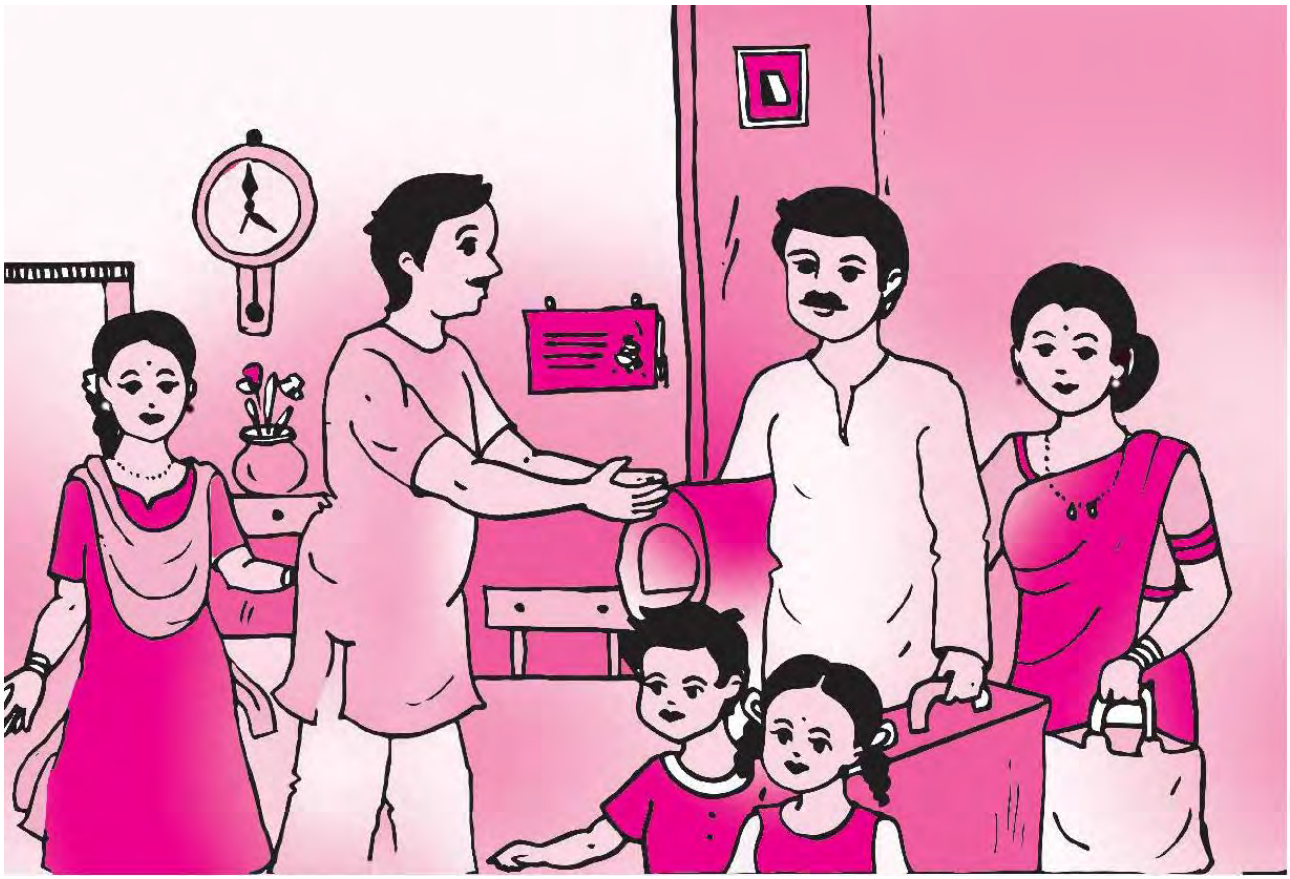
५ महिमानु

हीउ मज़ाकी सबक़ु आहे. हिन सबक़ में महिमान बाबति बुधायलु आहे त उन में कहिड़ा गुण हुअणु घुरिजनि. जेकड़हिं महिमानु बेवाजिबी हलति हले थो त उहो मेज़िबान लाइ मुसीबत जो कारणु बणिजे थो.

बुधो, पढ़ो ऐं समुझो



चवंदा आहिनि त महिमानु कंहिं नसीब वारे जे घरि ईंदो आहे, छाकाणि त उन खे भगवान जो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे. सो मुंहिंजो बि भागु खुलियो, जड़हिं राति जो साढे बारिहें बजे असांजे घरि महिमान अची वारिदु थिया. असीं घर जा भाती खाई पी सभु ओन लाहे मिठिड़ी निंड में सुम्हिया पिया हुआसीं. ओचितो दर ते ठकि ठकि जो आवाजु थियो. दरु खोले जां खणी डिसां त असां जो हिकु परियों माइटु पंहिंजी पत्नी ऐं बिनि बारनि समेति, हिक पेती ऐं बिस्तिरो झलियो बाहिरि बीठो आहे. मूं बाहिरिएं नमूने मुंहं ते मुर्क आणे खेनि चयो – ''अचो, साईं, भली करे आया.'' महिमानु आखण लगो, ''तव्हां त असां वटि अचो कोन था. आख़िरि असां खे ई तव्हां जी उकीर लगी. दिलि में सोचियुमि त बारनि खे वैकेशन आहे, छो न तव्हां वटां ब टे डींहुं घुमी फिरी वञूं.''

पेती बिस्तिरो वठंदे मूं उन्हनि खे अन्दरि अचण लाइ चयो. कुमहिले वक़्त महिमाननि खे आयलु डिसी मुंहिंजी श्रीमतीअ जे पेरनि हेठां ज़मीन खिसिकी वेई, तड़हिं बि बाहिरींअ तरह उन्हनि जो आदरु सत्कारु कयाईं.

खेनि रोटी पाणीअ जी आछ कयाईं. महिमान जी घरवारीअ उमालक चयो, ''सुबुह जो यारिहें बजे गाड़ीअ में वेठा आहियूं, मथां हीअ महिल थी आहे. ब्रारनि न कुझु खाधो आहे, न खीरु पीतो आहे.''

मुंहिंजी घरवारीअ अंदर में सुरु पी आयल महिमाननि लाइ रोटी तियारु कई. घर में खीरु बिल्कुलि कोन हो, खीर लाइ पाड़ेवारनि जो दरु खड़िकायोसीं. मुश्किल सां थोरो खीरु मिलियो. ब्रिनि पलंगनि ते विछायल बिस्तरनि ते महिमाननि खे सुम्हारे, असीं घर जा भाती हेठि फ़र्श ते ई सुम्ही पियासीं.

सुबुह जो मुंहिंजी ज़ाल चाहिं तियारु कई. महिमान मुंहं में घुंजु विझी चयो, ''असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं, उन सां गड़ु बिस्केट पुणि खाईंदा आहियूं.'' दिलि जो सूरु दिल में पी बाज़ारि वियुसि, क़िस्मत सां हिकु दुकानु ख़ुलियलु हो. काफ़ीअ जो दब्रो ऐं बिस्केट वठी आयुसि. तंहिं खां पोइ दरिजे ब्र दरिजे संदनि फ़रमाइशूं वधंदियूं वेयूं. नेरनि, मंझंदि ऐं राति जी रोटीअ वक़्ति मुंहिंजी घरवारीअ खे सवादी ऐं लज़ीज़ु ताम ठाहिणा पिया, मगरि महिमान जूं कसिरूं हूअ बरितननि मां कढण लगी. दिलिदारी ड़ींदे चयोमांसि, ''भागनि भरी! महिमान त कंहिं भागनि वारे वटि ईंदा आहिनि, इएं ख़फ़े न थीउ.''

ख़ैरु, ब्रिनि टिनि ड़ींहनि लाइ आयल महिमान पूरो हिकु हफ़्तो रहिया. कंहिं ड़ींहुं बिड़िला मंदिरु त कंहिं ड़ींहुं झूलेलाल मंदिरु ड्रिसण लाइ पंहिंजी इछा प्रघटु कयाऊं त ब्रिए ड़ींहुं मुक्तीधामु ऐं गंगा घाटु घुमाइण लाइ चवण खां बि कीन हिब्रिकिया. मूंखे आफ़िस मां मोकल वठी महिमाननि सां गड़ु शहर जी परिक्रमा ड्रियणी पेई. रिक्षा वग़ैरह जो भाड़ो ड्रियण लाइ महिमान महाशय पंहिंजो ब्रटुओ कोन खोलियो, मूं उहो सभु कुझु पाण ते हमुवारु कयो.

वञण वारे ड़ींहुं महिमान महाशय पंहिंजी आख़िरीनि इछा ज़ाहिरु कंदे चयो, ''ब्रुधो अथमि त अव्हां जे शहर जा बीह ऐं पाब्रोड़ा ड्राढा मशहूरु आहिनि. ''मूं कंधु धूणे हा कई त झटि मुंहुं खोलींदे चयाईं, ''मूंखे पाड़े ओड़े वारनि बि चई छड्रियो आहे त असां लाइ पुणि वठी अचिजि.'' मूं इनिकारु कोन कयो. महिमाननि खे मार्केट में वठी हलियुसि. पूरा पंज किलो बीह वरिताईं ऐं ब्र डज़न पाब्रोड़ा. मां पंहिंजीअ हालति ते अफ़्सोसु खाइण लगुसि.

खैरु, महिमान सुख सां रवाना थिया. ब्रिए ड़ींहुं दफ़्तर में जड़हिं पहुतुसि त उहो पघार जो ड़ींहुं हो. पघार मिली, ड्रिसां खणी त साहिब उन्हनि सतनि ड़ींहनि जी पघार काटे ड्रिनी हुई. मुंहिंजूं ब्र बि वयूं त छह बि वयूं. श्रीमती मूं ते ड्रमिरिजण लगी, मां अहिड़ो कुछां जहिड़ी भिति.

मां परमात्मा खे प्रार्थना करण लगुसि त हे प्रभू! असां वटि महिमान अचनि, उन लाइ मूंखे का बि शिकायत कान्हे, मगरि असांजे अज़ीज़नि खे महिमानु बणिजणु सेखारि, त तुंहिंजो शुक्रुगुज़ारु रहंदुसि.

❖❖❖

नवां लफ़्ज़

कुमहिलो – बेवक़्तो
ड्रमिरिजणु – काविड़िजणु
लज़ीज़ – सवादी
उकीर – सिक
नसीबु – भागु
वारिदु थियणु – पहुचणु
हमुवारु करणु – जवाबदारी खणणु
उमालक – यकिदमु
दफ़्तरु – आफ़िस
आदरु सत्कारु – मरहबा आजियां
ओन – फ़िक्रिरु
ख़फ़े थियणु – परेशानु थियणु

अभ्यासु

सुवालु १. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो.

१) महिमान खे कंहिंजो रूपु करे लेखियो वेंदो आहे?

२) महिमान जी घर वारीअ खाधे जे आछ जो कहिड़ो जवाबु ॾिनो?

३) महिमान जूं कहिड़ियूं फरिमाइशूं हुयूं?

४) महिमान वञण वक़्ति कहिड़ी आख़िरीन इछा ज़ाहिरु कई?

सुवालु २. हेठियनि सुवालनि जा थोरे में जवाब लिखो.

१) आयल महिमाननि जे करे लेखक खे कहिड़ियूं तक्लीफूं दरिपेशि आयूं?

२) महिमाननि खे रवानो करण खां पोइ लेखक परमात्मा खे कहिड़ी प्रार्थना कई?

सुवालु ३. अ) हेठियनि जा ज़िद लिखो.

अंदरि, सुखु, ॾींहुं, मुश्किलु, सवादी

ब) हेठियनि जूं सिफ़तूं ठाहियो.

घरु, राति, शहरु, क़िस्मत, आख़िरि

स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो.

ख़फ़े थियणु, अफ़्सोसु करणु, हमवारु करणु, इछा ज़ाहिरु करणु

द) व्याकरण मूजिब ग़ाल्हाइण जा लफ़्ज़ सुञाणो.

दिलि, अफ़्सोसु, छाकाणि, सवादी, ईंदा आहिनि, खे

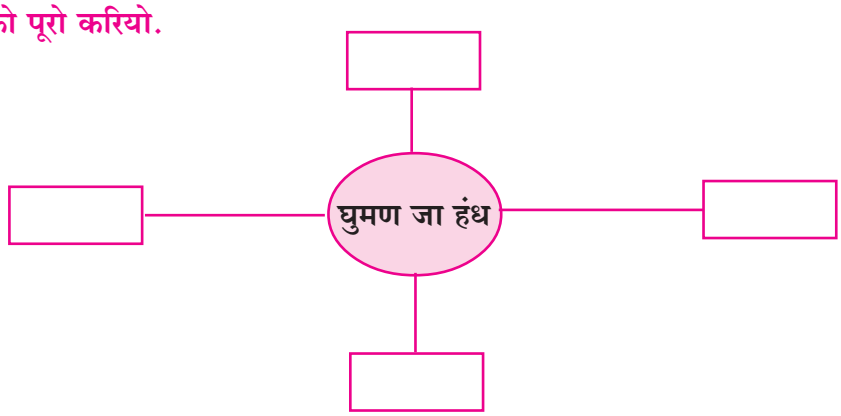
क) ''महिमानु भगवानु जो रूपु आहे'' इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

पूरकु अभ्यासु

(१) टुकर ते आधारु रखंदड़ अमली कम.

सुबुह जो मुंहिंजी जाल चांहिं तियारु कई ..... पाण ते हमुवारु कयो.

अ) हेठियों ख़ाको पूरो करियो.



ब) जोड़ा मिलायो.

१) सवादी	अ) काफ़ी
२) घाटो खीरु	ब) परिक्रमा
३) रिक्षा	क) ताम
४) शहर	ड) भाड़ो

ब्र) ''दिलि जो सूरु दिलि में पी बाज़ारि में वियुसि.'' ब्रिनल जुमिले में दिलि ब्र दफ़ा कमि आयलु आहे. अहिड़ीअ तरह टुकर मां ब्रिया जुमिला ग्रोल्हियो, जिनि में को बि लफ़्ज़ु ब्र दफ़ा कमि आयलु हुजे.

स) हेठियां जुमिला कंहिं, कंहिंखे चया आहिनि.

१) ''असीं त सुबुह जो घाटे खीर वारी काफ़ी पीअंदा आहियूं.''

२) ''भाग्रनि भरी! महिमान त कंहिं भाग्रनि वारे वटि ईंदा आहिनि.''

(२) ''सुहिणा टूह पटनि ते घणा'' इन चवणी / उपटार ते रोशनी विझो.

(३) घर में आयल महिमान ऐं ब्रिनि भातियुनि जे विच में गुफ़्तगूं लिखो.

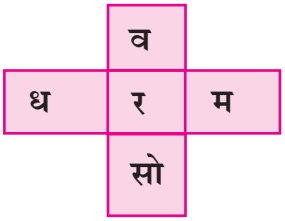
(४) तव्हां जे घर में आयल महिमान बाबति आज़िमूदो आयलु को वाक़ओ लिखी, अची क्लास में ब्रुधायो.

(५) हिक सुठे महिमान बाबति, मास्तरु क्लास में गुफ़्तगूं कराए, 'सुठे महिमान जा गुण'. घरां लिखी अचण लाइ शागिर्दनि खे चवंदो.

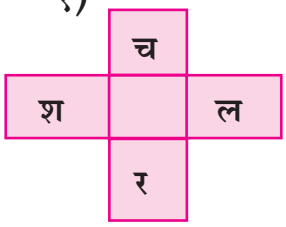
पाण करियां – पाण सिखां

विच वारे चौकुंडे में मुनासिबु अखरु विझो, जीअं उभे ऐं आड़े नमूने वारा लफ़्ज़ ठहनि.

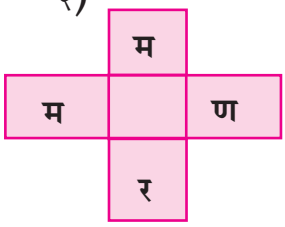
मिसालु :



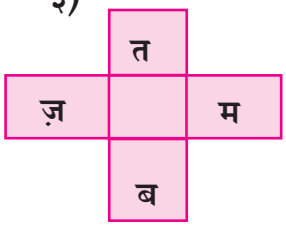
१)



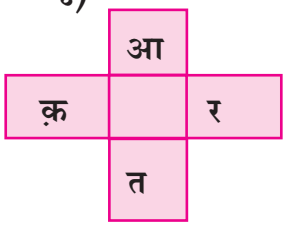
२)



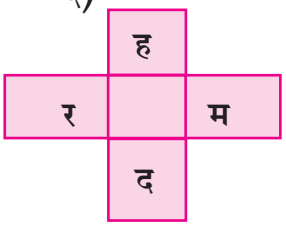
३)



४)



५)



६)