साहित्य वैभव

(अभ्यास पुस्तिका)

प्रथम वर्ष पी.यू.सी. (हिन्दी)

Department of Pre University Education

Malleshwaram, Bengaluru - 12
www.pue.kar.nic.in

© *Department of Pre-University Education* 2014-2015.

Revised Edition - 2017

All Rights Are Reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photo copying, recording or otherwise without the prior permission of the publisher.

This book is sold subject to the condition that it shall not, by way of trade, be lent, resold, hired out or otherwise disposed of without the publisher's consent, in any form of binding or cover other than that in which it is published.

The correct price of this publication is the price printed on this page/cover page. Any revised price indicated by a rubber stamp or by a sticker or by any other means is incorrect and should be unacceptable.

Printed on 80 GSM Maplitho paper

Director’s Message

Dear Students,

We at the Department of Pre-university Education, Karnataka strive to empower each student to dream big and equip them with the tools that enable them to reach new heights and successfully deal with the challenges of life. As Swami Vivekananda said, "**Real education is that which enables one to stand on one's own legs**".

The course contents in this book are designed with the objective of equipping you well for the next level of study.

We wish you well on your journey and look forward to you becoming a responsible citizen of the nation and give back to the betterment of the society.

With best wishes,

Sd/-
C. Shikha, IAS
Director
Department of Pre University Education
Bengaluru

अपनी ओर से ....

प्रथम वर्ष पी.यू.सी. (हिन्दी) पाठ्यपुस्तक के साथ 'अभ्यास पुस्तिका' की भी रचना की गई है। इसका मूल उद्देश्य विद्यार्थियों में लेखन की प्रवृत्ति को बढ़ाना है। अधिकांश विद्यार्थी प्रश्नों के उत्तर तो कंठस्थ कर लेते हैं लेकिन जब लिखने का समय आता है तो उनके हाथ काँपने लगते हैं और व्याकरण की दृष्टि से अनेक गलतियाँ कर बैठते हैं। परीक्षा में लिखने की आवश्यकता पर ही बल दिया जाता है, वहाँ 'अभ्यास पुस्तिका' विद्यार्थियों की सहायक होगी। संपादक मंडल का श्रम तभी सार्थक होगा जब शिक्षकगण विद्यार्थियों से निरंतर अभ्यास कार्य करवाएँगे।

शुभकामनाओं के साथ,

संपादक मंडल

विषय सूची

प्रथम सोपान

पठित गद्य भाग

	पाठ	लेखक / कवि	पृष्ठ संख्या
१.	बड़े घर की बेटी	प्रेमचंद	७
२.	युवाओं से	स्वामी विवेकानंद	१०
३.	निन्दा रस	हरिशंकर परसाई	१५
४.	बिन्दा	महादेवी वर्मा	१८
५.	बाबासाहेब डॉ. अंबेडकर	शान्ति स्वरूप बौद्ध	२२
६.	दिल का दौरा और एनजाइना	डॉ. यतीश अग्रवाल	२६
७.	मेरी बद्रीनाथ यात्रा	विष्णु प्रभाकर	२८
८.	नालायक	विवेकी राय	३२
९.	राष्ट्र का स्वरूप	वासुदेवशरण अग्रवाल	३५
१०.	रिहर्सल	ओमप्रकाश 'आदित्य'	३८

द्वितीय सोपान

पठित पद्य भाग

(अ) मध्ययुगीन काव्य

१.	कबीरदास के दोहे	४३
२.	तुलसीदास के दोहे	४६
३.	मीराबाई के पद	४९
४.	शरण वचनामृत – अल्लमप्रभु, बसवेश्वर, अक्कमहादेवी	५२
५.	रीतिकालीन काव्य – रसखान के सवैये	५५

(आ) आधुनिक कविता

१.	कुटिया में राजभवन	मैथिलीशरण गुप्त	५७
२.	तोड़ती पत्थर	सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'	६०
३.	उल्लास	सुभद्राकुमारी चौहान	६३

४.	तुम गा दो, मेरा गान अमर हो जाए	हरिवंशराय 'बच्चन'	६५
५.	प्रतिभा का मूल बिन्दु	प्रभाकर माचवे	६८
६.	तुम आओ मन के मुग्ध मीत	सरगु कृष्णमूर्ति	७०
७.	मत घबराना	रामनिवास 'मानव'	७२
८.	अभिनंदनीय नारी	जयन्ती प्रसाद नौटियाल	७५

तृतीय सोपान

अपठित भाग (कहानियाँ)

१.	मधुआ	जयशंकर प्रसाद	८१
२.	श्मशान	मन्नू भंडारी	८३
३.	खून का रिश्ता	भीष्म साहनी	८५
४.	शीत लहर	जयप्रकाश कर्दम	८८
५.	सिलिया	सुशीला टाकभौरे	९०
६.	दोपहर का भोजन	अमरकांत	९२

चतुर्थ सोपान

(व्याकरण तथा रचना)

I)	वाक्य शुद्धि	९७
II)	कारक – रिक्त स्थान की पूर्ति	१०३
III)	मुहावरे	१०५
IV)	काल परिवर्तन	१०७
V)	लिंग	११०
VI)	वचन	११२
VII)	पर्यायवाची / समानार्थी शब्द	११४
VIII)	विपरीतार्थक / विलोम शब्द	११६
IX)	पत्र-लेखन	११९
X)	अपठित गद्यांश	१२५
XI)	अनुवाद	१२८

प्रथम सोपान

पठित गद्य भाग

१. बड़े घर की बेटी

— प्रेमचन्द

I) **एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :**

१) ठाकुर साहब के कितने बेटे थे?

उत्तर : ....

२) बेनीमाधव सिंह अपनी आधी से अधिक संपत्ति किसे भेंट के रूप में दे चुके थे?

उत्तर : ....

३) ठाकुर साहब के बड़े बेटे का नाम क्या था?

उत्तर : ....

४) श्रीकंठ कब घर आया करते थे?

उत्तर : ....

५) आनंदी के पिता का नाम लिखिए।

उत्तर : ....

६) थाली उठाकर किसने पलट दी?

उत्तर : ....

७) गौरीपुर गाँव के जमीनदार कौन थे?

उत्तर : ....

८) किसकी आँखें लाल हो गयी थीं?

उत्तर : ....

९) बिगड़ता हुआ काम कौन बना लेती हैं?

उत्तर : ....

१०) 'बड़े घर की बेटी' कहानी के लेखक कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) लालबिहारी आनंदी पर क्यों बिगड़ पड़ा?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) आनंदी का चरित्र-चित्रण कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) स्त्री गालियाँ सह लेती हैं, मार भी सह लेती हैं,
पर मैके की निंदा उनसे नहीं सही जाती।

उत्तर :

२) बड़े घर की बेटियाँ ऐसी ही होती हैं।
बिगड़ता हुआ काम बना लेती हैं।

उत्तर :

२. युवाओं से

— स्वामी विवेकानंद

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) स्वामी विवेकानंद का विश्वास किन पर है?

उत्तर : ....

२) स्वामी विवेकानंद के अनुसार भारत के राष्ट्रीय आदर्श क्या हैं?

उत्तर : ....

३) कौन सबकी अपेक्षा उत्तम रूप से कार्य करता है?

उत्तर : ....

४) किस शक्ति के सामने सब शक्तियाँ दब जाएँगी?

उत्तर : ....

५) असंभव को संभव बनानेवाली चीज़ क्या है?

उत्तर : ....

६) जो अपने आपमें विश्वास नहीं करता, वह क्या है?

उत्तर : ....

७) कमज़ोरी किसके समान है?

उत्तर : ....

८) सबसे पहले हमारे तरुणों को क्या बनना चाहिए?

उत्तर : ....

९) प्रत्येक आत्मा क्या है?

उत्तर : ....

१०) नवयुवकों को किसकी तरह सहनशील होना चाहिए?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) त्याग और सेवा के बारे में स्वामी विवेकानंद जी के क्या विचार हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) सर्व धर्म सहिष्णुता के बारे में स्वामी विवेकानंद जी के विचार लिखिए।

उत्तर : ....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) 'उठो, जागो और तब तक रुको नहीं, जब तक लक्ष्य प्राप्त न हो जाए।'

उत्तर : ....

२) 'भय से ही दुःख होता है, यह मृत्यु का कारण है तथा इसी के कारण सारी बुराई तथा पाप होता है।'

उत्तर : ....

IV) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

हमेशा बढ़ते चलो। मरते दम तक गरीबों और पददलितों के लिए सहानुभूति – यही हमारा आदर्श वाक्य है। वीर युवकों! बढ़े चलो। ईश्वर के प्रति आस्था रखो। किसी चालबाज़ी की आवश्यकता नहीं, उससे कुछ नहीं होता। दुखियों का दर्द समझो और ईश्वर से सहायता की प्रार्थना करो – वह अवश्य मिलेगी। युवकों! मैं गरीबों, मूर्खों और उत्पीडितों के लिए इस सहानुभूति और प्राणपण प्रयत्न को थाती के तौर पर तुम्हें अर्पण करता हूँ। प्रतिज्ञा करो कि अपना सारा जीवन इन तीस करोड़ लोगों के उद्धार-कार्य में लगा दोगे, जो दिनोंदिन अवनति के गर्त में गिरते जा रहे हैं। यदि तुम सचमुच मेरी संतान हो, तो तुम किसी वस्तु से न डरोगे, न किसी बात पर रुकोगे। तुम सिंहतुल्य होगे। हमें भारत को और पूरे संसार को जगाना है।

प्रश्न :

१) हमारा आदर्श वाक्य क्या है?

उत्तर : ....

....

२) किसके प्रति आस्था रखनी चाहिए?

उत्तर : ....

....

३) किसकी आवश्यकता नहीं है?

उत्तर : ....

....

४) तुम किसके समान होगे?

उत्तर : ....

....

५)	हमें किसे जगाना है?

उत्तर : ....

....

३. निन्दा रस

— हरिशंकर परसाई

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) धृतराष्ट्र की भुजाओं में कौनसा पुतला जकड़ गया था?

उत्तर : ....

२) पिछली रात 'क' 'ग' के साथ बैठकर क्या करता रहा?

उत्तर : ....

३) कुछ लोग आदतन क्या बोलते हैं?

उत्तर : ....

४) लेखक के मित्र के पास दोषों का क्या है?

उत्तर : ....

५) लेखक के मन में किसके प्रति मैल नहीं रहा?

उत्तर : ....

६) निन्दकों की जैसी एकाग्रता किनमें दुर्लभ है?

उत्तर : ....

७) मिशनरी निन्दक चौबीसों घंटे निन्दा करने में किस भाव से लगे रहते हैं?

उत्तर : ....

८) निन्दा, निन्दा करनेवालों के लिए क्या होती है?

उत्तर : ....

९) निन्दा का उद्‌गम किससे होता है?

उत्तर : ....

१०) कौन बड़ा ईर्ष्यालु माना जाता है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) निन्दा की महिमा का वर्णन कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) 'निन्दा रस' निबंध का आशय अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) अभी सुबह की गाड़ी से उतरा और एकदम तुमसे मिलने चला आया।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) ज्यों-ज्यों कर्म क्षीण होता जाता है त्यों-त्यों निन्दा की प्रवृत्ति बढ़ती जाती है।

उत्तर : ....

....

....

....

....

४. बिन्दा

— महादेवी वर्मा

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) महादेवी वर्मा की बाल्य सखी का नाम लिखिए।

उत्तर : ....

२) महादेवी वर्मा को किसका अनुभव बहुत संक्षिप्त था?

उत्तर : ....

३) पंडिताइन चाची के अलंकार उन्हें किसकी समानता दे देते थे?

उत्तर : ....

४) बिन्दा का काम लेखिका को किसके तमाशे जैसा लगता था?

उत्तर : ....

५) बिन्दा की आँखें लेखिका को किसकी याद दिलाती थीं?

उत्तर : ....

६) बिन्दा ने तारे गिनते-गिनते एक चमकीले तारे की ओर उँगली उठाकर क्या कहा?

उत्तर : ....

७) महादेवी वर्मा ने रात को अपनी माँ से बहुत अनुनय पूर्वक क्या कहा?

उत्तर : ....

८) महादेवी वर्मा किसके न्यायालय से मिलने वाले दण्ड से परिचित हो चुकी थीं?

उत्तर : ....

९) महादेवी वर्मा को किसकी पत्तियाँ चुभ रही थीं?

उत्तर : ....

१०) किसने बिन्दा के पैरों पर तिल का तेल लगाया?

उत्तर : ....

११) महादेवी वर्मा के लिए कौन त्रिकालदर्शी से कम न थी?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) महादेवी वर्मा को पंडिताइन चाची का कौन-सा रूप आकर्षित करता था?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) बिन्दा अपनी नयी अम्मा से किस प्रकार डरती थी?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) सससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) ‘उठती है या आऊँ’, ‘बैल के-से दीदे क्या निकाल रही है’,
‘मोहन का दूध कब गर्म होगा’, ‘अभागी मरती भी नहीं आदि।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) ... पंडिताइन चाची के न्यायविधान में न क्षमा का स्थान था, न अपील का अधिकार।

उत्तर : ....

....

५. बाबासाहेब डॉ. अंबेडकर

— शान्ति स्वरूप बौद्ध

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) डॉ. बी.आर. अंबेडकर का जन्म कब हुआ?

उत्तर : ....

२) अंबेडकर की माता का नाम क्या था?

उत्तर : ....

३) रामजी सूबेदार किस गाँव में सैनिक थे?

उत्तर : ....

४) भीमराव ने मैट्रिक परीक्षा कब पास की?

उत्तर : ....

५) कृष्णजी अर्जुन केलुस्कर ने कौन-सी पुस्तक भीमराव को भेंट दी?

उत्तर : ....

६) भीमराव का विवाह किसके साथ हुआ?

उत्तर : ....

७) महाराजा की ओर से भीमराव को मासिक छात्रवृत्ति कितनी मिलती थी?

उत्तर : ....

८)	अंबेडकर जी ने बी.ए. की परीक्षा कब पास की?

उत्तर : ....

९)	भीमराव जी १९१३ में अमेरिका के किस विश्वविद्यालय में दाखिल हो गए?

उत्तर : ....

१०)	डॉ. अंबेडकर ने किस समाज को जागरूक करना आरंभ किया?

उत्तर : ....

११)	'मूक नायक' पत्रिका के संपादक कौन थे?

उत्तर : ....

१२)	डॉ. अंबेडकर पत्नी और बच्चों से भी अधिक किसे मानते थे?

उत्तर : ....

**II)	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :**

१)	अंबेडकर जी को शिक्षा प्राप्त करते समय किन-किन समस्याओं का सामना करना पड़ा?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) पत्नी की मृत्यु का डॉ.अंबेडकर पर क्या प्रभाव पड़ा?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१७ वर्ष की आयु में भीमराव का विद्यार्थी जीवन में ही ९ वर्ष की रमाबाई के साथ विवाह हो गया। अनेक कठिनाइयों का सामना करते हुए भीमराव बंबई के एलफिंस्टन कालेज में दाखिल हो गए। उस समय एक अछूत के लिए यह बहुत अनोखी बात थी। मगर रामजी सूबेदार भीमराव को और पढ़ाने में कठिनाई महसूस करने लगे, तो केलुस्कर गुरुजी भीमराव को बड़ौदा के महाराजा सयाजीराव गायकवाड जी के पास ले गए। भीमराव ने अपनी विद्वत्ता एवं बुद्धिमत्ता से महाराजा का दिल जीत लिया। महाराजा ने भीमराव की उच्च शिक्षा के लिए रु.२५/- मासिक छात्रवृत्ति स्वीकृत कर दी। समाज की क्रूर जाति-व्यवस्था उन्हें पग-पग पर पीड़ा पहुँचाती रही। वे संस्कृत पढ़ना चाहते थे, मगर अछूत होने के कारण उन्हें संस्कृत भाषा नहीं पढ़ने दी गई। दृढ़ इच्छाशक्ति के धनी भीमराव ने १९१२ में अंग्रेजी और पारसी विषयों के साथ बंबई विश्वविद्यालय से बी.ए. की परीक्षा पास की थी। वे बी.ए. की परीक्षा पास करने वाले पहले महार थे।

प्रश्न :

१) भीमराव का विवाह किसके साथ हुआ?

उत्तर : ....

....

२)	भीमराव बंबई के किस कालेज में दाखिल हो गए?

उत्तर : ....

....

३)	केलुस्कर गुरुजी भीमराव को किस महाराजा के पास ले गये?

उत्तर : ....

....

४)	महाराजा ने भीमराव की उच्च शिक्षा के लिए कितने रुपयों की छात्रवृत्ति स्वीकृत कर दी?

उत्तर : ....

....

५)	भीमराव जी ने बी.ए. की परीक्षा किस वर्ष पास की?

उत्तर : ....

....

६. दिल का दौरा और एनजाइना

(कोरोनरी आर्टरी डिसीज, आई.एच.डी और हार्ट-अटैक)

– डॉ. यतीश अग्रवाल

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) हृदय रोग के दो रूप कौन-से हैं?

उत्तर : ....

२) दिल का दौरा और एनज़ाइना आम तौर से कितने वर्ष से अधिक उम्र के व्यक्तियों में देखे जाते हैं?

उत्तर : ....

३) 'मूगा टेस्ट' किसे कहते हैं?

उत्तर : ....

४) कोरोनरी धमनियों में सिकुड़न आने का एक बड़ा कारण क्या है?

उत्तर : ....

५) क्या बायपास सर्जरी भारत में संभव है?

उत्तर : ....

६) हृदय रोगियों के लिए किस तरह का भोजन अच्छा नहीं है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) दिल का दौरा और एनजाइना रोग के प्रमुख लक्षण क्या हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) हृदय रोग से बचने व काबू पाने के लिए क्या-क्या एहतियात बरतने चाहिए?

उत्तर : ....

....

....

....

....

७. मेरी बद्रीनाथ यात्रा

— विष्णु प्रभाकर

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) कालिदास ने हिमालय को क्या कहा है?

उत्तर : ....

२) यात्रा के नियम के अनुसार लेखक पहले कहाँ गये?

उत्तर : ....

३) केदारनाथ की शीत-ऋतु की राजधानी का नाम क्या है?

उत्तर : ....

४) सबसे ऊँचे स्थान पर बना हुआ मंदिर कौन-सा है?

उत्तर : ....

५) आठ वर्ष की प्यारी बच्ची का नाम क्या है?

उत्तर : ....

६) जोषीमठ से बद्रीनाथ कितने मील की दूरी पर है?

उत्तर : ....

७) किस पेड़ के नीचे बैठकर प्रतिभापुंज शंकर ने उपनिषदों पर टीकाएँ लिखी थीं?

उत्तर : ....

८) बदरीनारायण मंदिर कितने फुट की ऊँचाई पर है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) हिमालय की विशेषता का वर्णन कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) बद्रीनाथ की घाटी का चित्रण कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) यह मार्ग अपेक्षाकृत भयानक है, इसलिए इसका सौंदर्य भी अभी अछूता है।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) वह आकर्षण है — सरल भक्ति का, प्रकृति के वैभव का।

उत्तर : ....

....

....

....

....

IV) निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

इसी गरुड-गंगा से पाताल गंगा की चढ़ाई आरम्भ होती है। गंगा सचमुच पाताल में है और किनारे का पहाड़ हमेशा टूटता रहता है। सड़क के नाम पर पगडंडी इतनी सँकरी और टेढ़ी-मेढ़ी है जैसे काली भयानक घटा में बिजली की चमक। लेकिन सुना जाता है, कि इसी प्रदेश में पार्वती ने शिव से विवाह करने के लिए तप किया था। वर्षों पत्ते खाकर रही थी, इसीलिए आज भी यह पर्णखंड या पैखंडा कहलाता है। यही कहानियाँ सुनते-सुनते हम जोषीमठ जा पहुँचे। यहाँ से बद्रीनाथ केवल १९ मील रह जाता है। यह आद्य शंकराचार्य द्वारा स्थापित चार

मठों में से एक है। यहाँ पर हमने कीमू अर्थात शहतूत का वह पेड़ देखा, जिसके बारे में सुना जाता है कि उसके नीचे बैठकर प्रतिभापुंज शंकर ने उपनिषदों पर टीकाएँ लिखी थीं। नीचे छोटा-सा कस्बा है। उसमें भी कई मंदिर हैं। इन मंदिरों में जो मूर्तियाँ हैं उनमें से कई कला की दृष्टि से बड़ी सुन्दर हैं।

प्रश्न :

१) पाताल गंगा की चढ़ाई कहाँ से आरम्भ होती है?

उत्तर : ....

....

२) पार्वती ने किससे विवाह करने के लिए तप किया था?

उत्तर : ....

....

३) जोषीमठ से बद्रीनाथ कितने मील की दूरी पर है?

उत्तर : ....

....

४) जोषीमठ की स्थापना किसने की थी?

उत्तर : ....

....

५) शंकराचार्य ने उपनिषदों पर टीकाएँ किस पेड़ के नीचे बैठकर लिखी थीं?

उत्तर : ....

....

८. नालायक

— विवेकी राय

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) कितने अनट्रेन्ड अध्यापकों का चुनाव था?

उत्तर : ....

२) कितने उम्मीदवार आये थे?

उत्तर : ....

३) प्रति उम्मीदवार के पीछे कितनी सिफारिशें आयी थीं?

उत्तर : ....

४) ज्योतिषी कहाँ पर बैठे थे?

उत्तर : ....

५) पुलिस की कितनी गाड़ियाँ आयी थीं?

उत्तर : ....

६) किसका नाम सभापति के लिए प्रस्तावित किया गया?

उत्तर : ....

७) 'नालायक' पाठ के लेखक कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) अनट्रेंड अध्यापकों के चुनाव के माहौल का वर्णन कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) थर्ड डिवीजनरों की व्यथा को प्रकट कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) जीवन में पहली बार सिफारिश का यह तरीका जाना।

उत्तर : ....

....

....

२) किसको मिले मास्टरी चाँस, थर्ड डिवीजन मैट्रिक पास।

उत्तर :

९. राष्ट्र का स्वरूप

— वासुदेवशरण अग्रवाल

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) किनके सम्मिलन से राष्ट्र का स्वरूप बनता है?

उत्तर : ....

२) किसकी कोख में अमूल्य निधियाँ भरी हैं?

उत्तर : ....

३) सच्चे अर्थों में पृथ्वी का पुत्र कौन है?

उत्तर : ....

४) पुत्र का स्वाभाविक कर्तव्य क्या है?

उत्तर : ....

५) माता अपने सब पुत्रों को किस भाव से चाहती है?

उत्तर : ....

६) राष्ट्र का तीसरा अंग कौन-सा है?

उत्तर : ....

७) राष्ट्र की वृद्धि किसके द्वारा संभव है?

उत्तर : ....

८) राष्ट्र का सुखदायी रूप क्या है?

उत्तर : ....

९) संस्कृति का अमित भंडार किसमें भरा हुआ है?

उत्तर : ....

१०) 'राष्ट्र का स्वरूप' पाठ के लेखक कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) राष्ट्र निर्माण में जन का क्या योगदान होता है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) लेखक ने संस्कृति को जीवन-विटप का पुष्प क्यों कहा है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) यह प्रणाम भाव ही भूमि और जन का दृढ़ बंधन होता है।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) संस्कृति ही जन का मस्तिष्क है।

उत्तर : ....

....

....

....

....

१०. रिहर्सल

— ओमप्रकाश 'आदित्य'

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) वैद्य परमानन्द बीमार स्त्री को कितने दिन तक खाना न खाने के लिए कहते हैं?

उत्तर : ....

२) किसान किसकी बीमारी के इलाज के लिए वैद्य परमानन्द के पास पहुँचता है?

उत्तर : ....

३) वैद्य परमानन्द हर बीमारी के लिए कौन-सी दवा देते हैं?

उत्तर : ....

४) प्रोफेसर पांडुरंग बीमार स्त्री को कमजोरी दूर करने का क्या उपाय बताते हैं?

उत्तर : ....

५) प्रोफेसर पांडुरंग किसान को किसकी फोटो लाने के लिए कहते हैं?

उत्तर : ....

६) प्रोफेसर पांडुरंग किसे यमराज का सगा भाई कहते हैं?

उत्तर : ....

७) प्रोफेसर पांडुरंग लड़के को होश में लाने के लिए कैसी कहानियाँ सुनाने की सलाह देते हैं?

उत्तर : ....

८) वैद्य परमानंद के अनुसार लड़के को क्या हुआ है?

उत्तर : ....

९) बेहोशी का अभिनय किसने किया?

उत्तर : ....

१०) बेहोशी का अभिनय करने वाले लड़के का नाम लिखिए।

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) प्रोफेसर पांडुरंग बीमार स्त्री का इलाज किस ढंग से करते हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) वैद्य परमानंद का चरित्र-चित्रण कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) मुझे डर है कि कहीं यहाँ बैठे-बैठे मेरा दिल धडकना बंद न कर दे।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) इसे भ्रम हो गया है कि यह बेहोश है।

उत्तर : ....

....

....

....

....

द्वितीय सोपान

पठित पद्य भाग

(अ)मध्ययुगीन काव्य

१. कबीरदास के दोहे

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) किसके प्रताप से सब दु:ख दर्द मिटते हैं?

उत्तर : ....

२) कबीर के गुरु कौन थे?

उत्तर : ....

३) कबीर किस पर बलिहारी होते हैं?

उत्तर : ....

४) माटी कुम्हार से क्या कहती है?

उत्तर : ....

५) किसको पास रखना चाहिए ?

उत्तर : ....

६) कस्तूरी कहाँ बसती है?

उत्तर : ....

७) कबीर किसकी राह देखते हैं?

उत्तर : ....

८) क्रोध किसके समान है?

उत्तर : ....

९) दु:ख में मनुष्य क्या करता है?

उत्तर : ....

१०) कबीरदास के अनुसार किसकी जाति नहीं पूछनी चाहिए?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) गुरु की महिमा के बारे में कबीर क्या कहते हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) समय के सदुपयोग के बारे में कबीर क्या कहते हैं?

उत्तर : ....

....

२. तुलसीदास के दोहे

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) तुलसीदास किस पर विश्वास करते हैं?

उत्तर : ....

२) तुलसीदास किसको आराध्य देव मानते हैं?

उत्तर : ....

३) संत का स्वभाव कैसा होता है?

उत्तर : ....

४) तुलसीदास काया और मन की उपमा किससे देते हैं?

उत्तर : ....

५) मधुर वचन से क्या मिटता है?

उत्तर : ....

६) पंडित और मूर्ख एक समान कब लगते हैं?

उत्तर : ....

७) तुलसीदास कहाँ जाने के लिए मना करते हैं?

उत्तर : ....

८)	बिना तेज के पुरुष की अवस्था कैसी होती है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१)	तुलसीदास ने मधुर वचन के महत्व का कैसे वर्णन किया है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२)	तुलसीदास कुल रीति के पालन करने के सम्बन्ध में क्या कहते हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) काम, क्रोध, मद, लोभकी, जौ लौं मन में खान।
तौं लौ पंडित मूरखौ, तुलसी एक समान॥

उत्तर : ....

....

....

....

....

३. मीराबाई के पद

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) मीराबाई ने किसे अपना आराध्य माना?

उत्तर : ....

२) मीराबाई ने किसके लिए सारा जग छोड़ा?

उत्तर : ....

३) मीराबाई ने किसकी संगति में बैठकर लाज छोड़ा?

उत्तर : ....

४) मीराबाई ने कृष्ण प्रेम को किससे सींचा?

उत्तर : ....

५) विष का प्याला किसने भेजा था?

उत्तर : ....

६) मीराबाई की लगन किसमें लगी है?

उत्तर : ....

७) श्रीकृष्ण के चरणकमल कैसे हैं?

उत्तर : ....

८) किसका घमंड नहीं करना चाहिए?

उत्तर : ....

९) यह संसार किसका खेल है?

उत्तर : ....

१०) मीराबाई किन बन्धनों को नष्ट करने के लिए प्रार्थना करती हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) मीराबाई की कृष्णभक्ति का वर्णन कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) मीराबाई सांसारिक बन्धन से क्यों मुक्ति चाहती हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) सप्रसंग स्पष्टीकरण कीजिए :

१) म्हांरां री गिरधर गोपाल दूसरां न कूयां।
दूसरां न कोवां साधां सकल लोक जूयां।
भाया छांड्या बंधां छांड्या सगां सूयां।
साधां संग बैठ बैठ लोक लाज खूंया।
भगत देख्यां राजी ह्यायां जगत देख्यां रूयां।

उत्तर : ....

....

....

....

....

४. शरण वचनामृत

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) कनक, कामिनी और माटी को लोगों ने क्या कहा?

उत्तर : ....

२) अल्लमप्रभु देव के आराध्य देव कौन थे?

उत्तर : ....

३) बसवेश्वर के अनुसार ज्ञान से क्या दूर होता है?

उत्तर : ....

४) ज्योति से क्या दूर होता है?

उत्तर : ....

५) बसवेश्वर के आराध्य देव का नाम क्या है?

उत्तर : ....

६) सत्य से क्या दूर होता है?

उत्तर : ....

७) पारस से क्या दूर होता है?

उत्तर : ....

८)	पर्वत पर बसा कर घर किससे नहीं डरना चाहिए?

उत्तर : ....

९)	हाट में बसा कर घर किससे नहीं डरना चाहिए?

उत्तर : ....

१०)	जगत में जन्म लेने के बाद किससे नहीं डरना चाहिए ?

उत्तर : ....

**II)	निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :**

१)	अल्लमप्रभु देव ने माया के सम्बन्ध में क्या कहा है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२)	अक्कमहादेवी के अनुसार भवसागर में कैसे रहना चाहिए?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) ज्ञान से अज्ञान दूर होता है,
ज्योति से तमंध दूर होता है,
सत्य से असत्य दूर होता है,
पारस से लोहत्व दूर होता है,
आपके शरणों के अनुभाव से
मेरा भव छूट गया, कूडलसंगम देवा।

उत्तर : ....

....

....

....

....

५. रसखान के सवैये

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) रसखान मनुष्य रूप में अगला जन्म कहाँ लेना चाहते हैं?

उत्तर : ....

२) रसखान पशु रूप में जन्म लेने पर कहाँ रहना चाहते हैं?

उत्तर : ....

३) रसखान पक्षी रूप में जन्म लेने पर किस डाली पर बसना चाहते हैं?

उत्तर : ....

४) गोपी सिर पर क्या धारण करना चाहती है?

उत्तर : ....

५) गोपी कृष्ण की मुरली कहाँ नहीं रखना चाहती?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) रसखान ब्रजभूमि में क्यों जन्म लेना चाहते हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) गोपियों का कृष्ण के प्रति अनन्य प्रेम कैसा है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) मानुष हों, तो वही रसखानि बसौ ब्रज गोकुल गाँव के ग्वारन।
जो पसु हौं, तो कहा बसु मेरो, चरौ नित नंद की धेनु मँझारन॥
पाहन हौं, तो वही गिरि कौ, जो धरयौ कर छत्र पुरन्दर धारन।
जो खग हौं, बसेरो करौं मिलि कालिन्दी-कूल-कदम्ब की डारन ॥

उत्तर : ....

....

....

....

....

(आ) आधुनिक कविता

१. कुटिया में राजभवन

मैथिलीशरण गुप्त

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) सीता जी का मन कहाँ भाया?

उत्तर : ....

२) सीता जी के प्राणेश कौन थे?

उत्तर : ....

३) सीता जी कुटिया को क्या समझती हैं?

उत्तर : ....

४) नवीन फल नित्य कहाँ मिला करते हैं?

उत्तर : ....

५) सीता की गृहस्थी कहाँ जगी ?

उत्तर : ....

६) वधू बनकर कौन आयी है?

उत्तर : ....

७) सीता की सखियाँ कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) सीता जी प्रकृति-सौंदर्य के बारे में क्या कहती हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) 'कुटिया में राजभवन' कविता का आशय संक्षेप में लिखिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) कहता है कौन कि भाग्य ठगा है मेरा?
वह सुना हुआ भय दूर भगा है मेरा।
कुछ करने में अब हाथ लगा है मेरा,
वन में ही तो गार्हस्थ्य जगा है मेरा।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२. तोड़ती पत्थर

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) नारी कहाँ पत्थर तोड़ती थी?

उत्तर : ....

२) पत्थर तोड़ती नारी के तन का रंग कैसा था?

उत्तर : ....

३) नारी बार-बार क्या करती थी?

उत्तर : ....

४) नारी कब पत्थर तोड़ रही थी?

उत्तर : ....

५) नारी के माथे से क्या टपक रहा था?

उत्तर : ....

६) 'तोड़ती पत्थर' कविता के कवि कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) इलाहाबाद के पथ पर पत्थर तोड़नेवाली स्त्री का चित्रण कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) 'तोड़ती पत्थर' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) देखते देखा मुझे तो एक बार
उस भवन की ओर देखा, छिन्नतार।
देखकर कोई नहीं,
देखा मुझे उस दृष्टि से
जो मार खा रोई नहीं।

उत्तर : ....

....

....

....

....

३. उल्लास

सुभद्राकुमारी चौहान

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) कवयित्री ने शैशव प्रभात में क्या देखा?

उत्तर : ....

२) कवयित्री ने यौवन के नशे में क्या देखा?

उत्तर : ....

३) कवयित्री ने किसका विकास देखा?

उत्तर : ....

४) कवयित्री ने किसका प्रकाश देखा?

उत्तर : ....

५) कवयित्री को किसने कभी नहीं रूलाया?

उत्तर : ....

६) कवयित्री ने हमेशा किस प्रकार का व्यवहार किया?

उत्तर : ....

७) कवयित्री को प्रेम का क्या दिखाई देता है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) 'उल्लास' कविता के आधार पर मानव हृदय में उठनेवाले भावों को अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) मैं हूँ प्रेममयी, जग दिखता
मुझे प्रेम का पारावार।
भरा प्रेम से मेरा जीवन,
लुटा रहा है निर्मल प्यार॥

उत्तर : ....

....

....

....

....

४. तुम गा दो, मेरा गान अमर हो जाए

डॉ. हरिवंशराय 'बच्चन'

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) बच्चन जी ने किस प्रकार के गीत बनाए?

उत्तर : ....

२) कवि बच्चन जी ने क्या लुटाया?

उत्तर : ....

३) कवि बच्चन क्या खोकर रंक हुए?

उत्तर : ....

४) दुनिया कैसी है?

उत्तर : ....

५) कवि बच्चन का जीवन कैसे बीता?

उत्तर : ....

६) सुख की एक साँस पर क्या निछावर है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) बच्चन जी ने जग में क्या लुटाया और क्यों?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) बच्चन जी ने संसार और जीवन के संबंध में क्या कहा है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) दु:ख से जीवन बीता फिर भी
शेष अभी कुछ रहता,
जीवन की अंतिम घड़ियों में
भी तुम से यह कहता।

उत्तर : ....

....

....

....

....

५. प्रतिभा का मूल बिन्दु

डॉ. प्रभाकर माचवे

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) कवि प्रतिभा से क्या पूछते हैं?

उत्तर : ....

२) कवि ने दिवास्वप्न की रानी किसे कहा है?

उत्तर : ....

३) शिल्पी ने किसकी ओर संकेत किया है?

उत्तर : ....

४) गायिका क्या कह गयी?

उत्तर : ....

५) प्रतिभा कहाँ बसती है?

उत्तर : ....

६) 'प्रतिभा का मूल बिन्दु' कविता के कवि का नाम लिखिए।

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) कवि प्रतिभा का मूल कहाँ-कहाँ ढूँढते हैं?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) 'प्रतिभा का मूल बिन्दु'कविता का भाव संक्षेप में लिखिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

६. तुम आओ मन के मुग्ध मीत

डॉ. सरगु कृष्णमूर्ति

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) कवि अपने मित्र से क्या कहता है?

उत्तर : ....

२) कवि अपने मित्र का स्वागत कैसे करता है?

उत्तर : ....

३) कवि किससे बिछुड़कर रह गया है?

उत्तर : ....

४) 'तुम आओ मन के मुग्ध मीत' कविता के कवि कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) अपने मुग्ध मित्र से बिछुड़कर कवि की आत्मा कैसे तड़प रही है?

उत्तर : ....

....

....

२) कवि अपने मित्र की जुदाई से कैसे व्याकुल हो रहा है?

उत्तर :

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) दुख दैन्य अश्रु दारिद्र्य धार-कर गए मुझे ही मनो-नीत
तूफान और इस आँधी में सुनवाने रज का जीव गीत।

उत्तर :

७. मत घबराना

डॉ. रामनिवास 'मानव'

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) कवि किस प्रकार आगे बढ़ने के लिए कहते हैं?

उत्तर : ....

२) कवि किसके साथ होने की बात कहते हैं?

उत्तर : ....

३) कवि किसे अपनी व्यथा सुनाने के लिए कहते हैं?

उत्तर : ....

४) पथ पर बार-बार क्या टकराती है?

उत्तर : ....

५) कवि बीच राह में कैसे न रुकने को कहते हैं?

उत्तर : ....

६) वीर काँटों को क्या समझता है?

उत्तर : ....

७) वीर किससे हाथ मिलाता है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) 'मत घबराना' कविता में प्रकृति को प्रेरणास्त्रोत क्यों कहा गया है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) 'मत घबराना' कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१)

मंजिल सदा उसी को मिलती
धीर–वीर जो बढ़ता जाता।
काँटों को भी फूल समझता,
विपदाओं से हाथ मिलाता।
कायर तो घबराते वे ही,
वीर न करते कभी बहाना॥

उत्तर : ....

....

....

....

....

८. अभिनंदनीय नारी

डॉ. जयन्ती प्रसाद नौटियाल

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) नारी किसके समान सहनशील होती है?

उत्तर : ....

२) नारी बचपन में किसके मन में हिलोरें उठाती है?

उत्तर : ....

३) नारी ने इस धरती को धन्य कैसे किया?

उत्तर : ....

४) स्वार्थी संसार क्या याद नहीं रखता है?

उत्तर : ....

५) नारी अबला नहीं बल्कि क्या है?

उत्तर : ....

६) जिस घर में नारी का सम्मान हो, वहाँ क्या होता है?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) नारी के विभिन्न गुणों का परिचय दीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) नारी किस प्रकार से सृष्टि का श्रृंगार है?

उत्तर : ....

....

....

....

....

III) ससंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए :

१) नारी अबला नहीं बल्कि यह नारी रणचंडी भी है,
कृत्या है यह दुर्दम, दैत्य नाशिनी दुर्गा माँ भी है।
शक्ति और शिवानी है यह और कात्यायिनी भी है
दैत्यों के शोणित को पीने वाली महाकाली भी है॥

उत्तर : ....

....

....

....

....

तृतीय सोपान

अपठित भाग

कहानियाँ

१. मधुआ

— जयशंकर प्रसाद

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) बालक का नाम क्या है?

उत्तर : ....

२) ठाकुर सरदार सिंह का लड़का कहाँ पढ़ता था?

उत्तर : ....

३) बड़े-बड़ों के घमंड चूर होकर कहाँ मिल जाते हैं?

उत्तर : ....

४) गन्दी कोठरी में बालक को खाने के लिए क्या मिला?

उत्तर : ....

५) शराबी के हाथ में कितने रुपए थे?

उत्तर : ....

६) सीली जगह में सोते हुए बालक ने क्या ओढ़ लिया?

उत्तर : ....

७) बालक की आँखें किसकी सौगन्ध खा रही थीं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) शराबी को बच्चा कहाँ मिला? वह उसे अपने साथ क्यों लाया?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) मधुआ पात्र का चरित्र-चित्रण कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२. श्मशान

– मन्नू भंडारी

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) श्मशान मनुष्य से प्यार के बदले क्या पाता है?

उत्तर : ....

२) श्मशान किससे बातें कर रहा है?

उत्तर : ....

३) युवक की पहली पत्नी का नाम लिखिए।

उत्तर : ....

४) श्मशान सारे दिन किसके शव की प्रतीक्षा करता रहा?

उत्तर : ....

५) श्मशान के मन में वर्षों से किसके प्रेम की अलौकिक धारणा जमी हुई थी?

उत्तर : ....

६) पाँच वर्ष में युवक की कितनी पत्नियाँ मर गईं?

उत्तर : ....

७) मनुष्य सबसे अधिक प्रेम किससे करता है?

उत्तर : ....

८) 'श्मशान' कहानी की लेखिका कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) श्मशान ने आह भरकर पहाड़ी से क्या कहा?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) अंतत: पहाड़ी ने तरस खाकर श्मशान से क्या कहा?

उत्तर : ....

....

....

....

....

३. खून का रिश्ता

— भीष्म साहनी

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) चाचा मंगलसेन चिलम थामे क्या देख रहा था?

उत्तर : ....

२) घर का पुराना नौकर कौन था?

उत्तर : ....

३) सन्तू की पीठ पर क्या पड़ी?

उत्तर : ....

४) किसका स्वप्न सचमुच साकार हो उठा?

उत्तर : ....

५) लड़की की पढ़ाई कहाँ तक हुई थी?

उत्तर : ....

६) बाबूजी के सामने कितनी चाँदी की कटोरियाँ रखी हुई थीं?

उत्तर : ....

७) वीरजी की बहन का नाम क्या है?

उत्तर : ....

८) प्रभा की सगाई किनके साथ हुई?

उत्तर : ....

९) एक चम्मच की कीमत कितनी मानी गई?

उत्तर : ....

१०) प्रभा का भाई वीरजी के घर क्या देने आया था?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) समधियों के घर मंगलसेन की आवभगत कैसे हुई?

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) बाबूजी सगाई में केवल सवा रुपए ही क्यों लेना चाहते थे?

उत्तर : ....

....

४. शीत लहर

– डॉ.जयप्रकाश कर्दम

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) चंद्रप्रकाश का फ्लैट कहाँ था?

उत्तर : ....

२) सोसाइटी सभी फ्लैट मालिकों से प्रतिमाह रख-रखाव का कितना खर्च लेती थी?

उत्तर : ....

३) लक्ष्मीबाई नगर से द्वारका तक के रास्ते में लेखक किन्हें देखते हैं?

उत्तर : ....

४) चंद्रप्रकाश की पत्नी का नाम क्या है?

उत्तर : ....

५) चंद्रप्रकाश के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति कैसे जीना चाहता है?

उत्तर : ....

६) भीख माँगना किसी भी व्यक्ति के लिए क्या है?

उत्तर : ....

७) दरवाजा लॉक करते समय चन्द्रप्रकाश ने किसका जोड़ा देखा?

उत्तर : ....

८) चंद्रप्रकाश की ओर बच्चे किस नज़र से देख रहे थे?

उत्तर : ....

९) चंद्रप्रकाश ने बच्चों को कितने रूपये देने चाहे?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) दिल्ली में शीत लहर के प्रकोप का वर्णन कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) चंद्रप्रकाश को अपनी विवशता पर क्यों क्षोभ हुआ?

उत्तर : ....

....

....

....

....

५. सिलिया

— डॉ.सुशीला टाकभौरे

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) नानी शैलजा को किस नाम से पुकारती थी?

उत्तर : ....

२) सन् १९७० में सिलिया कौन-सी कक्षा में पढ़ रही थी?

उत्तर : ....

३) किनकी बातों को सुनकर सिलिया के मन में आत्मविश्वास जाग उठा?

उत्तर : ....

४) मालती ने किस मुहल्ले के कुएँ से पानी निकालकर पिया था?

उत्तर : ....

५) सिलिया किस दौड़ में प्रथम आयी थी?

उत्तर : ....

६) हेमलता ठाकुर सिलिया के साथ किस कक्षा में पढ़ती थी?

उत्तर : ....

७) जहाँ चाह होती है वहाँ क्या बनने लगती है?

उत्तर : ....

८) प्रतिष्ठित साहित्य संस्था ने किसको सम्मानित किया?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) सिलिया के स्वभाव का परिचय दीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) सिलिया ने मन ही मन क्या दृढ़ संकल्प किया?

उत्तर : ....

....

....

....

....

६. दोपहर का भोजन

— अमरकांत

I) एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए :

१) रामचंद्र कितने वर्ष का था?

उत्तर : ....

२) प्रूफरीडरी का काम कौन सीख रहा था?

उत्तर : ....

३) सिद्धेश्वरी के मँझले लड़के का नाम लिखिए।

उत्तर : ....

४) सिद्धेश्वरी के छोटे लड़के की उम्र कितनी थी?

उत्तर : ....

५) मुंशी चंद्रिका प्रसाद कितने साल के लगते थे?

उत्तर : ....

६) किसकी शादी तय हो गई थी?

उत्तर : ....

७) मुंशी जी की तबीयत किससे ऊब गई थी?

उत्तर : ....

८) मुंशी जी की छँटनी किस विभाग से हो गई थी?

उत्तर : ....

९) 'दोपहर का भोजन' कहानी के लेखक कौन हैं?

उत्तर : ....

II) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१) सिद्धेश्वरी के परिवार का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

२) मुंशी चंद्रिका प्रसाद की लाचारी का वर्णन कीजिए।

उत्तर : ....

....

....

....

....

NOTES

NOTES

चतुर्थ सोपान

(व्याकरण तथा रचना)

I) वाक्य शुद्धि

निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

१) गोविन्द के बहिन का नाम सुशीला है।

उत्तर : ....

२) आप उसके घर को गए।

उत्तर : ....

३) मेज में पुस्तक पड़ी है।

उत्तर : ....

४) वह आपका घर कल आ सकेगा।

उत्तर : ....

५) मैं स्कूल जाना चाहिए।

उत्तर : ....

६) हम हमारे देश को प्यार करते हैं।

उत्तर : ....

७) मंदिर की चारों ओर दुकानें हैं।

उत्तर : ....

८) तालाब के अन्दर छोटी-सी मन्दिर है।

उत्तर : ....

९) उसने अपने मित्र को एक-सौ रुपया पूछा।

उत्तर : ....

१०) सभी उसको तारीफ करते हैं।

उत्तर : ....

११) वह घर को जा रहा है।

उत्तर : ....

१२) वह प्रात:काल के समय आया।

उत्तर : ....

१३) रोहन ने रोटी खाया।

उत्तर : ....

१४) श्रीकृष्ण के अनेकों नाम हैं।

उत्तर : ....

१५) मुझे मैसूर जानी पड़ेगी।

उत्तर : ....

१६) गुणशीला चलती-चलती थक गए।

उत्तर : ....

१७) गोपाल गाना गाया।

उत्तर : ....

१८) श्याम काम किया।

उत्तर : ....

१९) मेरे को उसने बुलाया है।

उत्तर : ....

२०) सरला ने कहानी पढ़ा।

उत्तर : ....

२१) मोहन की पिताजी अस्वस्थ हैं।

उत्तर : ....

२२) हवा तेज बहने लगा।

उत्तर : ....

२३) उसका हाथ में मामूली चाकू था।

उत्तर : ....

२४) ग्यारहवीं शताब्दी का बात है।

उत्तर : ....

२५) वह दरवाजा खोला।

उत्तर : ....

२६) आप आपके घर जाइए।

उत्तर : ....

२७) तेरे को क्या हो गया है?

उत्तर : ....

२८) उसने बस वाले को पूछा।

उत्तर : ....

२९) तारकोल का सड़क चमक रही थी।

उत्तर : ....

३०) आप कल जरूर आओ।

उत्तर : ....

३१) आप कहे थे।

उत्तर : ....

३२) यह पाठ का नाम क्या है?

उत्तर : ....

३३) कई विद्यालय खुला।

उत्तर : ....

३४) साहित्य और जीवन का घोर सम्बन्ध है।

उत्तर : ....

३५) हिन्दी शिक्षा का माध्यम बन चुका है।

उत्तर : ....

३६) सूर्य की किरणें चमक रहे हैं।

उत्तर : ....

३७) सुभाष चन्द्र बोस महान नेता था।

उत्तर : ....

३८) वह पुस्तक लेकर भागता हुआ घर आया।

उत्तर : ....

३९) लड़के पढ़े करते हैं।

उत्तर : ....

४०) बैल और बकरे चर रही हैं।

उत्तर : ....

४१) बकरी ने बाघिन को देखी।

उत्तर : ....

४२) लता को गीत गानी है।

उत्तर : ....

४३) उसने परीक्षा दिया।

उत्तर : ....

४४) जो जन्म लेती है वह अवश्य ही मरती है।

उत्तर : ....

४५) मैंने को जाना है।

उत्तर : ....

४६) उस लड़का का क्या नाम है?

उत्तर : ....

४७) मज़दूरों की सभा हो रहा है।

उत्तर : ....

४८) यह दस रुपया का नोट है।

उत्तर : ....

४९) उनने आपसे क्या कहा?

उत्तर : ....

५०) आप अभी कहाँ जा रहे हो?

उत्तर : ....

II) कारक

कोष्ठक में दिए गए कारक चिन्हों से रिक्त स्थान भरिए :

(ने, को, से, का, की, के, में, पर, के लिए, के द्वारा)

१. छात्र कलम .... लिखता है।

२. पेड़ .... पत्ता गिरा।

३. श्याम .... पुस्तक पढ़ी।

४. अध्यापक विद्यार्थियों .... पढ़ाते हैं।

५. उसकी बहन .... नाम मालती है।

६. श्यामा चाकू .... फल काट रही है।

७. लड़का छत .... गिर पड़ा।

८. गीता .... पुस्तक मेरे पास है।

९. आलमारी .... कपड़े रखे हैं।

१०. मेज .... पंखा रखा है।

११. युवक .... कपड़े फट गए।

१२. वह घर .... नहीं है।

१३. उसने भिखारी .... भीख दी।

१४. बिल्ली .... चूहे को मारा।

१५. किसान खेत .... काम करते हैं।

१६. वह अपने माता-पिता .... इज़्ज़त करता है।

१७. छत........... ऊपर मत कूदो।

१८. नेता .... सभा को संबोधित किया।

१९. पिताजी ने बच्चों .... मिठाई दी।

२०. केनेडा ...... प्रधानमन्त्री ने ऐसा कहा।

२१. यह पाँच रुपए .... नोट है।

२२. दरवाजे .... कौन खड़ा है?

२३. साहित्य समाज .... दर्पण है।

२४. वहाँ लोगों .... भीड़ है।

२५. राजा दशरथ .... चार पुत्र थे।

२६. यह रोहन .... घर है।

२७. डाकिये .... पत्र पहुँचाया गया।

२८. उसे पद .... हटा दिया गया।

२९. उसने देश .... अपनी कुर्बानी दे दी।

३०. पुत्र ने अपने पिता .... नाम रोशन किया।

III) मुहावरे

उदाहरण :

अन्धे की लाठी = एकमात्र सहारा

आँख दिखाना = गुस्सा प्रकट करना

उल्लू बनाना = मूर्ख बनाना

कान भरना = चुगली करना।

आसमान से तारे तोड़ना = असंभव कार्य करना

निम्नलिखित मुहावरों को अर्थ के साथ जोड़िए :

अ)	१.	गर्दन उठाना	क.	बहुत परिश्रम करना
	२.	खून-पसीना एक करना	ख.	क्रोध से भर जाना
	३.	कमर कसना	ग.	विरोध करना
	४.	आग बबूला होना	घ.	तैयार होना

आ)	१.	आसमान सिर पर उठाना	क.	असहनीय दुःख होना
	२.	कलेजा फटना	ख.	बहुत प्यारा
	३.	गले का हार	ग.	बात बिगड़ जाना
	४.	गुड़ गोबर करना	घ.	बहुत शोर करना

इ)	१.	खाक में मिलाना	क.	पिछली बातों को व्यर्थ में याद करना
	२.	गड़े मुर्दे उखाड़ना	ख.	धोखा देना
	३.	टाँग अड़ाना	ग.	नष्ट-भ्रष्ट कर देना
	४.	चकमा देना	घ.	व्यर्थ में दखल देना

ई)	१.	जी चुराना	क.	निर्दोष पर दोष लगाना
	२.	चाँद पर थूकना	ख.	इज्ज़त बढ़ाने वाला
	३.	घर का उजाला	ग.	हार कर भागना
	४.	पीठ दिखाना	घ.	मेहनत से बचना

उ)	१.	पलकें बिछाना	क.	जोर की भूख लगना
	२.	पेट में चूहे कूदना	ख.	डर कर भाग जाना
	३.	दाल न गलना	ग.	प्रेमपूर्वक स्वागत करना
	४.	दुम दबाकर भागना	घ.	सफल न होना

ऊ)	१.	नाम कमाना	क.	भेद खुलना
	२.	मुँह फेरना	ख.	सम्मान प्राप्त करना
	३.	नौ-दो-ग्यारह होना	ग.	उपेक्षा करना
	४.	पोल खुलना	घ.	भाग जाना

IV) काल परिवर्तन (Tense)

सूचनानुसार काल बदलिए :

१) वह अपना काम करता है। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

२) उसने फल खाया। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

३) सुधा हँसती है। **(भविष्यत्काल में बदलिए)**

उत्तर : ....

४) सूरदास ने अनेक पद लिखे। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

५) बालक खा रहा था। **(भविष्यत्काल में बदलिए)**

उत्तर : ....

६) कल मेहमान आयेंगे। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

७) माताजी मन्दिर जाएँगी। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

८) शिकारी शिकार करेगा। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

९) गोपाल दूध का व्यापार करता था। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१०) पिताजी मैसूर जा रहे हैं। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

११) उसने दरवाज़ा खोला। **(भविष्यत्काल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१२) उसे सम्मानित किया जाएगा। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१३) माला गाना गाती है। **(भविष्यत्काल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१४) नेताजी भाषण देंगे। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१५) कई अनाथालय भी खुलेंगे। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१६) श्याम काम करेगा। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१७) उसने करवट बदली। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१८) माताजी पत्र लिखेंगी। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

१९) उसने अध्यापक से बात की। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

२०) वह अपने विचार व्यक्त करता है। **(भविष्यत्काल में बदलिए)**

उत्तर : ....

२१) सैनिकों ने देश का नाम रोशन किया। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

२२) लड़के मैदान में खेल रहे थे। **(भविष्यत्काल में बदलिए)**

उत्तर : ....

२३) हमारे शिक्षक प्रश्न करते हैं। **(भूतकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

२४) सीता राम के साथ वन गई थीं। **(वर्तमानकाल में बदलिए)**

उत्तर : ....

२५) बूढ़ों को देख युवक हँसते हैं। **(भविष्यत्काल में बदलिए)**

उत्तर : ....

V) लिंग (Gender)

निम्नलिखित शब्दों के स्त्रीलिंग रूप लिखिए :

१.	देवता	....	१६.	सुनार	....
२.	दास	....	१७.	मोर	....
३.	पुत्र	....	१८.	लुहार	....
४.	राक्षस	....	१९.	धोबी	....
५.	बेटा	....	२०.	नौकर	....
६.	मामा	....	२१.	स्वामी	....
७.	चाचा	....	२२.	तेजस्वी	....
८.	दादा	....	२३.	सुत	....
९.	नाना	....	२४.	अध्यापक	....
१०.	पिता	....	२५.	रूपवान	....
११.	श्रीमान	....			
१२.	वर	....			
१३.	नर	....			
१४.	लेखक	....			
१५.	पाठक	....			

निम्नलिखित स्त्रीलिंग शब्दों के पुल्लिंग रूप लिखिए :

१. स्त्री ....

२. भैंस ....

३. गाय ....

४. विदुषी ....

५. विधवा ....

६. गुणवती ....

७. पुतली ....

८. गायिका ....

९. रानी ....

१०. बालिका ....

११. बेगम ....

१२. सम्राज्ञी ....

१३. बुद्धिमती ....

१४. दर्शिका ....

१५. निर्बला ....

१६. शिष्या ....

१७. चौधरानी ....

१८. संरक्षिका ....

१९. भगवती ....

२०. देवरानी ....

२१. जेठानी ....

२२. डिबिया ....

२३. चूहिया ....

२४. याचिका ....

२५. पत्नी ....

VI) वचन (Number)

अन्य वचन रूप लिखिए :

१.	आवश्यकता	....	१६.	बहिन	....
२.	लता	....	१७.	रात	....
३.	माता	....	१८.	तोप	....
४.	ऋतु	....	१९.	नीति	....
५.	राशि	....	२०.	सखी	....
६.	बेटा	....	२१.	नदी	....
७.	समिति	....	२२.	कली	....
८.	तलवार	....	२३.	रानी	....
९.	लड़का	....	२४.	साड़ी	....
१०.	आँख	....	२५.	चीता	....
११.	बात	....	२६.	पंखा	....
१२.	गाय	....	२७.	भेड़िया	....
१३.	भैंस	....	२८.	केला	....
१४.	पुस्तक	....	२९.	लुटिया	....
१५.	सड़क	....	३०.	बुढ़िया	....

३१.	चिड़िया	....	३६.	थाली	....
३२.	डिबिया	....	३७.	परी	....
३३.	गुड़िया	....	३८.	विधि	....
३४.	सिद्धि	....	३९.	धेनु	....
३५.	रीति	....	४०.	बहू	....

VII) पर्यायवाची / समानार्थी शब्द

पर्यायवाची / समानार्थी शब्द लिखिए :

१. अंधकार ....

२. अमृत ....

३. अश्व ....

४. आँख ....

५. आकाश ....

६. आग ....

७. ईश्वर ....

८. कमल ....

९. घर ....

१०. चाँद ....

११. जल ....

१२. तालाब ....

१३. नारी ....

१४. पत्थर ....

१५. पवन ....

१६.	बालक	....	....	....	....
१७.	मनुष्य	....	....	....	....
१८.	माता	....	....	....	....
१९.	राजा	....	....	....	....
२०.	वृक्ष	....	....	....	....
२१.	समुद्र	....	....	....	....
२२.	सूरज	....	....	....	....
२३.	साँप	....	....	....	....
२४.	हाथ	....	....	....	....
२५.	हाथी	....	....	....	....

VIII) विपरीतार्थक / विलोम शब्द

विपरीतार्थक / विलोम शब्द लिखिए :

१. अंत X ……………

२. अंतरंग X ……………

३. अंदर X ……………

४. अंधकार X ……………

५. अच्छा X ……………

६. अपना X ……………

७. अमृत X ……………

८. अनुरक्ति X ……………

९. अनुराग X ……………

१०. अग्रज X ……………

११. अधिक X ……………

१२. आहार X ……………

१३. आदर X ……………

१४. आस्तिक X ……………

१५. आधार X ……………

१६. आशा X ……………

१७. आज़ादी X ……………

१८. आरम्भ X ……………

१९. आस्था X ……………

२०. आयात X ……………

२१. इच्छा X ……………

२२. इधर X ……………

२३. ईश्वर X ……………

२४. उत्तम X ……………

२५. उचित X ……………

२६. उत्तीर्ण X ……………

२७. ऊँच X ……………

२८. एक X ……………

२९. एकता X ……………

३०. औरत X ……………

३१. कटु X ……………

३२. कपट X ……………

३३. कपूत X ....

३४. कोमल X ....

३५. क्रोध X ....

३६. कायर X ....

३७. कृपण X ....

३८. खुश X ....

३९. खास X ....

४०. खरा X ....

४१. ग्रीष्म X ....

४२. घात X ....

४३. चर X ....

४४. चल X ....

४५. जन्म X ....

४६. जागना X ....

४७. झूठ X ....

४८. ठंड़ा X ....

४९. ठोस X ....

५०. डर X ....

५१. तरल X ....

५२. तृष्णा X ....

५३. तेज X ....

५४. थोक X ....

५५. दयालु X ....

५६. दानी X ....

५७. दुर्बल X ....

५८. देव X ....

५९. धनी X ....

६०. धर्म X ....

६१. नगद X ....

६२. नवीन X ....

६३. न्याय X ....

६४. निर्माण X ....

६५. निडर X ....

६६. नैतिक X ....

६७. पंडित X ....

६८. पक्का X ....

६९. पावन	X	८७. शिखर	X ....
७०. पुरस्कार	X	८८. शुभ	X ....
७१. बलवान	X	८९. सदाचार	X ....
७२. बहुत	X	९०. सरल	X ....
७३. बुद्धिमान	X	९१. सगुण	X ....
७४. भगवान	X	९२. साहस	X ....
७५. भूत	X	९३. साक्षर	X ....
७६. भाग्य	X	९४. हर्ष	X ....
७७. महात्मा	X	९५. हँसना	X ....
७८. मानव	X	९६. हार	X ....
७९. मीठा	X	९७. हानि	X ....
८०. मोक्ष	X	९८. क्षमा	X ....
८१. यश	X	९९. ज्ञानी	X ....
८२. लघु	X	१००. ज्ञेय	X ....
८३. लाभ	X		
८४. लौकिक	X		
८५. विजय	X		
८६. विशेष	X		

IX) पत्र-लेखन

नमूना

भेजने वाले का पता और दिनांक

पानेवाले का नाम

सम्बोधन

पत्र का मुख्य भाग

अंत

भेजने वाले के हस्ताक्षर

१. चार दिन का अवकाश माँगते हुए अपने प्रधानाचार्य को एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

२. आर्थिक सहायता माँगते हुए अपने प्राचार्य को एक आवेदन-पत्र लिखिए।

३. परीक्षा में सफल होने पर बधाई देते हुए अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

४. नशीले पदार्थों से बचे रहने का निर्देश देते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

५.   बैंक में खाता खोलने के लिए प्रबंधक के नाम आवेदन-पत्र लिखिए।

X) अपठित गद्यांश

सामान्य निर्देश :

१. मूल अवतरण को तीन-चार बार ध्यान से पढ़ना चाहिए।

२. मूल भावों, विचारों तथा शब्दों को रेखांकित करना चाहिए।

३. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर मूल अवतरण में ही ढूँढना चाहिए, बाहर नहीं।

४. प्रश्नोत्तर लिखते समय अपनी ओर से बढ़ा-चढ़ाकर लिखना या अतिरिक्त उदाहरण देना नहीं चाहिए।

५. सभी प्रश्नों के उत्तर सरल और संक्षिप्त होने चाहिए।

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़कर उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

१. ''ऐतिहासिक नगरी आगरा के निकट सतत प्रवाहिनी नीली-धारा वाली युमना के दाहिने तट पर ताजमहल स्थित है। बादशाह शाहजहाँ ने इसे अपनी बेगम मुमताज की स्मृति में बनवाया था। अपने पति से बेगम ने इस असार संसार से बिदा लेते समय निवेदन किया था कि, 'मेरी मृत्यु होने पर एक ऐसा मकबरा बनवाना जो संसार में सबसे सुंदर एवं स्थायी हो।' बादशाह ने अपनी प्राणेश्वरी की अंतिम आकांक्षा की पूर्ति का भरसक प्रयास किया। इसको उसमें सफलता भी मिली। ताजमहल संसार के सात आश्चर्यों में से एक है। वर्षों के बाद भी वह अपने यथावत् रूप में दर्शकों के मन को मोह रहा है। सैकड़ों कारीगरों एवं मज़दूरों के निरंतर बीस वर्ष के परिश्रम का परिणाम यह ताजमहल है। इसके बनवाने में बाईस करोड़ रुपया खर्च हुआ था।''

प्रश्न :

१) ताजमहल किस नगर में स्थित है?

उत्तर : ....

२) ताजमहल को किसने बनवाया?

उत्तर : ....

३)	ताजमहल को किसकी अंतिम आकांक्षा की पूर्ति के लिए बनवाया गया?

उत्तर : ....

४)	ताजमहल के निर्माण में कितने वर्ष लगे?

उत्तर : ....

५)	ताजमहल को बनवाने में कितने रुपये खर्च हुए?

उत्तर : ....

२.	ईश्वर ने संसार के सारे रहस्य प्रकृति में छिपा कर रख दिये थे। मनुष्य ने अपने परिश्रम और प्रयत्न से उन रहस्यों पर से पर्दा उठा दिया। यह कहना गलत है कि मनुष्य संसार में आते समय, अपना भाग्य लेकर आता है; वास्तव में वह अपने भाग्य का स्वयं निर्माता है जो वह अपनी मेहनत से बनाता है। प्रकृति मनुष्य के भाग्य से डर कर नहीं बल्कि उसके परिश्रम से हार मानती है। जो लोग भाग्य पर विश्वास करते हैं, वे आलसी हैं वास्तव में वीर और परिश्रमी व्यक्ति अपना भाग्य स्वयं बनाता है।

प्रश्न :

१)	ईश्वर ने संसार के सारे रहस्य किसमें छिपाकर रख दिये थे?

उत्तर : ....

२)	किसने अपने परिश्रम और प्रयत्न से रहस्यों पर से पर्दा उठा दिया?

उत्तर : ....

३)	प्रकृति किससे हार मानती है?

उत्तर : ....

४) भाग्य पर विश्वास करने वाले लोग कैसे होते हैं?

उत्तर : ....

५) अपने भाग्य का निर्माता कौन है?

उत्तर : ....

XI) अनुवाद (Translation)

हिन्दी में अनुवाद कीजिए :

१) ತಾಜ್ ಮಹಲ್ ಒಂದು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಟ್ಟಡವಾಗಿದೆ.
Taj Mahal is a very famous monument.
....

२) ಕೌಟಿಲ್ಯನು ಒಬ್ಬ ನಿಪುಣ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು.
Koutilya was a wise minister.
....

३) ಮನಸ್ಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವಿದೆ.
Where there is a will, there is a way.
....

४) ಏಕತೆಯೇ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ.
Unity is our Strength.
....

५) ಬಿಜಾಪುರವನ್ನು ಆದಿಲ್‌ಶಾಹಿ ರಾಜರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು.
Bijapur was ruled by King Adilshah.
....

६) ನನ್ನಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
I am unable to do this work.
....

೭) ಮಿತ್ರರಿಲ್ಲದೇ ಯಾರೂ ಸುಖಿಯಾಗಿರಲಾರರು.
No person is happy without friends.

....

೮) ನೇತಾರನು ಜನರ ಸೇವಕನಾಗಿರಬೇಕು.
A leader should be a servant of the people.

....

೯) ನಾವು ಹೊರಗಡೆ ಬಂದಾಗ ಮಳೆಯು ಬರುತ್ತಿತ್ತು.
It was raining when we came out.

....

೧೦) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಹಳ್ಳಿಗಳಿವೆ.
There are thousands of villages in India.

....

೧೧) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರು ಕೃಷಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
Most of the Indians depend upon agriculture.

....

೧೨) ಭಾರತವು ಶ್ರೀಮಂತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ದೇಶವಾಗಿದೆ.
India is a rich cultured country.

....

೧೩) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ವರ್ತಿಸಬೇಕು.
Students must behave in a disciplined way.

....

೧೪) ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣ ಮೈಸೂರಿಗೆ ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದೆ.
Srirangapattana is very near to Mysore.
....

೧೫) ಶುದ್ಧ ಗಾಳಿಯು ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಆವಶ್ಯಕ.
Fresh air is very essential for our health.
....

೧೬) ಆಹಾರ, ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ವಸತಿ ನಮ್ಮ ಮೂಲಭೂತ ಆವಶ್ಯಕತೆಗಳಾಗಿವೆ.
Food, Clothing and Shelter are our basic needs.
....

೧೭) ನಾವು ವಿಜ್ಞಾನ ಯುಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.
We are living in an age of science.
....

೧೮) ಸುಮಿತ್ರಾನಂದನ್ ಪಂತ್‌ರವರು ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.
Sumitranandan Pant was a lover of nature.
....

೧೯) ಭಾರತವು ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸದು.
India will never tolerate terrorism.
....

೨೦) ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಟಾಗೋರರು ಶಾಂತಿ ನಿಕೇತನವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.
Rabindranath Tagore established Shantinikethan.
....

೨೧) ಕನ್ನಡವು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿದೆ.
Kannada is our State language.
....

೨೨) ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.
We are Indians.
....

೨೩) ಪುಸ್ತಕಗಳು ನಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಮಿತ್ರರು.
Books are our best friends.
....

೨೪) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿರಬೇಕು.
Students should be obedient to their teachers.
....

೨೫) ದಯಮಾಡಿ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿರಿ.
Please close the door.
....

೨೬) ನನಗೆ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ನೀರನ್ನು ಕೊಡಿ.
Give me a glass of water.
....

೨೭) ಪೋಲಿಸರು ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿದರು.
Police caught the thief.
....

೨೮) ನೀವು ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಯಾವಾಗ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಿದಿರಿ ?
When did you return this book ?
....

೨೯) ನಿನ್ನೆ ಕಾಲೇಜಿನ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.
College 'Annual Day' was celebrated yesterday.
....

೩೦) ಮಗನ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿ ತಾಯಿಯು ಪ್ರಸನ್ನಳಾದಳು.
Mother became happy after reading son's letter.
....

೩೧) ಹಕ್ಕಿಗಳಿಗೆ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.
Birds have two feathers.
....

೩೨) ಶ್ಯಾಮನ ಮಗಳು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದಾಳೆ.
Shama's daughter is very beautiful.
....

೩೩) ಆ ಎರಡು ಮನೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ಚರ್ಚಿದೆ.
There is a Church in between the two houses.
....

೩೪) ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದರೇ, ನಾನು ಅವನನ್ನು ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ.
If the student had come on time, I would have permitted him to the class.
....

೩೫) ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯದ ನಂತರ ಬರುವನು.
He will come after some time.
....

೩೬) ಅವನು ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟಿದ್ದರೇ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ.
If he had worked hard, he would have passed the examination.
....

೩೭) ಸೂರ್ಯನು ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ.
The Sun sets in west.
....

೩೮) ಆತನು ಕಾರು-ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಎರಡೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.
He lost both of his legs in a Car accident.
....

೩೯) ಅವಳು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿ ಮೈಸೂರನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದಾಳೆ.
She reached Mysore safely.
....

೪೦) ಮಿತ್ರರು ನಮ್ಮ ನಿಜವಾದ ಶುಭ ಚಿಂತಕರು.
Friends are our real well-wishers.
....

೪೧) ನಾನು ಆ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ.
I couldn't see that film.
....

೪೨) ಮೋಹನನಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
Mohan couldn't see.

....

೪೩) ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿನೋದವು ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ.
Humour plays an important role in our life.

....

೪೪) ರಾಮನಿಂದ ಆ ಪುಸ್ತಕವು ಓದಲಾಗಲಿಲ್ಲ.
Ram couldn't read the book.

....

೪೫) ಗೋಪಾಲನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ.
Gopal always speaks truth.

....

೪೬) ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಮಯವು ಎಂದೂ ಮರಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.
Time lost is never regained.

....

೪೭) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಿಗೆ ಹಿಂದಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.
Most of the people in India know Hindi.

....

೪೮) ಸಮಯದ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಫಲನಾಗುತ್ತಾನೆ.
One who makes proper use of time will become successful in life.

....