

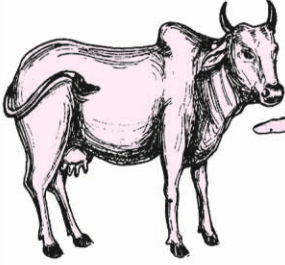
सप्तदशः पाठः

आम् - न - वा प्रयोगः

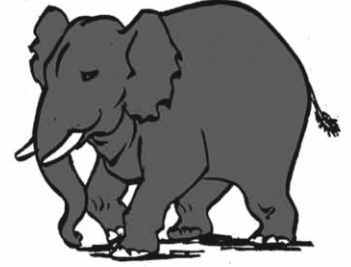
हूँ - वा - ना ब्यवहार



एषः बालकः वा ?
आम्, एषः बालकः ।

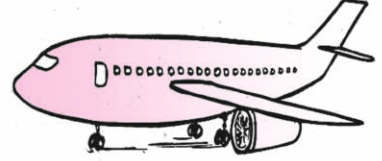


सः गजः वा ?
आम्, सः गजः ।



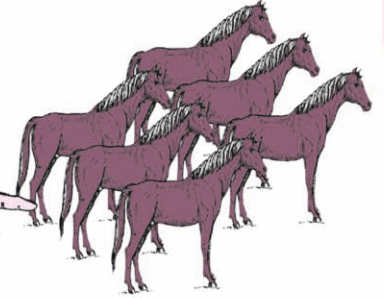
एषा अजा वा ?
न, एषा धेनुः ।

तत् लोकयानं वा ?
न, तत् विमानम् ।



एतत् पुष्पं वा ?
न, एतत् पत्रम् ।

एते गजाः वा ?
न, एते अश्वाः ।



ते वृक्षाः वा ?
आम्, ते वृक्षाः ।

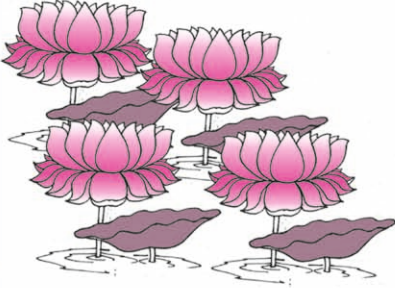
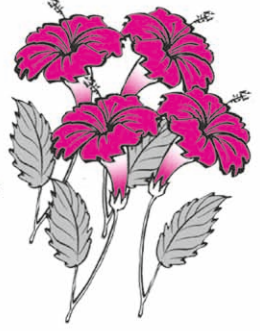
एताः मालाः वा ?
आम्, एताः मालाः ।






 ताः गदाः वा ?
 आम्, ताः गदाः ।

एतानि पुष्पाणि वा ?
 आम्, एतानि पुष्पाणि ।



तानि कैरवाणि वा ?
 न, तानि कमलानि ।

बालकः नृत्यति वा ?
 न, बालकः न नृत्यति
 बालिका नृत्यति ।



छात्रः पठति वा
 आम्, छात्रः पठति ।

ଶବ୍ଦାର୍ଥ : କୈରବାଣି - କଇଁଠୁଲଗୁଡ଼ିକ, ଲୋକଯାତ୍ରା - ବସ୍

ଅଭ୍ୟାସ: (ଅଭିପାଦ୍ୟ)



୧. କୋଷ୍ଠକସ୍ଥ ଚିହ୍ନ ପଞ୍ଚୟତୁ, ଉଚିତବାକ୍ୟାନି ଲିଖୟତୁ -
କୋଠରୀରେ ଥିବା ଚିହ୍ନ ଦେଖି ଠିକ୍ ବାକ୍ୟ ଲେଖ ।

କ) ଗୋପବନ୍ଧୁ:	ଦେଶଭକ୍ତ:	✓	ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ	X
ଖ) ଶ୍ରୀଧର:	ଛାତ୍ର:	✓	ବୈଦ୍ୟ:	X
ଗ) ପ୍ରତିଭା	ସମାଜସେବିକା	X	ଶିକ୍ଷିକା	✓
ଘ) ସୁରେଶ:	ଚିତ୍ରକାର:	✓	କର୍ମକାର:	X
ଙ) ନରେନ୍ଦ୍ର:	ଶିକ୍ଷକ:	X	ସେବକ:	✓
ଚ) ଅବଦୁଲକାଲାମ:	ବୈଜ୍ଞାନିକ:	✓	ସୈନିକ:	X

ଉଦାହରଣମ୍ -

କ) ଗୋପବନ୍ଧୁ: ଦେଶଭକ୍ତ: ବା ? ଆମ୍ ସ: ଦେଶଭକ୍ତ:, ସ: ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ ନ ।

ଖ) ଶ୍ରୀଧର: ଛାତ୍ର: ବା ? _____ । _____ ।

ଗ) _____ ? _____ । _____ ।

ଘ) _____ ? _____ । _____ ।

ଙ) _____ ? _____ । _____ ।

ଚ) _____ ? _____ । _____ ।

୨. ବାକ୍ୟାନି ରଚୟତୁ । (ବାକ୍ୟ ରଚନା କର)

ସ:, ଆମ୍, ପୁଷ୍ପାଣି, ନୃତ୍ୟତି, ପଠତି ।

ଭୂମିପାଇଁ କାମ :

ପାଞ୍ଚଟି ପତ୍ର, ଫୁଲ, ପଶୁ, ଗଛ ଓ ଫଳର ଚିତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରି ଖାତାରେ ଲଗାଇ ତାର ସଂସ୍କୃତିନାମ ଲେଖ ।
ନିଜେ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରିପାରିଲେ ଭଲ ହେବ ।
