

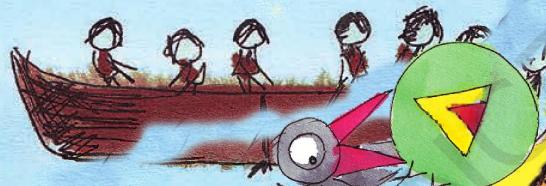
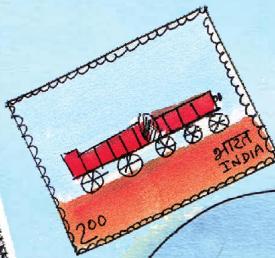
ریاضی کا جادو

کتاب 5

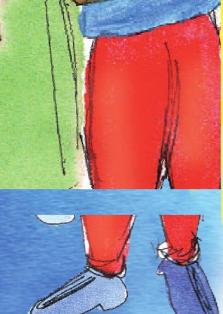
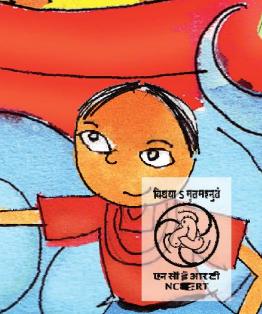
پانچویں جماعت کے لیے ریاضی کی درسی کتاب



4511



Copyright Reserved



نیشنل کنسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

Riyazee Ka Jadoo (Math Magic)
Textbook in Urdu for Class V

ISBN 978-81-7450-932-1

- جملہ حقوق محفوظ**
- ناشر کی پہلی سے اجازت حاصل کئے بغیر، اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ جیش کرنا، یادداشت کے ذریعے بازیافت کے سطم میں اس کو محفوظ کرنا یا بر قیام، یعنی، فونو کا پیچگ، ریکارڈگ کے کسی بھی ویلے سے اس کی ترجمہ کرنا منع ہے۔
 - اس کتاب کا اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جائے ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے مطابق، اس کتاب کے مطابق جس میں کہ یہ چالی بھی ہے یعنی، اس کی موجودہ جملہ بندی اور سودرت میں تبدیل کر کے تجارت کے طور پر نہ مستعار دیا جائے۔ اسے دوبارہ فروخت کیا جائے گا، مثلاً پر دیا جائے۔ اسے دوبارہ فروخت کیا جائے گا۔
 - کتاب کے صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ رہ رکی ہر کے ذریعے یا پیچی یا کسی اور ریٹیٹھارکی جانے تو وہ غلط محتضور ہو گی اور ناقابل قبول ہو گی۔

ایں سی ای آرٹی کے پہلی کیشن ڈویژن کے دفاتر

ایں سی ای آرٹی کیپس	سری اروندہ مارگ	فون 011-26562708
نئی دہلی - 110016	108,100	فٹ روڈ ہو سڑ کے ہیلے
ایکٹشن پینٹشنری III ایچ	560085	ایکٹشن پینٹشنری III ایچ
بھگورو - 080-26725740	380014	نو جیوان ٹرسٹ بھومن ڈاک گھر، نو جیوان احم آباد - 079-27541446
سی ڈبلیو سی کیپس	کولکاتہ - 033-25530454	بمقابلہ ڈھانکل بس اسٹاپ، پانی ہائی کوکلٹہ - 700114
مالی گاؤں	0361-2674869	سی ڈبلیو سی کا میکس گواہاٹی - 781021

پہلا اردو ایڈیشن

مارج	پہاگن	2008
دیگر طباعت		
دسمبر	پوش	2013
اپریل	چیتر	2018
مارج	چیتر	2019

PD 2H SPA

© نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ، 2008

00.00 روپیے

اشاعتی ٹیم

محمد سراج انور	ہیڈ، پہلی کیشن ڈویژن
شویتا اپل	چیف ایڈیٹر
ارون چنکارا	چیف پروڈکشن آفیسر
ابیناش گلو	چیف بنس نیجر
سید پرویز احمد	ایڈیٹر
عبدالنعیم	پروڈکشن آفیسر

ایں سی ای آرٹی واٹر مارک 80 جی ایس ایم کا غذ پر شائع شدہ
سکریٹری، نیشنل کوسل آف ایجوکیشنل ریسرچ، اینڈ ٹریننگ،
شری اروندہ مارگ، نئی دہلی نے
میں

چھپوا کر پہلی کیشن ڈویژن سے شائع کیا۔

پیش لفظ

‘قومی درسیات کا خاکہ—2005’ میں سفارش کی گئی ہے کہ بچوں کی اسکول کی زندگی، ان کی باہر کی زندگی سے ہم آہنگ ہونی چاہیے۔ یہ زاویہ نظر، کتابی علم کی اس روایت کی نظر کرتا ہے جس کے باعث آج تک ہمارے نظام میں گھر اور سماج کے درمیان فاصلے حائل ہیں۔ نئے قومی درسیات کے خاکے پر مبنی نصاب اور درسی کتاب میں اسی بنیادی خیال پر عمل آوری کی ایک کوشش ہے۔ اس کوشش میں مختلف مضامین کو ایک دوسرے سے الگ رکھنے اور رٹ کر پڑھنے کے طریقہ کارکی حوصلہ شکنی بھی شامل ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ان اقدامات سے قومی تعلیمی پالیسی 1986 میں مذکور ‘تعلیم کے طفیل مرکوز نظام’ کی طرف مزید پیش رفت ہوگی۔

اس کوشش کی کامیابی کا انحصار اس پر ہے کہ اسکولوں کے پرنسپل اور اساتذہ بچوں میں اپنے تاثرات خود ظاہر کرنے اور ذہنی سرگرمیوں اور سوالوں کے ذریعے سیکھنے کی ہمت افزائی کریں۔ ہمیں یہ ضرور تسلیم کرنا چاہیے کہ بچوں کو اگر موقع، وقت اور آزادی دی جائے تو وہ بڑوں سے حاصل شدہ معلومات سے وابستہ ہو کر، نئی معلومات مرتب کرتے ہیں۔ آموزش کے دوسرے ذرائع اور محل وقوع کو نظر انداز کرنے کے بنیادی اسباب میں سے ایک اہم سبب موزہ درسی کتاب کو امتحان کے لیے واحد ذریعہ بنانا ہے۔ بچوں کے اندر تخلیقی صلاحیت اور پیش قدمی کے رچان کو فروغ دینا اسی وقت ممکن ہے جب ہم آموزشی عمل میں بچوں کو بحیثیت شریک کا رقبوں کریں اور ان سے اسی طرح پیش آئیں۔ انھیں محض مقررہ معلومات کا پابند نہ سمجھیں۔

یہ مقاصد اسکول کے معمولات اور طریقہ کار میں معقول تبدیلی کا مطالبہ کرتے ہیں۔ روزمرہ نظام الاوقات (Time-Table) میں چیلاں پن اُسی قدر ضروری ہے جتنی کہ سالانہ کیلئے نفاذ میں سخت محنت کی تاکہ مطلوبہ ایام کو حقیقتاً تدریس کے لیے وقف کیا جاسکے۔ تدریس اور اندازہ قدر کے طریقوں سے بھی اس امر کا قیعنی ہو گا کہ یہ درسی کتاب، بچوں میں ذہنی تناول اور اکتشاف کا ذریعہ بننے کے بجائے ان کی اسکولی زندگی کو خوش گوارہ بنانے میں کس حد تک موثر ثابت ہوتی ہے۔ نصابی بوجھ کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے نصاب سازوں نے مختلف سطحیوں پر معلومات کی تشكیل نو اور اسے نیارخ دینے کی غرض سے بچوں کی نفسیات اور تدریس کے لیے دستیاب وقت پر زیادہ سنجیدگی کے ساتھ توجہ دی ہے۔ اس مخلصانہ کوشش کو مزید بہتر بنانے کے لیے یہ درسی کتاب سوچنے اور محسوس کرنے کی تربیت، چھوٹے گروپوں میں بحث و مباحثہ کرنے اور عملی انجام دی جانے والی سرگرمیوں کو زیادہ اولیت دیتی ہے۔

این سی ای آرٹی اس کتاب کے لیے تشكیل دی جانے والی ”کمیٹی برائے درسی کتاب“ کی مخلصانہ کوششوں کی شکرگزاری ہے۔ کوئی سماجی علوم کی درسی کتب کی مشاورتی کمیٹی چیئر پرسن پروفیسر انیتارام پال اور اس کتاب کے خصوصی صلاح کار پروفیسر ایتا بھکھر جی کی منون ہے۔ اس درسی کتاب کی تیاری میں جن اساتذہ نے حصہ لیا، ہم ان کے متعلقہ اداروں کے بھی شکرگزار ہیں۔ ہم ان سب ہی اداروں اور تنظیموں کا بھی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنے وسائل، تآخذ اور عملی کی فراہمی میں فراغ دلی کا ثبوت دیا۔

ہم وزارت برائے فروغ انسانی و سائل، حکومت ہند کے شعبہ برائے ثانوی اور اعلیٰ ثانوی تعلیم کی جانب سے پروفیسر مزال مری اور پروفیسر جی۔ پی۔ دلیش پانڈے کی سربراہی میں تشكیل شدہ نگران کمیٹی (نیٹرنس کمیٹی) کے اراکین کا بھی خصوصی شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اپنا قیمتی وقت اور تعاون ہمیں دیا۔ کوئی اس کتاب کے اردو ترجمے کے لیے ڈاکٹر اطہر پرویز کی شکرگزار ہے۔ باضافہ اصلاح اور اپنی اشاعت کے معیار کو مسلسل بہتر بنانے کے مقصد کی پابند ایک تنظیم کے طور پر این سی ای آرٹی تمام مشوروں اور آرکا خیر مقadem کرتی ہے تاکہ کتاب کو مزید غور و فکر کے بعد اور زیادہ کار آمد اور بامعنی بنایا جاسکے۔

ڈائریکٹر

نیشنل کوئل آف ایجوکیشنل ریسرچ انڈرائینگ

نئی دہلی

30 نومبر 2007

کمیٹی برائے درسی کتب



چیئر پرسن، مشاورتی کمیٹی برائے ابتدائی سطح کی درسی کتب
انیتارام پال، پروفیسر، شعبہ تعلیم، دہلی یونیورسٹی، دہلی
خصوصی صلاح کار

ایتنا بھکھر جی، ڈائیریکٹر، سینٹر فارسائنس ایجوکیشن ایندھنی کیشن (سی ایس ایسی)، دہلی یونیورسٹی، دہلی
اراکین

انیتارام پال، پروفیسر، شعبہ تعلیم، دہلی یونیورسٹی، دہلی
اسمینا ورما، پرائمری ٹیچر، نو یگ اسکول، لودھی روڈ، نی دہلی
بھاونا، لیکچرر، ڈی ای ای، گارگی کالج، نی دہلی
دھرم پرکاش، پروفیسر، ڈی ای ای ایم، این سی ای آرٹی، نی دہلی
ہیما پترا، پرائمری ٹیچر، سی آرپی ایف پیک اسکول، رونی، نی دہلی
حیوئی سیٹھی، پرائمری ٹیچر، سرو دی کنیا دیالیہ، اشوك وہار، فیس II، دہلی
کنیکا شrama، پرائمری ٹیچر، کلاچی پس راج ماؤں اسکول، اشوك وہار، دہلی
پرکاس، وی۔ کے، لیکچرر، ڈی آئی ای ٹی، ملاپورم، تیور، کیرالا
پریتی چڈھا سادھ، پرائمری ٹیچر، بیک اسکول، سی آئی ای، دہلی یونیورسٹی، دہلی
سنیتا مشرما، پرائمری ٹیچر، این پی پرائمری اسکول، سرو جن گنر، نی دہلی
ممبر کو آرڈی نیٹر

اندر کمار بنسل، پروفیسر، ڈی ای ای، این سی ای آرٹی، نی دہلی

اردو ترجمہ

اطہر پرویز، لیکچرر، این پی سینٹر سینٹری اسکول، موتی باغ -I، نی دہلی
پروگرام کو آرڈی نیٹر (اردو ترجمہ)

فاروق انصاری، ریڈر، ڈپارٹمنٹ آف لیگو ٹیچر، این سی ای آرٹی، نی دہلی

ٹیکم برائے تصاویر اور ڈیزائن

سردی کلیان، نی دہلی
تینسی راج، جنپی

انیتارام، بیکا ک

تپوٹی گھوشال، نی دہلی

سوگاتا گوہا، دی سری جن، دہلی

سرور قریز اکن: سردی کلیان

لے آوت اور معاون ڈیزائن: انیتارام پال، صادق سعید



اطھار تشكیر

نیشن کوںل آف ایجوکیشنل ریسرچ اینڈ ٹریننگ ان تمام حضرات اور اداروں کی شکر گزار ہے جنہوں نے اس درسی کتاب کی تیاری میں معاونت کی۔ کتاب کی تیاری کے سلسلے میں تمام ورکشاپ کے انعقاد اور علی معاونت کے لیے سینٹر فارمانس ایجوکیشن، اینڈ کمیونی کیشن (CSEC)، دہلی یونیورسٹی خصوصی طور پر شکریہ کی مستحق ہے جس کے پورے عملے نے ہماری ہر ممکن مدد کی اور چھیسوں سمیت کام کے اوقات سے زیادہ اپنی کوششوں سے کام کو ناجام تباہ نہ کیا۔

کوںل جناب دیوبوپال اور انٹر نیشنل کلیکٹیو ان سپورٹ آف فش ورکرس (ICSF)، چنی کی منون ہے جنہوں نے مجھوڑوں اور ناؤں سے متعلق تفصیلی معلومات اور تصاویر فراہم کرائیں۔ ودر بھ کے کسانوں کی کہانیاں پی سائی ناتھ اور جے دیپ ہر دیکر کی روپرٹوں کی بنیاد پر تیار کی گئی ہیں۔ کوںل کے۔ کے۔ وشٹھ، ہید، ڈپارٹمنٹ آف ایمیمٹری ایجوکیشن، این سی ای آرٹی کا بھی شکریہ ادا کرتی ہے۔ کوںل ایکلکیو، بھوپال کی بھی منون ہے جس نے ہمیں بچوں کی بنائی ڈرائیگ اور ریاضی کی پہلیاں فراہم کرائیں۔

کوںل تصاویر کے لیے مندرجہ ذیل کی بے حد منون ہے:

باب 1 — میرین پروڈکٹس ایکسپورٹس ڈیوپمنٹ اخترائی (MPEDA) کیروالا، انٹر نیشنل کلیکٹیو ان سپورٹ آف فش ورکرس (ICSF)، چنی اور پرکاسن وی۔ کے۔

باب 2 — آر۔ سی۔ داس، سی آئی ای ٹی

باب 8 — رکھورائے، دہلی ٹورزم ڈیوپمنٹ کار پوریشن، کرنیل سنگھ، بھاونا

باب 9 — انتیرام پال، بھاونا، پریتی چڈھا سادھ

باب 10 — نین مورے، ٹیڈا نیشنل

باب 11 — بھاونا، ہیما بترا

باب 14 — بھاونا، کلیانی رگھونا تھن

کوںل درسی کتاب کے اردو مسودے کی میٹنگ کے لیے منعقدہ ورکشاپ کے شرکاء پروفیسر آئی کے سینیل، ڈی ای ای، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ پروفیسر محمد نعماں خان، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی؛ ڈاکٹر شہپر رسول، شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر نسیم احمد، رٹائرڈ پرنسپل، سیہور؛ جناب محمد قاسم، اینگلوبک، سینٹر سینڈری اسکول، دہلی؛ ڈاکٹر اطہر پرویز، این پی سینٹر سینڈری اسکول، موتی باغ، نئی دہلی؛ ڈاکٹر فاروق انصاری، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی اور ڈاکٹر چن آراخان، ڈی او ایل، این سی ای آرٹی، نئی دہلی کے قیمتی مشوروں کے لیے تہہ دل سے شکر گزار ہے۔

کوںل کتاب کی تیاری کے لیے کاپی ایڈیٹر ابو امام منیر الدین اور صدر الدین، پروف ریڈر محمد اکبر اور ڈی ٹی پی آپریٹر صائمہ، ابو الحسن اور فرج فاطمہ کی شکر گزار ہے۔



ریاضی کا جادو

اس کتاب کے اندر کیا ہے؟

- | | |
|-----|--|
| 1 | مچھلی کی کہانی |
| 16 | شکلیں اور زاویے |
| 34 | کتنے مرربعے؟ |
| 50 | جُزو اور کل |
| 71 | کیا یہ ایک جیسا دکھائی دیتا ہے؟ |
| 87 | آپ میرے ضعف رہیے، میں آپ کا جزو ضربی ہوں گا۔ |
| 99 | کیا آپ نمونے کو دیکھ سکتے ہیں؟ |
| 112 | اپنے راستے کا نقشہ بنانا |
| 126 | ڈبے اور خاکے |
| 134 | دسوال اور سواں |
| 146 | رقبہ اور اس کا احاطہ |
| 159 | خوبصورت چارٹ |
| 170 | ضرب اور تقسیم کے طریقے |
| 187 | کتنا بڑا؟ کتنا بھاری؟ |

