

Revised Syllabus for session 2020-21

M.I.L (HINDI) - I

First Year

DETAILED SYLLABUS

Time - 3 Hours Full Marks – 100

No. of Classes reduced to 56

पाठ्य पुस्तक : अमृत भारती, भाग - 1

Published by Odisha State Bureau of Textbook Preparation and Production.

Unit - I : अपठित गद्यांश / काव्यांश : (15)

- (1) अपठित गद्यांश - बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनान्तर, शीर्षक पर आधारित सछूतरी प्रश्न -
- (2) काव्यांश पर आधारित अति सछूतरी प्रश्न -

Unit - II : कार्यालयी हिन्दी और रचनात्मक लेखन

1. संक्षेपण
2. निबंध लेखन
3. व्याकरण
- i) उपसर्ग और प्रत्यय
- ii) किया
- iii) काल

Unit- III : काव्य भाग

- i) कबीरदास - दोहे
- ii) सूरदास बाल लीला
- iii) मीरा - पद
- iv) बिहारी - दोहू
- v) सुमित्रानंदन पंत - भारतमाता
- vi) नागार्जुन - बहुत दिनों के बाद
- vii) अशोक - हीरोशिमा
- viii) दुष्यन्त कुमार - हो गई है पीर पर्वत - सी
- ix) केदारनाथ सिंह - रोटी

- प्रश्न :
- i) विकल्प चयन -
 - ii) एक वाक्य में उत्तर -
 - iii) दो वाक्यों में उत्तर -
 - iv) तीन वाक्यों में उत्तर -
 - v) दीर्घ उत्तर -

Unit- IV : गद्य भाग

- i) प्रेमचंद - जीयन मे साहित्य का स्थान
- iii) रामधारी सिंह 'दिनकर' - ईष्या, तु न गई मेरे मन से
- iv) रामविलास शर्मा - अतिथि प्रश्न - पद्य पाठ के अनुस्प

Unit- V : काहानी

- i) प्रेमचंद - बूढ़ीकाकी
 - ii) जयशंकर प्रसाद - ममता
 - iii) भगवतीचरण यर्मा - कुंवरसरहब का कुता
 - iv) उदयप्रकाश - अपराध
- प्रश्न - दीर्घ उत्तरमूलक 2 प्रश्न

M.I.L (HINDI) - II Second Year DETAILED SYLLABUS

Time - 3 Hours Full Marks – 100 Total Classes reduced to 56

पाठ्य पुस्तक : अमृत भारती, भाग - 2

Published by Odisha State Bureau of Textbook Preparation and Production.

Unit - I : अपठित अंश । गद्य एवं पद्य

- i) गद्यांश - बोध, प्रयोग, रचना, शीर्षक आदि पर लघूत्तमक प्रश्न
- i) पद्यांश - बोध, मर्म आदि पर लघूत्तमक प्रश्न

Unit - II

(क) प्रयोजनमूलक हिन्दी और रचना :

- i) पल्लवन
- ii) पत्र - लेखन

(ख) व्याकरण

- i) लिंग
- ii) वचन
- iii) संज्ञा - विशेषण के प्रयोग

Unit - III :

काव्य :

- ii) तुलसी दास - राम- विमोक्षण मिलन

प्रश्न :

- i) विकल चयन
- ii) एक वाक्य मा उत्तर

- iii) मैथिलीशरण गुप्त - नर हो, न निःश करो मन को
- iv) निराला - वीणा वादिनी बट है, बादल एग
- vi) सुनन्दा कुमारी चौहान - सौंसी की रानी
- vii) मुक्ति बोध - पूँजीवादी समाज के प्रति
- viii) मंगलेशाडबरा - ताकत की दुनिया

iii) दो वाक्यों में उत्तर

iv) तीन वाक्यों में उत्तर

v) दीर्घ उत्तर

Unit - IV : गद्य पाठ :

- i) बालकृष्ण भट्ट - आत्मानिर्भरता
 - iii) शरह जोशी - टुम जाओगे, अतिथि
 - iv) बचेन्द्र पाल - एवरेस्ट : मेरी शिखर यात्रा
- प्रश्न : पद्यपाठ के अनुरूप

Unit - V :

- i) अज्ञेय - खितीन बाबू
- ii) मोहन एकेश - परमात्मा का कृता
- iv) भारत भूषण अग्रवाल - महाभारत की एक सौझ