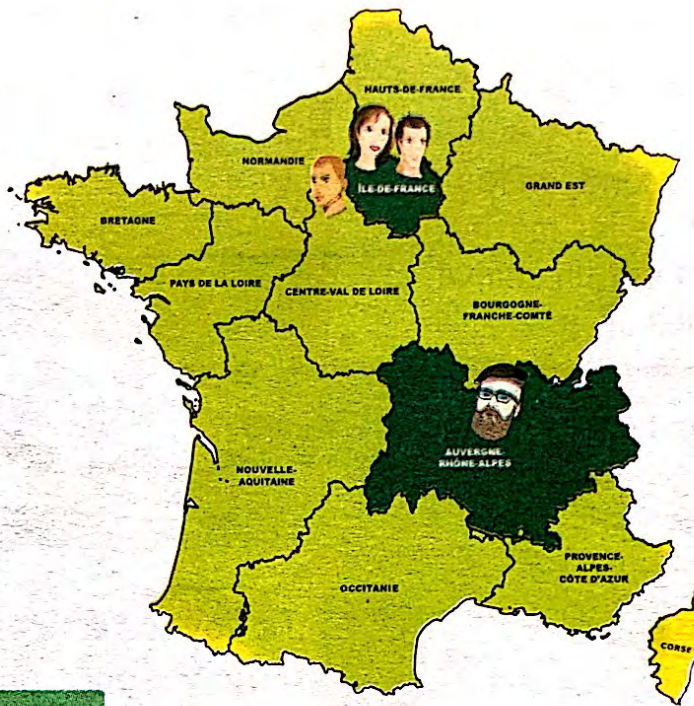
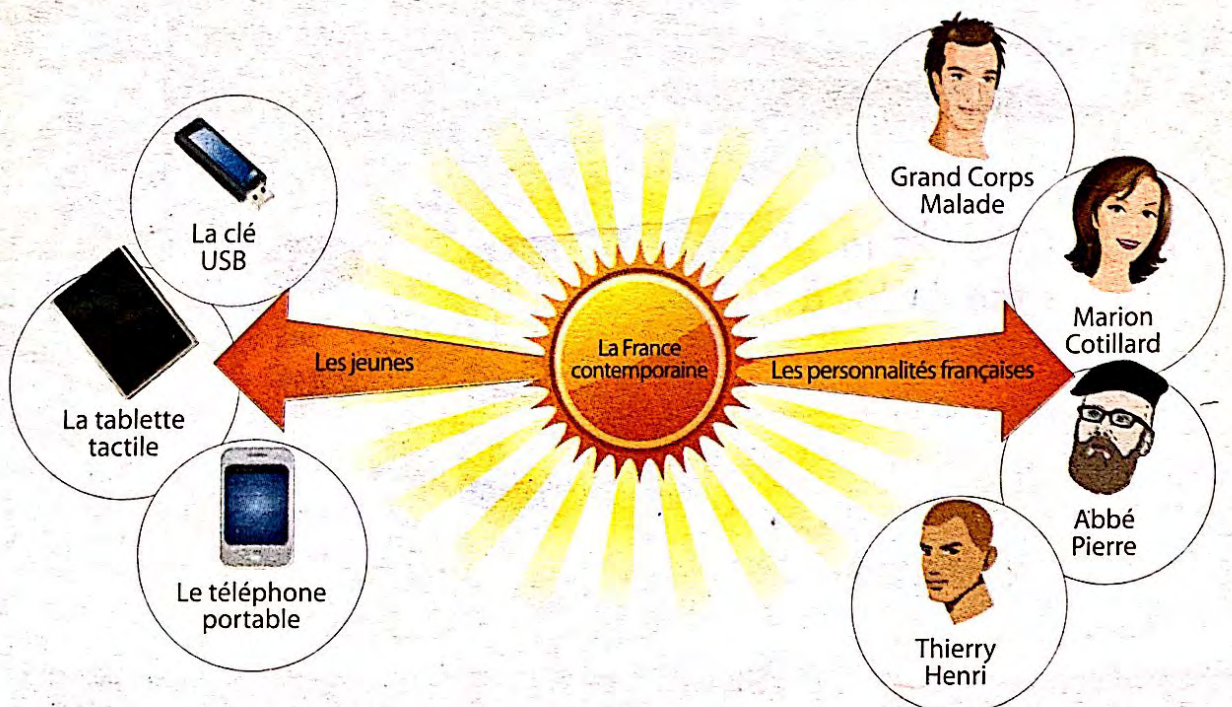




### Les mots-clés



Dans cette leçon on va:



**Faire la connaissance:**

de la France contemporaine  
des gadgets des jeunes  
d'aujourd'hui



**Apprendre:**

la négation  
la phonétique : la pause



**Réviser:**

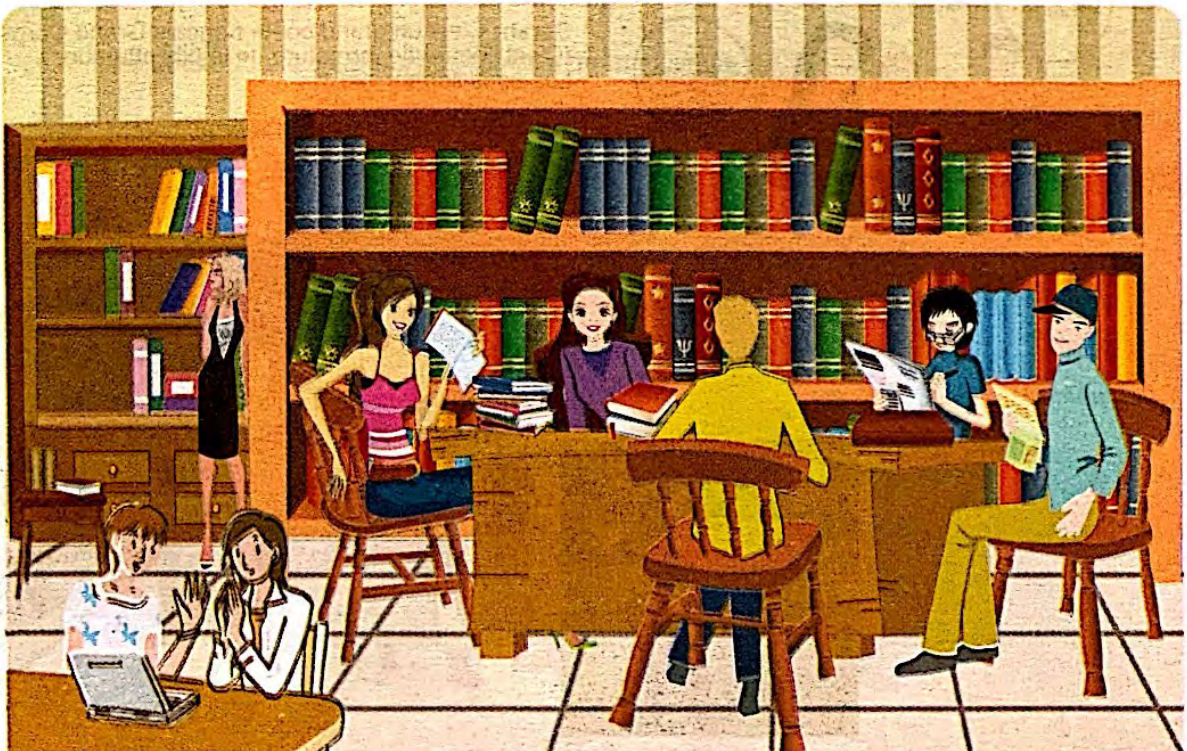
L'impératif  
le futur proche  
le passé récent  
le passé composé

61

4.1 Texte de départ



C'est samedi et les cinq amis Luc, Rucha, Karan, Sarah et Julien décident de passer la journée ensemble. Le matin, ils vont à la bibliothèque et feuilletent des magazines français comme Paris Match et Elle, des journaux français comme Le Monde et Libération.



**Luc:** Voilà « Le Monde », c'est un quotidien.

**Rucha:** Qui est-ce sur la première page?



Qui est-ce ?



**Luc:** C'est l'Abbé Pierre, un prêtre français.  
Il a travaillé pour les pauvres.

**Karan:** C'est très touchant !



**Rucha:** Et qui est cette personne ? C'est une actrice, n'est-ce pas ?

**Karan:** Qu'elle est belle ! Je ne sais rien des films français.

**Luc:** Tu ne vois jamais de films français ? C'est Marion Cotillard, une actrice française. Elle a une carrière internationale.



Qu'elle est belle !



Et lui ?  
Qui est-ce ?



**Karan:** Et lui ? Qui est-ce ?

**Sarah:** C'est un grand poète français Grand Corps Malade (C'est l'heure de fermeture de la bibliothèque. Les amis sortent vite.)

**Julien:** Je vous propose d'aller au café.

**Rucha:** Bonne idée !

(Au café ils voient une affiche de Thierry Henri)

**Karan:** C'est mon héros, mon footballeur favori !

**Julien:** Moi aussi, je l'adore !



[Soudain, le café est plein de gens et un grand monsieur commence à réciter un poème.]

**Luc chuchote dans l'oreille de Rucha:**  
Nous avons vu sa photo dans 'Paris Match' ce matin. Il s'appelle GCM - Grand Corps Malade. C'est un grand poète français. Écoutons- le !



Grand  
Corps  
Malade



La nuit, les amis rentrent chez eux très contents de leur journée.



## 4.2 Vocabulaire

quotidien (m)  
étranger (m)  
prêtre (m)  
carrière (f)  
fermeture (f)  
personnalité (f)  
pauvreté (f)  
adolescence (f)  
journaux (m pl)

décider  
proposer  
chuchoter  
feuilleter  
réciter  
tourner  
jouer

touchant (adj)  
plein (de) (adj)

ensemble (adv)

62

### Refuser poliment

Tu viens au cinéma  
avec moi ce soir ?

Vous voulez  
encore du pain ?

Non, merci.

Désolée, je suis occupée,  
une autre fois, alors !

### 4.3 Texte supplémentaire

#### Les jeunes d'aujourd'hui

Les dernières innovations et technologies sont une passion pour les jeunes.

Les jeunes partout adorent les gadgets et surtout les téléphones portables et les ordinateurs portables/laptops les plus récents. Ils ne peuvent pas vivre sans ces trucs. Ils utilisent tout le temps les clés USBs, les MP-3 et les tablettes tactiles.



Les jeunes en France ne sont pas très différents des jeunes en Inde. Mais ils sont plus indépendants. Ils travaillent pendant les vacances pour gagner leur argent de poche. Très tôt dans la vie, ils quittent la maison de leurs parents pour vivre seuls. Par contre, les Indiens vivent avec leurs parents jusqu'au mariage.





Répondez en une ou en deux phrases.



- 1 Pourquoi l'Abbé Pierre est-il connu partout dans le monde ?
- 2 Qui est Thierry Henri ?
- 3 Nommez un quotidien français.
- 4 Quel sport pratiquez-vous ?
- 5 Comment les jeunes Indiens sont-ils différents des jeunes français ? Donnez une différence.
- 6 Pourquoi les jeunes français travaillent-ils pendant les vacances ?
- 7 Quel gadget aimez-vous le plus ?
- 8 Que faites-vous le week-end ? (deux activités)

## 4.4 Grammaire



### La Négation

We have learnt how to make a sentence « negative ». Let's take a look again.

- Tu viens à la soirée? → Tu ne viens pas à la soirée ?
- J'ai acheté les chaussures bleues ! → Je n'ai pas acheté les chaussures bleues !

This is a simple negation, translated as "not" in English.

Here's how we give a different nuance to a negative sentence.

[Note that the following negatives will be dealt with only in the present tense.]

- Je ne vais jamais au cinéma. → I never go to the cinema.
- Carla ne mange rien le matin. → Carla eats nothing in the morning.
- Il n'y a personne dans la rue. → There is no one on the road.



- Like simple negation « ne....pas », these sentences also need 2 words to make the sentence negative  
**Ne.....jamais = never**  
**Ne.....rien = nothing**  
**Ne.....personne = nobody**
- Like the simple negation "ne ..VERB.. pas », these 2 words also sandwich the verb  
**Ne ..VERB.. jamais/rien/personne**

The verb "devoir" is an irregular verb.

**Devoir = to owe, must, have to, ought to**

|           |              |
|-----------|--------------|
| Je dois   | Nous devons  |
| Tu dois   | Vous devez   |
| Il doit   | Ils doivent  |
| Elle doit | Elle doivent |

**Past Participle: dû**

The verb « s'appeler » is conjugated like a regular "er" verb but with a slight change.  
 Note the double "l" at certain places.

**S'appeler = to call oneself**

|                |                    |
|----------------|--------------------|
| Je m'appelle   | Nous nous appelons |
| Tu t'appelles  | Vous vous appelez  |
| Il s'appelle   | Ils s'appellent    |
| Elle s'appelle | Elles s'appellent  |

**Past Participle: appelé**

## 4.5 Grammaire et exercices

$$A+B=C$$

### 1 Traduisez en anglais..

- 1 Natalie est végétarienne; elle ne mange jamais de viande (meat).
- 2 Ce magasin est trop cher ; je n'achète rien ici.
- 3 Il n'y a personne dans la salle.
- 4 Je ne voyage jamais à l'étranger.
- 5 Il ne pleut pas, sortons !
- 6 Son sac est vide (empty), il n'y a rien dedans (inside).
- 7 Il n'est pas encore prêt (ready).
- 8 Depuis son mariage, il n'habite pas avec ses parents.

### 2 Mettez les phrases au négatif utilisant « ne...jamais, ne...rien, ne...personne ».

- 1 Il parle toujours en français.
- 2 Nous avons tout dans notre sac.
- 3 J'entends quelque chose.
- 4 Il y a quelqu'un à la porte.
- 5 Il invite tout le monde chez lui.
- 6 Marie attend ses amis.
- 7 Elle prend toutes les choses.
- 8 Elle regrette tout.



3

Mettez les phrases au négatif avec des changements nécessaires.



- 1 René est toujours à l'heure.
- 2 Je trouve tout dans ce supermarché.
- 3 Elle a pris un taxi aujourd'hui ?
- 4 Nous achetons un gâteau pour son anniversaire.
- 5 Je vois beaucoup de gens dans le restaurant.
- 6 Ce sont des livres français.
- 7 Attends-le; il vient avec toi.
- 8 Levez-vous, le professeur est arrivé.

4

Répondez au négatif par des phrases complètes. Utilisez des négatifs variés.



Modèle : Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?

Ans : Je ne mange rien au petit-déjeuner.

- 1 Qu'est-ce que tu achètes dans ce magasin ?
- 2 Tu vois quelqu'un à la porte ?
- 3 Est-elle toujours malade ?
- 4 Est-ce qu'il fait tout ?
- 5 Y a-t-il des étudiants dans la classe ?
- 6 Est-ce qu'on vend des produits bios (organic) ici ?
- 7 Manges-tu de la viande ?
- 8 Thierry Henri, est-il un acteur français ?

5

Complétez avec des négatifs variés.



Mme Pascal a 70 ans ; elle n'est.....jeune. Elle ne boit.....d'alcool.  
Elle est végétarienne et ne mange.....de viande. Elle déjeune bien mais au dîner,  
elle ne mange..... Elle ne parle.....beaucoup. Elle n'est.....  
inquiète (worried). Voilà ! C'est le secret de sa bonne santé.

6

Retrouvez les phrases en ordre.



1 n'/au/je/jamais/supermarché/achète ; les/préfère/boutiques/je/petites.

2 sympathique/ n'/Jules/ jamais/est ; pas/d'/il/a/amis/n'.

3 comprend/ne/elle/rien ; pas/elle/fait/attention/ne.

4 donne/pas/vin/me/de/ne.

5 pas/mes/parlez/ne/enfants ; est/professeur/arrivé/le.

6 pas/il/est/président/n' ; aux/perdu/il/élections/a.

7 à/ voyage/elle/jamais/l'/ne/étranger.

8 pas/solution/je/la/ai/trouvé/n'.

7

Voici quelques panneaux. Écrivez-les à l'impératif.



Modèle : N'entrez pas.



**8 Conjuguez les verbes comme indiqué.**

- 1 Ils (boire) du thé chaque matin. (Présent)
- 2 Où (aller)-elle hier ? (Passé composé).
- 3 Nous (prendre) un taxi. (Présent)
- 4 Je (réserver) les billets de train dans une heure. (Futur proche)
- 5 (Ne pas sortir) avec tes amis ce soir. (Impératif)
- 6 Les étudiants (écrire) les réponses. (Passé composé)
- 7 Les Legrand (vendre) leur maison. (Passé récent)
- 8 (Dire)-moi ton nom. (Impératif)

**9 Conjuguez les verbes au temps ou au mode convenable.**

- 1 En général, nous (manger) des fruits après le dîner.
- 2 (Faire) vite votre devoir.
- 3 Hier, je (perdre) ma clé.
- 4 (Vouloir)-tu de l'eau ?
- 5 Le weekend prochain, ils (revenir) d'Espagne.
- 6 Elle (arriver) en retard (late) pour le rendez vous de ce matin.
- 7 Elle (partir) il y a dix minutes.
- 8 (Se laver) avant de partir à l' école.

10 Complétez la grille.

|   | Présent               | Futur Proche              | Passé récent              | Passé Composé                 |
|---|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| 1 | Elle sort.            |                           |                           |                               |
| 2 |                       | Va-t-elle partir ?        |                           |                               |
| 3 |                       |                           | Ils viennent de descendre |                               |
| 4 |                       |                           |                           | Nous avons écrit les réponses |
| 5 |                       |                           | Il vient d'entrer.        |                               |
| 6 |                       |                           |                           | A-t-elle fait un gâteau ?     |
| 7 | Ils prennent un taxi. |                           |                           |                               |
| 8 |                       | Elle va remplir la fiche. |                           |                               |

11 Trouvez la question à laquelle les mots soulignés sont la réponse.

1 Il part à cinq heures.

2 Oui, il parle français.

3 Mon père est arrivé hier.

4 L'oiseau est sur l'arbre.

5 Mme Lebrun est belle.

6 Si, Pierre est à Paris.

7 Elle ne sort pas parce qu'il pleut.

8 Marie a six stylos.



## ← Leçon 4

12

Écrivez une composition (60 mots environ) sur le sujet suivant.



« La Vie des jeunes d'aujourd'hui »

**Vous pouvez utiliser les points suivants :**

utiliser les gadgets modernes, surfer sur Internet, parler sans cesse au portable, sortir avec les amis, faire beaucoup d'activités

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13

Traduisez en anglais.



Les Français ont deux records du monde : de la consommation de vin et de la consommation d'eau minérale. Dans un repas traditionnel français, vous avez une entrée, de la salade, du poisson ou de la viande, du fromage un dessert et du vin. Et vous, qu'est-ce que vous préférez manger : un repas traditionnel ou la nouvelle cuisine légère ? Et savez-vous que dans une vie on prend environ 50 000 repas ? Si on passe une heure par repas, on passe environ six ans de sa vie à manger !

**Vocabulaire:** passer= to spend, environ = around/about

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**14 Compréhension.**



- Comment passes-tu le week-end André?
- J'ai un match de foot samedi matin. Le soir, mes parents et moi, nous dînons dans le nouveau restaurant chinois.
- Ah ! "Sampan"? C'est juste devant chez moi.
- Oui. C'est ça ! Et toi ? Qu'est-ce que tu fais ?
- Pas beaucoup. J'accompagne maman au supermarché. Et puis le soir, je regarde la télé.
- Es-tu libre dimanche ? Visitions le zoo. Il y a un nouveau tigre et un couple de rhinocéros.
- Oh super! Maman peut préparer des sandwichs et un gâteau pour nous. Prenons le bus de neuf heures.
- Je téléphone à Marc et à Sébastien. À dimanche, Jules.
- Ciao André !

**A Dites vrai ou faux.**

- 1 André est un garçon sportif.....
- 2 Ils vont au zoo en taxi.....
- 3 Dimanche les deux garçons restent à la maison.....
- 4 Jules et André ont l'intention de manger au restaurant chinois.....

**B Répondez.**

- 1 Comment s'appellent les amis des deux garçons ?  
\_\_\_\_\_
- 2 Où se trouve le restaurant chinois ?  
\_\_\_\_\_
- 3 Quels sont les attrails (attractions) spéciaux au zoo ?  
\_\_\_\_\_
- 4 Comment Jules passe-t-il samedi soir ?  
\_\_\_\_\_
- 5 Dans le passage, identifiez deux pronoms toniques.  
\_\_\_\_\_
- 6 Identifiez un verbe à l'impératif.  
\_\_\_\_\_

## 64 4.6 Point phonétique



### Rhythmic group

In lesson 3 we saw that pauses correspond to certain punctuation marks: comma, full stop, colon and question mark. Sometimes after a rhythmic group also there is a pause without any specific punctuation mark.

For example: 65 La campagne est un endroit reposant (relaxing) pour une personne fatiguée.

**Here, there are two pauses :**

66 La campagne est un endroit reposant/ pour une personne fatiguée.

The first one corresponds to a rhythmic group and the second to a punctuation mark: full stop.

67

Lisez le texte suivant à voix haute et marquez les pauses (including the punctuation marks and rhythmic groups).

Dans la forêt il y a un petit oiseau qui s'appelle BLEU. Un jour, il rencontre un autre oiseau triste qui s'appelle GRIS. Il demande à l'oiseau GRIS : « Pourquoi tu es triste ? ». L'oiseau GRIS répond, « Il n' y a pas de couleurs dans cette forêt ». Un autre jour, le vent murmure un secret à l'oreille de l'oiseau BLEU : « Dans les pays lointains, il y a des couleurs merveilleuses. » Petit à petit, l'oiseau BLEU commence à imaginer ces couleurs. Après quelques jours, l'oiseau BLEU décide de partir chercher ces couleurs avec l'oiseau GRIS.

## 68 4-7 Point international

### Des Institutions françaises globales

En France il y a plusieurs institutions réputées et connues partout dans le monde. Ces institutions offrent une éducation globale d'un haut niveau dans des domaines variés.

**INSEAD** (L'Institut Européen d'Administration des Affaires) est une **école prestigieuse de management**. INSEAD est aujourd'hui l'une des meilleures écoles de commerce du monde.



Le campus à Fontainebleau

**INSEAD**

The Business School  
for the World

**ISIT** est une **grande école de traduction et d'interprétation**. Les étudiants sont formés pour (trained to) travailler dans des milieux internationaux et multiculturels.

**ISIT**

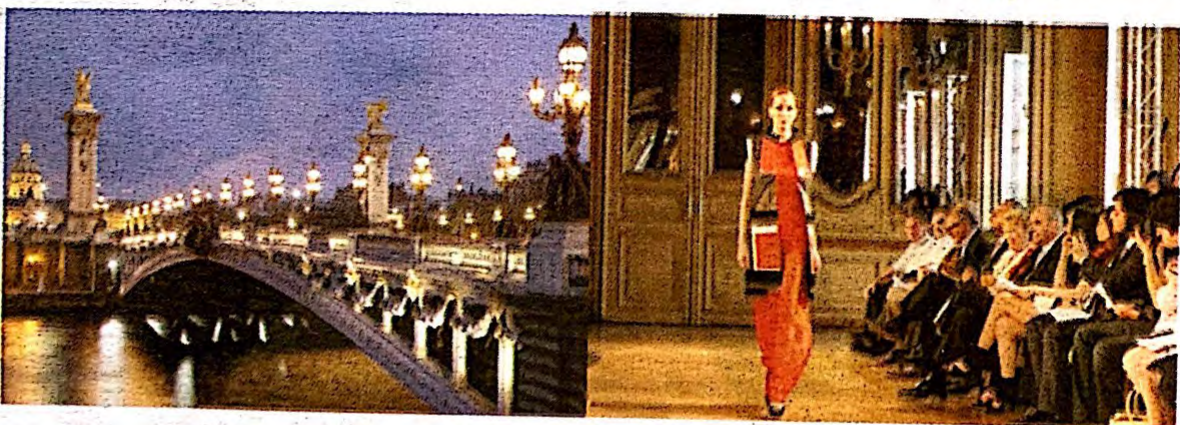


## ← Leçon 4

**Le Cordon Bleu est une académie d'art culinaire et d'hôtellerie.**  
Le Cordon Bleu est reconnu aujourd'hui comme un leader international dans la gastronomie, l'hôtellerie et le management.



**IFA - L'Institut Français de la Mode** est situé à Paris. Cette école offre une formation aux jeunes professionnels qui veulent travailler dans l'industrie de la mode.



## 4.8 Civilisation



**L'organisation Médecins Sans Frontières** a été créée le 20 décembre 1971 par des médecins français qui ont travaillé en Afrique avec la Croix Rouge.

C'est une organisation médicale humanitaire indépendante. Elle apporte de l'assistance médicale à des populations dans les zones de conflit ou pendant des épidémies et des catastrophes naturelles. Ces médecins travaillent sans frontières, sans barrières... partout dans le monde...uniquement pour la cause de l'humanité.



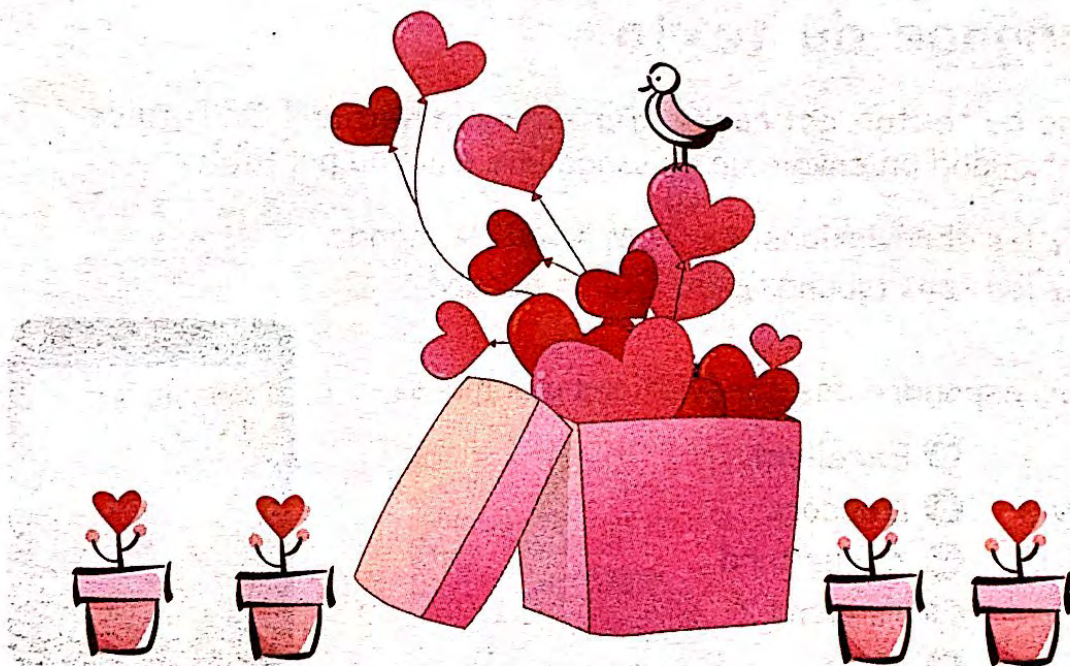
**Leur succès a inspiré d'autres professions:**

- Ingénieurs Sans Frontières: offre de l'aide dans les projets de développement
- Reporters Sans Frontières: protège la liberté de la parole (freedom of speech) et assure la sécurité des journalistes
- Étudiants Sans Frontières: encourage les échanges scolaires entre pays.





Dear Children, let's all have Cœurs Sans Frontières (Hearts without Borders).  
Learning new languages is a great help, as along with the language, we also learn  
about and understand the culture. That brings us all closer to each other.





## Le Langage du texto

Le langage du texto c'est cool et fun ! Mais attention ! On l'utilise seulement quand on envoie un message aux amis au portable.

- Utilisez les abréviations, ex. TLM = tout le monde
- Utilisez les sons (sounds), ex. OQP = occupé

Faites correspondre ces abréviations aux mots:

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1 A +       | a Excellent      |
| 2 Koi 2 9 ? | b D'accord       |
| 3 BCP       | c À plus tard    |
| 4 Dak       | d Tu viens ?     |
| 5 rdv       | e Salut          |
| 6 SLT       | f Quoi de neuf ? |
| 7 XLnt      | g rendez-vous    |
| 8 T v 1     | h Beaucoup       |



Quelques blagues



Toc toc.  
Qui est-ce?  
André.  
André qui?  
André sans frapper (Entrez...)



Toc toc.  
Qui est-ce?  
Lee.  
Lee qui?  
Lee qui lit.