

શિક્ષક અને વાલી માટે અલગથી  
શિક્ષક-આવૃત્તિ તૈયાર કરવામાં આવી છે,  
જેનો ઉપયોગ અવશ્ય કરશો.

# ગુજરાતી

## ધોરણ ૩

(પ્રથમ સત્ર - દ્વિતીય સત્ર)



### પ્રતિફાપન



ભારત મારો દેશ છે.  
બધાં ભારતીયો મારાં ભાઈબહેન છે.  
હું મારા દેશને ચાહું છું અને તેના સમૃદ્ધ અને  
વૈવિધ્યપૂર્ણ વારસાનો મને ગર્વ છે.  
હું સદાય તેને લાયક બનવા પ્રયત્ન કરીશ.  
હું મારાં માતાપિતા, શિક્ષકો અને વડીલો પ્રત્યે આદર રાખીશ  
અને દરેક જણ સાથે સભ્યતાથી વર્તીશ.  
હું મારા દેશ અને દેશબાંધવોને મારી નિષ્ઠા અર્પું છું.  
તેમનાં કલ્યાણ અને સમૃદ્ધિમાં જ મારું સુખ રહ્યું છે.

રાજ્ય સરકારની વિનામૂલ્ય યોજના હેઠળનું પુસ્તક

વિદ્યાર્થીનું નામ: \_\_\_\_\_

શાળાનું નામ: \_\_\_\_\_

વર્ગ: \_\_\_\_\_ રોલ નંબર: \_\_\_\_\_



ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ

'વિદ્યાયન' સેક્ટર-૧૦એ, ગાંધીનગર

## © ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, ગાંધીનગર

આ પાઠ્યપુસ્તકના સર્વ હક ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળને હસ્તક છે.  
આ પાઠ્યપુસ્તકનો કોઈ પણ ભાગ કોઈ પણ રૂપમાં ગુજરાત રાજ્ય શાળા  
પાઠ્યપુસ્તક મંડળના નિયામકની વેબિટ પરવાનગી વગર પ્રકાશિત કરી શકાશે નહિ.

### લેખન-સંપાદન (SRG)

શ્રી કિશોરભાઈ પાર્થ	ડૉ. લીખુલાઈ વેગડા
શ્રી યાદ્વા સપાટવાલા	શ્રી જિજેશપુરી ગોલ્યાભી
શ્રી મીનેશકુમાર વાળંદ	શ્રી પ્રકાશભાઈ ભડી
શ્રી મહેમદરફિક મનસુરી	શ્રી ચાજેશ મહેતા
શ્રી હર્ષવીભાઈન પટેલ	શ્રી રમેશભાઈ ટક્કર
શ્રી નીતાબહેન ઉપાધ્યા	શ્રી મહુસૂદન ટક્કર
શ્રી રતનબહેન પરમાર	શ્રી પ્રવીષાભાઈ મંચોયા
શ્રી મનીષભાઈ સુથાર	શ્રી સુરેશભાઈ નાગલા
શ્રી સુભાષભાઈ હરિજન	શ્રી કપીલબહેન ચૌધરી
શ્રી મહેન્દ્રભાઈ મકવાણા	શ્રી ભગવાનદાસ દૂધરેઝિયા
શ્રી ઉદ્યક્ષમાર ટેસાઈ	શ્રી કલ્પેશ પટેલ
શ્રી યોગેશભાઈ પટેલ	શ્રી હિનેશભાઈ પ્રજાપતિ
શ્રી દ્વાબહેન ગજજર	શ્રી રમેશભાઈ ત્રિવેદી
શ્રી નટવરભાઈ સુથાર	શ્રી જિતેન્દ્રભાઈ કાપડિયા
શ્રી હસમુખ પટેલ	શ્રી અમરતભાઈ રબારી
શ્રી નિમેષ ટેલર	શ્રી વિનોદરાય ઓઝા
શ્રી મહિલાલ લાડ	શ્રી મધૂરીભાઈ ચૌહાણ
શ્રી વિક્રમ શિયાળ	શ્રી જ્યોતસ્ના બોરણિયા

### સર્વીકા

ડૉ. રમેશ આ. ઓઝા	ડૉ. યોગેન્દ્ર વ્યાસ
ડૉ. સંતોષ દેવકર	ડૉ. બળવંતભાઈ તેજાણી
શ્રી જગમાલ છ. પાવરા	શ્રી પ્રકાશચંદ્ર વ. પરમાર
શ્રી અધિનસિંહ એલ. સોલંકી	

### ચિત્રાંકન

શ્રી લાલજીભાઈ જે. કષણરિયા	શ્રી રાજેન્દ્ર વસાવા
શ્રી જેઠાભાઈ ટાંક	શ્રી હિનેશભાઈ જોખી
શ્રી વનમાળીભાઈ ડેરિયા	શ્રી જ્યોતિ ખગ્રી
સર્જન ચાફિકસ	

### સંપોજન

ડૉ. કભેશ. એન. પરમાર
(વિષય-સંયોજક : હિન્દી)

### નિર્માણ-આયોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીભાચીયા
(નાયબ નિયામક : શૈક્ષણિક)

### મુદ્રણ-આયોજન

શ્રી હરેશ એસ. લીભાચીયા
(નાયબ નિયામક : ઉત્પાદન)

### પ્રસ્તાવના

NCF-2005 તેમજ RTE-2009ને ધ્યાનમાં રાખીને દેશમાં પ્રાથમિક શિક્ષણનાં અભ્યાસક્રમ, પાઠ્યક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તકો તેમજ સમગ્ર શિક્ષણ-પ્રક્રિયામાં બદલાવ થઈ રહ્યો છે. આ બદલાવ મુખ્યત્વે જે-તે વિષયો તેમજ શિક્ષણ-પ્રક્રિયા સંદર્ભે આપણી સમજ અંગેનો છે. બાળકની સર્જનશીલતા, વિચારશક્તિ, તર્કશક્તિ અને પૃથક્કરણ કરવાની આવકાન વિકસન એ આ અભ્યાસક્રમનો મુખ્ય હેતુ છે. આ અભિગમને ધ્યાનમાં રાખીને જી.સી.ઈ.આર.ટી., ગાંધીનગર દ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ **ધોરણ ઉન્નતું પાઠ્યપુસ્તક ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓ**, શિક્ષકો અને વાલીઓ સમક્ષ રજૂ કરતાં મંડળ આનંદ અનુભવે છે.

નવાં અભ્યાસક્રમ, પાઠ્યક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તક-નિર્માણની સમગ્ર પ્રક્રિયામાં IGNUS-erag ટીમના સભ્યોને સતત માર્ગદર્શન આપતા રહીને રેટ રિસેર્વ ગ્રૂપના સભ્યોને સજ્જ બનાવ્યા છે. UNICEFનો સહયોગ પણ આ આખી પ્રક્રિયા દરમિયાન મળ્યો છે. જે-તે વિષયના કોર ગ્ર૔પના સભ્યોને પણ વખતોવખત સહયોગ આપ્યો છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકનો રાજ્યમાં અમલ કરતાં અગાઉ પસંદગીની શાળાઓમાં ત્રણ વર્ષ માટે અજમાયશી ધોરણે મૂકવામાં આવેલ હતું. તે દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓને વર્ગમાં શિખવાહતી વખતે જે-જે અનુભવો થયા તેનાં વાપક તારણો, ગુજરાત શૈક્ષણિક સંશોધન અને તાલીમ પરિષદ દ્વારા પ્રાપ્ત કરવામાં આવ્યાં અને તે મુજબ સુધારા-વધારા કરવામાં આપ્યા છે.

પ્રસ્તુત પાઠ્યપુસ્તકને ગુણવત્તાયુક્ત તથા બાળબોગ્ય બનાવવા માટે પૂરતી જહેમત ઉકાવી છે. તેના ચયુર્ગી સ્વરૂપ દ્વારા બાળકો હોંશે હોંશે તેનો ઉપયોગ કરે એવું લક્ષ્ય રાખવામાં આવ્યું છે.

આ પાઠ્યપુસ્તકને ક્ષિતિરહિત બનાવવા માટે પૂરતા પ્રયત્નો કર્યા છે, તેમ છતાં શિક્ષણમાં સં ધરાવનાર વ્યક્તિઓ પાસેથી સૂચનો આવકાર્ય છે.

ડૉ. આર. યુ. પુરોહિત

નિયામક  
(જ.સી.ઈ.આર.ટી.)

તા.3-3-2015

ડૉ. ભરત પંડિત

નિયામક  
(પાઠ્યપુસ્તક મંડળ)

ડૉ. નીતિન પેથાણી

કાર્યવાહક પ્રમુખ  
(પાઠ્યપુસ્તક મંડળ)

ગાંધીનગર

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૨૦૧૪, પુનઃમુદ્રણ : ૨૦૧૫

પ્રકાશક : ગુજરાત રાજ્ય શાળા પાઠ્યપુસ્તક મંડળ, 'વિદ્યાયન', સેક્ટર ૧૦-એ, ગાંધીનગર વતી ડૉ. ભરત પંડિત, નિયામક

મુદ્રક :

## મૂળભૂત ફરજો

ભારતના દરેક નાગરિકની ફરજ નીચે મુજબ રહેશે :\*

- (ક) સંવિધાનને વફાદાર રહેવાની અને તેના આદર્શો અને સંસ્થાઓનો, રાષ્ટ્રીય લડતને પ્રેરણા આપનારા ઉમદા આદર્શોને અને રાષ્ટ્રગીતનો આદર કરવાની;
- (ખ) આજાદી માટેની આપણી રાષ્ટ્રીય લડતને પ્રેરણા આપનારા ઉમદા આદર્શોને હદ્યમાં પ્રતિષ્ઠિત કરવાની અને અનુસરવાની;
- (ગ) ભારતનાં સાર્વભૌમત્વ, એકતા અને અખંડિતતાનું સમર્થન કરવાની અને તેમનું રક્ષણ કરવાની;
- (ઘ) દેશનું રક્ષણ કરવાની અને રાષ્ટ્રીય સેવા બજાવવાની હાકલ થતાં, તેમ કરવાની;
- (ચ) ધાર્મિક, ભાષાકીય, પ્રાદેશિક અથવા સાંપ્રદાયિક ભેદોથી પર રહીને, ભારતના તમામ લોકોમાં સુભેળ અને સમાન બંધુત્વની ભાવનાની વૃદ્ધિ કરવાની, સ્વીઓના ગૌરવને અપમાનિત કરે તેવા વ્યવહારો ત્યજ દેવાની;
- (ઝ) આપણી સમજિત સંસ્કૃતિના સમૃદ્ધ વારસાનું મૂલ્ય સમજ તે જગતી રાખવાની;
- (ઝ) જંગલો, તળાવો, નદીઓ અને વન્ય પશુપક્ષીઓ સહિત કુદરતી પર્યાવરણનું જતન કરવાની અને તેની સુધારણા કરવાની અને જીવો પ્રત્યે અનુંગ્પા રાખવાની;
- (ઝ) વૈજ્ઞાનિક માનસ, માનવતાવાદ અને જિજ્ઞાસા તથા સુધારણાની ભાવના કેળવવાની;
- (ઝ) જાહેર મિલકતનું રક્ષણ કરવાની અને હિંસાનો ત્યાગ કરવાની;
- (ઝ) રાષ્ટ્ર પુરુષાર્થ અને સિદ્ધિનાં વધુ ને વધુ ઉન્નત સોપાનો ભણી સતત પ્રગતિ કરતું રહે એ માટે, વૈયક્તિક અને સામૂહિક પ્રવૃત્તિનાં તમામ ક્ષેત્રે શ્રેષ્ઠતા હાંસલ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાની.
- (૩) માતા-પિતાએ અથવા વાલીએ દ વર્ષથી ૧૪ વર્ષ સુધીની વયના પોતાના બાળક અથવા પાત્યને શિક્ષણની તકો પૂરી પાડવી.

\*ભારતનું સંવિધાન : કલમ ૫૧-ક

## અનુક્રમણિકા

ક્રમ અંકમ	લેખક/કવિ	પૃષ્ઠ નં.
<b>(પ્રથમ સત્ર)</b>		
૧. સિંહ અને ઉદર	-	૧
૨. નમીએ તુજને	સ્નેહરશ્મિ	૭
૩. સાચું તીર્થ	-	૧૨
● પુનરાવર્તન ૧		૧૭
૪. ચાંદલો ગમે	જ્યંત શુક્લ	૨૧
૫. ઠાગાઠૈયા કરું છું	ગિજુભાઈ બધેકા	૨૬
૬. જોડકણાં	-	૩૨
● પુનરાવર્તન ૨		૩૫
<b>(દ્વિતીય સત્ર)</b>		
૭. કીડી અને કબૂતર	-	૩૮
૮. હું છું ખાખી બાવો	નરોત્તમ વાળંદ	૪૨
૯. કંઈ એકલા ખવાય ?	મોહનભાઈ પટેલ	૪૬
૧૦. જન્મદિનની ઉજવણી	હર્ષદ ત્રિવેદી	૪૧
● પુનરાવર્તન ૩	-	૫૬
૧૧. ફાગણિયો લહેરાયો	નટુભાઈ બરાનપુરિયા	૫૮
૧૨. બકરીબહેન	જુગતરામ દવે	૬૩
૧૩. બતકનું બચ્ચું	ધીરુબહેન પટેલ	૬૮
૧૪. ઉખાણાં	-	૭૪
● પુનરાવર્તન ૪	-	૭૭
<b>પૂરક વાચન</b>		
૧. છોટા જાદુગાર	મહેન્દ્રભાઈ જોખી	૭૯
૨. વાવાજોડું	યશવંત કડીકર	૮૦
૩. ધમાચકડી	નીતા રામૈયા	૮૩

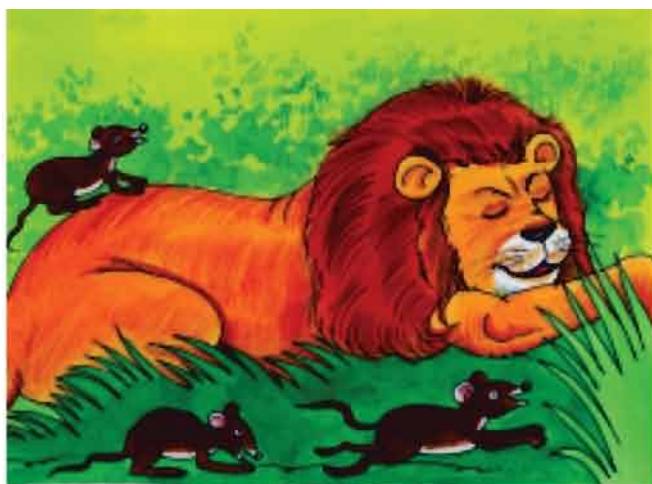
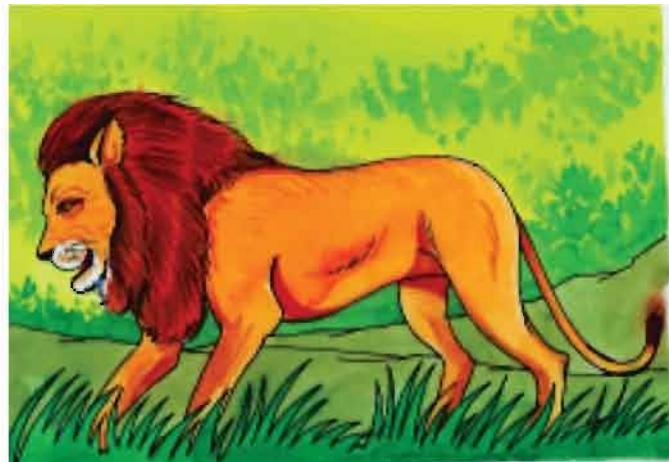


૧.

## સિંહ અને ઉંદર

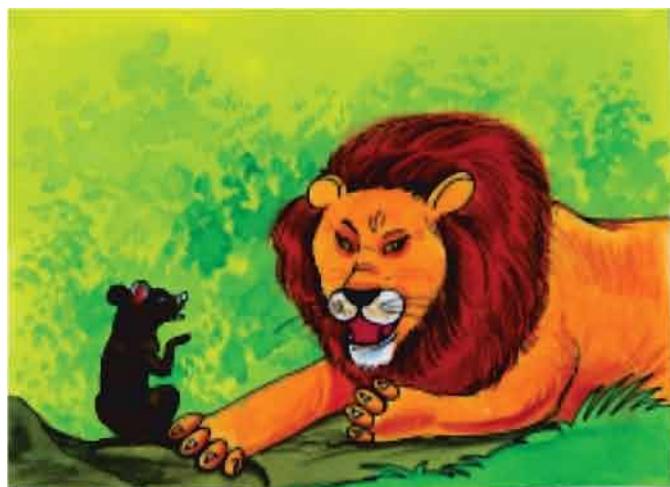


એક મોટું જંગલ હતું. તેમાં એક સિંહ રહેતો હતો.



એક બપોરે સિંહ ઉંઘતો હતો. એ વખતે થોડા ઉંદરો ત્યાં રમવા આવ્યા. એક નાના ઉંદરે સિંહના શરીર ઉપર દોડાડોડી કરી.

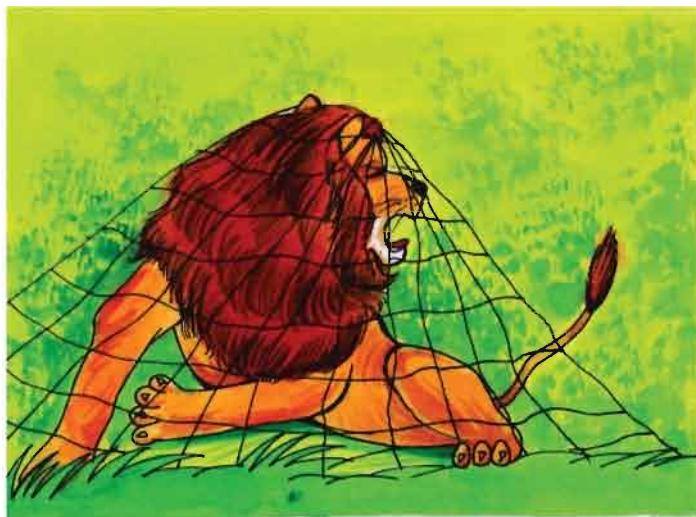
તેથી સિંહની ઉંઘ બગડી. સિંહે પંજો ઉગામ્યો. ઉંદર કંપી ગયો. ઉંદર બોટ્યો,  
“મને માફ કરો.”





વળી તેણે વિનંતી કરતાં કહ્યું,  
“વનરાજ ! તમારો ઉપકાર નહિ ભૂલું !  
અણીના વખતે મદદ માટે આવીશ.”

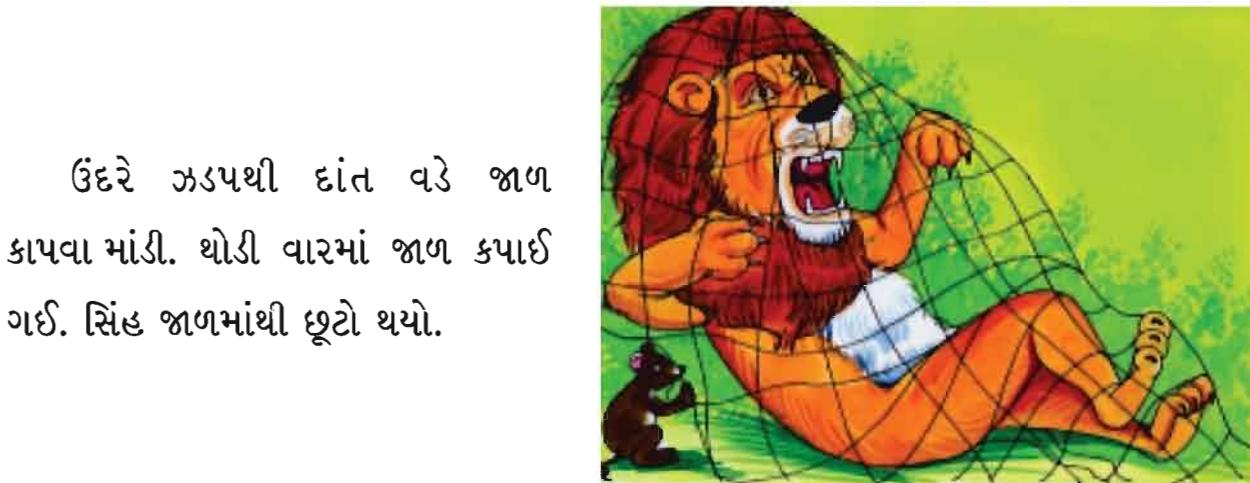
ઉંદરની વાત સાંભળી, સિંહ હસ્યો  
અને બોલ્યો, “પામર ઉંદર ! તું મને શી  
મદદ કરીશ ? ભાગ અહીંથી... જવા દઉ  
છું.”



થોડો વખત થયો ને સિંહ જળમાં  
ફસાયો. તે બરાડા પાડવા લાગ્યો.



ઉંદરે એ સિંહના બરાડા સાંભળ્યા. તે સિંહની મદદ માટે દોડી આવ્યો.



સિંહ આભાર સાથે બોલ્યો, “મારા નાના મિત્ર ! તારો ખૂબ આભાર.”



## શબ્દસમજૂતી

પામર (અહીં) તુચ્છ બરાડા બૂમ

### સ્વાધ્યાય

૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) સિંહની ઊંઘ શાથી બગડી ?
- (૨) ઊંઘ બગડવાથી સિંહે શું કર્યું ?
- (૩) સિંહ ક્યાં ફસાયો હતો ?
- (૪) સિંહને કોણે બચાવ્યો ?
- (૫) ઉંદરે શાનાથી જાળને કાપી ?
- (૬) સિંહે ઉંદરનો આભાર કેમ માન્યો ?

૨. નીચેના દરેક શબ્દનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો અને વાંચો :

- (૧) વનરાજ : \_\_\_\_\_
- (૨) પંજો : \_\_\_\_\_
- (૩) મદદ : \_\_\_\_\_
- (૪) ઊંઘ : \_\_\_\_\_
- (૫) જંગલ : \_\_\_\_\_

૩. નીચેના શબ્દોમાં ખૂટતો અક્ષર કૌંસમાંથી પસંદ કરીને લખો :

- (૧) શ — ૨                          (રી, રી, ટી)
- (૨) ઊ — ૨                          (ડ, ર, એ)
- (૩) — પકાર                          (ચ, ઊ, મ)
- (૪) જંગ —                          (ણ, લ, ર)



૪. નીચેના કોષ્ટકમાંથી પ્રાણીઓનાં નામ શોધી, ખાલી જગ્યામાં લખો :

દી	વા	ળં	ટ	સિં
પ	ઘ	ઉં	ગી	હ
ડો	હ	ર	દ	હ
પં	ર	કા	બુ	ર
શિ	યા	ળ	મ	ણા

(૧) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_

(૫) \_\_\_\_\_

(૬) \_\_\_\_\_

૫. સૂચના મૂજબ કરો :

(૧) તમને ગમતાં કોઈ પણ બે પક્ષી અને પ્રાણીનાં નામ કહો.

(૨) પ્રાણી તેમજ પક્ષીના ખોરાક વિશે કહો.

(૩) પક્ષી અને પ્રાણીના રહેઠાણ વિશે કહો.

(૪) તમને પક્ષીઓ તેમજ પ્રાણીઓ કેમ ગમે છે, તેની ચર્ચા કરો.

૬. તમને ગમતાં પ્રાણીનું ચિત્ર બોક્સમાં ચોંટાડો અને તેના વિશે છ-સાત વાક્યો લખો :



---

---

---

---

---

---

### પ્રવૃત્તિ

- પુસ્તકાલયમાંથી અન્ય ચિત્રવાર્તાઓ મેળવી વાંચો.

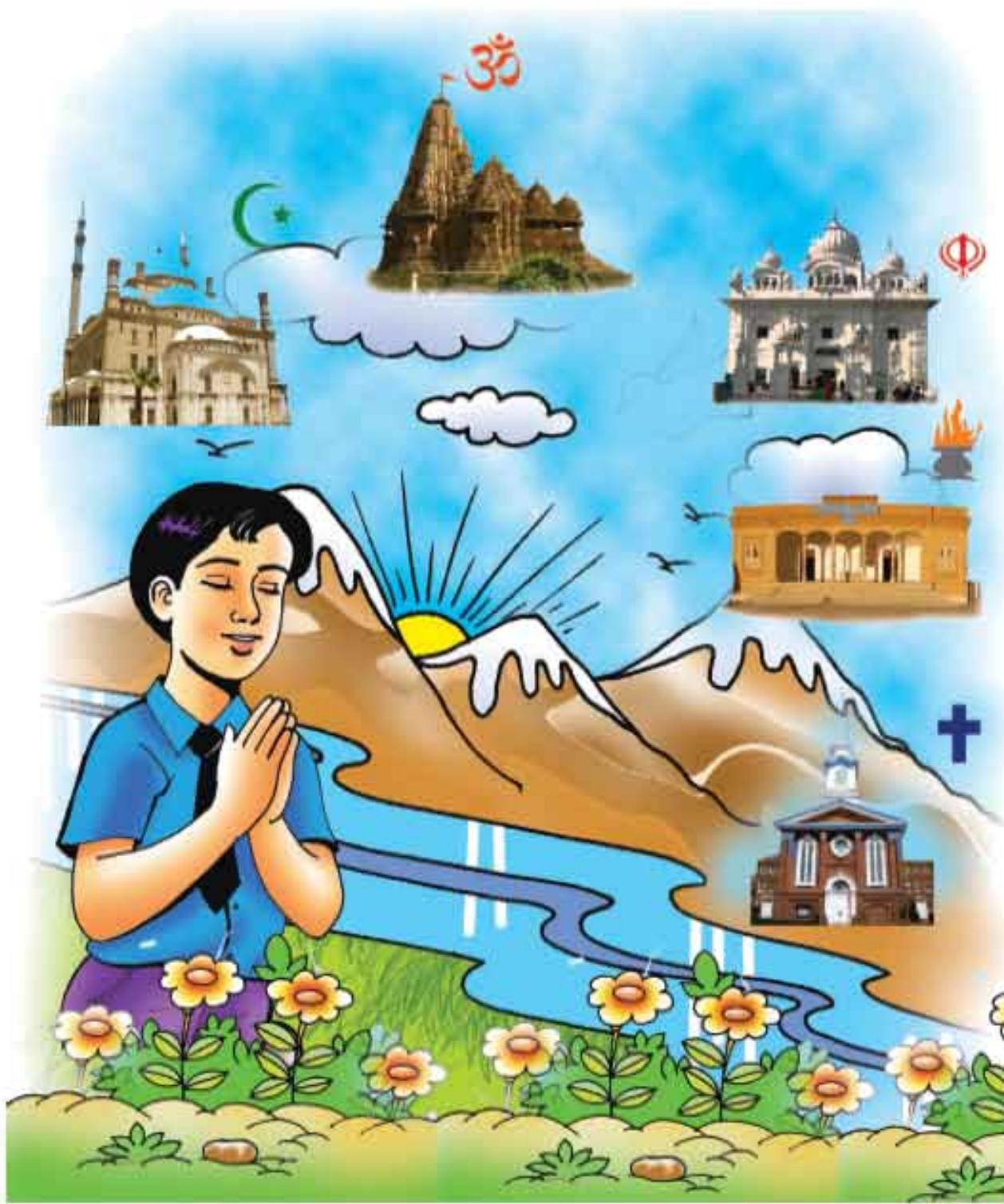


૨.

## નમીએ તુજને

૭.

સ્લેહરસિ





પરોઢિયે પંખી જગીને,  
ગાતાં મીઠાં તારાં ગાન,  
પરોઢિયે મંદિર-મસ્જિદમાં,  
ધરતાં લોકો તારું ધ્યાન.



હરતા-ફરતાં કે નીંદરમાં,  
રાતે-દિવસે સાંજ-સવાર,  
તારો અમને સાથ સદાયે,  
તું છે સૌનો રક્ષણાર.

તું ધરતીમાં, તું છે નભમાં,  
સાગર મહી વસે છે તું,  
ચાંદા સૂરજમાંયે તું છે,  
કૂલો મહી હસે છે તું.



દેવ, બનાવી દુનિયા છે તેં આ,  
તારો છે સૌને આધાર,  
તું છે સૌનો, સૌ તારાં છે,  
નમીએ તુજને વારંવાર.

## શબ્દસમજૂતી

પરોઢિયે સૂર્ય ઉગે તે પહેલાં પૂર્વમાં આછું અજવાણું થવા માંડે તે સમયે ગાન ગાવું તે, ગાયન મસ્જિદ મુસલમાનોનું બંદગી કરવાનું પવિત્ર સ્થાન, નમાજ પદ્ધવાનું સ્થાન નભ આકાશ મહીં અંદર, વચ્ચે સાથ આપણી સાથે કોઈનું હોવું તે, સોબત રક્ષણાહાર જોખમથી બચાવનાર આધાર જેના વિના ટકી કે નભી ન શકાય તે વારંવાર વારે ઘડીએ, ફરી ફરીને

## સ્વાધ્યાય

૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) પરોઢિયે પંખી કોનાં ગાન ગાય છે ?
- (૨) ઈશ્વર ક્યાં ક્યાં છે ?
- (૩) આપણો વારંવાર કોને નભીએ છીએ ?

૨. નીચેના દરેક શબ્દનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

ઉદાહરણ : નીંદર : મને નીંદર આવી ગઈ.

- (૧) પંખી : \_\_\_\_\_
- (૨) ધરતી : \_\_\_\_\_
- (૩) ઝૂલ : \_\_\_\_\_
- (૪) સાંજ : \_\_\_\_\_

૩. નીચેની કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો :

હરતાં-ફરતાં \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

સૌનો રક્ષણાહાર.



૪. નીચેના શબ્દોનું અનુલેખન કરો :

(૧) પરોઢ : \_\_\_\_\_ (૨) માર્ગિદ : \_\_\_\_\_ (૩) નીંદર : \_\_\_\_\_

(૪) દુનિયા : \_\_\_\_\_ (૫) સૂરજ : \_\_\_\_\_ (૬) વારંવાર : \_\_\_\_\_

૫. કાવ્યમાં આવતા શબ્દો કોષ્ટકમાંથી શોધી, તેની આસપાસ  કરી નીચે લખો :

પ	કુ	નિ	યા	મ	હીં	ધ
ણ	રો	લ	બી	સ્થિ	મિ	ર્મ
ના	શ	દ્વિ	નીં	દ	ર	માં
સૂ	ર	જ	યે	આ	ધા	ર
કા	શા	તુ	વા	રં	વા	ર

(૧) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_

(૫) \_\_\_\_\_

(૬) \_\_\_\_\_

(૭) \_\_\_\_\_

(૮) \_\_\_\_\_

૬. નીચે આપેલા શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દો લખો :

(૧) સવાર \_\_\_\_\_ (૨) સૂરજ \_\_\_\_\_ (૩) દુનિયા \_\_\_\_\_

(૪) નીંદર \_\_\_\_\_ (૫) આકાશ \_\_\_\_\_



## ૭. સૂચના મુજબ કરો :

(૧) ભાવનગર શહેરના અક્ષરો પરથી બીજા પાંચ શબ્દો બનાવો.

**ઉદાહરણ :** ભાવ, વન

---



---



---



---



---

(૨) બનાવેલ શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો.

(૧)

---

(૨)

---

(૩)

---

(૪)

---

(૫)

---

(૬)

---

(૩) નમૂના પ્રમાણે શબ્દજોડી બનાવો :

**હસવું - હસનાર**

દોડવું, ગાવું, ખાવું, પૂછવું

---



---



---

## ૮. નીચેના શબ્દોને શબ્દકોશના ક્રમમાં ગોઠવો :

ગાન, સાથ, આધાર, પંખી, દુનિયા

(૧)

---

(૨)

---

(૩)

---

(૪)

---

(૫)

---

### પ્રવૃત્તિ

- પુસ્તકાલયમાંથી પ્રાર્થનાગીત મેળવી પ્રાર્થનાપોથી બનાવો.





શંકર અને ઉમિયાને બે દીકરા હતા. એકનું નામ કાર્તિકેય અને બીજાનું નામ ગણેશ. બે ભાઈમાં ગણેશ દુંદળા હતા. નાના નાના પગ અને મોટું મોટું માથું. કાર્તિકેય તો હરણની ફાળે દોડે, પણ ગણેશનું પેટ મોટું પટારા જેવું. દોડવાનું કે કૂદવાનું આવે તો એમને ન ફાવે.



એક દિવસ ગણેશ અને કાર્તિકેય વાંદે ચહ્યા.

એક કહે, “તું જબરો.”

બીજો કહે, “તું જબરો.”

બેઉને લડતા જોઈને ઉમિયા બોલ્યાં :

“તમે બેઉ એકસાથે નીકળીને આખી દુનિયા ફરી આવો. અડસઠ તીર્થ કરી આવો. બેમાં જે પહેલો ઘરે આવે તે જબરો.”

માને પગે લાગીને કાર્તિકેય તો ચાલી નીકળ્યા દુનિયા ફરવા. એમને ચાલતાં શી વાર? પવનની જેમ એ તો દોડે. ગણેશ બેઠા બેઠા વિચાર કરે છે, “આ કાર્તિકેયને કેમ કરીને પહોંચી શકાશે? આવડી મોટી ફાંદ અને આટલું ભારે માથું ન હોત તો એનેથ બતાવી દેત, પણ હવે શું કરવું?”

ગણેશ તો મુંજવણમાં પડી ગયા. ત્યાં એકાએક એમના મનમાં એક વિચાર આવ્યો. તેમણે માને કહ્યું, “મા, તમે અહીં આ સિંહાસન પર બેસો.”

પછી જોઈને એ પિતાજીને બોલાવી લાવ્યા અને કહ્યું, “પિતાજી, તમે પણ અહીં માતાજી સાથે આ સિંહાસન પર બેસો.”

શંકર બોલ્યા, “આજે આ શો ખેલ માંડ્યો છે તેં, ગણેશ ? કાર્તિકેય ક્યાં છે ?”

ઉમિયા બોલ્યાં, “ એ તો ધણે દૂર પહોંચી ગયો હશે, બે ભાઈ શરતમાં ઊતર્યા છે : જે દુનિયા ફરી આવે, અડસઠ તીર્થ ફરી આવે, ને પહેલો ઘેર આવે, એ જબરો.”

આ સાંભળીને શંકરે ગણેશને પૂછ્યું, “ગણેશ, તું ક્યારે ઊપરે છે ?” ગણેશ મલક્યા અને બોલ્યા, “પિતાજી, તમે જુઓ તો ખરા.”

પછી એમણે આસન પર બેઠેલાં માતાપિતાની પૂજા કરી અને તેમની પ્રદક્ષિણા શરૂ કરી. પોતે ફરતા જાય છે ને બોલતા જાય છે, “માતા દેવ છે, પિતા દેવ છે.”

એકવાર, બેવાર, ત્રણવાર - એમ અડસઠવાર ગણેશજીએ માતાપિતાની આસપાસ આંટા



માર્યા, પછી તેમને પગે પડી એ બોલ્યા : “હુનિયામાં સૌથી મોટું તીર્થ માબાપ છે. મેં એ તીર્થની અડસઠવાર પ્રદક્ષિણા કરી છે. મારી અડસઠ તીર્થની યાત્રા પૂરી થઈ.”

આ સાંભળીને શંકર કહે, “ગણેશ તું નાનો છે પણ ધણો ચતુર છે. બે ભાઈમાં તું જ પહેલો આવ્યો ગણાય. તારી બુદ્ધિ અજબ છે.”

ઉમિયા બોલ્યા, “જે માબાપને તીર્થરૂપ ગણે તેની પૂજા સૌથી પહેલી જ થાય ને !” માતાપિતાનાં વચનો સાંભળીને ગણેશજી તો રાજી રાજી થઈ ગયા.

પછી ધણે વખતે કાર્તિકેય આખી હુનિયા ફરીને ઘેર આવ્યા અને માતાપિતાને પગે લાગ્યા. લાંબી મુસાફરીને લીધે તેઓ થાકીને લોથપોથ થઈ ગયા હતા. તેમણે જોયું તો ગણેશ મોજથી માના ખોળામાં બેઠા હતા.

“ગણેશ, તું વહેલો આવી ગયો કે પછી નીકળ્યો જ નથી ?” તેમણે ગણેશને પૂછ્યું. ગણેશ કહે, “જીવતાં તીર્થ તે માબાપ.” મેં એમની પૂજા કરી એટલે અડસઠેય તીર્થ મને ફણ્યાં. મારી તીર્થયાત્રા તો ક્યારનીય પૂરી થઈ છે.

### શબ્દસમજૂતી

**દુંદગા** મોટી ફાંદવાળા ફાળ લાંબો કૂદકો પટારો લાકડાની મોટી પેટી વાદ ચડસાચડસી, બોલીને કરેલી તકરાર જબરો જોરાવર, બળવાન બેઉ બંને અડસઠતીર્થ તીરથ, તીર્થ (હિન્દુઓના જાત્રા કરવાનાં, પવિત્ર અડસઠ સ્થળો) મલક્યા મંદ સ્મિત કર્યું પ્રદક્ષિણા વસ્તુ કે વ્યક્તિને જમણી બાજુ રાખીને તેની આસપાસ ફરવું તે અજબ નવાઈ પમાડે તેવું લોથપોથ તદ્દન થાકી ગયેલું **મોજ** મનને સારું લાગે તેવી સ્થિતિ સિંહસન સિંહની આકૃતિવાળું આસન

### સ્વાધ્યાય

#### ૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) કાર્તિકેય અને ગણેશ કોના દીકરા હતા ?
- (૨) કાર્તિકેય કોના જેવી ઝડપે દોડતા હતા ?
- (૩) ગણેશજીએ અડસઠ તીર્થ કોને માન્યાં ?



## ૨. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં આપો :

- (૧) ગણેશ અને કાર્તિકેયને લડતા જોઈને ઉમિયાળ શું બોલ્યાં ?
- (૨) ગણેશ અને કાર્તિકેયમાં કોની બુદ્ધિ અજબ લાગી ? કેમ ?
- (૩) પ્રદક્ષિણામાં સૌથી પહેલું કોણ આવ્યું ? કેવી રીતે ?
- (૪) ગણેશજીએ કાર્તિકેયના પ્રશ્નનો શો ઉત્તર આપ્યો ?

## ૩. નીચેનાં વિધાનો કોણ બોલે છે ? કોને કહે છે તે લખો :

- (૧) “મા, તમે અહીં આ સિંહાસન પર બેસો.” \_\_\_\_\_
- (૨) “ગણેશ, તું ક્યારે ઉપડે છે ?” \_\_\_\_\_
- (૩) “જીવતાં તીર્થ તે માબાપ.” \_\_\_\_\_

## ૪. નીચેનાં વાક્યો વાંચો અને લખો :

- (૧) અડસઠ તીર્થ કરી આવો !

---

- (૨) કાર્તિકેય તો ચાલી નીકળ્યા દુનિયા ફરવા !

---

- (૩) “પિતાજી, તમે જુઓ તો ખરા !”

---

- (૪) “દુનિયામાં સૌથી મોટું તીર્થ માબાપ છે.”

---

## ૫. નીચેનાં વિધાનોમાં સારી બાબત સામે ચારું અને નરસી બાબત સામે ચારું કરો :

- (૧) ગણેશે માતા પિતાની પૂજા કરી.

- (૨) ધર્મરાજ પુસ્તકનાં પાનાં ફાડે છે.



(3) શબ્દનમાં માતાને ઘરકામમાં મદદ કરે છે.

(4) પંક્તિ ચંપલ આડાં અવળાં મૂકે છે.

## ૬. સૂચના મુજબ કરો :

(૧) પાઠમાં આવતા નવા શબ્દોની નોંધ કરો.

**ઉદાહરણ :** દિવસ

(૨) જે શબ્દોની નોંધ કરી છે, તે શબ્દોના સમાનાર્�ી તેમજ વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો.

**સમાનાર્થી શબ્દ      વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ**

દિન

રાત

(૩) દરેક સમાનાર્થી તેમજ વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ પરથી વાક્ય બનાવો.

**વાક્ય :** ઘડિયાળના કાંટા દિનરાત ફર્યા કરે છે.

## ૭. નીચેના દરેક શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ લખો :

(૧) મોટી ફાંદવાળા \_\_\_\_\_

(૨) કોઈ પણ વસ્તુ કે વ્યક્તિની આસપાસ ફરવું તે \_\_\_\_\_

(૩) પવિત્ર ધર્મસ્થાનની શ્રદ્ધાપૂર્વક યાત્રા કરવી તે \_\_\_\_\_

(૪) સિંહની આકૃતિવાળું આસન \_\_\_\_\_

### પ્રવૃત્તિ

- કોઈ એક ધાર્મિક સ્થળની મુલાકાત લઈ તેમાંની વસ્તુઓ નોંધો અને તેનો ઉપયોગ લખો.





## પુનરાવર્તન ૧

**૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં લખો :**

(૧) સિંહે ઉદરનો આભાર કેમ માન્યો ?

(૨) પરોઢિયે પંખી કોનાં ગાન ગાય છે ?

(૩) ઈશ્વર ક્યાં ક્યાં છે ?

**૨. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર ત્રણ-ચાર વાક્યોમાં લખો :**

(૧) ગણેશ અને કાર્તિકેયને લડતા જોઈને ઉમિયાળ શું બોલ્યાં ?

(૨) ગણેશ અને કાર્તિકેયમાં કોની બુદ્ધિ અજબ લાગી ? કેમ ?

**૩. નીચેના શબ્દોનું અનુલેખન કરો :**

(૧) ઉગામ્યો : \_\_\_\_\_

(૨) ધર્મરાજ : \_\_\_\_\_

(૩) મેઘાંબર : \_\_\_\_\_

(૪) પશ્ચિમ : \_\_\_\_\_

(૫) બુદ્ધિ : \_\_\_\_\_

(૬) વિદ્યાર્થીઓ : \_\_\_\_\_

(૭) સ્ટેશન : \_\_\_\_\_

(૮) બોલ્યો : \_\_\_\_\_

**૪. સૂચના મુજબ કરો :**

(૧) કરમસદ શબ્દના અક્ષરો પરથી બનતા શબ્દો લખો.

(૨) જે શબ્દો બનાવ્યા તે દરેક શબ્દનું એક-એક વાક્ય બનાવો.

(૩) હવે બનેલ એક શબ્દ અને અન્ય એક શબ્દ લઈ વાક્ય બનાવો.

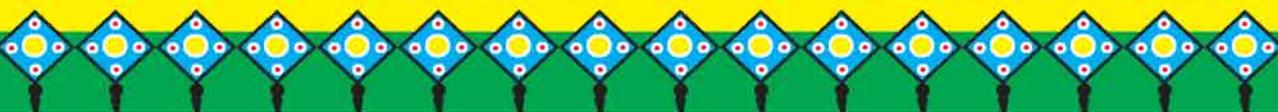
**૫. નીચે આપેલા શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દો લખો :**

(૧) ઈશ્વર \_\_\_\_\_

(૨) ઝૂલ \_\_\_\_\_

(૩) પંખી \_\_\_\_\_

(૪) મદદ \_\_\_\_\_



૬. નીચેના શબ્દોના વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો લખો :

(૧) રક્ષણ  \_\_\_\_\_

(૨) ધ્યાન  \_\_\_\_\_

(૩) દૂર  \_\_\_\_\_

(૪) પહેલું  \_\_\_\_\_

૭. કોંસમાં આપેલા પ્રત્યયોમાંથી યોગ્ય પ્રત્યય લઈ ખાલી જગ્યા પૂરો :

(નો, ને, ની, નુ)

(૧) ગણેશે માતાપિતા \_\_\_\_\_ પૂજા કરી.

(૨) શંકરે ગણેશ \_\_\_\_\_ પૂછ્યું.

(૩) સિંહ જંગલ \_\_\_\_\_ રાજા છે.

(૪) ગણેશના ભાઈ \_\_\_\_\_ નામ કર્તિક્ય છે.

૮. (૧) નીચેના લંબચોરસમાં ચાર પ્રાણીઓનાં નામ છે, તે શોધીને તેની ફરતે  કરો અને નામ લખો :

મો	ગ	રો	સો	બ	સ	જ
ક	ર	હા	થી	દા	સ	વાં
ઘ	લી	મ	ડો	મ	લું	દ
દું	ક	રે	ણ	વ	ડ	રો

(૧) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_

(૨) નીચેના લંબચોરસમાં ચાર વસ્તુઓનાં નામ છે, તે શોધીને તેની ફરતે  કરો અને નામ લખો :

કા	બ	ર	બ	ર	ણી	ના
ત	ર	ત	ર	જો	બ	મો
ર	ખ	પે	ક	ખુ	ર	શી
પ	દે	લી	ત	દ	ફે	દ

(૧) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_

c. શિંગ જોઈ વર્ષન લખો :





૧૦. કોઈ એક ચિત્રવાર્તાનાં ચિત્રો અહીં ચોંટાડો.

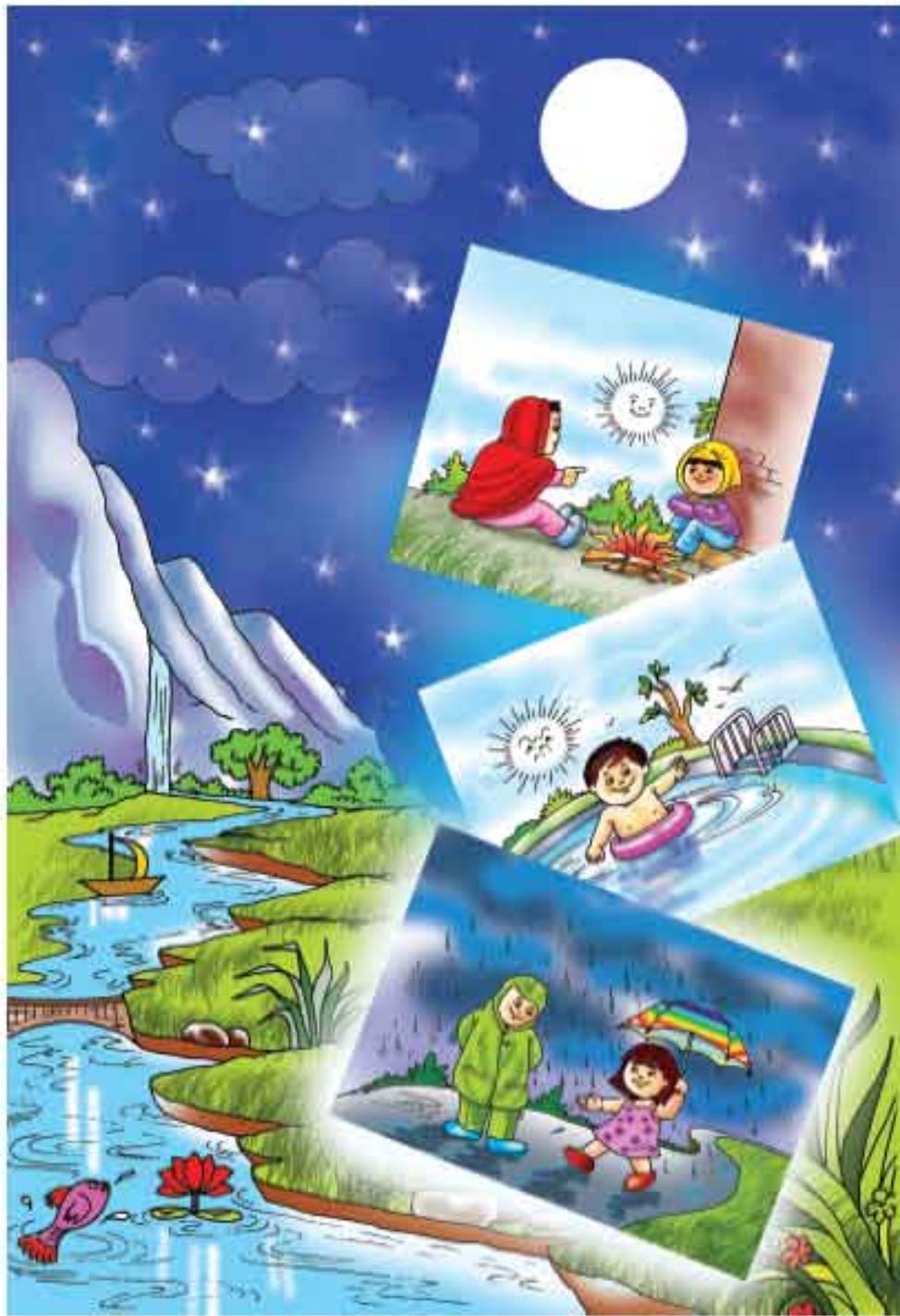



૪.

## ચાંદલો ગમે



જ્યેણું શુક્રવાર



મને આલખે ચમકતો ચાંદલો ગમે,  
એની આસપાસ, નાના-મોટા તાર્યા રહે... મનેૠ



મને શિયાળે સૂરજનો તડકો ગમે,  
એની આસપાસ, મારો પડછાયો રમે... મને૦

મને ઉનાળે સંધ્યાની સોબત ગમે,  
એની આસપાસ, લાલપીળા રંગો ગમે... મને૦

મને ચોમાસે વીજના ચમકારા ગમે,  
એની આસપાસ, ઘનઘોર વાદળ રમે... મને૦

મને ધરતીના ખોળે ઊગ્યા છોડવા ગમે,  
એની આસપાસ, પાંદડાં ને ફૂલો રમે... મને૦

મને માનવ-મહેરામણના મેળા ગમે,  
એની આસપાસ, નાનાં-મોટાં છોરાં રમે... મને૦

### શબ્દસમજૂતી

આભલે આકાશમાં સંધ્યા સૂર્યાસ્ત પછીનો સાંજનો ઉજાસ સોબત એકબીજાની સાથે રહેવું, દોસ્તી ઘનઘોર (અહીં) વાદળોથી ઘેરાયેલું, તે બીક લાગે તેવું કાળું ખોળે (અહીં) ખોળામાં, ધરતી ઉપર માનવ-મહેરામણ મહાસાગર (અહીં) માણસોનો વિશાળ સમૂહ છોરાં છોકરાં, બાળકો

### સ્વાધ્યાય

#### ૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) નાના-મોટા તારા કોની આસપાસ રમે છે ?
- (૨) સૂરજનો તડકો કઈ ઋતુમાં ગમે છે ?
- (૩) ઉનાળે કોની સોબત ખૂબ ગમે છે ?



## ૨. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર ત્રણેક વાક્યોમાં આપો :

- (૧) વીજળીના ચમકારા કેમ ગમે છે ? ક્યારે ?
- (૨) છોડવા ક્યાં જોવા મળે છે ? એની આસપાસ શું રમે છે ?

## ૩. નીચેની ઝતુઓ વિશે ત્રણ-ત્રણ વાક્યો લખો :

- (૧) ચોમાસું :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (૨) શિયાળો :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- (૩) ઊનાળો :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ૪. નીચેની પરિસ્થિતિમાં તમે શું કરશો ?

- (૧) ખૂબ ઠંડી લાગે ત્યારે...
- (૨) તમે મેળામાં જાઓ ત્યારે...
- (૩) ખૂબ તડકો પડતો હોય ત્યારે ...

## ૫. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) નીચેની ખાલી જગ્યામાં કૌંસમાંથી અક્ષર મૂકી નવા શબ્દો બનાવો :

(ભ, ન, જ, ર, ગ, ત)

\_\_\_\_\_ મે, \_\_\_\_\_ મે, \_\_\_\_\_ મે, \_\_\_\_\_ મે, \_\_\_\_\_ મે, \_\_\_\_\_ મે

- (૨) બનેલા શબ્દો પરથી એક-એક વાક્ય બનાવો.
- (૩) ખૂટતા અક્ષર મૂકી બનેલા શબ્દવાળી પંક્તિ કાવ્યમાંથી શોધીને લખો.



#### ૬. નીચે આપેલા શબ્દોના સમાનાર્�ી શબ્દો લખો :

- (੧) ਧਰਤੀ ————— (੨) ਤਡਕੇ ————— (੩) ਪਾਂਦੁੰ —————  
(੪) ਸੋਖਤ ————— (੫) ਮਾਨਵ —————

૭. તમને ગમતું ગીત લખો.



- નીચેના ચિત્રમાં રંગ પૂરો :





એક હતો કાગડો અને એક હતી કાબર. બંને જણાને દોસ્તી થઈ. કાબર ભલી અને ભોળી હતી પણ કાગડો બહુ પાક્કો હતો. કાબરે કાગડાને કહ્યું, “કાગડાભાઈ, કાગડાભાઈ ચાલોને આપણે ખેતર ખેડીએ ? દાણા સારા થાય તો આખું વરસ ચણવા જવું ન પડે અને નિરાંતે ખાઈએ.” કાગડો કહે, “બહુ સારું, ચાલો.”

પછી કાબર અને કાગડો પોતાની ચાંચોથી ખેતર ખેડવા લાગ્યાં.

થોડી વાર થઈ ત્યાં કાગડાની ચાંચ ભાંગી એટલે કાગડો લુહારને ત્યાં ઘડાવવા ગયો. જતાં જતાં કાબરને કહેતો ગયો, “કાબરભાઈ ! તમે ખેતર ખેડતાં જાઓ. હું હમણાં ચાંચ ઘડાવીને આવું છું.”

કાબર કહે, “ઠીક.”

પછી કાબરે તો આખું ખેતર ખેડી નાખ્યું પણ કાગડાભાઈ આવ્યા નહિ.

કાગડાભાઈની દાનત ખોરી હતી એટલે ચાંચ તો ઘડાવી પણ કામ કરવાની આળસે ઝડ ઉપર



બેઠા બેઠા લુહારની સાથે ગઘાં મારવા લાગ્યા.

કાબર તો કાગડાની રાહ જોઈ થાકી ગઈ, એટલે કાગડાને બોલાવવા ગઈ. જઈને કાગડાને કહે,  
“કાગડાભાઈ કાગડાભાઈ ! ચાલો ને ? ખેતર તો ખેડાઈ ગયું. હવે આપણે વાવીએ.” કાગડો કહે,

“ઠાગાઠૈયા કરું છું,  
ચાંચુડી ઘડાવું છું.  
જાવ, કાબરબાઈ ! આવું છું.”

કાબર પાછી ગઈ અને એણો તો વાવવાનું કામ શરૂ કર્યું. કાબરે રૂપાળો બાજરો વાવ્યો. થોડા દિવસોમાં એ એવો તો સુંદર ઊગી નીકળ્યો કે બસ ! એટલામાં નીંદવાનો વખત થયો એટલે વળી કાબરબેન કાગડાને બોલાવવા ગઈ. જઈને કાગડાને કહે, “કાગડાભાઈ, કાગડાભાઈ ! ચાલો, ચાલો, બાજરો બહુ સારો ઊગ્યો છે. હવે જલદી નીંદવું જોઈએ, નહિતર માલને નુકસાન થશે.”

આણસુ કાગડાએ ઝડ ઉપરથી કહ્યું,

“ઠાગાઠૈયા કરું છું,  
ચાંચુડી ઘડાવું છું.  
જાવ, કાબરબેન ! આવું છું.”

કાબર તો પાછી ગઈ અને એકલીએ ખેતર આખું નીંદી નાંધ્યું. વખત જતાં કાપણીનો સમય આવ્યો એટલે કાબર વળી કાગડાભાઈને બોલાવવા ગઈ. જઈને કાગડાને કહે, “કાગડાભાઈ ! હવે તો ચાલો ? કાપણીનો વખત થયો છે. મોહું કાપશું તો નુકસાન થશે.”

લુચ્યા કાગડાએ કહ્યું,

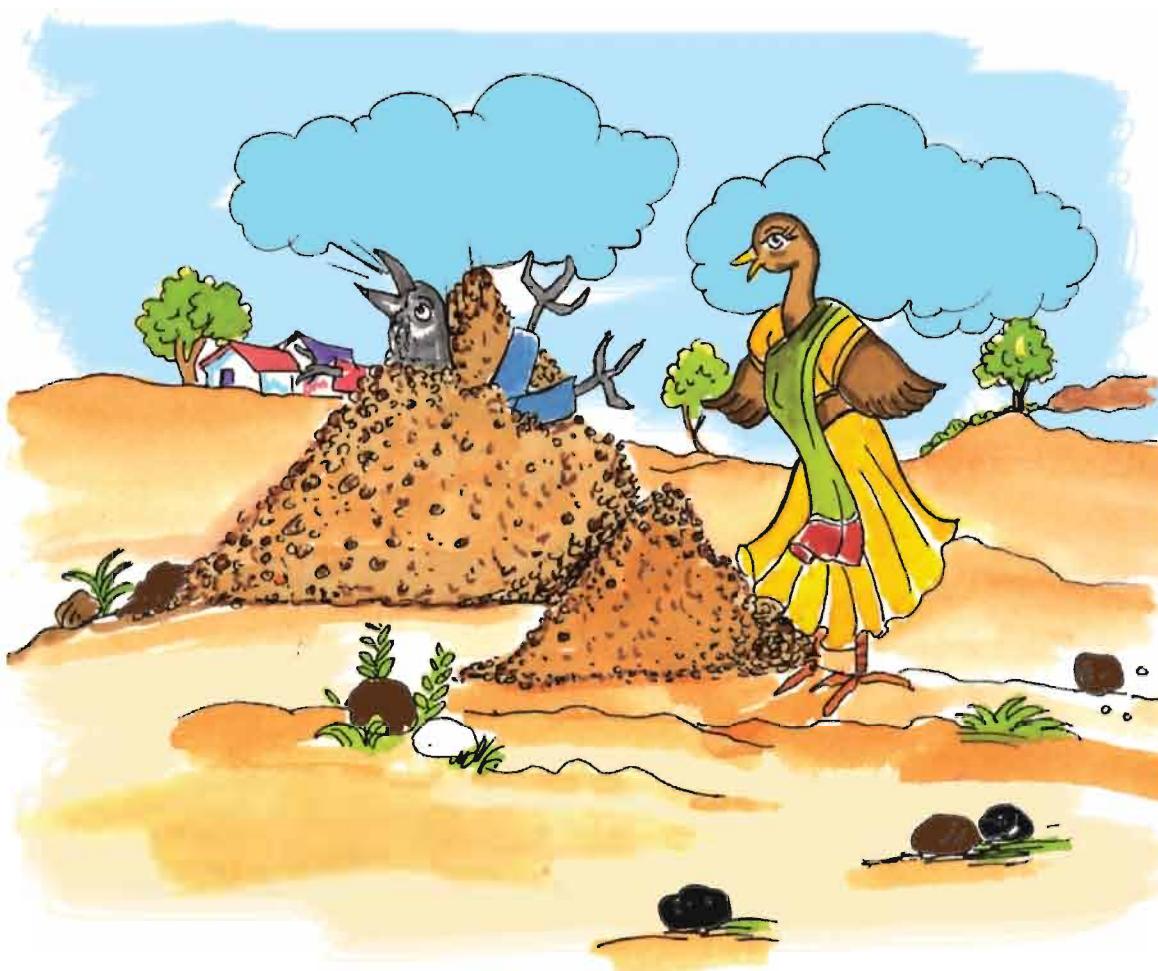
“ઠાગાઠૈયા કરું છું,  
ચાંચુડી ઘડાવું છું.  
જાવ, કાબરબેન ! આવું છું.”

કાબરબેન તો નિરાશ થઈ પાછી ગઈ અને બિજાઈને એકલીએ આખા ખેતરની કાપણી કરી નાખી.

પછી તો કાબરે બાજરાનાં દુંડાંમાંથી બાજરો કાઢ્યો. એક કોર બાજરાનો એક ઢગલો કર્યો અને બીજી કોર ઢૂંસાનો મોટો ઢગલો કર્યો અને ઉપર થોડોએક બાજરો નાખ્યો.



પદ્ધી તે કાગડાને બોલાવવા ગઈ. જઈને કહે, “કાગડાભાઈ ! હવે તો ચાલશોને બાજરાના ઢગલા તૈયાર કર્યું છે, તમને ગમે તે ભાગ તમે રાખજો.”



વગર મહેનતે બાજરાનો ભાગ મળશે એ જાણી કાગડાભાઈ કુલાઈ ગયા.

તેણે કાબરને કહ્યું, “ચાલો બેન ! તૈયાર જ છું. હવે ચાંચ બરાબર થઈ ગઈ છે.”

કાબર મનમાં બોલી, “ખોટી દાનતનાં ફળ હવે બરાબર ચાખશો, કાગડાભાઈ !”

પદ્ધી કાગડો અને કાબર ખેતરે આવ્યાં. કાબર કહે, “ભાઈ ! તમને ગમે તે ઢગલો તમારો.”

પદ્ધી કાગડાભાઈ તો મોટો ઢગલો લેવાને માટે ઢૂંસાવાળા ઢગલા ઉપર જઈને બેઠા. પણ જ્યાં બેસવા જાય ત્યાં ભાઈસા’બના પગ ઢૂંસામાં ખૂંપી ગયા અને આંખમાં, કાનમાં ને મોઢામાં બધે ઢૂંસાં ભરાઈ ગયાં અને કાગડાભાઈ મુશ્કેલીમાં મુકાયા !

પદ્ધી કાબરબેન બાજરો પોતાના ઘેર લઈ ગઈ અને ખાંધુંપીધું ને મોજ કરી.

## શબ્દસમજૂતી

દોસ્તી ભાઈબંધી, મિત્રાચારી પાક્કો (અહીં) ચાલાક ઘડવું ટીપીને સરખું કરવું (અહીં) ઘડાવવા ખોરી દાનત ખોટી દાનત ગાયાં મારવાં આડી-અવળી નવરાશની વાત કરવી નીંદવું ખેતરમાંથી નકામું ઘાસ ઉખેડી કાઢવું મોલ પાક કાપણી કાપવું તે, લાણણી કોર બાજુ ઝુંડાં કણાનાં તોડાં, કણસલાં ઝુંસાં કણસલામાંથી બાજરીના દાણા કાઢી લીધા પછી રહેતાં ફોતરાં, હુંઠા

## સ્વાધ્યાય

### ૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) કાગડો અને કાબર સ્વભાવે કેવાં હતાં ?
- (૨) કાગડો અને કાબર શાના વડે ખેતર ખેડવા લાગ્યાં ?
- (૩) કાબરે ખેતરમાં શું વાયું ?
- (૪) ખેતર કોણો નીંદી નાખ્યું ?
- (૫) ખેતરમાં સૌથી વધુ મહેનત કોણે કરી ?

### ૨. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર બે-ત્રણ વાક્યોમાં આપો :

- (૧) કાગડો લુહાર સાથે શા માટે ગાયાં મારવા લાગ્યો ?
- (૨) નીંદવાનો વખત થતાં કાબરે કાગડાને શું કહ્યું ?
- (૩) લુચ્યો કાગડો કાબરને શો જવાબ આપે છે ?
- (૪) કાગડો ક્યા ઢગલા પર જઈને બેઠો ? તેને શું થયું ?

### ૩. નીચેના મૂળાક્ષરોની મદદથી અર્થપૂર્ણ શબ્દો બનાવો :

ઉદાહરણ : ક, બ, ત, ર - કબૂતર

- |             |             |
|-------------|-------------|
| (૧) ક, ગ, ડ | (૪) ટ, ગ, લ |
| (૨) ખ, ઢ, ત | (૫) ખ, ત, ર |
| (૩) બ, જ, ર |             |



#### ૪. નીચેનાં વાક્યો કોણ બોલે છે તે લખો :

- (૧) “બહુ સારું, ચાલો.” \_\_\_\_\_
- (૨) “ચાલો, બાજરો બહુ સારો ઉંઘ્યો છે.” \_\_\_\_\_
- (૩) “ખોટી દાનતનાં ફળ હવે બરાબર ચાખશો.” \_\_\_\_\_

#### ૫. ‘ની’, ‘નો’, ‘નાં’, ‘નું’ મૂકી નીચેની ખાલી જગ્યાઓ પૂરો :

- (૧) કાગડા \_\_\_\_\_ ચાંચ તૂટી ગઈ.
- (૨) કાપણી \_\_\_\_\_ વખત થયો છે.
- (૩) કાબર અને કાગડા \_\_\_\_\_ કામ બાજરો કાપવાનું હતું.

#### ૬. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) તમારા ગામના કારીગરોની યાદી બનાવો.
- (૨) આ કારીગરોના ઓજારોની યાદી બનાવો.
- (૩) કારીગર અને ઓજારના નામ લઈ વાક્ય બનાવો.
- (૪) સાચી જોડ બનાવવા કોને કોને મળવું પડ્યું તેની ચર્ચા કરો.

#### ૭. નીચેના શબ્દોના વિરુદ્ધાર્થી શબ્દો લખો :

- (૧) સુંદર  (૨) મોટું
- (૩) મુશ્કેલ  (૪) નિરાશ

#### ૮. નીચેના દરેક શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ લખો :

- (૧) કણસમાંથી બાજરીના દાણા કાઢી લીધા પછી રહેતાં ફોતરાં \_\_\_\_\_
- (૨) ખેતરમાંથી નકામું ઘાસ ઉખેડી નાખવું \_\_\_\_\_



૯. તમારી આજુભાજુ કે ઘરઅંગણમાં જોવા મળતાં પક્ષીઓની યાદી બનાવો.

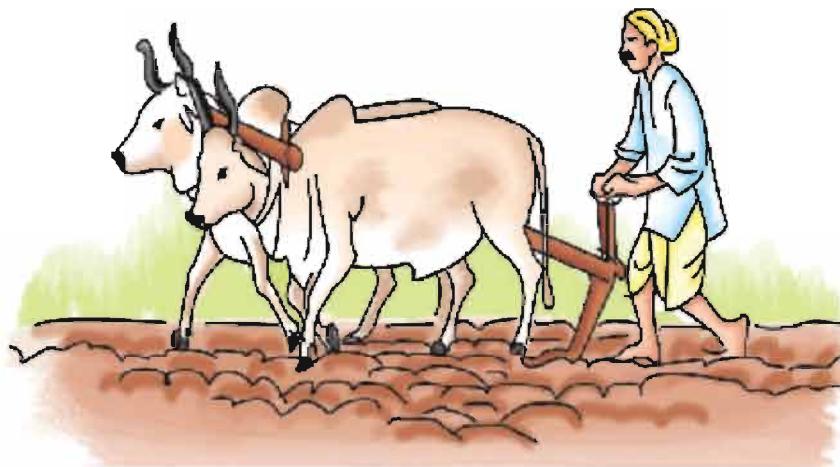
૧૦. ખેતરની મુલાકાત લઈ નીચે મુજબ નોંધ કરો :

(૧) તમે જેણી મુલાકાત લીધી તે ખેતર કોનું છે ?

(૨) તમારી મુલાકાત વખતે ખેતરમાં કયો પાક હતો ?

(૩) એ પાકમાંથી શું-શું બને છે, તે નોંધો.

૧૧. ચિત્ર જોઈ વર્ણન કરો :

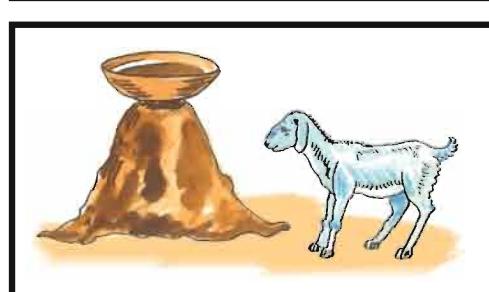
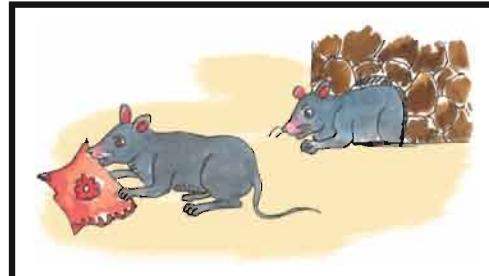


### પ્રવૃત્તિ

- પુસ્તકાલયમાંથી ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ મેળવો અને વાંચો.



- (૧) ચું ચું કરતા ઉંદર મામા,  
આંટાફેરા ખાય,  
ગામ આખાનાં કપડાં કાતરી  
દરમાં પેસી જાય.
- (૨) કાકા મારા શાણા ઘણાા,  
લાવે રોજ ધાણી-ચણાા,  
જ્યારે જ્યારે મામા આવે,  
ઢગલો મીઠાઈ સાથે લાવે.
- (૩) ડણક સિંહની સાંભળી,  
જંગલ થથરી જાય,  
રાજજીની સામે થવાની  
કોણી હિંમત થાય ?
- (૪) પા-પા પગલી,  
ધૂળની ઢગલી,  
ઢગલી ઉપર તગારું,  
બકરીનું બચ્ચું લવારું.



### શબ્દસમજૂતી

ડણક સિંહની ગર્જના, ત્રાડ આસપાસ આજુબાજુ પગલી નાનાં નાનાં પગલાં, પગલાંની હાર લવારું બકરીનું બચ્ચું

૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) ઉંદર મામા ક્યાં રહે છે ?
- (૨) કાકા શું લાવે છે ?
- (૩) મામા શું લાવે છે ?
- (૪) સિંહની ડણકથી કોણ થથરી જાય છે ?
- (૫) બકરીના બચ્ચાને શું કહેવાય ?

૨. નીચેનાં વાક્યોમાં જે શબ્દ નીચે લીટી કરી છે, તેની જગ્યાએ તેના જેવા અર્થવાળો શબ્દ મૂકી વાક્ય ફરીથી લખો :

**ઉદાહરણ:** સિંહની ડણકથી પશુઓ ગભરાય છે. સિંહની ગર્જનાથી પશુઓ ગભરાય છે.

- (૧) ચાલે નહિ કોઈ આસપાસ.
- (૨) ઊંચે ઊંચે આકાશમાં.

૩. તમને ગમતાં કોઈ પણ બે જોડકણાં લખો :

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

૪. ઉદાહરણ મુજબ તમારા મિત્રોની સારી ટેવો વિશે લખો.

**ઉદાહરણ :** મહેશ સમયસર શાળાએ આવી જાય છે.

૫. કૌંસમાં આપેલા અક્ષરોમાંથી ખૂટો અક્ષર પસંદ કરી, ખાલી જગ્યામાં મૂકીને, શબ્દ બનાવો :

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| (૧) ક — ડાં (પ, ય, ષ)   | (૩) છ — ત (મ, પ, ય) |
| (૨) મી — ઈ (ઠા, થા, ડા) | (૪) — ગલો (ટ, ફ, ઠ) |



## ૬. કૌંસમાં આપેલા શબ્દોમાંથી યોગ્ય શબ્દ પસંદ કરી ખાલી જગ્યાઓ પૂરો :

- (૧) ચૂં ચૂં કરતા \_\_\_\_\_ મામા. (ઉદ્ર, ઉદ્ર)
- (૨) કપડાં \_\_\_\_\_ દરમાં પેસી જાય. (કાતળી, કાતરી)
- (૩) લાવે રોજ \_\_\_\_\_ ચણા. (ધાણી, ધાણી)
- (૪) બકરીનું બચ્ચું \_\_\_\_\_ (લવારું, બોકું)

## ૭. નીચે આપેલા શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દો લખો :

- (૧) જંગલ \_\_\_\_\_ (૨) ધૂળ \_\_\_\_\_
- (૩) હિંમત \_\_\_\_\_ (૪) રોજ \_\_\_\_\_

## ૮. નીચેના શબ્દોના જાતિભેદ દર્શાવો :

**ઉદાહરણ :** ઉદ્ર - ઉદરડી

- (૧) કાકા \_\_\_\_\_ (૩) સિંહ \_\_\_\_\_
- (૨) મામા \_\_\_\_\_ (૪) રાજા \_\_\_\_\_

## ૯. મોટેથી વાંચો અને જોઈને લખો :

ડણક સિંહની સાંભળી,  
જંગલ થથરી જાય,  
રાજાજીની સામે થવાની,  
કોની હિંમત થાય ?

## ૧૦. નીચેના ઉદાહરણ મુજબ બે શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

**ઉદાહરણ :** ઉદ્ર - ચૂં ચૂં ઉદ્ર ચૂં ચૂં કરે છે.

- (૧) કાકા-ધાણી (૨) મામા-મીઠાઈ (૩) જંગલ-જાડ (૪) બકરી-લવારું

### પ્રવૃત્તિ

- વર્તમાનપત્રો કે સામયિકોમાંથી જોડકણાં મેળવી જોડકણાં સંગ્રહ બનાવો.





## પુનરાવર્તન ૨

**૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક-એક વાક્યમાં લખો :**

(૧) કાગડો અને કાબર શાના વડે ખેતર ખેડવા લાગ્યાં ?

(૨) ખેતરમાં સૌથી વધુ મહેનત કોણે કરી ?

(૩) સિંહની ડણકથી કોણ થથરી જાય છે ?

**૨. નીચેનાં વિધાનો કોણ બોલે છે અને કોણે કહે છે તે લખો :**

(૧) “બહુ સારું, ચાલો.” \_\_\_\_\_

(૨) “ચાલો બહેન, તૈયાર જ છું.” \_\_\_\_\_

(૩) “ભાઈ ! તમને ગમે તે ફગલો તમારો.” \_\_\_\_\_

**૩. નીચેના શબ્દોના સમાન અર્થવાળા શબ્દો કોષ્ટકમાંથી શોધો અને તેની ફરતે ○ કરી, તે શબ્દો લખો :**

(ઉંઘ, બરાડા, સાથ, નભ, દોસ્તી, મોલ)

હ	ર	દ	મ	ગ	સા	સો	સૌ
ભા	ર	ત	દ	મા	ગ	બ	પા
ઈ	દ	બુ	નિ	દ્રા	ર	ત	ક
બં	ગ	મ	ગ	ક્ષ	તા	જ	ગી
ધી	ર	જ	મ	ણ	આ	કા	શ

(૧) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_

(૫) \_\_\_\_\_

(૬) \_\_\_\_\_



(૨) નીચેના શબ્દોના વિરોધી અર્થવાળા શબ્દો કોઈકમાંથી શોધો અને તેની ફરતે  
○ કરી, તે શબ્દો લખો :

(નાનું, દેવ, સવાર, આધાર, રૂપાળું, નુકસાન)

જ	ન	ક	દ	ર	પું	જા	રી
સ	દા	દા	ર	કું	ગ	ર	નિ
તુ	ઝા	ન	મો	ટા	ઈ	દ	રા
અ	ય	વ	કું	ય	ય	મ	ધા
સા	દો	સાં	જ	ર	ળ	ન	ર

(૧) \_\_\_\_\_ (૪) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_ (૫) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_ (૬) \_\_\_\_\_

૪. નીચેના દરેક શબ્દસમૂહ માટે એક શબ્દ લખો :

- (૧) વસ્તુ કે વ્યક્તિને જમણી બાજુ રાખીને તેની આસપાસ ફરવું તે \_\_\_\_\_
- (૨) સિંહની આકૃતિવાળું \_\_\_\_\_
- (૩) સૂર્યાસ્ત પછીનો સાંજનો ઉજાસ \_\_\_\_\_
- (૪) ખેતરમાંથી નકામું ઘાસ ઉખડી નાખવું \_\_\_\_\_
- (૫) કણસલામાંથી બાજરીના દાઢા કાઢી લીધા પછી રહેતાં ફોતરાં \_\_\_\_\_

૫. નીચે આપેલા શબ્દોના સમાનાર્થી શબ્દો લખો :

- (૧) સાથ \_\_\_\_\_ (૨) પાક \_\_\_\_\_ (૩) દોસ્તી \_\_\_\_\_

૬. તમને ગમતાં કોઈ પણ જોડકણાંની ચાર પંક્તિની લખો.

---



---



---



---

૭. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) ક, મ, ન મૂળાક્ષર પરથી શરૂ થતાં શબ્દો બનાવો.
- (૨) આ શબ્દોમાં જોડાક્ષરવાળા અને જોડાક્ષર વગરના શબ્દો અલગ તારવો.
- (૩) ઉપરોક્ત શબ્દો સિવાયના અન્ય પાંચ જોડાક્ષરવાળા શબ્દો લખો.
- (૪) તમારા મિત્રએ લખેલા જોડાક્ષરવાળા શબ્દ જુઓ અને ચર્ચા કરો.

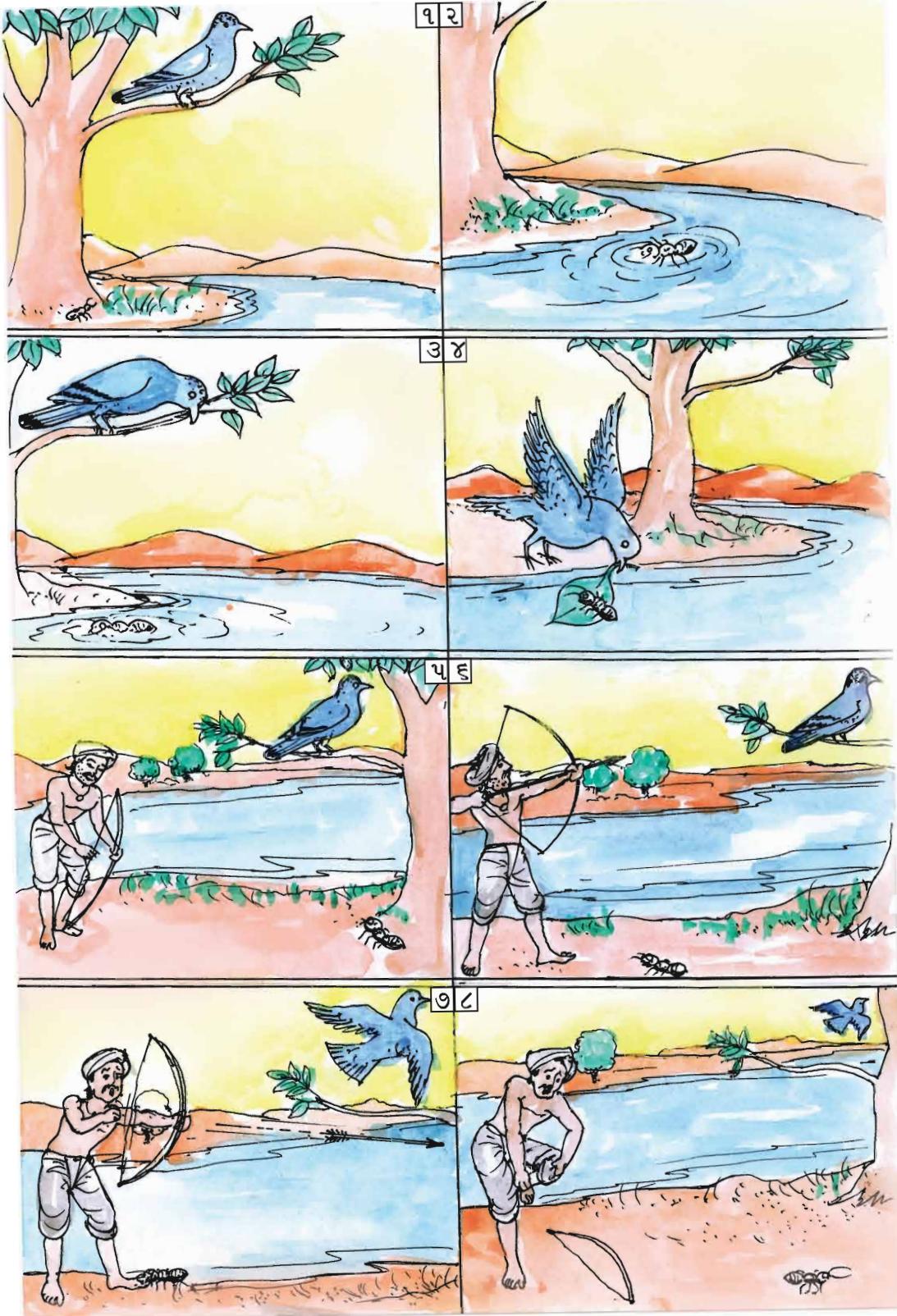




# ગુજરાતી ધોરણ ૩ (ક્રિતીય સત્ર)

૭.

## કીડી અને કબૂતર



## સ્વાધ્યાય

૧. નીચેનાં દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) કબૂતરે પાણીમાં પાન શા માટે ફેંક્યું ?
- (૨) કીડી અને કબૂતરનાં રહેઠાણનાં નામ લખો.

૨. નીચેના શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

ઉદાહરણ : પાણી : આ પાણી મીઠું છે.

- (૧) ઝડ : \_\_\_\_\_
- (૨) પારધી : \_\_\_\_\_
- (૩) કબૂતર : \_\_\_\_\_
- (૪) કીડી : \_\_\_\_\_
- (૫) પાન : \_\_\_\_\_

૩. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) તમારા ઘર અને વર્ગખંડમાં જોવા મળતી ચીજવસ્તુઓની યાદી કરો.
- (૨) તેમાંથી રોજ ઉપયોગમાં લેવાતી અને કયારેક ઉપયોગમાં લેવાતી વસ્તુઓ જુદી તારવો.
- (૩) ઉપરોક્ત જુદી તારવેલ વસ્તુઓ પૈકી બંનેમાંથી પાંચ-પાંચ વસ્તુ પસંદ કરી તેનો ઉપયોગ કર્યાં કરો છો તે નોંધો.
- (૪) ચીજવસ્તુની યાદી કરવામાં કઈ કઈ મુશ્કેલી પડી ? કેવી રીતે તારવી શક્યા ? ઉપયોગ લખવામાં શું ધ્યાને લીધું ? ચર્ચી કરો.



૪. નીચેના શબ્દોનું અનુલેખન કરો :

(૧) પારધી : \_\_\_\_\_

(૨) નદીકાંઠો : \_\_\_\_\_

(૩) તીરકામું : \_\_\_\_\_

(૪) ઘટાદાર : \_\_\_\_\_

(૫) ઊંખ : \_\_\_\_\_

(૬) વૃક્ષ : \_\_\_\_\_

૫. નીચેના કોઠામાંથી પંખીઓ અને વૃક્ષોનાં નામ શોધો :

ક્રી	તૃ	આં	વ	ડ	પી	પ	ળો	સા
લી	ડી	બ	હિ	રા	પ	ભા	ગ	કા
ક	ત	લી	જ	ક્ષા	ર	કો	સ	ગી
ચ	બુ	ચા	કા	છુ	ધ	લી	મ	ડો
ડી	મિ	ત	બ	દા	મ	નુ	ડી	ગી
આં	બો	શા	ર	દા	ખ	ઈ	ઝા	ધ

પંખીઓ

જવાબ : (૧) \_\_\_\_\_

વૃક્ષો

(૧) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_

૬. ચિત્રવાર્તામાં આપેલ ચિત્રો પૈકીના કોઈ એક ચિત્રનું વર્ણન નીચે લખો.

---



---



---



---



---



---



## ૭. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) 'ક' મૂળાક્ષર પરથી શબ્દો બનાવો.
- (૨) કોઈ પણ બે શબ્દો પસંદ કરી વાક્ય બનાવો.
- (૩) તમે લખેલ વાક્યોની સરખામણી અન્ય વિદ્યાર્થીઓનાં વાક્યો સાથે કરો.
- (૪) મૂળાક્ષર પરથી શબ્દ અને શબ્દ પરથી વાક્ય બનાવવામાં શી મુશ્કેલી પડી ? ચર્ચા કરો.

### પ્રવૃત્તિ

- શાળા-પુસ્તકાલયમાંથી અન્ય ચિત્રવાર્તા મેળવી વર્ગમાં અને પ્રાર્થના-સંમેલનમાં રજૂ કરો.



૬.

## કું છું ખાખી બાવો



નરોતમ વર્ણન



બા બેઠી તી રસોઈ કરવા  
લઈ એ પળનો લા'વો

જટા બન્ગાવી, લલ્યૂત લગાવી  
બગુ બન્યો ત્યાં બાવો...

“અમૃ અમૃ ભોલા અલખ નિરંજન  
કું છું ખાખી બાવો !

ભિલા માટે આવ્યો, મૈચા !  
ચપટી આટો લાવો !”

“રસોઈ એવી કશી ખપે ના,



નહીં મીઠાઈ-માવો,  
વૈરાગીને ભોજન સાદું  
ખીચડી આટો ખાવો...  
  
પૈસા-કપડાં કંઈ ના જોઈએ,  
ના જોઈએ સરપાવો,  
મનમોજુલા બની અમારે  
ગિરધરનો જશ ગાવો !”  
  
બા બોલી આજુજુ કરતી :  
“ચીપિયો ના ખખડાવો,  
ઘરમાં હમણાં કોઈ નથી ને  
મુજને ના બિવડાવો !”  
  
“ અચ્છા, મૈયા ! હમ ચલતે હું !”  
કહીને ચાલ્યો બાવો;  
  
વેશ હટાવી, થઈને ડાહ્યો,  
બોલ્યો : “બા, હું આવો !”

### શબ્દસમજૂતી

પળ ક્ષણ લા’વો લહાવો આટો લોટ, ભૂકો ભભૂત ભસ્મ, રાખ ખ્યે જોઈએ માવો દૂધને ઉકાળી,  
પાણી વિનાનું બનાવી તૈયાર થતી બનાવટ વૈરાગી બાવો, સાધુ સરપાવ કંઈ સારું કરવાથી અપાતી  
શાબાશી આજુજુ પોતાના ઉપર દયા અથવા રહેમ કરવા બોલાતાં વચન મુજને મને મૈયા માતા,  
મા વેશ નાટક કે અલિનય કરવા માટે પોતાના દેખાવમાં કરેલો ફેરફાર

## સ્વાધ્યાય

### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

- (૧) બાવાને જમવા માટે શું-શું જોઈએ છે ?
- (૨) બા બાવાને શી આજજી કરે છે ?
- (૩) વેશ હટાવી બચુ બાને શું કહે છે ?
- (૪) બાવો મનમોજીલો બનીને શું કરવાનું કહે છે ?
- (૫) બચુ કેવી રીતે બાવો બન્યો ?

### ૨. નીચે આપેલ શબ્દો માટે કાવ્યમાં વપરાયેલા શબ્દો શોધીને લખો :

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| (૧) ક્ષણ : _____   | (૨) પ્રક્રવાન : _____ |
| (૩) પોશાક : _____  | (૪) સારું : _____     |
| (૪) વિનંતી : _____ | (૬) માતા : _____      |

### ૩. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) સ, ત, ક, ન મૂળાક્ષર પરથી શબ્દો બનાવો.
- (૨) તમે લખેલા શબ્દોમાંથી જે શબ્દોમાં ‘મ’ મૂળાક્ષર આવતો હોય તેવા શબ્દો જુદા પાડો.
- (૩) જુદા પાડેલ શબ્દોમાંથી પાંચ શબ્દો પસંદ કરી તેનાં વાક્યો બનાવો.

### ૪. શબ્દને અંતે ‘વો’ આવે તેવા શબ્દો કાવ્યમાંથી શોધીને લખો :

**ઉદાહરણ :** બાવો

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (૧) _____ | (૨) _____ |
| (૩) _____ | (૪) _____ |
| (૫) _____ | (૬) _____ |
| (૭) _____ | (૮) _____ |



#### ૫. નીચે આપેલ શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

ઉદાહરણ : બાવો - હું છું ખાખી બાવો.

- (૧) ભલૂત : \_\_\_\_\_
- (૨) રસોઈ : \_\_\_\_\_
- (૩) ખીચડી : \_\_\_\_\_
- (૪) સરપાવ : \_\_\_\_\_

#### ૬. કાવ્યના આધારે નીચેનાં વાક્યો યોગ્ય કમમાં લખો :

- (૧) મુજને ના બિવડાવો. (૧)
- (૨) બા બેઠી'તી રસોઈ કરવા. (૨)
- (૩) બા બોલી આજીજ કરતી. (૩)
- (૪) બચું બન્યો ત્યાં બાવો. (૪)
- (૫) ચીપિયો ના ખખડાવો. (૫)
- (૬) જટા બનાવી, ભલૂત લગાવી. (૬)

#### ૭. અધૂરી કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો :

રસોઈ એવી કશી \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ગિરધરનો જશ ગાવો!

#### ૮. નીચે આપેલ શબ્દો શબ્દકોશના કમમાં ગોઠવો :

ભલૂત, કપડું, નિરંજન, રસોઈ, સરપાવ, વૈરાગી

- (૧) \_\_\_\_\_
- (૨) \_\_\_\_\_
- (૩) \_\_\_\_\_
- (૪) \_\_\_\_\_
- (૫) \_\_\_\_\_
- (૬) \_\_\_\_\_

#### પ્રવૃત્તિ

- શિક્ષકની મદદથી આવાં કુતૂહલપ્રેરક ગીતો મેળવીને સમૂહગાન કરો.



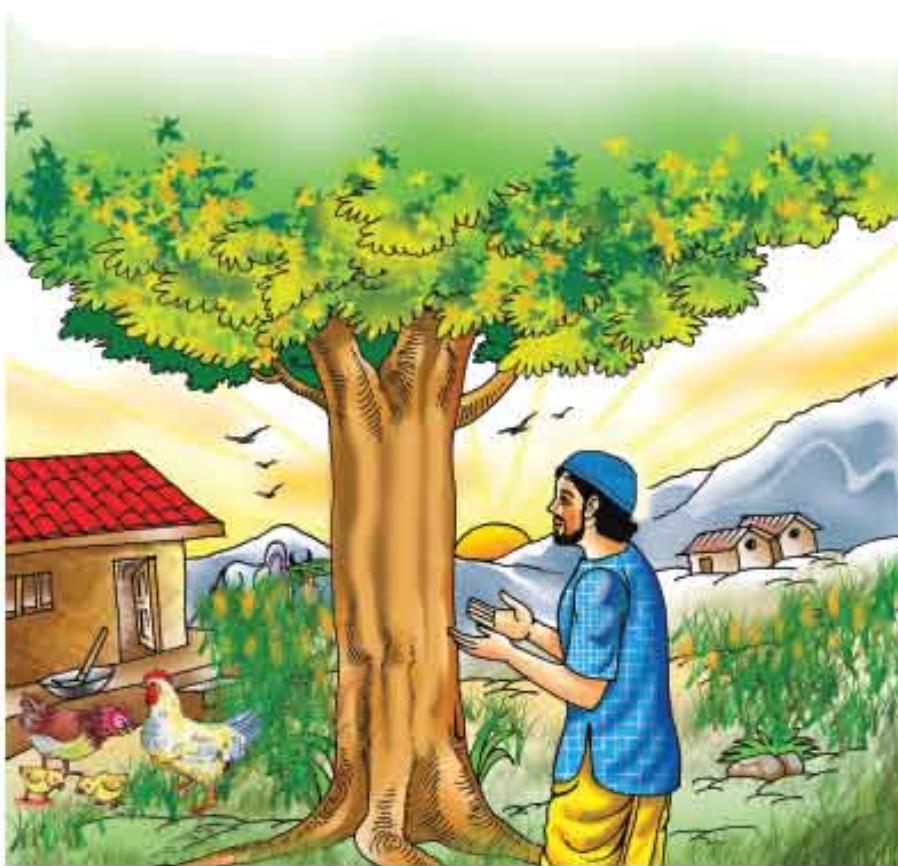
## કુંઈ એકલા ખવાય ?



મોહનભાઈ પટેલ

ગામને સીમાડે ઈસ્માઈલની વાડી. ઈસ્માઈલ બારે મહેનતુ. વાડી બારેમાસ લીલીછમ રાખે. બાજરી લણી નથી કે જુવાર વાવી નથી. શક્કબાળ પણ ઈસ્માઈલની વાડીનાં વખણાય.

વાડીને એક શેડે ઓણો નાનકડો ફૂલો બનાવેલો. એના ફૂલાની નજીક મરથાં માટે નાનકડું ધર બનાવેલું. મરથી પીલાં લઈને વાડીમાં ફરતી હોય એ જોઈને ઈસ્માઈલ બહુ ઉરખાય. વાડીમાં આવતુશાલતુ છવાત આ મરથાં ચણી જાય.

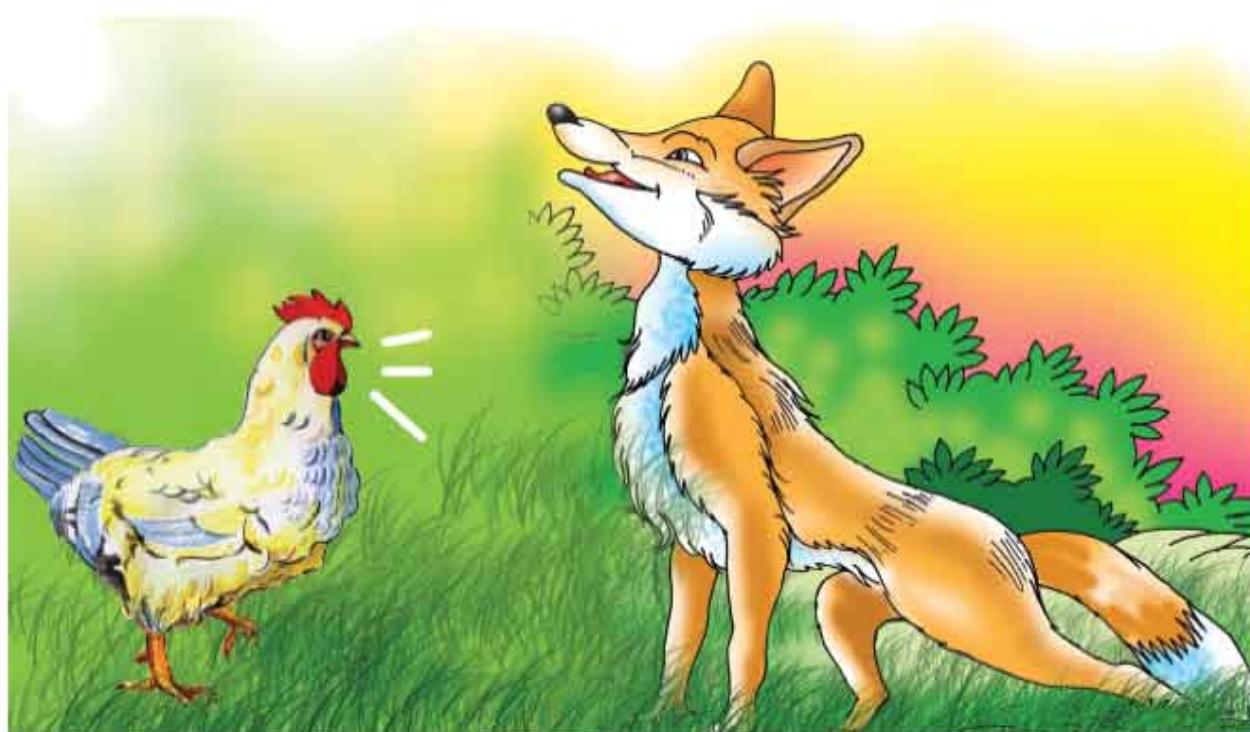


મરથાધર આગળ

ઈસ્માઈલ રોજ દાઢા પણ  
નાંખે. એકવાર વાડીમાં  
મકાઈ ખૂલ સરસ થયેલી.  
તાજા મોટા મકાઈના દાઢા  
ઓણો મરથાધર આગળ વેર્પો  
મરથીએ એ જોયા ને ચક્ક  
થઈ : 'વાહ, શ્રી લગ્નાનની  
કૃપા છે !'

મરથીને થયું, 'આ  
નાખ્યા ઓટલા દાઢા હું  
ખાખા જ કરું ને દાઢા હું  
પહું નહિ તે કેમ ચાલે ?  
ઈસ્માઈલ તો ચાતાદિવસ તન

તોડીને વાડીમાં કામ કરે છે, પણ દાઢા વાવવા-લાંઘવા એ બધું કામ મારી એકલીથી કાંઈ થાય ?  
કોકની સાથે સુંદર કરી હોય તો મકાઈ વવાય.' વાડીમાં લાલિયો ફૂતરો પણ રહેતો હતો. મરથીને  
થયું, 'લાવને લાલિયાને પૂછી જોઉ. એની સુંદર સારી કોરડાંખર કોઈ ખેતરમાં હુંકે નહિ.'



ગઈ એ તો લાલિયા પાસે “લાલિયાભાઈ, લાલિયાભાઈ, મારી પાસે સરસ મકાઈ છે. તમે સુંદર રાખો તો આપણે મકાઈ વાવીએ..”

“અરે, મરધીબાઈ, મારે વળી મકાઈ શું કરવી છે ? ખોટી મજૂરી કોણા કરે ? ” લાલિયાએ લૂલી હલાવી ના પાડી. પણ મરધીનો ઉમળકો ભારે. એ ગઈ ગલબા શિયાળ કને. “ગલબાભાઈ, ગલબાભાઈ ! ચાલો, આપણે મકાઈની ખેતી કરીએ. આપણો સરખો ભાગ. આપણે ખાઈએ એટલું પકવીએ તો ખરાં.” પણ ગલબો જેનું નામ ! મહેનત કરવી એને ગમે? એ તો હાથમાં સોટી લઈને સવાર-સાંજ ફરવા જાય ને ગ્રામ આખાની ચોવટ કરે. એણેય ઘસીને ના પાડી, “મરધીબાઈ, મને વખત જ ક્યાં છે ?”

મરધી તો તોય નિરાશ ના થઈ. બાજુના ખેતરમાં દુક્કર રહેતું હતું. ગઈ એ તો એની પાસે. “અરે ડાલાભાઈ દુક્કર, મારી પાસે મકાઈનું સરસ બીજ છે. તમે સુંદર રાખો તો આપણે મકાઈ વાવીએ. પણે એમાં અર્ધો-અર્ધો ભાગ.”

ડાલ્યો દુક્કર જોરથી છીકાર્યો, “ના રે, બાઈ, ના. ખેતી વળી કેવી? આ બધા ખેતી કરે છે કોના માટે? ખાઈધીને મજા કરો! પેટ ચોળીને શૂળ શા માટે જીલું કરો છો ?”

મરધી તો ડધાઈ ગઈ. એને થયું, ‘શું અહી ક્યાં આવી ? પારકાની આશા શી રાખવી ?



ચાલ જીવ, જતમહેનત જિંદાબાદ. હું એકલી તો એકલી. પણ મકાઈ વાવીશ ને મકાઈ લણીશ.’

મરધીએ તો વાડીને એક ખૂણે ધોરિયાની ધારેધારે મકાઈ વાવી. એક દહાડો.... બે દહાડા... સમય વીતવા લાગ્યો. એક દી જ્યાં મકાઈના દાણા વાબ્યા હતા ત્યાં બધે લીલાકુમળા અંકુર ફૂટી નીકળ્યા. મરધી તો જુએ ને હરખાય, જુએ ને હરખાય. મરધીબાઈએ જઈને એમનાં પીલાંને વધાઈ ખાધી. પીલાં દોડતાં-કૂદતાં ફૂટતા અંકુર જોવા આવ્યાં. એય રાજીરાજી થઈ ગયાં.

એમ કરતાં કરતાં તો મકાઈના છોડ વધવા લાગ્યા. ખાસસા ઉંચા થઈ ગયા. ઉપર મકાઈના ડોડા બેઠા. હવે લાલિયો કૂતરો, ગલબો શિયાળ ને ડાઢ્યો દુક્કર આંટા મારવા લાગ્યા. “મરધીબાઈ, કેમ છો ? મકાઈ તો ઠીક પાકી. અરે ભાઈ, ગમે તેમ કહો તોય તમારી મહેનત !” બધાં મરધીબાઈની ખુશામત કરવા લાગ્યા, “વાહ, મરધીબાઈ, વાહ !”

મરધીબાઈ વિચારે, ‘મહેનત કરવાની હતી ત્યારે તો કોઈ ઢૂંકતુંય નહોતું. આજ મહેનતનાં ફળ લણવાનાં થયાં ત્યારે ‘વાહ, મરધીબાઈ વાહ !’ વળી મરધીબાઈને થયું, ‘ભગવાને મને કણના મણ કરીને આપ્યા છે, પણ આડોશીપાડોશીને મૂકીને મારાથી ખવાય કાંઈ ?’

મરધીબાઈએ સૂપું સૂપું મકાઈ એમને ત્યાં મોકલાવી ને બાકી કોઈમાં ભરી. વરસ આખું હવે નિરાંત. લાલિયો, ગલબો ને ડાઢ્યો તો પીળા ધમરક મકાઈના દાણા જોઈ ખુશ થઈ ગયા. એમને થયું, ‘મરધીબાઈની સુંદરી કરી હોત ને એમની સાથોસાથ મહેનત કરી હોત તો આ સૂપું મકાઈને બદલે સુંડરી અને સુંડરી મકાઈ મળત.’ હવે એમને પસ્તાવો થવા લાગ્યો. એમને ખાતરી થઈ કે મહેનત કરી એટલે જ મરધીબાઈનું કુટુંબ સુખી થયું. હવેથી આપણે પણ મહેનત કરીશું એવો એમણે મનસૂબો કર્યો. પછી તો સૌએ ખાધું, પીધું ને મોજ કરી.

### શબ્દસમજૂતી

**સીમાડે** ગામને છેડે મહેનતુ સતત મહેનત કરનાર કુબો ઘુભ્યટવાળું ઘાસનું ઝૂંપું પીલાં મરધીનાં બચ્યાં હરખાય ખુશ થાય કૃપા મહેરબાની, દયા તન શરીર, બદન સુંદર સામસામી મદદ ઉમળકો ઉત્સાહ વખત સમય, નવરાશ ચોવટ પંચાત, કામ વગરની ચર્ચા છીંકાર્યો (અહીં) ગુર્સે થઈ બોલ્યો દહાડો દિવસ અંકુર ફણગો ખુશામત લાભ મેળવવા માટે કરાતા વખાણ ફૂંકવું નજીક જવું પસ્તાવો ભૂલ માટે પાછળથી થતો બેદ

## સ્વાધ્યાય

### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

- (૧) ઈસ્માઈલની વાડીનું વર્ણન કરો.
- (૨) મરધીબાઈએ સૂંઢલ કરવા માટે કોને કોને પૂછી જોયું ?
- (૩) ડાખા દુક્કરે મરધીબાઈને શો જવાબ આપેલો ?
- (૪) મકાઈ તૈયાર થયા પછી મરધીબાઈએ અંતે શો વિચાર કર્યો ?
- (૫) મરધીબાઈએ મકાઈ કોને કોને આપી ? બાકીની મકાઈનું શું કર્યું ?
- (૬) મકાઈ મળ્યા પછી ત્રણે જણે પસ્તાવો કરીને શો મનસૂબો કર્યો ?

### ૨. નીચેના શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

ઉદાહરણ : સુંદર, શિંગડાં, સાબર

સાબરનાં શિંગડાં સુંદર હતાં.

- (૧) ફૂલ, તળાવ, કમળ

- (૨) કબૂતર, ઝાડ, પાંદડું

- (૩) વાદળાં, વીજળી, આકાશ

- (૪) ખેતર, મકાઈ, હિલ્લોળા

- (૫) રસ્તા, દોડતાં, વાહનો

### ૩. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) આ વાર્તાનાં બધાં પાત્રોમાં ક્યાં બે પાત્રો તમને ગમે છે ? શા માટે ?
- (૨) આણસુ માણસ સુખી થાય કે મહેનતુ માણસ ? શા માટે ?
- (૩) તમે ખેડૂત હો તો તમે વાડીમાં શું-શું કરો ?



#### ૪. સમાનાર્�ી શબ્દ લખો :

પ્રશંસા : \_\_\_\_\_

પરિશ્રમ : \_\_\_\_\_ વખત : \_\_\_\_\_

મોજ : \_\_\_\_\_

તન : \_\_\_\_\_ ભગવાન : \_\_\_\_\_

#### ૫. વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો :

ખૂબ  \_\_\_\_\_

ના  \_\_\_\_\_ સુખી  \_\_\_\_\_

નાનો  \_\_\_\_\_

મહેનતુ  \_\_\_\_\_ થોડું  \_\_\_\_\_

આવવું  \_\_\_\_\_

#### ૬. આ વાર્તામાં આવતાં પાત્રોનાં નામ લખો.

---

---

---

---

---

---

#### પ્રવૃત્તિ

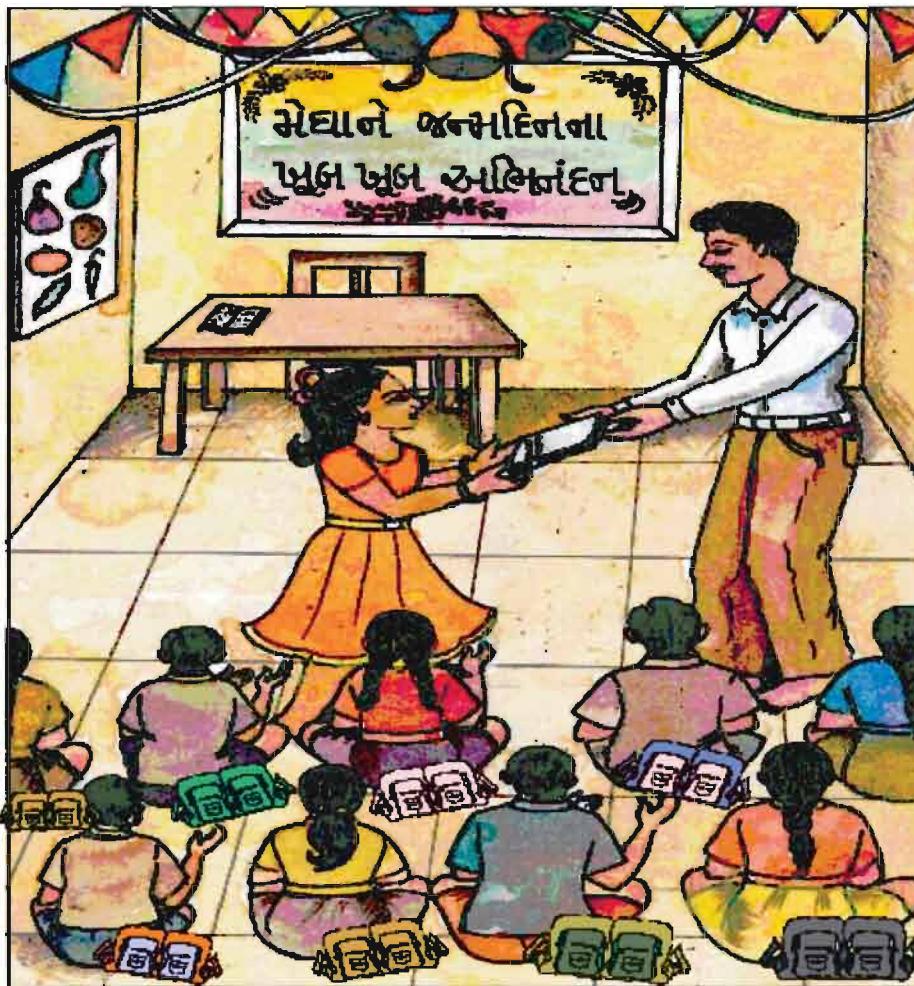
- ગિજુભાઈ બધેકા, રમણલાલ સોની, જીવરામ જોશી તથા અન્ય લેખકોની ચિત્રવાર્તાઓ વાંચો.





હર્ષદ ત્રિવેદી

પ્રિય દોસ્ત રૂદ્ર,  
મજામાં ને ? હું પણ મજામાં છું. તને મારો પત્ર વાંચીને નવાઈ લાગશે કે મેં ફોન કરવાને બદલે લખવાનું કેમ પસંદ કર્યું ! ફોન પર કરેલી વાતો તો ભુલાઈ પણ જાય ! જ્યારે લખેલું તો ફરીથી વાંચવું હોય તો પણ વાંચી શકાય. આજે તને આનંદ થાય એવી વાત લખવાની છું.



ગઈ ૧૫મી તારીખે મારો જન્મદિવસ હતો. કેમ વિચારે ચડી ગયો ને ? તને એમ હશે કે અમે બધાંએ અહીં ભેગાં મળીને ખૂબ ધમાચકડી કરી હશે. આખો રૂમ રંગીન કાગળો અને કુંગાઓથી સજાવ્યો હશે ! બધા દોસ્તોએ ચમકતી રંગીન ટોપીઓ પહેરી હશે, રૂમની વચ્ચે ટેબલ પર 'ઉપી બથડુ મેઘા' લખેલી કેક ગોઠવી હશે. કૂંક મારીને બધી મીણબતીઓ હોલવ્યા પણી તાજીઓના



ગડગડાટ વચ્ચે મેં કેક કાપી હશે! આ વાંચતી વખતે કુંગા ફૂટવાનો ફટ-ફટ અવાજ પણ તને તો સંભળાયો હશે!

પણ સાચું કહું તો આ વખતે આમાંનું કશુંય નહોતું. હા, મમ્મી-પણાએ તો ઘણું બધું વિચારી રાખેલું પણ મેં જ કહું; ‘જન્મદિનની આપણે જરા જુદી રીતે ઉજવણી કરીએ.’ મારે મારા વર્ગમાં જ જન્મદિનની ઉજવણી કરવી એવો નિર્ણય કર્યો. પણ કહે : ‘એ તો બહુ જ સરસ ! મમ્મી પણ રાજુ રાજુ થઈ. તારા વર્ગનાં બધાં બાળકો એમાં જોડાય, શિક્ષકો પણ તને આશિષ આપે એથી રૂકું શું ?’

હું રોજ કરતાં વહેલી તૈયાર થઈ ગઈ. રોજી અને મૈત્રીને જણાવ્યું, તો એ પણ રાજુ-રાજુ થઈ ગયાં. વાતો કરતાં કરતાં અમે નિશાળે પહોંચ્યાં, ઓમ અને આજાદ પણ અમારી સાથે આવ્યા. અમે વર્ગશિક્ષક પાસેથી વર્ગસુશોભન માટે તોરણ, કુંગા, ધજપતાકા લઈ વર્ગ શાણગાર્યો. ઓમ અને મૈત્રીએ રંગીન ચોક વડે કાળા પાટિયા પર “મેઘાને જન્મદિનના ખૂબ ખૂબ અભિનંદન” લખ્યું, ફરતે સરસ મજાની ડિઝાઇન દોરી. વર્ગખંડ દરરોજ કરતાં વધારે સુંદર દેખાતો જોઈને સૌ રાજુ-રાજુ થઈ ગયાં. કાળા પાટિયા પરનું લખાણ વાંચીને બધાં મારી સામે જોઈને થોડું હસી લેતાં હતાં. અમારા ગુરુજી આવ્યા. એમણે મોટેથી લખાણ વાંચ્યું, “મેઘાને જન્મદિનના ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.” ગુરુજી બોલ્યા “હેપી બર્થડે ટુ મેઘા.” બધાં એક સાથે બોલી ઉઠ્યાં, ‘હેપી બર્થડે ટુ મેઘા.’ તાળીઓના ગડગડાટ વચ્ચે ગુરુજીએ મને બોલાવી, ‘હાલાં બાળકો આજે મેઘાનો જન્મદિવસ છે. આપણે સાથે મળીને મેઘાની ખૂબ જ પ્રગતિ થાય તેવી શુભકામના સાથે અભિનંદન પાઠવીએ.’ ગુરુજીએ સાકરથી મારું મોં મીઠું કરાવ્યું અને મેં પણ ગુરુજીના આશિષ લઈ બધા મિત્રોને સાકર વહેંચી મોં મીઠું કરાવ્યું. ગુરુજીએ મને પુસ્તક ભેટ આપ્યું અને પુસ્તક ઉપર ‘હાલી મેઘાને જન્મદિનની નાનકરી ભેટ.’ એમ લખીને શુભાશિષ પાઠલ્યા.

તું નહિ માને રુક્ર ! મારો જન્મદિવસ ખૂબ સરસ રીતે પસાર થયો. ઘરે જન્મદિવસ ઊજવ્યા કરતાં શાળામાં સૌની સાથે ઊજવવાનો આનંદ અદકો છે. તું પણ વિચારજે.

તારો જન્મદિવસ તારી શાળામાં ઊજવજે. તારાં મમ્મી-પણાને મારા પ્રણામ કહેજે.

તારા પત્રની રાહ જોઉં છું.

લિ. તારી દોસ્ત  
મેઘા

## શબ્દસમજૂતી

નવાઈ આ કેવી રીતે થયું તેવો ભાવ આશિષ તારું ભલું અથવા કલ્યાણ થાય તેવું કહેવું ધ્રમાચકડી ધ્રમાલ, તોઝાન ડિઝાઇન ભાત, આકૃતિ રૂપું સારું, સુંદર ગડગડાટ ગડ ગડ એવો અવાજ પ્રગતિ આગળ વધવું તે શુભકામના શુભ કરનારું (અહો) બેટ બક્ષિસ અદ્દકુ જુદું અથવા અલગ અને બેની સરખામણીમાં વધારે પ્રણામ નમસ્કાર, વંદન, નમન

### સ્વાધ્યાય

#### ૧. નીચેના દરેક પ્રશ્નનો ઉત્તર એક એક વાક્યમાં આપો :

- (૧) કોના જન્મદિનની ઉજવણી કરવામાં આવી ?
- (૨) મેઘાએ જન્મદિવસ ક્યાં ઉજવ્યો ?
- (૩) કાળા પાટિયા પર શું લઘ્યું હતું ?
- (૪) ગુરુજીએ મેઘાને બેટમાં શું આપ્યું ?
- (૫) જન્મદિને મોં મીઠું કરાવવા શું-શું આપી શકાય ?

#### ૨. નીચે આપેલ શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

**ઉદાહરણ :** જન્મદિવસ - ગઈ ૧૫મી તારીખે મારો જન્મદિવસ હતો.

- |               |       |
|---------------|-------|
| (૧) ગડગડાટ :  | _____ |
| (૨) ઉજવણી :   | _____ |
| (૩) સુશોભન :  | _____ |
| (૪) અભિનંદન : | _____ |
| (૫) ગુરુજી :  | _____ |

#### ૩. ઉદાહરણ મુજબ લખો :

**ઉદાહરણ :** રાખ્યું - રાખવું

- |                 |       |                |       |
|-----------------|-------|----------------|-------|
| (૧) કહ્યું :    | _____ | (૨) પહેલ્યું : | _____ |
| (૩) રહ્યું :    | _____ | (૪) બદલ્યું :  | _____ |
| (૫) વિચાર્યું : | _____ | (૬) મેળવ્યું : | _____ |
| (૭) ગુમાવ્યું : | _____ | (૮) ચાલ્યું :  | _____ |



#### ૪. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) જન્મદિવસની ઉજવણીમાં કઈ કઈ વસ્તુઓ વપરાય છે તેની યાદી તૈયાર કરો.
- (૨) તે પૈકી કોઈ પણ પાંચ વસ્તુનાં નામ લખો. દરેક નામનો ઉપયોગ કરી અર્થપૂર્ણ વાક્યો બનાવો.
- (૩) તમારો જન્મદિવસ કેવી રીતે ઉજવવા ઈશ્છો છો તે વિશે લખો.

#### ૫. ઉદાહરણ મુજબ કેવી, કેવો, કેવું ઉમેરી શબ્દજોડ બનાવો :

ઉદાહરણ : કેક-કેવી

(૧) ટોપી	_____	(૨) કાગળ	_____
(૩) તોરણ	_____	(૪) કુંગો	_____
(૫) ચીકુ	_____	(૬) પુસ્તક	_____
(૭) સફરજન	_____	(૮) હાથી	_____
(૯) ચોક	_____	(૧૦) નાળિયેર	_____

#### ૬. નીચે આપેલાં વાક્યોને પા�ના કુમાં ગોઠવી ફરીથી લખો :

- (૧) મેઘાને જન્મદિનના ખૂબ ખૂબ અભિનંદન.
- (૨) ઓમ અને આજાદ પણ અમારી સાથે આવ્યા.
- (૩) તારાં ભભી-પણાને મારા પ્રણામ.
- (૪) આજે તને આનંદ થાય એવી એક વાત લખવાની છું.
- (૫) આખો દૃમ રંગીન કાગળો અને કુંગાઓથી સજાવ્યો હશે!



- (૧) \_\_\_\_\_
- (૨) \_\_\_\_\_
- (૩) \_\_\_\_\_
- (૪) \_\_\_\_\_
- (૫) \_\_\_\_\_

### પ્રવૃત્તિ

- આ પાઠમાં આવતા અંગ્રેજી ભાષાના શબ્દો જુદા તારવો.





## પુનરાવર્તન મ

### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો :

- (૧) કબૂતરનો બચાવ કેવી રીતે થયો ?
- (૨) વૈરાગીનું ભોજન શું હોય છે ?
- (૩) મેઘાએ ફોન કરવાને બદલે પત્ર લખવાનું કેમ પસંદ કર્યું ?

### ૨. નીચેના શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

**ઉદાહરણ :** મૈત્રી - મૈત્રી બાલમંદિરે જાય છે.

- (૧) તીર : \_\_\_\_\_
- (૨) પર્વત : \_\_\_\_\_
- (૩) નિરંજન : \_\_\_\_\_
- (૪) ચીપિયો : \_\_\_\_\_
- (૫) દોરડું : \_\_\_\_\_
- (૬) મીણબજી : \_\_\_\_\_
- (૭) સાકર : \_\_\_\_\_

### ૩. નીચે આપેલ દરેક શબ્દનો વિરુદ્ધાર્થી શબ્દ લખો :

**ઉદાહરણ :** ઊંચું  નીચું

- |  |   |
|--|---|
| (૧) પૈસાદાર <input checked="" type="checkbox"/>  | (૨) ડાઢ્યો <input checked="" type="checkbox"/>    |
| (૩) અજવાંનું <input checked="" type="checkbox"/> | (૪) સુખ <input checked="" type="checkbox"/>       |
| (૫) નિયમિત <input checked="" type="checkbox"/>   | (૬) ગુમાવ્યું <input checked="" type="checkbox"/> |

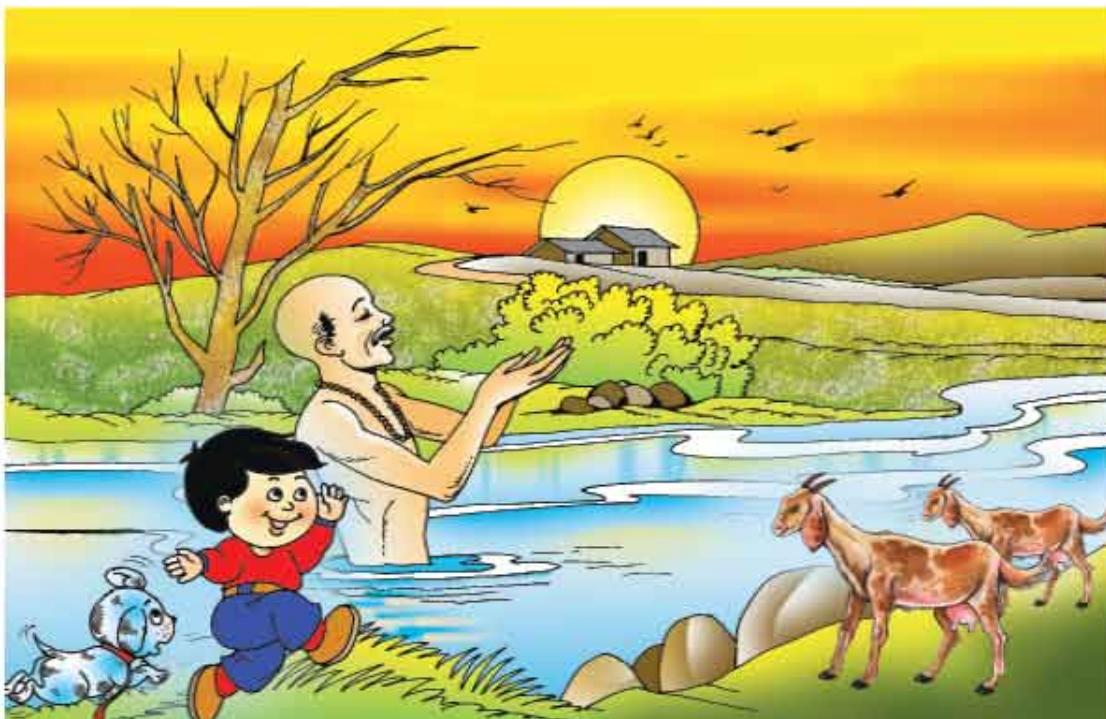


૪. નીચેનો અધૂરી કાવ્યપણ્ઠિનું કાવ્યમાંથી જોઈને લખો :

વૈરાગીને ભોજન

જોઈએ સરપાવો.

૫. ચિત્ર જોઈ તેનું વર્ણન કરો :





## ફાગણિયો લહેરાયો



નટુભાઈ બરાનપુરિયા



કેસૂડાંની કળીએ બેસી

ફાગણિયો લહેરાયો.

આવ્યો ફાગણિયો.... રૂડો ફાગણિયો.... કેસૂડાંનીૠ

રંગ ભરી પિચકારી ઉડે,

હૈથે હરખ ન માયો.

અબીલ-ગુલાલ ગગનમાં ઉડે... (૨)

ત્રજમાં રાસ રચાયો...

આવ્યો ફાગણિયો.... રૂડો ફાગણિયો.... કેસૂડાંનીૠ



લહર લહર લહરાતો ફાગણ

ફૂલડે ફોરમ લાયો.

કોકિલ કંઠી કોયલડીએ... (૨)

ટહુકી ફાગ વધાયો

આવ્યો ફાગણિયો, રૂડો ફાગણિયો... કેસૂડાંની૦

પાને પાને ફૂલડાં ધરિયાં,

જગતુ રાજવી આયો.

સંગીતની મહેફિલો જામી... (૨)

વસંત-બહાર ગવાયો.

હો આવ્યો ફાગણિયો... રૂડો ફાગણિયો... કેસૂડાંની૦

રંગોની ઉજાણી ઉડે,

કેસૂડો હરખાયો,

ચેતનના કુવારા ધૂટચા... (૨)

હોરી ધૂમ ભચાયો,

આવ્યો ફાગણિયો... રૂડો ફાગણિયો... કેસૂડાંની૦

### શબ્દસમજૂતી

**રૂડો** મજાનો, સુંદર **અબીલ** એક સુગંધીદાર સફેદ ભૂકી **ગગન** આકાશ **ગ્રાજ** ગોકુળ પાસેનું સ્થળ, વૃંદાવન જ્યાં કિશોર કૃષ્ણો રાસલીલા કરી હતી **લહેરાવું** હવાનું હળવું મોજાં રૂપે આવવું **ફોરમ** સુગંધ કોકિલ કોયલ વધાયો વધામણાં કર્યાં, આવકાર આપ્યો **ધરિયાં** ધારણ કર્યાં **મહેફિલ** કવિતા, સંગીત, ગળલનો આનંદ આપતો કાર્યક્રમ **વસંત-બહાર** સંગીતનો એક રાગ **ચેતનના કુવારા** અત્યંત ઉત્સાહ હોરી હોળીના દિવસોમાં ગવાતું ગીત **લહર** લહેરાવવું તે લહર

## સ્વાધ્યાય

### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

- (૧) ફાગણ મહિનામાં કયો તહેવાર આવે છે ?
- (૨) કેસૂડાનાં કૂલ ક્યા માસમાં જોવા મળે છે ?
- (૩) 'ત્રાતુરાજ' કઈ ત્રાતુને કહે છે ?
- (૪) આ ત્રાતુમાં શેના ફુવારા છૂટે છે ?

### ૨. કૌંસમાંથી ખૂટતા શબ્દો મૂકી પંક્તિ પૂર્ણ કરો :

(ધૂમ, ફોરમ, હરખ, કળીએ)

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| (૧) કેસૂડાની _____ બેસી. | (૨) હૈયે _____ ના માયો. |
| (૩) કૂલડે _____ લાયો.    | (૪) હોરી _____ મચાયો.   |

### ૩. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) તમને ગમતા સાત રંગનાં નામ લખો.
- (૨) તે રંગનાં ફળ-કૂલ કે શાકભાજનાં નામ લખો.
- (૩) તે ફળ-કૂલ કે શાકભાજ વિશે એક વાક્ય લખો.
- (૪) કોઈ બે શાકભાજનાં નામ સાથે આવે તે પ્રમાણે વાક્ય લખો.

### ૪. શબ્દોના અંતે 'યો' આવતો હોય તેવા શબ્દો કાવ્યમાંથી શોધીને લખો :

ઉદાહરણ : ફાગણિયો

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| (૧) _____ | (૪) _____ | (૭) _____ |
| (૨) _____ | (૫) _____ | (૮) _____ |
| (૩) _____ | (૬) _____ | (૯) _____ |



#### ૫. નીચેના મૂળાકારોની મદદથી અર્થપૂર્ણ શબ્દો બનાવો :

ઉદાહરણ : ક.સ.ડ. - કેસ્ટાં

- |              |       |             |       |
|--------------|-------|-------------|-------|
| (૧) ફ.ગ.ણ.ય. | _____ | (૬) ત.જ.ણ.  | _____ |
| (૨) ગ.લ.લ.   | _____ | (૭) અ.બ.લ.  | _____ |
| (૩) પ.ચ.ક.ર. | _____ | (૮) ક.ક.લ.  | _____ |
| (૪) ક.ય.લ.ડ. | _____ | (૯) ફ.વ.ર.  | _____ |
| (૫) સ.ગ.ત.   | _____ | (૧૦) વ.સ.ત. | _____ |

#### ૬. માન્યા મુજબ લખો :

(૧) છ ફૂલોનાં નામ

- |     |       |     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| (૧) | _____ | (૨) | _____ | (૩) | _____ |
| (૪) | _____ | (૫) | _____ | (૬) | _____ |

(૨) છ તહેવારોનાં નામ

- |     |       |     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| (૧) | _____ | (૨) | _____ | (૩) | _____ |
| (૪) | _____ | (૫) | _____ | (૬) | _____ |

(૩) છ ગુજરાતી માસનાં નામ

- |     |       |     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| (૧) | _____ | (૨) | _____ | (૩) | _____ |
| (૪) | _____ | (૫) | _____ | (૬) | _____ |

(૪) છ પક્ષીઓનાં નામ

- |     |       |     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|-----|-------|
| (૧) | _____ | (૨) | _____ | (૩) | _____ |
| (૪) | _____ | (૫) | _____ | (૬) | _____ |

#### ૭. નીચેના જેવા શબ્દો બનાવો :

ઉદાહરણ : ઊડ - ઊડાઉડ

- |        |       |        |       |
|--------|-------|--------|-------|
| (૧) ધબ | _____ | (૫) ભમ | _____ |
| (૨) કટ | _____ | (૬) ટન | _____ |
| (૩) ખટ | _____ | (૭) ચટ | _____ |
| (૪) ટક | _____ | (૮) ફટ | _____ |



## ૮. કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો :

લહર લહર

ફાગ વધાયો.

## ૯. તમને ગમતા કોઈ એક તહેવાર વિશે પાંચ વાક્યો લખો.

---

---

---

---

---

---

### પ્રવૃત્તિ

- શિક્ષકની મદદથી ઋતુગીતોનો સંગ્રહ કરો.
- દશ્ય-શાબ્દ સાધનોની મદદથી ઋતુગીત અને તહેવાર ગીતો સાંભળો.





૧૨.

## બકરીબહેન



જુગતરામ દવે



બકરીબહેનને સુંદર બચ્ચાં થયાં એટલે ઘર બાંધ્યા વિના ચાલે ? બકરીબહેન તો રસ્તા વચ્ચે જઈને બેઠાં. એવામાં શેરડીના ગાડાવાળો નીકળ્યો.

### શેરડીના ગાડાવાળો

એ બકરી, ખસ અહીંથી. રસ્તામાં કેમ બેઠી છે ?

### બકરીબહેન

બકરી તારી મા ને બકરી તારી બહેન ! બકરી બકરી કોને કહે છે ? બકરીબહેન નથી કહેવાતું ?

### શેરડીના ગાડાવાળો

ભાઈસા'બ, ભૂલ થઈ. બકરીબહેન, બકરીબહેન, રસ્તામાંથી ઊંઠશો ? લો, શેરડીનો એક ભારો તમને આપું.

### બકરીબહેન

હા, હવે હું ઉઠીશ. શેરડીનો ભારો પેલા ઝાડ નીચે નાખો. ત્યાર પણી આવ્યું ગોળનું ગાડું.

### ગોળના ગાડાવાળો

એ બકરી ! રસ્તામાં કેમ બેઠી છે ? ખસી જા બાજુએ.



### બકરીબહેન

બકરી તારી મા ને બકરી તારી બહેન । બકરી  
બકરી કોને કહે છે ? બકરીબહેન નથી કહેવાતું ?

### ગોળના ગાડાવાળો

ભાઈસા'બ, લૂલ થઈ ગઈ. બકરીબહેન,  
બકરીબહેન, જરા બાજુએ ખસો, બેગાર ઘરા ગોળના  
આપું છું.



### બકરીબહેન

હા, એમ કરો તો ઉઠીશ. ગોળના ઘડા પેલા જાડ  
નીચે મૂક્તા જાઓ.

### ટોપરાના ગાડાવાળો

### ટોપરાના ગાડાવાળો

એ બકરી, રસ્તા વચ્ચે કેમ બેઠી છે ? બાજુએ ખસી જા.

### બકરીબહેન

બકરી તારી મા ને બકરી તારી બહેન । બકરીબહેન નથી કહેવાતું ?



### ટોપરાના ગાડાવાળો

ભાઈસા'બ, લૂલ થઈ. બકરીબહેન, બકરીબહેન, જરા ખસી જાઓ. લો, તમને બે ટોપલા  
ટોપરાના આપું.

### બકરીબહેન

હા, હવે ઉહું છું. ટોપરાના ટોપલા  
આ જાડ નીચે ઢાલવો. પદ્ધી તો બકરીબહેને  
ઘર બંધ્યું. ગોળની લાતો બનાવી, શેરડીના  
દાંડા કર્યા અને છાપરા ઉપર ટોપરાની  
વાટકીઓનાં નળિયાં નાખ્યાં.

પદ્ધી બકરીબહેને બચ્ચાને કહું :



## બકરીબહેન

ગોળ કેરી ભીતલડી  
ને શેરડી કેચ દાંડા;

ટોપરીએ ઘર છાયા,  
બચ્ચાં, ચાલો એમાં રહીએ.

બચ્ચાં બજુ જ ગજ થઈને કુદવા લાગ્યાં અને બોલ્યાં :

બકરીનાં બચ્ચાં

ગોળ કેરી ભીતલડી  
ને શેરડી કેચ દાંડા;

ટોપરીએ ઘર છાયા,  
માડી, ચાલો એમાં રહીએ.

પછી તો બકરીબહેન પરનાં બારણાં  
વાસીને ચરવા ચાલ્યાં. સાંજે પાછાં આવીને  
બકરીબહેને બારણાં ખખડાવ્યાં. અંદરથી  
બચ્ચાં કહે, એ કોણ છે ?



## બકરીબહેન

ગોળ કેરી ભીતલડી  
ને શેરડી કેચ દાંડા;

ટોપરીએ ઘર છાયા,  
બચ્ચાં, બારણાં ઉધાડો.

બચ્ચાં તો તરત જ સમજ ગયાં કે મા આવી છે. એટથે તરત જ તેમણે બારણાં ઉધાડ્યાં.  
બકરી અને બચ્ચાં લેટી પડ્યાં.

એક દિવસ બકરીબહેન ચરવા ગયાં હતાં, તે લાગ જોઈને વાસ આવ્યો. તેણે બારણાં  
ખખડાવ્યાં.

અંદરથી બચ્ચાં બોલ્યાં, એ કોણ છે ?

પણ વાધને કંઈ બકરીબહેન જેવું બોલતાં આવ્યે ?



## બચ્ચાં

જે હોય તે જતા રહો. તમે કંઈ અમારી મા નથી. અમારી મા આવીને બોલશે તો જ અમે બારણાં ઉધાડશું. વાધુભાઈ તો આ સાંભળીને છાનામાના નાસી ગયા.

સાંજે બકરીબહેન ચરીને ઘેર આવ્યાં અને બારણાં ખખડાવ્યાં.

## બચ્ચાં

એ કોણ બારણાં ખખડાવે છે ?

## બકરીબહેન

ગોળ કેરી ભીંતલડી

ને શેરડી કેરા દાંડા;

ટોપરીએ ઘર છાયા,

બચ્ચાં, બારણાં ઉધાડો.

બચ્ચાં માને ઓળખી ગયા એટલે તરત તેમણે બારણાં ઉધાડ્યાં. બકરીબહેન ઘરમાં ગયાં કે તરત બચ્ચાં તેમને લેટી પડ્યાં.

## શબ્દસમજૂતી

**ભીંતલડી** દીવાલ દાંડા શેરડીના સાંઢા છાપું ટાઢ, તડકા, વરસાદથી બચવા મકાન કે જૂંપડી પર ગોઠવેલા વાંસ પરનાં નળિયાં, તાડપત્રી કે પતરાં છાયા ઢાંકેલા લાગ પોતાનું કામ થાય તેવો અનુકૂળ સમય **નાસી ગયા** જતા રહ્યા છાનામાના ચૂપચાપ

## સ્વાધ્યાય

### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

- (૧) બકરીબહેન રસ્તા વચ્ચે જઈને શા માટે બેઠાં ?
- (૨) શેરડીવાળાએ બકરીબહેનને શું આપ્યું ?
- (૩) ગોળના ગાડાવાળાએ બકરીબહેનને શું પૂછ્યું ?
- (૪) બકરીબહેને ગાડાવાળાને શો જવાબ આપ્યો ?
- (૫) બકરીબહેન ચરવા ગયાં ત્યારે મોકો જોઈને કોણ આવ્યું ?



## ૨. પાઠમાંથી જોડાકશરવાળા શબ્દો શોધીને લખો :

**ઉદાહરણ : ભચ્યાં**

- |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| (૧) _____ | (૨) _____ | (૩) _____ |
| (૪) _____ | (૫) _____ | (૬) _____ |

## ૩. નીચે આપેલ ઉદાહરણ મુજબ બીજા શબ્દો બનાવો :

**ઉદાહરણ : શાક - શાકવાળો / શાકવાળી**

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (૧) શેરડી _____  | (૨) ગોળ _____     |
| (૩) વાંસળી _____ | (૪) રિક્ષા _____  |
| (૫) રમકડાં _____ | (૬) દૂધ _____     |
| (૭) ગાડું _____  | (૮) ફળ _____      |
| (૯) લારી _____   | (૧૦) રિક્ષા _____ |

## ૪. સૂચના મુજબ કરો :

- (૧) પાઠમાં આવતાં પાત્રોની યાદી કરો.
- (૨) યાદી કરેલ શબ્દોના પ્રથમ અક્ષરથી બનતા અન્ય બે શબ્દો લખો.
- (૩) પાઠનું પાત્ર અને બનેલ શબ્દનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો.
- (૪) વાક્યો પરથી ફકરો લખો.

## ૫. પાઠના આધારે સમાનાર્�ી શબ્દો લખો :

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (૧) દીવાલ : _____ | (૨) કૂદકો : _____ |
| (૩) માર્ગ : _____ | (૪) કમાડ : _____  |
| (૫) ઝડ : _____    | (૬) મોકો : _____  |

## ૬. અધૂરી પંક્તિ પૂર્ણ કરો :

ગોળ કેરી .....  
.....

ચાલો એમાં રહીએ.



૭. કોષ્ટકમાં પ્રાણીઓનાં નામ છે તે શોધીને તેની ફરતે  કરી અને નામ નીચે લખો :

વાં	બ	ર	ગ	જ	અ	હા	મ
સિં	દ	ક	વા	ધ	સ	થી	જિ
ઉં	હ	રો	રી	ઘે	સ	ગા	રા
ખિ	સ	કો	લી	ટું	લું	ય	ફ
લ	બ	ળ	દ	મ	ન	ચિ	તો

ઉદાહરણ : ગાય

- (૧) \_\_\_\_\_ (૨) \_\_\_\_\_ (૩) \_\_\_\_\_  
 (૪) \_\_\_\_\_ (૫) \_\_\_\_\_ (૬) \_\_\_\_\_  
 (૭) \_\_\_\_\_ (૮) \_\_\_\_\_ (૯) \_\_\_\_\_  
 (૧૦) \_\_\_\_\_ (૧૧) \_\_\_\_\_ (૧૨) \_\_\_\_\_

૮. નીચેના શબ્દોને શબ્દકોશના ક્રમમાં ગોઠવો :

શેરડી, વાઘ, બકરી, નળિયું, ટોપરું, ગોળ

- (૧) \_\_\_\_\_ (૨) \_\_\_\_\_ (૩) \_\_\_\_\_  
 (૪) \_\_\_\_\_ (૫) \_\_\_\_\_ (૬) \_\_\_\_\_

### પ્રવૃત્તિ

- પુસ્તકાલયમાંથી જોડકણાંવાળી બાળવાર્તા શોધીને વાંચો.
- પ્રાર્થનાસભામાં બાળવાર્તા રજૂ કરો.





૧૩.

## બતકનું બચ્ચું



ધીરુભહેન પટેલ

એક બતકનું બચ્ચું હતું. એની મા કહે, “ચાલ, તને તરતાં શીખવું.”  
બચ્ચું કહે,

“નાખ કોણા ? તરે કોણા ?  
કંડા પાણીમાં પડે કોણા ?  
હું તો નહિ તરું !”

એની મા તોથ એને નદી પાસે લઈ ગઈ. નદી તો મોટી હતી. બહુ મોટી. એમાં વહાણો  
તરતાં હતાં.

નદીના પાણીમાં કાચબા હતા. ભગર હતા. નાની-મોટી માછલીઓ હતી.  
માઝે બચ્ચાને કહું, “ચાલ, નદીમાં નાહીએ. નદીમાં તરીએ.”

બચ્ચું કહે, “નાખ કોણા ? તરે કોણા ?

કંડા પાણીમાં પડે કોણા ?  
જિહું, હું તો નહિ નાહું !  
હું તો નહિ તરું !”





બતક તો એને તળાવને કાંઠે લઈ ગઈ. એમાં કુમળનાં ફૂલ હતાં. શિંગોડીના વેલા હતા. માછલીઓ હતી. માએ બચ્ચાને કહ્યું, “ચાલ, તળાવમાં નાહીએ. ચાલ, તળાવમાં તરીએ.” બચ્ચું કહે, “ના, ભાઈ, ના !

નાખ કોણા ? તરે કોણા ?  
ઠંડા પાણીમાં પડે કોણા ?  
ઉંહું, હું તો નહિ નાહું !  
હું તો નહિ તરું !”

હવે બતક એને ખાબોચિયા પાસે લઈ ગઈ. સાવ નાનું ખાબોચિયું. તેમાં થોડુંક અમથું પાણી. ખૂબ બધો કાદવ. કાદવમાં ફરે અળસિયાં.

માએ બચ્ચાને કહ્યું, “ચાલ, ખાબોચિયામાં નાહીએ. ખાબોચિયામાં તરીએ.” બચ્ચું કહે, “ના, ના, ના !

નાખ કોણા ? તરે કોણા ?  
ઉંહું, હું તો નહિ નાહું !  
હું તો નહિ તરું !”

બતક તો મુંજાઈ ગઈ : ‘બતકનું બચ્ચું તરે નહિ તે કેમ ચાલે ?’ મરધીનાં બચ્ચાં ચાલે ને ચકલીનાં બચ્ચાં ઉડે. બતકના બચ્ચાં તો તરે જ !

આ બચ્ચું શું કહે છે, “ હું તો નહિ નાહું ! હું તો નહિ તરું !” આવું તે કંઈ ચાલે ?

પછી તો બતક એના બચ્ચાને વાવ આગળ લઈ ગઈ.

વાવ ઊડી હતી. અંધારી હતી. અંદર પાણી હતું.

બતકે બચ્ચાને કહ્યું, “ચાલ, વાવમાં નાહીએ, ચાલ વાવમાં તરીએ.”

બચ્ચું કહે,

“નાખ કોણા ? તરે કોણા ?  
ઠંડા પાણીમાં પડે કોણા ?  
ઉંહું, હું તો નહિ નાહું !  
હું તો નહિ તરું !”



એટલામાં બચ્ચાંના બાપે આવીને કહ્યું,

“નીચું જો.”

બચ્ચાએ નીચે જોયું. બાપે બચ્ચાને પાણીમાં ધક્કો માર્યો.

બચ્ચું પાણીમાં અંદર ગયું. પછી બહાર આવ્યું. પછી તરવા લાગ્યું. એને તરતાં આવડી ગયું. પાંખ ફફડાવે ને તરે. એને બહુ મજા આવી.

બચ્ચું ગાવા લાગ્યું, “તરવાની મજા ! નાહવાની મજા ! ઠંડા ઠંડા પાણીમાં પડવાની મજા !”

બચ્ચું એની મા સાથે ખાબોચિયા પાસે ગયું. ત્યાં પણ એને તરવાની મજા પડી. પછી એ એની મા સાથે તળાવ પાસે ગયું. ત્યાં પણ એને તરવાની મજા પડી. પછી એ એની મા સાથે નદી પાસે ગયું. ત્યાં પણ એને તરવાની મજા પડી.

બચ્ચાના બાપાએ બચ્ચાને કહ્યું, “શાબાશ ! શાબાશ !”

### શબ્દસમજૂતી

**શિંગોડીના વેલા** તળાવમાં થતા એક જાતના વેલા, જેના પર ફળ આવે તેમને શિંગોડાં કહે છે. ખાબોચિયું પાણીથી ભરેલો ખાડો **વાવ** પગથિયાંવાળો કૂવો

### સ્વાધ્યાય

#### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

- (૧) બતકની મા બચ્ચાને ક્યાં ક્યાં તરવા લઈ ગઈ ?
- (૨) નદીમાં શું-શું હતું ?
- (૩) તળાવમાં શું-શું હતું ?
- (૪) બચ્ચું માને શું કહેતું હતું ?
- (૫) બચ્ચાના બાપે શું કર્યું ? શા માટે ?
- (૬) બચ્ચું તરતાં-તરતાં શું બોલ્યું ?

#### ૨. નીચે આપેલ શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો :

બતકનું બચ્ચું : \_\_\_\_\_

બતકની મા : \_\_\_\_\_

બચ્ચાનો બાપ : \_\_\_\_\_



### ૩. નીચે આપેલ ઉદાહરણ મુજબના વિરુદ્ધાર્થી શબ્દોની જોડ બનાવો :

ઉદાહરણ : પાસે  $\times$  દૂર

(૧) \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_

(૩) \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_

(૪) \_\_\_\_\_  $\times$  \_\_\_\_\_

### ૪. ઉદાહરણ મુજબ લખો :

ઉદાહરણ : એક સસલું - બે સસલાં

(૧) એક છોકરું \_\_\_\_\_

(૫) એક રૂપિયો \_\_\_\_\_

(૨) એક બચ્ચું \_\_\_\_\_

(૬) \_\_\_\_\_ બે તડબૂચું

(૩) \_\_\_\_\_ બે કાચબા

(૭) એક શિકારી \_\_\_\_\_

(૪) એક અળસિયું \_\_\_\_\_

(૮) એક કૂતરો \_\_\_\_\_

### ૫. નીચે આપેલાં વાક્યોને પાઠના કમમાં ગોઠવીને ફરીથી લખો :

(૧) મા બચ્ચાને વાવ પાસે લઈ ગઈ.

(૨) મા બચ્ચાને નદી પાસે લઈ ગઈ.

(૩) મા બચ્ચાને તળાવ પાસે લઈ ગઈ.

(૪) મા બચ્ચાને ખાબોચિયા પાસે લઈ ગઈ.

(૫) બચ્ચાના બાપાએ તેને શાબાશી આપી.

(૧)

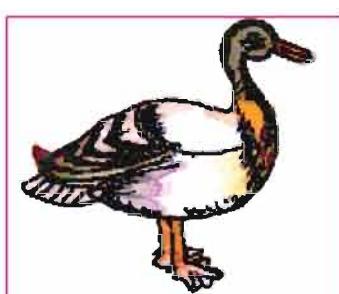
(૨)

(૩)

(૪)

(૫)

### ૬. નીચેનાં ચિત્રો જોઈ તેના વિશે લખો :

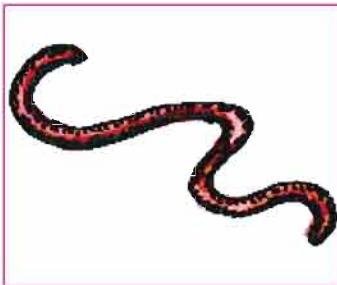


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



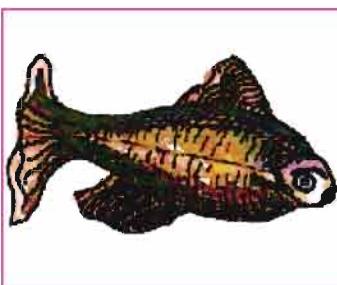
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---



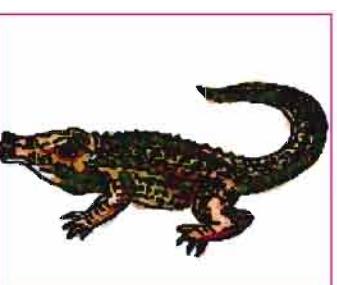
---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

### પ્રવૃત્તિ

- વિવિધ પક્ષીઓનાં પીછાં ભેગાં કરી સંગ્રહપોથી બનાવો.
- પાણીમાં રહેતા સજીવોની યાદી તૈયાર કરો.





૧૪.

## ઉખાણાં



(૧) વગર દોરડે વાત કરે, સૌના પાડે ફોટા;  
ગીત સંભળાવે, પ્રસંગ બતાવે, વાપરે નાના-મોટા.



(૨) સૌને એ અજવાણાં દેતી ધીમેધીમે બળતી;  
પ્રકાશ આપી રાણ થાતી, જાત એની જલતી.



(૩) બે બાજુ બે ચામડાં, વચ્ચે પોલંપોલ;  
દાંડી મારે ધમ ધમ બોલે, તેનો ભેદ તું ખોલ.



(૪) મારા ઘરને ખૂણા ચાર, પવન કરતો મુજને ઘાર;  
ઉડતી જાઉ દૂર ગગન, બાળ જોતાં થઈને મગન.



(૫) ઊંચાં ઊંચાં તાડ જેવાં, અઢારે અંગ વાંકાં;  
ઉભાં ઉભાં પાન ચાવે, મારે એ તો ફાંકા.



(૬) કઠણ કઠણ પથ્થર જેવો, ગોળ પીઠવાળો;  
શરીર આખું અંદર રાખી, પાણીમાં ફરનારો.



## શબ્દસમજૂતી

પ્રકાશ અજવાણું પવન વાયરો ગગન આકાશ તાડ એક જાતનું ઊંચું ઝાડ પાન પાંદડું મૂલ કિંમત

## સ્વાધ્યાય

### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

- (૧) ગીત સાંભળવા શાનો શાનો ઉપયોગ થાય છે ?
- (૨) મીણબજી પોતે બળી સૌને શું આપે છે ?
- (૩) ધમધમ વાગતાં બે વાદનાં નામ લખો.
- (૪) અઢાર અંગ કોનાં વાંકાં છે ?
- (૫) કઠળ પથ્થર જેવી પીઠ કોની છે ?

### ૨. સૂચના મુજબ લખો :

- (૧) તમને આવડતું એક ઉખાણું લખો.

---

---

- (૨) તમે લખેલ ઉખાણામાંથી ચાર શબ્દો શોધી એ શબ્દોના છેલ્લા મૂળાક્ષર પરથી અન્ય શબ્દો બનાવો.

---

---

- (૩) બનેલ શબ્દોનો ઉપયોગ કરી વાક્ય બનાવો.

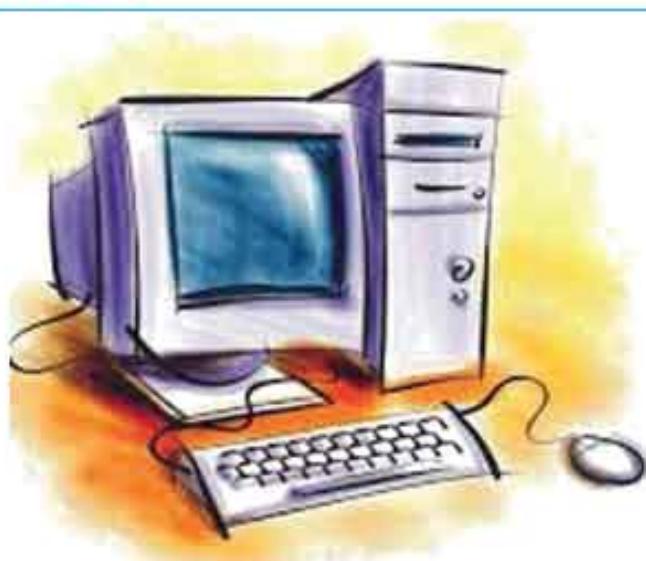
---

---

---

---

૩. ચિત્રને આપારે વર્ણન લખો.



૪. તમને આવડતાં કોઈ પજી બે ઉખાણાં લખો.

(૧) \_\_\_\_\_

(૨) \_\_\_\_\_

### પ્રવૃત્તિ

- પુસ્તકાલયમાંથી ઉખાણાં મેળવી ઉખાણાં સંગ્રહપોથી બનાવો.



## પુનરાવર્તન ૪



### ૧. નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર લખો :

- (૧) કેસૂડાના ઝાડનું બીજું નામ શું છે ?
- (૨) બકરીબહેને ઘર બાંધવા માટે શાનો શાનો ઉપયોગ કર્યો હતો ?
- (૩) બતકનું બચ્ચું વારંવાર કઈ પંક્તિઓ બોલે છે તે લખો.
- (૪) કોઈ એક ઉખાણું લખો.

### ૨. નીચેના શબ્દોના સમાનાર્�ી શબ્દો લખો :

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| (૧) અજવાણું : _____ | (૨) જળ : _____   |
| (૩) લાગ : _____     | (૪) ફોરમ : _____ |
| (૫) ગગન : _____     |                  |

### ૩. ઉદાહરણ મુજબ કરો :

ઉદાહરણ : સૂડોકે - કેસૂડો

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| (૧) ખાણાંઊ _____  | (૨) રીબક _____    |
| (૩) સિઅયુંણ _____ | (૪) યોગણિકા _____ |

### ૪. કાવ્યપંક્તિ પૂર્ણ કરો :

રંગોની ઉજાણી .....  
.....

ધૂમ મચાયો.

### ૫. નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે લખો :

- (૧) કમ્પ્યુટર
- (૨) હોળી
- (૩) પોસ્ટ-ઓફિસ
- (૪) શાળા

(૧)

---



---



---



---



---



---



(૨)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



પૂરક વાચન

૧.

છોટા જાદુગર



મહેન્દ્રભાઈ જોષી

અંતર મંતર જંતર હું જાણું છું એક મંતર  
તને ચકલી બનાવી દઉં,  
તને કાગડો બનાવી દઉં,  
જુઓ આ ટોપલી ખાલી,  
તેમાં પરી રહે છે મતવાલી;  
મારી ટોપલીમાં જાદુ તેમાં પરીને બેસાંડું,  
તેનું સસલું બનાવી દઉં,  
જુઓ આ ગંજપાની રમત,  
રમતમાં છે મોટી ગમ્મત;  
પહેલાં રાણી આવે છે,  
પછી રાજા આવે છે,  
તેનો ગુલ્લો બનાવી દઉં,  
અંતર મંતર જંતર હું.  
જુઓ આ છે એક નાનો ઠીંગુ,  
તેનું નામ પાડ્યું છે મેં ટીનું;  
ટીનું ખૂબ દોડે છે, મોટાં જાડ પાડે છે,  
તેને લંબુ બનાવી દઉં,  
અંતર મંતર જંતર હું...



શબ્દસમજૂતી

**મંતર** કોઈ ચમત્કારી શક્તિ મેળવવા વારંવાર બોલાતો શબ્દ કે શબ્દસમૂહ **મતવાલી** પોતે બીજાથી અલગ હોવાનું અભિમાન ધરાવતી **ઠીંગુ** સાધારણથી ઓછી લંબાઈવાળું **લંબુ** સાધારણથી વધારે ઊંચું



ગામમાં એક ડેશી અભને એક દીકરો, એક દિવસ દીકરો વેટાં-બકરાં ચારવા જંગલમાં ગયો. આકાશમાં કણાં વાદળો વેરાયાં. જોરથી પવન કુંકાવા લાય્યો. આ જોઈ ડેશીએ જંગલ તરફ દોટ મૂકી. ડેશીએ દીકરાને બૂમ પાડતાં કહું, ‘એટું વાવાજોહુ આવી રહ્યું છે, વેટાં-બકરાંને લઈને વેર આવ.’

જાડીમાં બેઠેલો વાધ ડેશીનો અવાજ સાંભળી ચમક્યો. વાધ વિચારવા લાગ્યો : આ વાવાજોહુ વળી શી બલા છે ? જંગલમાં ચઢિયાતાં ખૂખાર અને બળવાન જાનવરો તો છે, પરંતુ જરૂર આ કોઈ ખતરનાક બલા હશે. આમ વિચારીને વાધ મનોમન ડરી ગયો. વાવાજોહના મારથી બચવા ચૂપચાપ જાડીમાંથી નીકળી વેટાં-બકરાંમાં લણી ગયો. ત્યાં વાધના લયથી વેટાં-બકરાંમાં નાસભાગ મર્યા ગઈ.

છોકરો વેટાં-બકરાંની સાથે વાધને લઈ વેર પાછો આવ્યો. અભને વાડામાં બંધ કરી દીધાં. એટલામાં વરસાદ પક્ષ શરૂ થઈ ગયો. વરસાદ અને તોણાનનું જોર જાય્યું. આવામાં એક ચોરને ચોરી





કરવાનું મન થયું. ચોર અડધી રાતે ડોશીના વાડામાં ઘૂસી ગયો. ચોર તાજાં-માજાં બકરાંને ચોરી જવા ભાગતો હતો. પણ ચોરના હાથમાં વાધની ગરદન આવી ગઈ. ચોરને થયું આ જ તગડો માલ છે. ચોરે એના ગળામાં દોરડું બાંધી દીધું. તે વાધને ખેંચીને બહાર લાવ્યો. વાધ ભયથી પૂજતો ચૂપચાપ એની પાછળ ચાલવા લાગ્યો. અંધારી રાત હતી. ચોર વાધને લઈ દૂર નીકળી ગયો. સવારે ચોરે જોયું, બકરાની જગ્યાએ તેણે વાધ બાંધ્યો હતો. ચોર ગભરાઈ ગયો. વાધને ત્યાં જ મૂકી પાસેના એક ઝાડના પોલાણમાં છુપાઈ ગયો.

આ તરફ છુટીને વાધ પણ જંગલ તરફ ભાગ્યો. વાધને ભાગતો જોઈ રીછે એને પૂછ્યું આજ આટલી ઝડપથી ક્યાં નીકળ્યા છો ? વાધ હાફતાં હાફતાં બોલ્યો, ‘શું કહું હવે આ જંગલમાં આપણી દાળ નહિ ગળે. અહીં એક જાનવર આવી પહોંચ્યું છે એનું નામ વાવાડોડું છે. એનાથી બચી ભાગી આવ્યો છું. જો ! મારા ગળામાં એના હાથનું બાંધેલું દોરડું છે. એ એવું ખતરનાક છે કે ગણેથી જ પકડીને સૌને કાબૂમાં રાખે છે.’

વાધની વાત સાંભળીને રીછ ઊભું થઈ ગયું. “શું કહ્યું ? મારા એક પંજાથી એનો ચહેરો છુંદી ન નાખું તો કહેજો.” વાધને લઈ રીછ ઝાડની બખોલ પાસે આવીને બેહું. વાવાડોડાની રાહ જોવા લાગ્યા. ધીમે ધીમે એનું પૂછ્યું ઝાડની બખોલમાં ગયું. ચોરે જોયું કે રીછનું પૂછ્યું એના મોં પાસે આવી ગયું. ચોરે જોશથી પૂછ્યું પકડી પૂરી તાકાતથી ખેંચવા માંડયું.

રીછને એકદમ વાવાડોડાનો ખ્યાલ આવી ગયો. તેણે ચીસ પાડી. રીછે પોતાનું પૂછ્યું છોડાવવા જોર લગાવ્યું. ચોર અને રીછ જોર કરતાં હતાં. છેવટે રીછનું પૂછ્યું ચોરના હાથમાં આવી ગયું. વગર પૂછ્યે, જીવ બચાવીને રીછ ભાગી નીકળ્યું. બંને ભાગતાં દૂર નીકળી ગયાં. જંગલમાં પહોંચીને જ શાસ લેવા લાગ્યા.

ગજબ થયો ! આ કેવું જાનવર. જે પૂછડાં તરફથી પણ અચાનક હુમલો કરે છે. તેઓ વાવાડોડા વિશે વાત કરી રહ્યા હતા. સિંહની નજર એમના પર પડી. સિંહે પૂછ્યું. કેમ આટલા ગભરાયેલા લાગો છો ? રીછે જવાબ આપ્યો, હવે જંગલમાં રહેવાનું મુશ્કેલ છે. તમારાથી વધુ બળવાન જાનવર એનું નામ વાવાડોડું. તે જંગલમાં આવ્યું છે. રીછે કહ્યું, એણે એક ઝાટકાથી મારું પૂછ્યું ઉડાવી દીધું. વાધે પણ આગળ આવીને પોતાની ગરદન પર બાંધેલું દોરડું બતાવ્યું. બંનેએ સિંહને કહ્યું કે હવે આ જંગલ છોડીને બીજે કયાંય ચાલ્યા જવું જોઈએ.

સિંહને એમની વાત પર ગુસ્સો આવ્યો. એણે કહ્યું, ‘તમે કાયર છો. એક જ પંજાથી એને મારીને ખતર ન કરી નાખું તો મારું નામ સિંહ નહિ.’

ત્રણેય મળીને એ બખોલવાળા ઝાડ તરફ ગયા. ચોર પોતાનો જીવ બચાવવા ઝાડની બખોલમાંથી નીકળીને ઝાડની સૌથી ઊંચી ડાળ પર જઈને બેસી ગયો. જ્યાં પાંદડાં વચ્ચે કંઈ જ દેખાતું ન હતું. સિંહે



ગર્જના કરી. ડરનો માર્યો ચોર પણ ધૂજવા લાગ્યો. એના હાથમાંથી ડાળી છુટી ગઈ. ચોર ધડામ કરતો સિંહ ઉપર પડ્યો.

સિંહને લાગ્યું એના ઉપર વાવાજોડું આવીને પડ્યું છે. વાવાજોડાનો હુમલો થયેલો સમજને તે ભાગ્યો. પડી ન જવાય માટે ચોરે સિંહની કેડ પકડી લીધી. સિંહનો શાસ ઘૂંટાવા લાગ્યો. હવે સિંહ જીવ પર આવી ગયો. જીવ બચાવવા લાંબી ફલાંગો ભરતો દોડવા લાગ્યો. ચોર પણ ખૂબ થાકી ગયો હતો. થાકને લીધે ચોરની પકડ ઢીલી પડી. ચોર જમીન પર પડી ગયો. સિંહ ગાંડાની જેમ ભાગતો રહ્યો. ખૂબ દૂર નીકળી ગયા પછી સિંહ, વાઘ અને રીંછ બેગાં થયાં. સિંહના તો હોશ-કોશ પણ ઊરી ગયા હતા. સિંહ બોલ્યો, આ વાવાજોડું તો ખૂબ જ ખતરનાક છે ! વાવાજોડાને સવારી કરવાનો બહુ શોખ છે. મને ખબર હોત તો એને શોધવા ન જાત. એટલે હવે આપણો આ જંગલ છોડીને ક્યાંક ચાલ્યા જવું જોઈએ. આવું વિચારી ત્રણેયે જંગલમાંથી વિદાય લઈ લીધી.

### શબ્દસમજૂતી

વાવાજોડું પવનનું તોફાન ખૂંખાર ધાતકી ફલાંગ કૂદકો પોલાણ પોલો ભાગ ભયાનક ભયંકર ખતરનાક ખતરાવાળું ભયંકર કાયર ડરપોક કુરસાદ નવરાશ



૩.

## ધમાચકડી



નીતા રાજેયા

ધમાચકડી ધમાચકડી ધમાચકડી મારું નામ,  
 ડાણું ડાણું કરવાનું કે કહેવાનું એ તારું કામ.  
 સીધા રદ્દો વાંશો-ગૂંઠાં  
 પગથાં માંદું લાંબાં-ટૂંકાં,  
 પાન વીજું લીનાં-ગૂંઠાં  
 લેગાં કરું આળી-ફૂઠાં;  
 પૂછો નહીં, એ બધાંનું શું છે હવે મારે કામ,  
 ધમાચકડી ધમાચકડી ધમાચકડી મારું નામ;  
 ડાણું ડાણું કરવાનું કે કહેવાનું એ તારું કામ.  
 અંટા મારું આડાભવણા,  
 કપડાં પહેરું ઊધાંસવણા,  
 પથરા વીજું ગોળ-લિસ્તા  
 માણાખલી હું ભરું બિસ્થાં;  
 પૂછો નહીં, એ બધાંનું શું છે હવે મારે કામ,  
 ધમાચકડી ધમાચકડી ધમાચકડી મારું નામ;  
 ડાણું ડાણું કરવાનું કે કહેવાનું એ તારું કામ.





કરી મૂકું દોડમદોડા  
ઘર આખું ડેલમડેલા,  
ખૂણે ખૂણે રાજ મારું  
મારું વાગે એ જ નગારું;  
પૂછો નહીં, એ બધાનું શું છે હવે મારે કામ,  
ધમાચકડી ધમાચકડી ધમાચકડી મારું નામ;  
ડાખું ડાખું કરવાનું કે કહેવાનું એ તારું કામ.

### શબ્દસમજૂતી

ધમાચકડી ઘાટાઘાટ, દોડાડોડી ને પરિણામે થતી અવ્યવસ્થા હુંઠા (અહીં) સળીઓ અને નાની ડાળખીઓ ઊંધાં સવળાં ઊલટાં-સૂલટાં મારું વાગે એ જ નગારું હું કહું તે જ ખરું.

