

ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟ

ତାପ ଓ ତାପ ସଂରଣ

୨.୧ : ଗରମ ଓ ଥଣ୍ଡା

ଗ୍ରୀକୁ ରତ୍ନରେ ଖରାବେଳେ ତୁମେ ବାହାରେ ଠିଆ ହେଲେ ଗରମ ଅନୁଭବ କର । ସେହିପରି ଶୀଘ୍ର ରତ୍ନରେ ରାତିରେ ବାହାରେ ଠିଆହେଲେ ତୁମେ ଥଣ୍ଡା ଅନୁଭବ କର । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ବାହାରେ ଆଞ୍ଚୁଠି ବୁଡ଼ାଇ ଦେଲେ ତୁମକୁ ଗରମ ଲାଗେ ଏବଂ ବରଫକୁ ସ୍ଵର୍ଗ କଲେ ତୁମକୁ ଥଣ୍ଡା ଲାଗେ । ଏହିପରି ବିଭିନ୍ନ ଅନୁଭୂତିରୁ ମନରେ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଯେ “ଗରମ” ଓ “ଥଣ୍ଡା” ଅନୁଭୂତି ହିଁ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁର ତାପୀୟ ସ୍ଥିତିର ପରିଚାୟକ ଓ ପରିମାପକ । ଆସ ଦେଖିବା ଏଇ ଅନୁଭୂତି ସ୍ଥଷ୍ଟ ସିଙ୍ଗାନ୍ତ ଠିକ୍ ନା ଭୁଲି ।

ତୁମ ପାଇଁ କାମ : ୨.୧

ତିନୋଟି ବଡ଼ ମଗ ନିଅ । (ମଗ ନ ମିଳିଲେ ଆଉ କ’ଣ ନେବ ଚିନ୍ତା କର) । ଚିତ୍ର ଅ.୧କୁ ଦେଖ । ମଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ‘କ’, ‘ଖ’ ଓ ‘ଗ’ ନାମରେ ଚିହ୍ନିତ କର । ‘କ’ ମଗରେ କିଛି ଉଷ୍ଣମ ପାଣି ନିଅ । ପାଣିଟା ଉଷ୍ଣମ ଅଛି ବୋଲି କେମିତି ଜାଣିବ ଚିନ୍ତା କର । ଏକଦମ ଚକଟକ ଫୁଲୁଥିବା ପାଣି ନିଅ ନହିଁ । ‘ଖ’ ମଗରେ ସାଧାରଣ ପାଣି ଶାପରୁ ବା ବାଲିଟିରୁ ନିଅ । ‘ଗ’ ମଗରେ ପାଣି ନେଇ, ତାକୁ ଥଣ୍ଡା କରିବା ପାଇଁ ସେଥୁରେ କିଛି ବରଫ ଖଣ୍ଡ ପକାଇ ଦିଅ ।



(କ) ଉଷ୍ଣମ ପାଣି

(ଖ) ସାଧାରଣ ପାଣି

(ଗ) ଥଣ୍ଡା ପାଣି

ଚିତ୍ର ଅ.୧ ତିନୋଟି ମଗରେ ଥିବା ପାଣି

ବର୍ତ୍ତମାନ ‘କ’ ପାତ୍ରରେ ତୁମର ବାମ ହାତ ବୁଡ଼ାଅ ଓ ତାକୁ ଉଠାଇ ଆଣି ‘ଖ’ ପାତ୍ରରେ ବୁଡ଼ାଅ । ଦେଖିବ ତୁମକୁ ‘ଖ’ ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣି ‘ଥଣ୍ଡା’ ଲାଗିବ । ଏବେ ତୁମର ଡାହାଣ ହାତକୁ ‘ଗ’ ପାତ୍ରରେ ବୁଡ଼ାଅ ଓ ତାକୁ ଉଠାଇ ଆଣି ‘ଖ’ ପାତ୍ରରେ ବୁଡ଼ାଅ । ଦେଖିବ ତୁମକୁ ‘ଖ’ ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣି ‘ଗରମ’ ଲାଗିବ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୧ : ଏବେ କୁହତ, ‘ଖ’ ପାତ୍ରର ପାଣି ‘ଗରମ ପାଣି’ ନା ‘ଥଣ୍ଡା ପାଣି’ ?

এহি পরাক্ষারু আমে জাণিলে যে ‘গরম’ বা ‘থণ্ডা’ অনুভূতি গোটিএ বস্তুর তাপায় স্থির পরিচায়ক ও পরিমাপক হোଇ ন পারে। তুমে তুম সাঙ্গার হাতকু ছুঁজ দেখ। সাঙ্গার হাত তুমকু ‘গরম’ বা ‘থণ্ডা’ কিছি লাগিব নাহি। তুম সাঙ্গার হাতের তাপায় স্থির বিষয়েরে তুমে ক’শি কিছি কহি পারিব ?

তুমপাইঁ কাম ৩.১৮ পর্যবেক্ষণৰ কেৱল বিশ্বাসৰে পহাঞ্চল ?

ওভৰ্কটা :

অতি উচ্চপু বস্তুকু ছুঁজ ব নাহি। এপরিকি অতি গরম পাণিৰে আঞ্চুট বুড়াকৰ নাহি। এহি ওভৰ্কটা অবলম্বন নকলে হাতেৰে ফোটকা বা পোড়া ঘা’ হোଇয়াল পারে।

জাণিলে ভল :

পদাৰ্থৰে থুবা অণুগুড়িকৰ গতিৰ বেগ বত্তিৰে পদাৰ্থৰ উষ্ণতা বড়ে ও অণুগুড়িকৰ গতিৰ বেগ কমিলে পদাৰ্থৰ উষ্ণতা কমে।

৩.৯ : তাপমাত্রা

আমে জাণিলে যে আমাৰ শৰ্শ অনুভূতি দারা আমে কৌশলি বস্তুৰ তাপায় অবস্থা বিষয়েৰে স্থিক এবং গ্ৰহণায় মতামত দেছিপাৰিবা নাহি। এবে তুমে মনে পকাইল... যেতেবেলে তুমকু বা তুম পৰিবাৰৰে কাহাকু জুৰ হোଇথাএ ষেতেবেলে তাক্তৰ আৰি যাহাকু জুৰ হোଇথাএ তাৰ দেহৰ তাপায় অবস্থা কিপৰি জাণিতি ? তুমে দেখাথৰ জুৰ-ৱোগীৰ কাখ তলে বা জিভ তলে তাপমান যন্ত্ৰ বা থৰ্মোমিটৰ (thermometer) রশ্মি জুৰ-ৱোগীৰ তাপমাত্রা (temperature) মাপিতি ও ষেথৰু রোগীৰ তাপায় অবস্থা জাণিপাৰিতি। এহি অনুভূতি-বিশ্ব পরাক্ষারু আমে জাণিলে যে গোটিএ বস্তুৰ তাপমাত্রা বস্তুটিৰ তাপায় অবস্থা স্বীকৃতিথাএ।

তুমপাইঁ কাম : ৩.৯

গোটিএ জুৰ তাপমান যন্ত্ৰ নিঅ ও তাকু নিৰাক্ষণ কৰ। এহাকু লক্ষ্য কলে দেখুব,

- এহাৰ দৈৰ্ঘ্য প্ৰায় ১০ ষে.মি. অচে।
- এহা গোটিএ থৰু এবং সমান (uniform) কাৰনলী অচে।
- এহাৰ গোটিএ প্ৰান্ত চক্ চক্ কৰছি। এহি প্ৰান্তকু তাপমান যন্ত্ৰৰ বলক কুহায়াএ ও এহা অধূক পতলা অচে।
- কাৰনলীৰ বাকিতক অংশ এক কৌশিক নলী অচে।
- এহি কৌশিক নলী অংশৰে দুৱলি ষেকল অছি। গোটিএ ষেকলৰ নাম $^{\circ}\text{F}$ ও অন্যটিৰ নাম $^{\circ}\text{C}$ লেখায়াজছি।
- $^{\circ}\text{C}$ ষেকলৰ দুৱলি প্ৰান্তৰ মাপাঙ্ক 35 ও 42 অচে।
- $^{\circ}\text{F}$ ষেকলৰ দুৱলি প্ৰান্তৰ মাপাঙ্ক 94 ও 108 অচে।



মনেৰক্ষ : তাপমান যন্ত্ৰৰ প্ৰান্তৰে থুবা বলক পাৰদৰে পূৰ্ণ অচে।

ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଉପକାରୀ

ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ତାପମାତ୍ରା ଜାଣିବା ପାଇଁ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବା ଥର୍ମୋମିଟର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଲଟାଲୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗାଲିଲିଓ ୧୯୯୭ ମସିହାରେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରଥମ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଉତ୍ତାବନ କରିଥିଲେ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ । ସେ ତିଆରି କରିଥିବା ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଏକ କାଚନଳୀ ଓ ତାହା ଏକ କାଚ ବଲ୍ବ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । କାଚନଳୀର ଗୋଟିଏ ପ୍ରାକ୍ତ ଖୋଲା ରହୁଥିଲା । ଏହାକୁ ପାଣି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜାରରେ ବୁଡ଼ାଇଲେ ନଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ପ୍ରେଷନ କରୁଥିଲା । କାଚ ବଲ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବାୟୁର ଚାପ ଅନୁସାରେ ଏହି ଜଳ ତଳ ଉପର ହେଉଥିଲା ଏବଂ ତାକୁ ହିଁ ବ୍ୟବହାର କରି ତାପମାତ୍ରା ମପା ଯାଇଥିଲା । ତେବେ ଆଜି ଆମେ ଯେଉଁ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରୁଛୁ ତାହା ୧୯୪୫ ମସିହାରେ ତିଆରି ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଏଥରେ ରଙ୍ଗିନ୍ ଆଲକୋହଲ୍ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଆଲକୋହଲ୍ ଦିଲାରେ ପାରଦ ବ୍ୟବହାର କରାଗଲା ।

ଭୁମପାଇଁ କାମ : ୩.୩

ଆସ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରରେ ପାଠ୍ୟାଙ୍କ କିପରି ନିଆଯାଏ ଶିଖିବା ।

- କ୍ରମ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟିଏ ନିଆ । ଚିତ୍ର ୩.୩କୁ ଦେଖ ।



ଥର୍ମୋମିଟର

ଚିତ୍ର ୩.୩ କ୍ରମ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର

- ଏଥରେ ଥିବା $^{\circ}\text{C}$ ଚିହ୍ନିତ ଦେଖିଲା ସେଲେଇଥେର୍ ଦେଖିଲ୍ (Celsius scale) ଓ $^{\circ}\text{F}$ ଚିହ୍ନିତ ଦେଖିଲା ଫାରେନିଟ୍ ଦେଖିଲ୍ (Fahrenheit scale) କୁହାଯାଏ ।
- ଏଥରୁ ଗୋଟିଏ ଦେଖିଲ୍ (ଧର ସେଲେଇଥେର୍ ଦେଖିଲ୍)କୁ ନିରାକଶନ କର ଏବଂ ଏହି ଦେଖିଲରେ ପାଖାପାଖ ଥିବା ଦୁଇଟି ବଡ଼ ଦାଗର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନିଆ । ଦେଖିବ ଏଇ ଦୁଇ ଦାଗର ପରାସ 1°C ଅଟେ ।
- ଏଇ ଦୁଇଟି ବଡ଼ ଦାଗ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସ୍ଥାନଟି କେତୋଟି ଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଛି ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ଯଦି ପାଞ୍ଚଟି ସମାନ ଭାଗ ଥାଏ ତେବେ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଭାଗର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ $\frac{1^{\circ}\text{C}}{5} = 0.2^{\circ}\text{C}$ ଅଟେ ।
- ବର୍ତ୍ତମାନ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟିକୁ ପାଣିରେ ଧୋଇ ନିଆ । ଆଣ୍ଟିସେପଟିକ୍ ଦ୍ରବ୍ୟ (antiseptic solution) ରେ ଧୋଇଦେଲେ ଆହୁରି ଭଲ ।
- ଏବେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟିକୁ ଆଖ୍ ସାମନାରେ ରଖି ଦେଖିଲଥିବା ଅଂଶରେ ପାରଦ ଶ୍ରମକୁ ଦେଖ । ଭୁମକୁ ହୃଦୟ ପ୍ରମାଣିତ ପ୍ରଥମେ ଦେଖାଯିବ ନାହିଁ । ଏପରି ସ୍ଥଳେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟିକୁ ସାମାନ୍ୟ ଘୂରାଅ । ଏପରି ଘୂରାଇଲେ ଭୁମେ ନିଷୟ ପାରଦର ଶ୍ରମକୁ ଦେଖାଯାଇବ । ହୃଦୟ ପାରଦ ଶ୍ରମର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ 35°C ଦାଗର ଉପରକୁ ଥାଇପାରେ ।

- ସେପରି ସ୍ଲୁଳେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ହାତରେ ଧରି ଥରେ ବା ଦୁଇଥର ଖାଡ଼ି ଦିଆ ଓ ଦେଖ ଯେପରି ପାରଦ ପ୍ରମତ୍ତର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ 35°C ଦାଗର ତଳକୁ ଚାଲିଯାଏ ।
- ବର୍ତ୍ତମାନ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରର ବଲବକୁ ତୁମର କାଖ ତଳେ ବା ଜିଭ ତଳେ ପ୍ରାୟ ଦୁଇମିନିଟ୍ ରଖ ।
- ତା' ପରେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଆଣି ତାପମାତ୍ରାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନିଆ । ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନେଲା ବେଳେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟିକୁ କିପରି ଭାବରେ ଧରିବ ତାହା ଚିତ୍ର ଗ୍ରାଫ୍ ଦିଆଯାଇଛି ।

ସତର୍କତା :

- ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଯଦି ପାଟିରେ ଦିଆ ତେବେ ଭୁଲରେ ବଲବକୁ କାମୁତ୍ତି ପକାଇବ ନାହିଁ ।
- ଜଣକର ତାପମାତ୍ରା ମାପିଲା ପରେ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କର ତାପମାତ୍ରା ମାପିବା ପୂର୍ବରୁ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ପାଣିରେ ଧୋଇ ଦିଆଇଛି ।



ଚିତ୍ର ଗ୍ରାଫ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଠିକ୍ ରୂପରେ ଧରିବାର ପ୍ରଣାଳୀ

ତୁମେ ଦେଖୁବ ଯେ ତୁମ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ 37°C ବା 98.4°F ଅଟେ । ଏବେ ତୁମର କେତେଜଣ ସାଙ୍ଗୁ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ପୂର୍ବତଳି ମାପ । ସାରଣୀ ଗ୍ରାଫ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ ତାପମାତ୍ରା ମାପିବା ପରେ ତାପମାତ୍ରା କରାଯିବ (କାଖ ତଳେ ବା ଜିଭ ତଳେ) ।

ସାରଣୀ ଗ୍ରାଫ୍

କେତେ ଜଣ ଛାତ୍ର/ ଛାତ୍ରୀଙ୍କର ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା

ଛାତ୍ର/ ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ	ସେଲ୍ସିଅସ୍ ଦେଖିଲେ ତାପମାତ୍ରା	ଫାରେନହାଇର୍ ଦେଖିଲେ ତାପମାତ୍ରା

$$\text{ଜାଣିଲେ ଭଲ} - \text{ସେଲ୍ସିଅସ୍} \text{ ଓ } \text{ଫାରେନହାଇର୍} \text{ ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟରେ ସଂପର୍କ} \quad \frac{C}{5} = \frac{F - 32}{9}$$

ସାରଣୀ ଗ୍ରାଫ୍ ଦିଆଯାଇଥାଏ କଲେ ଦେଖୁବ ଯେ ତୁମ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ସମାନ ନୁହେଁ, ଯଦିଓ ଏହା ପ୍ରାୟ 37°C ବା 98.4°F ଅଟେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୨ : ତେବେ 37°C ବା 98.4°F କାହାର ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ଅଟେ ?

ସୁଖ୍ଳ ଲୋକଙ୍କର ଶରୀରର ହାରାହାରି ତାପମାତ୍ରା 37°C ବା 98.4°F ଅଟେ । ଏହାକୁ ମଣିଷ ଦେହର ସାଧାରଣ ତାପମାତ୍ରା କୁହାଯାଏ । ଯଦି ତୁମକୁ ଜୁର ହୋଇଥାଏ ତେବେ ତୁମ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା 98.4°Fରୁ ଅଧିକ ଥାଏ । ଅବଶ୍ୟ ଖରାରେ ଚାଲିକରି ଆସିଲେ ଅଥବା ଖେଳି କରି ଆସିବା ପରେ ପରେ ମଧ୍ୟ ତୁମ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା 98.4°Fରୁ ଅଧିକ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ କିଛି ସମୟ ଛାଇରେ ବା ପଞ୍ଜାଡ଼ଳେ ବସିଗଲେ ତୁମର ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ 98.4°F ହୋଇଯାଏ । ତେବେ ଜୁର ହୋଇଥିଲେ, ପଞ୍ଜାଡ଼ଳେ ବର୍ଷିଲେ ମଧ୍ୟ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା କମେ ନାହିଁ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୩ : ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଦୂଇ ପ୍ରାନ୍ତର ମାପାଙ୍କ 35°C ବା 42°C କାହିଁକି ଅଟେ କହି ପାରିବ ? ତୁମର ସାଙ୍ଗ ସାଥୁ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ଏ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।

ଯେହେତୁ ମଣିଷ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା 35°Cରୁ କମ୍ ବା 42°Cରୁ ବେଶୀ ସାଧାରଣତଃ ହୁଏ ନାହିଁ ସେଥିପାଇଁ ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଦୂଇ ପ୍ରାନ୍ତର ମାପାଙ୍କ 35°C ଓ 42°C ଅଟେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୪ : ଏପରି ଦୁଇଟି ଅବସ୍ଥା କହ ଯେଉଁଥିରେ କି ମଣିଷ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା 37°C ବା 98.4°F ତଳକୁ ଚାଲିଯିବ ।

ସତର୍କତା : ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରି କେବଳ ମଣିଷ ଦେହ ଛଡ଼ା ଅନ୍ୟ ଜେଉଁ ବସ୍ତୁର ତାପମାନ ମାପିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କର ନାହିଁ । ଏପରିକି ଏହାକୁ ଗରମ ପାଣିରେ ମଧ୍ୟ ବୁଡ଼ାଅ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଖରାରେ ବା ନିଆଁ ପାଖରେ ମଧ୍ୟ ରଖ ନାହିଁ । ଏହା ଭାଙ୍ଗି ଯାଇପାରେ ।

୩.୩ : ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରର ପାରଦର ବ୍ୟବହାର

ତୁମେ ତୁମର ଅନୁଭୂତିରୁ ଜାଣିଛ ଯେ କୌଣସି ପଦାର୍ଥକୁ

- ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ତାହା ଗରମ ହୋଇଯାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼େ, ଯେପରି ପାଣିକୁ ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ତାହା ଗରମ ହୁଏ ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପରେ ଟକ୍ ମକ୍ ଫୁଟି ସେଥିରୁ ବାଙ୍ଗ ବାହାରେ ।
- ତାପ ଅପସାରଣ କଲେ ପଦାର୍ଥର ତାପମାତ୍ରା କମେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୫ : ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ପଦାର୍ଥର ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବାର ଓ ତାପ ଅପସାରଣ କଲେ ପଦାର୍ଥର ତାପମାତ୍ରା କମିବାର ଦୁଇଟି ଲେଖାଁ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

ତାପମାତ୍ରା ବଦଳିବା ଦ୍ୱାରା ପଦାର୍ଥ ପ୍ରସାରିତ ବା ସଂକୁଚିତ ହୁଏ । ତେଣୁ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଠିକ୍ କଲେ ଯେ ବସ୍ତୁର ପ୍ରସାରଣ ବା ସଂକୋଚନ ଜାଣିଲେ ଏଇ ଭୋତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ପଦାର୍ଥର ତାପମାତ୍ରା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଠିକ୍ ଧାରଣା କରିଛେ । କୌଣସି ପଦାର୍ଥ ଯଦି ତାହାର ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିବା ଅନୁଯାୟୀ ସମପରିମାଣରେ ପ୍ରସାରିତ ହୁଏ ଏବଂ ତାହାର ପ୍ରସାରଣ ମାପିବା ଯଦି ସହଜ ହୁଏ, ସେହି ପଦାର୍ଥ ତାପମାତ୍ରା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତରଳ ଧାତୁ, ପାରଦର କେତେକ ବିଶେଷ ଗୁଣ ଥିବାରୁ ତାହାକୁ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୬ : ପାରଦର କ’ଣ କ’ଣ ବିଶେଷ ଗୁଣ ଅଛି ବୋଲି ତୁମେ ଭାବୁଛ ବା ଜାଣିଛ ତାହା ତୁମ ଖାତାରେ ଲେଖ ।

ଏବେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ପୃଷ୍ଠାରେ ଯାହା ଦିଆଯାଇଛି ତା’ ସହିତ ତୁମର ଖାତାରେ ଲେଖିଥିବା ପାରଦର ବିଶେଷ ଗୁଣର ତୁଳନା କର । ତୁମର ଯେଉଁ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲ୍ ବୋଲି ଜାଣିଲ ସେ ବିଷୟରେ ତୁମର ସାଥୀମାନଙ୍କ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।



ମନେରଖ :

ପାରଦର ବିଶେଷ ଗୁଣ

- ପାରଦ ଏକ ଧାତୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ହୋଇଥିବାରୁ ଯେ କୌଣସି କାଚନଳୀରେ ଏହାକୁ ନେଇ, ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଏହାର ପ୍ରସାରଣ ମାପିବା ସହଜ ସାଧ ।
- ଏହା ଏକ ଅସ୍ଵିଳ୍ପ ଏବଂ ଉତ୍ତଳ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ହୋଇଥିବାରୁ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର କାତ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ସହଜରେ ଚିକ୍ ଚିକ୍ ହୋଇ ଦେଖାଯାଏ ଓ ସହଜରେ ପଡ଼ି ହୁଏ ।
- ଏହା କାଚନଳୀରେ ଲାଗିଯାଏ ନାହିଁ ।
- ଅନ୍ୟ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ତୁଳନାରେ ଅତି କମ ତାପମାତ୍ରା ବୃକ୍ଷରେ ଏହା ଅଧିକ ପ୍ରସାରିତ ହୋଇଥାଏ ।
- ଉପରେ ବର୍ଣ୍ଣତ ଧର୍ମ ଯୋଗୁ ନିର୍�ଣ୍ଟିତ ପଦାର୍ଥର ତାପମାତ୍ରା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ପାଇଁ ଏହା ପଦାର୍ଥଠାରୁ ବହୁତ କମ ପରିମାଣର ତାପ ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ତେଣୁ ସେହି ପଦାର୍ଥର ତାପାୟ ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶେଷ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସୃଷ୍ଟି କରେ ନାହିଁ ।
- ଏହା ସହଜରେ ଶୁଦ୍ଧ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳେ ।
- ଏହାର ସ୍ଫୁରନାଙ୍କ (Boiling Point) 357°C ଏବଂ ହିମାଙ୍କ (Freezing Point) -39°C ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ନେଇ ଗଠିତ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ପରାସ (Range) ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧିକ ଥିଲେ ।

୭.୪ : ପରୀକ୍ଷାଗାରର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର

ଆମେ ସିନା ଆମ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ଜ୍ଞାନ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ମାପିଥାଉ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଦୁ (ଯଥା ଉତ୍ତପ୍ତ ଜଳ) ମାନଙ୍କର ତାପମାତ୍ରା କିପରି ମପାଯାଏ ? ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁସାରେ ବିଭିନ୍ନ ଜାଗାରେ ବା ଅବସ୍ଥାରେ ବିଭିନ୍ନ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୩ : ଖବର କାଗଜମାନଙ୍କରେ ପ୍ରାୟତଃ ପ୍ରୁଥମ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରତିଦିନ ପାଣିପାଗ ସମଶୀଯ ଖବର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ଲଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ । ସେଥିରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସହରର ପୂର୍ବଦିନର ସର୍ବୋତ୍ତମ ଓ ସର୍ବନିମ୍ନ ତାପମାତ୍ରା ଉଲ୍ଲିଖ୍ନିତ ଥାଏ । ଏହା କିପରି ମପାଯାଏ ?

(ଏ ବିଷୟରେ ତୁମେ ତୁମର ସାଥୀମାନଙ୍କ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।)

ତୁମ ପରୀକ୍ଷାଗାରରେ ବ୍ୟବହୃତ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର କୁହାଯାଏ ।

ତୁମପାଇଁ କାମ : ୭.୪

ତୁମ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟିଏ ସଂଗ୍ରହ କର ।

- ସେଥିରେ ଥିବା ଷେଲଟି $^{\circ}\text{C}$ ନା $^{\circ}\text{F}$ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ଚିତ୍ର ୭.୪ ଦେଖ ।
- ସେହି ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟି ସର୍ବୋତ୍ତମ ଓ ସର୍ବନିମ୍ନ କେତେ ତାପମାତ୍ରା ମାପି ପାରିବ ତାହା ନିରାକଣ କରି ନିଜ ଖାତାରେ ଲେଖ । ତୁମେ ଦେଖିବ ଏହି ଦୁଇଟି ତାପମାତ୍ରା ସାଧାରଣତଃ 110°C ଓ -10°C ଅଟେ ।
- ସେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟି ପରାସ (Range) କେତେ ତୁମ ଖାତାରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

- ଜ୍ଞର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର କେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ପ୍ରଶାଳୀ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଏହି ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରର ସବୁଠୁ ଛୋଟ ଦାଗ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବଧାନ କେତେ ତାପମାତ୍ରା ଅଟେ ତାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର । ମନେରଖ ସବୁଠୁ କମ୍ ଏତିକି ତାପମାତ୍ରା ସେହି ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟି ମାପି ପାରିବ ।
- ଉପରୋକ୍ତ ଗଣନାର ଆବଶ୍ୟକତା ବିଷୟରେ ତୁମ ସାଥ୍ମାନଙ୍କ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।
ଏହି ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିବ ଆସ ଶିଖିବା ।

ତୁମପାଇଁ କାମ : ୩.୪

ଗୋଟିଏ ବିକରରେ ପାଣି କଳରୁ କିଛି ପାଣି ନିଆ । ବର୍ତ୍ତମାନ ପରୀକ୍ଷାଗାରର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟିକୁ ନେଇ ସେ ପାଣିରେ ଏପରି ଭାବରେ ବୁଡ଼ାଥ ।

- ଯେପରି ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବଲ୍ବଟି ପାଣିରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ବୁଡ଼ିଯିବ ।
- ଯତ୍ନ ନିଆ ଯେପରି ବଲ୍ବଟି ବିକରର ପାର୍ଶ୍ଵ ବା ତଳ ଅଂଶକୁ ସ୍ପର୍ଶ ନ କରେ ।
- ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଭୁଲମ୍ବ କରି ରଖ । ଚିତ୍ର ୩.୪ ଦେଖ ।
- ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ନଳୀ ଭିତରେ ଉପରକୁ ଉପରକୁ ଉତ୍ତର୍ଥବା ପାରଦ ପ୍ରମଳକୁ ଦେଖ ।
- ପାରଦ ପ୍ରମଳ ସ୍ଥିର ହୋଇଗଲେ ତାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନିଆ । ଏହି ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ହିଁ ବିକରରେ ଥିବା ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ଅଟେ ।



ଚିତ୍ର ୩.୪ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର

ଚିତ୍ର ୩.୪ ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରି ବିକରରେ ଥିବା ପାଣିର ତାପମାତ୍ରାର ମାପନ

- ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମର ସାଥ୍ମାନଙ୍କୁ କହି ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପାଣିର ତାପମାତ୍ରାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ସମାନ ନା ଭିନ୍ନ ଅଟେ ? ପାଣି ଅପରିବର୍ତ୍ତ ଥିବାରୁ ପାଠ୍ୟାଙ୍କରେ ଏପରି ବିଭିନ୍ନତା କାହିଁକି ?

ପ୍ରଶ୍ନ ୮ : ତୁମ ଓ ତୁମ ସାଥ୍ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟାଇଥିବା ଉଚ୍ଚ ପାଣିର ତାପମାତ୍ରାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ସମାନ ନା ଭିନ୍ନ ଅଟେ ? ପାଣି ଅପରିବର୍ତ୍ତ ଥିବାରୁ ପାଠ୍ୟାଙ୍କରେ ଏପରି ବିଭିନ୍ନତା କାହିଁକି ?

(ତୁମେ ଏ ବିଷୟରେ ତୁମ ସାଥ୍ମାନଙ୍କ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।
ତୁମେ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଉପନୀତ ହେଲ ତାହା ତୁମ ଖାତାରେ ଲେଖ ।)

ଏବେ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର, ଆସ କିଛି ପରୀକ୍ଷା କରି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ।

ଚିତ୍ର ୩.୪ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର



ଭୁମପାଇଁ କାମ : ୩.୭

ଗୋଟିଏ ବିକରରେ କିଛି ଗରମ ପାଣି ନିଆ । ପରୀକ୍ଷାଗାରର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରି ସେଥିରେ ବୁଡ଼ାଅ । ପାରଦ ପ୍ରମୁଖ ଉପରକୁ ଉଠି ସ୍ଥିର ହେବାଯାଏ ଅପେକ୍ଷା କର । ତା' ପରେ ତାପମାତ୍ରାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନିଆ । ଏହା ସେହି ଗରମ ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ଅଟେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ପାଣିରୁ କାଢ଼ି ଆଶା ଏବଂ ପାରଦ ପ୍ରମୁଖ ଭଲ ଭାବରେ ନିରୀକ୍ଷଣ କର । ତୁମେ ଦେଖୁବ ଯେ ଗରମ ପାଣିରୁ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଆଶିଲା କଣି ପାରଦ ପ୍ରମୁଖ ଆପେ ଆପେ ତଳକୁ ତଳକୁ ଖେଳିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରିବ । ଏହି ପରୀକ୍ଷାରୁ ଆମେ ଜାଣିଲେ ଯେ ଗରମ ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ଜାଣିବାକୁ ହେଲେ ସେ ପାଣିରେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ଆମକୁ ତାପମାତ୍ରାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏବେ ବୁଝିପାରିଲ କାହିଁକି ତୁମ ଓ ତୁମ ସାଥମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଆୟାଇଥିବା ପାଠ୍ୟାଙ୍କରେ ବିଭିନ୍ନତା ଆସିଲା ।



ମନେରଖ : ପରୀକ୍ଷାଗାରର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କଲାବେଳେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବ ।

- ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଭୁଲମ୍ବକରି ରଖୁବ, ବଙ୍କା କରି ରଖୁବ ନାହିଁ । ଚିତ୍ର ଗ.୫କୁ ଆଉ ଥରେ ଦେଖ ।
- ବଲବଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଜଳ ଭିତରେ ବୁଡ଼ି ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଚିତ୍ର ଗ.୫କୁ ଦେଖ ।
- ବଲବଟି ପାତ୍ରର ପାର୍ଶ୍ଵ ତଥା ତଳ ଅଂଶକୁ ଛୁଲ୍ଲବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଚିତ୍ର ଗ.୬କୁ ଦେଖ ।
- ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରଟି ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ହିଁ ତାପମାତ୍ରାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନେବ ।

ଏବେ ମନରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ ଯେ ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କଲାବେଳେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଜିଭ ତଳୁ କାଢ଼ି ଆଶି ବାହାରେ ତାପମାତ୍ରାର ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନିଆୟାଏ, ଅଥବା ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର କ୍ଷେତ୍ରରେ ବାହାରକୁ କାଢ଼ିଆଶି ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ନେଲେ ଭୁଲ ପାଠ୍ୟାଙ୍କ ମିଳୁଛି, ଏପରି ବିଭିନ୍ନତା କାହାକୁ ?

ଏବେ ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ପାଖାପାଖ ରଖୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କର । ତୁମେ ଦେଖୁବ ଜୁରତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରର ବଲବ ଓ କୌଣସିକ ନଳୀ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ବିଭଙ୍ଗ (kink) ଅଛି । ଚିତ୍ର ଗ.୭କୁ ଦେଖ । ଯେତେବେଳେ ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଜିଭତଳୁ କାଢ଼ି ଆଶିଯାଏ ସେତେବେଳେ ଏଇ ବିଭଙ୍ଗ, ପାରଦ ପ୍ରମୁଖ ସଂକୁଚିତ ହେବାକୁ ଦିଏ ନାହିଁ । କାରଣ ସମ୍ଭବ ବଲବରେ ଥିବା ପାରଦ ସହିତ ସଂଯୋଗ ସେଇ ବିଭଙ୍ଗ ପାଖରେ ବିଛିନ୍ନ ହୋଇଯାଏ । ଫଳରେ କୌଣସିକ ନଳୀରେ ପାରଦ ପ୍ରମୁଖ ସ୍ଥିର ରହେ । ସେଇଥିପାଇଁ ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ପୁନର୍ବାର ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ହେଲେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଥରେ ବା ଦୂରଥର ଖାତି ଦେବାକୁ ପଡ଼େ ।

ଏବେ ନିରୀକ୍ଷଣ କର । ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଏଇ ବିଭଙ୍ଗ ନାହିଁ ।

ବିଭଙ୍ଗ



ଚିତ୍ର ଗ.୭ ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରରେ ଥିବା ବିଭଙ୍ଗ (kink)

ପ୍ରଶ୍ନ ୯ : ପରୀକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରି ତୁମେ ତୁମ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ମାପି ପାରିବ କି ? ତୁମର ଉତ୍ତର କାରଣ ସହ ବୁଝାଅ ।

ଜାଣିଲେ ଭଲ : ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରରେ ପାରଦର ବ୍ୟବହାରକୁ ନେଇ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଖୁବ୍ ଚିତ୍ତିତ । କାରଣ ପାରଦ ଏକ ବିଷାକ୍ତ (toxic) ପଦାର୍ଥ ଏବଂ ତାକୁ ସହଜରେ ଶରୀରରୁ କଡ଼ାଯାଇ ପାରେ ନାହିଁ । ସେଇଥିପାଇଁ ଏବେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଡିଜିଟାଲ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଉତ୍ତରନ କଲେଣି, ଯେଉଁଥିରେ ପାରଦକୁ ତାପମାତ୍ରା ମାପକ ପଦାର୍ଥ ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ନାହିଁ ।



୭.୪ : ତାପ ସଂରଣ

ତୁମ ପାଇଁ କାମ : ୭.୭

ତୁମେ ତୁମ ମା'ଙ୍କୁ ସୟପେନ୍ଦ୍ରେ କିଛି ଜଳ ଗରମ କରି ଦେବାକୁ କୁହ । ଏବେ ଗୋଟିଏ ଷିଲ ଗ୍ଲ୍ଯାସ ନେଇ ସେଥୁରେ ଏହି ଗରମ ଜଳକୁ ଡାଳ । ଦେଖିବ ଷିଲ ଗ୍ଲ୍ଯାସ ଗରମ ହୋଇଯିବ । ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ିଯିବ । ଆମେ ପଡ଼ିଛେ ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ପଦାର୍ଥର ତାପମାତ୍ରା ବଡ଼େ ଓ ତାହା ଗରମ ହୋଇଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତ ଆମେ ଗ୍ଲ୍ଯାସକୁ ବୁଲ୍ଲୀ ଉପରେ ବସାଇ ବା ଖରାରେ ଥୋଇ ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କରିନାହୁଁ । ତେବେ ଗ୍ଲ୍ଯାସଟି ଗରମ ହେଲା କିପରି ? ଏଠି ଗ୍ଲ୍ଯାସଟି କେବଳ ଗରମ ପାଣିର ସଂପର୍କରେ ଆସିଲା ଏବଂ ଗରମ ହୋଇଗଲା । ତେଣୁ ଗ୍ଲ୍ଯାସଟି ନିଶ୍ଚଯ ଗରମ ପାଣିରୁ ହିଁ ତାପ ଗୁରୁତ୍ବରେ ଆରମ୍ଭ ପାଣି ଗରମ ଥିଲା ଓ ଗ୍ଲ୍ଯାସଟି ଗରମ ନ ଥିଲା । ଅର୍ଥାତ୍ ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ଗ୍ଲ୍ଯାସର ତାପମାତ୍ରାଠାରୁ ଅଧିକ ଥିଲା । ଏଥରୁ ଆମେ ଶିଖିଲେ

- ଦୁଇଟି ପଦାର୍ଥ ପରିଷର ସହ ସଂପର୍କରେ ଆସିଲେ ଅଧିକ ଉତ୍ସୁକ ପଦାର୍ଥରୁ ତାପ କମ ଉତ୍ସୁକ ପଦାର୍ଥକୁ ସଂଚରିତ ହୋଇଥାଏ ।

କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ଦେଖିବ ଯେ ଗ୍ଲ୍ଯାସଟି ଆଉ ଅଧିକ ଉତ୍ସୁକ ହେବ ନାହିଁ, ଯଦିଓ ଗରମ ପାଣି ସେ ଗ୍ଲ୍ଯାସ ଭିତରେ ଥିବ । ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ ପଦାର୍ଥ ଦୁଇଟିର ତାପାୟ ସନ୍ତୁଳନ ଅବସ୍ଥା କୁହାଯାଏ । ଏ ଅବସ୍ଥାରେ ଉତ୍ସୁକ ତାପମାତ୍ରା ସମାନ ଥାଏ ।



ମନେରଖ : ଉତ୍ସୁକ ପଦାର୍ଥର ତାପମାତ୍ରା ସମାନ ହୋଇଥିଲେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାପ ସଂରଣ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଏବେ ତୁମ ଖାତାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ସାରଣୀଟି ଆଜି । ତୁମେ ଦେଖିଥିବା ଓ ବିଭିନ୍ନ ତାପମାତ୍ରାରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ପଦାର୍ଥ ସଂପର୍କରେ ଆସିଲେ ତାପ କେଉଁ ପଦାର୍ଥରୁ କେଉଁ ପଦାର୍ଥକୁ ସଂଚରିତ ହେବ ନାହିଁ ।

ସାରଣୀ ୭.୭ ତାପ ସଂରଣର ଦିଶ

ପ୍ରଥମ ବନ୍ଧୁ	ଦ୍ୱାଦ୍ସୀୟ ବନ୍ଧୁ	ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁର ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ	ତାପ କେଉଁ ପଦାର୍ଥରୁ କେଉଁ ବନ୍ଧୁକୁ ସଂଚରିତ ହେବ ଯଦି ପଦାର୍ଥ ଦୁଇଟି ପାରିଷଦିକ ସଂପର୍କରେ ଆସିବେ
ଗ୍ଲ୍ଯାସ	ଗରମ ପାଣି	ଗରମ ପାଣି	ଗରମ ପାଣି → ଗ୍ଲ୍ଯାସ
ଗ୍ଲ୍ଯାସ	ପ୍ରିଜ୍ ପାଣି	ଗ୍ଲ୍ଯାସ	ଗ୍ଲ୍ଯାସ → ପ୍ରିଜ୍ ପାଣି

ଆସ ଦେଖିବା ତାପ କିପରି ସଂଚରିତ ହୁଏ

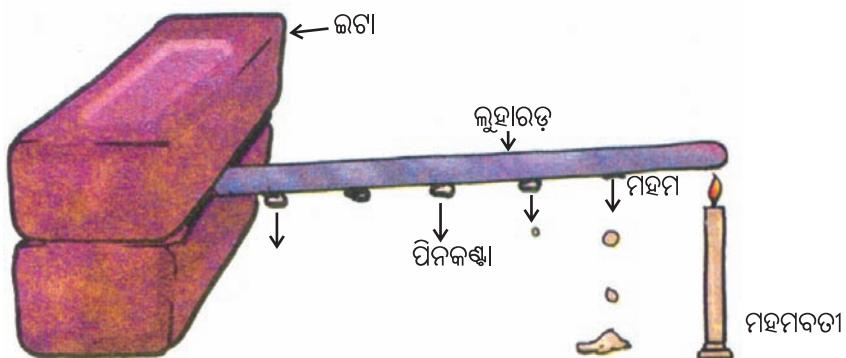
ତୁମପାଇଁ କାମ : ୭.୮

ଖଣ୍ଡେ ତମ୍ଭା ତାର ନେଇ ଏହାର ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ହାତରେ ଧରି ଅନ୍ୟ ମୁଣ୍ଡକୁ ନିଆଁ ଥିବା ବୁଲ୍ଲୀରେ ଅଥବା ଏକ ଜଳନ୍ତ ମହମବତୀର ଶିଖା ଉପରେ ରଖ । କିଛି ସମୟ ପରେ ତାରର ଧରିଥିବା ଅଂଶ ତୁମ ହାତକୁ ଗରମ ଲାଗିବ । ଏହି ଅଂଶଟି ତ ଅଗ୍ରି ସଂପର୍କରେ ସିଧାସଳଖ ଆସିଥିଲା । ତେବେ ଏହା ଗରମ ହେଲା କିପରି ?

ତୁମ ପାଇଁ କାମ : ୩.୯

ଗୋଟିଏ ଲୁହା ବା ଆଲୁମିନିସମ ଦଣ୍ଡ ନେଇ ଏହା ଉପରେ ଅଛି ଅଛି ବ୍ୟବଧାନରେ କିଛି କିଛି ମହମ ଜମାଇ ଦିଅ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଇ ମହମ ମାନଙ୍କରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାର୍ଥ ପିନ୍ କଣ୍ଠ ଲଗାଇ ଦିଅ । ଗୋଟିଏ କ୍ଲାମ୍ ଷାଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡଟିକୁ ଏପରି ଲଗାଇ ରଖ ଯେପରିକି ଦଣ୍ଡଟି ପ୍ରାୟତଃ ଭୂସମାନ୍ତର ରହିବ ଏବଂ ପିନ୍ କଣ୍ଠାଗୁଡ଼ିକ ତଳକୁ ଝୁଲି କରି ରହିବେ । ଯଦି ଷାଣ୍ଡ ନ ମିଳିବ ତେବେ ଦଣ୍ଡଟିର ଗୋଟିଏ ମୁଣ୍ଡକୁ ଦୁଇଟି ଜଣା ମଧ୍ୟରେ ଚାପି କରି ରଖ ।

ଚିତ୍ର ୩.୭ ଦେଖ ।



ଚିତ୍ର ୩.୭ : ଗୋଟିଏ ଧାତୁଦଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ତାପର ସଂଚରଣ

ବର୍ତ୍ତମାନ ଦଣ୍ଡଟିର ଅନ୍ୟ ମୁଣ୍ଡକୁ ମହମବତୀ ବା ସ୍ଥିରିଟ ଲ୍ୟାମ୍ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗରମ କର । ତୁମେ ଦେଖିବ ଯେ, କିଛି ସମୟ ପରେ ଦଣ୍ଡର ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡଟି ଉତ୍ତପ୍ତ କରା ହେଉଥିବ ତାହାର ସବୁତୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଂଶର ମହମ ତରଳି ସେଠାରୁ ପିନ୍ କଣ୍ଠାଟି ଖେଲି ପଡ଼ିବ । ଏଥରୁ ଆମେ ଜାଣିଲେ,

- ଯେହେତୁ ମହମ ତରଳି ଗଲା ସେଠାରେ ନିଶ୍ଚଯ ତାପ ଆସି ପହଞ୍ଚି । ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ମୁଣ୍ଡଟି ଉତ୍ତପ୍ତ କରା ହେଲା ସେଇ ମୁଣ୍ଡରୁ ତାପ ଧାତୁ ଦଣ୍ଡରେ ସଂଚରିତ ହୋଇ ପ୍ରଥମ ମହମ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇଛି ।

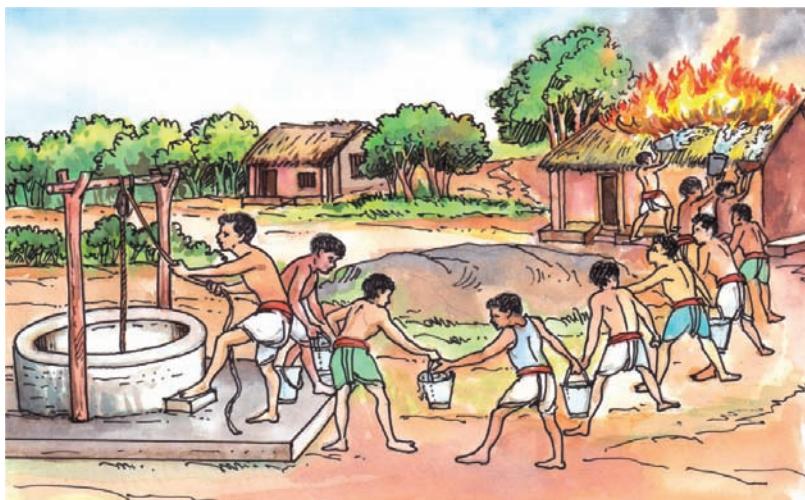
ଦେଖାଯିବ ଯେ ପ୍ରଥମ ପିନ୍ ଖେଲି ପଡ଼ିବାର କିଛି ସମୟ ପରେ ତା' ପାଖ ପିନ୍ଟି ଖେଲି ପଡ଼ିବ । ଏଥରୁ ଜଣା ପଡ଼ିଲା ଯେ

- ଉପର ସିଙ୍କାନ୍ତଟି ସତ୍ୟ ।
- କାରଣ କିଛି ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ଭିତରେ ତାପ ଧାତୁ ଦଣ୍ଡ ଭିତରେ ପ୍ରଥମ ମହମ ଯାଗାରୁ ୨ ଯ ମହମ ଯାଗା ଯାଏଁ ସଂଚରିତ ହୋଇଯାଇଛି ।
- ତାପ ସେ ଯାଏଁ ତୃତୀୟ ମହମ ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଚରିତ ହୋଇ ନାହିଁ କାରଣ ସେଠାରେ ମହମ ତରଳି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ପିନ୍ଟି ଖେଲି ପଡ଼ିନାହିଁ ।

ଯଦି ଏହି ସିଙ୍କାନ୍ତ ସବୁ ଠିକ୍ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟ ଅନ୍ତରାଳରେ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ପିନ୍ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଖେଲି ପଡ଼ିବ ବୋଲି ଆମେ ଅନୁମାନ କରିପାରିବା । କିଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କଲେ ଆମର ଏଇ ଅନୁମାନଟି ସତ୍ୟ ବୋଲି ତୁମେ ଉପରୋକ୍ତ ପରାକ୍ଷାରୁ ଦେଖିପାରିବ ।

ତେଣୁ ଆମେ ଜାଣିଲେ ଯେ ଦଣ୍ଡର ଉତ୍ତପ୍ତ ମୁଣ୍ଡରୁ ତାପ ଦଣ୍ଡଟିର ଶାତଳ ମୁଣ୍ଡକୁ ଦଣ୍ଡ ମାଧ୍ୟମରେ ସଂଚରିତ ହେଲା । କଠିନ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ତାପ ଏହି ଉପାୟରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ । ଏହାକୁ 'ପରିବହନ' (conduction) ପ୍ରକ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ ।

ଜାଣିଲେ ଭଲ : ଏଠି ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖ । ଚିତ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ଘରେ ନିଆଁ ଲାଗି ଯାଇଛି । ପାଖ କୁଆରୁ ପାଣି ନେଇ ନିଆଁ ଲିଭାଇବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଉଛି । ଲୋକମାନେ ଧାଡ଼ି କରି କୁଆ ପାଖରୁ ଘର ଯାଏଁ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଣି ନେଇ ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପଙ୍କତି ଅବଳମନ କରାଯାଇପାରେ । କୁଆର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକ ପାଣି ବାଲଟିଏ କୁଆରୁ କାଡ଼ି ୨ୟ ଲୋକକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେବ । ୨ୟ ଲୋକ ନାୟ ଲୋକକୁ ସେ ବାଲଟି ବଢ଼ାଇ ଦେବ । ଏଇ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲୁରଖିଲେ କୌଣସି ଲୋକ ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରୁ ବିସ୍ଥାପିତ ନ ହୋଇ ମଧ୍ୟ ପାଣି ବାଲଟି ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଯିବ ।



ଚିତ୍ର ୩.୮ ପରିବହନ ବୁଝିବା ପାଇଁ ଏକ ସାଦୃଶ୍ୟ ଘଟଣା

ପରିବହନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ଉପରୋକ୍ତ ଘଟଣା ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଅଛି । ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା -

- କୁଆକୁ ମହମବତୀ ବୋଲି ଭାବ ।
- ପାଣି ବାଲଟିକୁ ତାପ ବୋଲି ନିଆ ।
- ଲୋକଙ୍କର ଧାଡ଼ିକୁ ଧାତୁ ଦଣ୍ଡ ବୋଲି ନିଆ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକକୁ ଦଣ୍ଡରେ ଥିବା ଅଣ୍ଟ ବୋଲି ନିଆ ।
- ଘରକୁ ଦଣ୍ଡଟିର ଶାତଳ ମୁଣ୍ଡ ବୋଲି ନିଆ ।

ତା' ହେଲେ ବୁଝିପାରିବ ଯେ ପରିବହନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ତାପ ସଂଚରଣରେ କଟିନ ବଞ୍ଚିର ଅଣୁଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାନରେ ରହି ଥିଲା ହୁଅଛି । ବଞ୍ଚିର ଯେଉଁ ଅଣୁଗୁଡ଼ିକ ଅଗ୍ନି ସଂପର୍କରେ ଆସନ୍ତି ସେମାନେ ତାପ ଶକ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଫଳରେ ଏହି ଅଣୁମାନଙ୍କର ହାରାହାରି ଯାନ୍ତିକ ଶକ୍ତି ବୃଦ୍ଧି ପାଏ । ତେଣୁ ଏହି ଅଣୁଗୁଡ଼ିକ (ବିସ୍ଥାପିତ ନ ହୋଇ) ତାଙ୍କର ମାଧ୍ୟମରେ ରହି ଥିଲା ବେଗରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହୁଅଛି । ଏହି କମ୍ପନରତ ଅଣ୍ଟ ସେମାନଙ୍କର ପାଖ ଅଣୁକୁ କିଛି କମ୍ପନ ସଂଚରଣ କରନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଣୁଗୁଡ଼ିକ ନିଜ ନିଜ ସ୍ଥାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରନ୍ତି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ତାପ ଶକ୍ତି ଏ ମୁଣ୍ଡରୁ ସେ ମୁଣ୍ଡକୁ ସଂଚାରିତ ହୁଏ । ଏହା ହିଁ ପରିବହନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୧୦ : ତୁମ ପାଇଁ କାମ ୩.୯ରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ପରୀକ୍ଷାଟିକୁ ତୁମେ ଯଦି ଲୁହା ବା ଆଲୁହିନିଯମ ଦଣ୍ଡ ବଦଳରେ କାଠ ଦଣ୍ଡ ନେଇ କର, ତା' ହେଲେ କ'ଣ ସେଥିରେ ଲାଗିଥିବା ପିନ କଣ୍ଠ ସେହିପରି କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଖସି ତଳେ ପଡ଼ିବ ?

ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଯାହା ଉତ୍ତର ତୁମେ ଦେଲା, ତାହାର ସତ୍ୟାସତ୍ୟ, ଆସ ଏକ ପରୀକ୍ଷା କରି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ।

ତୁମ ପାଇଁ କାମ : ୩.୧୦

ଗୋଟିଏ ବିକରରେ କିଛି ପରିମାଣର ଗରମ ପାଣି ନିଅ । ସେ ଗରମ ପାଣିରେ ଗୋଟିଏ ଷିଳ ଚାମର, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ପାନିଆ, ପେନସିଲ, ଡିଭାଇଡ଼ର (ଜ୍ୟାମିତି ବାକୁର), ଖଣ୍ଡ କାଠ ବୁଡ଼ାଇ ରଖ । ଚିତ୍ର ଗ.୯ ଦେଖ । ଅଛି ସମୟ ଅପେକ୍ଷା କର ।



ଚିତ୍ର ଗ.୯ (କ) ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥରେ ତାପ ପରିବହନ

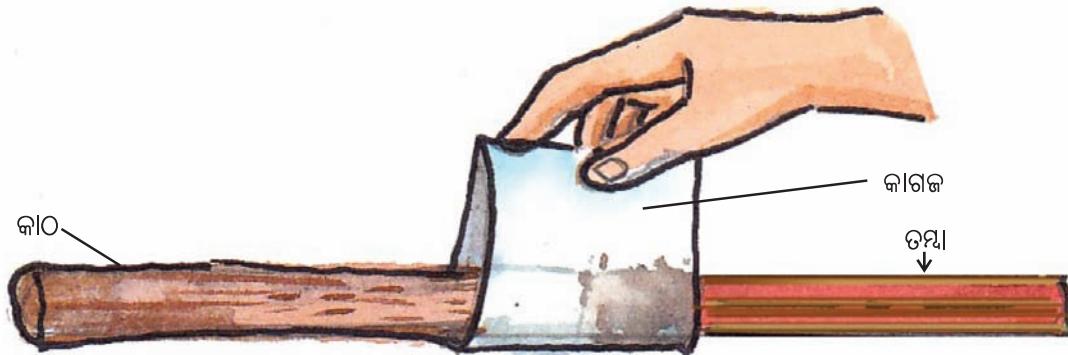
ତା' ପରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବସ୍ତୁର ପାଣି ବାହାରେ ଥିବା ପ୍ରାକ୍ତତି ଛୁଇଁ କରି ଦେଖ । ତୁମର ଖାତାରେ ତଳ ସାରଣୀକୁ ଆଙ୍କି ସେଥୁରେ ତୁମର ଅନୁଭୂତିକୁ ଲେଖ ।

ସାରଣୀ ଗ.୩ : ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥରେ ତାପର ପରିବହନ

ବସ୍ତୁ	ବସ୍ତୁଟି ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥରେ ତିଆରି	ଅନ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ତତି ଗରମ ହେଲା କି ? ହଁ / ନା
ଷିଳ ଚାମର	ଧାତୁ / ଷିଳ	ହଁ

ସାରଣୀ ଗ.୩ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ତୁମେ ଜାଣିପାରିବ ଯେ ଧାତୁରେ ତିଆରି ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ତାପ, ପରିବହନ (conduction) ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ । ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ତାପ ପରିବହନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ ସେମାନଙ୍କୁ ତାପ ସୁପରିବାହୀ ବୋଲି କହନ୍ତି । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ, କାଠ ଇତ୍ୟାଦି କଠିନ ପଦାର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାପ ସଂଚରିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ତାପ କୁପରିବାହୀ କୁହାଯାଏ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୧୯ : ଧର ଗୋଟିଏ ବାଡ଼ି ଅଛି ଯାହାର ଲମ୍ବ ବାଗରେ ଅର୍ଦ୍ଦକ ତମ୍ବାରେ ତିଆରି ଓ ବାକି ଅର୍ଦ୍ଦକ କାଠରେ ତିଆରି । ତଳ ଚିତ୍ର ଦେଖ । ଏହି ବାଡ଼ିଟିର ତମ୍ବା ଓ କାଠର ମିଳିତ ସ୍ଥାନକୁ ଗୋଟିଏ କାଗଜରେ ଧରି ଦାପ ବା ମହମବତୀ ଶିଖାରେ ଦେଖାଇ ଉଭୟ କଲେ କ'ଣ ହେବ ? ତୁମର ଉତ୍ତରକୁ ‘ପରିବହନ’ ନାଟି ବ୍ୟବହାର କରି ବୁଝାଅ ।



ଚିତ୍ର ୭.୯ (ଖ)

ଜାଣିବା କଥା : ଖଣ୍ଡ ମାନଙ୍କରେ ଆନେକ ସମୟରେ ଦହନୀୟ ଗ୍ୟାସ ନିର୍ବିତ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ନମ୍ବୁ ଅଣ୍ଟି ବା ଶିଖାର ସଂସ୍କର୍ଷରେ ଆସିଲେ ଖଣ୍ଡରେ ବିଷ୍ଣୋରଣ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ଏହି ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଖଣ୍ଡ ମାନଙ୍କରେ ଡେଭିଙ୍କର ନିରାପଦ ବତୀ (Davy's safety lamp) ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଧାତବ ପଦାର୍ଥର ଅତ୍ୟଧିକ ତାପ-ପରିବହନ-କ୍ଷମତାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଡେଭିଙ୍କର ନିରାପଦ ବତୀରେ ଶିଖାର ଗରିପଟେ ତମ୍ବା ତାର ଜାଲି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ବତୀର ଶିଖା ତମ୍ବା ତାର ଜାଲି ଅତିକ୍ରମ କରି କାହାରକୁ ଆସି ବିଷ୍ଣୋରଣ ଘଟାଇବାର ସମ୍ଭାବନା ନ ଥାଏ ।

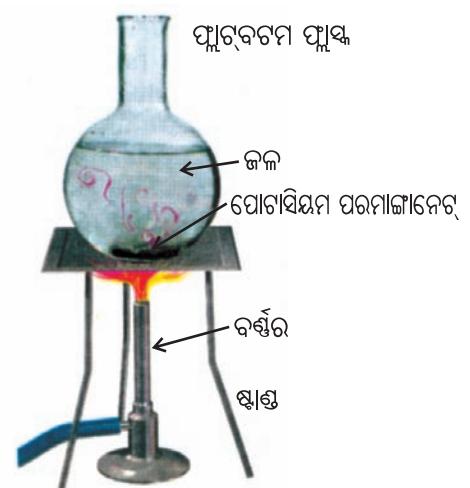


ଆମେ କଟିନ ପଦାର୍ଥର ତାପ ପରିବହନ ବିଷ୍ଯମରେ ଜାଣିଲେ । ସେହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଜଳ ଓ ବାୟୁ ତାପର କୁପରିବାହୀ ଅଟେ । ତେବେ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ତାପ କିପରି ସଂଚିତ ହୁଏ ଆସ ଦେଖିବା ।

ତୁମପାଇଁ କାମ : ୭.୧୧

ଗୋଟିଏ ସମତଳ ଭୂମି ବିଶିଷ୍ଟ ଫ୍ଲ୍ଯାଷ୍ଟ୍ (flat bottom flask) ବା ଟିକିଏ ବଡ଼ ଆକାରର ବିକରଟିଏ ନିଅ । ପାତ୍ରଟିରେ ତାର ତିନି ଚତୁର୍ଥାଂଶ ଆୟତନ ଯାଏଁ ପାଣି ପୁରାଅ । ପାତ୍ରଟିକୁ ଏପରି ସଜାଇ ରଖ ଯେପରି ତା' ତଳେ ଗୋଟିଏ ମହମବତୀ ବା ସ୍କରିଟଲ୍ୟାପ ବା ବୁନ୍‌ସେନ୍ ବର୍ଷର ରଖି ତାକୁ ଗରମାକରି ହେବା ଚିତ୍ର ୭.୧୦ ଦେଖାଯୋଗସିଦ୍ଧମ ପରମାଣ୍ଗାନେଟ୍ ଷ୍ଟଟିକରୁ ଖଣ୍ଡ ପାଣି ଉତ୍ତରେ ପାତ୍ରର ତଳ ଅଂଶରେ ସାବଧାନରେ ରଖ । ଏଥିପାଇଁ ତମେ ଗୋଟିଏ ଷ୍ଟ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିପାର । ଠିକ୍ ଷ୍ଟଟିକ ଥିବା ସ୍ଥାନ ତଳେ ମହମବତୀ ରଖି ପାତ୍ରଟିକୁ ଗରମା କର । ବର୍ତ୍ତମାନ ନିରାକଶ କର କ'ଣ ହେଉଛି ଓ ଯାହା ନିରାକଶ କଲ ତାହା ଖାତାରେ ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

ପାତ୍ରର ନିମ୍ନ ଅଂଶରେ ତାପ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ସେଠାରେ ଥିବା ପାଣିର ଅଣ୍ଟୁ ବା କଣିକାଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଥମେ ତାପ ଗ୍ରହଣ କରି ଉଭୟ ହେବା ଫଳରେ ହାଲୁକା ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠେ । ପାଣିର ଉପର ପ୍ରତିରେ ଥିବା ଶାତଳ ଓ ଭାରି କଣିକା ଗୁଡ଼ିକ



ଚିତ୍ର ୭.୧୦ ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପାଣିରେ ତାପର ସଂଚରଣ

ପାତ୍ରର ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେଇ ତଳକୁ ଖସନ୍ତି । ପରମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ତାପ ଗ୍ରହଣ କରି ଉପରକୁ ଉଠନ୍ତି । କଣିକାଗୁଡ଼ିକର ଏହି ନିରନ୍ତର ତଳ-ଉପର-ତଳ ଗତି ଯୋଗୁଁ ପାଣିରେ ଏକ ପରିଚଳନ ସ୍ଥୋତ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ତାପ ସଂଚରିତ ହୋଇ ପାଣିର ସମସ୍ତ ଅଂଶରେ କିଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟାପିଯାଏ । ଫଳରେ ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣିର ସମସ୍ତ ଅଂଶରେ ସମାନ ଭାବରେ ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରକାର ତାପ ସଂଚରଣକୁ ‘ପରିଚଳନ’ (convection) କୁହାଯାଏ ।

ସ୍ରେଣ୍ଟ୍ ଏୟୁ : ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣି ଭିତରେ ପୋଶସିଯମ ପରମାଣ୍ଜାନେଟ୍ ଷ୍ଟର୍ଟିକ କାହିଁକି ନିଆଯାଇଥିଲା କୁହ ।

ଜାଣିଲେ ଭଲ : ଏବେ ପଛ ପୃଷ୍ଠା ଓଳଶାଇ ଚିତ୍ର ଓ.ଟ୍ ଦେଖ । କୁଆରୁ ପାଣି ନେଇ ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାର ଗୋଟିଏ ପ୍ରକ୍ରିୟା ସେଠାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଥିଲା ।

ବିକଳ୍ପ ପ୍ରକ୍ରିୟା :

ଅନ୍ୟ ଏକ ଉପାୟରେ ମଧ୍ୟ କୁଆରୁ ପାଣି ନେଇ ଘର ପାଖରେ ପହଞ୍ଚିବାର ହେବ । ଉପାୟଟି ହେଲା - ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଥମ ଲୋକଟି ପାଣି ବାଲଟିଏ କାଢି ତାକୁ ନିଜେ ନେଇ ଘର ପାଖକୁ ଯାଇ, ସେଠି ପାଣି ଭାଳିବ । ସେତିକି ବେଳେ ୨ ଘର ଲୋକଟି ନିଜେ ପାଣି ବାଲଟିଏ ନେଇ ସେଇ ଘର ପାଖକୁ ଯିବ । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାହୁଶ୍ୟ ହେଲା ।

- କୁଆ ମହମବତୀ ଥିଲେ ।
- ବାଲଟିଏ ପାଣି ତାପ ଥିଲେ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଲୋକ ପାଣି କଣିକା ଥିଲେ ।
- ଘରଟି ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣିର ଉପର ସ୍ତର ଥିଲେ ।
- କୁଆ ପାଖ ଅଞ୍ଚଳଟି ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣିର ନିମ୍ନ ଅଂଶ ଥିଲେ ।

ଏବେ ଏଇ ସାମାଜିକ୍ୟକୁ ଅନୁଧାନ କଲେ ବୁଝିପାରିବ ଯେ ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ତାପ ସଂଚରଣରେ ବନ୍ଧୁର କଣିକା (ଏଠାରେ ଲୋକ) ଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ସ୍ଥାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ତାପକୁ ବନ୍ଧୁର ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ସଂଚରିତ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାହିଁ ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

ବାୟୁରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହିଁ ତାପ ସଂଚରିତ ହୋଇଥାଏ । ଆସ ଛୋଟ ପରୀକ୍ଷାଟିଏ କରିବା ।

ତୁମପାଇଁ କାମ : ୩.୧୨

ଗୋଟିଏ ମୋଟା କାର୍ତ୍ତବୋର୍ତ୍ତ ନିଆ । ଏହାର ଚାରି କଣରେ ଚାରୋଟି ଆଲୁ ରଖ । ଆଲୁରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାର୍ଥ ଜ୍ଞଳନ୍ତ ଧୂପକାଠି ଛୁଲମ୍ବ ଭାବରେ ଗେଞ୍ଜି ରଖ । ଦେଖୁବ ଧୂପକାଠି ଚାରୋଟିର ଧୂଆଁ ଉପରକୁ ଉଠୁଛି । ଏବେ କାର୍ତ୍ତବୋର୍ତ୍ତର କେନ୍ଦ୍ରରେ ଗୋଟିଏ ଜ୍ଞଳନ୍ତ ମହମବତୀ ଷାଘ୍ର ଦେଇ ରଖ ।

ଏବେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ତୁମେ ଦେଖୁବ ଯେ ଧୂପକାଠିମାନଙ୍କର ଧୂଆଁ ଆଉ ଉପରକୁ ଉଠୁ ନାହିଁ । ତାହା ତଳକୁ ବଙ୍ଗେଇ ମହମବତୀ ପାଖକୁ ଆସୁଛି ଏବଂ ତା' ପରେ ଉପରକୁ ଉଠୁଛି ।

ଧୂଆଁର ଗତିରେ ଏ ପ୍ରକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ କାହିଁକି ହେଲା ? ଟିକିଏ ଭାବ ଓ ଯେଉଁ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ପହଞ୍ଚିଲ ତାହା ତୁମ ଖାତାରେ ଲେଖ ।

ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜଳଟା ମହମବତୀ ରଖୁବା କ୍ଷଣି ମହମବତୀର ଶିଖା ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ବାୟୁ କଣିକା ଉଭୟ ହେଲା । ଫଳରେ ତାହା ହାଲୁକା ହୋଇଯିବାରୁ ଉପରକୁ ଉଠିଲା । ସେଇ ଖାଲି ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ମହମବତୀର ଚାରିପତ୍ର ଶାତଳ ବାୟୁ ମହମବତୀ ପାଖକୁ ଆସିଲା ଏବଂ ସେଇ ପ୍ରବାହରେ ଧୂପକାଟିର ଧୂଆଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବଙ୍ଗେଇ ତଳକୁ ଆଣିଲା । ଏଇ ଶାତଳ ବାୟୁ ମହମବତୀ ଶିଖାର ସଂଶ୍ରଣ୍ଟରେ ଆସି ଉଭୟ ହୋଇ ଉପରକୁ ଗଲା । ତେଣୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, କାରଣ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ତ ପାଣି ଗରମ ହୋଇଥିଲା ।



ମନେରଖ : କେବଳ ଜଳ ଓ ବାୟୁ ନୁହେଁ, ସବୁ ତରଳ ଓ ଗ୍ୟାସୀୟ ପଦାର୍ଥରେ ତାପ ସଂରଣ ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହୋଇଥାଏ ।

ତେବେ ପାରଦ, ତରଳ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ଧାତୁ ଅଟେ ଏବଂ ପାରଦରେ ତାପ ସଂରଣ ପରିବହନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରକୃତିରେ ଘରୁଥିବା ଘଟଣାରେ ପରିଚଳନର ପରିପ୍ରକାଶ

ଯେହେତୁ ପୃଥିବୀ ବାୟୁର ଏକ ଆସନ୍ତର ଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ତେଣୁ ଏହି ଆସନ୍ତରରେ ତାପମାତ୍ରାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଘଟି, ସେଥିରେ ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଭିନ୍ନ ରୂପରେ ସକ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ । ଆସ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ।

ପ୍ରକ୍ରିୟା-୧ :

ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ଏକ ଚମକାର ଓ ଉପଭୋଗ୍ୟ ପ୍ରାକୃତିକ ଅନୁଭୂତି । ତୁମେ ତୁମର କୌଣସି ଛୁଟିରେ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଯାଇ ୨/୩ ଦିନ ରହିବା ପାଇଁ ଯୋଜନା କର ଅଥବା ଯିଏ ଯାଇ ଏହିପରି ରହି ଆସିଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।

ଦିନ ବେଳା ସ୍ଥଳ ଭାଗ, ଜଳଭାଗ ତୁଳନାରେ ଶାୟ୍ର ଉଭୟ ହୋଇଯାଏ । ତେଣୁ ସ୍ଥଳଭାଗର ତାପମାତ୍ରା ଜଳ ଭାଗର ତାପମାତ୍ରାରୁ ଅଧିକ ହୋଇଯାଏ । ଫଳରେ ସ୍ଥଳଭାଗ ସଂଶ୍ରଣ୍ଟରେ ଥିବା ବାୟୁ ହାଲୁକା ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠିଯାଏ । ତାହାର ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଜଳଭାଗ (ସମୁଦ୍ର) ସଂଶ୍ରଣ୍ଟରେ ଥିବା ଶାତଳ ଓ ଭାରୀ ବାୟୁ ସ୍ଥଳଭାଗକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ । ଦିନ ବେଳା ଜଳ ଭାଗରୁ ସ୍ଥଳଭାଗକୁ ବହି ଆସୁଥିବା ଏହି ଉପଭୋଗ୍ୟ ପବନକୁ ‘ସମୁଦ୍ର ସମୀର’ (Sea Breeze) କୁହାଯାଏ । ସେଇଥିପାଇଁ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଥିବା ଘରମାନଙ୍କରେ ସବୁ ଝେଳା ଓ ଦ୍ୱାର ସମୁଦ୍ର ଆଡ଼ିକୁ ମୁହଁ କରିଥାଏ ।

ରାତିବେଳା ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଠିକ୍ ବିପରୀତ ପ୍ରକ୍ରିୟା ହୁଏ । ରାତିରେ ସ୍ଥଳଭାଗ, ଜଳଭାଗ ତୁଳନାରେ ଶାୟ୍ର ଶାତଳ ହୋଇଯାଏ । ଫଳରେ ଜଳଭାଗର ତାପମାତ୍ରା ଠାରୁ ଅଧିକ ରହେ । ତେଣୁ ରାତିରେ ଜଳ ଭାଗର ସଂଶ୍ରଣ୍ଟରେ ଥିବା ବାୟୁ ଉଭୟ ଉଭୟ ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠିଯାଏ ଏବଂ ତାହାର ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥଳଭାଗର ସଂଶ୍ରଣ୍ଟରେ ଥିବା ଶାତଳ ଓ ଭାରୀ ବାୟୁ ଜଳ ଭାଗକୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ । ଏଇ ପବନକୁ ‘ସ୍ଥଳ ସମୀର’ (Land Breeze) କୁହାଯାଏ । ଚିତ୍ର ଅ.୧୧ ସ୍ଥଳ ସମୀର ଓ ସମୁଦ୍ର ସମୀର



ଚିତ୍ର ଅ.୧୧ ସ୍ଥଳ ସମୀର ଓ ସମୁଦ୍ର ସମୀର

ବାୟୁରେ ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ତାପ ସଂଚରଣ ଯୋଗୁ ହିଁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ସମୀର ଓ ମୁଲ ସମୀର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

ପ୍ରକ୍ରିୟା-୨ :

ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାଟି ମଧ୍ୟ ଏକ ଚମକାର ପ୍ରାକୃତିକ ଅନୁଭୂତି । କିନ୍ତୁ ଏହା ସମୟେ ସମୟେ ଭୟକ୍ଷର ରୂପ ନେଇଥାଏ ଏବଂ ଧନ ଜୀବନ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ ।

ଖରାଦିନେ କୌଣସି ସ୍ଥାନର ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ହୋଇଗଲେ ସେ ସ୍ଥାନର ବାୟୁ ଉତ୍ତପ୍ତ ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠିଯାଏ । ଫଳରେ ତା'ର ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଚାରିପରୁ ବାୟୁ ଅତି ବେଗରେ ସେ ସ୍ଥାନ ଆଡ଼କୁ ପ୍ରବାହିତ ହୁଏ । ଏହି ବାୟୁ ସ୍ରୋତ ଚାରିପରୁ ଘୂରି ଘୂରି ମୋଡ଼ି ହୋଇ ସେ ସ୍ଥାନକୁ ଆସୁଥିବାରୁ ସେହି ପ୍ରବାହରେ ଘୂର୍ଣ୍ଣ ବାୟୁ (whirl wind) ବା ଝଣିଆ ଭୂତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ପର୍ବତ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶିତ ଉପତ୍ୟକାରେ ଏ ଅବସ୍ଥା ସୃଷ୍ଟି ହେଲେ ଘୂର୍ଣ୍ଣବାୟୁ ସେ ସ୍ଥାନରୁ ବାହାରି ନ ପାରି ସେ ଉପତ୍ୟକାର ବହୁତ କ୍ୟାମଣି କରିଥାଏ । ଅନ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଏକ ବିଶ୍ଵତ ଅଞ୍ଚଳରେ ସନ୍ତ୍ରିଯ ହେଲେ ଘୂର୍ଣ୍ଣବାତ୍ୟା (cyclone) ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟ ବାୟୁରେ ପରିଚଳନ ଦ୍ୱାରା ତାପ ସଂଚରଣର ଏକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅଟେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୧୩ : ପରିଚଳନ ଦ୍ୱାରା ବାୟୁରେ ତାପ ସଂଚରଣ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରକୃତିରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଆଉ ତିନୋଟି ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ ।

ଆମେ ଦିନବେଳା ବାହାରେ ଯାଇ ଠିଆ ହେଲେ ଆମକୁ ଗରମ ଲାଗେ । ବାହାରେ ଆମେ କେବଳ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ହିଁ ତାପ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଉ । ମନରେ ସ୍ଵତଃ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠେ, ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କର ତାପ ଆମ ପାଖରେ ଆସି ପହଞ୍ଚେ କେମିତି ? ମନରେ ଏମିତି ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଵାଭାବିକ । କାରଣ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମହାକାଶର ଅଧିକାଂଶ ଅଂଶରେ କୌଣସି ମାଧ୍ୟମ ନାହିଁ । ଅଥବା ଆମେ ଏ ଯାଏଁ ପଢ଼ି ଜାଣିଲେ ଯେ ତାପ ପରିବହନ ଓ ପରିଚଳନ ପଦାର୍ଥ କଣିକା ବା ଅଣ୍ଣଗୁଡ଼ିକର ସହଯୋଗରେ ହିଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୁଏ । ଯେଉଁ ଉପାୟରେ ତାପ ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ନିର୍ଗତ ହୋଇ ବିନା ମାଧ୍ୟମରେ ଆସି ପୃଥିବୀରେ ପହଞ୍ଚେ ତାକୁ ‘ବିକିରଣ’ (radiation) କହନ୍ତି । ତେଣୁ ମାଧ୍ୟମ ଥାଉ ବା ନ ଥାଉ ଉତ୍ତପ୍ତ ବନ୍ଧୁରୁ ତାପ ବିକିରଣ ଦ୍ୱାରା ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ ।

ଉଦାହରଣ :

- ହିଟର ସାମନାରେ ଆମେ ବସିଲେ ଆମେ ବିକିରଣ ଉପାୟରେ ହିଁ ହିଟରରୁ ନିର୍ଗତ ତାପ ପାଇଥାଉ ।
- ଗୋଟିଏ ଗରମ ପାତ୍ର ଚୁଲ୍ଲୁରୁ ଓହ୍ଲାଇ ରଖିଦେଲେ ତାହା କ୍ଲମଶଃ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ କାରଣ ତାହା ବିକିରଣ ଉପାୟରେ ତାପ ହରାଏ ଏବଂ ଏହି ତାପ ଚାରିପାଖରେ ଥିବା ପରିବେଶକୁ ଚାଲିଯାଏ ।
- ଆମର ଦେହ ମଧ୍ୟ ବିକିରଣ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶକୁ ତାପ ପ୍ରଦାନ କରେ ବା ତା'ଠାରୁ ତାପ ଗ୍ରହଣ କରେ ।

ପ୍ରଶ୍ନ ୧୪ : ବିକିରଣ ଉପାୟରେ ତାପ ସଂଚରଣର ଆଉ ତିନୋଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।



ମନେରକ୍ଷା : ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତପ୍ତ ବନ୍ଧୁ ତାପ ବିକିରଣ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ବିକିରିତ ତାପ ଅନ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ଉପରେ ପଢ଼ିତ ହେଲେ ଏହି ତାପର କିଛି ଅଂଶ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ । ଅନ୍ୟ ଏକ ଅଂଶ ସଂଚରିତ ହୁଏ ଏବଂ ବାକି ଅଂଶ ତକ ଅବଶୋଷିତ ହୁଏ । ଆପଢ଼ିତ ତାପର ଏହି ଅବଶୋଷିତ ଅଂଶ ହିଁ ବନ୍ଧୁର ତାପମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି କରାଇଥାଏ ।

୭.୭ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଓ ଶାତ ରତ୍ନରେ ଆମ ପୋଷାକର ରଙ୍ଗ

ତୁମେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିବ ଯେ ଆମେ ସାଧାରଣତଃ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ରତ୍ନରେ ଧଳା ବା ହାଲକା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ଏବଂ ଶାତ ରତ୍ନରେ ଗାଡ଼ି ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିଛି ଥାଉ । ଆମେ ଏପରି କାହିଁକି କରୁ ଆସ ଜାଣିବା ।

ତୁମ ପାଇଁ କାମ : ୭.୧୩

ଦୁଇଟି ଚିତ୍ର ପାତ୍ର ନିଅ । ସେହି ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିକର ବାହାର ପୃଷ୍ଠରେ ଧଳା ରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟଚିର ବାହାର ପୃଷ୍ଠରେ କଳା ରଙ୍ଗ ଦିଅ । ଚିତ୍ର ଗ୍ରେ ଦେଖ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାତ୍ରରେ ପ୍ରାୟ ସମାନ ପରିମାଣର ପାଣି ଭର୍ବ କର ।



ଚିତ୍ର ୭.୧୩ ବାହାର ପୃଷ୍ଠ ଧଳା ଓ କଳା ରଙ୍ଗ ହୋଇଥିବା ଦୁଇଟି ପାତ୍ର

ଏବେ ପାତ୍ର ଦୁଇଟିକୁ ନେଇ ଦିନ ଦିପୁହରେ ଖରାରେ ରଖିଦିଅ । ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାକ ପରେ ଉଭୟ ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ମାପ । ଦୁଇ ତାପମାତ୍ରାରେ କିଛି ଫରକ ଦେଖିଲ କି ? କେଉଁ ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ଅଟେ ? ଦୁଇଟି ପାତ୍ରର ପାଣିର ତାପମାତ୍ରାରେ ଏତେ ଫରକ ହେବ ଯେ ତୁମେ ସର୍ବ ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ତାହା ଜାଣି ପାରିବ ।

ତୁମପାଇଁ କାମ : ୭.୧୪

ଉପର କାମରେ ବ୍ୟବହୃତ ଖାଲି ପାତ୍ର ଦୁଇଟିରେ ସମପରିମାଣର ଗରମ ପାଣି (ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ 60°C ରେ ରଖ) ପୂରାଅ । ପାତ୍ର ଦୁଇଟିକୁ କୋଠର ମଧ୍ୟରେ ଛାଇରେ ରଖ । ପ୍ରାୟ ୧୫ ମିନିଟ୍ ପରେ ଉଭୟ ପାତ୍ରରେ ଥିବା ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ମାପ । ଦୁଇ ତାପମାତ୍ରାରେ କିଛି ଫରକ ଦେଖିଲ କି ? କେଉଁ ପାତ୍ରର ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ଅଧିକ ଅଟେ ?

ପ୍ରଶ୍ନ ୧୪ : ଉପର ଦୁଇଟି ପରାକ୍ଷାରୁ ତୁମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବୁଝାଅ ଆମେ କାହିଁକି ସାଧାରଣତଃ ଗ୍ରୀଷ୍ମରତ୍ନରେ ଧଳା ବା ହାଲକା ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ଏବଂ ଶାତ ରତ୍ନରେ ଗାଡ଼ି ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ପିଛିଥାଉ ।

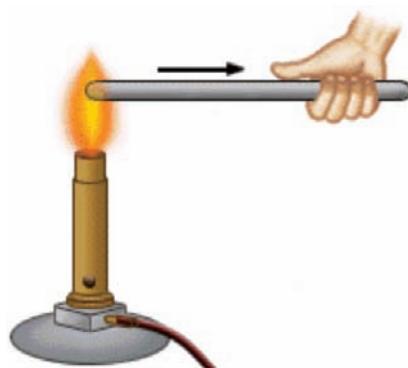
ଉପର ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ତୁମ ଖାତାରେ ଲେଖ ଓ ଏ ବିଶ୍ୟରେ ତୁମ ସାଥୁମାନଙ୍କ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।



ମନେରଖ : ଆମେ ଶାତ ରତ୍ନରେ ପଶମ ବସ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ କାରଣ ପଶମ ତତ୍ତ୍ଵ ତାପ କୁପରିବାହୀ ଅଟେ । ଫଳରେ ଆମ ପରିବେଶର ତାପମାତ୍ରା ଆମ ଦେହର ତାପମାତ୍ରାଠାରୁ କମ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମ ଦେହର ତାପ ପରିବେଶକୁ ସଂଚରିତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏତଦ୍ୱ ବ୍ୟତୀତ ପଶମ ତତ୍ତ୍ଵ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବାଯୁକଣ୍ଠିକା ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟ ତାପ କୁପରିବାହୀ ଅଟେ ।

କ'ଣ ଶିଖିଲେ :

- ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁର ତାପୀୟ ଅବସ୍ଥା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମର ସର୍ବ ଅନୁଭୂତି ଏକ ନିର୍ଭର୍ଯ୍ୟାମ୍ୟ ପଦ୍ଧତି ନୁହେଁ ।
- ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁର ତାପମାତ୍ରା ତାହାର ତାପୀୟ ଅବସ୍ଥା ସ୍ଥାପନ ଆଏ ।
- ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ତାପମାତ୍ରା ମପା ଯାଏ ।
- ମଣିଷ ଦେହର ତାପମାତ୍ରା ଜାଣିବା ପାଇଁ କୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଏହି ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରର ପରାସ 35°C ଠାରୁ 42°C ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଟେ । ଅନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ଆମେ ପରାକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ସେ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରର ପରାସ ସାଧାରଣତଃ - 10°C ଠାରୁ 110°C ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଟେ ।
- ମଣିଷ ଦେହର ସାଧାରଣ ତାପମାତ୍ରା 37°C ବା 98.4°F ଅଟେ ।
- ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁ ତାପୀୟ ସଂସର୍ଣ୍ଣରେ ଆସିଲେ ଅଧିକ ତାପମାତ୍ରା ବିଶିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁରୁ ତାପ କମ ତାପମାତ୍ରା ବିଶିଷ୍ଟ ବସ୍ତୁକୁ ସଂଚରିତ ହୁଏ ।
- ଗୋଟିଏ ବସ୍ତୁରୁ ତାପ ଅନ୍ୟ ଏକ ବସ୍ତୁକୁ ତିନୋଟି ଉପାୟରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା, ପରିବହନ, ପରିଚଳନ ଓ ବିକିରଣ ।
- ସାଧାରଣତଃ ତାପ ପରିବହନ ଉପାୟରେ କଟିନ ବସ୍ତୁରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ । ସେହିପରି ତାପ ପରିଚଳନ ଉପାୟରେ ତରଳ ଓ ଗ୍ୟାସୀୟ ପଦାର୍ଥରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ । ବିକିରଣ ଉପାୟରେ ତାପ ସଂଚରଣ ପାଇଁ କୌଣସି ମାଧ୍ୟମ ଦରକାର ହୁଏ ନାହିଁ । ପାରଦ ଏପରି ଏକ ତରଳ ପଦାର୍ଥ ଯେଉଁଥିରେ ତାପ ପରିବହନ ଉପାୟରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ ।
- ସ୍ଵଳସମାର ଓ ସମୁଦ୍ର ସମାର ବାୟୁର ପରିଚଳନ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅଟେ ।
- ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ତାପ ସହଜରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ ତାକୁ ତାପ ସୁପରିବାହୀ କୁହାଯାଏ ।
- ଯେଉଁ ପଦାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ଦେଇ ତାପ ସହଜରେ ସଂଚରିତ ହୁଏ ନାହିଁ ତାକୁ ତାପ କୁପରିବାହୀ କୁହାଯାଏ ।
- ଗାଡ଼ ରଙ୍ଗର ବସ୍ତୁ, ହାଲକା ରଙ୍ଗର ବସ୍ତୁ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ତାପ-ବିକିରଣ (heat radiation) ଅବଶ୍ୟକତା କରେ । ସେଇଥିପାଇଁ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ରତ୍ନରେ ଧଳା ବା ହାଲକା ରଙ୍ଗର ପୋକାକ ପିଣ୍ଡିଲେ ଆମକୁ ଆରାମ ଲାଗେ ।
- ଶୀତ ରତ୍ନରେ ପଶମ ପୋକାକ ଆମ ଦେହକୁ ଉଷ୍ଣମ ରଖେ କାରଣ ପଶମ ତତ୍ତ୍ଵ ତାପ କୁପରିବାହୀ ଅଟେ ତଥା ପଶମ ତତ୍ତ୍ଵମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବାୟୁ କୁପରିବାହୀ ଅଟେ ।



ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଗୋଟିଏ ଷିଳ ବା ଆଲୁମିନିୟମର ଡେକ୍ଟିରେ ପାଣି ନେଇ ରୁଲ୍‌ଲ୍‌ରେ ବସାଇ ପାଣିକୁ ଗରମ କଲେ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାପ ସଂଚରଣର କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରକିଯା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ହୋଇଥାଏ ଲେଖ ଏବଂ ବୁଝାଅ ।
୨. ଯଦି ତାପ ସଂଚରଣ ପାଇଁ ପରିବହନ ଓ ପରିଚଳନ ଉପାୟ ପ୍ରକୃତିରେ ନ ଥାନ୍ତା ତେବେ ଆମର କ’ଣ କ’ଣ ଅସୁବିଧା ଓ ସୁବିଧା ହୁଆନ୍ତା ? ପ୍ରତ୍ୟେକରୁ ତିମୋଟି ଲେଖାଏଁ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।
୩. ଗ୍ରାସ୍ ରତ୍ନରେ ଖରାବେଳେ କଳାକନା ନା ଧଳାକନାରେ ତିଆରି ଛତା ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉପଯୁକ୍ତ ହେବ, ବୁଝାଅ ।
୪. ଜୀର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଓ ପରାକ୍ଷାଗାର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦୁଇଟି ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଓ ଦୁଇଟି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲେଖ ।
୫. ଶାତ ଦିନେ ତୁମକୁ ଗୋଟିଏ ମୋଟା କମ୍ପଲ ବା ଦୁଇଟି ପତଳା କମ୍ପଲ ଯୋଖୁ ଘୋଡ଼ି ହେବାକୁ ବିକଷ ଦିଆଗଲା । ତୁମେ କେଉଁଠି ଓ କାହିଁକି ବାଛିବ ଲେଖ ।
୬. ବହିରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉଦାହରଣ ବ୍ୟତୀତ ତାପ ସୁପରିବାହୀ ଓ ତାପ କୁପରିବାହୀ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପଦାର୍ଥର ନାମ ଲେଖ ।
୭. ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।
 - କ. ଗୋଟିଏ ବନ୍ଧୁର ତାପାୟ ଅବସ୍ଥା ବନ୍ଧୁର ସୁଚାଇ ଥାଏ ।
 - ଘ. ଟକ୍ ଟକ୍ ଫୁଲୁଥିବା ପାଣିର ତାପମାତ୍ରା ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ମପା ଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।
 - ଗ. ଉପାୟରେ ତାପ ସଂଚରଣ ପାଇଁ କୌଣସି ମାଧ୍ୟମ ଦରକାର ହୁଏ ନାହିଁ ।
 - ଘ. ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ତୁଳନାରେ ଅଧିକ ତାପ ଅବଶେଷଣ କରିପାରେ ।
 - ଡ. ଗୋଟିଏ ଷିଳ ଚାମତ ଗରମ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇଲେ ଉଭୟଙ୍କ ହେଲାଯାଏଁ ତାପ ପାଣିରୁ ଚାମତକୁ ପ୍ରବାହିତ ହେବ ।
 - ଚ. ସ୍ଵଳ ସମୀର ସନ୍ତ୍ରିଯ ହୋଇଥାଏ ।
 - ଛ. ରଙ୍ଗର ପୋଷାକ ଶାତ ରତ୍ନରେ ପିନ୍ଧାଯାଏ ।
 - ଜ. ସମୁଦ୍ର ସମୀର ସନ୍ତ୍ରିଯ ହୋଇଥାଏ ।
 - ଝ. ପ୍ରକିଯାର ପ୍ରଭାବର ଡେଜିଙ୍ ନିରାପଦ ବତୀ ଏକ ଉଦାହରଣ ଅଟେ ।
୮. 30°C ତାପମାତ୍ରାରେ ଥିବା ୧ ଲିଟର ପାଣି ସହିତ 50°C ତାପମାତ୍ରାରେ ଥିବା $\frac{1}{2}$, ଲିଟର ପାଣି ମିଶାଗଲା । ତେବେ ଏହି ମିଶ୍ରଣର ସର୍ବଶେଷ ତାପମାତ୍ରା

କ. 20°C ରୁ କମ୍ ହେବ	ଶ. 50°C ରୁ ଦେଶୀ ହେବ
ଗ. 80°C ହେବ	ଘ. 30°C ରୁ ଦେଶୀ ଓ 50°C ରୁ କମ୍ ହେବ
୯. 40°C ତାପମାତ୍ରାରେ ଥିବା ୧୦ ଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ଲୁହାକଣ୍ଠା 40°C ତାପମାତ୍ରାରେ ଥିବା ୧ ଲିଟର ପାଣିରେ ପକାଇ ଦିଆଗଲା, ତେବେ
 - କ. ପାଣିରୁ ଲୁହାକଣ୍ଠାକୁ ତାପ ସଂଚରିତ ହେବ
 - ଘ. ଲୁହାକଣ୍ଠାରୁ ପାଣିକୁ ତାପ ସଂଚରିତ ହେବ
 - ଗ. ପାଣିରୁ ଲୁହାକଣ୍ଠାକୁ ବା ଲୁହାକଣ୍ଠାରୁ ପାଣିକୁ ତାପ ସଂଚରିତ ହେବ ନାହିଁ
 - ଘ. ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ପାଣିରୁ ଲୁହାକଣ୍ଠାକୁ ଓ କିଛି ସମୟ ପରେ ଲୁହାକଣ୍ଠାରୁ ପାଣିକୁ ତାପ ସଂଚରିତ ହେବ ।

୧୦. ଗୋଟିଏ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଚାମତ ଆଇସକ୍ରିମ କପରେ ପୁରାଇଲେ ତାର ଅନ୍ୟ ପ୍ରାକ୍ତରି

- କ. ମୋଟେ ଶୀତଳ ହେବ ନାହିଁ ।
- ଖ. ପରିବହନ ପ୍ରକିଯା ଯୋଗୁଁ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ ।
- ଗ. ପରିଚଳନ ପ୍ରକିଯା ଯୋଗୁଁ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ ।
- ଘ. ବିକିରଣ ପ୍ରକିଯା ଯୋଗୁଁ ଶୀତଳ ହୋଇଯିବ ।

୧୧. ଷେନ୍‌ଲେସ୍ ଷିଲ୍ ପାନ୍‌ର ତଳ ପୃଷ୍ଠ ସାଧାରଣତଃ ତମ୍ଭରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ, କାରଣ

- କ. ତମ୍ଭରେ ତିଆରି ତଳପୃଷ୍ଠ ପାନ୍‌ର ସ୍ଥାପିତ୍ ବଢ଼ାଇଥାଏ ।
- ଖ. ପାନ୍‌ଟି ରଙ୍ଗିନ୍ ଓ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ।
- ଗ. ତମ୍ଭ ଏକ ସୁପରିବାହୀ ଅଟେ ।
- ଘ. ଷେନ୍‌ଲେସ୍ ଷିଲ୍ ଅପେକ୍ଷା ତମ୍ଭର ପୃଷ୍ଠ ସହଜରେ ସଫା କରିଛୁଏ ।

୧୨. ଯେଉଁ ଯାଗରେ ଭାଷଣ ଖରା ହୁଏ ସେଠି କୋଠା ଘରର ବାହାର କାହୁକୁ ଧଳାଇଙ୍ଗ କରାଯାଏ କାହିଁକି ? ବୁଝାଅ ।

୧୩. ମରୁଭୂମିର ଅଧ୍ୟବାସୀମାନେ କାହିଁକି ସାଧାରଣତଃ ଧଳା ପୋଷାକ ପିଣ୍ଡିଆନ୍ତି ଓ ମୁଣ୍ଡରେ ଧଳା ପଗଡ଼ି ବାନ୍ଧିଆନ୍ତି ? ବୁଝାଅ ।

୧୪. ପୃଷ୍ଠା ୮୧ରେ ପ୍ରଶ୍ନ: ୧୧ ଥିବା ପରାକ୍ଷାକୁ ବିଶ୍ଲେଷଣ କରି କହିପାରିବ କି କାଗଜ ସୁପରିବାହୀ ନା କୁପରିବାହୀ ?

ଘରେ କରିବା ପାଇଁ କାମ :

- ଜଳରେ ତାପର ସଂରଣଣ ଯେ ପରିବହନ ପ୍ରକିଯାରେ ହୁଏ ନାହିଁ ଏହା ପ୍ରମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷାର ଆୟୋଜନ କର ଓ ପରୀକ୍ଷା କରି ଦର୍ଶାଅ ।
(ଏ ପରୀକ୍ଷା କେମିତି ଆୟୋଜନ କରିବ ସେ ବିଷୟରେ ତୁମ ସାଥ୍ମାନଙ୍କ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।)
ସୂଚନା : ଏ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଜଳକୁ ଏକ ଡଙ୍ଗା ଆକାରର ମାଟି ପାତ୍ରରେ ନିଆ ଯାଇପାରେ ।
ପ୍ରଶ୍ନ : ଧତୁ, କାଚ ବା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକରେ ତିଆରି ନଳୀ ଆକାରର ପାତ୍ରରେ ପାଣିନେଇ ପରୀକ୍ଷା କଲେ କିଛି ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୂଳୀନ ହେବ କି ?
- ଗୋଟିଏ ଥର୍ମୋପ୍ଲାସ୍ଟିକ୍ ନିଅ । ତାହାର ଭିତର, ବାହାର ତଥା ଠିପିର ଗଠନକୁ ନିରାକଷଣ କର । ତାପ ସଂରଣଣର କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରକିଯାର ପ୍ରଭାବକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ଥର୍ମୋପ୍ଲାସ୍ଟିକର ଉପଯୋଗୀତା ପାଇଁ ତାର ଗଠନ କରାଯାଇଛି ସେ ବିଷୟରେ ସାଥ୍ମାନଙ୍କ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।
ଥର୍ମୋପ୍ଲାସ୍ଟିକ୍ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଚିତ୍ରଣୀ ଦିଆ ।
- ତୁମର ନିକଟସ୍ଥ ସ୍ଥାନ୍‌କେନ୍ଦ୍ରକୁ ଯାଇ, ତାକୁର ରୋଗୀମାନଙ୍କର ତାପମାତ୍ରା କିପରି ମାପୁଛନ୍ତି ନିରାକଷଣ କର । ତା' ପରେ ପଚାରି ବୁଝ ।
କ. ସେ କାହିଁକି ଜଣେ ରୋଗୀର ତାପମାତ୍ରା ମାପିବା ପରେ ଜୁର ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ଶିଶିରେ ଥିବା ତରଳ ପଦାର୍ଥରେ ବୁଡ଼ାଇ ରଖୁଛନ୍ତି ?
ଘ. ସେ ତରଳ ପଦାର୍ଥଟି କ'ଣ ?

- ଗ. ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଜିଭ ତଳେ କାହିଁକି ରଖାଯାଏ ?
- ଘ. ଜୁରରେ ଆକ୍ରମଣ ହୋଇ ପିଲାଙ୍କର ତାପମାତ୍ରା ମାପିବା ପାଇଁ ତାପମାନ ଯନ୍ତ୍ର କ’ଣ ସେମାନଙ୍କର ଜିଭ ତଳେ ମଧ୍ୟ ରଖାଯାଏ ?
- ଡ. ଆମ ଶରୀରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ତାପମାତ୍ରା କ’ଣ ସମାନ ?

(ତୁମେ ଏଥୁ ସହ ଆଉ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନ, ଯାହା ତୁମର ମନରେ ଉଠୁଛି, ଯୋଗ କରିପାର ।)

- ଜଣେ ପଶୁ ତାଙ୍କରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ସେ ପଶୁମାନଙ୍କର ଦେହର ତାପମାତ୍ରା କିପରି ମାପୁଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ବିଭିନ୍ନ ପଶୁ, ପକ୍ଷୀଙ୍କର ଦେହର ସାଧାରଣ ତାପମାତ୍ରା କେତେ ତାଙ୍କୁ ପଚାରି ବୁଝ ଓ ତୁମ ଘର ଖାତାରେ ତାହା ଲେଖୁ ରଖ ।
- ଖଣ୍ଡ କାଗଜ ନିଆ । ଚିତ୍ର ଗ୍ରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ପରି ଗୋଟିଏ କୁଣ୍ଡଳୀ ସେଇ କାଗଜ ଉପରେ ଆଙ୍କ । କାଗଜକୁ ଚଣ୍ଡାଯାଇଥିବା ଗାର ଅନୁସାରେ କାଗ । ତା’ ପରେ ସେଇ କାଗଜକୁ ଗୋଟିଏ ଜୁଲକ୍ଷଣ ମହମବତୀ ଉପରେ ଚିତ୍ର ଗ୍ରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଅନୁସାରେ ଗାଙ୍ଗି କରି ରଖ । ନିରାକଶ କର କ’ଣ ହେଉଛି । ଯାହା ଦେଖିଲ ତାକୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ତୁମର ସାଙ୍ଗସାଥୀ ସହ ତଥା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।



ଚିତ୍ର : ଗ.୧୩

ତୁମେ ଜାଣିଛ କି :

- ସେଲେସିଆସ୍ ସ୍କେଲ୍ ସ୍ଥିତେନର ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନୀ ଆଣ୍ଟ୍ରେ ସେଲେସିଆସ୍ ୧୭୪୭ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କରିଥିଲେ । ତେବେ ସେ ପ୍ରଥମେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ତାପମାତ୍ରା ଭାବରେ ପାଣିର ସ୍ଥୁରନାଙ୍କକୁ 0°C ଓ ହିମାଙ୍କକୁ 100°C ନେଇଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଏଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟାଙ୍କ କ୍ରମକୁ ଠିକ୍ ବିପରାତ କରାଯାଇଥିଲା ।
- ପାରେନହାଇଟ୍ ସ୍କେଲ୍ ଜର୍ମାନୀ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗ୍ରାହିଏଲ୍ ପାରେନ ହାଇଟ୍ ୧୭୭୦ ମସିହାରେ ପ୍ରକ୍ଷୁତ କରିଥିଲେ । ସେ ସ୍ଥିରାଙ୍କ ଭାବରେ ବରଷ ଓ ଲୁଣର ମିଶ୍ରଣର ତାପମାତ୍ରାକୁ ଓ ମଣିଷ ଦେହର ତାପମାତ୍ରାକୁ ନେଇଥିଲେ ।
- ଗ୍ରୀଷ୍ମରତୁରେ ବାହାର ଗରମ ଘର ଭିତରକୁ ସଂରକ୍ଷିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଓ ଶାତରତୁରେ ଘର ଭିତରର ତାପ ବାହାରକୁ ସଂରକ୍ଷିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଆଜିକାଲି ସହର ମାନଙ୍କରେ କୋଠାଘରର ବାହାରପଟ କାନ୍ତି ସବୁ ଫଳା ଇଟାର ତିଆରି କରାଯାଉଛି ।

•••