

4. நில வரைபடங்களும் உலக உருண்டையும்

புவியின் வடிவம்

நாம் வாழும் இப்புவியின் வடிவம் என்ன ?

இக்கேள்வி வரலாற்றில் முந்தைய காலத்திலிருந்து விஞ்ஞானிகளுக்கு ஆர்வமுள்ளதாக இருந்தது. ஆறாம் நூற்றாண்டில், கிரேக்க தத்துவ ஞானியும், கணிதவியலாளருமான பித்தாகரஸ் புவியின் வடிவம் உருண்டை எனக் கூறிய



பொழுது அக்கூற்றை பெரும்பாலோர் ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை.

இந்திய வானவியல் அறிஞரான ஆரியப்பட்டா (கி.பி. 476–550) தனது ஆரியபட்டியத்தில் புவியானது கோள வடிவமென்றும் அது தனது அச்சில் சுழலுகிறது என்றும் எழுதியுள்ளார். புவியின் வடிவம் உருண்டை என்ற உண்மை புவியை விண்வெளியில் இருந்து கண்ட பிறகே உறுதியானது. புவியின் வடிவம், புவி நீல நிறக் கோள வடிவமுடையதாகவும் ஆங்காங்கே பச்சை மற்றும் பழுப்பு நிறத்துடனும் தோற்றமளிக்கிறது என்பதே விண்வெளி ஆராய்ச்சியாளர்களின் கூற்று ஆகும்.

ஜூலை 19, 2013 இல் நாசாவில் இருந்து அனுப்பப்பட்ட தொலை விண்வெளிக்கலம் கேசினி (CASSINI) ஆகும். இது சனிக்கோளில் இருந்து நோக்கும் தூரத்தில் அதாவது 800 பில்லியன் கிலோமீட்டர் தொலைவிலிருந்து புவி மற்றும் சந்திரனுடைய பதிமங்களை (Images) அனுப்பி உள்ளது. கேசினி அனுப்பிய பதிமங்களில் புவியும் சந்திரனும் சிறிய புள்ளிகளாக தோற்றமளிக்கின்றன என்றும், புவி வெளிறிய நீல நிறத்திலும் சந்திரன் கலப்பில்லாத வெள்ளை நிறத்திலும் சனிக்கோளின் வளையங்களினூடே தெரிந்த விவரங்களையும் அளித்துள்ளது.

புவி கோள வடிவமானது, ஆனால் சரியான கோள வடிவமானதும் அல்ல. நிலநடுக்கோட்டுப் பகுதியில் சிறிது புடைத்தும் துருவப் பகுதியில் சிறிது தட்டையாகவும் காணப்படுகிறது.



ஆகையினால் புவியின் வடிவம் "எதிர்புறங்களில் தட்டையாக உள்ள கோள வடிவம்" (Oblate Spheroid) என்று அழைக்கப்படுகிறது.

நிலவரைபடங்கள்

முந்தைய காலங்களில் நிலவரைபடங்களின் தேவை அதிகமிருக்கவில்லை. ஏனெனில் மக்கள் ஒரே இடமாகத் தங்கி வாழ்வை நடத்தினர். பின்னர் மக்கள் ஓர் இடத்திலிருந்து மற்ற இடங்களுக்கு உணவைத் தேடவும் அல்லது பருவகால மாற்றங்களுக்காவும் இடம் பெயர்ந்தனர். பின்னர் வணிகர்கள் ஒரு நாட்டிலிருந்து மற்றொரு நாட்டிற்கு வணிக நோக்கத்திற்காக பெரும்பாலும் பயணித்தனர். மக்கள் சரியான வழிகளில் பயணிக்க நிலவரைபடங்களை பயன்படுத்தினர். இடநகர்வு நிலவரைபடங்களின் தேவையை ஏற்படுத்தியது.

நிலவரைபடம் என்பது கண்முன்

செயல்பாடு:

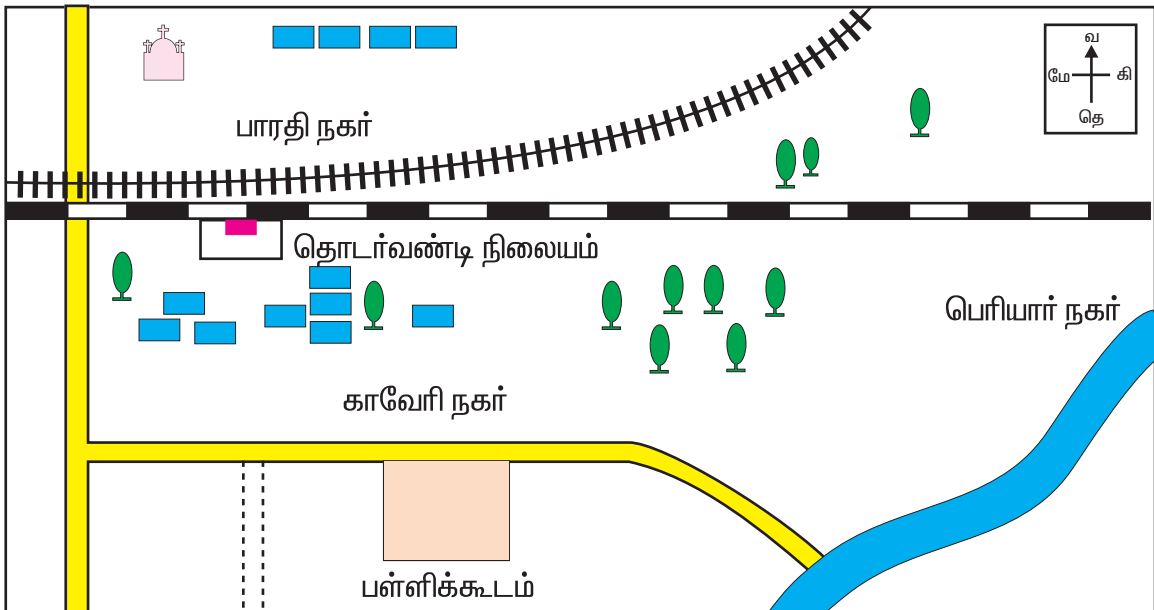
வீட்டிலிருந்து உள் பள்ளிக்குச் செல்ல ஒரு மாதிரி வரைபடம் வரைக.

தெரியும் ஒரு முழு பரப்பு அல்லது ஒரு பகுதியை காகிதத்திலோ அல்லது துணியில் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு முறையில் வரைவதே ஆகும்.

நிலவரைபடங்களில் பல வகைகள் உள்ளன. நிலையான அல்லது மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் வகைகள், செயலெதிர்வு செய்யும் வகைகள், இரண்டு பரிமாணமுடைய மற்றும் முப்பரிமாணமுடைய வகைகள் எனலாம். இந்நில வரைபடங்கள் ஓர் இடத்தின் நிலவெளிகளையோ அரசியல் பிரிவு எல்லைகளையோ, காலநிலை, இயற்கை வளம், சாலை வழிகள் மற்றும் இரயில் பாதைகள் போன்றவைகளை குறிப்பிடுபவையாக இருக்கலாம்.

நீங்கள் புதியதாக ஒரு நகருக்குச் செல்கிறீர்கள். அங்கு நீங்கள் திரையரங்கிற்குச் செல்ல இருப்பின் அதன் இருப்பிட திசையை உங்கள் நண்பரிடம் கேட்கும் பொழுது அவர் அந்தத் திரையரங்கு "ஜி.பி.பி. பேருந்து நிறுத்தத்திற்கு பின்புறம் என்றோ, ரயில் நிலையத்திற்கு எதிரில்" என்றோ கூறுவார். இவ்விவரம் எளிதாகப் புரிய உங்கள் நண்பர்

மாதிரி வரைபடம் (Sketch map)



தன் வீட்டிலிருந்து திரையரங்கு உள்ள இருப்பிடத்தைக் குறித்து ஓர் "மாதிரி வரைபடத்தை" வரைவார். இந்த வரைபடத்திலிருந்து உங்களுக்கு உண்மையான தூரத்தை அனுமானிக்க முடியாது. இவ்வகைப் படங்கள் "மாதிரி வரைபடங்கள்" என்றழைக்கப்படுகின்றன.

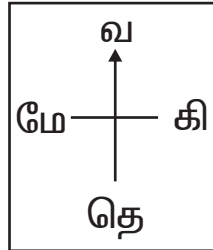
ஒரு கட்டடக் கலை நிபுணரோ அல்லது ஒரு கட்டடப் பொறியியலாளரோ கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு முன் ஒரு படம் வரைவார். அப்படம் திட்டமிட்டு அளவைகளுடன் வரையப்படும். அப்படம் ஒரு திட்டப்படமாக விளங்கும். அதனால் "திட்ட வரைபடம்" என்று அழைக்கப்படுகிறது. பேச்சு வழக்கில் கட்டட வரைபடம் (Plan) என்று கூறப்படுகிறது.

நிலவரைபடம் வரைய சில வழிமுறைகள் உள்ளன.

திசை:

ஒரு நிலவரைபடத்தில் திசை எப்பொழுதும் மேல் பகுதியில் வலது முலையில் குறிக்கப்பட்டு இருக்கும்.

கீழே படத்தில் காட்டியுள்ளதுபோல் குறிக்கப்பட்டு இருக்கும்.



திசைகளைப் புரிந்துகொள்ள ஒரு நிலவரைபடத்தில் "வ" என்ற எழுத்தைக் காட்டி ஒரு அம்புக்குறி வரைந்திருப்பின் அவ்விடத்தின் திசைகளை அறிய முடியும்.

ஒரு இடத்தின் வடக்கு, தெற்கு,

திசைகளை எவ்வாறு அறிந்து கொள்வீர்கள்?

கலந்துரையாடுக.

1. பகலில் திசையை எவ்வாறு அறிவீர்கள்?
2. இரவில் திசையை எவ்வாறு அறிவீர்கள்?

அளவை:

அளவை ஒரு நிலவரைப்படத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

அளவை எனப்படுவது நிலவரைபடத்தில் உள்ள இரண்டு புள்ளிகளுக்கு இடையே உள்ள தூரத்திற்கும் புவியின் மீது அதே இரண்டு புள்ளிகளுக்கு மிடையே உள்ள உண்மையான தூரத்திற்கும் உள்ள விகிதம் ஆகும்.

அளவைகள் பொதுவாக சொற்றொடர் முறை, பிரதிபின்ன முறை மற்றும் நீள் அளவை முறைகளில் குறிப்பிடப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக,

1. சொற்றொடராக அவை 1 செ. மீ. = 1 கி.மீ. அல்லது 1 செ. மீ. = 10 கி.மீ. எனவும் எழுதப்பட்டிருக்கலாம்.
2. ஒரு நிலவரைபடத்தில் அளவை 1:1,00,000 என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது எனக் கொள்வோம். நிலவரைபடத்தில் 1 செ.மீ. எனில் நிலத்தில் 1,00,000 செ.மீ. அல்லது 1 கிலோ மீட்டர் என்பதாகும், அதாவது இரண்டு புள்ளிகளுக்கு இடைப்பட்ட தூரம் 1 செ.மீ. என்றால் அவ்விடங்களின் உண்மையான தூரம் 1 கி.மீ. என்பதாகும்.



குறியீடுகள்

புவிப்பரப்பின்மீதுள்ள மலைகள், காடுகள், ஆறுகள், சாலைகள், பாலங்கள், கட்டடங்கள், மற்றும் இருப்புப் பாதைகளை வரைபடத்தில் அவற்றைப் போலவே வரையமுடியாது அல்லவா? ஆகவே, சில குறியீடுகள் மூலம் அவை வரையப் படுகின்றன.

இக்குறியீடுகள் படத்திற்குள்ளே இருக்கும். அவற்றுக்கான விளக்கம் படத்தின் வலப்பக்க ஓரத்தில் அல்லது இடப்பக்க ஓரத்தில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும்.

உலகம் முழுவதும் எல்லாரும் ஒரே வடிவிலான குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தினால் புரிந்து கொள்வது எளிது. ஆகவே, ஒரே மாதிரி முறைக் குறியீடுகளை உருவாக்கியுள்ளனர்.

முக்கிய முறைக் குறியீடுகள் (conventional symbols)

சர்வதேச எல்லைக்கோடு	— • — •
மாநில எல்லைக்கோடு	— • — • —
மாவட்ட எல்லைக்கோடு	— — —
தொடர்வண்டிப் பாதை	+++++
தொடர்வண்டி நிலையம்	+++++ RS
நதிகள்	~~~~~
கிணறு	○
கோயில்	⛪
மசூதி	⚤
தேவாலயம்	✝

வரைபடங்களின் வகைகள்

புவி யி ல் க ா ண ப் ப டு ம் , தகவல்களையெல்லாம் ஒரே வரைபடத்தில் கொண்டு வந்துவிட முடியாது. ஆகவே, வரைபடங்களைப் பொதுவாக மூன்று வகையாகப் பிரிக்கிறார்கள்.

1. மலைகள், பீடபூமிகள், ஆறுகள், கடல்கள் போன்ற இயற்கைக் கூறுகளை வரைந்து காட்டுவது இயற்கை அமைப்பு வரைபடங்கள் (Physical maps) எனப்படும். (எ.கா) இந்திய இயற்கை அமைப்பு வரைபடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

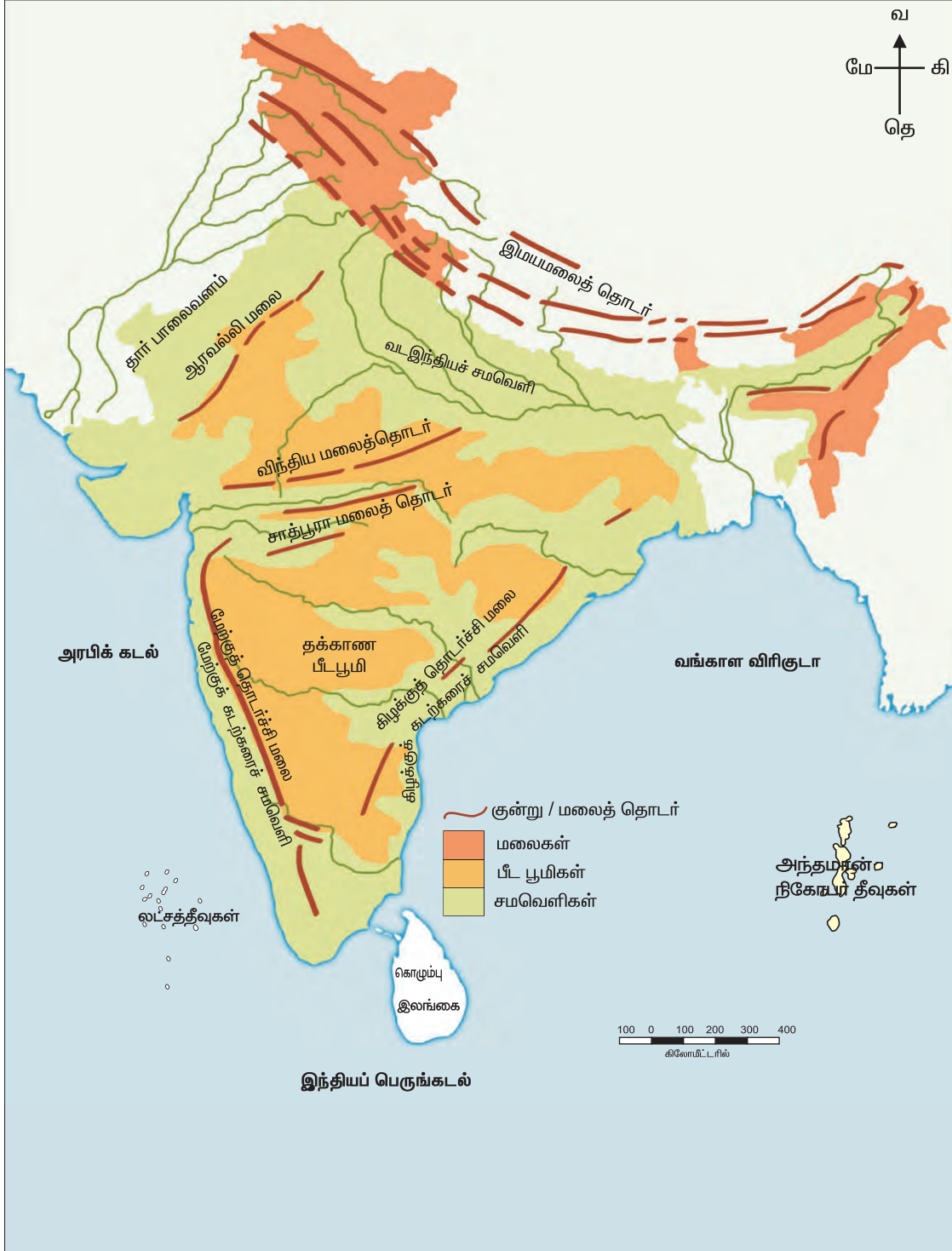
2. நாடுகள், மாநிலங்கள், மாவட்டங்கள், நகரங்கள், கிராமங்கள் இவற்றின் எல்லைகளைக்காட்டி வரையப்படும் படங்கள் அரசியல் வரைபடங்கள் (Political Maps) எனப்படும். (எ.கா) இந்திய அரசியல் வரைபடம், தமிழ்நாடு அரசியல் வரைபடமும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

3. வெப்பநிலையைக் குறிக்கும் வரைபடம், காடுகளைப்பற்றி மட்டும் காட்டும் வரைபடம், கனிம வளங்கள், போக்குவரத்து மற்றும் தொழில்கள் என ஒரு கருத்தினை மையமாகக் கொண்டு வரையப்படும் படங்கள் கருத்துசார் வரைபடங்கள் (Thematic Maps) எனப்படும். (எ.கா) இந்தியா போக்குவரத்து, தமிழ்நாடு தொழில்கள் வரைபடங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

வரைபடங்களின் பயன்கள்

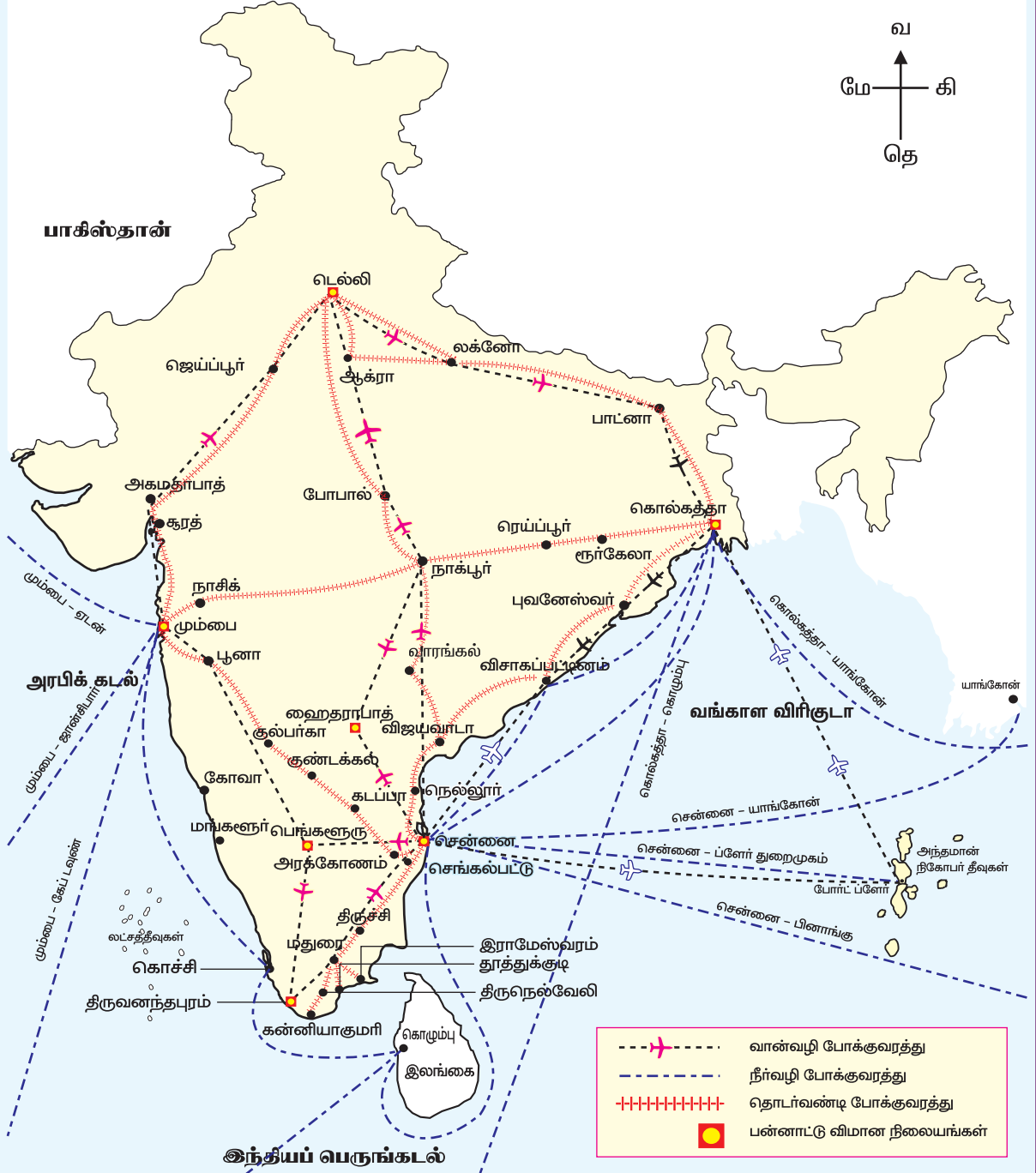
1. ஓர் இடத்தின் அமைவிடத்தை அறிய உதவும்.
2. புவியில் உள்ள அனைத்து வளங்களின் அமைவிடங்களை அறிய உதவும்.
3. இராணுவத்தில் படைகள் இடம்விட்டு இடம் பெயர்ந்து செல்ல உதவும்.
4. பல்வேறு திட்டமிடலுக்கு உதவும்.
5. விண்ணில் கோள்களின் இயக்கம், விண்கலங்களின் நகர்வு போன்றவற்றை அறிய உதவும்.
6. வகுப்பறையில் கற்றல், கற்பித்தலுக்குத் துணை செய்யும்.

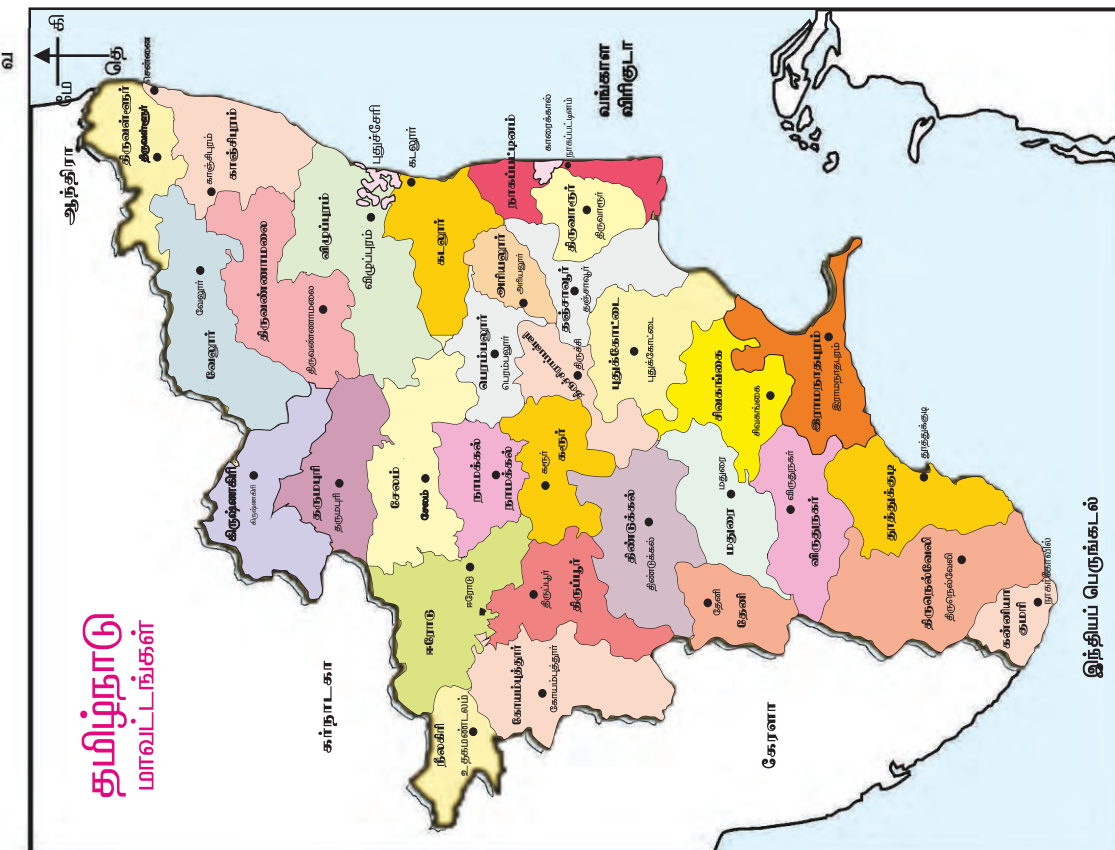
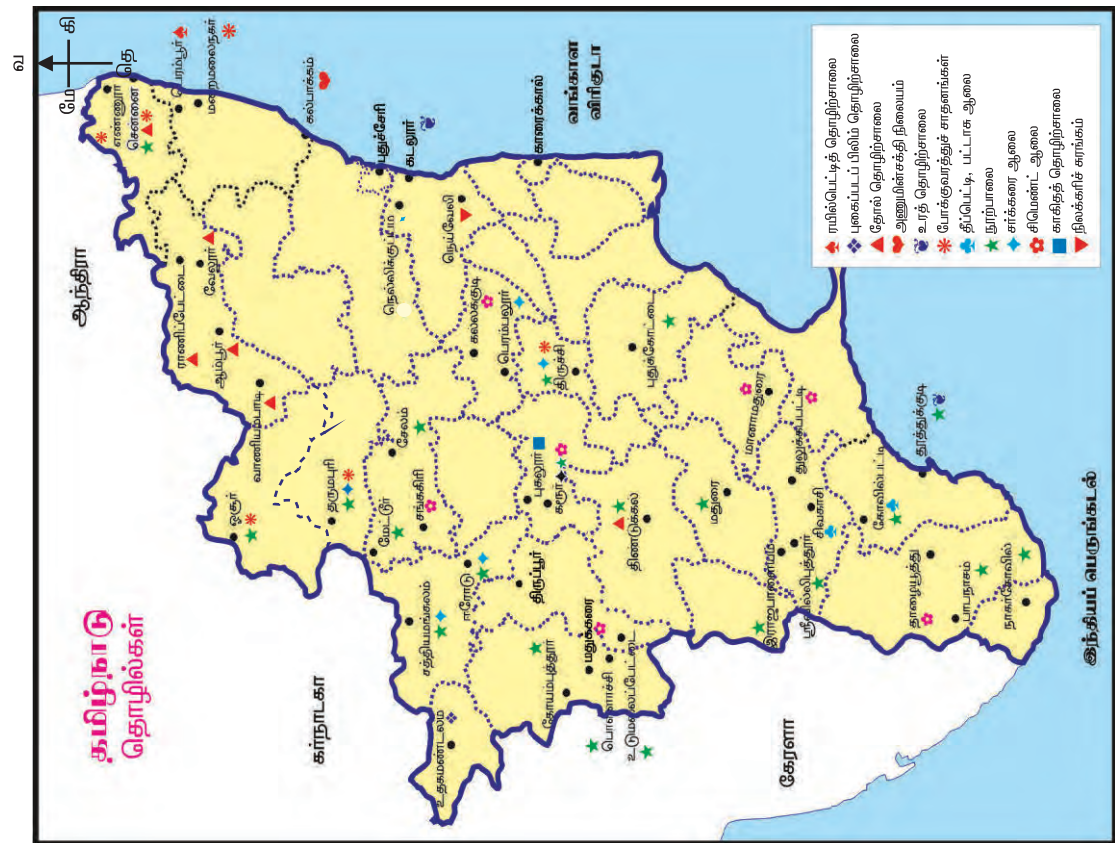
இந்தியா இயற்கை அமைப்பு





இந்தியா போக்குவரத்து வழிகள்







உலக உருண்டை அல்லது புவி மாதிரி (Globe)

ஒரு உலக உருண்டை என்பது முப்பரிமாணமுள்ள உண்மையான சிறு வடிவ மாதிரி ஆகும். அதன் மேற்பரப்பில் கண்டங்கள், பேராழிகள், தீவுகள் மற்றும் பல நில அமைப்புகள் குறிக்கப்பட்டு இருக்கும். அதில் அட்சரேகை, தீர்க்கரேகை ஆகியவையும் குறிக்கப்பட்டு இருக்கும். புவிமாதிரி அதன் அச்சில் சுழலக்கூடியது. புவிமாதிரியின் நடுவில் ஒரு உலோகக் கம்பு அச்சாகப் பொருத்தப் பட்டிருப்பதால் புவிமாதிரி சுழலுகிறது. புவி $23\frac{1}{2}^\circ$ சாய்வாக தனது அச்சில் சாய்ந்து சுழல்வதுபோல புவிமாதிரியிலும் $23\frac{1}{2}^\circ$ இல் புவிமாதிரியின் அச்சம் சாய்வாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

புவிமாதிரி உலக நில விவரங்கள் பெரும்பாலும் துல்லியமாக குறிக்கப்பட்ட ஒரு நில வரைபடமாக கருதப்படுகிறது. அனைத்து நாடுகளும் ஒப்பீட்டு அளவுகளில் காட்டப்பட்டு இருக்கிறது. ஒவ்வொரு நகரமும் எங்கெங்கு வெகுதூரங்களில் அமைந்துள்ளது என்பதையும் அவற்றின் அமைவிடங்களையும் காண்க.

புவிமாதிரியின் மீது கோடுகள்:

நாம் ஓர் இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு பயணிக்கும் பொழுது அவ்விரண்டு இடங்களுக்கும் இடையே

உள்ள தூரத்தை கேட்கிறோம். சாலைகளில் தூரங்களைக் குறிப்பிட மைல்கலை (கிலோ மீட்டரில்) அமைக்கிறோம். குறிப்பிட்ட இடம் 15 கி.மீ. கிழக்கில் உள்ளது என்றும் கூறுகிறோம்.

ஒரு மலை புவியில் எங்கு அமைந்துள்ளது?

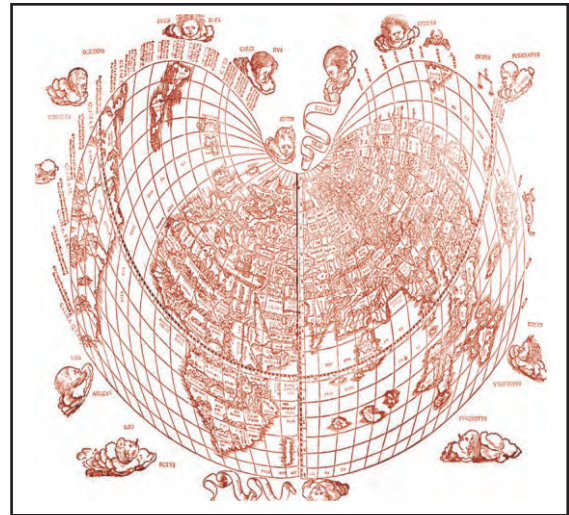
ஒரு நாடு எங்கு அமைந்துள்ளது?

கடலில் கப்பல் எந்தப் பகுதியில் சென்றுகொண்டிருக்கிறது?

இந்த தூரங்களை துல்லியமாக நாம் எப்படி கணிக்கிறோம்?

ஒரு இடத்தின் அமைவிடத்தை சரியாக கண்டுபிடிக்க உதவுவது நிலவரைபடத்தில் புவியின் மேற்புறத்தில் வரையப்பட்ட கற்பனைக் கோடுகளே ஆகும். இத்தகைய கற்பனைக் கோடுகள் அட்சரேகைகள் மற்றும் தீர்க்க ரேகைகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

கிரேக்க ரோமானிய கணித வல்லுநர், வான் ஆய்வாளர் மற்றும் புவியியல் அறிவியலாளராகிய டாலமி என்பாரே முதன்முதலில் அட்ச, தீர்க்கக் கோடுகளை நிலவரைபடத்தில் வரைந்தவர் ஆவார். டாலமியின் உலக நிலவரைபடம் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.



டாலமியின் உலக நிலவரைபடம்



அட்சக் கோடுகள் :

அட்சக் கோடுகள் என்பன கிடைமட்டமாக கிழக்கு மேற்காக பூமியின் மீது வரையப்பட்ட கற்பனைக் கோடுகள் ஆகும். அட்சக் கோடுகள் 0° முதல் 90° வரை வடக்கு தெற்காக குறிக்கப்பட்டிருக்கும்.

புவியின் நடுவில் வரையப்பட்ட 0° கற்பனைக்கோடு நிலநடுக் கோடு ஆகும். இக்கோடு நமது புவிக்கோளை வட மற்றும் தென் அரைக்கோளம் என பிரிக்கிறது.

நிலநடுக்கோட்டிற்கு வடக்குப் பகுதியில் காணப்படும் பரப்பு வட அரைக்கோளம் எனவும் நிலநடுக் கோட்டிற்கு தெற்கே காணப்படும் பரப்பிற்கு

தென் அரைக் கோளம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. 90° வடக்கு என்பது வடதுருவம் எனவும் 90° தெற்கு என்பது தென்துருவம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. அதனை நாம் 90° வ எனவும் 90° தெ எனவும் குறிப்பிட்டு எழுதுகிறோம்.

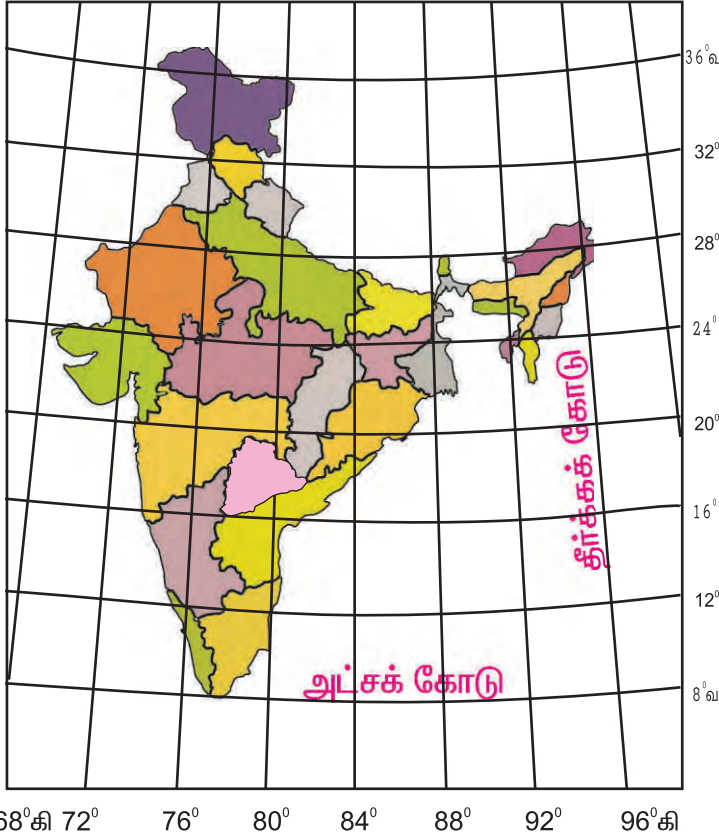
தீர்க்கக் கோடுகள்:

தீர்க்கக் கோடுகள் என்பன புவியின் மீது செங்குத்தாக அல்லது வடக்குத் தெற்காக வரையப்பட்ட கற்பனை கோடுகள் ஆகும்.

வடக்குத் தெற்காக வரையப்படுகிற இத்தீர்க்கக் கோடுகள் ஆங்கிலத்தில் Meridians (மெரிடியன்ஸ்) என அழைக்கப்படுகிறது. இத்தீர்க்கக் கோடுகள்

நமது இந்தியாவின் அமைவிட இருப்பை எப்படிக் குறிப்பது ?

இந்தியாவின் அமைவிட இருப்பு



இந்தியா $8^\circ 4'$ வ. அட்சக்கோடு முதல் $37^\circ 6'$ வ. அட்சக்கோடு வரையும் $68^\circ 7'$ கி. தீர்க்கக்கோடு முதல் $97^\circ 25'$ கி. தீர்க்கக்கோடு வரையும் பரவியுள்ளது என்று குறிக்கவேண்டும்.

செய்துபார்

இதே அடிப்படையில் வரைபடம், உலக உருண்டையைப் பார்த்து நாடுகள், தீவுகள் சிலவற்றின் அமைவிடத்தைக் குறிக்கவும்.

துருவங்களில் குவிந்தும் நிலநடுக்கோட்டுப் பகுதியில் அகலமாகவும் காணப்படும். (69 மைல் அல்லது 111 கி. மீ.) 1° தீர்க்க / அட்சரேகையானது 111 கி. மீ தூரத்திற்கு சமமானது

இலண்டனில் கிரீன்விச் என்னுமிடத்தில் விண்வெளிக் கூடம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. கிரீன்விச்சின் வழியாகச் செல்லும் தீர்க்கக்கோடு கிரீன்விச் தீர்க்கக் கோடு (முதன்மையான தீர்க்கக்கோடு) என அழைக்கப்படுகிறது. இக்கோடு 0° தீர்க்கக்கோடு ஆகும்.

தொடர்ந்து 180° கிழக்காகவும் 180° மேற்காகவும் வரையப்படும் பொழுது அவ்விரண்டும் பசிபிக் பெருங்கடலில் அமைந்துள்ள சர்வதேச தேதி கோடாக இணைகிறது.

அட்சக்கோடுகளைக் குறிப்பிடுகையில் நாம் நிலநடுக்கோட்டிலிருந்து எத்தனைப் பாகை எனவும் வடக்கா தெற்கா எனவும் குறிப்பிட வேண்டும். எடுத்துக்காட்டாக 10° வ என்றால் வட அரைக்கோளத்தில் உள்ள

பத்தாவது அட்சக்கோடு என்றாகும். 10° தெ எனில் தெற்கே உள்ள பத்தாவது அட்சக்கோடு என்றாகும். அதேபோல 10° கி மற்றும் 10° மே என்பது கிரீன்விச் தீர்க்கக் கோட்டிற்கு 10° கிழக்கு 10° மேற்கு என முறையே அமைந்த தீர்க்கக் கோடுகள் ஆகும்.

ஒரு குறிப்பிட்ட இடம் அட்ச தீர்க்க கோடுகள் உதவி கொண்டு எவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் என்பதைப் பார்ப்போம்.

சென்னையின் அமைவிடம் $13^\circ 04'$ வ $80^\circ 17'$ கி என்பதாகும். அதாவது நிலநடுக்கோட்டில் இருந்து $13^\circ 4'$ நிமிடம் வடக்கில் உள்ள அட்சக்கோடும் கிரீன்விச் தீர்க்க கோட்டிலிருந்து கிழக்கில் $80^\circ 17'$ நிமிடம் கிழக்கில் உள்ள தீர்க்கக்கோடும் சந்திக்கும் இடத்தில் சென்னை அமைந்துள்ளது.

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- பூமியின் மீது கிழக்கு மேற்காக வரையப்பட்டுள்ள கற்பனைக்கோடுகளின் பெயர் _____
அ. அட்சக்கோடு ஆ. பூமி அச்ச இ. தீர்க்கக்கோடு
- 0° தீர்க்கக்கோடு என்பது _____
அ. கிரீன்விச்ச்கோடு ஆ. அட்சக்கோடு இ. பூமி அச்ச
- நாடுகள், கண்டங்கள், தலைநகரங்கள் போன்றவற்றை உள்ளடக்கிய வரைபடத்தை _____ என அழைப்பர்.
அ. இயற்கையமைப்பு வரைபடம் ஆ. அரசியல் வரைபடம்
இ. கருத்துசார் வரைபடம்



II. விடை தருக

1. நிலவரைபடத்தின் வகைகள் யாவை ?
2. நிலவரைபடத்தின் பயன்களை கூறு ?
3. அட்ச ரேகை என்றால் என்ன ?
4. தீர்க்க ரேகை என்றால் என்ன ?
5. கருத்து சார் வரைபடம் பற்றி வரையறு ?

III. வரைபடப் பயிற்சி

1. இயற்கை அமைப்பு, அரசியல் மற்றும் கருத்துசார் நிலவரைபடங்களைப் பார்க்க.
அ. அவை எந்த அளவு விகிதத்தில் வரையப்பட்டுள்ளன ?
ஆ. அவற்றில் என்ன தகவல்கள் தரப்பட்டுள்ளன ?
இ. தரப்பட்டுள்ள முறைக் குறியீடுகள் பற்றிய விளக்கங்களைப் பட்டியலிடுக.
2. இந்திய நிலவரைபடத்தில் மாநிலங்களையும் அவற்றின் தலைநகரங்களையும் குறிக்கவும்.

உருவாக்க மதிப்பீடு.

1. குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தி உன் தெருவின் / பகுதியின் வரைபடத்தை வரையவும்.
2. டாலமி வரைந்த உலக வரைபடத்தை உற்றுநோக்கி விவாதிக்கவும்.
3. கற்பனைச் சுற்றுலா.

இந்தியா / உலகத்தில் நீ எந்தெந்த இடங்களுக்குச் சுற்றுலா செல்ல விரும்புகிறாய் ? எந்தப் போக்குவரத்தைப் பயன்படுத்துவாய் ?

ஆசிரியர் : நீ எங்கே போகப் போகிறாய் ?

மாணவர் : அண்டாண்டிகா

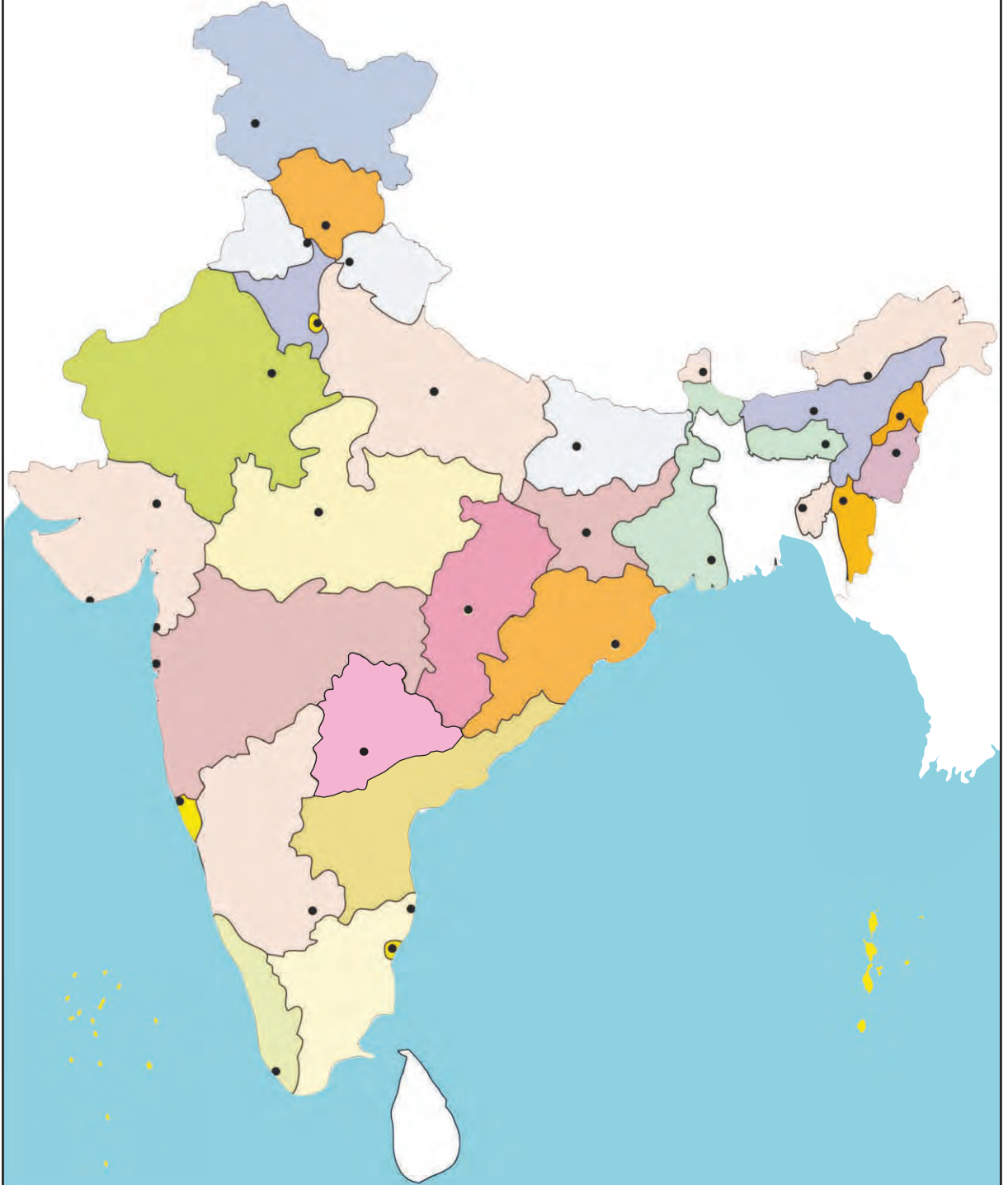
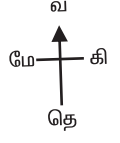
ஆசிரியர் : எந்தப் போக்குவரத்தைப் பயன்படுத்துவாய் ?

மாணவர் : கப்பல்.

மாணவர் கப்பலில் செல்வதைப் போல நடித்துக்கொண்டே சென்று சுவரில் தொங்கும் உலக நிலவரைபடத்தில் அண்டாண்டிகாவைக் காட்ட வேண்டும். இதேபோன்று கண்டங்கள், நாடுகள், தீவுகள், நகரங்கள் போன்றவற்றை விளையாட்டு முறையில் அறிய வகைசெய்தல்.

இந்தியா - அரசியல்

பயிற்சி



இந்தியாவின் மாநிலங்களையும் அதன் தலைநகரங்களையும் குறிக்கவும்



குடிமையியல்

5. உள்ளாட்சி

நமது இந்தியநாடு மிகப்பெரிய நிலப் பரப்பைக் கொண்டது. இங்கு மக்கள்தொகை மிக அதிகம். இங்கு வாழும் மக்கள் கிராமங்களிலும், பேரூர்களிலும், நகரங்களிலும் வாழ்கிறார்கள். இவ்வாறு பரந்து விரிந்த நிலப் பரப்பில் வாழ்கின்ற கோடிக்கணக்கானவர்களின் தேவைகள், பிரச்சனைகள் அனைத்தையும், மத்தியிலும் மாநிலத்திலும் உள்ள அரசுகளினால் மட்டுமே தீர்த்து வைக்க இயலுவதில்லை.

நாட்டின் தொலைதூரத்தில் உள்ள மக்களுக்குச் சேவை செய்வதற்கே உள்ளாட்சி நிருவாக அமைப்புகள் இந்தியாவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த உள்ளாட்சி அமைப்பைப் பற்றி இந்தப் பாடத்தில் படிக்க உள்ளோம்.

செயல்பாடு

உனது ஊரின் பெயர் என்ன?

அந்தப் பெயர் எப்படி வந்தது? அதற்குப் பொருள், பெயர்க்காரணம் என்ன வென்று தெரியுமா? பாட்டி – தாத்தா – ஊர்ப் பெரியவர்களிடம் கேட்டுஅறியலாம்.

சொல் அழகும் பொருளும் மிகுந்த ஊர்ப் பெயர்கள், தமிழ் நாட்டின் தனிச் சிறப்புகளுள் ஒன்று. ஊர்களின் பெயர்கள் சில வரலாற்றின் ஏடுகளில் இடம்பெறக் கூடியவை.

'கங்கைகொண்டசோழபுரம்',

'மலையடிக்குறிச்சி',

'சேரன்மாதேவி',

'சான்றோர்பாளையம்',

'எப்போதும் வென்றான்',

'நல்லாண் பிள்ளை பெற்றான்',

'பால் வார்த்து வென்றான்',

'திருச்சிற்றம்பலம்',

'மலையாண்டிப் பட்டணம்',

'பண்பொழில்' – இவை தமிழ்நாட்டில்

சில ஊர்களின் பெயர்கள்.

இவற்றின் பெயருக்குக் காரணம் என்ன? என்று குழுவாகப் பிரிந்து ஒரு குழுவுக்கு இருபது ஊர்களைத் தேர்வு செய்து பெயருக்கான காரணத்தை ஆசிரியரிடம் கேட்டறிந்து எழுதுக.

“ஊராட்சிமன்ற அலுவலகம்” என்று எழுதிய பெயர்ப்பலகை பொருத்திய கட்டடம் ஒன்றை நீ கண்டிருப்பாய். ஊராட்சிமன்றத் தலைவர், துணைத்தலைவர், பகுதி (வார்டு) உறுப்பினர்களின் பெயர்களும் அதில் இடம்பெற்றிருக்கும்.

அதேபோல், ஊராட்சி ஒன்றியம், பேரூராட்சி, மாவட்ட ஊராட்சி, நகராட்சி, மாநகராட்சி ஆகிய அமைப்புகளும் மக்கள் பிரதிநிதிகளுடன் செயல்படுகின்றன. இந்த அமைப்பிற்கு 'உள்ளாட்சி நிருவாகம்' என்று பெயர். ஆங்கிலேய ஆட்சியாளர் 'ரிப்பன் பிரபு' என்பவர் உள்ளாட்சி அமைப்புமுறையை இந்தியாவில் நடைமுறைப்படுத்தினார். நாட்டு விடுதலைக்கு முன்பே உள்ளாட்சி நிருவாகம் நம்நாட்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டு இருந்தது.

கிராம ஊராட்சி

கிராமங்களில் செயல்படும் உள்ளாட்சி அமைப்பு கிராம ஊராட்சி ஆகும். இதன் தலைவர், பகுதி (வார்டு) உறுப்பினர்கள், மன்ற உறுப்பினர்கள் (கவுன்சிலர்) ஆகியோர் மக்களால் நேரடியாகத் தேர்தல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பகுதி உறுப்பினர்களுள் ஒருவரே துணைத்தலைவராக அவர்களாலேயே தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார். இவர்களது பதவிக்காலம் 5 ஆண்டுகள்.

ஊராட்சி மன்றத்தின் மூலம் நிறைவேற்றப்படும் பணிகள்

- தெரு விளக்குகள் அமைத்தல்.
- ஊர்ச்சாலைகள் அமைத்தல்
- குடிநீர் வழங்குதல்
- கழிவுநீர்க்கால்வாய் அமைத்தல்.
- சிறிய பாலங்கள் கட்டுதல்.
- வீட்டுமனைப் பிரிவுகளுக்கு அனுமதி வழங்குதல்.
- கிராம நூலகங்களைப் பராமரித்தல்.
- தொகுப்பு வீடுகள் கட்டுதல்.
- இளைஞர்களுக்கான பொழுதுபோக்கு மற்றும் விளையாட்டு மைதானங்களை நிறுவுதல், பராமரித்தல் ஆகியன ஆகும்.

உனது ஊரில் தெருவிளக்குகள் எரியவில்லை; சாலை பழுதடைந்து கிடக்கிறது; குடிநீர் குழாயில் தண்ணீர் வரவில்லை; கழிவுநீர் கால்வாய் அடைப்பினால், தெருவில் கழிவுநீர் தேங்குகிறது எனில். குறைகளுக்குத் தீர்வு காண யாரிடம் முறையிடுவாய்?

மேற்குறித்த வேலைகளைச் செய்வதற்குப் பணம் வேண்டும் அல்லவா? அந்தப் பணத்தை யார் தருவார்கள்? மக்களாகிய நாம்தான்! நம்மிடமிருந்து வீட்டுவரி, குடிநீர்வரி, தொழில்வரி, சொத்துவரி போன்ற வரிகள் வசூலிக்கப் படுகின்றன. அந்நிதியிலிருந்து மேற்கண்ட பணிகளுக்குச் செலவிடப் படுகிறது.

வருவாய்

- வீட்டு வரி, தொழில் வரி, கடைகள் மீது விதிக்கப்படும் வரி.
- குடிநீர் குழாய் இணைப்புக் கட்டணம்.
- நிலா வரியிலிருந்து குறிப்பிட்ட பங்கு.
- சொத்துரிமை மாற்றத்தின் மீதான வரியிலிருந்து ஒரு பங்கு.

ஆகியவை கிராம வளர்ச்சிக்கு செலவிடப்படுகின்றன.

இவற்றால் வரும் வருவாய் மட்டுமே போதாது. எனவே, மத்திய மாநில

அரசுகள் பல்வேறு திட்ட நிதிகளையும், மாநியங்களையும், உதவித் தொகைகளையும் மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை மூலமாக ஊராட்சிகளுக்கு வழங்குகின்றன.

ஊர்மன்றக் கூட்டம்

ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் 'ஊர்மன்றக் கூட்டம்' (கிராம சபை) அமைக்கப் பட்டுள்ளது. ஊராட்சி எல்லைக்குட்பட்ட மக்கள் அனைவரும் அதன் உறுப்பினர்கள்.

கிராமத்தின் வளர்ச்சிக்குரிய திட்டங்கள், ஆண்டு வரவு, செலவுத் திட்டங்கள்,



திட்டங்களின் பயனாளிகள் யார்? என்பது போன்ற அனைத்தும் ஊர்மன்றக் கூட்டத்தில் ஒப்புதல் பெற்ற பிறகுதான் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்.

செயல்பாடு

உங்கள் ஊராட்சியில் 'ஊர்மன்றக் கூட்டம்' நடைபெறும்போது பார்த்து இருக்கிறீர்களா? பெற்றோருடன் சென்று பாருங்கள். ஊர்மன்றக் கூட்டம் நடைபெறும் முறையைப் பார்த்தும் விவரங்களைக் கேட்டும் அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

ஊர்மன்றக் கூட்டங்கள் ஆண்டுக்கு நான்கு முறை கூடுகின்றன:

ஜனவரி 26 - குடியரசு நாள்.

மே 1 - தொழிலாளர் நாள்.

ஆகஸ்ட் 15 - விடுதலை நாள்.

அக்டோபர் 2 - மகாத்மா காந்தி பிறந்த நாள்.

இந்த நான்கு நாட்களுமே பொதுவிடுமுறை நாட்கள். அனைவரும் கலந்து கொள்ள வசதியாக விடுமுறை நாட்களில் ஊர்மன்றக் கூட்டங்கள் நடைபெறுகின்றன. அரசு விடுமுறை நாட்களான இவை தவிர்த்த பிற



நாள்களிலும் ஊர்மன்றக் கூட்டங்களைக் கூட்டலாம். மிகவும் அவசரமாக ஏதேனும் திட்டங்களுக்கு ஒப்புதல் பெற வேண்டுமானால் சிறப்பு ஊர்மன்றக் கூட்டங்கள் கூட்டப்படும்.

உங்கள் ஊரிலுள்ள உள்ளாட்சி அமைப்பில் வேலை செய்பவரிடம் வரி விதிப்பைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

ஊராட்சி ஒன்றியம்

பல கிராம ஊராட்சிகள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு அமைக்கப்படுவது “ஊராட்சி ஒன்றியம்” ஆகும்.

தேர்தல் மூலம் ஐந்தாயிரம் மக்கள் தொகைக்கு ஒரு பிரதிநிதி வீதம் ஊராட்சி ஒன்றிய உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். இவர்களில் ஒருவர் ஊராட்சி ஒன்றியக் குழுத்தலைவராக உறுப்பினர்களால் தேர்வு செய்யப்படுகிறார்.

ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் செய்யும் பணிகள்

- ஊராட்சி ஒன்றியச் சாலைகளைப் பராமரித்தல்.
- குடிநீர் வழங்குதல்.
- ஊரக மருத்துவமனைகளை ஏற்படுத்துதல்.
- தொடக்கப் பள்ளிக் கட்டடங்களைப் பழுது பார்த்தல்.
- தாய் – சேய் நல விடுதிகளை நடத்துதல்.
- பொதுச் சந்தைகளை ஏற்படுத்துதல்.
- கால்நடை மருந்தகங்களை ஏற்படுத்துதல்.
- வேளாண்மைக் கருவிகள், உரங்கள் போன்றவற்றை வழங்குதல்.
- சமூகக் காடுகளை வளர்த்தல் – விரிவாக்குதல்.

செயல்பாடு

ஆசிரியர் உதவியுடன் ஊராட்சி ஒன்றியத் தலைவர் / தலைவியை நேர்காணல் செய்யுங்கள். அவரது பணிகள், எதிர்காலத் திட்டங்களை எழுதிக் கொண்டு வந்து, வகுப்பில் ஆசிரியருடன் கலந்துரையாடுங்கள்.

ஊராட்சி ஒன்றியத்தின் பணிகளை மேற்பார்வை செய்யவும், கண்காணிக்கவும் மாவட்ட நிருவாகத்தின்கீழ் மாவட்ட ஊரக வளர்ச்சி முகமை உள்ளது.

மாவட்ட ஆட்சியர், திட்ட அலுவலர், அந்தந்த வட்டார வளர்ச்சி அலுவலர் ஆகியோர் இந்த முகமை மூலமாகப் பணிகளை விரைந்து நிறைவேற்றுவர்.

மாவட்ட ஊராட்சி

ஒவ்வொரு மாவட்டத்திற்கும் ஒரு மாவட்ட ஊராட்சி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. 50,000 மக்கள் தொகைக்கு ஒருவர் என்ற அடிப்படையில் மாவட்ட ஊராட்சிக் குழு உறுப்பினர்கள் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்கள். அவர்களுள் ஒருவரை மாவட்ட ஊராட்சிக் குழுத்தலைவராக உறுப்பினர்கள் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். இவர்களின் பதவிக்காலம் ஐந்து ஆண்டுகள்.

மாவட்ட ஊராட்சியின் கடமைகள்

மாவட்டத்தில் உள்ள அனைத்து கிராம ஊராட்சிகள், ஊராட்சி ஒன்றியங்களின் வளர்ச்சித் திட்டங்கள், மாவட்டச் சாலைகளின் மேம்பாடு குறித்து அரசுக்கு ஆலோசனை வழங்குதல், வளர்ச்சித் திட்டங்களைக் கண்காணித்தல் ஆகியன.

செயல்பாடு

உன் மாவட்டத்திலுள்ள உள்ளாட்சி அமைப்புகளைப் பற்றி தெரிந்து கொள்க.

மாவட்டத் திட்டக்குழு

மாவட்ட ஊராட்சிக் குழுத் தலைவரே இதன் தலைவராகவும் செயல்படுவார். இதன் உறுப்பினர்களை உள்ளாட்சிப் பிரதிநிதிகள் தேர்தல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். அந்தந்த மாவட்ட, சட்டமன்ற, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களும் இக்குழுவின் உறுப்பினர்கள். மாவட்டம் முழுமைக்குமான வளர்ச்சித் திட்டம் தயாரித்து, மாநிலத் திட்டக் குழுவிற்கு அனுப்பி வைப்பது மாவட்டத் திட்டக் குழுவின் கடமை ஆகும்.



பேரூராட்சி

பத்தாயிரம் மக்கள் தொகைக்கும் மேலுள்ள ஊராட்சிகள், பேரூராட்சிகளாகத் தரம் உயர்த்தப்படுகின்றன. இதன் தலைவரும் உறுப்பினர்களும் மக்களால் நேரடியாகத் தேர்தல் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். பேரூராட்சி நிருவாகத்தைச் செயல் அலுவலர் கவனித்துக் கொள்கின்றார்.

நகராட்சி

ஒரு இலட்சத்திற்கும் அதிகமான மக்கள் தொகையுள்ள பேரூர்கள் 'நகராட்சிகள்' ஆகச் செயல்படுகின்றன. இவற்றின் தலைவரும், உறுப்பினர்களும் மக்களால் நேரடியாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகின்றனர். இவர்களின் பதவிக்காலம் ஐந்தாண்டுகள். நகராட்சி ஆணையர் இதன் நிருவாக அலுவலர் ஆவார்.

மாநகராட்சி

பல இலட்சம் மக்கள் தொகையும், பல்வேறு அலுவலகங்களும் அமைந்துள்ள பகுதிகளை மாநகராட்சிகள் எனச்



சென்னை மாநகராட்சிக் கூடம் (ரிப்பன் கட்டடம்)

சொல்கிறோம். மாநகராட்சித் தலைவர் 'மேயர்' எனப்படுகிறார். மாநகராட்சியின் நிருவாக அலுவலர் ஆணையர் எனப்படுகிறார். மாநகராட்சித் தலைவர், உறுப்பினர் ஆகியவர்களின் பதவிக்காலம் ஐந்து ஆண்டுகள் ஆகும்.

மதிப்பீடு

1. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

1. இந்தியாவில் உள்ளாட்சி அமைப்பை முதன்முதலில் நடைமுறைப்படுத்தியவர் _____.

அ. ரிப்பன் பிரபு ஆ. காந்தியடிகள் இ. இந்திராகாந்தி.

2. ஊராட்சி மன்றத் தலைவர் _____ ஆல் தேர்ந்தெடுக்கப்படுகிறார்.

அ. பகுதி உறுப்பினர்கள் ஆ. மக்கள் இ. ஒன்றியத் தலைவர்.



II. நிரப்புக

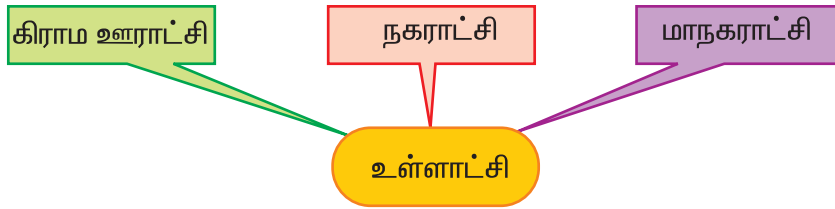
1. மாநகராட்சித் தலைவரின் பதவிக்காலம் _____ ஆண்டுகள்.
2. ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் ஒரு _____ ஊராட்சி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

III. விடையளிக்க

1. உள்ளாட்சி அமைப்புகள் ஏன் தேவைப்படுகின்றன ?
2. ஊர்மன்றத்தின் பணிகள் யாவை ? ஆண்டில் எத்தனை முறை, எந்தெந்த நாள்களில் கிராமசபை கூடுகிறது ?
3. ஊராட்சி மன்றத்தின் பணிகளை பட்டியலிடுக.
4. ஊராட்சியின் வருவாய் எந்தெந்த வழிகளில் கிடைக்கிறது ?
5. ஊராட்சி ஒன்றியம் எவ்வாறு அமைக்கப்படுகிறது ?

உருவாக்க மதிப்பீடு

1. உன் உள்ளாட்சித் தலைவரிடம் நேர்காணல் செய்ய, வினாப்பட்டியல் தயாரிக்கவும்.
2. தேர்தலின் போது நடைபெறும் நிகழ்வுகளைக் கொண்டு நாடகம் தயாரிக்கவும்.
3. உன் உள்ளாட்சி தலைவரைச் சந்தித்தால் எந்தெந்தக் குறைகளைத் தீர்ப்பதற்கான விண்ணப்பங்களைத் தருவாய்? மாதிரி விண்ணப்பம் ஒன்றைத் தயார் செய்க.
4. பள்ளியில் நிர்வாகம் சிறப்பாக நடைபெற பள்ளியில் எந்தெந்தக் குழுக்களை அமைக்கலாம்?
5. உன் உள்ளாட்சியைப் பற்றிய மனவரைபடம் ஒன்றைத் தயார் செய்யவும்.



6. மக்கள் ஆட்சியும் மனித வளமும் மகளிர் அறிவாற்றலும்

ஒரு நாட்டின் குடிமக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பிரதிநிதிகளால் நடத்தப்படும் ஆட்சியே மக்கள் ஆட்சி எனலாம். மக்கள் நடத்தும் ஆட்சியே 'குடியரசு', 'ஜனநாயகம்' எனப்படும்.

குடியரசில், குடிமக்கள் எல்லோரும் சம உரிமை உடையவர்கள். 18 வயதை அடைந்த அனைவருக்கும் வாக்குரிமை உண்டு.

மக்களாட்சி நாட்டில் அனைவரும் சமமான வாய்ப்புரிமை உடையவர்கள். அவ்வாறிருக்க மக்களுள் சரிபாதியாக உள்ள மகளிரைப் பின்னுக்குத்தள்ளுவதும் விலக்குவதும், மக்களாட்சியைப் பலவீனப்படுத்துவதாகும். மகளிரின் முழுமையான பங்கேற்புக்கு வாய்ப்பளிப்பது மக்களாட்சியை வலுப்படுத்துவதாய் அமையும்.

எல்லோருக்கும் சமமான வாய்ப்பு கிடைத்திட, ஆவனசெய்ய வேண்டும். சமுதாயத்தில் காரணங்கள் பலவற்றால் உருவாகியுள்ள உயர்வும், தாழ்வும் அகற்றப்பட வேண்டும். மக்களிடையே ஏற்றத்தாழ்வு பலவகையில் உருவாகின்றது. அப்படி உருவானவையே பிறப்பினில் மேல் சாதி, கீழ் சாதி என்னும் வேறுபாடும், தீண்டாமையும். செல்வர் - வறியவர்; முதலாளி - தொழிலாளி; ஆண்டான் - அடிமை; கற்றவர் - கல்லாதவர்; நிலவரிமையாளர் - உழவர் போன்ற வேற்றுமைகளும் அவ்வாறே காலப்போக்கில் உருவாயின. குடிமக்களின் சமத்துவம் மக்கள் ஆட்சியின் அடிப்படைத் தேவையாகும்.

சமுதாயத்தில் நிலவும் ஏற்றத் தாழ்வுகளால், வாழ்வதற்கு வேண்டிய நல்வாய்ப்புக்களை மிகப் பலர் காலங் காலமாக இழந்துள்ளனர். அவர்கள் இழந்துள்ள அந்த வாய்ப்புகளை அவர்கட்குக் கிடைக்கச் செய்வதன் மூலமே அவர்களை முழுவாழ்வு பெறச் செய்யமுடியும். அப்படிச் செய்வதால் சமுதாயத்தில் நிலவும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை அகற்றி, சமத்துவச் சமுதாயத்தை உருவாக்க முடியும்; அவ்வாறு செய்வதே சமூகநீதிவழங்குவதாகும்.

அதுபோன்றே, இயற்கையிலேயே ஆண், பெண் என இரு இயல்புகளுடன் பிறந்துள்ள மக்களிடையே, ஆண் உயர்வென்றும், பெண் தாழ்வென்றும் கருதும் மூடநம்பிக்கை, வேற்றுமையை வளர்க்கிறது. அவ்வேற்றுமை சமுதாயத்தின் ஒட்டுமொத்த ஆற்றலைத் (சக்தியை), திரண்ட மனித வளத்தை உருவாக்கத் தடைக்கல்லாய் அமைகிறது.

மகளிரின் இயல்பான பண்பைக் கொண்டு அவர்களை மெல்லியலார் என்று கூறுவதாலேயே, ஆடவரைவிட மகளிர் அறிவாற்றலில் குறைந்தவர் ஆவதில்லை. பொதுவாக, ஆடவர் உடல் வலிமையில் சிறந்தவர் என்றால், மகளிர் மனவலிமையில் சிறந்தவர்களாக உள்ளனர். உடல் வலிமையோ மனவலிமையோ தனிநபர் வேறுபாடே ஆகும்.

இஃது ஆண், பெண் என்ற வேறுபாட்டால் ஏற்பட்டதன்று. சமுதாயத்தில் வழிவழிவந்த பழக்கத்தால், ஆண்களுக்கே கல்வி கற்கும் வாய்ப்பு, ஊதியம் பெறும்



வாய்ப்பு, வேலை வாய்ப்பு, சொத்தினை நிருவகிக்கும் வாய்ப்பு ஆகியவை ஏற்பட்டன. இதனால் நாளடைவில் சமுதாயத்திலும் ஆண்கள்தான் தலைமை ஏற்று ஆட்சி நடத்தவும், அரசின் உயர் பதவிகளில் அமரவும் தகுதியுள்ளவர்கள் என்னும் தவறான மனப்பான்மை வளர்ந்து விட்டது.

மகப்பேறு காரணமாகக் குழந்தைகளை வளர்க்கும் கடமையுள்ள மகளிரை, வீடுகளில் இருந்து குடும்பப் பொறுப்புகளைக் கவனிப்பவர் என்றும், வீட்டுக்கு வெளியில் உள்ள பணிகளையும், கடுமையான வேலைகளையும் செய்ய ஆடவர்களே தகுதியானவர்கள் என்றும் நாம் நீண்ட நெடுங்காலமாகக் கருதி வருகின்றோம். மேலும், எந்தப் பெண்ணும் அவளுக்குத் தந்தை, கணவன், மகன் ஆகிய முறையுடைய ஆடவருள் ஒருவரைச் சார்ந்தே வாழ வேண்டும் என்றும் நம்பிக்கொண்டு இருக்கிறோம். இந்த எண்ணம் பல தலைமுறையாகத் தொடர்ந்து வந்ததனால் பழகிப்போன ஒன்றாகும். சமுதாய வாழ்வில் காலங்காலமாகப் படிந்துள்ள இப்படிப்பட்ட கருத்துகளே, மாணவர் மனத்திலும் புகின்றன.

மகளிரின் ஆற்றலும், திறமையும் பற்றித் தெளிய, நீண்ட காலமாகவே மகளிர் செய்துவரும் பல்வேறு வேலைகளைக் கருதிப்பார்த்தால் அவை விளங்கும்.

- வீட்டைப் பராமரித்தல், சமையல் செய்தல், வீட்டுப்பொருளாதாரத்தை உயர்த்துதல்.
- கால் நடைகளைப் பேணி வளர்த்து விருத்தி செய்தல், அதன் வழி குடும்பப் பொருளாதாரத்தை மேம்படுத்துதல்.
- கோரைப் பாய் நெசவு, பிரம்புக்கூடை பின்னுதல், துணி தைத்தல்.

- சுகாதாரம், துப்புரவுப் பணி, நோய்த் தடுப்பு, வீட்டுவைத்தியம்.
- மகப்பேறு, குழந்தைக்காப்பு, பிள்ளை வளர்ப்புப் பணி செய்தல்.
- வீட்டுத் தோட்டம், காய்கறி, பழம், பூ, கிழங்கு, பால் உற்பத்தி மற்றும் விற்பனை செய்தல்.
- வீட்டுச் சிக்கனம், உறவை வளர்த்தல், சுற்றம் காத்தல்.
- வயல்வெளிப்பணிகள், தானிய சேகரிப்பு, விதைக்காப்புப் பணிகள்.

எனப் புத்தி கூர்மையும், பொறுமையும், நுட்பமும், திறமையும், நீண்ட நேர உழைப்பும் தேவைப்படும் பணிகளையும் நெடுங்காலமாகப் பெண்கள் செய்து வருகின்றனர்.

கல்வி வளர்ந்ததன் பயனாக ஆசிரியர் பணி, செவிலியர் பணி, தட்டச்சர் பணி, சுருக்கெழுத்தர் பணி, காவலர் பணி எனப் பல வகையிலும் ஈடுபட்டுச் சிறந்து விளங்குகின்றனர். சிறப்பாக மருத்துவர், பொறியாளர், விரிவுரையாளர், வழக்கறிஞர், நீதிபதிகள், ஊடக நிருபர்கள் என்னும் வேலைகளிலும், கலைத் துறையில், திரைப்படத்தில் நடிப்பவர்களாகவும் விளங்குகின்றனர். மகிழ்வுந்து (கார்), பேருந்து (பஸ்), சரக்குந்து (லாரி), உழவுந்து (டிராக்டர்) ஓட்டுவதுடன் வானூர்தி செலுத்துவதிலும், விண்வெளி ஓடத்தில் பயணம் செய்வதிலும், புதுமைகள் கண்டறியும் அறிவியல் ஆய்வுப் பணியிலும் ஆண்களுக்கு நிகராய் சிறந்து விளங்குகின்றனர். அரசு அலுவலர், வங்கி மேலாளர், மாவட்ட ஆட்சியர், காவல் துறைக் கண்காணிப்பாளராகவும் புகழ்பெற்று வருகின்றனர்.



இவ்வாறு பல்வேறு துறையிலும் பெண்கள் சிறப்பாகப் பணியாற்றுவதைக் கண்ட பிறகும், யார்தான் ஆண்கள் மட்டுமே செய்யக்கூடிய பணி இருப்பதாகக் கூறமுடியும்? பாரதி கண்ட புதுமைப் பெண்ணாக விளங்குவோர் பலர்.

“மாதர் தம்மை இழிவு செய்யும்
மடமை யைக்கொ ளுத்துவோம் ;
வைய வாழ்வு தன்னி லெந்த
வகையி லும்ந மக்குளே
தாத ரென்ற நிலைமை மாறி
ஆண்க ளோடு பெண்களும்
சரிநி கர்ச மான மாக
வாழ்வ மிந்த நாட்டிலே!”
என்று தேசியகவி பாரதியார் பாடியுள்ள பாடலடிகள், எத்துறையிலும் ஆண்களுக்குப் பெண்கள் தாழ்ந்தவர் இல்லை என்பதைக் காட்டுவதன்றோ?

மகளிர் குலத் திலகம் டாக்டர் முத்துலெட்சுமி

மகளிரின் அறிவாற்றலுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டாக விளங்கியவர்தான் மகளிர் குலத்திலகம் டாக்டர் முத்துலெட்சுமி 1886ஆம் ஆண்டு ஜூலைத் திங்கள் 30ஆம் நாள், புதுக்கோட்டை சிற்றரசில் பிறந்தார். அவர் படிக்கும்போதே சிறப்புற்று விளங்கினார். 'விளையும் பயிர் முளையிலேயே தெரியும்' என்பதற்கேற்ப இளமையிலேயே புத்தி கூர்மையுடன், எதையும் பகுத்தறிந்து உண்மை அறியும் ஆர்வம் கொண்டிருந்தார்.

அவரது சமூகப் பழக்கத்தின்படி பள்ளிக்குச் சென்றுபடிப்பது தடுக்கப்பட்ட காலத்தில் வீட்டிலேயே தனி ஆசிரியர்களிடம் படித்தும் பள்ளி இறுதித் தேர்வு எழுதி வெற்றி பெற்றார். ஆண்கள் மட்டுமே படித்த புதுக்கோட்டை கல்லூரியில் முதன் முதல் இடம்பெற்ற ஒரே மாணவி அவர். அவர் இயல்பாகவே, நீதி நியாயங்களை நிலை நாட்டுவதில் ஆர்வமும், இரக்க உணர்வும், மனித நேயமும் கொண்டு, நல்ல பண்பாளராகத் திகழ்ந்தார்.



டாக்டர் முத்துலெட்சுமி

சென்னை மருத்துவக் கல்லூரியில் 1912 ஆம் ஆண்டில் மருத்துவராகப் பட்டம் பெற்ற முதல் இந்தியப் பெண்மணி அவர். அக் கால ஆங்கிலேய அரசில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட இந்தியர் இடம்பெற்ற, சென்னைச் சட்டமன்றத்தில் நியமிக்கப் பெற்ற முதல் பெண்மணியாகவும், பின்னர் அந்த மன்றத்தின் துணைத் தலைவராகவும் விளங்கிச் சிறப்பாகக் கடமையாற்றினார். ஆடவரைப் போன்றே மகளிருக்கும் வாக்குரிமையும், சொத்துரிமையும் அளிக்க வேண்டும் என்று கேட்டவர் அவர்.

அகில இந்திய மகளிர் மன்றத்தின் முதல் தலைவராகவும், சென்னை நகராட்சியின் முதல் அதிகாரியாகவும் அவர் தேர்வு செய்யப்பட்டுப் பலரும் பாராட்டுமாறு பணி செய்தார். விடுதலை இயக்கத் தலைவர்களின் போராட்ட உணர்வை மதித்த அம்மையார் கவி பாரதியையும் அறிந்தவராக இருந்தார்.

சமுதாயத்தில், பெண்கள் தலைமுறை தலைமுறையாகப் பல கொடுமைகளுக்கு ஆளாவதைக் கண்டு வேதனையடைந்த அவர், மகளிர்



கண்ணீரைத் துடைக்க உறுதி பூண்டார். பெண்கள் கல்வி கற்கும் உரிமை, பெண்களுக்கு ஆண்களைப் போன்று வாழும் சமத்துவ உரிமை, பெண்களுக்குச் சாதாரண வாழ்வு, பெண்குழந்தைகளைக் காத்தல், பெண்கள் முன்னேற்றத்திற்கு வழிசெய்தல் எனப் பல்வேறு நோக்கங்களுக்காகவும் பாடுபட்டார்.

கொடிய புற்றுநோயால் துன்புற்று மடியும் மகளிர் வேதனையைத் துடைக்க, லண்டனில் இருந்த ராயல் புற்றுநோய் மருத்துவமனைக்குச் சென்று அங்கு வழங்கும் சிகிச்சை முறையைப் பயின்று வந்து, சென்னை, அடையாறில் ஒரு புற்றுநோய் மருத்துவமனையைத் தொடங்கி, அதன் மூலம் மகளிர் குலத்துக்கு அரும்பணி ஆற்றினார். இன்றும் அந்த மருத்துவமனை பெரும் வளர்ச்சியுற்று, அவரது பேரும், புகழும் விளங்கச் செயற்படுகிறது.

விதவைப் பெண்கள், கணவனால் கைவிடப்பட்ட மகளிர் ஆகியோர் நலன் காத்திடுவதற்கென்று, தாம்பரத்தில் அரசு உதவியுடன் மகளிர் புனர்வாழ்வு இல்லம் ஒன்றைத் தொடங்க வழிசெய்தார். நாட்டில் சிறுவயதிலேயே பெண்குழந்தைகட்குத் திருமணம் செய்யும் தீமை பரவலாக நடைபெற்றதால், அதைத் தடுத்திடுவதற்கு வழிசெய்திட அரசுக்கு எடுத்துக்கூறி, சிறுவயதினர் திருமணத் தடைச் சட்டம் கொண்டுவரச் செய்தார்.

தேவதாசியாவது தெய்வப் பணிக்காக என்னும் நம்பிக்கை இருந்ததால் அக்காலச் சமுதாயத்தில், இளம் பெண்களுக்குப் பொட்டுக் கட்டித் திருக்கோயில்களில் தேவதாசிகளாக தொண்டு செய்ய அனுப்பிவிடும் வழக்கம் தலைமுறை, தலைமுறையாக நிலவியதால், நாடெங்கும் ஆயிரக்கணக்கான பெண்கள் 'தேவதாசி' என்னும் பெயரில் சீர்குலைந்த வாழ்வுக்கு ஆளாக்கப்பட்டனர்.

இதனால் பெரும் தீமைக்கு ஆளாகாமல் பெண்களைக் காத்திடுவதற்கு முனைந்து, சட்டமன்றத்தில் தேவதாசி முறை ஒழிப்புச் சட்டம் கொண்டுவந்தார். அதைநிறைவேற்றவிடாமல் தடுக்க, மத வெறியாளர்களும், பழமைவாதிகளும் எதிர்த்து வாதாடினார்கள். அந்நிலையில் சுயமரியாதை இயக்கத் தலைவர் பெரியார் ஈ.வெ.ரா அவர்களுடைய ஆதரவுடனும், வழிகாட்டுதலுடனும், சட்டமன்றத்தில் தொடர்ந்து வாதாடி தேவதாசி முறை ஒழிப்புச் சட்டத்தை அவர் நிறைவேற்ற வைத்தார். அக்காலத்தில் பெரியார் ஈ.வெ.ரா அவர்களுடன், தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க. அவர்களும், மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார் அவர்களும் இந்தச் சட்டத்தின் இன்றியமையாமையை எடுத்துக்கூறி, பொதுமக்களின் பேராதரவைத் திரட்ட வேண்டியிருந்தது என்பதிலிருந்து அக்காலச் சூழ்நிலை விளங்கும்.

அம்மையார் தம் வாழ்நாளில் செய்த தொண்டுகள், சமூகநலப் பணிகள் பலப்பல. நாட்டில் ஆதரவற்றோருக்கான இல்லங்களைத் தொடங்கியதுடன், குடிசைவாழ் மக்களின் வறிய நிலைகண்டு, அவர்கட்கு மருத்துவ உதவியும், சுகாதார வாழ்வும் கிடைப்பதற்கும் வழிசெய்திட அதற்கு ஏற்ற நிறுவனங்களை உருவாக்கச் செய்து அவற்றின் மூலம் பணி செய்தார். கைவிடப்பட்ட, பாதுகாப்பற்ற பெண்களைக் காத்திட 1930 ஆம் ஆண்டில் அடையாற்றில் 'ஒளவை இல்லம்' தொடங்கினார்.

பெண்களுக்கு எட்டாம் வகுப்பு வரை இலவசக் கல்வி வழங்க வழிசெய்தார். சமுதாயச் சேவையே மூச்சாகக் கொண்டு வாழ்ந்த மகளிர் குலத்திலகம் டாக்டர் முத்துலெட்சுமி அவர்கட்கு, நடுவண் அரசு 1956 இல் 'பத்மபூஷன்' விருது வழங்கிப் பெருமைப்படுத்தியது.

அவர்தம் பேரும், புகழும் என்றும் ஒளிவிடுமாறு, அம்மையாரின் பெயரில் தாய், சேய் நலன் காக்கும் நோக்குடன், கருவுற்ற தாய்மார்கட்கு நல்ல சத்துணவு கிடைத்திட வழிசெய்ய மகப்பேறுக்கு முன்

மூன்று மாதத்திற்கும், பின் மூன்று மாதத்திற்கும் உதவித்தொகை வழங்கும் திட்டத்தைத் தமிழக அரசு செயல்படுத்தி வருகின்றது.

மதிப்பீடு

I. சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

1) குடியரசில் குடிமக்கள் எல்லாரும்

(அ) சம முதலீட்டாளர்கள்

(ஆ) சம சொத்துடையவர்கள்

(இ) சம உரிமை உடையவர்கள்

2) இந்தியாவின் முதல் பெண் மருத்துவர்

(அ) முத்துலட்சுமி அம்மையார்

(ஆ) விஜயலட்சுமி பண்டிட்

(இ) கல்பனா சாவ்லா

3) ஒளவை இல்லம் என்பது

(அ) கைவிடப்பட்ட பெண்களின் காப்பகம்

(ஆ) கைவிடப்பட்ட சிறுமியர் காப்பகம்

(இ) வேலையில்லாத இளம்பெண் காப்பகம்

II. கோடிட்ட இடத்தை நிறைவு செய்க.

1. சமத்துவச் சமுதாயத்தை உருவாக்குவதே _____ ஆகும்.

2. ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் வாக்குரிமை வயது _____ .

3. மாதர்தம்மை இழிவு செய்யும் மடமையைக் கொளுத்துவோம் எனப்பாடியவர் _____ .



III. பொருத்துக

1. சமூக ஏற்றத்தாழ்வுகளை நீக்குவதே – காலங்காலமாகப் பதிந்த எண்ணம்.
2. ஆண்கள் மட்டுமே அனைத்துப் பதவிக்கும் ஏற்றவர்கள் – முத்துலட்சுமியின் புகழைப் பரப்புகிறது.
3. பெண், ஆடவரைச் சார்ந்தே வாழ்பவர் – தவறான மனப்பான்மை.
4. குழந்தைத் திருமணத்தைத் தடுக்க – சமூக நீதி.
5. அடையாறு புற்றுநோய் மருத்துவமனை – தடைச்சட்டம் கொண்டுவந்தார்.

IV. விடை தருக.

1. மனித வளத்தை வளர்க்கத் தடையாய் அமைவது எது ?
2. பெண்களால் செய்யப்படும் உடலாற்றலும் அறிவாற்றலும் தேவைப்படும் பணிகள் ஏதேனும் எட்டு எழுதுக.
3. தாய்சேய் நலம் காத்திடும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டம் யாது ?
4. டாக்டர் முத்துலட்சுமி இந்தியாவில் முதன்முதலாகச் செய்த சாதனையை எழுதுக.
5. டாக்டர் முத்துலட்சுமிக்கு நடுவண் அரசால் என்னவிருது வழங்கப்பட்டது ?
6. பெண்கள் சமத்துவம் சமூகத்தால் எவ்வாறெல்லாம் நிராகரிக்கப்படுகிறது ?

உருவாக்க மதிப்பீடு

1. நூலகத்திற்குச் சென்று பின்வரும் தலைவர்களைப் பற்றிய நூல்களைப் படிக்கவும்.
அ). ஈ. வெ. ராமசாமி (பெரியார்)
ஆ). மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார்.
2. உனக்குத் தெரிந்தவர்களுள் சாதனை புரிந்த பெண்மணியாக யாரைக் கருதுகிறாய் ? ஏன்? எனக் கூறவும்.
3. இந்திய அரசின் உயர் விருதுகளைப் பட்டியலிடுக.
4. பெண்கள் சம உரிமைப் பெற்றுள்ளனர்! பெறவில்லை! பட்டிமண்டபம் நடத்துக.

5. டாக்டர் முத்துலெட்சுமியைப் பற்றிய வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை நிறைவு செய்க.

1. பெயர்

2. பிறந்தநாள்

3. பிறந்த இடம்

4. படித்த கல்லூரிகள்

1.

2.

5. வகித்த பதவிகள்

1.

2.

3.

6. தோற்றுவித்த மருத்துவமனை

7. பெற்ற விருது / ஆண்டு

8. அவர் செய்த தொண்டுகளில் உனக்கு மிகவும் பிடித்தது.



