



VISION IAS

www.visionias.in

SUBJECT:	LAKSHYA ESSAY -2021	Test Code:	2	0	4	3
Name of Candidate	ANKIT KUMAR JAIN					
Medium Hindi/Eng.	HINDI	Registration Number	6	4	9	2
Center	JAIPUR	Date	1	4	0	6

INDEX TABLE				INSTRUCTIONS
Q. No.	Page No.	Maximum Marks	Marks Obtained	1. Do furnish the appropriate details in the answer sheet (viz. Name, Registration Number and Test Code). 2. All questions are compulsory. 3. The number of marks carried by a question/part is indicated against it. 4. Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate, which must be stated clearly on the cover of this Question-Cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in medium other than the authorized one. 5. Word limit in questions, if specified, should be adhered to. 6. Any page or portion of the page left blank in the Question-Cum-Answer Booklet must be clearly struck off.
Total Marks Obtained:				
Remarks :				

16-B, 2nd Floor, Above National Trust Building, Bada Bazar Marg, Old Rajinder Nagar, Delhi-110060

Plot No. 857, 1st Floor, Banda Bahadur Marg (Opp. Punjab & Sindh Bank), Dr. Mukherjee Nagar, Delhi- 110009

EVALUATION INDICATORS

1. Contextual Competence
2. Content Competence
3. Language Competence
4. Introduction Competence
5. Structure - Presentation Competence
6. Conclusion Competence

Overall Macro Comments / feedback / suggestions on Answer Booklet:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

All the Best

आगे बढ़ने के कई तरीके हैं,
लेकिन स्थिर रहने का एक ही
तरीका है।

" किसी को घर से निकलते ही
मिल गई मंज़िल।
कोई हमारी तरह उम्र भर
सफर में रहा। "

मराठी शायर अहमद फराज की
यह पंक्तियाँ जीवन यात्रा के उस
निष्कर्ष को व्यक्त करती हैं, जिसमें
सफलता - असफलता की दोनों कहानियाँ
छिपी हुई हैं। लंबे उतार-चढ़ाव भरे
जीवन के सफर में किसी बुजुर्ग से
जब पूछते हैं कि, "उनके जीवन का
सार क्या है ?" तो अक्सर वो कहते हैं
— आगे बढ़ने के कई तरीके हैं, लेकिन

स्थिर रहने का एक ही तरीका है।”

इस जवाब का विश्लेषण सामान्य शब्दों के बजाय संकेताक्षरों और उदाहरणों से ही किया जा सकता है।

कथन का प्रथम हिस्सा — 'आगे बढ़ने के कई तरीके हैं', जीवन यात्रा को कई प्रकार से जीने और सफल मनुष्य बनने की ओर इंगित करते हैं।

एक सफल व्यक्ति निरंतर आगे बढ़ता रहता है।, इस हेतु वो न केवल नवीन प्रयोग करता है अपितु अपनी असफलताओं को भी स्वीकार कर उनसे सीखता है। आगे बढ़ने के लिए भिन्न-भिन्न प्रकार के उपाय किए जाते हैं।

प्रथमतः विचार करें तो कई बार पुरानी परंपराओं का अनुसरण करके ही आगे बढ़ा जा सकता है।

एक छोटी कक्षा के विद्यार्थी द्वारा जो शिक्षक से सीखता है वही ग्रहण करता है, वह उसे परंपरा से अर्जित ज्ञान है। इसी आधार पर वह आगे की कक्षाओं में पहुँचता है।

सांस्कृतिक और धार्मिक परंपराओं का आगे बढ़ने का तरीका भी यही है। इससे एक और स्थायित्व बढ़ता है तो दूसरी ओर विश्वास भी बना रहता है। इसी संदर्भ में श्री अटल बिहारी वाजपेयी जी ने कहा था, "सिर्फ विरोध के लिए बदलाव नहीं होना चाहिए जो अच्छा उसे आगे बढ़ाना चाहिए।"

इसी के विपरीत, आगे बढ़ने के लिए निरंतर नए-नए बदलाव का विचार भी कई विचारकों ने प्रस्तुत किया है। इन प्रयोगों में जहाँ वह कई बार सफल होता है तो कई बार असफल। यही सब - कुछ उसे निरंतर आगे बढ़ने की गति भी प्रदान करती है।

प्रसिद्ध वैज्ञानिक थॉमस अल्वा एडीसन ने बल्ब का अविष्कार करने से पूर्व हजारों प्रयोग किए। उन प्रयोगों से उन्हें असफलता मिली परन्तु उसके प्रति भी एडीसन का सकारात्मक दृष्टिकोण था। उनका मानना था कि, 'मैंने ऐसे हजारों प्रयोग सिद्ध किए हैं जो बताते हैं कि उनसे बल्ब का निर्माण नहीं हो सकता।'

इसी प्रकार नए प्रयोगों से आगे बढ़ने में राष्ट्रपिता महात्मा गांधी का नाम महत्वपूर्ण है। उन्होंने तत्कालीन विश्व में प्रचलित सैन्य अथवा विद्रोही गतिविधियों से आजादी के बजाय सत्याग्रह और अहिंसा जैसे उपकरणों से आजादी दिलाई। तथा दूसरे देशों को भी इसी प्रकार आगे बढ़ने की राह दिखाई।

इस प्रकार में (आगे बढ़ने का तरीका - नए-नए प्रयोग में) महत्वपूर्ण है कि प्रयोग करने वाला अपनी असफलताओं

का सूक्ष्म विश्लेषण कर उनसे सीखे
और उन्हे दोहराएँ नहीं।

प्राचीन दार्शनिकों में अग्रणी
मरस्तू का मानना था कि जरूरी नहीं
भागें बढ़ने के लिए ^{पुस्तक} गलतियों से ही सीखा
जाए ; दूसरों की गलतियों से भी सीखा जा
सकता है। इस सन्दर्भ में पुस्तकों का महत्व
बढ़ जाता है। ज्ञान प्राप्ति के साथ-साथ
जीवन के अनुभवों को साक्षात् करने वाली
पुस्तकें भी आगे बढ़ने में मददगार होती
हैं।

पुस्तकें ना केवल ज्ञान बल्कि
प्रेरणा, और संकारात्मकता का ऐसा संचार
कती हैं कि समाज में स्वस्थ प्रतिस्पर्धा का
निर्माण करती हैं। 2014 बैच के भारतीय
प्रशासनिक सेवा के अधिकारी श्री निशान्त
जैन द्वारा लिखी पुस्तक - मुझे बनना है
आई. ए. एस. भी ऐसी ही एक पुस्तक है
जो आगे बढ़ने की प्रेरणा देती है।

जीवन में कई बार ऐसी घटनाएँ हो जाती हैं जो जीवन के उद्देश्य को बदलकर नए तरीके से आगे बढ़ने की प्रेरणा देती हैं। गौतम बुद्ध के जीवन की चार घटनाएँ (बुद्ध व्यक्ति, बीमार व्यक्ति, मृत व्यक्ति और सन्यासी को देखना) भी ऐसी ही थी।

महर्षि हरेसा का भारत आगमन और अनाथों तथा वृद्धों की दुर्दशा देखकर उन्हें उनकी सेवा करने की प्रेरणा मिली। करुणा (Compassion) की भावना से मोत-प्रोत ऐसी घटनाएँ समाज को सुधार की दिशा में तो लेकर जाती हैं स्वयं व्यक्ति का भी परिष्कार करती हैं।

हालाँकि कई विचारकों ने यह भी माना है कि आगे बढ़ने का प्रकार (Type) अलग-अलग हो सकता है परन्तु उसके मूल में जो शक्ति उसे गतिशील बनाती है वह एक ही है।

मशहूर एन्टरप्रेन्योर स्टीव जॉब्स का मानना था कि वही काम उसे आगे बढ़ सकता है जो उसे पसंद हो तथा जिसमें उसे विश्वास है। इसमें रुचि को अधिक महत्वपूर्ण माना है ताकि वह शत प्रतिशत प्रयासों से उस कार्य को करते रहें।

इसी प्रकार श्रीमद्-भगवद् गीता का कथन - 'कर्मण्यधिकारस्तु मा फलेषु कदाचन' (कर्म करते रहो, फल की इच्छा मत करो) निष्काम कर्म के आख्यम से आगे बढ़ने की पेटणा देता है।

आगे बढ़ने के तरीकों पर चर्चा के पश्चात ~~आगे~~ आगे का कथन है - 'स्थिर रहने का एक ही तरीका है'। यह कथन स्पष्ट करता है कि असफलता का मूल कारण एक ही है जब आपका अपने कार्य में विश्वास न हो।

चाणक्य का प्रसिद्ध कथन इस संदर्भ में सटीक है - "कोई भी व्यक्ति तब असफल हो जाता है जब वह सोच लेता है कि वह जीत नहीं सकता।" आत्मविश्वास से हीन मनुष्यों के लिए सफल होना नामुमकिन जैसा ही है।

किसी भी मार्ग में स्थिर रहने वाला पथिक कई कारणों से रुक सकता है जैसे - आर्थिक, सामाजिक, मनोवैज्ञानिक कारण। परन्तु जो मूल कारण होता है वह है - उसका अपने लक्ष्य में विश्वास का अभाव।

यदि पथिक का लक्ष्य में विश्वास है तो उसके पास आगे बढ़ने के कई विकल्प निहित हो जाते हैं परन्तु यदि उसका मन ही नहीं है तो हजार विकल्पों पर भी वहना का निर्माण कर सकता है।

युद्ध के सम्बन्ध में एक कथन है कि सेना की विजय या पराजय उसके मनोबल से तय होती है न कि सम्पत्तियों से। हाल ही में आई एक हिंदी फिल्म ' कौन प्रवीण तांबे ' में क्रिकेटर प्रवीण तांबे के मनोबल का सटीक चित्रण किया है।

असफलता, पराजय, हार, आदि ऐसे शब्द हैं जिन्हें कोई लुनना पसंद नहीं करता; बावजूद इसके यह प्रत्येक के साथ सलग्न होता है। यदि किसी को गतिशील होना है अथवा आगे बढ़ना है तो उसे कार्य में विश्वास बनाए रखना जरूरी है।

यही विश्वास उसके लिए आगे के नए रास्तों को खोलता है। इसलिए कहा जाता है कि आगे बढ़ने के कई तरीके हैं लेकिन स्थिर रहने का एक ही

तरीका है।

स्वामी विवेकानन्द का यह कथन
जीवन में सदैव ध्यान रखने लायक है—
उठो , उठो , जागो और लक्ष्य की
प्राप्ति तक मत रुको ।