*This Question Paper contains 16 printed pages.*
***(Part - A & Part - B)***

Sl.No. 0148417

# 17 (GE)

**(New Course)**

**(MARCH, 2017)**

| પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જેની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. Set No. of Question Paper circle against which is to be darken in OMR sheet. |
|---|
| **01** |

**Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50**

**Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50**

## (Part - A)

***Time : 1 Hour]*** ***[Maximum Marks : 50***

સૂચનાઓ :

1) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ- A માં હેતુલક્ષી પ્રકારના 50 પ્રશ્નો છે. બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.
2) પ્રશ્નોની ક્રમ સંખ્યા 1 થી 50 છે અને દરેક પ્રશ્નનો ગુણ 1 છે.
3) કાળજીપૂર્વક દરેક પ્રશ્નનો અભ્યાસ કરી સાચો વિકલ્પ પસંદ કરીને OMR શીટમાં જવાબ લખવો.
4) પ્રશ્નના જવાબ માટે OMR શીટ આપવામાં આવેલ છે. તેમાં જે તે પ્રશ્ન નંબર સામે (A) O, (B) O, (C) O, (D) O આપેલ છે. તે પ્રશ્નનો જે જવાબ સાચો હોય તેના વિકલ્પ પરના વર્તુળને બોલપેનથી પૂર્ણ ઘટ્ટ ● કરવાનું રહેશે.
5) પ્રશ્નપત્રકની ઉપરની જમણી બાજુમાં આપેલા પ્રશ્નપત્રક સેટ નં. ને OMR પત્રકમાં આપેલી જગ્યામાં લખવાનું રહેશે.

## (Part - A)

***Time : 1 Hour]*** ***[Maximum Marks : 50***

**<u>Instructions</u>:**

1) **There are 50 objective type questions in Part - A and all questions are compulsory.**
2) **The questions are serially numbered from 1 to 50 and each carries 1mark.**
3) **Read each question carefully, select proper alternative and answer in the O.M.R. sheet.**
4) **The O.M.R. sheet is given for answering the questions. The answer of each question is represented by (A) O, (B) O, (C) O, (D) O. Darken the circle ● of the correct answer with ball - pen.**
5) **Set No.of Question Paper printed on the upper - most right side of the Question Paper is to be written in the column provided in the OMR sheet.**

1) अन्यं जलाशयं गन्तुं कः मत्स्यः निश्चयं करोति ?

(A) सर्वे

(B) अनागतविधाता

(C) यद्भविष्यः

(D) प्रत्युत्पन्नमति

2) कुपिता बुद्धिः किं न पश्यति ?

(A) मार्गम्

(B) परदोषम्

(C) आलोकम्

(D) आत्मदोषम्

3) किं सम्प्राप्य वित्तदासः विस्मितः अभवत् ?

(A) पुरातनानि पात्राणि

(B) अर्वाचीनानि पात्राणि

(C) नूतनानि पात्राणि

(D) गुरूणि पात्राणि

4) अभिमन्योः मातुलः कः ?

(A) दुर्योधनः

(B) शकुनिः

(C) घटोत्कचः

(D) जनार्दनः

5) केन रुपेण पदार्था: परस्परं भिन्ना: प्रतीयन्ते ?

(A) आकारेण (B) सत्तारूपेण

(C) मूल्येन (D) प्रदेशरूपेण

6) नन्दाय किं रोचते स्म ?

(A) अर्थ: (B) प्रजाकल्याणम्

(C) युद्धम् (D) धर्मवृद्धि:

7) जाया कीदृशीं वाचं वदतु ?

(A) ललिताम् (B) शान्तिवाम्

(C) ज्ञानयुताम् (D) शोभनम्

8) कस्मिन् अर्थे त्वं न शोचितुमर्हसि ?

(A) अपरिहार्ये (B) परिहार्ये

(C) मरणे (D) दुःखे

9) कुत्र प्रविष्टस्य भक्तस्य भवानी एका एव गति: वर्तते ?

(A) व्रते (B) वने

(C) विपत्तौ (D) सर्वत्र

10) शिक्षा कस्मात् कारणात् क्षयं गच्छति ?

(A) अवस्थापर्ययात् (B) कालपर्ययात्

(C) बुद्धिपर्ययात् (D) गुरुपर्ययात्

11) कस्य मूर्तिः पवर्गरचिता अस्ति ?

(A) शिवस्य
(B) कृष्णस्य
(C) रामस्य
(D) विष्णोः

12) तृतीया बहुवचनस्य रूपं किम् अस्ति ?

(A) अंशुभ्याम्
(B) अंशुषुः
(C) अंशुभिः
(D) अंशुयोः

13) 'विपत्तौ' – पदस्य विभक्तिः वचनं च किम् अस्ति ?

(A) प्रथमा एकवचनम्
(B) द्वितीया बहुवचनम्
(C) सप्तमी एकवचनम्
(D) सप्तमी बहुवचनम्

14) 'हिताय' – पदस्य विभक्तिः वचनं च किम् अस्ति ?

(A) चतुर्थी एकवचनम्
(B) प्रथमा एकवचनम्
(C) द्वितीया बहुवचनम्
(D) षष्ठी बहुवचनम्

15) 'ग्रन्थानाम्'–पदस्य विभक्तिः वचनं च किम् अस्ति

(A) द्वितीया एकवचनम्
(B) सप्तमी बहुवचनम्
(C) षष्ठी बहुवचनम्
(D) तृतीया बहुवचनम्

16) 'मह्यम्' पदस्य विभक्तिः वचनं च किम् अस्ति ?

(A) प्रथमा एकवचनम्
(B) द्वितीया बहुवचनम्
(C) चतुर्थी बहुवचनम्
(D) चतुर्थी एकवचनम्

17) 'अपृच्छन्'– रुपं किम् अस्ति ?

(A) अन्य पुरुषस्य
(B) मध्यम पुरुषस्य
(C) उत्तम पुरुषस्य
(D) विध्यर्थस्य

18) भवामः – रुपं किम् अस्ति ?

(A) उत्तम पुरुष बहुवचनस्य
(B) मध्यमपुरुष बहुवचनस्य
(C) अन्य पुरुष एकवचनस्य
(D) अन्य पुरुष बहुवचनस्य

19) 'पूजयिष्यन्ते' – रुपं किम् अस्ति ?

(A) विध्यर्थ अन्यपुरुषस्य
(B) वर्तमानकाल मध्यम पुरुषस्य
(C) सामान्य भविष्यकाल अन्यपुरुषस्य
(D) आज्ञार्थ उत्तमपुरुषस्य

20) 'विद्यस्व' – रुपं किम् अस्ति ?

(A) आज्ञार्थ मध्यमपुरुष एकवचनम्
(B) आज्ञार्थ उत्तमपुरुष एकवचनम्
(C) आज्ञार्थ अन्यपुरुष एकवचनम्
(D) आज्ञार्थ उत्तमपुरुष बहुवचनम्

21) 'लभरेन्' – रूपं किम् अस्ति ?

(A) आज्ञार्थस्य
(B) विध्यर्थस्य
(C) वर्तमान कालस्य
(D) हयस्तन भूतकालस्य

22) क्षणे क्षणे ............ शरीरे किं रमणीयम् ? – रिक्त स्थाने उचितं पदं किम् अस्ति ?

(A) नूतने
(B) क्षीयमाणे
(C) जायमाने
(D) वर्धमाने

23) भवन्तः .......... अपि क्रूरतराः । – रिक्तस्थाने उचितं पदं किम् अस्ति ?

(A) राक्षसान् (B) राक्षसेषु

(C) राक्षसैः (D) राक्षसेभ्यः

24) पुत्रः ............ अनुव्रतः भवतु । – रिक्तस्थाने उचितं पदं किम् अस्ति ?

(A) पितुः (B) स्वसुः

(C) मित्रस्य (D) मातुः

25) 'परितः' इति शब्दस्य कः अर्थः ?

(A) પરી - Fairy

(B) નજીક - Near

(C) પાસે - Beside

(D) ચારેબાજુ, ચોમેર - On all sides

26) 'गतिः' इति शब्दस्य कः अर्थः ?

(A) નોકરી - Job

(B) આશ્રય - Shelter

(C) ગુમડુ - Boil

(D) ગાલ - Cheek

27) 'भूयः' इति शब्दस्य कः अर्थः ?

(A) ખૂબજ - Much

(B) ભાગ્ય - Luck

(C) ભગવાન - God

(D) ફરીવાર - Again

28) 'अनभिज्ञः' इति शब्दस्य कः अर्थः ?

(A) આતુર - Eager

(B) મૂર્ખ - Foolish

(C) અર્ધશિક્ષિત - Semi Educated

(D) અજાણ - Unknown

29) 'जलवियोगः' अनेन शब्देन सह योग्य पदं किम् अस्ति ?

(A) परिवारात् प्रतिमुखत्वम्
(B) काष्ठखण्डं दर्शयन्
(C) व्यसनेषु सततं पतनम्
(D) सामाजिको व्यवहारः

30) 'अभिधानचिन्तामणिः' अनेन शब्देन सह योग्य पदं किम् अस्ति ?

(A) भोजराजः
(B) यशोवर्मणः
(C) जयसिंह
(D) हेमचन्द्राचार्यः

31) 'केनापि उपायेन मया असौ वञ्चनीयः ।' रेखाङ्कितस्य कृदन्तस्य प्रकारं किम् अस्ति ?

(A) विध्यर्थ कृदन्त
(B) सम्बन्धक भूतकृदन्त
(C) कर्मणि भूतकृदन्त
(D) हेत्वर्थ कृदन्त

32) 'निमज्जन्त्येव' – सन्धिविच्छेदस्य योग्यः शब्दः कः ?

(A) निमज्जन + एव
(B) निमज्जन्ति + एव
(C) निमज्जअन्ति + एव
(D) निमज्जन + एवति

33) जलेनैव सन्धिविच्छेदस्य योग्यः शब्दः कः ?

(A) जलेन + एव
(B) जलेन + इव
(C) जलेन + नैव
(D) जल + एनैव

34) 'महावृक्षः'– इति समासस्य नाम् किम् ?

(A) षष्ठी तत्पुरुष
(B) अव्ययीभाव
(C) तृतीया तत्पुरुष
(D) कर्मधारय

35) 'प्रकृतिनिर्मिता' – इति समासस्य नाम किम् ?

(A) तृतीया तत्पुरुष
(B) अव्ययीभाव
(C) द्वन्द्व समास
(D) बहुव्रीहि समास

36) 'पश्यामि' – अस्य हयस्तनकाले परिवर्तितम् क्रियापदं किम् अस्ति ?

(A) अपश्याव
(B) अपश्याम
(C) अपश्यतम्
(D) अपश्यम्

37) 'त एव परस्परं निकटासनाः अभवन् ।' अस्य भूतकाले परिवर्तितः 'स्म' रूपं किम् ?

(A) भवतिस्म
(B) भवानि स्म
(C) भवन्ति स्म
(D) भवतः स्म

38) अयं ............ सह समुद्रं प्राप्स्यति । – रिक्तस्थाने उचितं पदं किम् ?

(A) जलप्रवाहम्
(B) जलप्रवाहेण
(C) जलप्रवाहस्य
(D) जलप्रवाहे

39) ......... पदानि निष्क्रम्य शौचर्थं गच्छ । – रिक्तस्थाने उचितं पदं किम् ?

(A) शतं
(B) शतैः
(C) शतेन
(D) शतस्य

40) सः बाल्यात् ............ गायति । – रिक्तस्थाने उचितं अव्ययपदं किम् ?

(A) प्रभृतिः (B) सार्धम्

(C) सह (D) यत्

41) 'गुणवती कन्या' गद्यस्य कर्ता कः ?

(A) कालिदासः (B) दण्डीः

(C) बाणभट्टः (D) भासः

42) 'गीतामृतम्' पद्यांश के ग्रन्थात् उद्धृता ?

(A) महाभारतम् (B) रामायणम्

(C) रघुवंशम् (D) पञ्चतन्त्रम्

43) पुरुष वचनानुसारः प्रयोगः किं वर्तते ?

(A) आरम्भः तपः गलन्ति । (B) आरम्भे तपं गलति ।

(C) आरम्भे तपो गलति । (D) आरम्भे तपस्य गलतः ।

44) 'शैलः'–इति शब्दस्य पर्याय शब्दः कः ?

(A) समरः (B) शिला

(C) अंशुः (D) अद्रिः

45) 'अलीकम्' – इति शब्दस्य पर्याय शब्दः कः ?

(A) अनृतम् (B) अयोग्यम्

(C) कपोलः (D) वदनः

46) 'मुक्तिः' – इति शब्दस्य विरूद्धार्थकः शब्दः कः ?

(A) मोक्षः (B) बन्धः

(C) लयः (D) निर्वाणम्

47) 'पुराणम्' – इति शब्दस्य विरूद्धार्थकः शब्दः कः ?

(A) नवम् (B) नीलः

(C) पौराणिक (D) कोमलः

48) .......... मिलेथाम्, मिलध्वम् । वचनानुसारं रिक्तस्थाने किम् अस्ति ?

(A) मिलताम् (B) मिलेताम्

(C) मिलस्व (D) मिलन्ताम्

49) 'वनेन' ............. वचनानुसारं रिक्त स्थाने किम् अस्ति ?

(A) वने, वनानि (B) वनाभ्याम्, वनैः

(C) वनस्य, वनयोः (D) वनाभ्याम्, वनेभ्यः

50) 'यदि मयूरः उद्घाटयति अक्षिणी ।' इदं वाक्यं कः वदति ?

(A) शाण्डिल्यः (B) परिव्राजकः

(C) चन्दनदासः (D) चाणक्यः

# 17 (GE)

**(New Course)**

**(MARCH, 2017)**

## (Part - B)

*Time : 2 Hours]* *[Maximum Marks : 50*

સૂચનાઓ :

1) સ્પષ્ટ વંચાય તેવું હસ્તલેખન જાળવવું.
2) આ પ્રશ્નપત્રના ભાગ-B માં ચાર વિભાગ છે અને પ્રશ્નોના ક્રમ 1 થી 25 છે.
3) બધાજ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે. આંતરિક વિકલ્પો આપેલા છે.
4) પ્રશ્નની જમણી બાજુના અંક તેના ગુણ દર્શાવે છે.
5) નવો વિભાગ નવા પાના પર લખવો. પ્રશ્નોના જવાબ ક્રમમાં લખવા.

## (Part - B)

*Time : 2 Hours]* *[Maximum Marks : 50*

Instructions :

1) Write in a clear hand writing.
2) There are four sections in Part - B of the question paper and total 1 to 25 questions are there.
3) All questions are compulsory. Internal options are given.
4) The numbers at right side represent the marks of the questions.
5) Start new section on new page.
6) Maintain sequence.

## વિભાગ - A

■ **अधोलिखितस्य गद्यांशस्य मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।** [4]

1) मध्ये मध्ये सा भोज्यादीनां विविधानां पदार्थानां वर्णनं कृत्वा अतिथेः भोजनरुचिमपि अवर्धयत् । भुक्त तु तस्मिन् अतिथौ तथा ताम्बूलस्यापि व्यवस्था कृता । एवं स्वकीयया गुणसम्पदा प्रस्थपरिमितेन धान्येन विविधानि व्यञ्जानि विरचितवती कन्यां प्रति समाकृष्टः शक्तिकुमारः विवाहस्य प्रस्तावं कृतवान् । कन्यया स्वीकृते प्रस्तावे तां विधिवदुपयम्य स्वनगरमनयत् ।

अथवा

स्वरेण युवकः कायेन वृद्धः इव कश्चित् भग्नदन्तः धवलकेशः सदण्डः एकः जनः अर्जुनस्य समीपमागतवान् । अदृष्टपूर्वं तादृशं जनं दृष्ट्वा अर्जुनः आश्चर्यचकितः सञ्जातः । महाभारतकालिकान् स्थूलकायान् बलिष्ठान् जनान् स्मरन् स कष्टमपि अनुभूतवान् । अस्य एतादृशीं स्थितिं दृष्ट्वा अर्जुनः साश्चर्यं पृष्टवान्– "को भवान् ? कस्मात् तव ईदृशी अवस्था जाता ।"

■ **अधोलिखितयोः वाक्ययोः मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।**

**अधोलिखितयोः वाक्ययोः आङ्गलभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।**

2) सिद्धराजस्य जयसिंहस्य निवेदनेन प्रेरिताः हेमचन्द्राचार्याः एकमपूर्वं व्याकरणग्रन्थं रचितवन्तः । सः सिद्धहैमव्याकरणम् इति नाम्ना प्रसिद्धः अस्ति । [2]

अथवा

गुरुः समुपादिशन् – नदीरूपे जीवने आहार–निद्रा–भयादयः तीरभूताः सन्ति । तीरेषु संलग्नता नाम–आहार–निद्रा–भयादीना सेवनं सततं प्रवृत्तिः ।

■ **कस्यचित् एकस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत ।**

3) ક્રોધની શારીરિક અસરો. [2]

Physical effects of wrath.

अथवा

'आवर्तपात' નામનું વિઘ્ન 'काष्ठखण्ड' ગદ્યને આધારે સમજાવો.

Explain the obstacle '**आवर्तपात**' based on prose '**काष्ठखण्ड**'.

■ अधोलिखितस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत ।

4) સજીવોનું સ્વાભાવિક સાદશ્ય [2]

Natural similarity of the livings.

■ अधोलिखितानां प्रश्ननानाम् एकवाक्येन् संस्कृतभाषायाम् उत्तरं लिखत ।

5) कः मत्स्यः धीवरैः व्यापादितः ? [1]

6) अर्जुनः कस्य समीपं गच्छति ? [1]

7) कूटनाथः किमर्थं पात्राणि अयाचत ? [1]

8) कोपकलुषिता मतिः किं न विमृशति [1]

## વિભાગ - B

■ अधोलिखितेषु कस्यचित् एकस्य पद्यस्य मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत । [4]

अधोलिखितेषु कस्यचित् एकस्य पद्यस्य आङ्गलभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।

9) तैलं मर्दय काये त्वं ततः स्नानं समाचरः ।
यथाविधि जलेनैव वस्त्रं स्वीयं प्रधावयः ।।
पूर्वाभिमुखमासीनः कुरु सन्ध्याविधिं तथा ।
वन्दस्व पितरौ नित्यं प्रातराशम् अशान च ।।

अथवा

विददार नखैरस्य तुण्डं पृष्ठे समर्पयन् ।
केशांश्चोत्पाटयामास नखपक्षमुखायुधः ।।
ततोऽस्य सशरं चापं मुक्तामणिविभूषितम् ।
चरणाभ्यां महातेजा बभञ्ज पतगोत्तमः ।।

■ **अधोलिखितयोः पद्यांशयोः मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।** [2]
**अधोलिखितयोः पद्यांशयोः आङ्गलभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।**

10) i) कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।
ii) अनुव्रतः पितुः पित्रो मात्रा भवतु संमनाः ।

■ **कस्यापि एकस्य विचारस्य विस्तारं कुरुत ।** [3]

11) यथा चतुर्भिः कनकं परीक्ष्यते
निघर्षण-च्छेदन-ताप-ताडनैः ।
तथा चतुर्भिः पुरुषः परीक्ष्यते
श्रुतेन शीलेन गुणेन कर्मणा ।।

अथवा

भगवन् किमुपादेयं गुरुवचनम्, हयेमपि च किमकार्यम् ।
को गुरुरधिगततत्त्वः शिष्यहितायोद्यतः सततम् ।।

■ **वाक्यार्थस्य विस्तारं कुरु ।**

12) मूढः परप्रत्ययनेय बुद्धिः । [3]

## વિભાગ - C

■ **अधोलिखितानां प्रश्नानाम् मातृभाषायाम् उत्तरं लिखतु ।**
**अधोलिखितानां प्रश्नानाम् आङ्गलभाषायाम् उत्तरं लिखतु ।**

13) વિત્તદાસે કૂટનાથને બીજીવાર પાત્રો શા માટે આપ્યા ? [2]
Why did Vittadasa give Kutanatha untensils second time?

14) અનાગતવિધાતાએ પોતાનો કયો મત દર્શાવ્યો ? [2]
What was the opinion of अनागतविधाता ?

15) ભોજની ખ્યાતિ શાના કારણે હતી ? [2]
On account of what did Bhoja earn fame?

■ अधोलिखितानां प्रश्नानाम् मातृभाषायाम् समुचितं उत्तरं लिखतु ।

16) સંગઠિત રહેવા માટે કવિ શું કરવાનું સમજાવે છે ? [2]

What does the poet make understand to do to remain united?

17) ક્રોધાન્વિત રાવણે શું કર્યું ? [2]

What did enraged Ravana do?

■ अधोलिखितानां वाक्यानां संस्कृतानुवादं कुरुत

18) ધૃતરાષ્ટ્ર કૌરવોના પિતા હતા. [1]

(धृतराष्ट्र कौरव जनकः अस् ।)

Dhrutarashtra was father of the Kauravas.

19) કારણ વિના દુર્ઘટના થતી નથી. [1]

(कारण विना दुर्घटना न भू ।)

An accident does not occur without reason.

## વિભાગ - D

■ अधोलिखितस्य नाटयांशस्य मातृभाषायाम् अनुवादं कुरुत ।
अधोलिखितस्य नाटयांशस्य आङ्गलभाषायाम् अनुवादं कुरुत । [4]

20) चाणक्यः – भोः श्रेष्ठिन् ! अपि कदाचित् चन्द्रगुप्तस्य दोषान् पूर्वनृपतेः नन्दस्य गुणान् अधुना स्मरन्ति प्रकृतयः ?

चन्दनदासः – शान्तं पापम् । शारदनिश, समुद्गतेन पूर्णिमाचन्द्रेण अधिकं नन्दन्ति प्रकृतयः ।

चाणक्यः – भोः श्रेष्ठिन् ! प्रीताभ्यः प्रकृतिभ्यः प्रतिप्रियमिच्छन्ति प्रकृतयः ।

चन्दनदासः – आज्ञापयतु आर्यः । किं कियत् च अर्थजातम् अस्माज्जना – दिष्यत ।

अथवा

सुनीतः – न जानामि । प्रथमं कथयतु यत् प्रस्तरादयः किं कुर्वन्ति ?

पुनीतः – प्रस्तरादयस्तु अचेतनाः सन्ति, ते स्वयं क्रियां कर्तुं समर्थाः न भवन्ति अतः ते तथैव तिष्ठन्ति ।

सुनीतः – सचेतनाः पशवः पक्षिणश्च किं कुर्वन्ति ?

पुनीतः – एते घटनया उत्थितात् ध्वनेः भवमनुभवन्ति । अतः घटनास्थलात् दूरे धावन्ति ।

■ **कस्यचित् एकस्य उपरि संक्षेपेण टिप्पणी लिखत ।** [2]

21) i) જતુગૃહઃ

Wax house

ii) પરિવ્રાજકઃ

Saint - **परिव्राजकः** (Parivrajak)

■ **श्लोकपूर्तिं कुरुत ।**

22) विवादे विषादे ........... त्वमेका भवानि ।। [2]

23) सं गच्छध्वं .............. उपासते ।। [2]

■ **रेखांकितपदानां स्थाने प्रश्नवाचकं पदं लिखित्वा प्रश्नवाक्यं रचयत् ।**

24) <u>जनार्दनस्य</u> पश्चिमः सन्देशः श्रोतव्यः । (किम्) [1]

25) <u>पात्राणां</u> जन्म भवति । (किम्) [1]

⊖⊖⊖