

۱۴۔ لَا تُسْرِعْ

ابتدائیہ :

ہر شخص کامیابی کا حصول اور منزل تک رسائی چاہتا ہے۔ لیکن بسا اوقات غلط حکمت عملی اور جلد بازی میں انسان اپنی منزل سے دور ہو جاتا ہے۔ آج کل ہر کسی کو ٹریفک جام سے واسطہ پڑتا ہے اور کبھی کبھی گھنٹوں انتظار کرنا پڑتا ہے۔ ایسے حالات میں ڈرائیور کو جیسے ہی خالی سڑک نظر آتی ہے وہ اپنی رفتار بڑھا کر ٹریفک کے اصولوں کی پروا کیے بغیر دوسروں پر سبقت لے جانے کے لیے کوشاں ہو جاتا ہے اور جلد بازی میں نہ صرف خود کو بلکہ دوسروں کو بھی خطرے میں ڈال دیتا ہے۔ ایسا ہی ایک واقعہ اس سبق میں بیان کیا گیا ہے جو ہمیں اس محاورے کی یاد دلاتا ہے کہ دیر سے پہنچنا نہ پہنچنے سے بہتر ہے۔ ٹریفک کے اصول ہماری اپنی سلامتی کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ ان پر عمل کرنے میں ہماری حفاظت ہے۔

عُرِفَ خَالِدٌ بِالشَّجَاعَةِ وَ النُّبْلِ. فَكَانَ يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ وَ يُعِينُ الضُّعَفَاءَ وَ يَقُومُ بِنَصْرِ الْمُسْتَغِيثِينَ. كَانَ يَرَى فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ شَرَفًا لَا يُعَادِلُهُ شَرَفٌ وَ طَاعَةٌ يَتَقَرَّبُ بِهَا إِلَى اللَّهِ وَ يَرْجُو غُفْرَانَهُ وَ رَحْمَتَهُ.

ذَاتَ يَوْمٍ أَرَادَ خَالِدٌ أَنْ يُسَافِرَ مِنْ بَلَدِهِ إِلَى أُخْرَى فَأَخَذَ زَادَهُ وَ رَافِقَهُ أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ وَ رَكِبُوا سَيَّارَتَهُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ النَّصْفِ صَبَاحًا. يَنْظُرُ خَالِدٌ إِلَى مَنَاطِرِ الطَّبِيعَةِ مِنْ جِبَالٍ وَ سُهُولٍ وَ أَوْدِيَةٍ وَ مَزَارِعَ وَ جَدَاوِلَ، فَيَتَذَكَّرُ نِعَمَ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ وَ يُذَكِّرُ بِهَا زَوْجَتَهُ وَ أَوْلَادَهُ، فَيَعْتَبِرُونَ جَمِيعًا. وَ بَيْنَمَا هُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، إِذْ هُمْ بِسَيَّارَةٍ تَنْهَبُ الْأَرْضَ نَهَبًا تَسْبِقُهُمْ وَ تَذْهَبُ بَعِيدًا، كَأَنَّهَا الْبَرْقُ الَّذِي يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ. وَ قَدْ ذَهَلَ خَالِدٌ وَ أَفْرَادُ عَائِلَتِهِ مِنْ سُرْعَتِهَا حَتَّى أَشْفَقُوا عَلَى رَاكِبِيهَا مِنْ أخطارِ الطَّرِيقِ.

وَ فَجَاءَ نَظَرَ خَالِدٍ، فَرَأَى عَنْ قَرِيبٍ سَيَّارَةً مُسْرِعَةً قَدْ اصْطَدَمَتْ بِأَحَدِ أَعْمَدَةِ الْكَهْرَبَاءِ، فَتَهَشَّمَتِ السَّيَّارَةُ وَ تَطَايَرَ زُجَاجُهَا وَ تَحَطَّمَ. وَ أَبْصَرَ أَجْسَامًا مَجْرُوحَةً، فَحَارَ خَالِدٌ، لَا يَدْرِي إِلَى أَيْنَ يَتَجَّهُ وَ مَاذَا يَفْعَلُ.

أَوْقَفَ خَالِدٌ سَيَّارَتَهُ، وَ تَرَكَهَا بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ، ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ السَّيَّارَةِ الْمُهْشَمَةِ وَ بَدَأَ فِي إِخْرَاجِ الْجُرْحِ مِنْهَا، وَ حَاوَلَ تَضْمِيدَ جِرَاحِهِمْ وَ طَلَبَ الْإِسْعَافَ لِإِيصَالِ الْجَمِيعِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

Glossary - الْكَلِمَاتُ وَ الْمَعَانِي - الفاظ ومعاني

Speed up	جلدی کرنا	أَسْرَعَ يُسْرِعُ إِسْرَاعًا
Nobility	شرافت، اعلیٰ ظرفی	نُبْلٌ
Help, support	مدد کرنا	سَاعَدَ يُسَاعِدُ مُسَاعَدَةً
Needy, poor	حاجت مند	مُحْتَاجٌ
Help, support	مدد کرنا	أَعَانَ يُعِينُ إِعَانَةً
Weak, powerless (plural)	کمزور (جمع)	ضُعَفَاءُ و: ضَعِيفٌ
Help	مدد	نَصْرٌ
Help seekers	مدد طلب کرنے والے	مُسْتَغِيثُونَ
Honour, dignity	عزّت، مرتبہ	شَرَفٌ
Be equal to, equal	برابر ہونا، ہم پلہ ہونا	عَادِلٌ يُعَادِلُ مُعَادِلَةً
Be close, approach	قریب ہونا	تَقَرَّبَ يَتَقَرَّبُ تَقَرُّبًا
Forgiveness	بخشش، مغفرت	غُفْرَانٌ
Supplement	توشہ، رختِ سفر	زَادٌ
Be joined, go together	ساتھ ہونا	رَافِقٌ يُرَافِقُ مُرَافَقَةً
Family	افرادِ خانہ، فیملی، خاندان	عَائِلَةٌ
Ride	سوار ہونا	رَكَبَ يَرْكَبُ رُكُوبًا
Car	کار	سَيَّارَةٌ ج: سَيَّارَاتٌ
Half past seven (time)	ساڑھے سات بجے	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَ النِّصْفُ
Views	منظر	مَنَاطِرُ و: مَنَظَرٌ
Nature	فطرت	طَبِيعَةٌ
Valley (plural)	وادیاں	أَوْدِيَةٌ و: وَادٍ
Farms	کھیت	مَزَارِعُ و: مَزْرَعَةٌ
Remember	یاد آنا	تَذَكَّرَ يَتَذَكَّرُ تَذَكُّرًا
Remind	یاد دلانا	ذَكَرَ يُذَكِّرُ تَذْكِيرًا
Learn a lesson, be warned	عبرت حاصل کرنا	إِغْتَبَرَ يَعْتَبِرُ إِغْتِبَارًا
While	(اس) دوران	بَيْنَمَا

Go at full speed	تیز دوڑنا	نَهَبَ يَنْهَبُ نَهْبًا
Overtake, get ahead of	آگے بڑھنا، سبقت لے جانا	سَبَقَ يَسْبِقُ سَبْقًا
Lighting, thunder	بجلی	بَرْقٌ
Dazzle, daze	اُچکنا، چندھیانا	خَطَفَ يَخْطِفُ خَطْفًا
Sight, eyes	نظر، آنکھ	أَبْصَارٌ و: بَصَرٌ
Astonish, be stunned	ہوش اُڑنا، ہکا بکا رہ جانا	ذَهَلَ يَذْهَلُ ذُهُولًا
Fear for, worry about	ڈرنا	أَشْفَقَ يُشْفِقُ إِشْفَاقًا
Rider	سوار	رَاكِبٌ
Speedy, fast	تیز رفتار	الْمُسْرِعَةُ
Clash with, hit	ٹکرا جانا	اصْطَدَمَ يَصْطَدِمُ اصْطِدَامًا
Pillars	ستون (جمع)	أَعْمَدَةٌ و: عِمَادٌ
Electricity	بجلی، الیکٹرک	كَهْرَبَاءُ
Electric poles	بجلی کے کھمبے	أَعْمَدَةُ الْكَهْرَبَاءِ و: عِمَادُ الْكَهْرَبَاءِ
Crash, smash	ٹکرا نا	تَهَشَّمَ يَتَهَشَّمُ تَهَشُّمًا
Disperse, spread	اُڑنا، بکھر جانا	تَطَايَرَ يَتَطَايَرُ تَطَايُرًا
Glass	کانچ	زُجَاجٌ
Break, break into pieces, destroyed	ٹکڑے ٹکڑے ہونا	تَحَطَّمَ يَتَحَطَّمُ تَحْطُّمًا
Injured	زخمی	مَجْرُوحَةٌ
Puzzled, become confused	حیران ہونا	حَارَ يَحِيرُ حَيْرَةً
Know, recognise	جاننا	دَرَى يَدْرِي دِرَايَةً
Stop, Put an end	روکنا	أَوْقَفَ يُوقِفُ إِيقَافًا
Go forward, go ahead	آگے بڑھنا	تَقَدَّمَ يَتَقَدَّمُ تَقَدُّمًا
Crashed, smashed	ٹکڑا کھایا ہوا، ٹوٹا پھوٹا	مُهَشَّمَةٌ
Start, begin	شروع کرنا، کام میں لگ جانا	بَدَأَ يَبْدَأُ بَدَأً
Injured	زخمی (جمع)	جَرَحَى و: جَرِيحٌ

Bind up, bandage, dressing	پٹی باندھنا	ضَمَدَ يُضَمِدُ تَضْمِيدًا
Injuries	زخم (جمع)	جِرَاحٌ وَ: جَرَحَ
Ambulance	ایمبولنس	إِسْعَافٌ
Deliver	پہنچانا	أَوْصَلَ يُؤْصِلُ إِيصَالًا

الْتَمَرِينُ - مشق - Exercise

Fill in the blanks.

۱. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي. درج ذیل خالی جگہ پُر کیجیے۔

۱. عُرِفَ خَالِدٌ وَ النَّبْلِ.

۲. اِذْهُمُ بِسَيَّارَةٍ الْأَرْضَ نَهَبًا.

۳. ثُمَّ تَقَدَّمَ نَحْوَ السَّيَّارَةِ

۴. زُجَّجَهَا.

۵. حَتَّى عَلَى رَاكِبِيهَا مِنْ أخطَارِ الطَّرِيقِ.

۶. وَ طَلَبَ الْإِسْعَافَ لِإِيصَالِ الْجَمِيعِ إِلَى

۲. رَتَّبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِتَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً وَفْقَ الدَّرْسِ. الفاظ کو سبق کے مطابق ترتیب دے کر با معنی جملہ بنائیے۔

Rephrase words of each line to make meaningful sentences according to the lesson.

۱. الْمُحْتَاجِينَ فَكَانَ يُسَاعِدُ الضَّعْفَاءَ وَ يُعِينُ

۲. يَرَى وَ كَانَ مِثْلَ فِي هَذِهِ الْأَعْمَالِ

۳. عَلَى الْحَالِ هَذِهِ وَ بَيْنَمَا هُمْ

۴. وَ قَدْ خَالِدٌ ذَهَلَ وَ أَفْرَادُ عَائِلَتِهِ

۳. اُكْتُبْ أَعْمَالَ خَالِدٍ وَ كَمِّلِ الشَّبَكَةَ التَّالِيَةَ. خالد کے اعمال لکھ کر شبکی خا کہ مکمل کیجیے۔

Write the deeds of Khalid and complete the following web.

يُسَاعِدُ	يُعِينُ	يَقُومُ
كَانَ خَالِدٌ		

Complete the following web.

۴. کَمِّلِ الشَّبَكَةَ التَّالِيَةَ. درج ذیل شبکی خاکہ مکمل کیجیے۔

كَانَ خَالِدٌ يَرَى		
شَرَفًا	طَاعَةً	يَرْجُو

Complete the following web.

۵. کَمِّلِ الشَّبَكَةَ التَّالِيَةَ. درج ذیل شبکی خاکہ مکمل کیجیے۔

	مَنَاطِرُ الطَّبِيعَةِ	

۶. صِفِ السَّيَّارَةَ الْمُسْرِعَةَ الَّتِي رَأَاهَا خَالِدٌ فَجْأَةً. تیز رفتار کار کے بارے میں بیان کیجیے جسے خالد نے اچانک دیکھا۔

Describe the fast car that Khalid saw suddenly.

۷. اَكْتُبْ أَفْعَالَ خَالِدٍ بَعْدَ الْحَادِثَةِ. حادثے کے بعد خالد نے کیا کیا؟

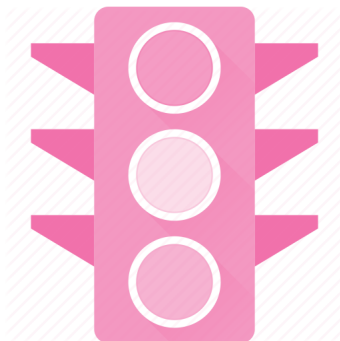
Write about the activities of Khalid after the accident.

۸. شَكِّلْ مِمَّا يَأْتِي. درج ذیل الفاظ پر حرکات لگائیے۔

۱. كَانَ ۲. بَيْنَمَا ۳. وَ اِذْهُمْ
۴. حَارَ ۵. شَرَفَ ۶. الْبَرْقَ

۹. ضَعِ إِشَارَةَ (✓) مُقَابِلَ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ. مناسب لفظ کے سامنے (✓) نشان لگائیے۔

Put (✓) mark in front of appropriate words.



	قِفْ
	إِنْتَبِهْ
	سِرْ

۱. إِشَارَةُ الْمُرُورِ : حَمْرَاءُ

	قِفْ
	إِنْتَبِهْ
	سِرْ

۲. إِشَارَةُ الْمُرُورِ : صَفْرَاءُ

	قِفْ
	إِنْتَبِهْ
	سِرْ

۳. إِشَارَةُ الْمُرُورِ : خَضْرَاءُ

فِعْلُ النَّهْيِ

جس فعل کے ذریعے کسی کام سے روکا جائے اسے 'فعلِ نہی' کہتے ہیں۔ فعلِ نہی بنانے کے لیے مضارع مخاطب سے پہلے 'لا' لگاتے ہیں اور مضارع مخاطب کے آخری حرف پر جزم لگاتے ہیں۔

تَذْهَبُ سے لَا تَذْهَبُ تَجْلِسُ سے لَا تَجْلِسُ

مضارع مخاطب کے مذکر مؤنثِ ثنیہ کے نون کو گرا دیتے ہیں۔ جیسے

ثنیہ مذکر تَذْهَبَانِ سے لَا تَذْهَبَا ثنیہ مؤنث تَذْهَبَانِ سے لَا تَذْهَبَا

مضارع مخاطب کے جمع مذکر کے نون کو گرا دیتے ہیں اور 'أ' کا اضافہ کرتے ہیں۔ جیسے

تَذْهَبُونَ سے لَا تَذْهَبُوا

مضارع مخاطب واحد مؤنث کے 'نون' کو گرا دیتے ہیں۔ جیسے تَذْهَبِينَ سے لَا تَذْهَبِي

مضارع مخاطب جمع مؤنث کے 'نون' کو برقرار رکھتے ہیں، جیسے تَذْهَبْنَ سے لَا تَذْهَبْنَ ، تَجْلِسْنَ سے لَا تَجْلِسْنَ مضارع غائب سے فعلِ نہی بناتے وقت مضارع غائب سے پہلے 'لا' لگاتے ہیں اور مضارع غائب واحد مذکر مؤنث کے آخری حرف

پر جزم لگاتے ہیں، جیسے

يَلْعَبُ سے لَا يَلْعَبُ وہ نہ کھیلے (مذکر)

تَلْعَبُ سے لَا تَلْعَبُ وہ نہ کھیلیں (مؤنث)

مضارع غائب ثنیہ مذکر مؤنث کا نون گرا دیتے ہیں اور شروع میں 'لا' لگاتے ہیں، جیسے

يَلْعَبَانِ سے لَا يَلْعَبَا وہ دونوں نہ کھیلیں (مذکر)

تَلْعَبَانِ سے لَا تَلْعَبَا وہ دونوں نہ کھیلیں (مؤنث)

مضارع مخاطب جمع مذکر کا نون گرا دیتے ہیں اور شروع میں لا لگاتے ہیں اور واو کے بعد الف لگاتے ہیں۔ جیسے

يَلْعَبُونَ سے لَا يَلْعَبُوا وہ سب نہ کھیلیں

مضارع مخاطب جمع مؤنث کے نون کو برقرار رکھتے ہیں اور شروع میں 'لا' لگاتے ہیں۔ جیسے

يَلْعَبْنَ سے لَا يَلْعَبْنَ وہ نہ کھیلیں

فعل مضارع متکلم کے واحد ثنیہ اور جمع کے آخری حرف پر جزم دیتے ہیں اور شروع میں 'لا' لگاتے ہیں۔ جیسے

أَلْعَبُ سے لَا أَلْعَبُ میں نہ کھیلوں

نَلْعَبُ سے لَا نَلْعَبُ ہم نہ کھیلیں (ثنیہ)

نَلْعَبُ سے لَا نَلْعَبُ ہم نہ کھیلیں (جمع)

Prohibitive Verb

The verb with which a person is prevented or prohibited from doing an act is called **النَّهْيُ** (the prohibitive / negative).

لَا is prefixed to the second person of **مُضَارِعٌ** in order to make a prohibitive sentence and the last radical gets **سُكُونٌ**, for example.

لَا تَذْهَبُ Dont go **لَا تَجْلِسُ** Dont sit

For dual masculine and feminine **نِ** of **مُضَارِعٌ** is dropped. For example :

لَا تَذْهَبَا Dont go **لَا تَجْلِسَا** Dont sit

For plural masculine **نِ** is dropped and 'أ' is added, for example :

لَا تَذْهَبُوا Dont go **لَا تَجْلِسُوا** Dont sit

For second person feminine singular **نِ** is dropped, for example:

لَا تَذْهَبِي Dont go

For second person plural feminine, **نِ** is retained, for example :

لَا تَذْهَبْنَ Dont go **لَا تَجْلِسْنَ** Dont sit

For third person negative **لَا** is prefixed to the verbs of third persons and **سُكُونٌ** is added to singular masculine, for example :

لَا يَلْعَبُ He should not play.

For dual masculine and feminine **نِ** is dropped.

لَا يَلْعَبَا
لَا تَلْعَبَا They (two persons masculine or feminine) should not play.

For plural, **نِ** of plural is removed and **أ** is added.

لَا يَلْعَبُوا They should not play.

For third person feminine only **سُكُونٌ** is put on the last letter, for example :

لَا تَلْعَبُ She should not play.

For third person plural feminine **نِ** is not dropped, for example :

لَا تَلْعَبْنَ They (feminine) should not play.

For first person **سُكُونٌ** is put on the last letter of singular and plural, for example:

لَا أَلْعَبُ I should not play.

لَا نَلْعَبُ We (dual) should not play.

لَا نَلْعَبُ We (plural) should not play.

الدِّرَاسَةُ الْإِضَافِيَّةُ - اِضَافِي مَطَالَع - Additional Information

آمدورفت کی چند علامتیں عربی اصطلاحات کے ساتھ دی جا رہی ہیں۔

Traffic symbols with their Arabic names are mentioned below.



مَمْنُوعُ الْإِيقَافِ
پارکنگ ممنوع
No Parking



مَهَبْطُ الطَّيْرَانِ
ہوائی اڈا
Airport



مُنْعَطَفٌ إِلَى الْيَمِينِ
دائیں جانب موڑ
Right Curve



مُنْعَطَفٌ إِلَى الْيَسَارِ
بائیں جانب موڑ
Left Curve



زَبِيرًا كَرَا سَنُغ
زیرا کراسنگ
Zebra Crossing



مَمْنُوعُ التَّزْمِيرِ
ہارن مت بجائیے
No Horn



مَمْنُوعُ الْمُرُورِ
گزرنا منع ہے۔
No Entry



قَاطِعُ السَّرْعَةِ
رفتار شکن
Speed Breaker



شُرْطِيُّ الْمُرُورِ
ٹریفک پولیس
Traffic Police



اتِّجَاهٌ وَاحِدٌ
اکہرا راستہ
One Way



مَمْنُوعُ الدَّوْرَانِ إِلَى الْيَسَارِ
بائیں مڑنا ممنوع
No Left Turn



مَمْنُوعُ الدَّوْرَانِ إِلَى الْيَمِينِ
دائیں مڑنا ممنوع
No Right Turn