

Chapter 5.1

திருக்கேதாரம்

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

தேவாரம் பாடிய மூவர் பற்றிய செய்திகளைத் திரட்டுக.

Answer:

திருஞானசம்பந்தர் :

- இயற்பெயர் - ஆளுடைய பிள்ளை
- பெற்றோர் - சிவபாத இருதயர், பகவதி அம்மையார்.
- ஊர் - சீர்காழி

தேவாரத்தின் முதல் நூலைப் பாடியவர். பன்னிரு திருமுறைகளில் ஒன்று, இரண்டு மற்றும் மூன்றாம் திருமுறை இவர் பாடியவை.

சிறு வயதில் மூன்று வயதுவரை பேசாதிருந்தார். உமையம்மை கொடுத்த ஞானப்பாலை உண்ணும்போது தோடுடைய செவியன் எனும் முதல் பாடலைப் பாடினார்.

திருநாவுக்கரசர் :

- இயற்பெயர் - மருள்நீக்கியார்
- சிறப்புப் பெயர்கள் - திருநாவுக்கரசர், வாகீசர், அப்பர், ஆளுடைய அரசு, தாண்டக வேந்தர், தருமசேனர்
- பெற்றோர் - புகழனார், மாதினியார்.
- தமக்கை - திலகவதியார்
- பிறந்த ஊர் - திருவாமூர்

இவர் பாடிய பாடல்கள் பன்னிரு திருமுறைகளுள் 4, 5, 6 ஆம் திருமுறைகளாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன.

சுந்தரர் :

- பிறந்த ஊர் - திருநாவலூர்
- பெற்றோர் - சடையனார், இசைஞானியார்.
- இயற்பெயர் - நம்பியாரூரர்
- சிறப்புப் பெயர்கள் - வன்தொண்டர், தம்பிரான் தோழர்.

இவருடைய பாடல்கள் ஏழாம் திருமுறையாகப் பன்னிரு திருமுறைகளுள் வைக்கப் பட்டுள்ளன.

பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

காட்டிலிருந்து வந்த கரும்பைத் தின்றன.

- அ) முகில்கள்
- ஆ) முழவுகள்
- இ) வேழங்கள்
- ஈ) வேய்கள்

Answer:

இ) வேழங்கள்

Question 2.

‘கனகச்சுனை’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

.....

- அ) கனகச் + சுனை
- ஆ) கனக + சுனை
- இ) கனகம் + சுனை
- ஈ) கனம் + சுனை

Answer:

இ) கனகம் + சுனை

Question 3.

முழவு + அதிர என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்

- அ) முழவுதிர
- ஆ) முழவுதிரை
- இ) முழவதிர
- ஈ) முழவு அதிர

Answer:

இ) முழவதிர

குறுவினா

Question 1.

தமிழ் இசையோடு இணைந்து இசைக்கும் இசைக்கருவிகளாகச் சுந்தரர் கூறுவன யாவை?

Answer:

புல்லாங்குழல் மற்றும் முழவு ஆகியவற்றைத் தமிழ் இசையோடு இணைந்து இசைக்கும் இசைக் கருவிகளாகச் சுந்தரர் கூறுகின்றார்.

சிறு வினா

Question 1.

திருக்கேதாரத்தைச் சுந்தரர் எவ்வாறு வருணனை செய்கிறார்?

Answer:

- பண்ணோடு சேர்ந்த இனிய தமிழ்ப் பாடல்களைப் பாடும் போது, அதற்கு ஏற்றவாறு முதிர்ந்த மூங்கில்களால் ஆன புல்லாங்குழலும் முழவும் இணைந்து ஒலிக்கும்.
- கண்களுக்கு இனிய குளிர்ச்சிதரும் ஒளியை உடைய பொன் வண்ண நீர் நிலைகள் வைரங்களைப் போன்ற நீர்த் திவலைகளை வாரி இறைக்கும்.
- நிலத்தின் மீது நின்று கொண்டிருக்கும் மத யானைகள் மணிகளை வாரி வாரி வீசும். இவற்றால் இடையறாது தோன்றும் 'கிண்' என்னும் ஒலியானது இசையாக முழங்கும்.
- இத்தகைய சிறப்புகள் உடைய நகரம் திருக்கேதாரம் என்று சுந்தரர் வருணனை செய்கிறார்.

சிந்தனை வினா

Question 1.

விழாக்களின்போது இசைக்கருவிகளை இசைக்கும் வழக்கம் எவ்வாறு தோன்றியிருக்கும்

Answer:

என எழுதுக.

திருவிழாக் கூட்டத்தில் இரைச்சலைக் குறைக்கவும், திருவிழா நிகழ்வு நடக்கப் போகிறது என்பதை அறிவிக்கவும், இசைக்கு மயங்காத உயிர்கள் இல்லை. அந்த உயிர்களைப் படைத்த இறைவன் இசையை விரும்புவான். அதனால் விழாக்களின்போது இசைக்கருவிகள் இசைக்கும் வழக்கம் ஏற்பட்டிருக்கலாம்.

இசைக்கருவிகளை இசைக்கும் போது உணர்ச்சிப் பெருக்கும், பக்திப்பெருக்கும் ஏற்படுவதாலும் விழாக்களின் போது இசைக் கருவிகளை இசைக்கும் வழக்கம் தோன்றியிருக்கும்.

5.2 பாடறித்து ஒழுகுதல்

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

அன்பு, வாய்மை, நேர்மை போன்ற நற்பண்புகளின் பெயர்களைத் தொகுத்து பட்டியல் ஒன்று உருவாக்குக.

Answer:

அன்பு	வாய்மை	நேர்மை
நேயம்	உண்மை	நியாய முறை
பரிவு	மெய்ம்மை	நடுவு நிலைமை
பாசம்	வழுவாமை	புறங்கூறாமை
காதல்	தவறாமை	கூறியது மறவாமை
நட்பு	பொய்யாமை	இகழ்ந்து பேசாமை

பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

பசியால் வாடும் உணவளித்தல் நமது கடமை.

- அ) பிரிந்தவர்க்கு
- ஆ) அலந்தவர்க்கு
- இ) சிறந்தவர்க்கு
- ஈ) உயர்ந்தவருக்கு

Answer:

ஆ) அலந்தவர்க்கு

Question 2.

நம்மை ப் பொறுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

- அ) இகழ்வாரை
- ஆ) அகழ்வாரை
- இ) புகழ்வாரை
- ஈ) மகிழ்வாரை

Answer:

அ) இகழ்வாரை

Question 3.

மறைபொருளைக் காத்தல் எனப்படும்.

அ) சிறை

ஆ) அறை

இ) கறை

ஈ) நிறை

Answer:

ஈ) நிறை

Question 4.

‘பாடறிந்து’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) பாட் + அறிந்து

ஆ) பா + அறிந்து

இ) பாடு + அறிந்து

ஈ) பாட்டு + அறிந்து

Answer:

இ) பாடு+அறிந்து

Question 5.

முறை + எனப்படுவது என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்
.....

அ) முறையப்படுவது

ஆ) முறையெனப்படுவது

இ) முறை எனப்படுவது

ஈ) முறைப்படுவது

Answer:

ஆ) முறையெனப்படுவது

குறுவினா

Question 1.

பண்பு, அன்பு ஆகியவை பற்றிக் கலித்தொகை கூறுவன யாவை?

Answer:

- பண்பு என்பது சான்றோர் காட்டிய வழியில் நடத்தல்.
- அன்பு என்பது உறவினர்களோடு வெறுப்பின்றி வாழ்தல்.

Question 2.

முறை, பொறை என்பவற்றுக்குக் கலித்தொகை கூறும் விளக்கம் யாது?

Answer:

- முறை என்பது குற்றம் செய்தவருக்கு உரிய தண்டனை வழங்குதல்.
- பொறை என்பது தம்மை இகழ்பவரையும் பொறுத்தல்.

சிறுவினா

Question 1.

நமக்கு இருக்க வேண்டிய பண்பு நலன்களாக நல்லந்துவனார் கூறும் விளக்கங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

Answer:

- இல்வாழ்வு என்பது ஏழைகளுக்கு உதவி செய்தல்.
- பாதுகாத்தல் என்பது சான்றோர் காட்டிய வழியில் நடத்தல்.
- அன்பு என்பது உறவினர்களோடு வெறுப்பின்றி வாழ்தல்.
- அறிவு என்பது அறிவற்றவர்கள் கூறும் சொற்களைப் பொறுத்தல்.
- செறிவு என்பது முன் சொன்ன வாக்கை மறுக்காமல் காப்பாற்றுதல்.
- நிறை என்பது மறைபொருளை அழியாமல் காத்தல்.
- முறை என்பது குற்றம் செய்தவருக்கு உரிய தண்டனை வழங்குதல்பொறை என்பது தம்மை இகழ்பவரையும் பொறுத்தல்.

இத்தகைய பண்புகளைப் பின்பற்றி வாழவேண்டும் என்று கலித்தொகை குறிப்பிடுகிறது.

சிந்தனை வினா

Question 1.

வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பண்பு நலன்களாக நீங்கள் கருதுவன யாவை?

Answer:

உண்மை, உழைப்பு, நேர்மை, அன்பு, அறம், சினம் கொள்ளாமை, புறம் கூறாமை, தன்னம்பிக்கை, ஊக்கப்படுத்துதல், பொறாமை கொள்ளாமை, ஏழைகளுக்கு உதவுதல், பெரியோரை மதித்தல், மனிதநேயத்துடன் இருத்தல், பிறர் செய்யும் பிழையைப் பொறுத்துக் கொள்ளுதல் ஆகியனவாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பண்பு நலன்களாக நாங்கள் கருதுகின்றோம்.

5.3 நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

உங்கள் பகுதியில் கிடைக்கும் களிமண், பனையோலை போன்ற பொருள்களைப் பயன்படுத்திக் கைவினைப் பொருள்களைச் செய்து காட்சிப்படுத்துக.

Answer:



Question 2.

பனையோலையால் செய்யப்படும் பல்வேறு கைவினைப்பொருள்களின் படங்களைச் சேகரித்து படத்தொகுப்பு உருவாக்குக.

Answer:



பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்து வைத்தவை

- அ) கல்வெட்டுகள்
- ஆ) செப்பேடுகள்
- இ) பனையோலைகள்
- ஈ) மண்பாண்டங்கள்

Answer:

இ) பனையோலைகள்

Question 2.

பானை ஒரு சிறந்த கலையாகும்.

- அ) செய்தல்
- ஆ) வனைதல்
- இ) முடைதல்
- ஈ) சுடுதல்

Answer:

ஆ) வனைதல்

Question 3.

‘மட்டுமல்ல’ எனும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) மட்டு + மல்ல
- ஆ) மட்டம் + அல்ல
- இ) மட்டு + அல்ல
- ஈ) மட்டும் + அல்ல

Answer:

ஈ) மட்டும்+அல்ல

Question 4.

கயிறு + கட்டில் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்

.....

- அ) கயிற்றுக்கட்டில்
- ஆ) கயிர்க்கட்டில்
- இ) கயிறுக்கட்டில்
- ஈ) கயிற்றுக்கட்டில்

Answer:

அ) கயிற்றுக்கட்டில்

பின்வரும் சொற்களைச் சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

1. முழுவதும் - பாடநூல் முழுவதும் வாசித்தால்தான் தெளிவு கிடைக்கும்.
2. மட்டுமல்லாமல் - ஏட்டுக் கல்வி மட்டுமல்லாமல் தொழில் கல்வியும் கற்க வேண்டும்.
3. அழகுக்காக - பல அரங்குகளில் சுடுமண் சிற்பங்களை அழகுக்காக வைத்திருப்பார்கள்.
4. முன்பெல்லாம் - முன்பெல்லாம் மண்பாண்டங்களை அதிகம் பயன்படுத்தினார்கள்.

குறுவினா

Question 1.

எவற்றையெல்லாம் கைவினைக்கலைகள் எனக் கூறுகிறோம்?

Answer:

மண் பொம்மைகள் செய்தல், மரப்பொம்மைகள் செய்தல், காகிதப்பொம்மைகள் செய்தல், தஞ்சாவூர்த்தட்டு செய்தல், சந்தன மாலையும் ஏலக்காய் மாலையும் செய்தல், மாட்டுக்கொம்பினால் கலைப் பொருட்கள் செய்தல் ஆகியவற்றை எல்லாம் கைவினைக் கலைகள் எனக் கூறுகிறோம்.

Question 2.

மண்பாண்டம், சுடுமண் சிற்பம் - ஒப்பிடுக.

Answer:

மண்பாண்டம்	சுடுமண் சிற்பம்
களிமண்ணை ஒரு நாள் முழுவதும் ஊறவைத்து மெல்லிய மணல் மற்றும் சாம்பல் சேர்த்து சக்கரத்தால் செய்வது மண்பாண்டம்.	களிமண்ணால் செய்யப்பட்டு சூளையில் சுட்டு எரித்து எடுக்கப் படுபவை சுடுமண் சிற்பங்கள்.

Question 3.

பனையோலையால் உருவாக்கப்படும் பொருள்கள் யாவை?

Answer:

குழந்தைகளுக்கான கிள்கிளப்பை பொம்மைகள், பொருள்களை வைத்துக்கொள்ள உதவும் சிறிய கொட்டான், பெரிய கூடை, சளகு, விசிறி, தொப்பி, ஓலைப்பாய், பனை மட்டை நாரிலிருந்து கயிறு, கட்டில், கூடை போன்றவை செய்யப்படுகின்றன.

சிறுவினா

Question 1.

பிரம்பினால் பொருள்கள் செய்யும் முறையைக் கூறுக.

Answer:

(i) பிரம்பு என்பது ஒரு தாவரம். முதலில் பிரம்புகளை நெருப்பில் காட்டிச் சூடுபடுத்த வேண்டும்.

(ii) சூடான பிரம்பை நட்டு வைத்திருக்கும் இரண்டு பாறைகளுக்கு இடையே செலுத்தி வளைக்க வேண்டும். அது வேண்டிய வடிவத்தில் கம்பி போல வளையும்.

(iii) பின்னர் அதனை தண்ணீரில் நனைத்து வைத்து விட்டால், அப்படியே நிலைத்து விடும். பிறகு அவற்றை இணைத்துச் சிறு ஆணிகளை அறைந்தும், சிறு பிரம்பு இழைகளைக் கொண்டும் தேவையான பொருட்களாக மாற்ற வேண்டும்.

Question 2.

மூங்கிலால் செய்யப்படும் பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.

Answer:

மட்டக்கூடை, தட்டுக்கூடை, கொட்டுக்கூடை, முறம், ஏணி, சதுரத்தட்டி, கூரைத்தட்டி, தெருக்கூட்டும் துடைப்பம், மாடுகளுக்கான மூஞ்சிப்பெட்டி, பழக்கூடை, பூக்கூடை, பூத்தட்டு, கட்டில், புல்லாங்குழல், புட்டுக்குழாய், கால்நடைகளுக்கு மருந்து புகட்டும் குழாய், தொட்டில், பாடை ஆகியவை அனைத்தும் மூங்கிலால் செய்யப்படும் பொருள்கள் ஆகும்.

நெடுவினா

Question 1.

தமிழகக் கைவினைக் கலைகளைப் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

Answer:

மண்பாண்டக் கலை :

- குடம், தோண்டி, கலயம், கடம், மூடி, உழக்கு, அகல், உண்டியல், அடுப்பு, தொட்டி ஆகிய அனைத்துப் பொருட்களும் சுத்தமான களிமண்ணால் செய்யப்பட்டவை.
- பக்குவப்படுத்தப்பட்ட களிமண், மெல்லிய மணல் சாம்பல் ஆகியவற்றைக் கலந்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- சக்கரத்தின் நடுவே வைத்து உரிய வடிவத்தால் அதைக் கொண்டு வர வேண்டும். பிறகு அடிப்பகுதியில் நூல் அல்லது ஊசியால் அறுத்து எடுத்து காயவைக்க வேண்டும். பிறகு உரிய மண்பாண்டம் தயாராகிவிடும்.
- மண்பாண்டங்களில் சமைத்த உணவு உடலுக்கு நல்லது.

- திருவிழாக் காலங்களிலும் சமயச் சடங்குகளிலும் மண்பானைகள் இன்றுவரை பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

மூங்கில் கலை :

(i) மூங்கில் கொண்டு பல கைவினைப் பொருட்கள் செய்யப்படுகின்றன.

(ii) மட்டக்கூடை, தட்டுக்கூடை, கொட்டுக்கூடை, முறம், ஏணி, சதுரத்தட்டி, கூரைத்தட்டி, தெருக்கூட்டும் துடைப்பம், மாடுகளுக்கான மூஞ்சிப்பெட்டி, பழக்கூடை, பூக்கூடை, பூத்தட்டு, கட்டில், புல்லாங்குழல், புட்டுக்குழாய், கால்நடைகளுக்கு மருந்து புகட்டும் குழாய், தொட்டில், பாடை ஆகிய அனைத்தும் மூங்கிலால் செய்யப்படும் பொருள்கள் ஆகும்.

(iii) முன்பு எல்லாம் திருமணத்தின் போது சீர்த்தட்டுகளாகப் பயன்படுத்தினர்

பனையோலைக் கலை :

(i) பனையோலையில் பல கைவினைப் பொருட்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன.

(ii) குழந்தைகளுக்கான கிளுகிளுப்பை பொம்மைகள், பொருள்களை வைத்துக் கொள்ள உதவும் சிறிய கொட்டான், பெரிய கூடை, சுளகு, விசிறி, தொப்பி, ஓலைப்பாய், பனை மட்டை நாரிலிருந்து கயிறு, கட்டில், கூடை போன்றவை செய்யப்படுகின்றன.

பிரம்புக் கலை :

(i) பிரம்பு என்பது ஒரு தாவரம்.

(ii) முதலில் பிரம்புகளை நெருப்பில் காட்டி சூடுபடுத்த வேண்டும். சூடான பிரம்பை நட்டு வைத்திருக்கும் இரண்டு பாறைகளுக்கு இடையே செலுத்தி வளைக்க வேண்டும்.

(iii) அது வேண்டிய வடிவத்தில் கம்பி போல வளையும். பின்னர் அதனைத் தண்ணீரில் நனைத்து வைத்து விட்டால், அப்படியே நிலைத்து விடும். பிறகு அவற்றை இணைத்துச் சிறு ஆணிகளை அறைந்தும், சிறு பிரம்பு இழைகளைக் கொண்டு கூட்டியும் தேவையான பொருட்களாக மாற்ற வேண்டும்.

(iv) பிரம்பு மிகவும் குளிர்ச்சியானது. எனவே அதில் அமர்வது உடல்நலத்துக்கு நல்லது.

(v) மேலும் பிரம்புப்பொருள் வீட்டுக்கு அழகையும் கொடுக்கும்.

சுந்தனை வினா

Question 1.

கைவினைக் கலைகளுக்கும் சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பிற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பு குறித்து எழுதுக.

Answer:

- (i) கைவினைப் பொருட்கள் அனைத்தும் இயற்கையான பொருளால் தயாரிக்கப் படுபவை.
- (ii) செயற்கையான பொருளோ தீங்கு விளைவிக்கும் இரசாயனமோ இதில் பயன்படுத்தப்படுவது இல்லை.
- (iii) இயற்கையாகக் கிடைக்கும் களிமண், பனை ஓலை, மூங்கில், பிரம்பு ஆகியவற்றை முதன்மைப் பொருளாகக் கொண்டு கைவினைப் பொருட்கள் செய்யப்படுகின்றன.
- (iv) கைவினைக் கலைகளுக்குப் பயன்படுத்தப்படக்கூடிய பொருட்களின் மீதத்தைப் பூமியில் புதைத்தாலும், அவை மக்கி விடும். இதனால் சுற்றுப்புறத்திற்கு எந்தத் தீங்கும் ஏற்படாது.

5.4 தமிழர் இசைக்கருவிகள்

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

இசைக்கருவிகளின் படங்களைத் திரட்டிப் படத்தொகுப்பு உருவாக்குக.

Answer:



Question 2.

இக்கால இசைக்கருவிகள் குறித்து கலைக்களஞ்சிய வடிவில் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

Answer:

வயலின் :

வில் போட்டு வாசிக்கப்படும் மரத்திலான தந்திக் கருவி ஆகும். இது பழங்காலத்தில் பிடில் எனப்பட்டது. இதுமேலைத் தேயம், கீழைத் தேயம் என இருவகைப் பிராந்திய இசைகளால் இசைக்கப்படும் கருவி. இது நான்கு தந்திகளைக் கொண்டுள்ளது.

தம்புரா :

கம்பி கட்டப்பட்ட இசைக்கருவி தம்புரா. இது ராகம் இசைக்கும் நேரம் முழுவதும் நிலையான தொனியில் இசைக்கப்படுகின்றது.

நாதசுவரம் :

நாகஸ்வரம், நாகசு, நாயனம் ஆகிய வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது. திறந்த இடத்தில் இசைப்பதற்கு ஏற்றது. தென்னிந்தியா, இலங்கை ஆகிய நாடுகளில் பெருமளவு இசைக்கப்படும் வாத்தியம் இவை. வட்ட வடிவமாக விரிந்து காணப்படும் உள் நீண்ட மரக்குழலால் ஆன உடல், உடல் மேல் பகுதியில் செப்புத் தகடு பொருத்தப்பட்டு இருக்கும்.

தவில் :

நாதஸ்வரத்திற்குத் துணையாக இசைக்கப்படும் கருவி ஆகும். விலங்கின் தோலால் இழுக்கப்பட்டு வளையத்தைக் கொண்டு ஓட்டில் கட்டப்பட்டு இருக்கும்.

பாடநூல் வினாக்கள்

Question 1.

காற்றுக் கருவிகள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

Answer:

முன்னுரை :

மக்களின் மனதிற்கு எழுச்சியைத் தருபவை இசைக்கருவிகள்.

கருவிகளில் தோல், நரம்பு, காற்று, கஞ்சக் கருவிகள் என பல வகை உள்ளன. அவற்றுள் காற்றுக் கருவிகள் குறித்துக் காண்போம்.

காற்றுக் கருவிகள் :

காற்றைப் பயன்படுத்திச் செய்யப்படுபவை காற்றுக்கருவிகளாகும்.

குழல், சங்கு, கொம்பு ஆகியவை காற்றுக் கருவிகளாகும்.

குழல் :

குழல் என்றால் புல்லாங்குழல் ஆகும். காடுகளில் மூங்கில் மரங்களை வண்டுகள் துளை இட்டதால் காற்று வழியாக இசை பிறந்தன. இதனைக் கேட்டும் பார்த்தும் முன்னோர்கள் புல்லாங்குழலை வடிவமைத்தனர்.

மூங்கில், சந்தனம் செங்காலி, கருங்காலி ஆகிய மரங்களாலும்

புல்லாங்குழல் செய்யப்படுகின்றன. கொன்றைக் குழல், முல்லைக் குழல்,

ஆம்பல் குழல் எனப் பலவகையான குழல்கள் இருந்ததாகச்

சிலப்பதிகாரம் கூறுகின்றது. திருவள்ளுவரும், 'குழல் இனிது' என்கின்றார்.

கொம்பு :

கொம்பு இறந்த மாடுகளின் கொம்புகளைப் பயன்படுத்தி ஒலி

எழுப்பினர். அதுவே, பின்னால் 'கொம்பு என்னும் இசைக்கருவி தோன்றக்

காரணமாயிற்று. பித்தளை மற்றும் வெண்கலத்தால் கொம்புகள்

செய்யப்பட்டன. வேட்டையாடும்போது வேடர்கள் இதனை ஊதுவார்கள்.

கள்வர்களை விரட்டவும், விலங்குகளிடமிருந்து எச்சரிக்கை செய்யவும்

இக்கொம்பினை ஊதுவார்கள். திருவிழாக் காலங்களில் - கொம்பினை

ஊதுவர். ஊதுகொம்பு, எக்காளம், சிங்கநாதம், துத்தரி ஆகிய கொம்புகள்

இக்காலத் திருவிழாக்களில் இசைக்கப்படுகின்றது.

சங்கு :

சங்கு ஓர் இயற்கைக் கருவி. கடலிலிருந்து எடுக்கப்படும் வலமாகச் சுழிந்து இருக்கும் சங்கை, “வலம்புரிச்சங்கு என்று கூறுவர். சங்கின் ஒலியைச் சங்கநாதம் என்பர். இலக்கியங்கள் இதனைப் ‘பணிலம்’ என்கிறது. திருவிழாக்களிலும், சடங்குகளிலும் சங்கினை முழங்கும் வழக்கம் இருந்து வருகிறது.

முடிவுரை :

அழிந்து வரும் இவ்வகைக் காற்று இசைக்கருவிகளைக் காப்பாற்ற, நாம் ஒவ்வொருவரும் காற்றுக்கருவிகள் ஏதேனும் ஒன்றினைக் கற்று, அதனைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

5.5 தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர்கள்

கற்பவை கற்றபின்

Question 1.

பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள தொகைநிலைத் தொடர், தொகாநிலைத் தொடர்களைக் கண்டறிந்து தனித்தனியே தொகுக்க.

Answer:

தொகைநிலைத் தொடர்கள்

வேற்றுமைத்தொகை	வினைத்தொகை	பண்புத்தொகை
செவிசாய்த்து கடன் வாங்குவது இயற்கை நுட்பம் காவிய இன்பம் இயற்கை ஓவியம் இயற்கைத் தவம் குயில் குரல் மயில் அகவல் வளர்ச்சி வாயில் கோழி இயக்கம் பாணை ஓடுகள் வயல்வெளி பாணை வனைதல்	அணிகலன் எழுங்காட்சி அமருங்கோலம் உறைவிடம் சுடுமண் திரைகடல்	முதுமொழி நந்தமிழ் நன்னிலை புத்துயிர் நற்பண்பு தீஞ்சுவை முதுமக்கள் பெருநீர் பழந்தமிழர்
இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை	உவமைத்தொகை	உம்மைத்தொகை
கடவுள்வாழ்த்து தமிழ்மக்கள் தாய்மொழி தாய்நாடு	முத்து மழை பேய் மழை கார்மேகக் கவிஞர்	செடிகொடி பூத பவுதிகம் ஒல்லியாக சிவப்பாக பாணை சட்டி

ஐந்தாம் வகுப்பு
ஆரம்பப்பள்ளி
சந்திப்பாய்
திண்ணைப் பாய்
பட்டுப்பாய்
கொள்ளை மழை
மஞ்சள் சந்தை

சேர சோழ பாண்டியர்

தொகா நிலைத்தொடர்கள்

எழுவாய்த் தொடர்

சகாதேவன் கொடுத்தான்
மூங்கிலால் செய்யப்
படுகின்றன.
பாய்களைப் பாருங்கள்
சுப்பிரமணி தயங்கினான்
குழந்தை அமைதியானது

விளித்தொடர்

உள்ளனவே
சேரர்களே

வினைமுற்றுத் தொடர்

வீட்டிற்குச் சென்றேன்
பொருள் கூறினேன்
உணவு பரிமாறினார்
பாடல் பாடுவார்

பெயரெச்சத் தொடர்

விதைத்த விதை
ஆன்ற குடிப்பிறத்தல்
பிசைய
ஆரம்பிக்கவில்லை
சொன்ன பாடம்
நல்ல களிமண்
எழுந்த உணர்ச்சி
செல்ல மழை

வினையெச்சத் தொடர்

கண்டுமகிழுங்கள்
கூறி முடித்தேன்
கொண்டுவந்தான்
இணைந்து ஒலிக்கும்
வாரி வீசும்
வெறுப்பின்றி வாழ்தல்
சொல்வது மரபு
சிறந்து விளங்கியுள்ளார்

**வேற்றுமைத்
தொகாநிலைத் தொடர்**

கத்தியைத் தீட்டாதே
அன்புக்குப் பாதை விடு
மனிதனின் உள்ளம்
கல்வி சீர்திருத்தங்களை
அறிவோம்
பள்ளிக்குப் புறப்படு
சிகாமணியின் தந்தை

இடைச்சொல் தொடர்
யான் எனதென்று பெரியோர் முயல்வாரராக அன்று மாலைக்குள்

அடுக்குத்தொடர்
ஓடி ஓடி பார்க்கவேண்டும் சிட்டு போல மின்னி மின்னி

பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

சொற்களுக்கு இடையே வேற்றுமை உருபு மறைந்து வருவது

- அ) வேற்றுமைத் தொகை
- ஆ) உம்மைத் தொகை
- இ) உவமைத் தொகை
- ஈ) அன்மொழித் தொகை

Answer:

அ) வேற்றுமைத் தொகை

Question 2.

‘செம்மரம்’ என்னும் சொல் த்தொகை.

- அ) வினை
- ஆ) பண்பு
- இ) அன்மொழி
- ஈ) உம்மை

Answer:

ஆ) பண்பு

Question 3.

‘கண்ணா வா!’ – என்பது த் தொடர்.

- அ) எழுவாய்
- ஆ) விளி
- இ) வினைமுற்று
- ஈ) வேற்றுமை

Answer:

ஆ) விளி

பொருத்துக

1. பெயரெச்சத் தொடர் - அ) கார்குழலி படித்தாள்.
2. வினையெச்சத் தொடர் - ஆ) புலவரே வருக.
3. வினைமுற்றுத் தொடர் - இ) பாடி முடித்தான்.
4. எழுவாய்த் தொடர் - ஈ) எழுதிய பாடல்.
5. விளித் தொடர் - உ) வென்றான் சோழன்.

Answer:

1. ஈ
2. இ
3. உ
4. அ
5. ஆ

சிறுவினா

Question 1.

தொகைநிலைத் தொடர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

Answer:

தொகைநிலைத் தொடர்கள் ஆறு வகைப்படும். அவையாவன:

- வேற்றுமைத்தொகை
- உவமைத்தொகை
- வினைத்தொகை
- உம்மைத்தொகை
- பண்புத்தொகை
- அன்மொழித்தொகை

Question 2.

இரவு பகல் என்பது எவ்வகைத் தொடர் என விளக்குக.

Answer:

- 'இரவு பகல்' இத்தொடர், 'இரவும் பகலும்' என விரிந்து பொருள் தருகின்றது.
- இதில் சொல்லின் இடையிலும் இறுதியிலும் 'உம்' என்னும் இடைச் சொல் மறைந்து நின்று பொருள் தருகிறது.
- இவ்வாறு சொற்களுக்கு இடையிலும் இறுதியிலும் 'உம்' என்னும் இடைச் சொல் மறைந்து நின்று பொருள் தருவதை உம்மைத்தொகை என்பர்.

Question 3.

அன்மொழித்தொகையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

Answer:

வேற்றுமை, வினை, பண்பு, உவமை, உம்மை ஆகிய தொகைநிலைத் தொடர்களில் அவை அல்லாத வேறு பிற சொற்களும் மறைந்து வருவது அன்மொழித்தொகை எனப்படும்.

சான்று : பொற்றொடி வந்தாள்.

இத்தொடர் 'பொன்னாலாகிய வளையலை அணிந்த பெண் வந்தாள்' என்னும் பொருள் தருகிறது. இதில் 'ஆல்' என்னும் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் 'ஆகிய என்னும் அதன் பயனும் மறைந்து வந்துள்ளது. 'வந்தாள்' என்னும் சொல்லால் பெண் என்பதையும் குறிப்பதால், இது மூன்றாம் வேற்றுமைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை ஆகும்.

மொழியை ஆள்வோம்

கீழ்க்காணும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் பேசுக.

1. கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்

பெருமை மிகுந்த சான்றோர் சபைக்கு என் முதற்கண் வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இப்பெருமைமிகு சபையில் நான் பேச எடுத்துக் கொண்ட தலைப்பு கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள் என்பதாகும்.

ஏட்டுச் சுரைக்காய் கறிக்கு உதவாது' என்பார்கள். அதைப்போல ஏட்டுப் படிப்பு படித்தவர்களுக்கு எந்த வேலையும் கிடைப்பதாகத் தெரியவில்லை.

படித்தாலும், படித்துப் பட்டம் பெற்றாலும் கைத்தொழில் ஒன்றையும் நாம் கூடவே, சேர்த்துக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். படிப்புக்கேற்ற வேலை கிடைக்கும் வரை அந்த வேலைக்காகக் காத்திராமல் கற்ற கைத்தொழில் நமக்கு மிகவும் பயன்படும்.

தையல், ஓவியம், மரவேலை, மின்னணுச் சாதனங்கள் பழுதுபார்ப்பு, தட்டச்சு, கணிப்பொறி, கூடை பின்னுதல், அலங்காரப் பொருட்கள் செய்தல் இவற்றைப் பொழுதுபோக்கிற்காக நாம் பள்ளியில் கற்றாலும், அங்கு ஆழமாக ஆழ்ந்து கற்க வேண்டும். அதுவேதான், பிற்காலத்தில் படிப்புக்கு ஏற்ற வேலை கிடைக்கும் வரையில் நமக்கு நல்ல சம்பாத்தியத்தைக் கொடுக்கும்.

ஏட்டுக்கல்வி கைவிட்டாலும், கைத்தொழில் கல்வி உன்னைக் கைவிடாது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எனவே, இளைஞர்களாகிய நாம்

கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்லி என்னுடைய உரையை நிறைவு செய்கின்றேன்.

2. இதயம் கவரும் இசை

என்னை ஈன்ற தாய் மொழிக்கும், இந்தச் சான்றோர் பேரவைக்கும் முதற்கண் வணக்கத்தைத் தெரிவித்துக்கொண்டு, இதயம் கவரும் இசை என்ற நல்லதொரு தலைப்பில் சில நிமிடங்கள் பேசுகின்றேன். ஒவ்வொருநாளும் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒவ்வொரு பிரச்சினைகள் இருக்கத்தான் செய்கின்றன. துன்பங்கள் நம்மைத் துரத்தும் போது மன அமைதி தானாக தேடி வருவதில்லை. இசையின் பக்கம் நாம் தான் ஓடி வர - வேண்டும். புல்லாங்குழல் இசையும், வீணை இசையும், நாத முழக்கமும், மத்தளம் இசையும் மனதைப் பண்படுத்தும். இசைக்கச்சேரி கேட்கும் போது இதயமெல்லாம் மென்மையாகிவிடும்.

சங்க காலத்தில் தலைவன் ஒருவன் கள் உண்ட மயக்கத்தில் படுத்து கிடக்கின்றான். தொலைவில் தலைவிதினையைக் காயவைத்துக் கொண்டிருக்கின்றாள். தலைவன் படுத்து இருந்த இடத்தை நோக்கி மத யானை ஒன்று ஓடி வருகின்றது. ஐயோ! தலைவனுக்கு என்ன ஆகுமோ? என்று கவலைப்படாமல், தலைவி அருகிலிருந்த யாழை எடுத்து மீட்டினாள். மதம் பிடித்த யானை யாழ் இசையில் மயங்கி தலைவனை மிதிக்காமல் தெளிந்து சென்றதாம். இசை உயிரையும் காப்பாற்றும்.

குழந்தை பிறந்ததும் தாலாட்டி இசை செய்தான், அவன் வளர்ந்து திருமணம் ஆகும் போதும் மங்கள இசைதான். இப்படி இசை வாழ்வில் எத்தனையோ இடத்திலும் இடம் பெற்றிருக்கிறது. நம் வாழ்க்கையில் 'இதயம் கவரும் இசை அனைவரையும் கவரும் தசை' என்று சொல்லி என் உரையை நிறைவு செய்கிறேன்.

நன்றி! வணக்கம்!!

சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

முல்லை நில மக்களாகிய ஆயர்கள் குழல் ஊதுவதில் வல்லவர்கள். இதனைச் சம்பந்தர் திருப்பதிகத்தில் அமைந்த நிகழ்ச்சி ஒன்று விளக்குகிறது. திருவண்ணாமலைச் சாரலில் ஆயர் ஒருவர் ஆநிரைகளையும் எருமையினங்களையும் மேய்த்துக் கொண்டிருந்தார். மாலையில் அவற்றை எல்லாம் ஒன்று திரட்டினார்.

அப்போது எருமை ஒன்று காணாமல் போனதை அறிந்தார். தன் கையிலிருந்த குழலை எடுத்து இனிய இசையை எழுப்பினார். இன்னிசை கேட்ட எருமை அவரை வந்தடைந்தது. இவ்வாறு ஆயர்களின் இசைத் திறத்தைத் திருப்பதிகம் விளக்குகிறது.

கோடிட்ட இடங்களில் பொருத்தமான சொல்லுருபுகளை இட்டு நிரப்புக.

(கொண்டு, இருந்து, உடைய, காட்டிலும், ஆக, நின்று, உடன், விட, பொருட்டு)

1. இடி மழை வந்தது.
2. மலர்விழி தேர்வின் ஆயத்தமானாள்.
3. அருவி மலையில் வீழ்ந்தது.
4. தமிழைக் சுவையான மொழியுண்டோ !
5. யாழ், தமிழர் இசைக் கருவிகளுள் ஒன்று.

Answer:

1. உடன்
2. பொருட்டு
3. இருந்து
4. காட்டிலும்
5. உடைய

பின்வரும் இசைக்கருவிகளின் பெயர்களை அகர வரிசைப்படுத்துக.

படகம், தவில், கணப்பறை, பேரியாழ், உறுமி, உடுக்கை, தவண்டை , பிடில், நாகசுவரம், மகுடி.

Answer:

உடுக்கை, உறுமி, கணப்பறை, தவண்டை , தவில், நாகசுவரம், படகம், பிடில், பேரியாழ், மகுடி.

பின்வரும் இணைச்சொற்களை வகைப்படுத்துக.

உற்றார் உறவினர், விருப்பு வெறுப்பு, காலமாலை, கன்னங்கரேல், ஆடல்பாடல், வாடிவதங்கி, பட்டிதொட்டி, உள்ளும் புறமும், மேடுபள்ளம், நட்ட நடுவில்.

நேரிணை	உற்றார் உறவினர், வாடி வதங்கி, நட்ட நடுவில், பட்டிதொட்டி.
எதிரிணை	விருப்புவெறுப்பு, காலமலை, உள்ளும்புறமும், மேடுபள்ளம், ஆடல்பாடல்.
செறியிணை	கன்னங்கரேல்.

சரியான இணைச்சொற்களை இட்டு நிரப்புக.

(மேடுபள்ளம், ஈடுஇணை, கல்விகேள்வி, போற்றிப்புகழப்பட, வாழ்வு தாழ்வு, ஆடிஅசைந்து)

1. சான்றோர் எனப்படுபவர் களில் சிறந்தவர் ஆவார்.
2. ஆற்று வெள்ளம் பாராமல் ஓடியது.
3. இசைக்கலைஞர்கள் வேண்டியவர்கள்.
4. தமிழ் இலக்கியங்களின் பெருமைக்கு இல்லை.
5. திருவிழாவில் யானை வந்தது.

Answer:

1. கல்விகேள்வி
2. மேடுபள்ளம்
3. போற்றிப்புகழப்பட
4. ஈடுஇணை
5. ஆடி அசைந்து

கடிதம் எழுதுக

இருப்பிடச் சான்று வேண்டி வட்டாட்சியருக்கு விண்ணப்பம் எழுதுக.

அனுப்புநர்
சா. சுந்தர்,
த/பெ. ஆ. சங்கர்
34, குறிஞ்சி நகர்,
ஈரோடு - 638 001.

பெறுநர்
உயர்திரு. வட்டாட்சியர் அவர்கள்,
வட்டாட்சியர் அலுவலகம்,
ஈரோடு.

மதிப்புக்குரிய அய்யா,

பொருள் : இருப்பிடச் சான்றிதழ் வேண்டுதல் சார்பாக. வணக்கம்.

ஈரோடு, அரசு உயர்நிலைப் பள்ளியில் எட்டாம் வகுப்பு படிக்கின்றேன். 34, குறிஞ்சி நகர், ஈரோடு - 638 001 என்ற முகவரியில் பத்து ஆண்டுகளாக நாங்கள் வசித்து வருகின்றோம். அரசின் கல்வி உதவித்தொகைக்கு விண்ணப்பிக்க இருப்பிடச் சான்றிதழ் தேவைப்படுகின்றது. இத்துடன் குடும்ப அட்டை நகலும் ஆதார் அட்டை நகலும் இணைத்துள்ளேன். ஆகவே, எனக்கு இருப்பிடச் சான்றிதழ் வழங்கும்படி பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நன்றி!

இடம் : ஈரோடு
நாள் : 25.06.2020

இப்படிக்கு,
தங்கள் உண்மையுள்ள,
சா. சுந்தர்.

உறைமேல் முகவரி:
பெறுநர்
உயர்திரு. வட்டாட்சியர் அவர்கள்,
வட்டாட்சியர் அலுவலகம்,
ஈரோடு.

மொழியோடு விளையாடு

குறுக்கெழுத்துப்புதிர்.

1 ம	த்	த	ள	ம்		2 வீ	ணை
க			டி	ண்	3 க	4 சே	5 கு
ர	6 தோ				ஞ்		டு
யா	ல்	சு		ல்	7 ச	ங்	கு

ழ்		ர		ழ்			டு
	ழா	மு	ட	⁸ கு			ப்
மு		ண		ர்	ண	⁹ பா	பை
¹⁰ ஏ		¹¹ ம		¹² கொ	ம்	பு	

இடமிருந்து வலம் :

1. முதற்கருவி எனப் பெயர் பெற்றது.
2. யாழிலிருந்து உருவான பிற்காலக் கருவி
7. இயற்கைக் கருவி
12. விலங்கின் உறுப்பைப் பெயராகக் கொண்ட கருவி

வலமிருந்து இடம் :

4. வட்டமான மணி போன்ற கருவி
8. ஐந்து வாய்களைக் கொண்ட கருவி
9. இசைக்கருவிகளை இசைத்துப் பாடல் பாடுவோர்

மேலிருந்து கீழ் :

1. 19 நரம்புகளைக் கொண்ட யாழ்
3. ஒன்றோடு ஒன்று மோதி இசைக்கப்படுபவை
5. சிறிய வகை உடுக்கை
6. பறை ஒரு கருவி

கீழிருந்து மேல் :

8. மூங்கிலால் செய்யப்படும் காற்றுக்கருவி
10. வீணையில் உள்ள நரம்புகளின் எண்ணிக்கை
11. திருமணத்தின்போது கொட்டும் முரசு

நிற்க அதற்குத் தக

என் பொறுப்புகள்:

1. கைவினைக்கலைகளுள் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்வேன்.
2. இசைக் கலையை வளர்த்த சான்றோர்களைப் பற்றி அறிந்து போற்றுவேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்

1. கைவினைப் பொருள்கள் – Crafts
2. புல்லாங்குழல் – Flute
3. முரசு – Drum .
4. கூடைமுடைதல் – Basketry
5. பின்னுதல் – Knitting
6. கொம்பு – Horn
7. கைவினைஞர் – Artisan
8. சடங்கு – Rite

இணையத்தில் காண்க

இசையின் வகைப்பாடுகள் பற்றிய செய்திகளை இணையத்தில் தேடி எழுதுக.

- ♦ ஆங்கில இசை
- ♦ ஆப்பிரிக்க அமெரிக்க இசை
- ♦ இந்துஸ்தானி இசை
- ♦ உலோக இசை
- ♦ கருநாடக இசை
- ♦ சூபி இசை
- ♦ செம்மிசை
- ♦ தமிழிசை
- ♦ நாட்டார் இசை
- ♦ பரவலர் இசை
- ♦ மெட்டல் இசை
- ♦ ராக் இசை
- ♦ அரபு இசை
- ♦ இரைச்சல் இசை
- ♦ உரோமான்சா
- ♦ உள்ளுணர்வு இசை
- ♦ சீக்கிய இசை
- ♦ பரப்பிசை
- ♦ வன்கு இசை
- ♦ ஜாஸ்
- ♦ புதுயுக இசை
- ♦ பிரித்தானிய இசை

5.6 திருக்குறள்

பாடநூல் வினாக்கள்

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

Question 1.

அரசரை அவரது காப்பாற்றும்.

- அ) செங்கோல்
- ஆ) வெண்கொற்றக்குடை
- இ) குற்றமற்ற ஆட்சி
- ஈ) படை வலிமை

Answer:

இ) குற்றமற்ற ஆட்சி

Question 2.

சொல்வளமும் நற்பண்பும் உடையவர்கள் தாம் பேசும்
தகுதி அறிந்து பேசவேண்டும்.

- அ) சொல்லின்
- ஆ) அவையின்
- இ) பொருளின்
- ஈ) பாடலின்

Answer:

ஆ) அவையின்

Question 3.

‘கண்ணோடாது’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது
.....

- அ) கண் + ஓடாது
- ஆ) கண் + ணோடாது
- இ) க + ஓடாது
- இ) கண்ணோ + ஆடாது

Answer:

அ) கண் + ஓடாது

Question 4.

‘கசடற’ என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

- அ) கச + டற
- ஆ) கசட + அற
- இ) கசடு + உற
- ஈ) கசடு + அற

Answer:

ஈ) கசடு + அற

Question 5.

‘என்று + ஆய்ந்து’ என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்

.....

அ) என்றாய்ந்து

ஆ) என்று ஆய்ந்து

இ) என்றய்ந்து

ஈ) என் ஆய்ந்து

Answer:

அ) என்றாய்ந்து

குறுவினா

Question 1.

நன்மையைத் தரும் செயலை ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கும் வழி யாது?

Answer:

ஒரு செயலை இந்த வகையால், இவர் செய்து முடிப்பார் என்று ஆராய்ந்து, அச்செயலை அவரிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும்.

Question 2.

சிறந்த ஆட்சியின் பண்பாகத் திருக்குறள் கூறுவது யாது?

Answer:

எதையும் நன்கு ஆராய்ந்து, ஒருபக்கம் சாயாது நடுவு நிலையில் நின்று நடத்துவதே சிறந்த ஆட்சி ஆகும்.

Question 3.

அரசன் தண்டிக்கும் முறை யாது?

Answer:

ஒருவர் செய்த குற்றத்தை முறையாக ஆராய்ந்து, அவர் மீண்டும் குற்றம் செய்யாதவாறு தண்டிப்பது, அரசன் தண்டிக்கும் முறையாகும்.

Question 4.

சிறந்த சொல்லாற்றலின் இயல்பு என்ன?

Answer:

கேட்பவரைத் தன் வயப்படுத்துவதும் கேளாதவரைக் கேட்கத் தூண்டுவதும் சிறந்த சொல்லாற்றலின் இயல்பு ஆகும்.

பின்வரும் நிகழ்வுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைத் தேர்ந்தெடுக்க.

பள்ளி ஆண்டு விழா ஆலோசனைக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அதில் கலைக்குழுத் தலைவராக யாரைத் தேர்ந்தெடுப்பது என்று பேசப்பட்டது. ஆசிரியர்கள் பள்ளி மாணவர் தலைவன் செழியனைப் பரிந்துரைத்தனர். தலைமை ஆசிரியர் - 'செழியன் மாணவர் தலைவனாக இருக்கிறான்.

ஆனால், இது கலைக்குழுவிற்கான தலைவர், பதவி, நடனம், இசை, நாடகம் என அனைத்துத் துறைகளிலும் ஆர்வமுள்ள ஒருவரே இதற்குத் தகுதியானவர். எனவே என்னுடைய தேர்வு கலையரசன்' என்று நன்கு ஆராய்ந்து கூறினார். ஆசிரியர்கள் அனைவரும் 'சிறந்த தேர்வு' என்று மகிழ்ந்தனர்.

அ) அவை அறிந்து ஆராய்ந்து சொல்லுக் சொல்லின் தொகை அறிந்த தூய்மை யவர்.

ஆ) இதனை இதனால் இவன்முடிக்கும் என்று ஆய்ந்து அதனை அவன்கண் விடல்.

இ) ஓர்ந்துகண் ணோடாது இறைபுரிந்து யார்மாட்டும் தேர்ந்துசெய் வஃதே முறை.

Answer:

ஆ) இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்று ஆய்ந்து அதனை அவன்கண் விடல்.