകളുള്ള വീട്.

2. തന്മൂലിൽനിന്ന് രക്ഷനേടാനായി നാം ധരിക്കുന്ന കമ്പിളിവസ്ത്രം നിർമ്മിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്?
 - a) ചെമ്മരിയാടിന്റെ രോമം കൊണ്ട്.
 - b) പരുത്തിനുൽക്കൊണ്ട്.
 - c) കുട്ടിമനാരുകൊണ്ട്.
 - d) കൊക്കുണ്ണികൊണ്ട്.
3. തെരുവിൽ കഴിത്തിരുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിന് സർക്കാരിന്റെ ഭവന നിർമ്മാണ പദ്ധതിവഴി പുതിയ വീട് ലഭിച്ചു. അവർ ഈ ആവശ്യം ഏതെല്ലാം പ്രധാനങ്ങൾക്കാണ് ഇതോടെ പരിഹാരമാക്കുന്നത്?



തൃഥാവർത്തനങ്ങൾ

1. വിവിധ തരം വീടുകളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് ആൽബം തയാറാക്കുക.
2. ജീവികളും പാർപ്പിടം നിർമ്മിക്കാറുണ്ടോ. ഏതെല്ലാം ജീവികളുടെ പാർപ്പിടങ്ങൾ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്? അവ എന്തെല്ലാം വസ്തുകൾക്കൊണ്ട് പാർപ്പിടം നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളത്? പട്ടികപ്പെടുത്തു.
3. നിങ്ങളുടെ കുടുകാരുടെ വീടുകളുടെ തറ, ഭിത്തി, മേൽക്കൂര എന്നിവ ഏതെല്ലാം വസ്തുകൾക്കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന് കണ്ടത്തി പട്ടികപ്പെടുത്തുക.
4. വിവിധ തരത്തിലും നിറത്തിലുമുള്ള തുണിക്ക്ഷൈഡിനങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് രൂപങ്ങൾ നിർമ്മിക്കു.