

अमास कार्य

मास - अगस्त ०८

कथा - ए

हिंदी - इलैक्ट्रोन

१. अंतरा - सुधा अरोड़ा - ज्योतिबा पुले

१. महात्मा पुले के भौलिक विचार किन पुस्तकों में संगृहीत हैं?
२. महात्मा पुले की आश्रि परिवार के विषय में क्या धारणा है?
३. ज्योतिबा ने स्त्रियों की प्रतिष्ठित करने के लिए विवाह पद्धति में क्या परिवर्तन किया?
४. ज्योतिबा पुले और उनकी पत्नी सावित्री बाई ने सभाज-सुधार के लिए क्या किया?

२. सुभिनानंदन पंत - संघर्ष के बाद

१. आश्रम स्पष्ट कीजिए -
 - वीप शिखा - सा ज्वलित कलश / नम में उठकर करता नीराजन
 - व्यक्ति नहीं, जग की परिपाठी / दीषी जन के दुःख कलौश की
२. पाव - सौंदर्यी स्पष्ट कीजिए -

तट पर बगुलों - सी वृद्धासं
विघ्नवासं जप ध्यान में मग्न
मैथर धारा में बहता

जिनका अदृश्य, गति अंतर - रीदन!

अंतराल - हुसैन की कहानी

१. कुआन पर बीठ-बीठ भी अकबूल के भीतर का कलाकार अपके किन क्रियाकलापों से अभिव्यक्त होता है?
२. लला के पाते लोगों का नज़ारीया जहले कैसा था? उसमें अख क्या बदलाव आया है?
३. हुसैन के पिता की सौन्दर अपने सभय की अच्छ विचारधारा से अलग किस प्रकार थी?

भेटपक्कते और माध्यम -

५ तकारिता क्या है ?

मान्यार क्या है ? इमान्यार के भुखल्प तत्व क्या है ?

पद्धन क्या होता है, उसके भुखल्प से दृष्टांत क्या है ?

तकारिता के अन्य आयाम कौन से हैं ?

तकारिता के भुखल्प पाँच प्रकार बताए ?

मान्यार माध्यम में गोखुदा सज्जन क्या है ?

—

spach.