

International Indian School Dammam

SA 1 Urdu Worksheet 2014

Class-IX

1. نظم "ہندو مسلمان" میں شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟
2. نظم "ہندو مسلمان" کا مرکزی خیال لکھیے اور شاعر کا نام بھی بتائیے۔
3. مولا بخش کے کردار پر مختصر نوٹ لکھیے۔ اور اس کے مضمون نگار کا نام بھی لکھیے۔
4. سبق "بہادر شاہ کا ہاتھی" سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
5. ضمیر کی تعریف لکھیے اور پانچ مثالیں بھی دیجیے۔
6. سبق "نادان دوست" کا عنوان "نادان دوست" کیوں رکھا گیا ہے؟
7. اس کہانی (نادان دوست) سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے اور اس کے مصنف کا نام کیا ہے؟
8. زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟ ان کے نام بتائیے۔
9. زمانہ مستقبل کے پانچ جملے لکھیے۔
10. سبق "نادان دوست" سے کیشو کے کردار پر چھ جملے لکھیے۔
11. اس پر پانچ جملے لکھیے۔
12. سبق "اوس" ایک انشائیہ ہے۔ اس کے انشاء پر داز کون ہیں؟
13. انھوں نے اس سبق کے ذریعہ کون سی اہم بات بتائی ہے؟
14. نظم "ایک دیہاتی لڑکی کا گیت" کا مرکزی خیال شاعر کے نام کے ساتھ لکھیے۔
15. لفظ "جب" اور "ہی" کا مرکب ہے آپ بھی اس طرح کے تین اور الفاظ بنائیے۔
16. حرف عطف کسے کہتے ہیں؟ حرف عطف کے ذریعے دو لفظوں کو ملانے کی پانچ مثالیں لکھیے۔
17. سبق "چٹریا گھر کی سیر" ایک مضمون ہے۔ اس مضمون کے ذریعہ کیا پیغام دیا گیا ہے؟
18. سبق "چٹریا گھر کی سیر" سے پانچ مذکر اور پانچ مونث الفاظ لکھیے۔
19. نظم "بہادر بنو" کا مرکزی خیال شاعر کے نام کے ساتھ لکھیے۔
20. نظم "بہادر بنو" سے کیا سبق ملتا ہے؟ چند جملوں میں لکھیے۔
21. "احسان کا بدلہ احسان" اس کہانی کے مصنف کا نام بتائیے اور یہ کھل بتائیے کہ اس کہانی کو پیش کرنے کا مقصد کیا ہے؟
22. زمانہ ماضی کی تعریف کیجیے اور دو مثالیں بھی دیجیے۔
23. محسن کسے کہتے ہیں؟

- 23 - جنگل کی اہمیت پر پانچ جملے لکھیے -
- 24 - بانسری والے نے شہر کے بچوں کو غار میں کیوں بند کر دیا تھا؟
- 25 - سبق "بانسری والا" سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
- 26 - سبق "بانسری والا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے -
- 27 - نظم "ایک پودا اور گھاس" کا مرکزی خیال لکھیے اور سائبر کا نام بھی بتائیے -
- 28 - نظم "ایک پودا اور گھاس" سے محاورے چن کر لکھیے -
- 30 - درسی و غیر درسی اقتباس MCQ (نثری و شعری)
- 31 - مضمون نگاری: (مذہبی تہوار، قومی تہوار، سفر کے حالات، پسندیدہ شخصیت)
- 32 - میرے والدین، یوم اساتذہ وغیرہ) سیکشن بدلنے، شادی میں شرکت / درخواست / خط: (فیس معافی، دوست، بھائی، والد وغیرہ)
- 33 - واحد جمع، متضاد الفاظ، سابقہ و لاحقہ، مذکر مونث، الفاظ اور محاوروں کا عملوں میں استعمال -
- 34 - نظم کا مرکزی خیال، خلاصہ یا شاعر سے متعلق
- 35 - اسباق سے طویل سوالات: (کہانی کے کردار کے بارے میں، مصنف کے بارے میں، کہانی کا مقصد یا پیغام وغیرہ)
- 36 - اسباق (اسے گیارہ تک) سے تمام سوالات اور دیگر مشقیں -
- 37 - اقدار پر مبنی سوالات (نظم یا نثر سے)

Prepared by
G.S.S