



پروفیسر محمد مجیب

(1902 – 1985)

پروفیسر محمد مجیب لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم وہیں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے لیے 1919 میں آکسفورڈ یونیورسٹی، لندن گئے۔ وہاں جدید تاریخ میں بی۔ اے (آر زی) کیا اور فرانسیسی زبان سیکھی۔ برلن جا کر انھوں نے جرمن اور روی زبانیں سیکھیں۔ ہندوستان والپسی کے بعد جامعہ ملیّہ اسلامیہ، نئی دہلی میں تدریسی اور انتظامی امور سے وابستہ ہو گئے۔ 1948 میں جامعہ کے ولائس چانسلر بنائے گئے۔

پروفیسر محمد مجیب کا شمار اردو کے ممتاز نشر نگاروں میں ہوتا ہے۔ وہ موڑخ، ڈراما نگار اور مترجم بھی تھے۔ مجیب صاحب نے آٹھ ڈرامے لکھے جن کے عنوانات 'کھیتی'، 'انجام'، 'خانہ جنگلی'، 'ججہ خاتون'، 'ہیر و نن کی تلاش'، 'دوسری شام'، 'آزمائش' اور 'آؤ ڈراما کریں'، یہیں۔

پروفیسر محمد مجیب اپنی منصبوں ذمے داریوں کے ساتھ ساتھ تصنیف و تالیف کا کام مسلسل کرتے رہے۔ انھوں نے دوسو سے بھی زیادہ مضمایں لکھے۔ اردو اور انگریزی میں ان کی تینتالیس (43) کتابیں شائع ہوئیں۔ پیش نظر سبق روی کہانی سے محمد مجیب کا ترجمہ ہے۔



تنکا تھوڑی ہوا سے اڑ جاتا ہے

ایک عقاب گھٹاؤں کو چیرتا ہوا ایک اونچے پہاڑ کی چوٹی پر پہنچا اور چکر لگا کر صدیوں پُرانے سا گوان کے ایک درخت پر بیٹھ گیا۔ وہاں سے جو منظر دکھائی دے رہا تھا، اس کی خوبصورتی میں وہ کھوسا گیا اور اسے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے دُنیا ایک سرے سے دوسرے سرے تک تصویر کی طرح سامنے رکھی ہوئی ہے۔ کہیں دریا میدانوں میں بل کھاتے ہوئے بہہ رہے ہیں۔ کہیں جھیلیں آئینے کی مانند چمک رہی ہیں۔ کہیں پھولوں سے سچے پیڑ پودے جھوم رہے ہیں اور کہیں سمندر غصے کے عالم میں اپنی پیشانی پر بل ڈالے ہوئے اپنے منہ سے جھاگ اڑا رہا ہے۔

اے خدا! عقاب نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا: میں کس طرح تیرا شکر ادا کروں؟ تو نے مجھے پرواز کی ایسی طاقت عطا کی ہے کہ دُنیا میں کوئی بلندی نہیں جہاں میری رسائی نہ ہو سکے۔

میں فطرت کے حسین مناظر کا لطف ایسے مقام پر بیٹھ کر اٹھا سکتا ہوں، جہاں کسی اور کا گزر ممکن نہیں۔ عقاب اور کچھ کہنا چاہتا تھا کہ نزدیک ہی سے ایک مکڑی بول اٹھی: اے عقاب! تو آخر کیوں اپنے منہ مٹھو بنتا ہے؟ کیا میں تجھ سے کچھ کم ہوں؟ اس آواز پر عقاب چوکتا ہوا اور ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ دیکھتا کیا ہے کہ نزدیک ہی ایک مکڑی بیٹھی جالاتن رہی ہے۔

عقاب نے پوچھا: تو اس سر بہ فلک چوٹی پر کس طرح پہنچی؟ وہ پرندے جو اپنی بلند پروازی پر ناز کرتے ہیں، وہ بھی یہاں تک پہنچنے کا حوصلہ نہیں



رکھتے۔ تو مکڑی ہے، پر بھی نہیں تیرے، جو اڑ سکے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ تو ریگتی ریگتی یہاں تک آگئی؟ مکڑی نے جواب دیا: نہیں، میں ریگتی ریگتی یہاں نہیں پہنچی۔

عُقاب: پھر تو یہاں کیسے آگئی؟

مکڑی: جب تو اُنے لگا، میں تیری دُم سے چپک گئی۔ اس طرح تو نے خود مجھے یہاں تک پہنچا دیا لیکن اب میں تیری مدد کے بغیر یہاں تیرے برابر ٹھہر سکتی ہوں۔ تو اکیلا ہی یہاں سر بلند نہیں، میں بھی تیرے ساتھ ہوں۔

انتہے میں ایک طرف سے تیز و تند ہوا کا جھونکا آیا اور مکڑی پہاڑ کی چوٹی سے زینں پر آ رہی۔ عُقاب اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ دُنیا میں ایسے آدمی بھی ہیں جو مکڑی کی حوصلت کے ہوتے ہیں۔ اور اپنے کسی ہنر یا اپنی کسی قابلیت کے بغیر کسی بڑی شخصیت سے چھٹ کر سماج میں اپنا مقام پیدا کر لیتے اور سینہ پھੁالا کر ایسا چلتے ہیں گویا انہوں نے اپنے ذاتی جوہر کی وجہ سے یہ مقام حاصل کیا ہے۔ غرور ان کی عقل پر پردہ ڈال دیتا ہے اور وہ نہیں جانتے کہ جس طرح مکڑی ہوا کے ایک جھونکے کی تاب نہ لاسکی، وہ بھی دنیا کی آزمائشوں کے مقابلے میں اپنا مقام کھو سکتے ہیں۔

(روی کہانی سے ترجمہ)

محمد مجیب

مشق

● معنی یاد کیجیے:

عُقاب	:	ایک طاقت و را اور بلند پرواز شکاری پرندہ
پرواز	:	اڑان
رسائی	:	پہنچ

سرہبہ فلک	:	بہت اونچا
حصلت	:	عادت
جوہر	:	خوبی، کمال

غور کیجیے:

غور کا انجام اچھا نہیں ہوتا۔ غور کرنے والے کو ندامت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ☆

سوچے اور بتائیے:

- ساگوان کے درخت پر بیٹھ کر عقاب نے کیا سوچا؟
- عقاب نے آسمان کی طرف دیکھ کر خدا سے کیا کہا؟
- مکڑی پہاڑ کی بلندی تک کس طرح پہنچی؟
- مکڑی کا انجام کیا ہوا؟
- اس کہانی سے آپ کو کیا سبق ملتا ہے؟

نیچے لکھے ہوئے لفظوں سے خالی جگہوں کو بھریے:

سرہبہ فلک	آسمان	جھونکا	ساگوان
-----------	-------	--------	--------

- صدیوں پرانے کے ایک درخت پر بیٹھ گیا۔
- عقاب نے کی طرف دیکھ کر کہا۔
- تو اس چوٹی پر کس طرح پہنچی۔
- اتنے میں ایک طرف سے تیز و تند ہوا کا آیا۔
- ان کی عقل پر پردہ ڈال دیتا ہے۔

نیچے لکھے ہوئے لفظوں کے مترضاد لکھیے:

بلندی

نزدیک

طاقت

پرانا

خوب صورت

نیچے لکھے ہوئے محاوروں کے معنی لکھیے:

اپنے مُنہ میاں مٹھو بنانا۔ - 1

عقل پر پردہ ڈالنا۔ - 2

تاب نہ لانا۔ - 3

سینہ پھلانا۔ - 4

عملی کام:

اس سبق کے آخری پیراگراف کا مفہوم اپنے لفظوں میں لکھیے۔ ☆