अनुक्रमांक ....

नाम ....

140

334

2023

चित्रकला आलेखन

समय : तीन घण्टे 15 मिनट] [पूर्णांक : 100

नोट : प्रारम्भ के 15 मिनट परीक्षार्थियों को प्रश्नपत्र पढ़ने के लिए निर्धारित हैं ।

Note : First 15 minutes are allotted for the candidates to read the question paper.

सूचनाएँ :

i) तीनों खण्डों के प्रश्न अनिवार्य हैं । **खण्ड - (क)** में वस्तुनिष्ठ प्रश्न, **खण्ड - (ख)** में आलेखन और **खण्ड - (ग)** में से किसी एक का चित्र वनाना है ।

ii) आलेखन में इकाइयों को कम-से-कम दो **अथवा** तीन आवृत्तियों में वनाइए । स्केच पेन का प्रयोग वर्जित है ।

iii) **खण्ड - (ग)** में से किसी एक का ही चित्र बनाना है । सभी के अंक समान हैं — वस्तु-चित्रण **अथवा** प्रकृति-चित्रण **अथवा** स्मृति-चित्रण **अथवा** प्राकृतिक दृश्य-चित्रण ।

iv) ड्राइंग शीट के ऊपरी दाहिने कोने पर अपना अनुक्रमांक अंकों तथा शब्दों में स्पष्ट लिखिए तथा कक्ष निरीक्षक से उस पर हस्ताक्षर भी कराइए ।

v) दिये गये पारदर्शी कागज (tracing paper) पर भी अपना अनुक्रमांक लिखिए और उसे उत्तर पत्र के साथ संलग्न कीजिए ।

Instructions :

i) Questions from all three sections are compulsory. *'Objective questions'* from *Section - (A)*, from *Section - (B)* Design and from *Section - (C)* only one question are to be attempted.

ii) Make at least two or three repeats of the units in the design. Use of sketch pen is not allowed.

iii) From *Section - (C)* attempt one question only and prepare drawing accordingly. All questions carry equal marks – Object drawing *or* Nature Study *or* Memory drawing *or* Natural Landscape painting.

iv) Write your Roll No. in figures and words legibly on the top right hand corner of the drawing sheet and get it signed by the Room Invigilator.

v) Write your Roll No. also on the tracing paper supplied to you and attach the same with the answer sheet.

खण्ड - (क)
(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)
Section - (A)
(Objective Type Questions)

1. निम्नलिखित प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न के **चार** विकल्पों में से **एक** सही उत्तर चुनिये और अपनी उत्तर पुस्तिका में क्रमानुसार स्पष्ट लिखिए : 1

i) पंचमढ़ी गुफा चित्र किस प्रदेश में स्थित है ?

अ) मध्य प्रदेश — ब) उत्तर प्रदेश

स) महाराष्ट्र — द) उत्तरांचल । 1

ii) तैल माध्यम के चित्रण में किस तेल का प्रयोग किया जाता है ?

अ) नारियल का तेल — ब) सरसों का तेल

स) तारपीन का तेल — द) इनमें से कोई नहीं । 1

iii) निम्नलिखित में से कौन-सा आकार आलेखन के लिये उपयुक्त नहीं है ?

अ) वृत्त — ब) वर्ग

स) त्रिकोण — द) कोण । 1

iv) किस पुरातन ग्रन्थ में भारतीय चित्रकला के छः मुख्य अंगों की चर्चा की है ?

अ) भारतीय कला का इतिहास — ब) मेघदूतम्

स) कामसूत्र — द) भारतीय कला के छः अंग । 1

v) निम्नलिखित में से कौन-सा रंग इन्द्रधनुष का रंग नहीं है ?

अ) नीला — ब) नारंगी

स) भूरा — द) लाल । 1

vi) लाल रंग में कौन-सा रंग मिलाया जाय कि वह नारंगी हो जाय ?

अ) हरा — ब) नीला

स) पीला — द) काला । 1

vii) सरल रेखा क्या है ?

अ) पैमाने से खींची जाने वाली रेखा

ब) दो बिन्दुओं के बीच की दूरी को मिलाने वाली रेखा

स) आकृति बनाने वाली रेखा

द) चित्र बनाने वाली रेखा । 1

viii) खजुराहो के विख्यात मन्दिर किस प्रांत में स्थित हैं ?

अ) उत्तर प्रदेश   ब) महाराष्ट्र

स) मध्य प्रदेश   द) गुजरात । 1

ix) रंग माध्यम में सबसे पारदर्शी कौन-सा रंग है ?

अ) पैस्टेल रंग   ब) पोस्टर रंग

स) जलरंग   द) आयल रंग । 1

x) निम्नलिखित में से ठण्डा रंग कौन-सा है ?

अ) पीला   ब) लाल

स) काला   द) नीला । 1

1. Every objective type question has *four* options. You have to select one correct answer and write it clearly in order in the answer-book :

i) Panchmarhi cave paintings are situated in which state ?

a) Madhya Pradesh   b) Uttar Pradesh

c) Maharashtra   d) Uttaranchal. 1

ii) Which oil is used in an oil medium painting ?

a) Coconut oil   b) Mustard oil

c) Turpentine oil   d) None of these. 1

iii) Which of the following forms is not suitable for design ?

a) Circle   b) Square

c) Triangle   d) Angle. 1

iv) In which ancient book are the six main limbs of Indian painting discussed ?

a) History of Indian Painting   b) Meghdutam

c) Kamasutra   d) Six limbs of Indian Painting. 1

v) Which of the following colours is not of Rainbow ?

a) Blue   b) Orange

c) Brown   d) Red. 1

vi) Which colour should be mixed with red colour to make it orange ?

a) Green   b) Blue

c) Yellow   d) Black. 1

vii) What is a straight line ?

a) Line drawn by a scale

b) Line drawn to join the distance between two points

c) Line creating a form

d) Line creating a painting. 1

viii) In which state is famous temple of Khajuraho situated ?

a) Uttar Pradesh b) Maharashtra

c) Madhya Pradesh d) Gujarat. 1

ix) Which colour medium is most transparent ?

a) Pastel colour b) Poster colour

c) Watercolour d) Oil colour. 1

x) Which of the following is cold colour ?

a) Yellow b) Red

c) Black d) Blue. 1

खण्ड - (ख)

आलेखन (अनिवार्य)

Section - (B)

DESIGN (Compulsory) 60

2. साड़ी के पल्लू या आँचल के उपयुक्त एक सुन्दर आलेखन बनाइये । आलेखन की रूप-रचना एक 20 संमी × 15 संमी के आयत में कीजिए । इसके आन्तरिक भागों को सुन्दरता से विभाजित करें । आलेखन कमल के फूल, पत्तियों, कलियों तथा यथास्थान कम से कम एक सुन्दर पशु अथवा पक्षी पर आधारित हो । आलेखन प्राकृतिक या आलंकारिक हो सकता है । इसे तीन रंगों में सुन्दर संगति के साथ पूर्ण कीजिए । रंग व्यवस्था आकर्षक एवं नेत्र रंजक होनी चाहिये ।

अथवा

20 सेमी लम्बा एक सुन्दर आकृति के फूलदान का रूप बनाइये, जिसके बीच की चौड़ाई या व्यास 15 सेमी होनी चाहिये । फूलदान के आन्तरिक भागों को सुन्दरता से विभाजित करें तथा इसको किसी भारतीय पुष्प, पत्तियों एवं कलियों पर आधारित सुन्दर आलेखन से सुसज्जित करें जिसमें कम-से-कम एक पशु अथवा पक्षी का समावेश हो । आलेखन आलंकारिक होना चाहिये तथा तीन सहयोगी रंगों में सुन्दर संगति के साथ पूर्ण कीजिए । रंग व्यवस्था आकर्षक तथा चमकदार होनी चाहिए ।

निम्नलिखित बिन्दुओं पर विशेष ध्यान दीजिए :

क) इकाइयों की मौलिकता एवं पुनरावृत्ति । 12

ख) लयात्मक रेखांकन । 12

ग) उत्तम संगति एवं रंग योजना । 24

घ) सामान्य प्रभाव एवं आकर्षण । 12

2. Prepare a suitable design for a Sari Pallu or Anchal. The design is to be composed in a rectangle of 20 cm × 15 cm. Divide the inner space into decorative forms. The design should be based on lotus flower, leaves, buds and at least one attractive animal or bird at proper place. The design may be ornamental or natural. Use three amiable or amicable colours with good harmony. The colour scheme should be attractive and pleasing to eyes.

OR

Draw a beautiful shape of a flower vase of 20 cm in length. The diameter of the middle part of the vase should be of 15 cm. Divide the inner space beautifully and decorate the vase with any Indian flower, leaves and buds using at least one animal or bird. This floral design should be ornamental. Use only three assisting and amiable or amicable colours depicting effective harmony.

Colour scheme should be attractive and bright.

Pay special attention to the following points :

a) Originality and repeats of the units. 12

b) Rhythmic lining. 12

c) Good harmony and colour scheme. 24

d) General effect and attraction. 12

खण्ड - (ग)

किसी **एक** का चित्र बनाना है ।

Section - (C)

Attempt any *one*. 30

प्रकृति-चित्रण
(Nature Drawing)

3. केन्द्र द्वारा दिये गये ड्राइंग कागज पर अपने सामने रखे हुए पुष्प-पौधे में से कम से कम एक पुष्प, एक कली, तीन-चार पत्तियाँ एवं पौधे की टहनी का प्राकृतिक चित्रण इस प्रकार करें कि उसमें टहनियों के निकास कोण, रंग एवं रेशे उचित ढंग से चित्रित हुए दिखाई दें । चित्र को जल-रंगों द्वारा पूर्ण कीजिए । प्रकृति चित्रण स्मृति से न बनायें । चित्र का आकार 20 सेमी से कम न हो । पुष्प की ताजगी एवं रंग और पत्तियों के एवं कलियों के रंग प्राकृतिक रूप से हू-ब-हू दिखाने का प्रयास कीजिए ।

निम्नलिखित बिन्दुओं को ध्यान में रखिये :

क) पौधे का उचित आकार एवं प्राकृतिक रूप विन्यास । 10

ख) *पारदर्शी एवं आकर्षक रंग-योजना ।* 15

ग) प्राकृतिक सौष्ठव एवं निकास कोण । 5

अथवा

स्मृति-चित्रण
(Memory Drawing)

दिये गये ड्राइंग शीट पर अपनी स्मृति से निम्नलिखित में से किसी **एक** का छाया, प्रकाश तथा प्रतिच्छाया युक्त चित्र पेन्सिल (एच बी, 1 बी, 2 बी, 3 बी) अथवा चारकोल से बनाइये । चित्र की माप लगभग 15 सेमी हो ।

क) एक प्लेट में दो केले

ख) - सूटकेस

ग) हाथी

घ) ईंटों के ऊपर एक भगोना । 30

अथवा

प्राकृतिक दृश्य-चित्रण

दिये गये ड्राइंग शीट पर 20 सेमी × 15 सेमी के आयत में निम्नलिखित में से किसी **एक** का दृश्य-चित्रण तैयार कीजिए । चित्रांकन का माध्यम जलरंग, पोस्टर रंग या और कोई माध्यम हो सकता है । दृश्य-चित्रण के माध्यम का चुनाव एवं संयोजन सुन्दर एवं आकर्षक होना चाहिए :

i) नदी किनारे का दृश्य ।

ii) खेत में कार्य करती स्त्रियाँ ।

iii) ग्रामीण दृश्य में कुछ वृक्ष एवं झोपड़ी ।

चित्रांकन करते समय निम्नलिखित बातों पर विशेष ध्यान दीजिए :

क) सही दृश्यांकन एवं परिप्रेक्ष्य । 10

ख) उपयुक्त संयोजन । 5

ग) सुसंगत रंगों का उपयुक्त चयन एवं प्रयोग । 10

घ) वातावरण का सही दृश्यांकन । 5

3. Draw and paint at least one flower, one bud, three-four leaves and the stem of the flower plant placed before you in such a natural way that the joint angles of the stem, colour, limbs and views of the plant are properly shown on the drawing paper obtained from the centre. Make your painting with watercolours. Do not draw the nature study from your memory. The drawing should not be less than 20 cm in size. Try to show the freshness of the leaves and also the colours of the flowers and buds in its natural form.

Keep in view the following points :

a) Correct size and drawing as well as natural form of the plant. 10

b) Transparent and attractive colour scheme. 15

c) Natural beauty and joint angles. 5

OR

Make a drawing from your memory on any *one* of the following with either pencil (HB, 1B, 2B, 3B) or charcoal, showing light, shade and shadow on the drawing sheet supplied to you. The drawing should be about 15 cm.

a) Two bananas in a plate

b) Suitcase

c) Elephant

d) Cooking pan on bricks. 30

OR

(Natural Landscape Painting)

Prepare a landscape painting of any *one* of the following subjects on the given drawing sheet in a rectangle of 20 cm × 15 cm. The medium of the painting should be watercolour, poster colour or any other medium. Selection of the medium and the composition of the landscape should be beautiful and attractive :

i) Scene of a river bank

ii) Women working in a field

iii) In a village scene there are some trees and hut.

Keep in view the following points in the painting :

a) Correct drawing and perspective. 10

b) Suitable composition. 5

c) Selection and use of appropriate and amiable colours. 10

d) Suitable drawing & depiction of atmosphere. 5

334 – 5,00,000