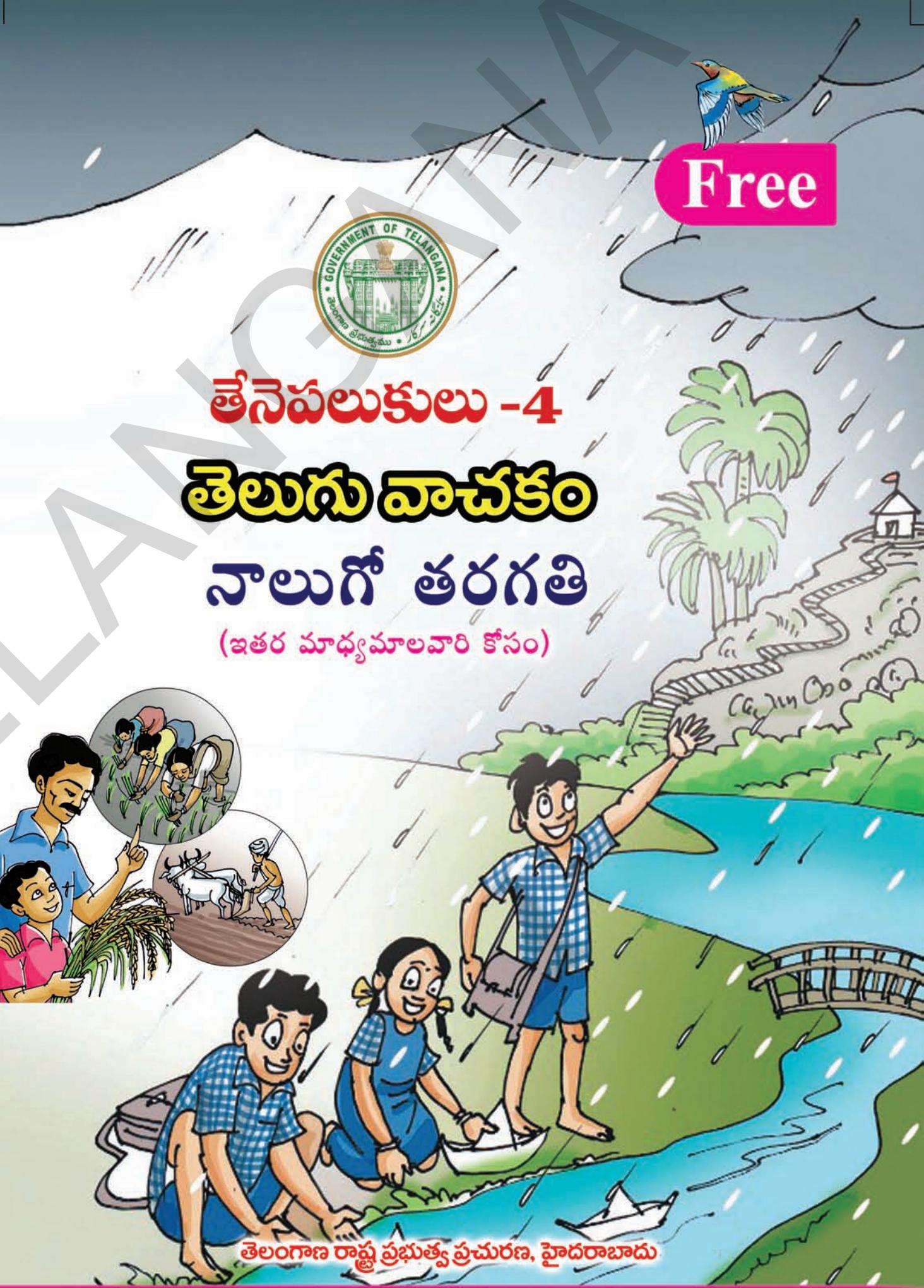




తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఉచిత వంపిణీ



తెనెహలుకులు -4 తెలుగు వాచకం నాలుగో తరగతి

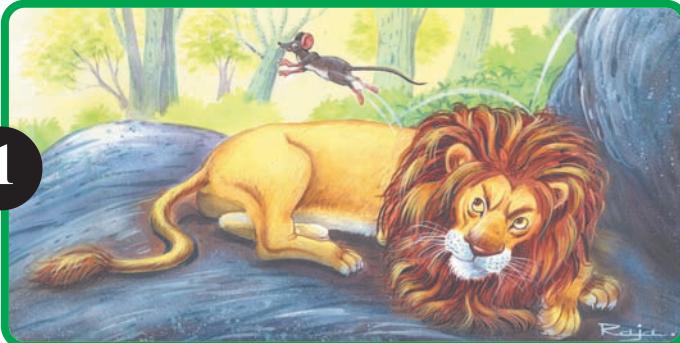
(ఇతర మాధ్యమాలవారి కోసం)

తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఉచిత వంపిణీ

ఉండుకారం

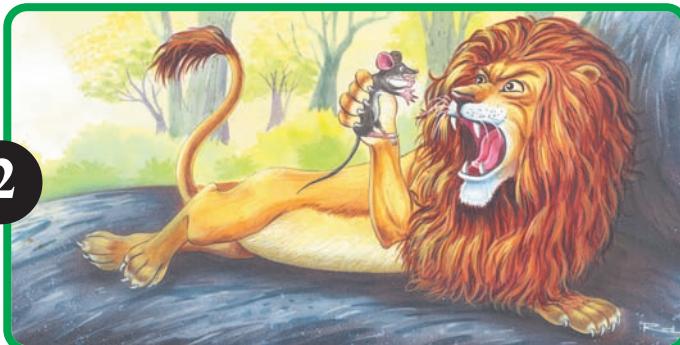
బొమ్మలు చూసి కథ చెప్పండి.

1



బొమ్మల ఆధారంగా
వాక్యాలు రాయండి.

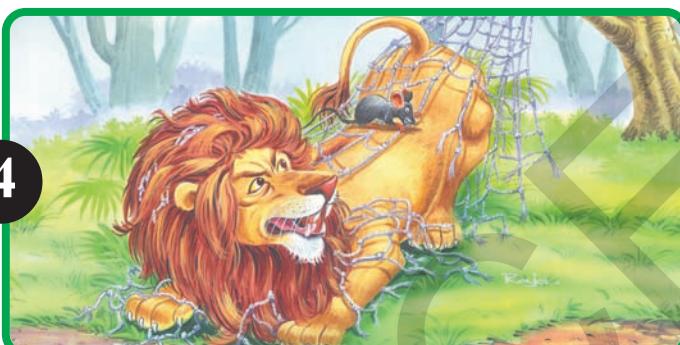
2



3



4



కింది బొమ్మలు చూడండి. వీటికి సంబంధించిన పొడుపు కథలు ఏవో చెప్పండి.

జవాబును లో రాయండి.



పొద్దున్నే నిద్రలేస్తాడు
పగలంతా ఉరుకుతాడు
రాత్రయితే నిద్రపోతాడు
ఎవరది? ఎవరది?



ఆకాశంలో అంబు
అంబులో చెంబు
చెంబులో పాలు
ఏమిటది? ఏమిటది?



నేలను నాకుతుంది
మూలన కూర్చుంటుంది
ఏమిటది? ఏమిటది?



అమ్మ అంటే కలుస్తాయి
అయ్య అంటే కలువవు
ఏమిటవి? ఏమిటవి?





తేనిపలుకులు - 4

తెలుగు వాచకం (ఇతర మాధ్యమాలవాల కోసం)

నాలుగో తరగతి

సంపాదకమండలి

డా॥ నందిని సిధారెడ్డి. పూర్వ అధ్యక్షులు, తెలంగాణ సాహిత్య అకాడమీ, హైదరాబాద్.

శ్రీ దేశపతి శ్రీనివాస్. ప్రత్యేకాధికారి, ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం, హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

అచార్య బిస్టార్ములయ్య. ప్రధానాచార్యులు, యూనివర్సిటీ ఆర్ట్ & సైన్స్ కళాశాల, కాకతీయ విశ్వవిద్యాలయం, వరంగల్.

డా॥ డహగాం సాంబమూర్తి. విశ్రాంత ప్రధానాచార్యులు, ప్రభుత్వ ఉపాధ్యాయ విద్యాకళాశాల, వరంగల్.

సమస్యలు, విషయాలు

శ్రీమతి తహసీన్ సుల్తానా,

ప్రాఫెసర్,
భాషావిభాగం, ఎన్.సి.ఐ.ఆర్.టి.,
హైదరాబాద్, తెలంగాణ.

శ్రీ సువర్ణ వినాయక్.

ప్రధానోపాధ్యాయుడు, తెలుగు కో-ఆర్డినేటర్,
ఎన్.సి.ఐ.ఆర్.టి.,
తెలంగాణ.

చిత్రాలు : జి. కిషన్ కుమార్, ఉపాధ్యాయుడు, ఊటూరు, నిడమనూరు (మం.), నల్గొండ జిల్లా.

పార్యపుస్తక ప్రచురణ సమితి

శ్రీమతి ఎ. శ్రీదేవసేన, ఐ.ఎ.ఎన్.,

సంచాలకులు,
పారశాల విద్యాశాఖ,
తెలంగాణ.

శ్రీమతి ఎం. రాధారెడ్డి

సంచాలకులు,
రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణసంస్థ,
తెలంగాణ, హైదరాబాద్.

శ్రీ ఎస్. శ్రీనివాసాచారి

సంచాలకులు,
ప్రభుత్వ పార్యపుస్తక ముద్రణాలయం,
తెలంగాణ, హైదరాబాద్.



విద్యవల్ల ఎదగాలి
వినయంతో మెలగాలి

చట్టాలను గౌరవించాలి
హక్కులను పొందాలి

“నా తెలంగాణ కోడి రత్నాల వీణ”

తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రచురణ, హైదరాబాద్



© Government of Telangana, Hyderabad.

New Edition
First Published 2021

All rights reserved

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means without the prior permission in writing of the publisher, nor be otherwise circulated in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

The copy right holder of this book is the Director of School Education, Hyderabad, Telangana.

This Book has been printed on 70 G.S.M. Maplitho
Title Page 200 G.S.M. White Art Card

తెలంగాణ ప్రభుత్వంచే ఉచిత పంపిడి 2021-22

Printed in India
at the Telangana Govt. Text Book Press,
Mint Compound, Hyderabad,
Telangana.



ముందుమాట

తెలంగాణలో తెలుగు మాతృభాషగా కలిగినవారితోపాటు ఉర్దూ, కన్నడం, మరారి, బెంగాలీ, తమిళంతో పాటు గిరిజన భాషలు మాతృభాషగాగల వారు నివసిస్తున్నారు. వీరందరూ తెలుగును నేర్చుకోవాలనే ఉద్దేశంతో తెలంగాణ ప్రభుత్వం తెలుగును తప్పనిసరి బోధనాంశంగా నేర్చాలని 2018 మార్చిలో చట్టాన్ని చేసింది. 2018-19 విద్యా సంవత్సరం నుండి రాష్ట్రంలోని ఆన్ని పారశాలల్లో తెలుగును విధిగా బోధించడం కోసం ఇతర మాధ్యమాలకు చెందిన, ఇతర మాతృభాషల విద్యార్థుల కోసం సరళమైన తెలుగువాచకాలను ప్రభుత్వం పక్కాన రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణ సంస్థ తెలుగు వాచకాలను దశలవారీగా రూపొందిస్తున్నది. ఈ నిర్ణయాల అమలులో భాగంగా 2018-19 విద్యా సంవత్సరం కోసం ఒకటో తరగతికి, 2019-20 విద్యా సంవత్సరం కోసం రెండో తరగతికి 2020-21 విద్యాసంవత్సరం కోసం మూడో తరగతికి, 2021-22 విద్యాసంవత్సరం కోసం 4వ తరగతికి **‘తేనె పలుకులు-4’** ను రూపొందించింది.

ప్రాథమిక స్థాయిలో పిల్లలు వారి వారి మాతృభాషా సామర్థ్యాలతో పారశాలల్లోకి ప్రవేశిస్తున్నారు. వీరికి మొదట తెలుగు భాషను పరిచయం చేయాలి, అనగా భాషను విని అర్థం చేసుకోవడం, మాట్లాడడం, ఆ తదుపరి చదువడం నేర్చి, రాయడం నేర్చాల్సి ఉంటుంది. 3వ తరగంతి వరకు వీటిని పెంపొందించే విధంగా వాచకాలను రూపొందించింది. దీనికి కొనసాగింపుగా 4వ తరగతి వాచకాన్ని రూపొందించింది. వాచకంలో మొత్తం 10 పారాలు ఉన్నాయి. వీటిలో మొదటి మూడు పారాలు పునర్వరణ కోసం ఉద్దేశించినవి. వీటిని అభ్యాసంచేయడం ద్వారా విద్యార్థులు చదువడం, రాయడం చేయగలుగుతారు. వీటితోపాటు మిగతా పారాలను పర్యావరణం, సైతిక విలువలు, దేశభక్తి, సమయస్ఫూర్చి, దర్శనీయ స్థలం, హస్యం, శ్రమసాందర్భం, పిల్లల స్వభావం, సృజనాత్మకత అనే ఇతివృత్తాల ఆధారంగా రూపొందించింది. ఇవి గేయం, పద్యం, వ్యాసం, కథ, గేయకథ, సంభాషణ మొదలగు ప్రక్రియల్లో ఉన్నాయి. ప్రతి పారం చివర భాషాసామర్థ్యాలకు అనుగుణంగా అభ్యాసాలు ఉన్నాయి.

నాలుగో తరగతి పూర్తయ్యేసరికి విద్యార్థులు సాధించాలిన సామర్థ్యాలు, అభ్యసన ఘలితాల జాబితా ఈ వాచకం మొదట ఉంది. ఇది ఉపాధ్యాయులకు, తల్లిదండ్రులకు మార్గదర్శిగా ఉంటుంది. ఉపాధ్యాయులు ఈ వాచకాన్ని అర్థవంతంగా, సమర్థంగా ఉపయోగించడానికి పిలుగా ‘ఉపాధ్యాయులకు సూచనలు’ ఉన్నాయి. నాలుగో తరగతి పిల్లలు సంవత్సరాంతానికి తెలుగును విని అర్థం చేసుకోవడం, చదువడం, రాయడం చేయగలగాలి. గేయాలు, పొడుపు కథలు, చిన్న కథలు మొదలగువాటిని చదివి అర్థంచేసుకోగలగాలి. తెలిసిన వాటి గురించి సొంతంగా రాయగలగాలి. వీటిని సాధించడానికి ప్రతి పారంలోను వినడం, మాట్లాడడం, చదువడం, రాయడం, పద్మజాలం, భాషను గురించి తెలుసుకొండాం, సృజనాత్మకత అనే పేరతో అభ్యాసాలు ఉన్నాయి.

మాతృభాషను బోధించుటంకన్నా పిల్లలకు ద్వితీయభాష నేర్చడంలో ఉపాధ్యాయుల బాధ్యత మరింత ఎక్కువ. కాబట్టి తప్పనిసరిగా పిల్లలచేత విరివిగా మాట్లాడిస్తూ, అవసరమైన బోధనాభ్యసన సామగ్రిని వినియోగించి వీలైనంతమేరకు వాళ్ల మాతృభాషతో అన్వయిస్తూ అర్థమయ్యెట్లు, స్వీచ్ఛగా మాట్లాడుటకు తెలుగు భాషావాతావరణాన్ని కల్పించాలి. అందుబాటులోని బాలసాహిత్యాన్ని పిల్లలచేత చదివించాలి.

ఈ పొర్చుపుస్తక రూపకల్పనలో పాల్గొన్న సంపాదకమండలి సభ్యులకు ధన్యవాదాలు. దీని రూపకల్పనలో చిషయినిపుణులుగా సేవలందించిన భాషావిభాగ సభ్యులకు, పాల్గొన్న ఉపాధ్యాయులు, చిత్రకారులు, డి.టి.పి., లేచెట్ చేసిన వారికి అభినందనలు. ఈ పార్యపుస్తకం భవిష్యత్తు అభ్యసనానికి అవసరమైన సామర్థ్యాలను పెంపొందించడానికి తోడ్పుడుతుందని ఆశిస్తున్నాం.

తేదీ : 30-04-2021

సంచాలకులు

స్థలం : హైదరాబాద్.

రాష్ట్ర విద్యాపరిశోధన శిక్షణసంస్థ, తెలంగాణ, హైదరాబాద్.

ఉపాధ్యాయులకు సూచనలు

- ◆ ఈ వాచకాన్ని సమర్థంగా వినియోగించడానికి “ముందుమాట, పార్శ్వపుస్తకం ద్వారా సాధించాల్సిన సామర్థ్యాలను” తప్పనిసరిగా చదవాలి.
- ◆ వర్షమాల, గుణింతాలు, ఒత్తులు, వాక్యనిర్మాణం వంటి వాటి పునశ్చరణ కోసం ప్రారంభంలోని 3 పాతాలలో అభ్యాసాలున్నాయి. వాటిని తప్పకుండా విద్యార్థులతో చేయించాలి. మొదటి మూడు పాతాలు పూర్తయేసురికి విద్యార్థులందరూ తప్పనిసరిగా చదువడం, రాయడం చేయగలుగుతాయి.
- ◆ ప్రతీ పారం చిత్రంతో ప్రారంభమవుతుంది. సూక్తితో ముగుస్తుంది. ప్రతి పాతానికి సగటున 15 పీరియళ్ళ అవసరమవుతాయి.
- ◆ పారం ప్రారంభంలోని “కింది బౌమును చూడండి, మాట్లాడండి, విద్యార్థులకు సూచనల్లో ఇచ్చిన ఆర్థసంగ్రహణ కృత్యాల్కు కలిపి రెండు పీరియళ్ళను వినియోగించుకోవాలి.
- ◆ పార్శ్వంశ విషయంపై చర్చించి అవగాహన కల్పించడానికి పారంలోని విషయం నిడివిని బట్టి 2 నుండి 3 పీరియళ్ళ వరకు కేటాయించుకోవాలి. పారంలోని విషయం పట్ల విద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించడానికి చర్చాపద్ధతి, ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి, కథాకథనం, ప్రదర్శనా పద్ధతి, నాటకికరణ వంటి పద్ధతులను ఆయాపారాల స్వభావాన్నిబట్టి ఉపయోగించాలి.
- ◆ ‘జీవిచేయండి’లో ఇచ్చిన ఆభ్యాసాలకు మిగతా పీరియళ్ళను వినియోగించాలి. వీటిని విద్యార్థులే సొంతంగా చేసేలా చూడాలి.
- ◆ పీటి సాధనవల్ల విద్యార్థులలో భాషా సామర్థ్యాలు పెంపొందుతాయి.
- ◆ ఉపాధ్యాయులు వార్డుక, పార్శ్వ ప్రణాళికలు రూపొందించుకోవాలి. అన్ని పాతాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని వార్డుక ప్రణాళికను, ఒక్కో పారం కోసం పార్శ్వ ప్రణాళికను రాసుకోవాలి.
- ◆ వార్డుక ప్రణాళికలో కింది అంశాలుంటాయి.

1) తరగతి

2) సబ్జెక్టు

3) అవసరమైన పీరియళ్ళ సంఖ్య

4) విద్యాసంవత్సరం పూర్తయేసురికి సాధించాల్సిన సామర్థ్యాలు-అభ్యసన ఫలితాలు

5) మాసాలవారిగా పాతాల విభజన

మాసం పేరు	బోధించే పారం	అవసరమైన కాలాంశాలు	అవసరమైన వనరులు / సామగ్రి	నిర్వహించాల్సిన కార్యక్రమాలు / సి.సి.ఇ.

6) ఉపాధ్యాయుడి ప్రతిస్పందనలు

7) ప్రధానోపాధ్యాయుని సలహాలు, సూచనలు

◆ ఒక పాతాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని పార్శ్వప్రణాళికను కింది విధంగా రూపొందించుకోవాలి.

1) పారం పేరు

2) అవసరమైన పీరియళ్ళ సంఖ్య

3) పారం ద్వారా సాధించాల్సిన సామర్థ్యాలు

4) పీరియళ్ళ వారీగా విభజన

పీరియడ్ సంఖ్య	బోధనాంశం	బోధన వ్యాహం	సామగ్రి / వివరాలు	మూల్యాంకనం

5) ఉపాధ్యాయుడి తయారి, అదనపు సమాచారసేకరణ

6) ఉపాధ్యాయుడి ప్రతిస్పందనలు

◆ ప్రతి పీరియడ్లో భాషాబోధనను కింది సోపానాల ప్రకారం నిర్వహించాలి. అవి-

I. ఉపోద్ఘాతం : పలకరింపు, ఉన్నస్థికరణ, శీర్షిక ప్రకటన, ఉద్దేశం, పలకరింపు లేదా పునశ్చరణ.

II. పార్శ్వాంశబోధన చర్చ - అవగాహన : “విద్యార్థుల బాహ్య పరశం, ఉపాధ్యాయుల ఆదర్శ పరశం, మౌనపరశం, అర్థసంగ్రహణం, పార్శ్వంశ విషయంపై చర్చ - అవగాహన, సామర్థ్యాల సాధన” లేదా “అభ్యాసాల సాధన”.

III. పిల్లల అవగాహన పరిశీలన - మూల్యాంకనం.

◆ భాషాబోధనను పార్శ్వపుస్తకాలకే పరిమతం చేయాడు. పారశాల గ్రంథాలయాన్ని అంతర్జాలాన్ని (ఇంటర్వెన్ట్), సంచికలు, వార్తాపత్రికలు, బాలసాహిత్యం వంటివి ఉపయోగించుకునేలా చూడాలి.

◆ పారశాలలో భాషాభివృద్ధికి దోహదపడే కార్యకలాపాలు, భాషామేళాలు, భాషాత్మకవాలు, బాలకవిసమేళనాలు, వక్కుత్ప, వ్యాసరచన పోటీలు, వార్డుకోత్సవాలు వంటివి నిర్వహించాలి.

రూపకల్పనలో పాల్గొన్నవారు

సువర్ణ వినాయక్, ప్రధానోపాధ్యాయుడు,
తెలుగు కో-ఆర్డినేటర్, ఎన్.సి.ఇ.ఆర్.టి., తెలంగాణ.

కోట సుకన్య, ఉపాధ్యాయుని,
ప్ర.ప్రా.పా., హమాలిబ్స్ట్,
ముఖీరాబాద్, హైదరాబాద్.

వరిమళ్ళ సునంద, సూక్తా.,
కె.వి.ఎమ్.జడ్.పి.ఎన్.ఎస్., ఆళ్ళపాడు,
బోనకల్, ఖమ్మం.

డి. సురేభి, ఉపాధ్యాయుని,
ప్రా.పా., రామడుగు, కరీంనగర్ జిల్లా.

పల్లెర్ రామమోహనరావు, సూక్తా.,
జి.ప.ఉ.పా. వేముల,
మూసాపేట, మహబూబ్‌నగర్.

కటుకోజ్యల మనోహరాచారి, ఎన్.ఎ.,
జి.ప.ఉ.పా., కోరుట్ల, జగిత్యాల జిల్లా

కె.కె.వెంకటశర్మ, టి.పి.,
జి.పొచ్.ఎన్., మొఫుల్పుర నెం-1,
హైదరాబాద్.

ఎన్. జ్యోతి, టి.పి.,
జి.పొచ్.ఎన్.టి.డి. సింగ్,
బాబానగర్, హైదరాబాద్.

సనా ఘాతిమా, టి.పి.,
యం.ఎన్.క్రియేటివ్ పారశాల,
హైదరాబాద్.

డా॥ గట్టు త్రివేణి, భాషోపాధ్యాయుని,
యు.పి.ఎన్. -అంగరాజుపల్లె, మంచిర్యాల.

సంబరాజు రవిప్రకాశ రావు, ఎన్.జి.టి.,
ప్రా.పా., గోవిందాయిపల్లె తాండ,
కడ్డాల్, రంగారెడ్డి.

పల్లి మాధవి, టి.పి.,
భారతీయ విద్యాభ్యవన్, జూబ్లిహిల్స్,
ఆత్మకూరి రామారావు పారశాల, హైదరాబాద్.

కలకుంట్ల శ్రీలత, ఉపాధ్యాయుని,
ప్రా.పా., ఆరేపల్లి, సుల్తానాబాద్ మండలం,
పెద్దపల్లి జిల్లా.

గాజుల రవీందర్, సూక్తా.,
జి.పొచ్.ఎన్., కార్బానగడ్డ, కరీంనగర్.

ఎల్.ఎం.ప్రసాద్, తె.ప.,
సి.పి.ఎల్. అంబర్పేట్, హైదరాబాద్.

డా॥ వోజ్ఫల శరత్తెబు, ఎన్.ఎ.,
ప్ర.ఉ.పా., రాజ్యభవన్,
హైదరాబాద్.

అవసుల భానుప్రకాశ్, సూక్తా.,
జి.ప.ఉ.పా., లోనికలాన్,
మునిపల్లి మండలం, సంగారెడ్డి

చక్రవర్తుల శ్రీనివాస్, టి.పి.,
జడ్.పి.పొచ్.ఎన్., చర్లపల్లి,
వరంగల్ రూరల్.

ముఖుచిత్తం, డి.టి.పి., లే జెటు & డిజైనింగ్ : ఎన్. ప్రఫీఱ. హైదరాబాద్.



జాతీయ గీతం

- రవీంద్రనాథ్ తాగుర్

వందేమాతరం

- బంకించండ్ర ఛట్టీ

వందేమాతరం, వందేమాతరం
సుజలాం సుఫలాం మలయజ శీతలాం
సస్యశ్యామలాం మాతరం; వందేమాతరం
శుభ్రజ్యోత్స్మాన్ పులకిత యామినీం
పుల్లకుసుమిత ద్రుమదళ శోభినీం
సుహసినీం సుమధుర భాషిణీం
సుఖదాం వరదాం మాతరం వందేమాతరం.

జనగణమన అధినాయక జయహే !

భారత భాగ్య విధాతా !

పంజాబ సింధ్ గుజరాత మరాతా,

ద్రావిడ ఉత్కృష్ట వంగా !

వింధ్య హిమాచల యమునా గంగా,

ఉచ్చల జలధి తరంగా !

తవ శుభనామే జాగే !

తవ శుభ ఆశిష మాగే !

గాహే తవ జయ గాథా !

జనగణ మంగళదాయక జయహే !

భారత భాగ్య విధాతా !

జయహే ! జయహే ! జయహే !

జయ జయ జయ జయహే !

ప్రతిజ్ఞ

- పైదిమర్తి వేంకట సుబ్బారావు

భారతదేశం నా మాతృభూమి.

భారతీయులందరూ నా సహోదరులు.

నేను నా దేశాన్ని ప్రేమిస్తున్నాను.

సుసంపన్ముఖైన, బహువిధమైన నా దేశ వారసత్వ సంపద నాకు గర్వకారణం.

దీనికి అర్థత పొందడానికి సర్వదా నేను కృషి చేస్తాను.

నా తల్లిదండ్రుల్ని, ఉపాధ్యాయుల్ని, పెద్దలందర్ని గౌరవిస్తాను.

ప్రతివారితోను మర్యాదగా నడుచుకొంటాను.

జంతువులపట్ల దయతో ఉంటాను.

నా దేశంపట్ల, నా ప్రజలపట్ల, సేవానిరతి కలిగి ఉంటానని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాను.

వారి శ్రేయాభివృద్ధులే నా ఆనందానికి మూలం.

విషయ సూచిక

క్ర.సం.	పాఠం పేరు	ఇతిపృత్తం	ప్రక్రియ	మాసం	పుట్
1	వానాకాలం	పర్యావరణం	గేయం	జూన్	1
2	బాలలం	దేశభక్తి, విలువలు	గేయం	జూలై	13
3	తీర్పు	సమయస్నాటి	కథ	జూలై	28
4	కాళేశ్వరం	దర్శనీయ స్థలం	వ్యాసం	ఆగష్ట	43
5	అమాయకుడు	హోస్యం	కథ	సెప్టెంబర్	51
❖	ఎవరు నేను?	పర్యావరణం	గేయం		58
6	అస్నం	శ్రమ సౌందర్యం	సంభాషణ	అక్టోబర్	59
7	శతక పద్యాలు	సైతిక విలువలు	పద్యం	నవంబర్	68
8	హనుమంతుడు	ఇతిహసం	కథ	డిసెంబర్	76
9	కోతి చదువు	పిల్లల స్వభావం	గేయ కథ	జనవరి	84
10	నాకే రెక్కలు వన్నే	సృజనాత్మకత	కథ	ఫిబ్రవరి	93

పదాలు - అరాధ

101

4వ తరగతి - సాధించాల్నిన సామర్థ్యాలు, అభ్యర్థన ఫలితాలు

I. వినడం - ఆలోచించి మాట్లాడడం

- ◆ విద్యార్థులు తమకు పరిచితమైన అంశాలు, గేయాలు, పాటలు, కథలను విని అర్థం చేసుకోవాలి.
- ◆ పరిచిత అంశాలు, సన్నివేశాలకు చెందిన ప్రశ్నలకు జవాబులు చెప్పగలగాలి.
- ◆ తెలిసిన విషయాలను క్రమపద్ధతిలో వివరించగలగాలి.

II. ధారాళంగా చదువడం - అర్థం చేసుకోవడం

- ◆ పదాలు, వాక్యాలు, పేరాలను ధారాళంగా చదువగలగాలి, అర్థం చేసుకోగలగాలి.
- ◆ వార్తాపత్రికల్లోని శీర్షికలు, తెలిసిన వార్తాంశాలు, ప్రసార మాధ్యమాల్లోని శీర్షికలను వేగంగా, ధారాళంగా చదువగలగాలి, అర్థం చేసుకోగలగాలి.
- ◆ వివిధ ప్రక్రియలు అనగా గేయం, పద్యం, సంభాషణ, కథ, వ్యాసం, గేయకథ మొదలగువాటిని చదివి అర్థం చేసుకోగలగాలి.
- ◆ అపరిచిత అంశాలను చదివి జవాబులు ఇవ్వగలగాలి.
- ◆ విషయానుగుణమైన పేరాలను గుర్తించగలగాలి, తప్పాప్పులను గుర్తించగలగాలి. గేయాలు, పాటలు మొయిలులు, వాటిలోని ప్రాసపదాలను గుర్తించగలగాలి.
- ◆ వార్తాపత్రికలు, మ్యాగజైన్సులు, బాలసాహిత్యం వంటివాటిని చదువడం అలవాటుగా చేసుకోవాలి.

III. సాంతంగా రాయడం

- ◆ పరిచిత విషయం గురించి ఇచ్చిన ప్రశ్నలకు జవాబులు రాయగలగాలి.
- ◆ తెలిసిన, విన్న, చూసిన వాటి గురించి సాంతంగా 4, 5 వాక్యాలు రాయగలగాలి.
- ◆ ఇష్టాయిష్టాలు, అభిప్రాయాలను సాంతమాటల్లో వివరించగలగాలి.

IV. పదజాలం

- ◆ పదాలకు అర్థాలు, పదాలతో సాంతవాక్యాలను రాయగలగాలి.
- ◆ సందర్భానుభూతితంగా పదాలకు అర్థాలను గ్రహించగలగాలి, వినియోగించగలగాలి.
- ◆ భాషాక్రీడల్లో, పదజాల నిర్మాణ కృత్యాల్లో సందర్భానుభూతిత పదాలను చెప్పగలగాలి, రాయగలగాలి.

V. సృజనాత్మకత

- ◆ గేయాలను పొడిగించడం, చిత్రం ఆధారంగా ఊహించి సంభాషణలు రాయగలగడం, నాటకీకరణ చేయడం, సూచనలకు అనుగుణంగా నమూనాలను తయారుచేయడం, చిత్రాలు గీయడం, చిత్రం ఆధారంగా కథ రాయడం వంటివి చేయగలగాలి.

VI. భాషను గురించి తెలుసుకుండాం

- ◆ వర్ణమాలలోని అచ్చులు, హల్లులు, ఉభయక్షరాలు, అల్ప-మహాప్రాణాల గురించి తెలుసుకొని గుర్తించగలగాలి.
- ◆ వాక్యాలు పదాలతో, పదాలు అక్షరాలతో ఏర్పడుతాయని తెలుసుకోగలగాలి.
- ◆ నామవాచకం, సర్వనామం, క్రియల గురించి అర్థం చేసుకొని గుర్తించగలగాలి.