



5. ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్

పాఠంలోకి ప్రవేశించేముందు:



- పై చిత్రాలను గమనించండి.
 - మనం చేసుకోలేని, చేయని పనులను ఇతరులతో చేయించడం ఎంతవరకు సబబు-చర్చించండి.
- ఇప్పుడు పై విషయాలతో కొంత సంబంధం కలిగిన ఈ పాఠాన్ని చదువుదాం. చివరికి ఏమైందో తెలుసుకుందాం.

అప్పటికి పగలు పదకొండు గంటలయింది. బర్దవాన్ స్టేషన్ కు రైలు వచ్చి ఆగింది. మొదటి తరగతి పెట్టెలో నుంచి ఒక నవయువకుడు క్రిందికి దిగాడు. అతని వెంట ఒక పెట్టె, పేము సంచీ మాత్రం ఉన్నాయి. నల్ల కళ్లద్దాలు తుడుచుకొని, క్రాపుసరిచేసుకొని, మెడకు ఉన్న టై సర్దుకొని అటూ ఇటూ చూచాడు నవయువకుడు. కూలీ! కూలీ! అని అరిచాడు. ప్లాటుఫారంపైన కూలీ కనిపించలేదు.

యువకుడు అసహనంగా మొహం చిట్టించుకున్నాడు. పెద్దగా చప్పట్లు కొడుతూ మళ్లీ “కూలీ! కూలీ!” అని పిలిచాడు.

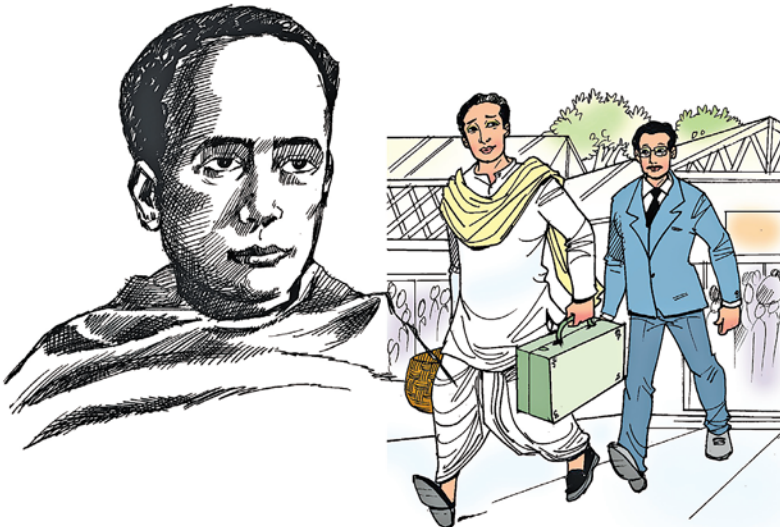
కాని అక్కడ ఎవరైనా కూలీలు ఉంటేగా రావటానికి.

మిట్టమధ్యాహ్నం. ఎండ మిటమిటలాడుతున్నది. యువకుడికి ఏం చేయాలో తోచలేదు. ఇంతలో ఒక వృద్ధుడు అక్కడకు వచ్చాడు. “బాబూ! ఇక్కడి కూలీలు ఎక్కడికో వెళ్లారు. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే మీ పెట్టెని, సంచీని నేను మోసుకొని వస్తాను. ఏమంటారు?” అన్నాడు నవయువకుడితో.

నవయువకుడు అందుకు ఆనందంతో అంగీకరించాడు. వృద్ధుడు సామానులు రెండుచేతులతో పట్టుకొని యువకుడి వెంట నడిచాడు. కొంత సేపటికి ఉభయలూ నవయువకుడి

ఇంటికి చేరారు. వృద్ధుడు పెట్టెనూ, సంచీని ఇంటి మధ్యగదిలో జాగ్రత్తగా పెట్టి “బాబూ! నేను వెళ్లి వస్తాను” అని అన్నాడు. యువకుడు వృద్ధుడికి కూలి డబ్బులు ఇవ్వబోయాడు. కాని వృద్ధుడు తీసుకోవటానికి నిరాకరించాడు. అతని అమాయకత్వాన్ని చూచి యువకుడికి ఎంతో ఆశ్చర్యం కలిగింది.

సాయంకాలం నగరంలో పెద్ద సభ జరగబోతున్నది. ఆ మహాసభలో పాల్గొనటం కోసమే యువకుడు బర్దవాన్ నగరానికి వచ్చాడు సరిగా కార్యక్రమం ప్రారంభం అయ్యే సమయానికి యువకుడు సభాభవనానికి చేరుకున్నాడు.



ఆనాటి సభకు అధ్యక్షుడు మహామేధావి అయిన ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్. యువకుడు సభలోకి వెళ్లి కూర్చున్నాడు. అతనికి కొంచెం ప్రక్కగా ఆ మధ్యాహ్నం కనిపించిన వృద్ధుడు కూర్చుని ఉన్నాడు. “ఇదేమిటి? ఇతడు ఇక్కడికి కూడా వచ్చాడే. తనవంటి వారు ఇటువంటి సభలకీ, సమావేశాలకీ రాకూడదని తెలియదేమో పాపం!” అనుకున్నాడు యువకుడు.

ఇంతలో సభాప్రారంభకుడు వేదిక పైకి వచ్చి “ఈనాటి సభకు అధ్యక్షస్థానం అలంకరించమని ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్ గారిని ఆహ్వానిస్తున్నాను” అన్నాడు. ఈశ్వరచంద్రుణ్ణి చూచి ఎరుగని నవయువకుడు ఆయన ఎలా ఉంటాడో అని

కుతూహలంగా సభను అంతటిసీ కలయ చూస్తున్నాడు. అతని కళ్లు సంభ్రమాశ్చర్యాలతో హఠాత్తుగా ఒక్కచోట ఆగిపోయాయి. తన సామానులు తెచ్చిన వృద్ధుడు లేచి గబగబా వేదికి మీదకు వెళ్లి అధ్యక్షుడుగా కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. ప్రారంభకుడు వృద్ధుడికి పాదనమస్కారం చేసి, మల్లెపూలదండ మెడలో వేశాడు.

సభ సమాప్తం కాగానే యువకుడు ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్ వద్దకు వెళ్లి వందనం చేసి తన అవివేకాన్ని క్షమించమని పరిపరినిధాలుగా ప్రార్థించాడు. నిరాడంబరతకూ, నిస్వార్థానికీ, పని విలువకూ ప్రతీకగా విద్యాసాగర్ని గుర్తించాడు.

I. వినండి-సంభాషించండి:

1. “తక్కువ సామానులతో ఎక్కువ సౌకర్యం.”
2. మన పనులు మనమే చేసుకోవడం శ్రేష్ఠం.

II. చదవండి-ఆలోచించండి-రాయండి.

పదజాలం పెంపొందించుకుందాం.

అసహనంగా = ఓర్పు లేకుండాగా; అభి + అంతరం = కాదనక, అడ్డు చెప్పడం; మహామేధావి = చాలా తెలివిగలవాడు; కుతూహలంగా = ఆసక్తిగా; ఎరుగని = తెలియని; కలయ చూస్తున్నాడు = చుట్టు చూస్తున్నాడు; సంభ్రమం = తత్తరపాటు; నిరాడంబరత = డాబు లేని, దర్పంలేని; నిస్వార్థము = స్వార్థంలేని; ప్రతీక = గుర్తు, సంకేతం; ఉభయులూ = ఇద్దరూ.

III. కృత్యం.

అ. కుండలీ కరణంలో ఇచ్చిన పదాలను ఉపయోగించి ఖాళీలను పూరించండి.

(సమావేశాలకీ, మల్లె పూలదండ, ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్, కుర్చీలో)

1. _____ మెడలో వేశాడు.
2. సభకు అధ్యక్షుడు మహామేధావి అయిన _____
3. అధ్యక్షుడుగా _____ కూర్చున్నాడు.
4. సభలకీ, _____ రాకూడదని తెలియదేమో పాపం.

(పరిచ్ఛేదం: పుట సంఖ్య ... 52లోని “ఆనాటి సభకు అధ్యక్షుడు నుంచి మెడలో వేశాడు” వరకు)

ఆ. ఎవరు ఎవరితో పలికిరి.

1. “ఈనాటి సభకు అధ్యక్షత వహించమని ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్ గారిని ఆహ్వానిస్తున్నాను.”
2. “తనవంటివారు ఇటువంటి సభలకీ, సమావేశాలకీ రాకూడదని తెలియదేమో పాపం”.

ఇ. గీతగీసిన ప్రత్యయాలు ఏ విభక్తులో రాయండి.

1. యువకుడు సభలోకి వెళ్లి కూర్చున్నాడు.
2. ఈశ్వర చంద్ర విద్యాసాగర్ గారిని ఆహ్వానిస్తున్నా.

ఈ. స్వీయంస్పందన

యువకునికి ఈశ్వరచంద్ర విద్యాసాగర్పై గల అభిప్రాయాన్ని మీ సొంతవాక్యాల్లో రాయండి.

IV. వినండి-చర్చించండి-రాయండి.

అ. జవాబులు రాయండి.

1. వృద్ధుడు నవయువకునితో అన్న మాటలు.
2. యువకుడు బర్డ్వాన్ రావడానికి కారణం
3. అనాటి సభకు అధ్యక్షుడు.
4. విద్యాసాగర్ గారు వీటికి ప్రతీక

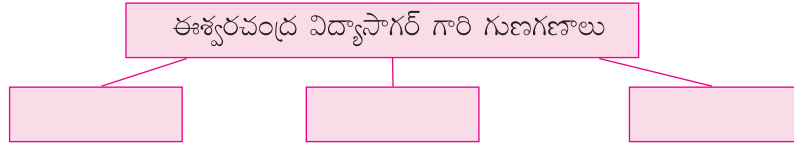
ఆ. ఖాళీలు పూరించండి.

1. మొదటి తరగతి పెట్టెలో నుంచి ఒక _____ క్రిందికి దిగాడు.
2. యువకుడు వృద్ధుడికి _____ ఇవ్వబోయాడు.
3. ఆ మహాసభలో పాల్గొనటం కోసమే యువకుడు _____ సగరానికి వచ్చాడు.
4. అతని కళ్ళు _____ తో హఠాత్తుగా ఒక్కచోట ఆగిపోయాయి.

ఇ. తప్పాప్పులను గుర్తించి రాయండి.

1. ప్లాటుఫారంపైన కూలీ కనిపించ లేదు.
2. మధ్యాహ్నం కనిపించిన యువకుడు కూర్చుని ఉన్నాడు.
3. అప్పటికి రాత్రి వదలొండు గంటలయింది.
4. వృద్ధుడు తీసుకోవటానికి నిరాకరించాడు.

ఈ. అల్లికను పూర్తి చేయండి.



V. స్వీయవ్యక్తికరణ

నిరాడంబరతకు, నిస్వార్థతకు ప్రతీకయై నిన్ను స్పందింపజేసిన మహనీయుని గురించి రాయుము.

VI. భాషావగాహన:

అ. కింది వాక్యాలు ఏ కాలానికి చెందినవో రాయండి.

1. సాయంకాలం సగరంలో పెద్ద సభ జరగబోతున్నది _____
2. బర్డ్వాన్ స్టేషన్కు రైలు వచ్చి ఆగింది _____
3. యువకుడు కుతూహలంగా సభ అంతటిని కలయ చూస్తున్నాడు _____

ఆ. గీత గీసిన పదాలు ఏ భాషాభాగాలకు చెందినవో రాయండి

1. యువకుడు అనహసంగా మొహం చిట్టించుకున్నాడు.
2. సంచిని నేను మోసుకొస్తాను.
3. అక్కడ ఎవరైన కూలీలు ఉంటేగా రావడానికి

ఇ. కింది పదాలకు వ్యతిరేక పదాలు ఎంచుకుని రాయండి

(యువకుడు, అవినేకం, నిరాకరించుట, నిరభ్యంతరం, ప్రారంభం, స్వార్థం)

1. అభ్యంతరం X
2. X వృద్ధుడు
3. X అంగీకరించుట
4. సమాప్తం X
5. నిస్వార్థం X
6. వినేకం X

ఈ. కింది పదాలను సొంత వాక్యాలలో ఉపయోగించి రాయండి.

1. హఠాత్తుగా = _____
2. కలయచూచుట = _____
3. అహోసము = _____
4. నిరాకరించుట = _____

ఉ. కింది వాక్యాలను చదివి సామాన్య/సంయుక్త వాక్యాలను గుర్తించి రాయండి.

1. వృద్ధుడు డబ్బు తీసుకోలేదు.
2. నవయువకుడు నల్ల కళ్ళద్దాలు తుడుచుకుని, క్రాపు సరిచేసుకుని అటు ఇటు చూశాడు
3. మీ పెట్టెనీ, సంచినీ నేను మోసుకొని వస్తాను.
4. ఎండ మిటమిటలాడుతున్నది.

ఊ. సంధి చేసి రాయండి.

1. ఎవరు + ఐనా
2. అభి + అంతరం
3. ఏమి + అంటారు
4. ఇది + ఏమిటి

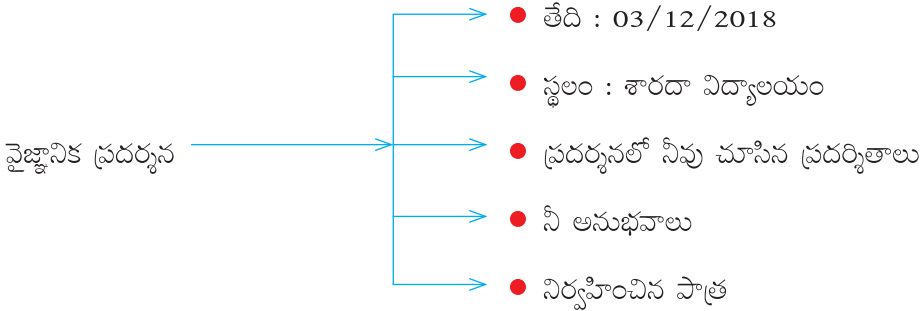
VII. సృజనాత్మకత :

'లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి', 'గాంధీ', 'మదర్ థెరిస్సా' మొదలయిన వారి నిరాడంబర జీవితాన్ని సూచించే ఘట్టాలను అంతర్జాలంలో వెదకి రాయండి. సూచనాఫలకంలో ప్రదర్శించండి.

VIII. లేఖన నైపుణ్యాలు: అనుభవ లేఖనం

స్వయంగా చూచిన లేదా అనుభవించిన విషయాల ముఖ్యాంశాలను స్వేచ్ఛగా సొంత మాటలలో రాయాలి.

కింది అంశాలను చదివి మీ అనుభవాన్ని రాయండి.



లేఖన నైపుణ్యాలు : గద్య అవగాహన

కింది గద్యమును/పరిచ్ఛేదమును చదివి ఐదు ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

ప్రస్తుత కాలంలో మూడురకాల ఒలింపిక్ క్రీడలు జరుగుతున్నాయి. అవి వేసవి క్రీడలు, చలికాలపుక్రీడలు, దివ్యాంగుల క్రీడలు. ఇవి పదహారేసి రోజులు జరుగుతాయి. వీటిలో ఏ దేశమైన పాల్గొనవచ్చు. ధనుర్విద్య, ముష్టి యుద్ధము, మలయుద్ధము, సైక్లింగ్, ఈత బరువులైత్రటం, తుపాకీ గురి (రైఫిల్ షూటింగ్) వడవ పందెములు, గుర్రపుస్వారి, చేతి బంతిఆట, హాకీ మొదలైనవి. ఈ ఒలింపిక్ పోటీల్లో చేర్చబడ్డాయి. క్రికెట్ ఆటకు ఈ పోటీల్లో స్థానం లేదు. ఈ ఆటల్లో ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయ బహుమతులుగా స్వర్ణ, రజత, కాంస్య పతకాలు ఇస్తారు. ఆటల్లో గెలిచి పతకాలు సాధించటం ముఖ్యం కాదు. వీటిల్లో పాల్గొనగలగటమే విశేషం.

ప్రశ్నలు:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



నేనివి నేర్చుకొన్నా:

మనపని మనం చేసుకోవడం ఏ మాత్రం తప్పకాదు.

