

## SET - 1

### QUESTION PAPER, PLUS TWO ARABIC (OPTIONAL)

#### DESIGN AND BLUE PRINT

(i) Weight to Content & Learning Outcomes

| رقم<br>No | الوحدات<br>Content/Units |                                               | النواتج<br>التعليمية<br>LO No. | الإصابات<br>Score | في المائة<br>Percentage |
|-----------|--------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|
| 1         | الأولى                   | لست إبني أنا لأعرفك                           | 1:1, 1:4                       | 15                | 18.75                   |
|           |                          | أنا لغة الضاد                                 | 1:6, 1:7                       |                   |                         |
|           |                          | زوجة...بتفاحة                                 | 1:8                            |                   |                         |
|           |                          | الإنظار                                       | 1:13                           |                   |                         |
| 2         | الثانية                  | سارعوا إلى الفوز والنجاة                      | 2:1, 2:6                       | 17                | 21.25                   |
|           |                          | رغبة عبد في عفو الله                          | 2:4, 2:5                       |                   |                         |
|           |                          | الأخوة الإنسانية                              | 2:9, 2:10                      |                   |                         |
|           |                          | هموم دارس                                     | 2:11                           |                   |                         |
| 3         | الثالثة                  | روعة لغة القرآن الكريم والحديث الشريف         | 3:3,3:7                        | 15                | 18.75                   |
|           |                          | مميزات النثر والنظم في العصر الأموي والإسلامي | 3:4                            |                   |                         |
|           |                          | من يعرف الحل والحرم                           | 3:6                            |                   |                         |
|           |                          | ندوة أدبية                                    | 3:9,3:10                       |                   |                         |
| 4         | الرابعة                  | في مكتب السفريات                              | 4:4, 4:6                       | 17                | 21.25                   |
|           |                          | الهند وتقدمها                                 | 4:3, 4:6                       |                   |                         |
|           |                          | الالتحاق بالجامعة                             | 4:5                            |                   |                         |
|           |                          | إجتلاء العيد                                  | 4:8                            |                   |                         |
|           |                          | المتروك                                       | 4:10                           |                   |                         |
| 5         | الخامسة                  | خضارة الهند وثقافتها                          | 5:1                            | 16                | 20                      |
|           |                          | محب المسلمين الملك السامري                    | 5:2, 5:4                       |                   |                         |
|           |                          | ابني بنى لنا بيتا في الجنة                    | 5:5, 5:6                       |                   |                         |
|           |                          | أنت منذ الآن غيرك                             | 5:5, 5:6                       |                   |                         |
|           |                          | مع المجنون                                    | 5:11                           |                   |                         |
|           |                          |                                               | المجموع                        | 80                | 100                     |

#### Weight to Thinking Skills

| رقم<br>SL No. | المهارات الذهنية<br>Thinking Skills            | الإصابات<br>Score | في المائة<br>Percentage |
|---------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| <b>1</b>      | For Conceptual Attainment<br>(لاكتساب المعاني) | 48                | 60                      |
| <b>2</b>      | For Conceptual Generation<br>(لتوليد المعاني)  | 32                | 40                      |
| المجموع       |                                                | 80                | 100                     |

(ii) Weight to form of Questions

| No.   | Type         | No. of Questions | Score | Percentage |
|-------|--------------|------------------|-------|------------|
| 1     | Objective    | 15               | 15    | 18.75      |
| 2     | Short Answer | 12               | 49    | 61.25      |
| 3     | Essay        | 2                | 16    | 20         |
| Total |              | 29               | 80    | 100        |

(iii) Blue Print

Class : XII

Subject: Arabic (Optional)

Score: 80

Time: 2 1/2 Hrs

| No.        | Thinking Skills<br><br>Content |                                                 | For Conceptual Attainment<br>(لاكتساب المعاني) |             |       | For Conceptual Generation<br>(لتوليد المعاني) |              |       | Total |    |
|------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|-------|-----------------------------------------------|--------------|-------|-------|----|
|            |                                |                                                 | Objective                                      | Short Answ. | Essay | Objective                                     | Short Answ.  | Essay |       |    |
| 1          | الأولى                         | لست إبنى أنا لأعرفك                             | 1 (1)                                          |             |       |                                               |              |       | 1     | 15 |
|            |                                | أنا لغة الضاد                                   |                                                | 6(1)        |       |                                               |              |       | 6     |    |
|            |                                | زوجة...بتفاحة                                   | 1(1)                                           |             |       | 1 (1)                                         | 5(1)         |       | 7     |    |
|            |                                | الانتظار                                        | 1 (1)                                          |             |       |                                               |              |       | 1     |    |
| 2          | الثانية                        | سارعوا إلى الفوز والنجاة                        | 1 (1)                                          | 4 (1)       |       |                                               |              |       | 5     | 17 |
|            |                                | رغبة عبد في عفو الله                            |                                                | 3 (1)       | 8(1)© |                                               |              |       | 11    |    |
|            |                                | الأخوة الإنسانية                                |                                                |             | ©     |                                               |              |       |       |    |
|            |                                | هموم دارس                                       | 1 (1)                                          |             |       |                                               |              |       | 1     |    |
| 3          | الثالثة                        | روعة لغة القرآن الكريم<br>والحديث الشريف        |                                                | ©           |       |                                               |              |       |       | 15 |
|            |                                | ميزات النثر والنظم في العصر<br>الأموي والإسلامي | 1 (1)                                          | 5(1)        |       | 1 (1)                                         |              |       | 7     |    |
|            |                                | من يعرف الحل والحرم                             |                                                |             | 8 (1) |                                               |              |       | 8     |    |
|            |                                | ندوة أدبية                                      |                                                |             |       |                                               |              |       |       |    |
| 4          | الرابعة                        | في مكتب السفريات                                |                                                |             |       |                                               |              |       |       | 17 |
|            |                                | الهند وتقدمها                                   |                                                | 4 (1)       |       |                                               | 3 (1), 4 (1) |       | 11    |    |
|            |                                | الالتحاق بالجامعة                               |                                                |             |       |                                               |              |       |       |    |
|            |                                | إجتلاء العيد                                    |                                                |             |       | 1 (1)                                         | 4 (1)        |       | 5     |    |
| 5          | الخامسة                        | المتروك                                         | 1 (1)                                          |             |       |                                               |              |       | 1     | 16 |
|            |                                | خضارة الهند وثقافتها                            | 1 (1)                                          |             |       |                                               |              |       | 1     |    |
|            |                                | محب المسلمين الملك السامري                      | 1 (1)                                          |             |       |                                               | 3 (1)        |       | 4     |    |
|            |                                | ابني بنى لنا بيتا في الجنة                      |                                                |             |       | 1 (1)                                         | 5 (1)        |       | 6     |    |
|            |                                | أنت منذ الآن غيرك                               | 1 (1)                                          |             |       |                                               | 3 (1)        |       | 4     |    |
| مع المجنون |                                |                                                 |                                                |             |       | 1 (1)                                         |              |       | 1     |    |
| المجموع    |                                |                                                 | 10                                             | 22          | 16    | 5                                             | 27           |       | 80    | 80 |

## FORMAT OF ANSWER KEY/ VALUE POINTS - XII Arabic (Optional)

| Qs. No. | Answer Key/ Value Points              | Score | Total |
|---------|---------------------------------------|-------|-------|
| 1       | يدرك الإرشادات، يتفكر ويكتب           | 1     | 1     |
| 2       | يقرأ الإرشادات، يدرك، يتخيل، يكتب     | 1     | 1     |
| 3       | يدرك الإرشادات، يفكر، يكتب            | 1     | 1     |
| 4       | يدرك الإرشادات، يشكل المعاني، يكتب    | 1     | 1     |
| 5       | يقرأ الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 6       | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 7       | يقرأ الإرشادات، يتخيل الإجابات، يكتب  | 1     | 1     |
| 8       | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 9       | يدرك الإرشادات، يشكل المعاني، يكتب    | 1     | 1     |
| 10      | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 11      | يدرك الإرشادات، يتخيل الإجابات، يكتب  | 1     | 1     |
| 12      | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 13      | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 14      | يدرك الإرشادات، يتفكر                 | 1     | 1     |
| 15      | يقرأ الإرشادات، يتخيل، يشكل المعاني   | 1     | 1     |
| 16      | يقرأ الإرشادات، يتفكر                 | 1     | 3     |
|         | يكتب، جودة اللغة، عناصر اللغة         | 2     |       |
| 17      | يدرك الإرشادات، يتخيل، يشكل المعاني   | 1     | 3     |
|         | أسلوب اللغة، جودة اللغة               | 2     |       |
| 18      | يدرك الإرشادات، يتفكر فيها            | 1     | 3     |
|         | يكتب في أسلوب جيد، أصالة اللغة        | 1     |       |
|         | عناصر اللغة                           | 1     |       |
| 19      | يدرك الإرشادات، يتفكر                 | 1     | 3     |
|         | يحلل مضمونها وأجزائها                 | 1     |       |
|         | أسلوب اللغة، أصالة اللغة وعناصرها     | 1     |       |
| 20      | يدرك الإرشادات، يقف عليها             | 1     | 4     |
|         | يتفكر على مضمونها                     | 1     |       |
|         | يكتب في أسلوب اللغة، أصالة اللغة      | 2     |       |
| 21      | يدرك الإرشادات ويقف عليها             | 1     | 4     |
|         | يحلل الأجزاء، يقرأ على مضمونها        | 1     |       |
|         | جودة اللغة، عناصر اللغة، جودة الأسلوب | 2     |       |
| 22      | يدرك الإرشادات ويقف عليها             | 1     | 4     |
|         | يحلل الأجزاء، يقرأ على مضمونها        | 1     |       |
|         | جودة اللغة، عناصر اللغة، جودة الأسلوب | 2     |       |

| Qs. No. | Answer Key/ Value Points                  | Score | Total |
|---------|-------------------------------------------|-------|-------|
| 23      | يدرك الإرشادات ويقف عليها                 | 1     | 4     |
|         | يتفكر عن مضمونها ويحللها                  | 2     |       |
|         | يكتب في أسلوب جيد                         | 1     |       |
| 24      | يدرك المعاني من السؤال ويقف عليها         | 1     | 5     |
|         | يدرك مضمون الأجوبة ويحللها                | 2     |       |
|         | جودة اللغة، أصالة اللغة وعناصرها          | 2     |       |
| 25      | يدرك المعاني ويقف عليها                   | 1     | 5     |
|         | يحلل الأجزاء، يقرأ على مضمونها            | 2     |       |
|         | جودة اللغة، عناصر اللغة، جودة الأسلوب     | 2     |       |
| 26      | يدرك الإرشادات ويقف عليها                 | 1     | 6     |
|         | يكتب حسب الإرشادات                        | 3     |       |
|         | جودة اللغة، الأسلوب                       | 2     |       |
| 27      | يقرأ الإرشادات ويتخيل                     | 1     | 5     |
|         | يكتب حسب الإرشادات ويحلل                  | 2     |       |
|         | الأسلوب، جودة اللغة، الأصالة              | 2     |       |
| 28      | يقرأ الإرشادات ويقف عليها                 | 2     | 8     |
|         | يحلل ويشكل المعاني، يكتب على ضوء استحثانه | 4     |       |
|         | عناصر اللغة، جودة اللغة، الأصالة          | 2     |       |
| 29      | يقرأ الإرشادات ويقف عليها                 | 2     | 8     |
|         | يتفكر ويحلل الأجزاء                       | 3     |       |
|         | الأسلوب، الأصالة، جودة اللغة              | 3     |       |
| Total   |                                           | 80    | 80    |

## QUESTION BASED ANALYSIS - XII ARABIC (OPTIONAL)

[illegible]

## SET - 1

### الاختبار السنوي – المرحلة الثانوية العالية

#### السنة الثانية

#### اللغة العربية - الاختيارية

Time: 2.5 Hrs

Score: 80

#### General Instructions to Candidates:

- There is a 'cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 1/2 hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall

(5 x 1 =5)

وَفَّقْ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ

(ب)

(أ)

تُمَاضِرُ بِنْتُ عَمْرُو

(1) وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ

زَوْجَةً...بِتُفَاحَةٍ

(2) الدُّكْتُورُ مُحْيِي الدِّينِ الْآلَوَاي

وَهُمْ يَنْأَوْنَ عَنْهُ

(3) الْحَاجَّةُ عَائِشَةُ

عَبْقَرِي هِنْدِي

(4) عُثْمَانُ

مُحْتَرَمَةٌ عِنْدَ أَهْلِ الْحَيِّ

(5) الْخَنَسَاءُ

(5 x 1 =5)

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْقَوَسَيْنِ :

(6) كَانَ رَشِيدٌ رَاجِعًا \_\_\_\_ الْبَيْتِ (عن، ب، على، إلى)

(7) الدُّكْتُورُ ثُمَامَةُ بْنُ فَيَّصَلِ \_\_\_\_ (أَدِيبٌ هِنْدِي، كَاتِبٌ سَعُودِي، شَاعِرٌ مِصْرِي، عَالِمٌ إِمَارَاتِي)

(8) عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ مَعْرُوفٌ فِي \_\_\_\_ (قَرَضُ الشَّعْرِ، قِيَادَةُ الْجَيْشِ، كِتَابَةُ الرِّسَائِلِ، إِلْقَاءُ الْخُطْبَةِ)

(9) لَنْ \_\_\_\_ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَاءَهَا (يَنَالُ، نَالٌ، يَنَالُ، يَنْلُ)

(10) يَا كَسْلَانِ \_\_\_\_ لَنْ تَفُوزَ أَبَدًا (أَنَا، أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ)

(5 x 1 =5)

اخْتَرِ لِلْفَرَاغِ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْقَوَسَيْنِ

(شاعر فلسطيني ، قائد الجيش ، عمران ، أديب مصري ، أمم منير )

(11) محمود درويش \_\_\_\_\_

(12) خرجت \_\_\_\_\_ في طلب نتيجة ابنها

(13) هارون الرشيد حاكم \_\_\_\_\_

(14) \_\_\_\_\_ زوج الابنة بتقدير الورع والتقوى

(15) مصطفى صادق الرافعي \_\_\_\_\_

(3) (16) أعد فقرة بسيطة عن تخاطب الزمن في منظوم "أنت منذ الآن غيرك"

(3) (17) أكتب فقرة عن منظوم "رغبة عبد في عفو الله"

(18) أعد فقرة عن المظالم التي ألفت الفرنج على المسلمين على ضوء منظوم :

(3) "محب المسلمين الملك السامري".

(3) (19) فن الترجمة لها أهمية كبيرة - أعد فقرة بسيطة عن منافع الترجمة .

(4) (20) أعد فقرة بسيطة عن واحد من الآتي على ضوء خطبة "سارعوا إلى الفوز والنجاة" :

أ. المغفرة والتوبة

ب. الأمانة والوفاء

(4) (21) ترجم العبارات الآتية إلى الإنجليزية

الهند دولة علمانية. والهنود شعب علماني. دستور الهند متركزة على القواعد

العلمانية. في العصر الراهن يؤدي بلدنا دورا مهما في مجالات التنمية والتطور .

(4) 22 عَرَبُ النَّالِيَةِ :

The songs of Moyinkutty Vaidyar are distinguished by the depth of imagination, the beauty of the metaphors used, the creativity comparisons involved and the variety of their ishals (tunes). The poems are also notable for the hybrid language of Arabi - Malayalam, Sanskrit, Tamil and pure Arabic. By all means, the poet is deserving the title Mahakavi.

(4) 23 يَقُولُ الْكَاتِبُ مُصْطَفَى صَادِقِ الرَّافِعِي "آثَامُنَا حَجَلْتَنَا عَنْ أَفْرَاحِ أَعْيَادِنَا" نَاقِشُ عَنْ أَفْكَارِهِ وَأَعِدَّ فِقْرَةً عَنْ أَعْيَادِ الْكِبَارِ.

(5) 24 الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَنْصَحُ جِيلَهُ وَأُمَّتَهُ - نَاقِشُ عَنْ وَصِيَّتِهِ وَأَعِدَّ فِقْرَةً عَنْهَا

(5) 25 اشْتَرَطَ عُمَرَانُ لِعُثْمَانَ شُرُوطًا لِلْمُسَامَحَةِ عَنْ أَكْلِ التُّفَّاحَةِ. أَعِدَّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَنْ

(5) أَفْكَارِ عُثْمَانَ حَوْلَ الشُّرُوطِ.

(6) 26 اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَبْرَزِ اللُّغَاتِ الْعَالَمِيَّةِ - أَعِدَّ مُذَكَّرَةً وَجِيزَةً عَنْ مَكَانَتِهَا عَلَى

(6) ضَوْءٍ مَنْظُومٍ "أَنَا لُغَةُ الضَّادِ " .

أو

يَقُولُ الشَّاعِرُ ثُمَامَةُ بْنُ فَيْصَلٍ :

"أَيْنَ النِّقْصُ وَأَيْنَ الْعَيْبُ فِيَّ يَا مُحِبِّي ؟

كَلاَّ وَلَا ، لَا عَجْزَ فِيَّ وَلَا عِيَّ "

تَفَكَّرْ فِي هَذَيْنِ السَّطْرَيْنِ وَأَعِدَّ فِقْرَةً عَنْ مَعَانِيهِمَا ؟

(5) 27 أَعِدَّ مُذَكَّرَةً وَجِيزَةً عَنْ أَفْكَارِ أُمِّ مُنِيرٍ وَأَحْزَانِهَا فِي قِصَّةِ "ابْنِي بَنَى لَنَا بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ "

(8) 28) أُعِدَّ مُذَكِّرَةٌ اسْتِحْسَانِيَّةٌ عَنْ مَنظُومٍ "رَغْبَةُ عَبْدٍ فِي عَفْوِ اللَّهِ" بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ

النِّقَاطُ: مَنظُومٌ لِلشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ / دُعَاءُ الْعَبْدِ / رَجَاءُهُ إِلَى الْمَغْفِرَةِ / سَهْرُهُ فِي اللَّيْلِ /  
شَوْقُهُ فِي الْيَقْظَةِ / اِعْتِصَامُ بِكِتَابِ اللَّهِ.

أو

أُعِدَّ مَقَالَةٌ وَجِيزَةٌ عَنِ الْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ عَلَى ضَوْءِ الْآيَةِ "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ  
مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ  
عَلِيمٌ خَبِيرٌ"

(8) 29) أُعِدَّ مُذَكِّرَةٌ اسْتِحْسَانِيَّةٌ حَوْلَ مَنظُومٍ "مَنْ يَعْرِفُهُ الْحِلَّ وَالْحَرَمَ" بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ :

النِّقَاطُ: شَاعِرُ أُمَوِيٍّ / مَحَبَّتُهُ لِأَهْلِ الْبَيْتِ / دِفَاعُهُ عَنْهُمْ / جَوَابُهُ لِهِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ /  
أُسْلُوبُهُ مُؤَثِّرٌ / هِجَاؤُهُ مُؤَلَّمٌ .

\*\*\*\*\*

SET - 2

QUESTION PAPER, PLUS TWO ARABIC (OPTIONAL)

**DESIGN AND BLUE PRINT**

(i) Weight to Content & Learning Outcomes

| رقم<br>No | الوحدات<br>Content/Units |                                               | النواتج<br>التعليمية<br>LO No. | الإصابات<br>Score | في المائة<br>Percentage |
|-----------|--------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|
| 1         | الأولى                   | لست إبنِي أنا لأعرفك                          | 1:1, 1:2,<br>1:3               | 16                | 20                      |
|           |                          | أنا لغة الضاد                                 | 1:6, 1:7                       |                   |                         |
|           |                          | زوجة...بتفاحة                                 | 1:9                            |                   |                         |
|           |                          | الانتظار                                      | 1:14                           |                   |                         |
| 2         | الثانية                  | سارعوا إلى الفوز والنجاة                      | 2:1,<br>2:2,2:6                | 16                | 20                      |
|           |                          | رغبة عبد في عفو الله                          | 2:5, 2:6                       |                   |                         |
|           |                          | الأخوة الإنسانية                              | 2:7, 2:10                      |                   |                         |
|           |                          | هموم دارس                                     | 2:11                           |                   |                         |
| 3         | الثالثة                  | روعة لغة القرآن الكريم والحديث الشريف         | 3:2                            | 14                | 17.5                    |
|           |                          | مميزات النثر والنظم في العصر الأموي والإسلامي | 3:2,<br>3:3,3:4,3:8            |                   |                         |
|           |                          | من يعرف الحل والحرم                           | 3:4,3:6                        |                   |                         |
|           |                          | ندوة أدبية                                    | 3:9,3:10                       |                   |                         |
| 4         | الرابعة                  | في مكتب السفريات                              | 4:4                            | 16                | 20                      |
|           |                          | الهند وتقدمها                                 | 4:2                            |                   |                         |
|           |                          | الالتحاق بالجامعة                             | 4:4, 4:5                       |                   |                         |
|           |                          | إجتلاء العيد                                  | 4:8                            |                   |                         |
|           |                          | المتروك                                       | 4:10                           |                   |                         |
| 5         | الخامسة                  | خضارة الهند وثقافتها                          | 5:1, 5:2                       | 18                | 22.5                    |
|           |                          | محب المسلمين الملك السامري                    | 5:4                            |                   |                         |
|           |                          | ابني بنى لنا بيتا في الجنة                    | 5:7                            |                   |                         |
|           |                          | أنت منذ الآن غيرك                             | 5:4                            |                   |                         |
|           |                          | مع المجنون                                    | 5:11                           |                   |                         |
|           |                          |                                               | المجموع                        | 80                | 100                     |

Weight to Thinking Skills

| رقم<br>SL No. | المهارات الذهنية<br>Thinking Skills            | الإصابات<br>Score | في المائة<br>Percentage |
|---------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------|
| <b>1</b>      | For Conceptual Attainment<br>(لاكتساب المعاني) | 48                | 60                      |
| <b>2</b>      | For Conceptual Generation<br>(لتوليد المعاني)  | 32                | 40                      |
| المجموع       |                                                | 80                | 100                     |

(ii) Weight to form of Questions

| No.   | Type         | No. of Questions | Score | Percentage |
|-------|--------------|------------------|-------|------------|
| 1     | Objective    | 15               | 15    | 18.75      |
| 2     | Short Answer | 12               | 49    | 61.25      |
| 3     | Essay        | 2                | 16    | 20         |
| Total |              | 29               | 80    | 100        |

(iii) Blue Print

Class : XII

Subject: Arabic (OPTIONAL)

Score: 80

Time: 2 1/2 Hrs

| No. | Thinking Skills<br><br>Content |                                                 | For Conceptual Attainment<br>(لاكتساب المعاني) |             |        | For Conceptual Generation<br>(لتوليد المعاني) |             |       | Total |    |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|--------|-----------------------------------------------|-------------|-------|-------|----|
|     |                                |                                                 | Objective                                      | Short Answ. | Essay  | Objective                                     | Short Answ. | Essay |       |    |
| 1   | الأولى                         | لست إبنى أنا لأعرفك                             | 1 (1)                                          | 3 (1)       |        | 1 (1)                                         |             |       | 5     | 16 |
|     |                                | أنا لغة الضاد                                   |                                                | 5(1)        |        |                                               |             |       | 5     |    |
|     |                                | زوجة...بتفاحة                                   | 1(1)                                           |             |        | 1 (1)                                         | 4(1)        |       | 6     |    |
|     |                                | الانتظار                                        |                                                |             |        |                                               |             |       |       |    |
| 2   | الثانية                        | سارعوا إلى الفوز والنجاة                        | 1 (1)                                          |             |        | 1 (1)                                         |             |       | 2     | 16 |
|     |                                | رغبة عبد في عفو الله                            |                                                |             | ©      |                                               | 4 (1)       |       | 4     |    |
|     |                                | الأخوة الإنسانية                                | 1 (1)                                          |             | 8 (1)© |                                               |             |       | 9     |    |
|     |                                | هموم دارس                                       |                                                |             |        | 1 (1)                                         |             |       | 1     |    |
| 3   | الثالثة                        | روعة لغة القرآن الكريم<br>والحديث الشريف        | 1 (1)                                          | 4(1)        |        |                                               | ©           |       | 5     | 14 |
|     |                                | ميزات النثر والنظم في العصر<br>الأموي والإسلامي |                                                |             |        |                                               | 4(2)        |       | 8     |    |
|     |                                | من يعرف الحل والحرم                             |                                                |             |        | 1 (1)                                         |             |       | 1     |    |
|     |                                | ندوة أدبية                                      |                                                |             |        |                                               |             |       |       |    |
| 4   | الرابعة                        | في مكتب السفريات                                |                                                | 4 (1)       |        |                                               |             |       | 4     | 16 |
|     |                                | الهند وتقدمها                                   |                                                |             |        |                                               | 5 (1)       |       | 5     |    |
|     |                                | الالتحاق بالجامعة                               |                                                | 4 (1)       |        |                                               |             |       | 4     |    |
|     |                                | إجتلاء العيد                                    |                                                |             |        |                                               | 3 (1)       |       | 3     |    |
|     |                                | المتروك                                         |                                                |             |        |                                               |             |       |       |    |
| 5   | الخامسة                        | خضارة الهند وثقافتها                            | 1 (1)                                          |             |        |                                               |             |       | 1     | 18 |
|     |                                | محب المسلمين الملك السامري                      |                                                |             |        | 1 (1)                                         |             |       | 1     |    |
|     |                                | ابني بنى لنا بيتا في الجنة                      |                                                | 5 (1)       | ©      | 1 (1)                                         |             |       | 6     |    |
|     |                                | أنت منذ الآن غيرك                               |                                                |             | 8 (1)© |                                               |             |       | 8     |    |
|     |                                | مع المجنون                                      | 1 (1)                                          |             |        | 1 (1)                                         |             |       | 2     |    |
|     |                                | المجموع                                         | 7                                              | 25          | 16     | 8                                             | 24          |       | 80    | 80 |

## FORMAT OF ANSWER KEY/ VALUE POINTS - XII ARABIC (OPTIONAL)

| Qs. No. | Answer Key/ Value Points              | Score | Total |
|---------|---------------------------------------|-------|-------|
| 1       | يدرك الإرشادات، يتفكر ويكتب           | 1     | 1     |
| 2       | يقرأ الإرشادات، يدرك، يتخيل، يكتب     | 1     | 1     |
| 3       | يدرك الإرشادات، يفكر، يكتب            | 1     | 1     |
| 4       | يدرك الإرشادات، يشكل المعاني، يكتب    | 1     | 1     |
| 5       | يقرأ الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 6       | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 7       | يقرأ الإرشادات، يتخيل الإجابات، يكتب  | 1     | 1     |
| 8       | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 9       | يدرك الإرشادات، يشكل المعاني، يكتب    | 1     | 1     |
| 10      | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 11      | يدرك الإرشادات، يتخيل الإجابات، يكتب  | 1     | 1     |
| 12      | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 13      | يدرك الإرشادات، يتفكر، يكتب           | 1     | 1     |
| 14      | يدرك الإرشادات، يتفكر                 | 1     | 1     |
| 15      | يقرأ الإرشادات، يتخيل، يشكل المعاني   | 1     | 1     |
| 16      | يقرأ الإرشادات، يتفكر                 | 1     | 3     |
|         | يكتب، جودة اللغة، عناصر اللغة         | 2     |       |
| 17      | يدرك الإرشادات، يتخيل، يشكل المعاني   | 1     | 3     |
|         | أسلوب اللغة، جودة اللغة               | 2     |       |
| 18      | يدرك الإرشادات، يتفكر فيها            | 1     | 3     |
|         | يكتب في أسلوب جيد، أصالة اللغة        | 1     |       |
|         | عناصر اللغة                           | 1     |       |
| 19      | يدرك الإرشادات، يتفكر                 | 1     | 4     |
|         | يحلل مضمونها وأجزاءها                 | 1     |       |
|         | أسلوب اللغة، أصالة اللغة وعناصرها     | 2     |       |
| 20      | يدرك الإرشادات، يقف عليها             | 1     | 4     |
|         | يتفكر على مضمونها                     | 1     |       |
|         | يكتب في أسلوب اللغة، أصالة اللغة      | 2     |       |
| 21      | يدرك الإرشادات ويقف عليها             | 1     | 4     |
|         | يحلل الأجزاء، يقرأ على مضمونها        | 1     |       |
|         | جودة اللغة، عناصر اللغة، جودة الأسلوب | 2     |       |
| 22      | يدرك الإرشادات ويقف عليها             | 1     | 4     |
|         | يحلل الأجزاء، يقرأ على مضمونها        | 1     |       |
|         | جودة اللغة، عناصر اللغة، جودة الأسلوب | 2     |       |

| Qs. No. | Answer Key/ Value Points                  | Score | Total |
|---------|-------------------------------------------|-------|-------|
| 23      | يدرك الإرشادات ويقف عليها                 | 1     | 4     |
|         | يتفكر عن مضمونها ويحللها                  | 1     |       |
|         | يكتب في أسلوب جيد                         | 2     |       |
| 24      | يدرك المعاني من السؤال ويقف عليها         | 1     | 5     |
|         | يدرك مضمون الأجوبة ويحللها                | 2     |       |
|         | جودة اللغة، أصالة اللغة وعناصرها          | 2     |       |
| 25      | يدرك المعاني ويقف عليها                   | 1     | 5     |
|         | يحلل الأجزاء، يقرأ على مضمونها            | 2     |       |
|         | جودة اللغة، عناصر اللغة، جودة الأسلوب     | 2     |       |
| 26      | يدرك الإرشادات ويقف عليها                 | 1     | 5     |
|         | يكتب حسب الإرشادات                        | 2     |       |
|         | جودة اللغة، الأسلوب                       | 2     |       |
| 27      | يقرأ الإرشادات ويتخيل                     | 1     | 5     |
|         | يكتب حسب الإرشادات ويحلل                  | 2     |       |
|         | الأسلوب، جودة اللغة، الأصالة              | 2     |       |
| 28      | يقرأ الإرشادات ويقف عليها                 | 2     | 8     |
|         | يحلل ويشكل المعاني، يكتب على ضوء استحضانه | 4     |       |
|         | عناصر اللغة، جودة اللغة، الأصالة          | 2     |       |
| 29      | يقرأ الإرشادات ويقف عليها                 | 2     | 8     |
|         | يتفكر ويحلل الأجزاء                       | 3     |       |
|         | الأسلوب، الأصالة، جودة اللغة              | 3     |       |
| Total   |                                           | 80    | 80    |

## QUESTION WISE ANALYSIS - XII ARABIC (OPTIONAL)

[illegible]

## SET - 2

### الاختبار السنوي – المرحلة الثانوية العالية السنة الثانية اللغة العربية - الاختيارية

Time: 2.5 Hrs

Score: 80

#### General Instructions to Candidates:

- There is a 'cool off time' of 15 minutes in addition to the writing time of 2 1/2 hrs.
- You are neither allowed to write your answers nor to discuss anything with others during the 'cool off time'.
- Use the 'cool off time' to get familiar with questions and to plan your answers.
- Read the questions carefully before answering.
- All questions are compulsory and only internal choice is allowed.
- When you select a question, all the sub-questions must be answered from the same question itself.
- Electronic devices except nonprogrammable calculators are not allowed in the Examination Hall

(5x1=5)

اختر ما يناسب من القوسين وأكمل الفراغ

- (١) سعدون في قصة "لست إني أنا لا أعرفك" شاب \_\_\_\_\_  
( دَارِس فِي الْقَرْيَةِ / يَعْمَلُ خَارِجَ الْبَيْتِ / سَاكِنٌ فِي الْبَيْتِ لَا يَخْرُجُ / مَرِيضٌ أَسِيرُ الْفَرَّاشِ )
- (٢) "زوجة... بتفاحة" \_\_\_\_\_  
( مَقَالَةٌ / قِصَّةٌ / مَسْرُوحِيَّةٌ / مَنْظُومٌ )
- (٣) أم منير في قصة "إني بنى لنا بيتاً في الجنة" خرجت لـ \_\_\_\_\_  
( طَلَبَ ابْنَةً لَهَا / زِيَارَةَ مَرِيضٍ / طَلَبَ نَتِيجَةَ امْتِحَانِ ابْنِهَا / التَّسَوُّقِ )
- (٤) هارون الرشيد خليفة \_\_\_\_\_ ( فَاطِمِي / أَمَوِيٌّ / عُثْمَانِي / عَبَّاسِي )
- (٥) استقبل العريف \_\_\_\_\_ ( الْمَدْرَسَاتِ / الْمَدْرَسِ / الْمَدْرَسَتَانِ / الْمَدْرَسَةُ )

(5x1=5)

أكمل الفراغ بما يناسب :

(من التابعين، من يعرفه الحل والحرم، مُحْتَرَمَةٌ عِنْدَ أَهْلِ الْحَيِّ، فِي إِذَاعَةِ عُمُومِ الْهِنْدِ، بَعَمِيَاءِ)

- (٦) الحاجة عائشة \_\_\_\_\_
- (٧) ابنة عمران ليست \_\_\_\_\_
- (٨) الدكتور محي الدين الألوي كان موظفاً \_\_\_\_\_
- (٩) الحسن البصري \_\_\_\_\_
- (١٠) الفرزدق صاحبُ منظوم \_\_\_\_\_

## وَفَقِّ بَيْنَ الْعَمُودَيْنِ:

(5x1=5)

(أ)

(ب)

١١) قَاضِي مُحَمَّد

هَارُونُ الرَّشِيد

١٢) فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

فَسَعَوْهُمْ بِأَخْلَاقِكُمْ

١٣) لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ

مُحِبُّ الْمُسْلِمِينَ الْمَلِكُ السَّامِرِيُّ

١٤) سَارِعُوا إِلَى الْفَوْزِ وَالنَّجَاةِ

أَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ

١٥) إِنَّكُمْ لَنْ تَسْعُوا النَّاسَ بِأَمْوَالِكُمْ

حَتَّى تَنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ

١٦) يَقُولُ مُصْطَفَى الصَّادِقِ الرَّافِعِيِّ عَنْ أَفْرَاحِ الْأَطْفَالِ فِي الْأَعْيَادِ - اكْتُبْ عَنْهَا فِقْرَةً بَسِيطَةً (3)

١٧) أَنْكَرْتُ عَائِشَةَ ابْنَهَا سَعْدُونَ شَدِيدًا فَحَلَسَ حَزِينًا مُطْرِقًا. أَعِدَّ فِقْرَةً عَنْ أَحْزَانِهِ وَأَفْكَارِهِ. (3)

١٨) كَانَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (ر) شَاعِرَ الرَّسُولِ (ص) - أَعِدَّ عَنْ شِعْرِهِ فِقْرَةً بَسِيطَةً. (3)

١٩) يَقُولُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ : (4)

فَإِنْ تَعَفُّ عَنِّي تَعَفُّ عَنْ مُتَمَرِّدٍ ظُلُومٌ غَشُومٌ لَا يُزَايِلُ مَاثِمًا

تَفَكَّرْ فِي هَذَا السَّطْرِ وَأَعِدَّ فِقْرَةً عَنْ مَعَانِيهِ.

٢٠) الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ لَهُ الْمَكَانَةُ الثَّانِيَّةُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ - أَعِدَّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَنْ مَنْزِلَةِ (4)

الْحَدِيثِ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ.

٢١) فِي مَسْرُوحِيَّةٍ "زَوْجَةٌ...بِتُّفَاحَةٍ" خَرَجَ عُثْمَانُ فِي طَلَبِ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ - (4)

أَعِدَّ فِقْرَةً بَسِيطَةً عَنْ أَوْهَامِهِ وَأَفْكَارِهِ عَنْ مَالِكِ الْبُسْتَانِ.

- (٢٢) عَلِمْتُ أَنَّ شَرَكَةَ الْأَمَانِ لِلصَّنَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ بِأَبِي ظُبْيٍ - الْإِمَارَاتُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُتَّحِدَةُ  
تَحْتَاجُ إِلَى الْمُوظَّفِينَ؛ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُتَأَهِّلٌ لِبَعْضِ الْوُظَائِفِ. أَعِدَّ طَلَبًا لِتِلْكَ الْوُظَيْفَةِ

- (٢٣) اِقْرَأِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ وَعَرِّبْهَا:

Kerala is one of the states in south India. It is situated on the shore of Arabian sea. Kerala is divided in to fourteen districts. Malayalam is the most widely spoken and official language of the state. Arabic language is taught all over Kerala from school level to university level. Kerala has very close contacts to Arabian countries.

- (٢٤) تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُوظَّفٌ فِي وَكَالَةِ السَّفَرِيَّاتِ . أَعِدَّ نَشْرَةَ سِيَاحِيَّةٍ عَنِ خِدْمَاتِ تَقْدِيمِهَا الْوَكَالََةَ.

- (٢٥) الشَّابُّ فِي قِصَّةِ "ابْنِي بَنَى لَنَا بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ" كَانَتْ لَهُ أَحْلَامٌ. فَارَقَ الدُّنْيَا بَاقِيَا أَحْلَامِهِ

فِي بِنَاءِ بَيْتٍ لِأُمِّهِ. أَعِدَّ مُذَكِّرَةً وَجِيزَةً عَنِ أَحْلَامِهِ.

أَوْ

أُمُّ مُنِيرٍ خَرَجَتْ فِي طَلَبِ نَتِيجَةِ الْامْتِحَانَاتِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَةِ لِابْنِهِ. أَعِدَّ مُذَكِّرَةً بَسِيطَةً  
عَنِ أَوْهَامِهَا وَأَحْزَانِهَا.

- (٢٦) "مَنْ يَعْرِفُهُ الْحِلَّ وَالْحَرَمَ" مَنْظُومٌ لِلشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ الْفَرَزْدَقِ. أَعِدَّ مُذَكِّرَةً وَجِيزَةً عَنِ

الْمَفَاهِيمِ الْمَرْكَزِيَّةِ فِيهِ.

- (٢٧) أَكْتُبْ مُذَكِّرَةً بَسِيطَةً عَنِ الْمَعَانِي الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ فِي مَنْظُومِ "أَنَا لُغَةُ الضَّادِ".

(٢٨) اكْتُبْ مَقَالََةً وَجِيزَةً حَوْلَ الْأُخُوَّةِ الْإِنْسَانِيَّةِ بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ. (8)

النِّقَاطُ: أَبْنَاءُ أَبِي وَأُمِّ / كُلُّنَا مِنْ آدَمَ / الشُّعُوبُ وَالْقَبَائِلُ لِلتَّعَارُفِ / الْفَضْلُ لِلْوَرَعِ /  
الْمُنْتَقِي هُوَ الْأَكْرَمُ / الْعَدْلُ وَالْإِحْسَانُ.

أَوْ

أَعِدَّ خُطْبَةً وَجِيزَةً لِإِلْقَائِهَا فِي النَّدْوَةِ الْأَدَبِيَّةِ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْإِيمَانِ وَالْعِبَادَاتِ عَلَى  
ضَوْءِ خُطْبَةِ "سَارِعُوا إِلَى الْفَوْزِ وَالنَّجَاةِ"

(٢٩) "أَنْتَ مُنْذُ الْآنَ غَيْرُكَ" مَنْظُومٌ لِمَحْمُودِ دَرْوِيشٍ. أَعِدَّ مُذَكِّرَةً إِسْتِحْسَانِيَّةً حَوْلَ الْمَنْظُومِ (8)

بِاسْتِخْدَامِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

النِّقَاطُ: قَضِيَّةُ فَلَسْطِينِ / مَظَالِمُ عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ / هِجْرَتُهُمْ / خُطَابُ الشَّاعِرِ الزَّمَنِ /  
ذِكْرُ خَتَمِ النُّبُوَّةِ / النِّصَائِحُ لِلْفَلَسْطِينِيِّينَ / الْعِتَابُ عَلَيْهِمْ  
أَوْ

أَعِدَّ مَقَالََةً وَجِيزَةً عَنِ "حَضَارَةِ الْهِنْدِ وَثَقَافَتِهَا" بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:

النِّقَاطُ: إِهْتِمَامُ حُكَّامِ الْهِنْدِ بِالْفُنُونِ / الْمَتَاحِفُ / الْحَدَائِقُ وَالْبَسَاتِينُ / الشُّوَارِعُ وَالْمَسَاجِدُ /  
آلَاتُ الْمَوْسِيقِيَّةِ / نِعَمَاتُ جَدِيدَةٍ / الْقُلَعَاتُ وَالْقُصُورُ

\*\*\*\*\*