

7. ముత్యాల మాట

చదవండి - ఆలోచించండి - మాట్లాడండి

అల్పదెపుడు పల్పు నాడంబరముగాను

సజ్జనుండుఁ బల్పుఁ జల్లగాను

కంచు మ్రోగునట్లు కనకంబు మ్రోగునా

విశ్వదాభీరామ వినురవేమ.

- వేమన

కష్టబెట్టబోకు కన్నతల్లి మనసు

నష్టబెట్టబోకు నాన్న పనులు

తల్లిదండ్రులన్న దైవ సన్నిభులురా

లలిత సుగుణజాల తెలుగుబాల

- ‘కరుణారీ’ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి

ప్రశ్నలు:

1. ఇలాంటివి మరికొన్ని పద్యాలు చెప్పండి.
2. మీకు తెలిసిన కొన్ని శతకాల పేర్లు చెప్పండి.
3. శతక పద్యాలకు, ఇతర పద్యాలకు తేడా ఉండా ? అదేమిటో చెప్పగలరా?

ఉధృతి: నైతిక విలువలను పెంపాందింపజేసే వివిధ శతకాల్లోని నీతులను తెలియజేయడమే ప్రస్తుత పార్యభాగ ఉధృతి.

ఈ పారంలో ఉండే అన్ని పద్యాలను కంఠస్థం చేయండి.

విద్యార్థులకు సూచనలు:

1. పాలాన్ని చదవండి. అర్థంకాని పదాల కింద, వాక్యాల కింద గీతలు గీయండి.
2. అర్థంకాని పదాలను, వాక్యాల గురించి మీ మిత్రులతో చర్చించండి.
3. తెలియని పదాల అర్థాలను పుస్తకం చివరన ఉన్న ‘పదాలు - అర్థాలు’ పట్టిక చూసి తెలుసుకోండి.



పరహితము లేని సంపద
ధరనెవ్వడు గూర్చెనేని దక్కకపోవున్
మురిపెంబున జుంటీగలు
మరి కుడువక గూర్చు తేనె మార్గము సుమతీ!

- బిడ్డెన

మంచిమంటు చెప్పాకు
చూలు త్రాణందరి....

మంచి మాట చాలు మనసులో గాయమ్ము
మాస్పజాలు గొప్ప మందు వోలె
సౌమ్యమైన మాట సంతాపమును బాపు
మాట చూరగొనును మనిషి యెడడ

- దా॥ నండూరి రామకృష్ణమాచార్య



సద్గురు కృప జ్ఞానంబున
సద్గుతి దీపింపుచున్న చాలా చదువుల్
సద్గుతి గలుగగ జేయును
సద్గురువే దైవమనుచుం జాటర వేమా

- వేమన

అపకీర్తిం బొందుట క
ష్టమణని గాదొక్క గడియ చాలును కీర్తి
న్నిపుణత వహింపవలయును
జపల గుణములెల్ల బాసి చనగ కుమారా!

- పక్కి అప్పల నరసయ్య



మతనిందల్ వలదా మతాధ్యులకు నీ మాత్రంబు లేకుండునే
మతి వాటన్ స్నేతి సమ్మతుల్ గలుగవే మర్యాద నాచార్యుడే
గతి నీకున్ ప్రకటించినట్లు సుగుణైక సూర్యి నోలాడుచున్
సతతం బెల్లరు ముద్దుసేయ మనసా! సర్వేశు చింతింపవే.

- గురువయ కవి



అక్కఱపాటు వచ్చు సమయంబునం జాట్టము లొక్కరొక్కరి
స్వాకృత సుధరించుటలు మైత్రికిం జూడగ యుక్కమే సుమీ
యొక్కట నీటిలో మెరక నోడల బంధును బండ్ల నోడలన్
దక్కక వచ్చుచుండుట నిదానముగాదె తలంప భాస్కరా!

- మారద వెంకయ్య



కవిపరిచయం:

కవి	కాలము	రచన
బద్ధేన	13వ శతాబ్దం	సుమతి శతకం
పక్కి అప్పుల నర్సయ్య	16వ శతాబ్దం	కుమార శతకం
వేమన	17వ శతాబ్దం	వేమన పద్యాలు
మారద వెంకయ్య	17వ శతాబ్దం	భాస్కరశతకం
గురువయకవి	18వ శతాబ్దం	మనోబోధశతకం
డా॥నందూరి రామకృష్ణమాచార్యులు	20వ శతాబ్దం	ప్రగతిగీత

పద్యభావాలు :

- పరులకు మేలు చేయని సంపద భూమిపై ఎవ్వరు కూడబెట్టినా దక్కదు. తాము తినక సంతోషముగా తేనెటీగలు కూడ బెట్టిన తేన బాటసారుల పాలవుతుంది కదా!
- మనసులోని గాయాన్ని పరహోషధమువలె మాన్మీవేయటానికి మంచిమాటచాలు. సౌమ్యమైనమాట సంతాపమును పోగొట్టి మనిషి హృదయమును చూరగొనును.
- మంచి గురువు అనుగ్రహము వలన జ్ఞానము, మంచి మార్గములు దీపిస్తూ ఆయా చదువులు మంచిగతులను కలగజేస్తాయి. అలా సద్గతులను చూచే గురువులను దైవమని భావించు.
- చెడ్డపేరు సంపాదించడానికి ఒక క్షణకాలము చాలును. మంచిపేరు తెచ్చుకోవాలంటే ఎంతోకాలం ఓర్ను వహించి, మనసుకు సంబంధించిన చపల గుణాలన్నీ వదిలితేగాని సాధ్యం కాదు.
- ఏ మతస్థులకైనా ఇతర మతస్థుల్ని నిందించాలనే ఆలోచన ఉండకూడదు. ఆచార్యుడు బోధించిన విధంగా మంచి గుణాల సూఫ్తితో ఎప్పుడూ అందరూ కీర్తించే విధంగా సర్వేశ్వరుని గూర్చి చింతన చేయాలి.
- ఒకానొక సమయంలో నీటిలో పడవలమీద బండ్కలూ, మెరకభూమిలో బండ్లమీద పడవలూ వస్తుండటం నిజం. అట్టే తగిన అవసరం వచ్చే సమయంలో బంధువులు ఒకరు కాపాడుకోవడం స్నేహమునకు మంచిది.



I వినడం-మాట్లాడడం



- అ) పారంలోని పద్యాలను రాగంతో పాడండి. భావం చెప్పండి.
- ఆ) పారంలో మీకు నచ్చిన విషయం గూర్చి చెప్పండి.
- ఇ) మీకు తెలిసిన ఇతర మతాలు ఏవో చెప్పండి.
- ఈ) మంచిపేరు తెచ్చుకోవడానికి ఏం చేయాలో చెప్పండి.

అంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం వారిచే ఉచిత పంపిణీ



II. చదవడం, అవగాహన చేసుకోవడం



1) కింది పద్యపాదాలు ఏమే పద్యాలలో ఉన్నాయి? ఆ పాదానికి భావమేమటే రాయండి.

అ) సద్గురువే దైవమనుచు జాటర వేమా!

భావం : _____

ఆ) సతతం బెల్లరు ముద్దు సేయ మనసా సర్వేశు చింతింపవే.

భావం : _____

ఇ) కష్టపుఱబని గాదొక్క గడియ చాలును.

భావం : _____

ఈ) ఆక్కఱపాటు వచ్చి సమయంబున

భావం : _____

ఉ) మాట చూరగొనును మనిషి యెడద.

భావం : _____

2) కింది గద్యాన్ని చదివి ఐదు ప్రశ్నలు తయారు చేయండి.

భిన్నత్వంలో ఏకత్వాన్ని గురించి మాట్లాడవలసి వస్తే ప్రపంచంలో ఎవరైనా సరే, భారతదేశాన్ని గురించి తప్పకుండా ప్రస్తావిస్తారు. కారణమేమంటే మన దేశంలో ఉన్నాన్ని మతాలు, భాషలు, విశ్వాసాలు అభివృద్ధి చెందుతున్న ఏ ఇతర దేశంలోనూ లేవు. భారతదేశం తరతమ భేదాలు లేకుండా అన్ని మతాలవారికి సమాన హక్కులు ఇచ్చి, అందరూ అన్నదమ్ముల్లా మెలగడానికి ఎంతో దోహదం చేస్తున్నది.

3) కింది పద్యపాదాలను క్రమ పద్ధతిలో అమర్చి భావం రాయండి.

సౌమ్యమైన మాట సంతాపమును బాపు

మాన్వజాలు గొప్ప మందువోలె

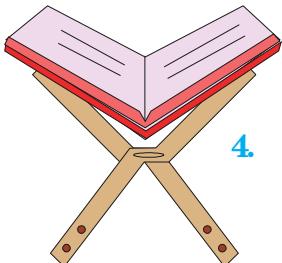
మాట చూర గొనును మనిషి యెడద

మంచిమాట చాలు మనసులో గాయమ్ము

పద్యం :- _____



భావం :-



4. కింది ప్రశ్నలకు పారం చదివి జవాబులు రాయండి.

- అ) పరులకు మేలు చేయని సంపద ఏమవుతుంది?
- అ) మనసులోని గాయాన్ని మాన్సేది ఏది?
- ఇ) ఎవరిని దైవంగా భావించాలి?
- ఈ) వేటిని వదిలి పెడితేగాని మంచి పేరు రాశు?
- ఉ) నుమతి శతకం రాసినదెవరు?

III. స్వయంచన



1) కింది ప్రశ్నలకు ఐదు వాక్యాల్లో జవాబులు రాయండి.

- అ) పరులకు మేలు చేయని సంపద ఎలాంటిదని బధ్యేన అంటున్నాడు?
- అ) మాటతీరు ఎలా ఉంటే బాగుంటుందని మీరనుకుంటున్నారో రాయండి.
- ఇ) మంచిపేరు రావాలంటే ఏం చేయాలి?
- ఈ) జంధువులు ఎలా మెలగాలని మీరనుకుంటున్నారు?
- ఉ) మంచి గురువు ఎలా ఉండాలని మీరనుకుంటున్నారు?

2. కింది ప్రశ్నలకు పది వాక్యాల్లో సమాధానం రాయండి.

- అ) సంపదను ఎలా సద్గ్యానియోగం చేసుకోవాలో రాయండి.
- అ) ‘శౌమ్యమైన మాట’ సంతాపమును బాపు’ దీన్ని మీరెలా సమర్థిస్తారు?
- ఇ) మతసామరస్యం నెలకొల్పటకు మీరేం చేస్తారు?

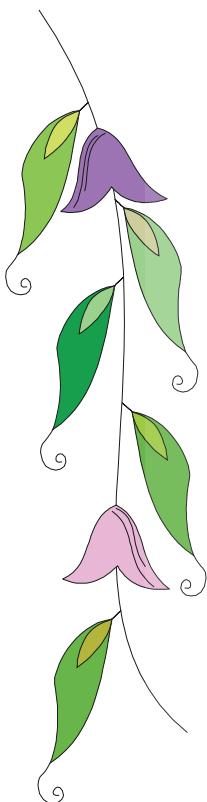
IV. పదజాలం



1) కింది పదాలలోని అక్షరాల ఆధారంగా వీలైనన్ని పదాలు రాయండి.

ఉదా॥ పసిడి పంటలు, లలిత కళలు

పసిడి తలలు కళ



పంట లత కల _____
 పలు లలిత కలత _____
 పలక పసిడి తల మొదలగునవి _____

- 2)** పరహితం, సతతం, మంచిమాట వీటిని ఉపయోగించి సాంతవాక్యాలు రాయండి.

- 3)** కింది పదాలకు సరైన అర్థాలను గుర్తించి డాని కింద గీత గీయండి.

- | | | | | | |
|-----|-----------|---|------------|-----------|-----------|
| అ) | ఆక్కణపాటు | = | అనవసరము, | అవసరము, | రెప్పపాటు |
| ఆ) | మెరక | = | మెట్టబూమి, | కొండ, | లోయ |
| ఇ) | తలంచు | = | తలవంచు, | ఆలోచించు, | చలించు |
| ఈ) | యుక్తము | = | తగినది, | తగినది, | తెగినది |
| ఉ) | ధరణి | = | భూమి, | దారి, | ధర్మం |
| ఊ) | జంటీగలు | = | జోరీగలు, | ఈగలు, | తేనెటీగలు |
| బు) | మందు | = | ముందు, | మంద, | బౌషధం |

- 4)** కింది ప్రకృతి పదాలకు సరైన వికృతి పదాలను గుర్తించి రాయండి.

- | | | | | |
|----|-------------|---|-------|---------------------|
| అ) | కీర్తి | = | _____ | (కీర్తి, కిరీతి) |
| ఆ) | హృదయము | = | _____ | (ఎత, ఎడద) |
| ఇ) | శీ | = | _____ | (శిరి, సిరి) |
| ఈ) | గుణము | = | _____ | (గొనము, గానము) |
| ఉ) | ఉపాధ్యాయుడు | = | _____ | (పంతులు, ఒజ్జు) |
| ఊ) | స్నేహము | = | _____ | (నెయ్యము, సన్నాహము) |



V. సృజనాత్మకత



మాధవి టీచర్ తెలుగు బోధిస్తుంటే ఇంకా వినాలని అనిపిస్తుంది. పద్యమైనా గద్యమైనా శ్రవణానందకరంగా ఉంటుంది. ఈ విషయాన్ని వివరిస్తూ మీ స్నేహితునికి లేఖ రాయండి.

VI. ప్రశంస



కింది వాటిలో ఏదైనా ఒకటి చేయండి.

- అ) శతక పద్యాలలోని భావాలను ప్రశంసిస్తూ రాయండి.
- ఆ) మీకు తెలిసిన మంచివారిని గురించి చెప్పండి. మీరు కూడా మంచిపేరు తెచ్చుకొనుటకు ఏం చేస్తారో తెల్పండి.

VII. భాషాంశాలు

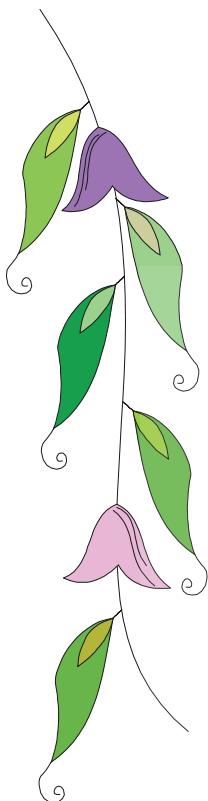


1. ఈ కింది పదాలను విడదీయండి.

ఉదా॥ రాజేంద్రుడు	=	రాజ + ఇంద్రుడు	(అ + ఇ = ఎ)
అ. గజేంద్రుడు	= +	(.....)
ఆ. మహేంద్రుడు	= +	(.....)
ఇ. నరేంద్రుడు	= +	(.....)
 ఉదా॥ పరోపకారం	=	పర + ఉపకారం	(అ + ఉ = ఓ)
ఈ. మహోన్నతి	= +	(.....)
ఉ. దేశోన్నతి	= +	(.....)
ఊ. గృహోపకరణం	= +	(.....)
 ఉదా॥ మహర్షి	=	మహ + ర్షి	(అ + ర్షి = అర్ష)
ఎ. రాజర్షి	= +	(.....)

పైన వేరొన్న పదాలను 3 రకాలుగా విడదీయడం సాధ్యమైంది. అవి....

అ/అ + ఇ/ఈ = ఎ, అ/అ + ఉ/ఊ = ఓ, అ/అ + ర్షి/బ్రా = అర్ష



మూడు సందర్భాల్లోనూ, పూర్వస్వరం ‘ఆ’; పరస్వస్వరం స్థానంలో ఇ, ఔ, బు లు వచ్చాయి. ‘ఇ’ కలిసినపుడు ‘ఏ’; ‘ఔ’ కలిసినపుడు ‘బీ’; ‘బు’ కలిసినపుడు ‘అర్’ ఆదేశంగా వచ్చాయి కదా!

‘ఏ, ఓ, అర్ట్లను గుణాలు అంటారు. గుణాలు ఆదేశంగా వచ్చే సంధిని గుణసంధి అంటారు.

ఈ కింది పదాలను కలిపి, సంధి ఎర్పడ్డ విధానాన్ని చర్చించండి.

ఉదా॥ రాజ + ఉత్తముడు = (అ + ఉ = ఔ) రాజోత్తముడు

గ) నర + ఇంద్రుడు =

రాజోత్ముడు

ఇ) వుస్ + శుశ్రగుడు =

๓) ດේວ + ຂາວີ =

ఈ) పోతులు + కుర్వాల =

చె) ర్మను + తుసురు =

2) మాను + మాను =

2. కీర్తనాటిని రాయిరడి

విగ్రహవాక్యం

ప్రేరు

గ) బీమారునులు

四

నాలుగు సంఖ్యల దిక్కులు

3) బండునోడలు

ఈ) పంచపాండవులు

ఆ) కీంది పదాలను విడద్దసి సంది పేరు రాయండి.

గ) సీవడకరి - _____ + _____

ಅ) ಅಪ್ಪಡುಸನಿಯೆ - _____ + _____

7) మాయము - _____ + _____

ఈ) ప్రియను - _____ + _____



ప్రాజెక్టు పని

కింది వానిలో ఏదైనా ఒకటి చేయండి.

1. నీతిపద్మాలు సేకరించి ప్రార్థన సమయంలో చెప్పండి.
2. శతక కవులు చెప్పిన సూక్తులు సేకరించి గోడపత్రికలో ఉంచండి



ఎన్ని చేయగలనా..?



- | | |
|--|-------------|
| 1. పద్మాలను రాగంతో పాడగలను, భావం చెప్పగలను | బౌను / కాదు |
| 2. పద్మం చదివి, భావాన్ని రాయగలను. | బౌను / కాదు |
| 3. పద్మభావాలను సొంతమాటల్లో రాయగలను. | బౌను / కాదు |
| 4. వ్యాకరణాంశాల గురించి లేఖ రాయగలను. | బౌను / కాదు |

**“మంచి మాట చెప్పలేకపోతే
మానంగా ఉండటం మంచిది”**

