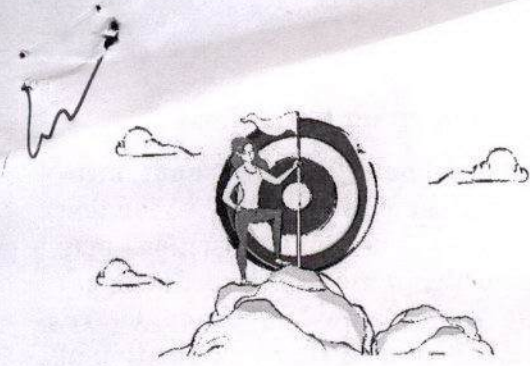




VISIONIAS

INSPIRING INNOVATION

ABHYAAS MAINS

निबंध ESSAY

निर्धारित समय: तीन घंटे
Time Allowed: **Three Hours**

टेस्ट कोड/ Test Code : 2488

अधिकतम अंक: 250
Maximum Marks: 250

सामान्य अनुदेश

इस प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका में 32+2 पृष्ठ हैं। प्रश्न-पत्र, क्यू.सी.ए. पुस्तिका के अंत में संलग्न है, जो अलग (वियोज्य) किया जा सकता है और उम्मीदवार परीक्षा के उपरान्त अपने साथ ले जा सकते हैं।

रफ कार्य के लिए तीन खाली पृष्ठ (पृष्ठ संख्या. 30-32) दिए गए हैं।

पुस्तिका प्राप्त होने पर, कृपया यह जांच कर लें कि इस क्यू.सी.ए. पुस्तिका में कोई कमी न हो, फटा हुआ पृष्ठ न हो अथवा कोई पृष्ठ गायब न हो इत्यादि। यदि ऐसा हो, तो इसके बदले नई क्यू.सी.ए. पुस्तिका प्राप्त कर लें।

General Instructions

This Question-cum-Answer (QCA) Booklet contains 33+2 pages. Question Paper in detachable form is available at the end of the QCA Booklet which can be taken away by the candidate after examination.

Three blank pages (Page Nos. 30-32) have been provided for rough work.

On receipt of the Booklet, please check that this QCA Booklet does not have any shortcomings, torn or missing pages etc. If so, get it replaced with a fresh QCA Booklet.

(उम्मीदवार द्वारा भरा जाएगा/To be filled by the Candidate)

पंजीकरण सं./Registration No. : 09405905

अभ्यर्थी का नाम/Name of Student : Pritesh Rajput

माध्यम: हिंदी/अंग्रेजी
Medium: Hindi/English

Hindi

तारीख
Date

25/08/2023

निबंध ESSAY

केंद्र
Centre Vision IAS, 34 PUSA ROAD

निरीक्षक के हस्ताक्षर
Invigilator's Signature

	महत्वपूर्ण अनुदेश उम्मीदवार को नीचे उल्लिखित निर्देश सावधानी से पढ़ लेने चाहिए। किसी भी निर्देश का उल्लंघन करने पर उम्मीदवार को मिलने वाले अंकों में कटौती, उम्मीदवारी रद्द, आयोग के परवर्ती परीक्षाओं के लिए वर्जित करने इत्यादि के रूप में दण्डित किया जा सकता है।	Important Instructions Candidate should read the undermentioned instructions carefully. Violation of any of the following instructions may entail penalty in the form of deduction of marks, cancellation of candidature, debarment from further Examination of the Commission etc.
1	(क) अपना पंजीकरण सं. एवं अन्य विवरण केवल प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (क्यू.सी.ए.) में उम्मीदवार के लिए निर्धारित स्थान पर ही लिखें। (ख) इस पुस्तिका में अन्यत्र कहीं भी अपना नाम, पंजीकरण सं., मोबाइल नं., पता अथवा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (क्यू.सी.ए.) संख्या न लिखें जिससे आपकी पहचान का खुलासा हो।	(a) Write your Registration Number and other details only in the space provided in the Question-Cum-Answer (QCA) Booklet for candidates. (b) Do not disclose your identity in any manner such as, by writing your Name, Registration number, Mobile number, Address, Question-Cum-Answer (QCA) Booklet No. etc. elsewhere in the Booklet
2	अपनी क्यू.सी.ए. पुस्तिका में कहीं भी प्रश्नों के वास्तविक उत्तर के अतिरिक्त कुछ न लिखें जैसे कि कोई कविता/दोहा, अभद्र या अपमानजनक अभिव्यक्ति इत्यादि और न ही कोई ऐसा चिन्ह/निशान बनाएं जिसका उत्तर से सम्बन्ध न हो।	Do not write in the QCA Booklet anything other than the actual answer such as couplet, obscene, abusive expression etc., nor put any sign/mark having no relevance to the answer.
3	परीक्षक को प्रत्यक्ष/अप्रत्यक्ष रूप से कोई भी प्रार्थना/धमकी भरी बातें न लिखें।	Do not make any direct/indirect appeal/threat to the examiner.
4	उत्तर अस्पष्ट अथवा गंदी लिखावट में न लिखें। इस प्रकार के उत्तर का मूल्यांकन नहीं भी किया जा सकता है।	Do not write answers in bad/illegible handwriting. Such answers may not be evaluated.
5	उत्तर स्याही में ही लिखें। उत्तर लिखने के लिए पेंसिल का उपयोग न करें, हालांकि आरेख, चित्र इत्यादि बनाने के लिए पेंसिल का उपयोग किया जा सकता है।	Write answers in ink only. Do not use pencil for writing the answers. However, pencil may be used for drawing diagrams, sketches, etc.
6	प्रवेश पत्र में उल्लेख किए गए माध्यम के अलावा अन्य किसी माध्यम में उत्तर न लिखें। अधिकृत और अनधिकृत की मिली जुली भाषा का भी उपयोग न करें।	Do not write answers in medium other than the authorized medium in the Admission Certificate. Do not use mixed language either i.e. authorize and unauthorized media together for writing answers.
7	प्रश्नों के उत्तर ठीक उसके नीचे दिए गए निर्धारित स्थान पर ही लिखें। निर्धारित स्थान के अलावा किसी अन्य स्थान पर लिखे गए उत्तर का मूल्यांकन नहीं किया जाएगा।	Write answer at the specific space (right below the question) only. Answers written elsewhere at unspecified places in the booklet shall not be evaluated.
8	यदि आप अपने किसी उत्तर को रद्द करना चाहते हैं तो उसे पेन से काट दें तथा उस पर "रद्द" लिख दें, अन्यथा उसका मूल्यांकन किया जा सकता है।	If you wish to cancel any work, draw your pen through it and write "Cancelled" across it, otherwise it may be valued.



VISIONIAS
INSPIRING INNOVATION
ABHYAAS MAINS

निबंध

निर्धारित समय: तीन घंटे

टेस्ट कोड : 2488

अधिकतम अंक: 250

प्रश्न-पत्र संबंधी विशेष अनुदेश

(प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व निम्नलिखित प्रत्येक अनुदेश को ध्यानपूर्वक पढ़ें)

प्रवेश-पत्र में प्राधिकृत माध्यम में निबंध लिखना आवश्यक है तथा इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू.सी.ए.) पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर करना आवश्यक है। प्राधिकृत माध्यम के अलावा अन्य माध्यम में लिखे गए उत्तरों पर अंक नहीं दिए जाएंगे।

प्रश्नों के उत्तर निर्दिष्ट शब्द-संख्या के अनुसार होने चाहिए।

प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए किसी पृष्ठ व पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए।

ESSAY

Time Allowed : Three Hours

Test Code : 2488

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

The ESSAY must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in a medium other than the authorized one.

Word limit, as specified, should be adhered to.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

EVALUATION INDICATORS

1. Contextual Competence
2. Content Competence
3. Language Competence
4. Introduction Competence
5. Structure - Presentation Competence
6. Conclusion Competence

Overall Macro Comments / feedback / suggestions on Answer Booklet:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

All the Best

खंड A और B प्रत्येक से एक-एक विषय चुनकर दो निबंध लिखिए, जो प्रत्येक लगभग 1000-1200 शब्दों में हो :

Write **two** essays, choosing **one** topic from each of the Sections A and B, in about 1000-1200 words each : 125 x 2 = 250

खण्ड – A / SECTION – A

1. टूटे हुए वयस्क की मरम्मत करने की तुलना में मजबूत बच्चों का निर्माण करना आसान है।
It is easier to build strong children than to repair broken men.
2. कोरा तर्कपूर्ण मन उस चाकू के समान है जिसमें केवल फलक ही फलक है, वह प्रयोग करने वाले हाथों को ही लहलुहान कर देता है।
A mind all logic is like a knife all blade, it makes the hand bleed that uses it.
3. जब कैटरपिलर को लगता है कि दुनिया खत्म हो गई, वह तितली बन जाता है।
Just when the caterpillar thought the world was over, it became a butterfly.
4. इतिहास, मनुष्य की स्मृतियों पर समय द्वारा लिखी गई एक चक्रीय कविता है।
History is a cyclic poem written by time upon the memories of man.

खण्ड – B / SECTION – B

5. बुद्धिमान व्यक्ति तुरंत वही करता है जो मूर्ख अंततः करता है।
The wise man does at once what the fool does finally.
6. दुनिया उन लोगों के लिए एक त्रासदी है जो महसूस करते हैं, लेकिन उन लोगों के लिए एक कॉमेडी है जो विचार करते हैं।
The world is a tragedy to those who feel, but a comedy to those who think.
7. पूर्ण स्पष्टता से बुद्धि को तो लाभ होगा लेकिन इच्छाशक्ति को क्षति पहुंचेगी।
Perfect clarity would profit the intellect but damage the will.
8. अपना चेहरा रोशनी की ओर रखिए और आपको कोई छाया दिखाई नहीं देगी।
Keep your face to the sunshine and you cannot see a shadow.

खण्ड - A / SECTION - A

1. टूटे हुए व्यस्क की मरम्मत करने की तुलना में मजबूत बच्चों का निर्माण करना आसान है।
It is easier to build strong children than to repair broken men.
2. कोरा तर्कपूर्ण मन उस चाकू के समान है जिसमें केवल फलक ही फलक है, वह प्रयोग करने वाले हाथों को ही लहलुहान कर देता है।
A mind all logic is like a knife all blade, it makes the hand bleed that uses it.
3. जब कैटरपिलर को लगता है कि दुनिया खत्म हो गई, वह तितली बन जाता है।
Just when the caterpillar thought the world was over, it became a butterfly.
4. इतिहास, मनुष्य की स्मृतियों पर समय द्वारा लिखी गई एक चक्रीय कविता है।
History is a cyclic poem written by time upon the memories of man.

11 "टूटे हुए व्यस्क की मरम्मत करने की तुलना में बच्चों का निर्माण करना आसान है।"

साधुनिक मानव तकनीकों से पता चलता है कि मानव सभ्यता का उदय आशिया महादीप से हुई है, फिर आशिया प्रपात क्षेत्र से जन्मे बच्चों को पूरे विश्व में फैल गई। प्रपात आस्तित्व की प्राप्ति के बाद से ही मानव अपना विकास कर रहा है इस संदर्भ में आशिया वर्तमान में व्यस्क के स्थिति पर खड़ा है और अन्य देश अभी बाल्यावस्था के चरण में।

किंतु आशिया की वर्तमान परिस्थिति पर नजर डालें तो अवस्था के इस व्यस्क

चरण में हमे गरीबी से लेकर रंगभेद,
धार्मिक भेदभाव से लेकर देशों के मध्य
सोमा विवाद और पैक विमारियों से लेकर
तत्वा पद्धत की घटना दिखार देतो है जिसे
मरम्मत करने संयुक्त राष्ट्र संघ व अन्य संस्थाओं
द्वारा प्रयत्न किया गया एवं किया
जा रहा है किंतु स्थिति उस की उस बनी
हुई है।

वहीं बाव्यावस्था के अन्य चरण को देखे
जैसे नार्मिक देश तो हमे वहाँ मनवों की
सुदृढ़ स्थिति, स्वास्थ्य, शिक्षा, सम्य समाज
और शांति की स्थिति दिखार देतो है,
इसका कारण मजबूत बाव्यावस्था में बालक रूपक
नार्मिक क्षेत्र का निर्माण रहा है।

उपरोक्त दोनों स्थिति मरम्मत करने और
मजबूत बच्चों के निर्माण करने में मजबूत बच्चों
के निर्माण को प्राधान्य दिखारा है।

यहाँ व्यस्क और मजबूत बच्चों का निर्माण
शेष का प्रयोग किया गया है, हमें जानना

होगा तो इनके क्या अर्थ हैं? भाष्यर क्यों व्यस्क की मरम्मत करीन और मजबूत बच्चों का निर्माण प्रोत्साहित है?

सामान्य अर्थ में व्यस्क को मानव के व्यस्क जीवन जो 18 वर्ष से अधिक माना जाता है तथा मजबूत बच्चा की स्थिति को 18 वर्ष की उम्र से कम उम्र के समय को लिया जा सकता है यहाँ मजबूत से तात्पर्य भावसिद्ध, आर्थिक, सामाजिक, शारीरिक मजबूती से है।

जिस प्रकार व्यस्क व्यक्ति को नया विचारधारा को समझने व उसके धर्म उस व विचारधारा के समान व्यवहार करने अर्थात् विचारधारा में मरम्मत करीन होता है उसी प्रकार समाज में भी नए विचारधारा व नवाचार को लाने प्रत्येक विचारधारा को बदलने में अधिक मुश्किल होती है। उपर्युक्त स्वरूप व्यक्ति और समाज

यहाँ मजबूत बच्चा के

के व्यस्क अवस्था में अंतर्जातिय विवाद, निव इन रिलेशनशिप, तकनीकों की स्वीकार्यता अधिक करीन जान पड़ता है।

वहाँ बच्चों में समस्त विकास
स्तर: ही समय के साथ या थोड़े मोशिश
में आसानी से हो जाता है जैसे प्राय
के बच्चे तकनीकों से शिक्षा, नवाना को
भावनाओं से ओत ओत है।

इसका सबसे प्रधा उपाकरण भारत
में 'स्वच्छता अभियान' में देखा जा सका है
जहाँ मजबूत बच्चों में स्वच्छता का पाठ
आसानी से उत्पन्न हो गया तो व्यक्तों को
सोचने में अधिक समय लगा।

व्यक्त का विस्तृत अर्थ भी है
जहाँ इसका अर्थ प्रयत्नवत्या, विचारधारा,
राजनीति, धार्मिक, तकनीक आदि हो सकता है।
व्यक्त अर्थव्यवस्था जो अपने विकास में आगे
बढ़ रहा है किंतु तब विकास हेतु मरम्मत
की आवश्यकता है जैसे प्रीलेका, बुझी ल्या
फुांग के देशों के व्यक्त प्रयत्नवत्या के
निर्माण करने मरम्मत की आवश्यकता को जानकर
मरम्मत हेतु ल्याल किया जा रहा है लेकिन
कबेनाई वनी डूरे है।

वहीं अमेरिका, चीन, फ्रांस व
ब्रिटेन अपने अर्थव्यवस्था के मजबूत बाल्यवस्था
काल में ही निर्माण कार्य को बल देकर
भाष्य अपने आर्थिक विकास का डंका बज्ज बजा
रहे हैं।

राजनीतिक स्थिति में मरम्मत और
निर्माण की उदारियाँ इस सन्नों में इतिहास
के पन्नों में बिखरे पड़े हैं जैसे मार्ग समाज
सम्राज्य का बाल्यवस्था में ही आणख्य व
चन्द्रगुप्त मौर्य द्वारा निर्माण किया गया जो
बाद में भारत का पहला केन्द्रीय व विशाल-
क्षेत्र वाला राज्य बन सका, ऐसी ही
बहारी गुप्त व सल्तनत काल की भी हैं।

तो वहीं व्यस्त साम्राज्य जो
ग्रेगोरियस के समय मुगल साम्राज्य में था
उसकी मरम्मत आने वाले राजाओं द्वारा नहीं
किया जा सका। वर्तमान में भी अही स्थिति
दिखती है जहाँ अमेरिका अपने गणतंत्र का
विकास व निर्माण के रास्ते पर चल कर
गणतंत्र राज्य का खिरमौर बन गया तो अफ्रीका
के देशों में व्यस्त राजनीतिक स्थिति लगा
पलट के शिकार है जिसका मरम्मत करना

मुगल्लि जान पड़ रहा है।

विचारधारा में जो व्यस्क व मजबूत बच्चा की स्थिति देखी जा सकती है। यद्यपि विचारधारा के संकीर्णता व हड़ता को व्यस्क तथा सीखने की भावना और नवीनता को स्वीकार करना मजबूत बच्चा है। हिलर के मन में पक्षियों के प्रति नफरत व्यस्क रूप ले लिया था जिसका मरम्मत मानवता के विचारधारा से नहीं हो सका और 'जिनोस्पष्ट' में परिणत हो गया। ऐसा ही भोसामा बिन लोदेन का अमेरिका के प्रति और गद्दाफी का जनता के प्रति था।

इसके विपरीत गांधी, मण्डेला और मार्टिन लूथर किंग जूनियर का विचारधारा मजबूत बच्चावस्था था जो समय के साथ निर्माण के सहित से स्वीकार कर लिये। गांधी जो अपने संघर्ष - विराम - संघर्ष का निर्माण लिये तो नेस्सन मण्डेला अपने द्वार से अत्याचार को माफ़ी देकर।

हिलर, भोसामा बिन लोदेन, गद्दाफी के व्यस्क मानसिक विचार के विपरीत सहल, सहज व

वर्तमानस्थिति स्थिति विचारों के घनी गांधी,
मैलेला, आर्तिन लूडर किम भूनिगर के विचारधार
-ओं में निर्माण वास्तव थी।

तकनीकों में भी जो मशीन बन गये
हैं उनमें परिवर्तन कर नया नहीं बनाया जा
सकता था बल्कि नई अधिक मुश्किलों का
सामना करना होगा जैसे एक लैपटॉप को
सुपर कम्प्यूटर में परिवर्तित करना मुश्किल है
वहीं उसके बाल अवस्था में हम किसी भी
स्थिति का निर्माण कर सकते हैं जैसे कच्चे माल
से मोबाइल, कम्प्यूटर, लैपटॉप, सुपर कम्प्यूटर
इत्यादी।

इसी प्रकार बने हुए इमारत का
परिष्कार करना अधिक खर्चिले एवं भविष्य में
उन इमारतों के समान होगा तो एक-दो नवीन
भवन का नवीन नींव में भवन का निर्माण
मजबूर तो रहेगा ही जीवन अवधि भी
अधिक होगी। इसी कारण कहा जाता है -

"मजबूर नींव से मजबूर भवन का निर्माण
होता है।"

शायद हमें यह जानना होगा की
भाषाओं में मरम्मत की तुलना में निर्माण
आसान है? इसे का मरम्मत से आसानी जोड़
-लेना करना, परिवर्तन करने का प्रयास करना
है तो वही निर्माण से नवीनता का अर्थ है।
व्यक्तियों में घटने की। विचारधारा तथा परम्परा
के प्रति लगाव होता है जिसे वे बदलना नहीं
चाहते तो वही व्यक्तियों में सीखने की
इच्छा, नवीनारी तत्त्वों का भण्डार होता है
जो निर्माण के लिये आवश्यक है। इसी कारण
यह कथन उदाहरण दिया है —

"अगर आपको अपना निर्माण करना है तो
व्यक्तियों की तरह सीखना चाहिये।"

दूरे दूर व्यक्तियों में अर्जुन एवं
अर्जुन के प्रति है जिसका मरम्मत का प्रत्यक्ष
कालीन समय के लिये किया जा
सकता है किंतु उनमें दूर, अमजोरी तथा
दूर का अभाव होगा जो दीर्घकाल में
हो जायेगा क्योंकि —

"दूरे दूर रस्सी जो जोड़ने पर गांध पड़ जाती है।"

किंतु क्या हमारा दूरे दूर व्यक्ति
को मरम्मत करना मजबूर बच्चों का निर्माण करने
की तुलना में उचित है। कभी-कभी यह विपरीत
भी होता है जैसे समाज का मरम्मत करना ज्यादा
भासन है इसके की नवीन समाज का निर्माण
करना। राज्य के निर्माण से बेहतर सस्ता
राज्य के गुणों को दूर कर बेहतर बनाना
है। लाम्हे के स्तर पर हम मरम्मत के महत्व
को देख सकते हैं जहाँ भंगुलीमाल के
विचारों का मरम्मत बुद्ध द्वारा किया गया
तो अशोक युद्ध की पिछोछिका देख प्रपने
विचारों में परिवर्तन कर निर्माण में
योगदान दिये।

अतः कहा जा सकता है कि मरम्मत
करना वहाँ प्रावश्यक है जहाँ बाध्यावस्था का
चरण निरुद्ध गया है किंतु जहाँ हम मजबूर
बाध चरण में हैं वहाँ निर्माण के
माध्यम से हमें मरम्मत के ऊपर साधनिकता
देनी चाहिये। मजबूर बाध्यावस्था के विकास

से एक नये अवस्था में का गतिविधि बनाए
रखा जा सकता है जिसमें हटने व
मरम्मत करने की आवश्यकता कम होगी।

उम्मीदवारों को
इस हिसाब में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

उम्मीदवारों को
इस कक्ष में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

निर्देश :- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
प्रश्न :- निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
1. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।

निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
प्रश्न :- निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
1. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
2. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
3. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
4. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
5. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
6. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
7. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
8. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
9. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।
10. निम्नलिखित में से एक प्रश्न चुनिए।

खण्ड - B / SECTION - B

उम्मीदवारों को
इस कक्ष में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

5. बुद्धिमान व्यक्ति तुरंत वही करता है जो मूर्ख अंततः करता है।
The wise man does at once what the fool does finally.
6. दुनिया उन लोगों के लिए एक त्रासदी है जो महसूस करते हैं, लेकिन उन लोगों के लिए एक कॉमेडी है जो विचार करते हैं।
The world is a tragedy to those who feel, but a comedy to those who think.
7. पूर्ण स्पष्टता से बुद्धि को तो लाभ होगा लेकिन इच्छाशक्ति को क्षति पहुंचेगी।
Perfect clarity would profit the intellect but damage the will.
8. अपना चेहरा रोशनी की ओर रखिए और आपको कोई छाया दिखाई नहीं देगी।
Keep your face to the sunshine and you cannot see a shadow.

□ "दुनिया उन लोगों के लिए एक त्रासदी है जो महसूस करते हैं, लेकिन उन लोगों के लिए एक कॉमेडी है जो विचार करते हैं।"

स्विट्स मैक्सिमस कैबियन रोमन सेना का एक सेनापति था, हेलो गेड के युद्ध में रोम सेना की धार महसूस होने लगी थी जिससे सैनिकों में त्रासदी की भावना उत्पन्न होने लगी थी वे महसूस करने लगे की धार निश्चित है और हमारे त्रास हलचल हो जाएगी, किंतु स्विट्स ने अपने मृत्यु के महसूस करने की स्थिति को त्याग कर

विचार करना तारोम किया और अपने विचार
से युद्ध की एक तरफ नई तरीका निकाला
जिससे येमन सेना निश्चित दार के असंभव
जोत में परिवर्तित कर दिया . उसका कथन था -
'ब्रासप के महसूस को छोड़ो और विचार के
प्रकाश की धारण करो ।"

यह कहानी विचार से समस्या का
समाधान की ओर रंगित करता है जिससे ब्रासपी
से बचा जा सकता है।

हमें महसूस करने से ब्रासपी और
विचार करने से गोमेडी ग्यों होता है जो जानना
होगा । महसूस करने से हम इतिहास को
उन को व ऊँचे पलों को महसूस कर बैठते-
हैं जो ब्रासपी समान करते हैं ये हमारे अहम
में बैठ जाते हैं जो दुःख का कारण बन
जाता है। तो वहीं विचार प्रविष्टि के निर्माण
की ओर अच्छी स्थिति और तत्पन्नता को
व्यक्त करता है। विचार से हम अपनी स्थिति
में सकारात्मक परिवर्तन कर सकते हैं जो
शुशो का कारण बनता है।

यहाँ शास्त्र का अर्थ है दुःख, मृत्यु, पतन, दमन व नकारात्मक स्थिति से वहाँ कौमोदी से तात्पर्य है मानसिक तन्मयता, खुशी, सकारात्मक भावना तथा मोक्ष में आगे बढ़ने से है।

बुद्ध के दर्शन के अनुसार -

'संसार दुःख-मय है।' अर्थात् संसार में दुःख हो दुःख है जिसे यदि महसूस करा जाय तो यह जीवन निरर्थक और बेदिल हो जाएगा। जैसे विवेकानंद जो को ज्ञान न मिलने पर वे अंधकार में चले गये थे तथा शास्त्र को प्राप्त कर लिये थे किंतु जब उनके गुरु जरा विचार करने का शान दिया गया उनका जीवन कौमोदी अर्थात् सकारात्मक व मानव जीवन के लिये सेवा भाव से युक्त हो गया।

विराट् उसे के महत्व के तकनीक के क्षेत्र में भी देख सकते हैं जहाँ अब आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस के माध्यम से कंप्यूटर भी विचार करने लगे हैं जिससे कंप्यूटर के निर्मित स्त्री शास्त्र रूप सजीव स्त्री कौमोदी बन

जया है।

यदि हम 1929 के महासंकेत (प्राथमिक) और 2008 के प्राथमिक में तो महसूस करें तो यह प्राथमिक त्रासपी लगने लगता है किंतु यदि विचार करें तो यह हमें नर प्राथमिक दिखाता प्रदान किया यही विचार भारत की प्राथमिक वृद्धि का भी है जो 5 ट्रिलियन डॉलर के विचार के साथ 140 करोड़ भारतीयों को प्रदान करते हैं।

उम्मीदवारों को इस हाशिए में नहीं लिखना चाहिए
Candidates must not write on this margin

व्यक्तित्व में भी यही स्थिति दिखाई देती है जैसे नेल्सन मण्डेला जी गए जो रंगभेद की स्थिति को महसूस किया गया यदि उसी महसूस को राष्ट्रपति बनने के बाद भी बनाए रखा जाता तो रंगभेद उसी लिये व्याप्तियों के लिये प्राप्त होता किंतु उन्होंने विचार को अपनाकर रंगभेद शोषण करने वालों को माफ कर उनिया में सकारात्मक विचार स्थापित किये। मण्डेला जी का कथन है—

“यदि मैं भी इन लोगों की सजा दूँ तो मेरे और इनमें अंतर क्या रहेगा।”

पर्यावरण के क्षेत्र में यदि हम महसूस करें कि वायु, जल, मिट्टी इत्यादि की गुणवत्ता कम हो रहा है तो यह हमें नियंत्रण में जल देगी है लेकिन ऐसी ही विचार करते हैं कि UNFCCC व SD गैरलक्ष्य को प्राप्त करने द्वारा ऐश व विश्व कार्यरत है तो यह हमें सुव्यव अनुभव प्राप्त करता है।

~~समाज~~ समाज में व्याप्त साम्प्रदायिक, जातिवाद, वर्णवाद, भेदभाव, लैंगिक भेदभाव इत्यादि को महसूस करने पर हम अपने को प्राप्ति के निकट पाते हैं। यह लगने लगता है कि जीवन व्यर्थ है किंतु जब सकारात्मक मूल्य, समाज में उत्पन्न होते सकारात्मक व परिवर्तनकारी विचारधारा, भेदभाव का अंत, अंतर्जातीय विवाह को मान्यता मिलना, दोस्ती का सम्मान करना इत्यादि विचारधारा से हम सकारात्मकता को प्राप्त करते हैं।

इतिहास के युद्धों को घटनाओं को महसूस करें तो हम अपने को धिक्कारते हैं कि राज्य के लिये कल के मानव ने कैसे-कैसे क्रूर घटनाओं को अज्ञान दिया है किंतु यह यह

विचार करें कि रीतिरिवाज से हम सीख सकते
हैं तथा आवेष्टि को एक उन्नत अवस्था
बनाने में सहायक हो सकता है तो यह
हमें कमरे से लगने लाता है।

महसूस करने में हम पूर्ण व प्रचलित
स्थितियों तक हो सीमित रह जाते हैं किंतु विचार
करके नया तरीका, नयाचार तथा नया सिद्धांत
सृजित कर सकते हैं। यूएन द्वारा सुरक्षाकवण को
घोष करना, आइस्टीन द्वारा सापेक्षता का सिद्धांत,
एडीसन द्वारा बल्ब का आविष्कार सभी विचार
की ही निरूपण हैं जो आज हमें कमरे के
रूप में आवश्यकता को पूर्ण करता है। मनुष्य
आवश्यकता एक रूप में विचार को बढ़ावा देता
है और आवश्यकता से आवेष्टि देता है -

"आवश्यकता आविष्कार की ज्वनी है।"

महसूस करने में क्या हमेशा
प्राप्ति होती एवं विचार करने से कमरे ? नहीं
कभी - कभी महसूस करना सकारात्मक भी होता
है और विचार करना प्राप्ति।

जीव-जंतुओं के रईस व संघर्ष से जो
महसूस करे हो हम उनके प्रति कार्य कर
सकते हैं। मगर तेरेसा जो बरा गरीबों अनाथों
के रईस से अपने आपकी संयोग ब्र लिया
गया जिससे उनके प्रेरण करना, समानुभूति
उत्पन्न हुआ और वे गरीबों व अनाथों के
सेवा में लग गये।

डॉ. भंबेकर स्वयं दलित थे और वे
दलित के रईस को महसूस हो नहीं सिये बल्कि
जिये भी जिससे दलितों के शोषण के प्रेरण
समाज में विद्रोह कर दलितों के लिये अधिकार
को मांग रखे। महसूस करने के प्रेरण पर
एक कवि ने कहा है -

"शाये महसूस किपिण जिंदगी के ताप को,
ले चलें मैं जमारों की गली में आपकी।"

अर्थात् महसूस करे हम अपना विरोध
व परिवर्तन लाने का प्रयास करते हैं जिससे
हमें सकारात्मक परिणाम मिलता है और दुनिया
कमेशी हो जाता है।

इसके साथ ही विचार से ^{हमेशा} कमेशी नहीं
मिल सकता। जैसे यदि किसी शासक, सरकार,

या नेता जरा राज्य की सोमा विस्तार के विचार
से युक्त किया जाये तो मानवता त्रापी की
घोर जाल है। दुनिया को अपनी कुंठों में
रखने के विचार से परमाणु धम का अविष्कार
किया जाए तो दुनिया का भ्रंत तोड़ित हो
जाएगा।

यदि यह विचार कब भी कि तकनीक मानव
सम्पत्ता का भ्रंत कर सकता है, रोजगार दिन
सकता है, मानव के विनाश को रोक सकता
है तो हम कभी कॉमेडी रूपी त्रसन्नता एवं
ववाचार को प्राप्त नहीं कर पाएंगे।

अतः कहा जा सकता है कि
आखिरी भीरु कॉमेडी महसूस करने और
विचार करने दोनों से हो सकता है किंतु
विचार हमें मसीमित क्षेत्र के साथ अपने
ज्ञान को विस्तृत करने का अवसर देता है
जिससे कई-कई संभावनाओं का जन्म होता
है तो कहीं महसूस करना करुणा, धा
का भाव पैदा करता है सीमितता के
साथ अनठस्थान की भावना प्रपन करता है।

हमें प्रविष्टि में त्रास से बचाकर
गमंडों को और ले जाँय असोमित सेज को
भाष्यकता है जो विचार हमें प्रदान करता है।
मानव के अतीत, वर्तमान व भविष्य की स्थिति
पर विचार कर भविष्य का निर्माण करने का
सदैव सामग्री सिद्ध दिक्कत जो बरा उद्देश्य
प्रकार पिया गया है -

"क्या थे हम, क्या हो जाये हैं और क्या होंगे प्रभी
आइये मिलकर विचार करें हम सभी।"

उम्मीदवारों को
इस हार्शिए में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

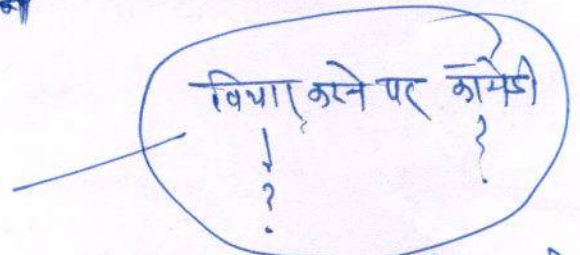
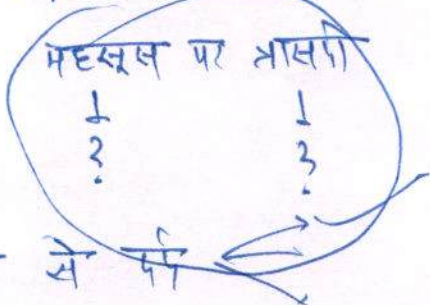
उम्मीदवारों को
इस हार्शिए में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

उम्मीदवारों को
इस हार्डिए में
नहीं लिखना
चाहिए
Candidates
must not
write on
this margin

SPACE FOR ROUGH WORK

दुनिया अ लोगों के लिए ब्रासरी है

भूमिका → विवेक मेसलेमल प्रेवियस



→ शिवालय से परे

गवाचार इच्छा की तापने तक़ीरु

→ APT

→ अपना पै

→ अविष्य की धरणा

→ अधिकतर महसूस दिनांक

→ भूतकाल की धरणा

→ हिलर डाय महसूस वंदूरी → सू

नेक्सन मंडेला डाय किया रंगमै, शोपि का

→

महसूस ओ ताप को ---

दर्प को भाषा

last हम क्या थे

विचारने के लिए

→ 2008/1928-29 ब्रासरी

प्रध्वन्यवल्था

→ डाई की शीघ कोमेडी है

मथनता

→ अतिरिक्ता → 100 जिले

→ 25 जिला

→ मरीबी → 29 करोड़

→ 14 करोड़

→ मरीबी → 29 करोड़

मरीबी → 29 करोड़

→ 14 करोड़

देशों का अंतर्संबंध

महसूस ओके

लेम द्या करणा

प्रत्यनता

गोधी जो

MLKJ

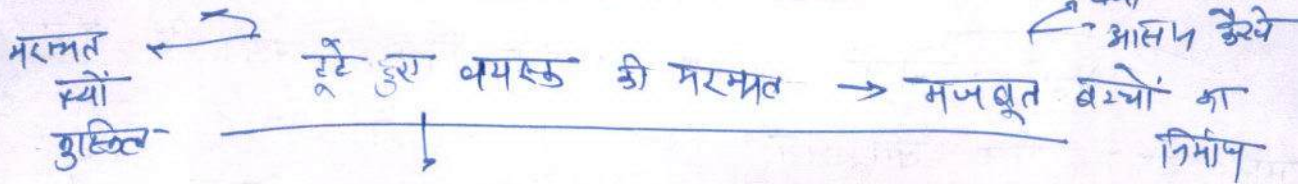
सावित्री बाई फुले

अमपत बचाव डेवडा सत्य

→ मार डेरना

व्या है अर्थ

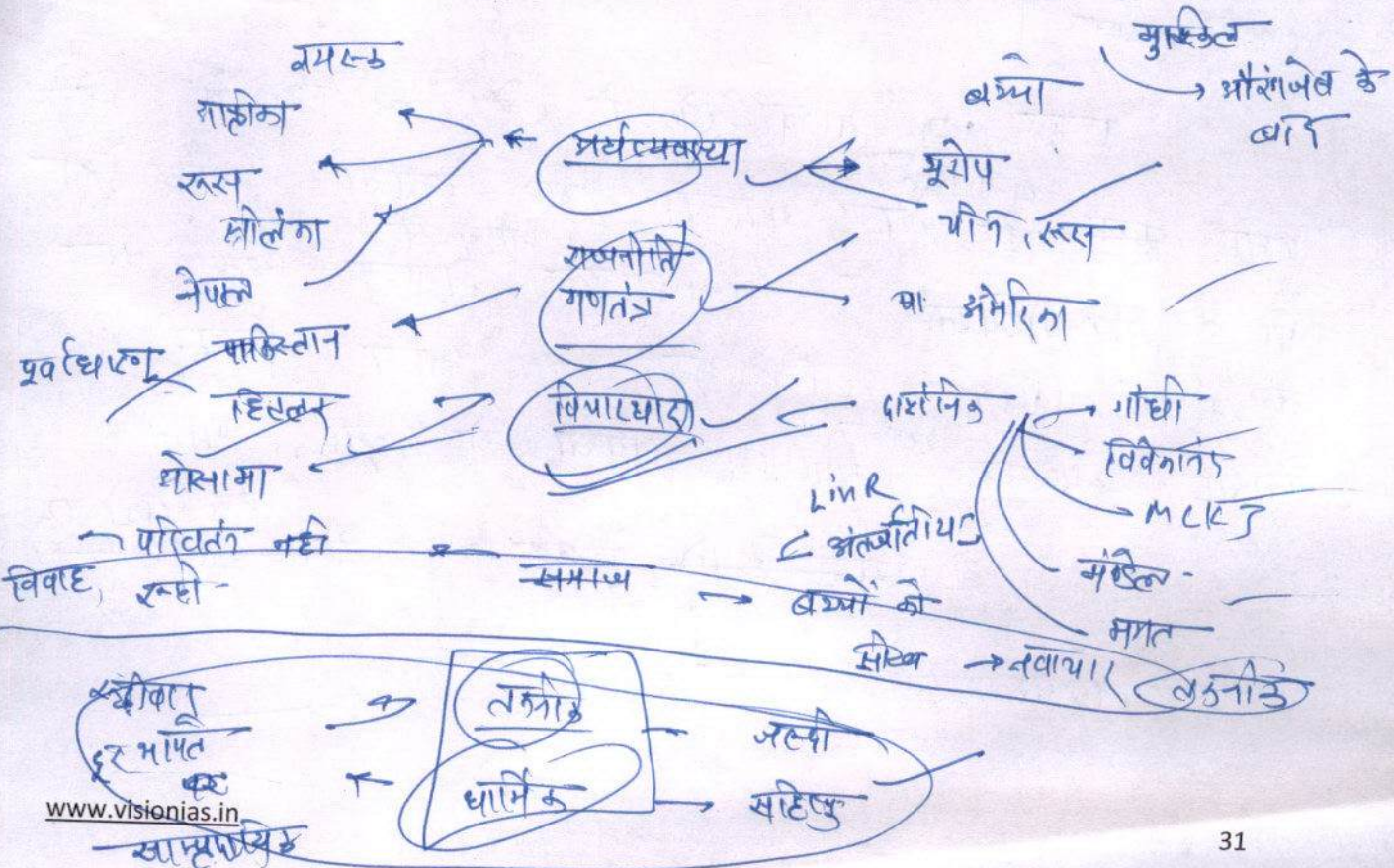
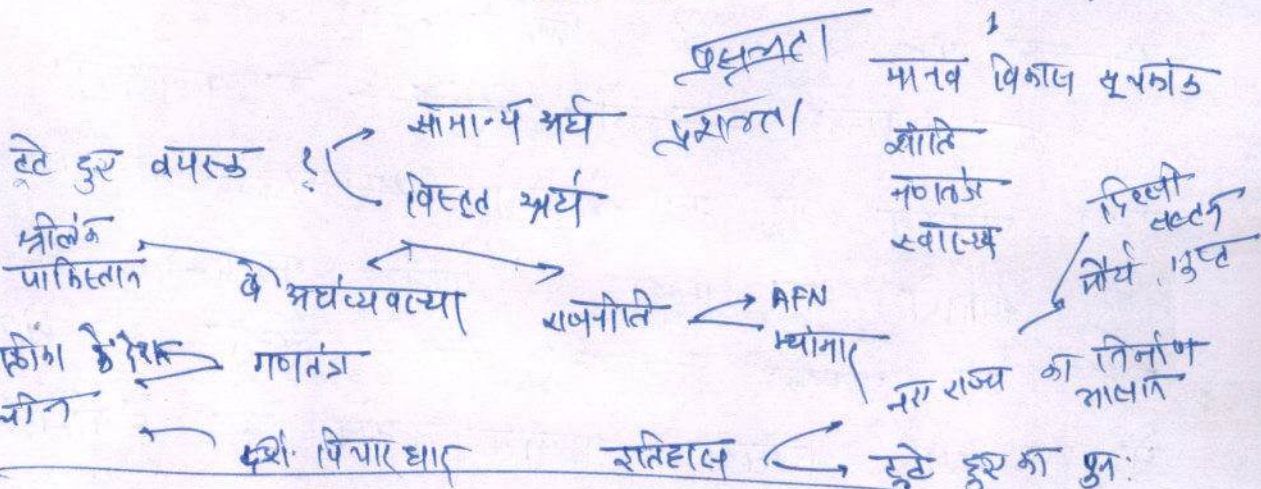
SPACE FOR ROUGH WORK



मास्तीन में मानव का जनम

समय के साथ शोषण
उभोषण
भोडयातगालं

यूरोप सार्विक देश
श निर्माण



SPACE FOR ROUGH WORK

वैज्ञानिकों ने यह निष्कर्ष निकाला था कि
मानव की उत्पत्ति सर्वप्रथम आफ्रीकी लोगों में हुआ है
उसके बाद आफ्रीका की शीघ्र से से अन्य लोगों ने

मानव का प्रसार दुआ सेन बा से पुरुष लला
प्रसार विनाय

प्रासाद विनाश
यह भूतना निमाणा अस्ते जा रहा है एक अर्थ में
यह एक भूतना निमाणा अस्ते जा रहा है एक अर्थ में
यह एक भूतना निमाणा अस्ते जा रहा है एक अर्थ में

~~इस प्रकार स्पष्ट है प्राप्ति के लिए~~

कठिनाई का व्यवहार स्वयं ही किया जाये।
कठिनाई को देखते ही यह भावना पैदा होनी चाहिए कि मैं इसे कैसे हल करूँगा।

लेकर खिरी से ग्रंथ , शार्ङ्गिक गठपोरी से लक्ष्मी
पलत है आंतरिक मोबाइल से लेकर सोना विवाह

में राश उधा जिला गरमात के के एबासे पास
नाम साहित

किंतु वह मातृ विराज के चरण में जो

प्रश्नी बुद्धा मज्झिम निक्काय ५५

प्रश्नो ध्रुवा अथ वेदो अथवा
 नो हे जिसे भरमस्त वे व्याज पर विमोच करने पर
 नो हे जिसे भरमस्त वे व्याज पर विमोच करने पर

नीचे दिए गए भ्रमण के लिए आपका धन्यवाद मानव
वर्ग द्वारा लिखा गया है।

शिक्षा, स्वास्थ्य, लक्ष्य, मानव, अपराधों के लो, गणना -
यह दो प्र

~~खात है।~~ ~~यह +~~ ~~सेना~~ ^{यह दो} ~~3413204~~ ~~4~~

~~24th~~ दिवस देता है कि