



Project-Based Learning

FOR CLASSES IX-X





Project-Based Learning

“When I was a child I had the freedom to make my own toys out of trifles and create my own games from imagination. In my happiness my playmates had their full share; in fact the complete enjoyment of my games depended upon their taking part in them. One day, in this paradise of our childhood, entered a temptation from the market world of the adult. A toy bought from an English shop was given to one of our companions; it was perfect, big and wonderfully life-like.

☆ *He became proud of the toy and less mindful of the game; he kept that expensive thing carefully away from us, glorying in his exclusive possession of it, feeling himself superior to his playmates whose toys were cheap. I am sure if he could have used the modern language of history he would have said that he was more civilised than ourselves to the extent of his owning that ridiculously perfect toy. One thing he failed to realise in his excitement – a fact which at the moment seemed to him insignificant – that this temptation obscured something a great deal more perfect than his toy, the revelation of the perfect child. The toy merely expressed his wealth, but not the child’s creative spirit, not the child’s generous joy in his play, his open invitation to all who were his compeers to his play-world”.- from **Civilisation and Progress – by Rabindranath Tagore , The Joy of Learning- Extract from NCF 2005***

☆ The National Curriculum Framework (NCF) has provided guidelines that focus the process of learning on the construction of knowledge, rather than memory-based, short-term information accumulation. Implementation of these guidelines, has taken the initiative of using more constructive teaching–learning tools to transform the educational ecosystem. It is ***an attempt to shift the teaching learning programme towards a more experiential, participatory, constructivist approach.*** Students gain a deeper understanding of material when they actively construct their understanding by working with and using ideas by engaging in real, meaningful issues that are important to them and will develop a sense of ownership.

☆ *“When teachers and their students are “connected” through project based learning, the “world” becomes an indispensable curriculum resource.” - NCF 2005*

Introducing Project Based Learning is a move towards empowering students to undertake research, to innovate and also to understand interdisciplinary aspects of education.

Project-Based Learning in Schools

A project based classroom is dynamic and interactive. Unlike traditional instruction that culminates in a problem after basic instruction on facts and skills, project based learning begins with a problem, teaching facts and skills in a relevant context. In other words *‘Project Based Learning is the main course and not the dessert!’*

Here the students are provided opportunities to –

- ☆ examine the issue;
- ☆ discover what they need to know;
- ☆ plan, organize and execute the course of action;
- ☆ collect and process information;



- ☆ practice communication skills of reasoning, expression, argumentation and presentation.

At the start of the academic session, before designing projects the teacher must-

- ☆ list the concepts and ideas inherent in various topics;
- ☆ identify driving issues considered essential to work on;
- ☆ discuss with other teachers to establish cross curricular links for comprehensive and enriched learning;
- ☆ design broad framework of the project.

While allowing for some degree of student "voice and choice," rigorous projects are variedly but carefully planned, managed, and assessed. Students gain a deep understanding of the concepts and standards. Projects also allow students to address community issues, explore careers, interact with adult mentors, use technology, and present their work to audiences beyond the classroom. Since projects are "real" world oriented, learning has value beyond the competence displayed by the learner in a traditional class.

Aims and Objectives of Project Based Learning

The Project-based Learning aims to achieve the following objectives-

- ☆ Making learning relevant and useful to students by establishing connections to life outside the classroom.
- ☆ Focusing on the central concepts and principles of a discipline.
- ☆ Encouraging active inquiry or investigations and meaningful tasks that foster active learning.
- ☆ Empowering students with the 21st century skills of critical thinking, problem solving, decision making, and various forms of communication.
- ☆ Enabling them to construct something new: an idea, an interpretation, or a product.
- ☆ Helping them in becoming responsible for their own learning and value the learning process as much as the project.
- ☆ Promoting multidisciplinary meaningful learning which connects new learning to students' past experiences.
- ☆ Making the assessment process shared, varied, personalized and effective.

Project Based Learning builds on four major learning ideas.

1. Constructing learning from experience

The development of understanding is a continuous process that requires students to construct and reconstruct what they know from new experiences and ideas, while connecting it with prior knowledge and experiences. In project-based learning, students actively construct their knowledge by participating in real-world activities similar to those that experts engage in, to solve problems and develop artifacts.



2. Relating learning to real world situations

The most effective learning occurs when it is situated in an authentic, real- world context. Thus the students can more easily understand the value and meaning of the tasks and activities they perform as well as seem to generalize better to a wide range of situations.

3. Facilitating Collaborative Learning

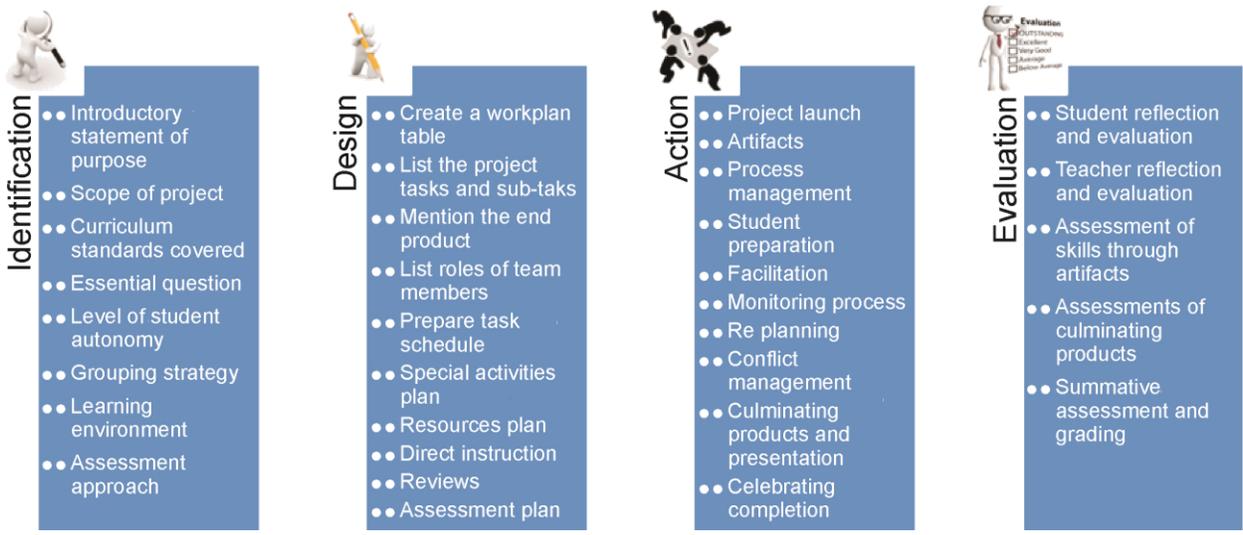
The best learning results from a particular kind of social interaction: when teachers, students, and society work together in a situated activity to construct shared understanding. Students develop understanding of principles and ideas through sharing, using and debating ideas with others.

4. Enhancing learning through cognitive tools

Cognitive tools can enhance and expand a student’s learning. A graph is an example of a cognitive tool that helps a learner to understand patterns in data. Various forms of computer software can be considered as cognitive tools because they allow students to carry out tasks not possible without the software's assistance and support.

The Project-Based Learning Process

The process of Project Based Learning can be structured around the following four steps:



1. **Identification** of subject and topic of interest, content and curriculum standards is done as under:

- ☆ Write a **statement** describing the overall purpose of the project. Mention the key challenge or problem the project is aiming to address and what the students will learn from the project.
- ☆ Describe the **scope** of the project. This may include ages/grades, how many subjects it covers, whether it is single school, national, or international, whether it is all online, and so on. Describe other factors affecting scope.



- ☆ List the **curriculum** and **standards** the project will cover.
- ☆ Put in writing the **essential question** that will engage the students. This is rooted in a real world problem and ideally addresses multiple disciplines. This focuses on students' work and deepens their learning by framing important issues, debates, challenges or problems. The essential question of a project must be open-ended, engaging, and crafted so that the inquiry process is initiated.
- ☆ Select the **intended level of student autonomy** for this learning project (High/Medium/Low).
- ☆ Identify the **criteria** that will be used to form student teams and how this is aligned to the goals of the project.
- ☆ Identify the **learning environment** for the project including any classroom adaptations that will be required.
- ☆ Identify the **approach to assessment** and the rubrics for grading various tasks.

2. **Design:** The activities, resources, instructions for project execution and the timeline are designed as under:

- ☆ Describe how students will be prepared for the project prior to launch. List any **specific instructions or tasks** that will be needed.
- ☆ Describe how the project will be launched, including **goals, expectations, rules** etc.
- ☆ Create a table (a spreadsheet is ideal) to build your **“Work Plan”**. Create columns in work plan for tasks, sub-tasks, products, dates and roles.
- ☆ List the **roles** that team members will fulfill in the project and add a description for each role.
- ☆ Highlight **special activities** (e.g., field trips or guest speakers) in the work plan. Include the dates of the activities also.
- ☆ List **resources** that will be required during the project and any date constraints associated with it (assuming this relates to the project).
- ☆ List **tasks** that will be used to manage the process of conducting the learning. Add descriptions where helpful.
- ☆ List **planned direct instruction sessions** and link them to specific tasks if appropriate.
- ☆ Explain how **unplanned direct instruction** will be managed.
- ☆ Describe what **approach to re-planning** will be used if the project goes off track. Include alternative approaches and scope that could be used if the project exceeds the original timeline.
- ☆ Describe how to address problems related to participation. Offer approaches to **manage** other **conflicts** that may arise.
- ☆ Describe how **group and individual progress** will be monitored throughout the project.
- ☆ Describe how to incorporate **review meetings** in the project.



- ☆ List **artifacts** that will be created during the project.
- ☆ Describe what **culminating product** or **products** are expected to be created during the project and how they will be presented.
- ☆ List the products that will be **assessed** during the project.
- ☆ List **rubrics** that need to be created before project launch.
- ☆ Describe how **formative assessment**, scaffold creation, and facilitation of resources will be used to enable the students to be successful.
- ☆ Describe how the students will **celebrate** when the project is completed.

3. **Action:** Action follows the designed work-plan. It includes the following-

- ☆ Note the start and end **dates** for the project. Include expected dates to start specific tasks.
- ☆ Students will understand **goals, expectations, rules and instructions** for tasks, team and individual roles etc. that will be needed.
- ☆ Students will follow the **work plan** for tasks, sub-tasks, products, dates and roles etc.
- ☆ Students will undertake **surveys, field trips and organise or attend guest lecture's** as designed in the work plan.
- ☆ Collect all **resources** that will be required during the project.
- ☆ Conduct **direct instruction sessions** and link them to specific tasks if appropriate.
- ☆ Teacher would explain how **planned and unplanned direct instructions** are to be dealt with.
- ☆ Re-plan if the project goes off track. The students use **alternative approaches** and scopes, as designed, if the project exceeds the original timeline.
- ☆ Teachers need to address problems related to participation and manage other **conflicts** that may arise amongst the students.
- ☆ Teachers must **monitor group and individual progress** throughout the project.
- ☆ Teachers may conduct **review meetings** at regular intervals during the project.
- ☆ Teachers may **supervise making of artifacts or culminating product** that will be created during the project and later its presentation.
- ☆ Teacher may **assess** during the project and it may be comprehensive and continuously done as formative assessment. Teachers, peers or students themselves may use pre-designed rubrics.
- ☆ Teachers may continue till the **completion of the project**, scaffold creation and facilitation of resources to enable the students to be successful.
- ☆ Teacher may help students to **celebrate** when the project is completed.

4. **Evaluation:** Under this, the success story of the project based learning is scrutinised.

- ☆ List the **artifacts** that will be used to assess skills. For each artifact listed, identify the relevant skill(s) learnt.



Artifact	Skills	Degree of achievement

- ☆ List **products** and evaluate them on the basis of the corresponding rubrics that will be used for summative assessment.

Product	Rubric with descriptors

- ☆ Grade the project as per **design**.

Summary Table for PBL Process

The stages	Tasks to be Performed	Teacher's role	Students' role
Identification	Group members explore the real life issues/problems connected with curriculum standards and resources available and in order to create a frame for the project, thereafter they state the essential question for the project. The students will be divided in groups.	He/she presents the general subject of the research and offers guidance on the exploration of the subjects and sub-subjects in groups.	They create interesting questions and categorise the problems. Also, they help create project groups.
Design	Group members make a project work plan and ask questions such as -Where are we going? -What will we learn? They choose their roles in the project.	He/she helps to formulate the students' projects and holds meetings with group members. He/she allows the students debate on the project preparation plans He/she also helps students to find the	They plan what they will work on, select the roles and identify the content of the roles.



		necessary materials and equipments.	
Action	<p>Group members collect, organise and analyse the data and information.</p> <p>The members identify the essential points in their culminating product/presentation and then decide on how to present the project. Presentations can be made anywhere as decided.</p>	<p>He/she helps the students develop necessary working qualifications, felicitates the groups during work of data collection, analysis and also makes them organise the presentations.</p> <p>He/she coordinates the students' presentations.</p>	<p>They explore questions for answers. Also, they organise the information, synthesise the findings and summarise them. They make decisions on the key points and concepts of the project. They also develop materials for the project, then make a presentation in their own style.</p>
Evaluation	<p>Group members share the feedback of everyone on their project(s). Both the students and the teacher share the project(s) with everyone.</p>	<p>He/she evaluates the project summaries and the students' learning.</p>	<p>Within the group, the students reflect on what they learnt in the process. They also join in the evaluation process of their own projects.</p>

Helpful Tips for Undertaking Project

In order to succeed in this endeavour, the process of Project Based Learning must be properly implemented. That means schools and teachers need to plan carefully, monitor, and assess challenging projects that will lead to in-depth learning.

1. For Schools

- ☆ Give freedom to students and teachers for creative project work.
- ☆ Make school environment risk-free and congenial.
- ☆ Make accessible the resources needed by the students within the school and outside.
- ☆ Provide them with letters of permission to interview or conduct surveys especially when meeting officials.
- ☆ Seek prior parent approval and support.
- ☆ Ensure public audience for the presentations.



2. For Teachers

- ☆ A teacher's role is that of a facilitator, laying down the initial framework for the project, establishing project guidelines and evaluating the students throughout the processes.
- ☆ Begin with the end in mind and plan for this end result. When assigning a project, you should also provide some ideas for the end product or the presentation, so that the students know how deeply you want them to explore a given topic.
- ☆ Phrase the essential questions in such a way that the inquiry process is initiated or ignited. The project should be centered around open-ended engaging questions.
- ☆ Identify the chapters, sub-chapters or concepts that lend themselves well to project work.
- ☆ Design and prepare a list of projects (as many as possible) so that students have a choice in selection.
- ☆ Keep the level of students in mind so as to assign projects appropriate for the class/student level. Avoid tasks that are very complex in nature.
- ☆ Plan well and be flexible. Find tools and strategies for the project.
- ☆ Share the learning objectives of the project with the students.
- ☆ Plan the assessment and identify outcomes and assessment criteria.
- ☆ Facilitate students in terms of providing instructions for the project, handouts, templates, relevant materials, suggesting websites, obtaining permissions for visits, surveys etc. Encourage judicious use of technology like video films, power point presentations, brochures, posters, audio recordings etc., in project presentation.
- ☆ Closely monitor the process and facilitate the resources for the students. Support students by giving sufficient timely guidance and feedback.
- ☆ Keep a check list or a chart to record what has been happening (who does what and how) during the project. Include checkpoints and positive reinforcement throughout the assigned projects.
- ☆ Once the students fully understand the Project plan, divide them into groups. Group dynamics is very important since the success of Project Based Learning depends on teamwork and collaboration. There are many methods for dividing students into groups, from randomly picking names from a box, to letting students choose for themselves. While assigning groups, consider factors such as student ability, behaviour, and work ethics. While assigning roles in the group, mention clearly the expectations of their duties.
- ☆ Plan for differentiated instructions and methods keeping in mind multiple intelligences, ability, background etc.
- ☆ Accept Project reports in both handwritten and printed format.
- ☆ Ensure that the work of students is original and submitted on time. Allow extra time to complete assignments if need be.



Provide extended help for gifted students

- ☆ Help them to conduct surveys and to coordinate with the team.
- ☆ Help them in their search for extra material that would enrich the project.
- ☆ Help the student to gather/gain knowledge on the subject.
- ☆ Help the student to get more in-depth information or to analyse the project.
- ☆ Help the student by giving suggestions or solutions that are feasible and usable for the local community.
- ☆ Help them to write articles on the topic of the project.

3. For Students

- ☆ Work collaboratively in a group.
- ☆ Maintain a diary of the work plan, how the information / data was collected and interpreted, the problems faced and the way the report / the final product was created.
- ☆ Learn to manage time. Keep a schedule and honour deadlines.
- ☆ Continually refer to the essential questions, reflecting upon and revising them as needed.
- ☆ Prepare a questionnaire before conducting a survey.
- ☆ Remember to take permission letters. The concerned teacher will contact the concerned authorities for interviews and surveys.
- ☆ Keep evidences of important milestones in the project. Take photographs and record interviews.
- ☆ Conduct surveys and interviews online or telephonically as well if required.
- ☆ Culminating products are to be ready along with the process i.e. the presentations, papers, exhibits, or models that are completed during the project.
- ☆ Use the process approach while writing project report, which involves various stages. Firstly pre-writing, i.e. selecting a topic and planning what to write, secondly writing a draft followed by revising and editing and finally assessment of the written piece.
- ☆ Take time to reflect, individually and as a group. Share feelings and experiences, discussing what worked well and what needs to be modified.
- ☆ Engage in extensive reading and collection of data during the summer vacation and other vacations.
- ☆ Ensure that due acknowledgements and bibliography are mentioned.

Students' Roles in Group Work

The students are divided into groups of four or five wherein they are assigned tasks and roles. They are expected to not only work independently but also as a team. They monitor each other's work as the entire task is related and one's work directly affects the others. The roles can be rotated on a regular basis to allow every child to experience different responsibilities. However, keeping the groups constant during a project helps in promoting a sense of belongingness and identity.



1. Leader

- ☆ Leads the group through the process
- ☆ Encourages all members to participate in the discussion
- ☆ Maintains group dynamics
- ☆ Ensures group keeps to task in hand
- ☆ Resolves all conflicts that arise during group work

2. Recorder

- ☆ Records group activities and ideas of each group member
- ☆ Writes out solutions to be handed in.
- ☆ Helps group members order their thoughts; participates in discussion
- ☆ Records resources to be used by group

3. Reporter/Photographer/PRO etc.

- ☆ Records the points emerging during the discussion
- ☆ Consolidates these points and presents them during whole class sharing
- ☆ Acts as the spokesperson for the group
- ☆ Takes necessary photographs

4. Resource Manager and Time Keeper

- ☆ Accesses, assesses and manages resources and is responsible for time scheduling
- ☆ Makes sure that the work area is left tidy and materials are returned after the activity
- ☆ Collects any material needed for the activity

5. Group Members

- ☆ Follow the steps of the process of Project Based Learning as it has been agreed upon
- ☆ Participate effectively in the discussion
- ☆ Listen to and respect contributions of others
- ☆ Ask open ended questions to stimulate discussion
- ☆ Research on all the learning objectives
- ☆ Share information within the group

Ideally, the fifteen periods assigned to a project work should be suitably spaced during a term. Assessment of the same can be done before a Summative Assessment.

Essentials in a Project Report

At the end of the stipulated time, each group will prepare and submit their project report. Following essentials are required to be fulfilled for its preparation and submission:



1. The total length of the project report will not be more than fifteen written pages of foolscap size (A-4 size).
2. The project report will be neatly handwritten or computer print can be used and credit will be awarded to original drawings, illustrations and creative use of materials, original photographs etc.
3. The students should continuously discuss with the teacher and prepare a road map for the Project before finalising the report.
4. The project report will be presented in a neatly bound **simple folder**.
5. The project report will be developed and presented in this format–
 - a. **Cover page** showing project title, student information, school and year
 - b. **List of contents** with page numbers
 - c. **Project Overview:** Purpose, Aim, Methodology and Experiences while doing the project
 - d. **Planning:** The activities to be done during the project, through a calendar of activities
 - e. **Chapters** with relevant headings
 - f. **Analysis and interpretation**
 - g. **Summary or Conclusions** based on findings
 - h. **Suggestions if any**
 - i. **Acknowledgements:** acknowledging the institution, offices and libraries visited and the persons who have helped
 - j. **Bibliography:** should have the title, pages referred, author, publisher, year of publication and in case of a website, the name of the website along with the specific website link. All the photographs and sketches should be labeled and acknowledged
 - k. **Teacher’s evaluation report:** Teacher should justify the marks given. For this, clear cut evaluation criteria must be developed and given to children before starting the project in order to maintain transparency. Teachers will sign the Project Review page.
6. On completion of the evaluation of the Project, it will be punched in the centre so that the report cannot be reused, but is available for reference.
7. The Project Report will be returned to the students after evaluation. The school may keep five reports, each representing different levels from Classes IX and X for record.

Advantages of Project-Based Learning

Some of the most tangible **ADVANTAGES** in Project-Based Learning include the following-

- ☆ **Increased motivation:** Students can choose their topics, the extent of content, and the presentation mode, thus truly creating a learner centered environment. These kinds of activities are highly motivating for students. who might otherwise find school boring or meaningless as it allows for a variety of learning styles.



- ☆ **Increased problem-solving ability and authentic tasks:** Project-Based Learning encourages students to engage in complex and well-defined contexts. From the beginning, students identify their topics and problems, and then seek possible solutions. By participating in both independent work and collaboration, students improve their problem-solving skills thereby develop their critical thinking skills.
- ☆ **Improved multimedia research skills:** Project-Based Learning provides a real world connection to context. Students conduct research using multiple information resources. By locating the resources themselves, student develop and improve their research skills.
- ☆ **Increased collaboration:** In the processing stages, students create and organise their groups. They share knowledge and collaboratively construct artifacts. Through collaboration, they develop social communication skills and obtain multiple perspectives.
- ☆ **Increased resource-management skills:** Successful Project-Based Learning provides students with experience in project organisation and time management with necessary collection and management of resources.
- ☆ **Multiple Presentation modes:** Project-Based Learning gives students an opportunity to explore and present knowledge issues in multiple ways depending upon their multiple intelligences, available resources, time etc. It utilises various modes of communication and is accessible for all students.
- ☆ **Innovative Assessment paradigms:** Project-Based Learning provides excellent opportunity to the teachers and students to design and practice varied assessment techniques.
- ☆ **Promotes Holistic Learning:** Project-Based Learning is able to help student's ability in learning to learn, learning to do, learning to be and learning to live together. Projects also build vital workplace skills and lifelong habits of learning.

Understanding the capabilities of the students in schools

Read "The Animal School"

Once upon a time the animals decided they must do something decisive to meet the increasing complexity of their society. They held a meeting and finally decided to organise a school.

The curriculum consisted of running, climbing, swimming and flying. Since these were the basic behaviours of most animals, they decided that all the students should take all the subjects.

The duck proved to be an excellent swimmer, better in fact, than his teacher. He also did well in flying. But he proved to be very poor in running. Since he was poor in this subject, he was made to stay after school to practice it and even had to drop swimming in order to get more time in which to practice running. He was kept at this poorest subject until his webbed feet were so badly damaged that he became only average at swimming. But average was acceptable in the school, so nobody worried about that – except the duck.

The rabbit started at the top of her class in running, but finally had a nervous breakdown because of so much make-up time in swimming – a subject she hated.



The squirrel was excellent at climbing until he developed a psychological block in flying class, when the teacher insisted he started from the ground instead of from the tops of trees. He was kept at attempting to fly until he became muscle-bound and received a C in climbing and a D in running.

The eagle was the school's worst discipline problem; in climbing class, she beat all of the others to the top of the tree used for examination purposes in this subject, but she insisted on using her own method of getting there.

The gophers, of course, stayed out of school and fought the tax levied for education because digging was not included in the curriculum.

Special Considerations while executing Project-Based Learning

Multiple Intelligences

Project-Based learning allows the teacher to incorporate numerous teaching and learning strategies into project planning and implementation. Armed with the knowledge and application of multiple intelligences, teachers can ensure they provide enough variety in the activities, tools and tasks for the Project Based Learning so that their students' learning potential may be tapped as much as possible.

The students who are not good at verbal/linguistic and mathematics/logical intelligences but are comfortable with less traditional learning modalities, such as kinesthetic, visual, interpersonal, intrapersonal, musical, or naturalist are able to perform better if activities are aptly designed.

Teachers must encourage students to work on their weaker intelligences, but allow them to nurture their stronger intelligences as well. Assisting students in developing all of their intelligences will make learning a part of living, not just a preparation for it. A sense of increased self-worth in them may then be seen as students build on their strengths and work towards becoming experts in certain areas.

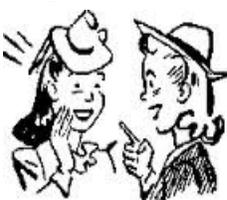
Listed below are steps to take up a project nurturing the multiple intelligences:

- ☆ Carefully list the instructional goals, objectives, and outcomes of the Project.
- ☆ Allow for considerable element of students' choice when designing activities.
- ☆ Consider activities or resources / materials that envelope most of the learning styles/ multiple intelligences and can facilitate the tasks in the project.
- ☆ Specify a timeframe for the project.
- ☆ Provide a rubric (or create a rubric involving students) for activities.
- ☆ Incorporate assessment into the learning process.



The table below summarizes the strengths, learning preferences, needs, teacher's action, students' action:

Summary of the Eight Intelligences

Intelligence Area	Learns best through	Needs material things, activities	Teacher Acts	Student Acts
Verbal / Linguistic 	Hearing, writing, reading, speaking, memorising dates, thinking in words, vocabulary, telling stories, discussing and debating.	Books, tapes, paper diaries, writing tools, dialogue, stories, word puzzles etc.	Present content verbally Give instruction handouts Ask questions aloud. Look for students' feedback. Interviews.	Students present material, report Read content Prepare presentation, Debate and discuss an issue.
Mathematical/ Logical 	Questioning, reasoning, working with number relationships and patterns, classifying, categorising, working with abstract logic, problem-solving etc.	Things to think about and explore science materials, fruitful trips to the planetarium and science museum, etc.	Provide brain teasers, challenging questions. Make logical connections between the subject matter and authentic situations to answer the question "why?"	Students categorise information in logical sequences for organization. Create graphs or charts to explain written information. Participate in web quests associated with the content etc.
Visual / Spatial 	Working with maps, reading charts, drawing pictures and colouring, visualising, using the mind's eye, building, designing, creating, daydreaming,	LEGOs, videos, movies, slides, art pieces, maps, charts, imagination games, mazes, visual puzzles, illustrated books, trips to art museums, etc.	When presenting the information, use visuals to explain content– PowerPoint slides, charts, graphs, cartoons, videos, smart boards, graphic organizers, mind maps, concept	Students work individually or in groups to create visuals pertaining to the information– posters timelines, models, PowerPoint slides, maps,



	looking at pictures imagining things.		and word webs, Venn diagrams.	illustrations, charts; concept maps etc.
Bodily / Kinesthetic 	Athletics, dancing, crafts, using tools, acting, moving around, touching and talking, body language, knowledge through bodily sensations, processing, role-play.	Drama script, things to build or movement, sports and physical games, tactile experiences, hands-on activity materials, etc.	Use props during lecture. Provide tangible items pertaining to content for students to examine. Review using sports related examples (throw a ball to someone to answer a question).	Students use computers to research subject matter. Create props of their own explaining subject matter (shadow boxes, mobiles, etc...). Create review games.
Musical 	Picking up sounds, remembering melodies, rhythms, singing, playing an instrument, listening to music, melodies humming and, singing.	Sing-along time, trips to concerts, music playing at home and school, musical instruments, etc.	Play music in the classroom during reflection periods. Show examples or create musical rhythms for students to remember things.	Create a song or melody with the content embedded for memory. Use well known songs to memorise formulae, skills, or test content.
Interpersonal 	Leading, organising, understanding students, communicating, resolving conflicts, talking to students, having friends, joining groups comparing, relating, sharing, interviewing, cooperating	Friends, group games, social gatherings, community events, clubs, mentors/ apprenticeships, etc.	Be aware of body language and facial expressions Offer assistance whenever needed. Encourage classroom discussion.	Encourage collaboration among peers. Group work strengthens interpersonal connections. Peer feedback and peer tutoring. Encourage group editing.



<p>Intrapersonal</p> 	<p>Recognizing self strengths and weaknesses, setting goals, understanding self, working alone, having space, reflecting, doing self- paced projects pursuing interests.</p>	<p>Secret places, time alone, self- paced projects, choices, etc.</p>	<p>Encourage journalising as a positive outlet for expression. Introduce web logging (blogs). Welcome individual questions. Create a positive environment.</p>	<p>Students create personal portfolios of work. Individually research on content.</p>
<p>Naturalistic</p> 	<p>Understanding nature, making distinctions, identifying flora and fauna, getting involved with nature, exploring living things, learning about plants and natural events.</p>	<p>Nature walks, visits to zoo, connecting to the real life and science issues, patterns. Visit to Meteorology department.</p>	<p>Take students outside to enjoy nature while in learning process. Compare authentic subject matter to natural occurrences. Relate subject matter to stages that occur in nature (plants, weather, etc.)</p>	<p>Students organise thoughts using natural cycles. Make relationships among content and the natural environment (how has nature had an impact?). Perform community service.</p>

Evaluation Practices for Project-Based Learning

Project-Based Learning requires varied and frequent assessments like

- ☆ Teacher assessment,
- ☆ Peer assessment,
- ☆ Self-assessment,
- ☆ Reflection.

Assessment practices should be inclusive and well understood by students, allowing them opportunities to participate in the assessment process in ways not typically supported by more traditional teacher-centered lessons. A teacher should prepare assessment criterion, check lists, rubrics and inform the students before the project starts in order to maintain transparency in marking.



One of the most important aspects of project-based learning is a public presentation of the work created, as assessment is based on the students' ability to articulate and demonstrate the content and skills learned.

Students' progress can be measured and assessed not through traditional tests but by quizzes, public presentations of learning, exhibitions, project reports, digital portfolios etc.

Project-Based Learning Rubric

S. No.	Dimension	Excellent	Good	Average
01	Depth of research	Relevant research content and the sites visited	Limited research content	Unfocussed effort
02	Data report	Vivid and precise	Relevant but limited	Not up to the mark
03	Designing of exhibits	Informative and creative	Imaginative but less appealing	Ordinary effort
04	Usage of think quest	Extensive	Irregular	Sparse usage
05	Presentation skills	Comprehensive and effective usage of 21 st century skills	Elaborative usage	Only methodical usage
06	Use of creative skills	Perfect and appropriate use	Partial usage of skills	Usage not upto the specified level
07	Co-ordination with team members	Excellent co-ordinated effort	Generally helpful	An average effort

In the following sections you will find subject based guidelines and project ideas on initiating PROJECT BASED LEARNING in the classrooms.







Integrated Projects
FOR CLASSES IX-X





What is an interdisciplinary project?

It is a project involving two or more academic subjects which are distinct.

- ☆ e. g. Mathematics and English
- ☆ Science and Mathematics
- ☆ Mathematics and Social Science
- ☆ Social Science and English

What is the purpose of taking up such projects?

All subjects are interconnected in some or the other way. These kinds of projects will help students in exploring a topic from all its perspectives. Each student has to do at least one project work in each subject. So, interdisciplinary project will provide an opportunity to work on one topic and the same work will be assessed by different subject teachers.



Suggested Inter-Disciplinary Projects Classes IX & X

PROJECT-1: BIRD MIGRATION

Key Concepts

- ☆ Why do birds migrate?
- ☆ Do all birds have the same reasons for migrating?
- ☆ Where do they go when they migrate?
- ☆ Which birds migrate to India?
- ☆ From which parts of the world birds migrate to India?
- ☆ Learn more about use of Graphs and Histograms.



English Texts

'The Happy Prince' (Prose – Moments)
Unit Environment (Main Course Book)

Science

Diversity in Living Organisms – Migration of Birds

Social Studies

Natural Vegetation and Wild Life

Mathematics

Statistics

Aims and objectives

- ☆ To enable students to determine whether there is a relationship between air temperature and where and when birds migrate.
- ☆ To conduct online research on birds' adaptation and migratory birds.
- ☆ To watch the video on bird migration and brainstorm on why birds migrate.
- ☆ To capture some photographs of birds and make bird photo album mentioning their scientific names.
- ☆ To help students learn about primary and secondary data.
- ☆ To familiarise them with the collection and tabulation of data.



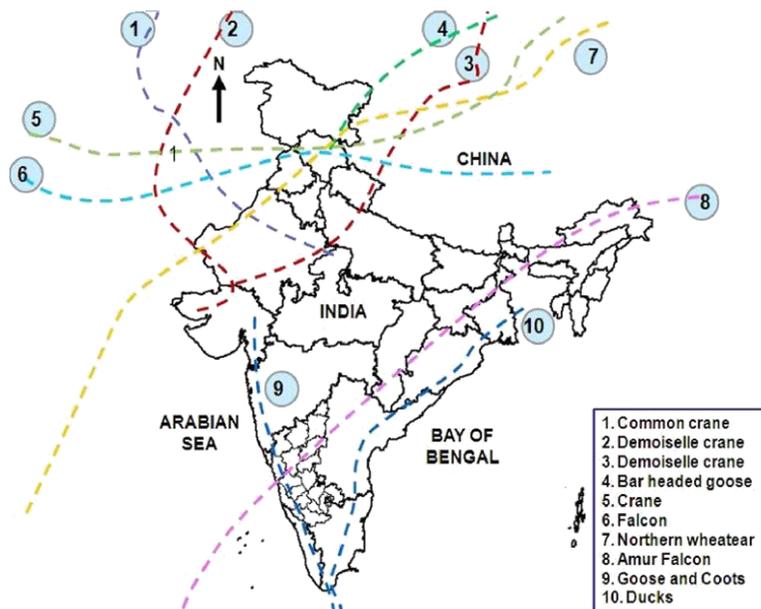
- ☆ To help students understand the concepts of statistics and use them to find the drop in migration of birds.
- ☆ To enable them to analyse, interpret and evaluate the ideas with relation to the essential question.
- ☆ To enable the students to use language effectively in conducting various activities.
- ☆ To empower students to write an article.

Essential Questions

1. Bird Migration – why do birds migrate?
2. What are the factors that help them find their way as they migrate?
3. Birds have to deal with all kinds of dangers on the way - from bad weather and hungry predators to exhaustion and starvation. How many of these are caused by man? How do birds deal with this? What can be done to give them a better migration route?

Procedure/Methodology

1. Students will collect data about birds that migrate to their area.
2. On a map of Eurasia, they will plot with wool and drawing pins the migration routes of several different species – to include summer and winter migrants.
3. Environment Minister said about 370 species of migratory birds have been reported in India. "...Except Nordmann's Greenshank, all other species have been observed to be declining in Asia including in India. The decline in the number of migratory birds is mainly due to hunting, trapping in the migratory routes, habitat destruction, pollution of wetlands through domestic sewage, pesticides and fertilizers," it is said in a written reply. They will study other reasons for fall in bird migration.
4. Students will collect data on the migration of birds to their state and country for at least last 5 years from the internet or any other reliable source.
5. They will tabulate the above collected information and draw inferences regarding the increase or decrease of the same.



The Migratory routes through India (not to scale)



6. They will draw a line graph depicting the fall in migration/ numbers in their state as well as for their country.
7. Let the students explore the factors causing the decline.
8. Students can identify areas of the country that have had significant migration drop in the last decade and speculate reasons for this.
9. They will present their findings in a PowerPoint Presentation.
10. Students will write an article on bird migration to India 'Bird Migration; The Incredible Journey'.
11. They could write a bird's Journal with at least 15 diary entries about the journey highlighting the preparations for the journey, finding their way, the dangers they encountered, and arriving at the destination.

Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ learn about the uses of classification in scientific research.
- ☆ learn about the various kinds of birds their habitat, structure and adaptations.
- ☆ know about the migration of birds.
- ☆ explore the collaborative skill while performing group activities.
- ☆ use technology to design presentations.
- ☆ learn to write an article.
- ☆ write a journal highlighting migration and the dangers enroute.

PROJECT-2: WATER: A PRECIOUS RESOURCE

Key Concepts

- ☆ Water management is the continuous matching of water resources with the water requirements of a place.
- ☆ Water management essentially involves activities that identify sources of water, prevent wastage of water, and implement recycling of water.
- ☆ It may also include treatment of water to make it suitable for human consumption.
- ☆ Prevent wastage of water
- ☆ Control water leaking from pipes
- ☆ Fixing leaking taps
- ☆ Water over-flowing from buckets while clothes are being washed alongside
- ☆ Using water wisely while brushing teeth, shaving, bathing, washing and during many other activities, practising rainwater harvesting



- ☆ Instead of letting rainwater run off into the sea, it can be used to recharge ground water. This is known as rainwater harvesting.
- ☆ Rainwater harvesting can be used to raise the water table in arid areas. It can also be used to create water storage areas.
- ☆ Farming, which typically requires huge quantities of water, can also get benefited from good water management.

English Texts

Weathering the Storm in Ersama (Prose – Moments)

Unit – Environment (Main Course Book)

Voice of the Rain (English Literature Reader)

Science

Natural Resources

Social Studies

Climate

Mathematics

Statistics

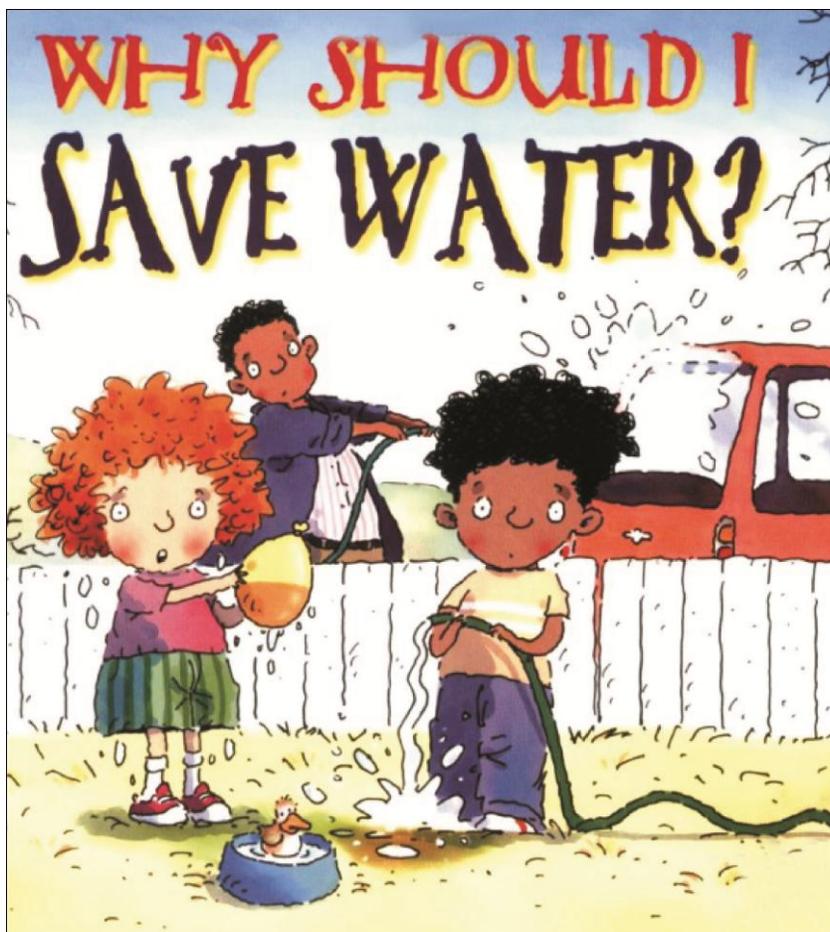
Aims and objectives

- ☆ To promote efficient water use, augment supply in critical areas and ensure effective management of water resources.
- ☆ To have better management of surface and groundwater.
- ☆ To enable students to devise a strategy for conserving wetlands.
- ☆ To collect information from newspapers or weather reports on television about rainfall patterns across the country.
- ☆ To motivate students to find out more about monsoons and cyclones from the library.
- ☆ To equip students to inquire whether the monsoon only is responsible for rain world over or there are some other factor also.
- ☆ To analyse waste of water from a leaking tap in a home or school





- ☆ To apply maths skills to estimate the amount of water wastage per week at home and at school.
- ☆ To find different ways of saving water.



Essential Questions

1. How is water important in life? Mention its uses.
2. Describe how water-using habits affect the availability of water in the future.
3. Use Mathematics skills to calculate water wastage from a leaking tap and thereby estimate savings.
4. List ways by which people can personally conserve water.
5. Explain ways in which families can conserve water.
6. What are the different sources of obtaining potable water in urban and rural areas?
7. What necessary steps can be taken to conserve water?
8. Which measure of central tendency (mean, median or mode) is applied in completing the project?
9. The "Green Revolution" of the 1960s sought to transform agriculture. What is 'Blue Revolution'?



Procedure/Methodology

1. List down the water consumption in houses under different heads such as cooking and washing etc.
2. Repeat the same activity by surveying twenty families in neighbourhood and tabulating the information.
3. Tabulate water wasted due to a leaking tap.
4. Find out the house with minimum and maximum overall water consumption and also under different heads.
5. Find out different ways of saving water and prepare posters on “SAVE WATER, SAVE YOUR FUTURE”.
6. Locate rainwater harvesting units in your locality. Find out whether the water being harvested is sufficient to meet the water requirement of the locality.
7. Find out the mean water consumption of the neighbourhood and also the mean consumption under different heads. Also, calculate the median and mode of the above data.
8. Draw conclusions from the above activities and represent the same graphically.
9. Find out and tabulate the amount of water required to cultivate one ton of grain or soybeans as opposed to producing one ton of beef.
10. Write a letter to the Principal of the school asking her/him to get the leaking tap repaired.
11. Find out about a local source of rainwater harvesting – a bawri, a kund (well), tanka (underground tank), jhalara (step-wells), zings or a tank. Make a PowerPoint Presentation on the same.





Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ analyse daily water consumption (own/household).
- ☆ find the ways of saving water for future.
- ☆ find mean, median, mode for the data recorded.
- ☆ represent the data graphically.
- ☆ understand the importance and means of rainwater harvesting.

PROJECT-3: EDUCATING THE GIRL CHILD

Key Concepts

- ☆ Low literacy rate of girl child
- ☆ Increased rate of girl child dropouts
- ☆ Impact of gender discrimination on girls' education
- ☆ The road blocks in girls' education
- ☆ The Government's initiatives
- ☆ UNESCO plans to support girls' education
- ☆ Benefits of girls' education

English Texts

The Little Girl (Beehive)

Unit – Education (Main Course Book X)

How I Taught My Grandmother to Read (English Literature Reader)

Social Studies

Cultural and Educational Rights

Mathematics

Statistics

Hindi

‘स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन’

लेखक – महावीर प्रसाद द्विवेदी



Aims and objectives

- ☆ To find out reasons for low literacy rate among girls.
- ☆ To study education of the girl child in its historical perspective.
- ☆ To understand gender discrimination and its impact on girls' schooling.
- ☆ To understand the barriers that often keep girls from access to quality education.
- ☆ To evaluate how far RTE Act has helped in girls' education.
- ☆ To create awareness among socially and economically disadvantaged communities about the importance of educating a girl child.
- ☆ To encourage and enable girls to become independent thinkers and self-learners.
- ☆ To help transform the community.
- ☆ To connect students to communities.
- ☆ To apply classroom knowledge to solve real-world problems.



उद्देश्यः

1. प्राचीन एवं आधुनिक भारत की नारियों का शैक्षिक दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन करना।
2. नारी जीवन एवं नारी शिक्षा के प्रति भ्रामक दृष्टिकोण का खण्डन करना।



Essential Questions

1. Why do not all girls have access to education?
2. What are the barriers in girls' education?
3. What do you know about RTE Act?
4. How can you contribute to girls' education?



5. क) क्या 21वीं सदी की नारी पूर्णतः सशक्त व सक्षम है? उदाहरण सहित कारण बताइए।
- ख) सामाजिक रूढ़ियाँ स्त्री शिक्षा में बाधक हैं - इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?
- ग) पढ़े-लिखे, किन्तु पुरातन पंथी विद्वानों के स्त्री-शिक्षा संबंधी विचारों एवं इसके विरोध में दिए गए तर्कों से विद्यार्थियों का परिचय।
- घ) लेखक द्विवेजी जी द्वारा स्त्री-शिक्षा के पक्ष में प्रस्तुत तर्कों से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
- ङ) स्त्री-शिक्षा के संबंध में विद्यार्थी संक्षिप्त रूप में अपने विचार प्रस्तुत करेंगे।
- च) पाठ में उल्लेखित विदुषी नारियों की सूची का निर्माण करेंगे एवं उनके विषय में जानेंगे।

Procedure/Methodology

1. Find out what is the percentage of female literacy in India and how does this compare with male literacy.
2. Find out what is the female school dropout rate in India and how does this compare with male dropout rate.
3. Find out how do these figures compare with those from the United States, the United Kingdoms, Pakistan, Bangladesh and Nepal.
4. Conduct a survey in seven surrounding schools and list findings.
5. Find out figures of adult male and female literacy from (a) a rural area (b) an urban locality.
6. Use Mathematics skills to calculate these in the form of a bar graph.
7. Find out what is RTE and how has it impacted education in India.
8. Explain ways in which female literacy figures can be improved.
9. Write a diary entry on your feelings as you encountered discrimination.
10. Write an article regarding your findings and the changes you saw in society.
11. Design a poster highlighting RTE.
12. Write and enact a skit on the benefits of educating a girl child.
13. 1) पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन - विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं का योगदान लिखिए - (औद्योगिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक आदि)।
इन्दिरा नई, नैना लाल किदवई, किरण शॉ मजूमदार, चन्दा कोचर आदि का जीवन चित्रण कीजिए।
- 2) अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर प्राचार्य की अनुमति एवं शिक्षकों के सहयोग से रैली निकालें। बैनर एवं पट्टिकाओं पर निम्नलिखित विषय से संबंधित नोट लिखें हों-



- अ) स्त्री शिक्षा
 - ब) कन्या भ्रूण हत्या का विरोध
 - स) स्त्रियों को सुरक्षा
 - द) महिलाओं के यौन शोषण का विरोध
 - य) दहेज प्रथा
 - र) व्यक्तिगत स्वतंत्रता
- 3) अपने नगर के आस-पास किसी ग्रामीण अंचल में अपने शिक्षक अथवा अभिभावक के साथ जाएं तथा निम्नलिखित आधार पर स्त्री शिक्षा का मद्देनजर रखते हुए एक सर्वेक्षण करें-
- क) लड़के तथा लड़कियों का प्रतिशत
 - ख) लिंग अनुपात का अंतर
 - ग) 5 वर्ष से 20 वर्ष तक की विद्यालय जाने वाली लड़कियों का प्रतिशत
 - घ) क्षेत्र से बाहर जाकर पढ़ाई करने वाली लड़कियों का प्रतिशत
 - ङ) स्वेच्छा से कितनों ने विषयों का चयन किया।
 - च) वर्तमान समय में भी स्त्री शिक्षा का विरोध करने वालों का प्रतिशत क्या है?
- 4) 'लाडली-योजना' के अन्तर्गत एक मात्र बेटे का शिक्षार्जन के लिए क्या सुविधाएँ मिली हैं? इस योजना के प्रारूप के विषय में खोजबीन करते हुए एक रिपोर्ट तैयार करें।
- 5) स्त्री शिक्षा के सम्बन्ध में ग्राम-पंचायत के प्रधान से बात करें, उनके विचार जानें तथा उनकी अनुमति से इस विषय पर चौपाल में नुक्कड़-नाटक आयोजित करें।

Learning Outcomes

The learners would be able to-

- ☆ find out and analyse reasons for female illiteracy.
- ☆ understand gender discrimination and its impact on girls' schooling.
- ☆ understand the barriers that often keep girls from access to quality education.
- ☆ evaluate how far RTE Act has helped in girls' education.
- ☆ create awareness among socially and economically disadvantaged communities about the importance of educating a girl child.



PROJECT 4: NATURAL DISASTER: EARTHQUAKE

Key Concepts

- ☆ What is an Earthquake?
- ☆ Define key terms used to describe the causes and results.
- ☆ What causes Earthquakes?
- ☆ What is “Seismology” and how are earthquakes measured?
- ☆ What kind of destruction results from earthquakes.
- ☆ Can earthquakes be predicted?
- ☆ Earthquakes and the Plate Tectonics movement.
- ☆ Compare and contrast the properties of different types of seismic waves.
- ☆ Examine the worldwide distribution of earthquakes including how scientists determine the location and size of an earthquake.
- ☆ Explain earthquakes as natural hazards and list other destructive phenomena related to earthquakes.
- ☆ Describe Earth's interior structure and composition.

English Texts

Weathering the Storm in Ersama (Prose – Moments)

Unit – Environment (Main Course Book)

Social Studies

Disaster Management

Aims and objectives

- ☆ To understand the meaning of the term 'Earthquake'.
- ☆ To explain how Earthquakes occur.
- ☆ To explain the frequency, location, and worldwide distribution of earthquakes.
- ☆ To explain how earthquakes are measured.
- ☆ To describe the damage from some historic earthquakes.
- ☆ To understand the difference between Plate Boundary Earthquakes and Intraplate Earthquakes.
- ☆ To study the factors contributing to Earthquake destruction.
- ☆ To suggest means of Earthquake Damage Prevention.
- ☆ To find out if Earthquakes can be predicted.
- ☆ To understand Worldwide Seismic Network.



Essential Questions

1. Can the earthquake focus and epicenter ever start from the same location?
2. How deep are the majority of earthquakes?
3. Is there a plate tectonic cause for most earthquakes?
4. On a map of Asia mark the seismic zones.
5. Mark the earthquake zones in India on a map.
6. What are intraplate earthquakes?
7. How are Earthquakes measured?
8. List some recent Earthquakes that occurred in India. How was most of the damage in the 2015 Nepal earthquake caused?
9. Describe Tsunamis. How is a Tsunami caused by an earthquake?
10. What is liquefaction?
11. The deadliest earthquake in history took place in China in 1556. Why was it so deadly?
12. What are some construction standards that help to prevent earthquake destruction and where are they in effect?

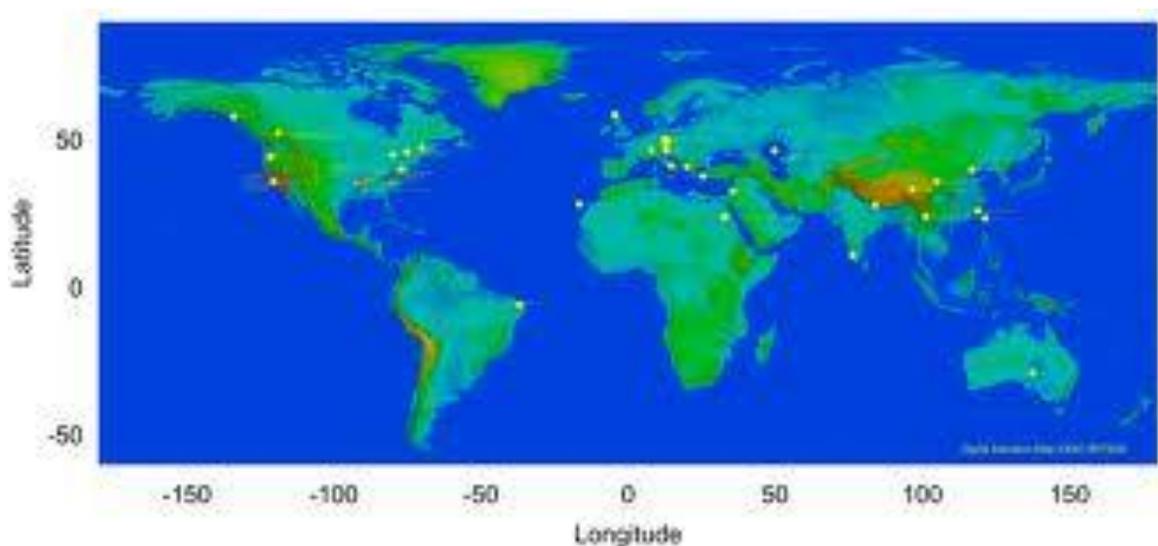


Procedure/Methodology

1. Define the term 'Earthquake'.
2. Find out how do Earthquakes occur?
3. On a map of the world mark the worldwide distribution of earthquakes.
4. Find out how earthquakes are measured.
5. Find out and describe the damage from some historic earthquakes around the world. Which was the most devastating earthquake (a) in the world? (b) in Asia? (c) in India?
6. Explain the causes of Earthquakes. Find out whether all Earthquakes are caused by Tectonic Plate movement?
7. Study the factors contributing to destruction caused in an Earthquake.
8. Draw posters suggesting means of Earthquake Damage Prevention.
9. Discuss role of animals in predicting Earthquakes.
10. Find out whether an earthquake's focus and epicenter ever start from the same location?



11. Find out how deep are the majority of earthquakes?
12. List some recent Earthquakes that occurred in India. Find out the reason why Nepal earthquake in 2015 caused a great damage.
13. Find out how is a Tsunami caused by an earthquake.
14. When earthquake waves pass through water-saturated soil, liquefaction sometimes occurs. Find out what is liquefaction.
15. Find out what are some construction standards that help to prevent earthquake destruction and where are they in effect.



Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ understand the terms 'Earthquake', 'Tsunami', Richter Scale, Seismic Zones.
- ☆ find out seismic zones in the world.
- ☆ find out ways to mitigate damage caused by earthquakes.
- ☆ represent the data on a map.

PROJECT 5: DENTAL HYGIENE

Key Concepts

- ☆ Importance of Oral Hygiene
- ☆ Problems of Oral Hygiene in India
- ☆ Cancers of the Mouth
- ☆ Understand the oral health effects of smoking and chewing tobacco
- ☆ Create an anti-tobacco message for the community



English Texts

I Should Have Looked After My Teeth (Literature Reader)

Science

Why Do We Fall Ill?

Aims and objectives

- ☆ To understand oral hygiene and protection.
- ☆ To learn about problems that can affect the mouth and teeth, as well as how and when to get help.
- ☆ To identify behaviours/factors which promote oral and dental health.
- ☆ To identify diseases caused directly due to poor dental hygiene and habits like chewing tobacco – oral cancers.
- ☆ To study scientific evidence linking gum disease to other chronic diseases, such as diabetes, heart disease, and respiratory disease. (Courtesy: U.S. Surgeon General, 2000).



Essential Questions

1. How important is good oral health? If something is wrong with your teeth, gums, or mouth, how does it affect the rest of your life?
2. What habits should people have to help keep their teeth and gums healthy? What special steps can you take to protect your teeth during sports?
3. How does smoking affect people's teeth, gums, and overall oral health? How about chewing tobacco?
4. What kind of effect do eating sugars, drinking colas have on oral health?
5. How would you feel if your teeth lost their attractive appearance and you needed to get false teeth?

Procedure/Methodology

1. Conduct a survey in your neighbourhood. Find out the number of people who have dental problems.
2. What are the common dental problems?
3. What are the causes of these diseases?
4. Design a poster listing five tips for a healthy mouth and teeth. Include brushing and eating habits. You could add a tip about sports safety.



Sores on mucous membrane of inner cheek and gum



5. Should you see a dentist? How many people go to dentists regularly? Why/why not?
6. Design a poster on “I Must Look After My Teeth.”
7. Write an article on causes and prevention of oral cancers.

Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ understand the terms cavities, caries, enamel, dentin etc.
- ☆ find out causes of tooth decay and its prevention.
- ☆ find out about diseases directly linked to poor oral habits.
- ☆ find out about diseases that may be linked to gums.

PROJECT-6: SAVING ENVIRONMENT

Key Concepts

- ☆ Environment ecosystem
- ☆ Energy transfer in an ecosystem
- ☆ Self cleaning ability of nature
- ☆ High use of chemicals and side effects
- ☆ Waste management
- ☆ Saving environment

Aims and Objectives

- ☆ To understand the flow of material and energy in a natural ecosystem.
- ☆ To illustrate interaction between the biotic and abiotic components of an ecosystem.
- ☆ To understand the importance of waste segregation.
- ☆ To understand mechanics of waste disposal in nature and identify catalysts to accelerate the process.
- ☆ To formulate techniques of quick and eco-friendly waste disposal.
- ☆ To extract eco-friendly phyto-chemicals for agricultural usage.
- ☆ To reduce dependency on chemical pesticides.
- ☆ To reduce the risk of health hazards due to over-usage/residue of chemical pesticides on food.
- ☆ To reduce the economic burden on the farmer incurred by the expensive pesticides.

Essential Questions

1. How do we rejuvenate our ecosystem?



2. In what different ways we can reduce the health risks of living organisms?
3. How nature is capable of self sustaining itself?

Procedure/Methodology

1. Formulate an integrated plan of action to save the economy and reduce the health risk to the people by the following activity:
 - a) Collect 50 g each of seeds of custard apple, neem leaves, garlic, cloves, black pepper, seeds and dry red chilies.
 - b) Dry all the material in sun for a few days.
 - c) Grind each of these materials separately to prepare fine powder.
 - d) Take 100 ml of water in a beaker and add the above grounded components separately.
 - e) Heat the contents to boiling till the volume reduces to one third.
 - f) Allow the solution to cool and keep it in airtight vials.
 - g) Pipette out 1 ml of the concentrate and add to 50 ml of water to prepare a formulation for immediate spraying. (Persistence level is 2-3 hrs.)
 - h) Analyse the results and present a demonstration
2. Take initiative of segregation of wastes into biodegradable and non-biodegradable substances.
3. Interview rag pickers to understand their role in saving environment to understand the dynamics of waste, from its generation to disposal.
4. Prepare a project on the number and type of industries in the radius of 5 km around your school. List various effluents released by them. Investigate measures taken by them to treat the waste before disposal. Also suggest a few innovative ways for the effluent treatment.
5. Organise a visit to a nearby landfill site to witness the process of waste disposal. Prepare a short report and present it in the class.





6. Enlist the components of school ecosystem and observe the factors disturbing its balance. Presenting the survey report during morning assembly.
7. Construct Pyramids exhibiting various trophic levels and prepare a demonstration on the flow of energy between various components of the environment.
8. Prepare a PowerPoint presentation on Ozone layer depletion and present it on “Ozone Day” in school special assembly.

Learning Outcomes

The students would be able to–

- ☆ identify the plants and their parts with pesticide potential and extract the required derivative by a simple, safe and cost-effective method.
- ☆ have first-hand experience of the waste disposal system.
- ☆ develop analytical skills.
- ☆ explain the importance of rag pickers in garbage disposal.
- ☆ develop ICT and communication skills while preparing and delivering presentations.
- ☆ analyse the dynamics of various trophic levels in man-made as well as natural ecosystems.
- ☆ develop scientific temperament.
- ☆ understand 10% law of transfer of energy to different trophic levels.
- ☆ be aware of various factors responsible of degrading the environment.
- ☆ spread awareness in schoolmates as well community members about the growing need of the possible contribution of people in rejuvenating the ecosystem and making the environment healthy.

PROJECT-7: NATURAL WEALTH

Key Concepts

- ☆ 3 Rs to save the environment
- ☆ Conserve the forests
- ☆ Water harvesting
- ☆ People as stakeholders of nature

Aims and Objectives

- ☆ To generate the awareness among children to conserve natural resources.
- ☆ To educate students about Earth's non-renewable energy resources and many actions which we can take to conserve them.



- ☆ To understand the importance of sustainable development.
- ☆ To utilise the creative/architectural skills of the students to develop a model showing basic infrastructural plan for an energy efficient building.
- ☆ To identify various cost effective chemicals/materials that can be specifically used extrinsically/ intrinsically to save energy.
- ☆ To set up an alternative panel to redirect/utilise the energy saved into some direct use.
- ☆ To understand the role of people as stakeholders in environmental conservation.
- ☆ To understand the impact of human intervention in core areas of National Parks and Biosphere reserves.
- ☆ To investigate the impact of mono-plantations in the ecology of an area.

Essential Questions

1. What are the problems faced in sustainable management of natural resources?
2. Is energy-saving infrastructure the future of modern architecture?
3. In what different ways can you follow 3 Rs '**Reduce, Reuse and Recycle**' in your lives?
4. How has modernisation influenced harmony in nature?
5. Humans have been an integral part of the Earth's ecosystem. Then why are they being considered as a threat to their own existence now?

Procedure/Methodology

1. To plan month wise conservation activities
 - a) Plantation- month - "Each One Plant One" campaign in the school campus as well as in surrounding locality
 - b) Visit to a nearby landfill site and learn the process of solid waste disposal in your city.
 - c) Minimising Garbage month -
 - i) Segregation of biodegradable and non - biodegradable wastes
 - ii) Making a compost pit in the school campus
 - d) Save Divine Drop month - monitor water wastage in school and community
 - e) Visit to nearby water purification plant





All these activities will involve competitions like poster making, slogan writing, survey reports, data analyzing, presentations etc.

2. To collect materials from construction houses which have energy saving/heat reflecting properties.
3. Submit a report on the ways to utilize these materials to prepare a model on energy efficient infrastructure.



4. Prepare a list of the activities done by the students to conserve our natural resources and also to increase the pressure on our natural resources.



5. Sensitise peers and members of community about the conservation of natural resources and proposing the change in lifestyles for the sustainable use of these precious resources.





6. Conduct environment friendly activities in school.
7. Organise "Nukkad natak" and awareness campaigns.



8. Visit a nearby biodiversity park and record any disturbing activity in or around it, which can be a threat to that area. Prepare a short report for school magazine.
9. Prepare a list of acts and laws implemented by Government of India to save natural resources.
10. Prepare a project on 'People's Participation: The only key to environment management and conservation'
11. Carry out case studies regarding land degradation due to mono-plantations in Himalayan region. Prepare a PowerPoint presentation addressing the issue.
12. Prepare a project on 'Sardar Sarovar'/'Tehri' dam. Investigate controversies related to them. Address the issue in the morning assembly.

Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ realise the significance of natural resources.
- ☆ inculcate a sense of responsibility towards conservation of energy.
- ☆ develop a vision of a society with energy efficient buildings leading to reduced stress on the existing energy resources.
- ☆ contribute substantially towards the conservation of natural resources.
- ☆ develop communication and ICT skills during visits and various presentations.
- ☆ gain in-depth knowledge of human interaction with nature and both its negative and positive impacts.
- ☆ understand the conservation methods used traditionally by ancient people.
- ☆ analyse the rainfall pattern in India and its impact on agriculture.
- ☆ develop concept map skills.
- ☆ understand various socio-economic and environmental issues related to large dams.



PROJECT-8: DO ANIMALS HAVE RIGHTS?

Key Concepts

- ☆ Animal Rights
- ☆ Maintaining a balance between animals and humans
- ☆ Animals and their Right to Freedom
- ☆ Should Animals be used in experiments?
- ☆ Ethical treatment of animals

English Texts

Mijbil, the Otter (First Flight)

Animals (First Flight)

The Triumph of Surgery (Footprints without Feet)

The Rime of the Ancient Mariner (Literature Reader)

Environment (Main Course Book)

Gulliver's Travels (Voyage 4 to the Land of the Houyhnhnms)

Science

Natural Resources

Social Studies

Climate

Mathematics

Statistics

Hindi

दो बैलों की कथा

लेखक-प्रेमचंद



Aim and Objectives

- ☆ To be aware of the need for animal rights in particular, and make them conscious of the larger impact of animal exploitation on environment in general.
- ☆ To understand the infringement of animal rights.
- ☆ To differentiate between the concepts of animal rights and animal welfare.
- ☆ To explore some of the myths surrounding breeding of animals for human use.
- ☆ To understand the economic necessity for farmers to provide humane care for farm animals.



- ☆ To research the positions of several animal rights/ welfare groups on use of animals by humans
- ☆ To enhance critical thinking and develop reasoning skills in order to argue for or against an issue.
- ☆ To inculcate an approach of reasoning that goes beyond the immediate issue at hand, and looks into the larger perspective.
- ☆ To develop discussion and communication skills, team participation and a sense of enquiry and analysis.
- ☆ स्वतंत्रता प्रत्येक प्राणी का जन्मसिद्ध अधिकार है, इस तथ्य से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
- ☆ निःशब्द होकर भी पशु-वर्ग मनुष्य के साथ एक भावात्मक सम्बन्ध स्थापित करता है, इस तथ्य की समझ उत्पन्न करना।
- ☆ छात्रों को पशु वर्ग के प्रति संवेदनशील बनाना।
- ☆ छात्रों में नैतिक मूल्यों के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना।
- ☆ रचनात्मक क्षमता का विकास करना।

Essential Questions

1. Discuss whether animals should have rights or not, in the light of issues like ecological balance, growing number of extinct and endangered species.
2. Study the reasons of animal exploitation such as taming animals for entertainment as in circus, illegal trading of fur/skin, body parts; using animals as domestic/ agricultural help etc. in the light of moral/ethical issues. Do you feel these are right things to do? If not, why?
3. Justify the need for raising awareness and discuss the methods and possible initiatives.
4. Study the work of individuals/organisations in the field of animal conservation and analyse the effects.
5. Find out whether any law exists in the constitution that takes care of animal rights and protection.
6.
 - 1) क्या आपके घर में कोई पालतू पशु है? आपका उसके प्रति व्यवहार कैसा है?
 - 2) यदि उसे समय पर भोजन नहीं मिलता तो उसकी क्या प्रतिक्रिया होती है?
 - 3) यदि कोई बाह्य व्यक्ति उसे शारीरिक चोट पहुँचाता है तो आपको कैसा अनुभव होता है और आप क्या करते हैं?





- 4) सड़कों पर घूमते हुए पशुओं (गाय, कुत्ते आदि) को देखकर आपकी क्या प्रतिक्रिया होती है?
- 5) यदि कभी आपके प्रति अन्याय होता है तो आप उसका विरोध करेंगे या सहेंगे?

Procedure/Methodology

1. Find out what rights should animals have.
 2. Attractive animals like puppies and kittens have more rights than ugly animals like rats and cockroaches. Find out why?
 3. Find out whether in Spain, apes have been given special rights, in part, because they are genetically close to humans. Try to justify agreement or disagreement.
 4. What - if anything - makes humans "special", find out.
 5. Find out do animals have emotions? If you have a pet, have you ever noticed it express what you consider to be an emotion? Record the anecdotes.
 6. Find out whether animals think.
 7. Enlist the advantages or disadvantages of being a vegetarian.
 8. In some countries some people react very negatively to furs. Inquire and justify.
 9. Dogs and cats are our most common companion animals. Inquire about the following activities.
 - a. Keeping dogs tied to a post all day
 - b. De-clawing cats
 - c. Cutting off dogs' tails
 10. Discuss about the existence of zoo or circuses in the context of animal safety.
 11. Collect information about the use of animals for various purposes, for e.g., experiment, fun, amusement, agriculture, sports etc., and discuss in the same context.
 12. Design a poster on animal rights.
 13. Write a letter to the editor on animal rights.
 14. Write a story on an animal hero who rescues a human being.
 15. Write a story about a land where animals rule over human beings. (Like Houyhnhnms, rational-thinking horses who rule, and Yahoos, brutish humanlike creatures who serve the Houyhnhnms.)
1. बैल के अलावा वो कौन से पालतू पशु-पक्षी हैं जिन्हें घरों में रखा जाता है? कम से कम चार ऐसे जानवरों के व्यवहार का तुलनात्मक अध्ययन करें और अपनी रिपोर्ट तैयार करें।
 2. विद्यार्थी अपने प्रयासों के द्वारा यह पता करेंगे कि पशुओं की सुरक्षा हेतु भारतीय कानून में क्या प्रावधान किए गए हैं। प्राणी-सुरक्षा के लिए कार्य करने वाले व्यक्तियों एवं उनके द्वारा चलाई जाने वाली संस्थाओं एवं उनके प्रयासों के बारे में जानकारी एकत्रित करें।



3. आपके शहर में पशु-चिकित्सालय हैं। वहाँ जाकर चिकित्सकों की चिकित्सा-प्रक्रिया देखें। मुख्य चिकित्सा अधिकारी से साक्षात्कार लें। वहाँ का वातावरण सामान्य चिकित्सालयों से किस प्रकार भिन्न है? रिपोर्ट बनाएँ।
4. अपने किन्हीं चार पशु प्रेमी परिचितों का साक्षात्कार लें। निम्न प्रकार के प्रश्नों की पूर्व प्रश्नावली बना लें-
 - अ) पशु जब आपके घर आया, तो उसकी क्या अवस्था थी?
 - ब) पशु से आप कैसा जुड़ाव अनुभव करते हैं?
 - स) उसके आने के बाद आपकी दिनचर्या में क्या परिवर्तन आया?
 - द) घर में क्या सकारात्मकता आई?
 - य) उसके अस्वस्थ होने की स्थिति में आपकी क्या मनोदशा हुई?
5. पाठ में निहित नैतिक मूल्यों की सूची बनाइए तथा उनमें से कुछ नारे के रूप में लिखिए और विद्यालय प्रांगण में / कक्षा में लगाइए।
6. पाठ में आए मुहावरों को छांटिए। समान अर्थ वाले कुछ और मुहावरों का संकलन कीजिए।
7. 'इन्सान ही नहीं पशु भी प्यार व सहानुभूति प्राप्त करने के लिए इच्छुक होते हैं' - विषय पर कक्षा में भाषण प्रतियोगिता कीजिए।
8. 'सच्ची मित्रता' पर स्वरचित कहानी लिखिए। (सर्वोत्तम कहानी लिखने वाले छात्र को पुरस्कृत किया जा सकता है)।
9. कक्षा में साथियों से चर्चा-परिचर्चा कीजिए - 'शोषण के मूक-दर्शक न बन, आवाज उठाना आवश्यक है।'।
10. मुंशी प्रेमचंद द्वारा लिखी गई कहानियों के संग्रह 'मानसरोवर' के किसी भी भाग से अपनी पसंद की किन्हीं पाँच कहानियों का चयन कीजिए। ये कहानियाँ क्यों पसंद हैं, इस पर चर्चा कीजिए।



Learning Objectives

1. पक्षी एवं पशु-वर्ग अपने स्वामी से निःस्वार्थ प्रेम करता है और उसका साथ भी नहीं छोड़ता। शिक्षार्थी इस सीख को अंतर्ग्रहित करेंगे एवं पशु-वर्ग के प्रति संवेदनशील बनेंगे।
2. वर्तमान समय में नैतिक मूल्यों की महती आवश्यकता संबंधी समझ विकसित होगी।
3. छात्रों में रचनात्मकता की खोज तथा उसका विकास किया जा सकेगा।
4. साहित्य के अन्तर्गत अपनी अभिरूचि को पहचानने तथा चयन करने की क्षमता में वृद्धि होगी।



PROJECT 9: CONTAMINATION OF SOIL

Key Concepts

- ☆ Soil contamination
- ☆ Major pollutants/ contaminants
- ☆ Effects of soil contamination
- ☆ Prevention of contamination

English Texts

Unit – Environment (Main Course Book)

Social Studies

Physical Features of India

Science

Chemical Contamination of Soil

Aims and Objectives

- ☆ To develop 21st century communication skills of the learner.
- ☆ To enable the learner to understand the concept of soil pollution and contamination of the soil because of the industrial activities.
- ☆ To study the characteristics of heavy metal contaminated soils and remediation.
- ☆ To help the learner to focus on the values of sustainable development.
- ☆ To understand the value of soil when discussing environmental problems.
- ☆ To explain the characteristics soil.
- ☆ To discuss soil formation as it relates to future generations and their environment.
- ☆ To describe a soil profile.
- ☆ To discuss soil erosion and its causes.

Essential Questions

1. How are brick kilns harmful for the soil?
2. What are the effects of polluting industries on their surrounding environment?
3. Is there any method by which the pollution could be minimised?
4. Why people do not think of controlling pollution due to effluents?





5. Why are the owners of the polluting industries not paying attention to the environmental degradation caused by pollution?
6. What is the role of government in solving this problem?

Procedure/Methodology

1. Prepare a simple project on Soil types in Geography. Choose any one soil found in India and write about:
 - a. formation of the soil
 - b. features of the soil
 - c. areas where the soil found
 - d. location of the soil on physical map of India
2. Do a chemical analysis of the soil in order to study:
 - a. the properties of soil
 - b. kind of micro-organisms in soil
 - c. effect of living organism on soil
 - d. effects of soil on micro-organisms
 - e. soil pollution/contamination from
 - (i) brick kilns
 - (ii) floods
 - (iii) polluting industries
 - (iv) effluents
 - (v) pesticides and chemical fertilizers
3. Write an autobiography of an earthworm.
4. Write a letter to the Editor of a newspaper informing him about a factory that is causing pollution in the soil.
5. Prepare a PPT on the types of soil, micro-organisms, their interdependence on each other.
6. Write a report on how the polluting industry is flouting norms and allowing effluents to run on into the soil.
7. Imagine you are a nitrogen fixing bacteria. Present your argument on why should you be there in the soil.
8. Imagine you are a soil without micro-organisms. State your reasons why you wish to have them.
9. Enact the role of various micro-organisms.
10. Create a jingle on micro-organisms present in the soil and their functions.





11. Draw different types of soils, and the kind of crops grown in them.
12. Through a choreography, depict different types of soil and the micro-organisms present in them.
13. Create a garden with different types of soil using clay, pop, sand etc. and put placards.



Learning Outcomes

By undertaking this project the students will be able to–

- ☆ realise that environment must be protected for a healthy life.
- ☆ learn the meaning of sustainable development.
- ☆ recognise how science could come to the aid of man and make world a better place.
- ☆ become aware of one of the sources of soil pollution and how that had an adverse effect on the environment and life of people.
- ☆ realise how the pollution caused by the brick kilns and polluting industries can be curbed and controlled at the behest of the owners.
- ☆ realise the power wielded by the government and the government officials in implementing ways of preventing the brick kilns and polluting industries from polluting the environment.
- ☆ appreciate the role of mass media in highlighting the public opinion by bringing about awareness.

PROJECT 10: IMPROVEMENT IN FOOD RESOURCES

Key Concepts

- ☆ Adulteration of food stuffs
- ☆ Common adulterants
- ☆ Harmful effect of adulterants
- ☆ The Government initiatives – Bureau of Indian Standards

Mathematics

Statistics

English Texts

Unit – Health (Main Course Book)

Social Studies

Food Security in India





Science

Adulteration of Food Stuffs

Aims and Objectives

- ☆ To develop 21st century communication skills of the learner.
- ☆ To detect the presence of adulterants in foodstuffs.
- ☆ To develop scientific skills of the learner and engender a spirit of curiosity.
- ☆ To reduce the gap between children's life at school and their life outside the school.
- ☆ To make the learner realise that observation followed by experimentation is the beginning of scientific temperament.
- ☆ To study the harmful effects of taking in these adulterants in foodstuffs.

Essential Questions

1. What is a healthy diet?
2. Tabulate the food items consumed by you in a day(in grams).
3. Comment on whether your diet is balanced or not.
4. What does the term 'adulteration of foodstuffs' refer to?
5. How does adulteration of foodstuffs differ from contamination of food?
6. List some items that can be tested for adulteration.
7. Compute the ratio of adulterated food items to non adulterated food items.
8. Calculate the percentage of adulteration in your diet.
9. List the daily requirement of each nutrient(with SI unit) in a balanced diet.
10. What are the reasons for adulteration of foodstuffs?
11. Why is it important for the consumer to know the common adulterants and their effect on health?

Procedure/Methodology

1. Conduct a survey questionnaire listing
 - a. Background information of the respondents;
 - b. Buying practices of the homemakers;
 - c. Awareness scale on food adulteration.
2. Present your findings in graphs/ pie-charts. Write a report on your findings.
3. Detect the presence of food adulterants in the given food samples in the chemistry lab
 - a. Metanil yellow in Dal
 - b. Argenome oil in edible oil
 - c. Water in milk
 - d. Sugar in honey



4. Write a letter to the Editor of a newspaper informing him about a grocery chain that is selling adulterated foodstuff.
5. Prepare a PPT on the common adulterants.
6. Write and enact a skit to increase consumer awareness.



Learning Outcomes

By undertaking this project the students will be able to–

- ★ distinguish between types of adulteration – deliberate, incidental and metallic.
- ★ list and identify common adulterants.
- ★ learn how to identify common adulterants.
- ★ identify popularly used brands of selected food products by the homemakers.
- ★ study buying practices of homemakers related to selected food products.
- ★ measure the extent of awareness related to food adulteration among selected group of homemakers.
- ★ measure the relationship between extent of awareness of the homemakers related to food adulteration and their age, income and education.
- ★ measure the adulteration in selected food products through standard lab testing procedures.





हिन्दी परियोजना कार्य

कोड संख्या (002)

हिन्दी पाठ्यक्रम-अ

कक्षा नवीं एवं दसवीं





हिन्दी पाठ्यक्रम-अ

कक्षा नवीं एवं दसवीं

आवश्यक सामान्य निर्देश

- ☆ हिन्दी भाषा पठन-पाठन के सामान्य उद्देश्य
- ☆ शिक्षकों के लिए दिशा-निर्देश
- ☆ विद्यार्थियों के लिए दिशा-निर्देश
- ☆ मूल्यांकन-अंकों का वर्गीकरण
- ☆ समय सीमा निर्धारण

सामान्य उद्देश्य

- ☆ भाषा विचार-विनिमय का सशक्त माध्यम है।
- ☆ भाषा के माध्यम से पूर्व अर्जित भाषिक कौशलों का सतत विकास होता है।
- ☆ भाषा वैचारिकता, विश्लेषण एवं तार्किक क्षमता का विकास करती है।
- ☆ भाषा, संस्कृति, परम्परा एवं परिवेश के प्रति सकारात्मक सोच विकसित करती है।
- ☆ भाषा सम्प्रेषणीयता का सशक्त माध्यम है।
- ☆ भाषा अन्य भाषाओं, विषयों एवं संस्कृति से परिचय एवं समन्वय का माध्यम है।
- ☆ भाषा स्वतंत्र एवं मौखिक रूप से अपने विचारों की अभिव्यक्ति का श्रेष्ठ माध्यम है।
- ☆ भाषा सकारात्मकता एवं संवेदनशीलता को परिष्कृत करती है।
- ☆ भाषा ज्ञान-विज्ञान की संवाहिका है।

शिक्षकों के लिए दिशा निर्देश

1. पाठ की समाप्ति के पश्चात् उस पर आधारित परियोजना कार्य की विस्तृत जानकारी छात्रों को देना।
2. छात्रों को परियोजना के उद्देश्य, अपेक्षाओं एवं निर्धारित समय सीमा के विषय में बताना।
3. परियोजना के लिए कक्षा के अन्दर एवं बाहर अनुकूल वातावरण उपलब्ध करवाना।
4. परियोजना में सहायक एवं उसके क्रमशः विकास के लिए संसाधनों को जुटाना।
5. उचित निर्णय लेने के लिए छात्रों का मार्गदर्शन करना।



6. एक स्वस्थ प्रतिस्पर्धा के लिए छात्रों को प्रेरित करना।
7. आवश्यकतानुसार बैठकें आयोजित करना।
8. प्रत्येक चरण पर मूल्यांकन करते हुए विद्यार्थियों को निरन्तर प्रेरित करना।
9. मूल्यांकन के बिन्दुओं एवं अंकों की जानकारी देना।
10. सर्वेक्षण आदि के लिए विद्यालय से बाहर जाते समय मार्गदर्शन करना।
11. आँकड़े एकत्रित करने के लिए किसी संस्था से सम्पर्क करने की स्थिति में सभी कार्यालयीन औपचारिकताओं जैसे- सम्बद्ध कार्यालय से अनुमति पत्र, प्राचार्य का आदेश, विद्यार्थियों का परिचय पत्र व परिवहन आदि की व्यवस्था करना।
12. मतभेद होने की स्थिति में विद्यार्थियों की मध्यस्थता करना।
13. विद्यार्थियों को परियोजना की प्रगति में सहायक स्वतंत्र निर्णय लेने के लिए प्रेरित करना।
14. सन्तुलन बनाते हुए कक्षा को समूह में बाँटना एवं प्रत्येक समूह का एक प्रभारी नियुक्त करना।
15. परियोजना समाप्ति पर मूल्यांकन करना।
16. सामूहिक परियोजना के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए छात्रों का उत्साहवर्धन करना और यह बताना कि उनका प्रदर्शन और बेहतर कैसे हो सकता है।

विद्यार्थियों के लिए दिशा निर्देश

1. पाठ को अच्छी तरह समझना।
2. शिक्षक द्वारा दिए गए निर्देशों को ध्यानपूर्वक सुनना।
3. निर्धारित समय-सीमा एवं मूल्यांकन के बिन्दुओं का ध्यान रखना।
4. सहयोग की भावना से कार्य करना।
5. परियोजना के प्रत्येक चरण की प्रगति से शिक्षक को अवगत कराना एवं निष्कर्ष बिन्दुओं पर चर्चा करना।
6. विद्यालय के बाहर गतिविधियों के समय नियमों एवं अनुशासन का पालन करना।
7. किसी भी साथी विद्यार्थी (जो दूसरे समूह का हो) को गलत परामर्श न देना।
8. कोई भी परामर्श बिन्दु स्पष्ट न होने पर संकोच न करते हुए शिक्षक से पुनः मार्गदर्शन के लिए कहना।
9. सर्वेक्षण की रिपोर्ट एवं आँकड़ों के संकलन में पूरी ईमानदारी बरतना।
10. संसाधनों जैसे- इन्टरनेट, कम्प्यूटर आदि का सदुपयोग करना।



मूल्यांकन

अंकों का वर्गीकरण

निम्नांकित विवरण के अनुसार अंक दिए जाएँगे :

मानदण्ड के स्तर	निरीक्षण बिन्दु	अंक
विषय वस्तु	विषय का चयन	1
मौलिकता	एकत्रित आँकड़े एवं सूचनाएँ	1
प्रस्तुतीकरण	सृजनात्मक/रचनात्मक	2
भाषायी दक्षता, संवेदना	व्याकरण, उच्चारण, विषय वस्तु के आधार पर मानवीय संवेदनाओं को समझना व उनका आदर करना	2
समग्र प्रभाव	प्रस्तुतीकरण के आधार पर	2
निष्कर्ष	मूल उद्देश्य (मुख्य अवधारणाएँ) की प्राप्ति	2
कुल अंक		10

समय सीमा निर्धारण

कुल 15 कालखंड (विद्यालय के बाहर होने वाले क्रियाकलाप भी इसमें शामिल हैं।)



क्षितिज भाग-1 (गद्य खण्ड)

आदर्श-पाठ परियोजना

पाठ 3: उपभोक्तावाद की संस्कृति

लेखक - श्यामाचरण दुबे

पाठ परिचय

प्रस्तुत पाठ 'उपभोक्तावाद की संस्कृति' कक्षा नवीं की पाठ्यपुस्तक क्षितिज भाग-1 'अ' पाठ्यक्रम से लिया गया है, जिसे श्री श्यामाचरण दुबे ने लिखा है।

पाठ का सार

यह पाठ उपभोक्तावाद की संस्कृति का भारतीय परिवेश एवं मानस पर पड़ रहे प्रभाव को चित्रित करता है। हम विज्ञापनों की चमक-दमक में गिरफ्तार होकर रह गए हैं। यह तथाकथित संस्कृति हमारे त्योहारों एवं रीति-रिवाजों को बुरी तरह प्रभावित कर रही है क्योंकि इनकी चकाचौंध में फंसकर आम जन भी प्रदर्शनप्रिय हो गए हैं। नई पीढ़ी भी इनके दुष्प्रभाव से बच नहीं पायी है, फलस्वरूप पारस्परिक सौहार्दता पर भी इसका असर पड़ रहा है जो किसी भी सभ्य समाज के लिए अच्छा नहीं है।

उद्देश्य

- ☆ उपभोक्तावाद की संस्कृति का भारतीय परिवेश एवं संस्कृति पर पड़ रहे प्रभाव से अवगत कराना।
- ☆ दूरदर्शन पर दिखाए जाने वाले विज्ञापनों का नई पीढ़ी पर बढ़ते प्रभाव के विषय में बताना।
- ☆ संचार माध्यमों में प्रयुक्त हिन्दी की प्रकृति से अवगत कराना।
- ☆ वर्तमान सन्दर्भों में भाषा के सहज-सरल स्वरूप से परिचित कराना।
- ☆ हिन्दी भाषा की समावेशी और बहुभाषिक प्रकृति के प्रति छात्रों में एक सकारात्मक सोच विकसित करना। (मैजिक, परफ्यूम, माउथवॉश, ब्रुश, ड्रेसिंग टेबल, म्यूजिक सिस्टम आदि जैसे शब्दों का हिन्दी भाषा में समावेश एवं प्रचलन।)
- ☆ विद्यार्थियों में सृजनात्मकता के प्रति एक नवीन एवं स्वतंत्र दृष्टिकोण विकसित करना।
- ☆ भारतीय संस्कृति के अन्तर्गत रीति-रिवाजों एवं त्योहारों से परिचित कराना।





- ☆ विज्ञापनों की दुनिया की वास्तविकता से विद्यार्थियों को अवगत करना।
- ☆ भारत की सांस्कृतिक अस्मिता के लिए विद्यार्थियों की वैचारिक चेतना को जागृत करना।
- ☆ राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के विचारों एवं शिक्षा से विद्यार्थियों को परिचित करना।
- ☆ गद्य शैली में प्रयुक्त भाषा के व्याकरण पक्ष के सौन्दर्य (क्रिया-विशेषण) का रसास्वादन करना।
- ☆ विद्यार्थियों में शोध प्रवृत्तियों का विकास करना।

पाठ परिचय (संक्षिप्त विवरण)



यह पाठ बाज़ार की गिरफ्त में जकड़े हुए समाज की वास्तविकता को प्रकट करता है।

विज्ञापनों की चमक-दमक हमें इस प्रकार प्रभावित करती है कि आवश्यकता एवं गुणवत्ता को भूलकर हम बिना सोचे-विचारे वस्तुओं को खरीद लेते हैं।

दिखावे की संस्कृति को बढ़ावा मिल रहा है, परिणामस्वरूप सामाजिक अशान्ति, विषमताएँ बढ़ रही हैं।

सुख के मायने ही बदल गए हैं। विलासिता की वस्तुओं का संग्रह करने वाला ही सुखी माना जा रहा है।

आज मानव मूल्यों और परम्पराओं का क्षरण हो रहा है।

समाज में दूरी बढ़ रही है।

पश्चिमी सभ्यता का अन्धानुकरण हो रहा है।

यह संस्कृति हमारी नींव को हिला रही है। हमारे वे मूल आदर्श जो परमार्थ, त्याग, संतोष एवं सहिष्णुता सिखाते थे, उनका स्थान स्वार्थ, लिप्सा, असन्तोष एवं असहिष्णुता लेती जा रही है। जो हमारे समाज के लिए एक बहुत बड़ा ख़तरा है।

आवश्यक प्रश्न

1. क्या आप सहमत हैं कि उपभोक्तावाद के कारण चरित्र बदल रहा है?
2. दिखावे की संस्कृति के साथ-साथ किस प्रकार सामाजिक अशान्ति व विषमता बढ़ेगी?
3. दूरदर्शन पर दिखाई देने वाले विज्ञापनों में से आप किसे सर्वाधिक पसन्द करते हैं और क्यों?
4. उपभोक्तावाद की संस्कृति के विकास के कारण हमारी परम्पराएँ एवं आस्थाएँ तेजी से क्यों बदल रही हैं?





5. राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी के इस कथन का क्या आशय है कि 'हम स्वस्थ सांस्कृतिक प्रभावों के लिए अपने दरवाज़े-खिड़की खुले रखें पर अपनी बुनियाद पर कायम रहें।'

गतिविधियाँ

1. किन्हीं दो वस्तुओं पर चार-चार पंक्तियों के जिंगल्स तैयार करें।
2. अपनी संगीत शिक्षिका के सहयोग से उन जिंगल्स को स्वरबद्ध करें तथा ऑडियो रिकॉर्डिंग करें।
3. अपने समूह के साथ मिलकर 20 सैकन्ड की एक विज्ञापन फ़िल्म तैयार करें (जिगल्स लिखना, गाना, निर्देशन सभी विद्यार्थियों द्वारा) जिसे अपने शिक्षक के सहयोग से विद्यालय के कैमरे के माध्यम से फ़िल्माएँ। सभी समूहों द्वारा तैयार की गई विज्ञापन फ़िल्में, कम्प्यूटर के माध्यम से पूरी कक्षा को दिखाई जाएँ।
4. उपभोक्ता फ़ोरम के बारे में जानकारी एकत्रित करें। विद्यालय में शिक्षक के सहयोग से उपभोक्ता क्लब का गठन करें। (यदि पहले से नहीं हो तो) उसके सदस्य बनकर अन्य विद्यार्थियों को जागृत करें।
5. उपभोक्ता फ़ोरम से संबंधित प्रश्नावली तैयार करें।
6. उपभोक्ता क्लब के अन्तर्गत अपने अधिकारों के प्रति सजगता बनाते हुए प्रातःकालीन प्रार्थना सभा में नाटकों का मंचन करें।
7. अपने क्षेत्र में सर्वे करते हुए उन लोगों के अनुभव लिखें जो विज्ञापनों की चकाचौंध में फँसकर खरीददारी कर बैठे पर आशानुरूप उन्हें खरीदी गई वस्तु का स्तर नहीं मिला। पुरुष वर्ग - महिला वर्ग / युवा वर्ग - लड़के - लड़कियाँ आदि सभी को सर्वे में शामिल करें।
8. ऐसे लोगों से मिलकर उनके अनुभव कलमबद्ध करें जिन्होंने उपभोक्ता फ़ोरम में शिकायत की और उन्हें उसकी कीमत वापस मिली।
9. इन्टरनेट से उपभोक्ता फ़ोरम के बारे में विस्तृत जानकारी हासिल करें और उसे अपने परिवार या विद्यालय में भी फैलाएँ।
10. किसी भी क्षेत्र से जुड़े हुए भारत के प्रसिद्ध व्यक्तियों एवं वे जिन विज्ञापनों से जुड़े हुए हैं, उनके सम्बन्ध में जानकारी एकत्रित करें, चार्ट बनाएँ।
11. "विज्ञापन और प्रसार के सूक्ष्म तंत्रों में सम्मोहन की शक्ति भी है और वशीकरण की भी" - विषय पर भाषण अथवा वाद-विवाद प्रतियोगिता आयोजित करें।
12. अपने क्षेत्र में एक सर्वे करते हुए यह पता लगाइए कि उपभोक्तावाद की संस्कृति हमारे रीति-रिवाजों और त्यौहारों को किस प्रकार प्रभावित कर रही है?
13. प्राचार्य की अनुमति से दूरदर्शन/आकाशवाणी भवन कार्यालय के भ्रमण हेतु जाएँ।





प्रयुक्त साधन

1. सभी संचार माध्यम : समाचार-पत्र, पत्र-पत्रिकाएँ, इंटरनेट, कम्प्यूटर आदि।
2. पुस्तकालय-स्व-अध्ययन हेतु, श्री श्यामाचरण दुबे के समान भाव वाले अन्य निबन्ध।
3. शिक्षकों का ज्ञान, अनुभव एवं मार्गदर्शन।

सीमाएँ

यद्यपि यह पाठ कक्षा 9 के पाठ्यक्रम से है तथापि इसकी उपादेयता वर्तमान में कक्षा 6 से लेकर 12वीं तक के विद्यार्थियों के लिए भी उतनी ही है।

विश्लेषण एवं संख्यात्मक व्याख्या

1. अपनी पसंद की किन्हीं दो वस्तुओं पर सचित्र विज्ञापन तैयार करें।
2. आपको पसंद आने वाले किन्हीं पाँच विज्ञापनों को एवं अभिभावकों को पसंद आने वाले किन्हीं पाँच विज्ञापनों को लिखें तथा उनका अंतर बताएँ।

अर्जित ज्ञान

1. पाठ के माध्यम से विद्यार्थियों को 'दिखावे की संस्कृति' का अर्थ समझ आएगा।
2. आवश्यकता पड़ने पर ही वस्तु खरीदी जाना चाहिए, विद्यार्थियों को ऐसा ज्ञान प्राप्त होगा।
3. वस्तुओं को खरीदने का आधार उनकी गुणवत्ता होनी चाहिए न कि उनकी बाह्य सज्जा।
4. विद्यार्थियों की तार्किक, विश्लेषणात्मक, निर्णय शक्ति का विकास होगा।



सुझाव

1. ऐसे उत्पादों का परित्याग करना चाहिए जो गुणवत्ता के नाम पर धोखा-धड़ी करते हैं।
2. किसी भी विवादास्पद व्यक्ति द्वारा किये जा रहे विज्ञापन से सम्बन्धित उत्पाद खरीदने से पहले विचार अवश्य करें।
3. विज्ञापनों की चकाचौंध को त्यौहारों के शाश्वत स्वरूप पर हावी ना होने दें।
4. दिखावे की संस्कृति से दूर रहकर सामाजिक-सौहार्द्रता के लिए प्रयास करने चाहिए।

पुस्तकों की सूची

क्षितिज भाग-1 कक्षा 9वीं 'अ' पाठ्यक्रम।



प्रस्तावित परियोजनाएँ

पाठ 2: “ल्हासा की ओर”

लेखक - राहुल सांकृत्यायन

उद्देश्य

- ☆ गद्य-साहित्य के अन्तर्गत यात्रा-वृत्तांत को परिचय देना।
- ☆ सन् 1930 के तिब्बत की सामाजिक झाँकी को शब्दों के माध्यम से दर्शाना।
- ☆ यात्रा वृत्तान्त के माध्यम से शिक्षार्थियों की सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष का विकास करना।
- ☆ शोधपरक दृष्टिकोण का विकास करना।



प्रश्न

1. क्या आपको यात्रा करना पसंद है? क्यों?
2. प्रस्तुत पाठ पढ़ने के बाद आप किन स्थानों की यात्रा पर जाना पसंद करेंगे? कारण भी बताइये।

विधि

1. शिक्षक विद्यार्थियों को पाठ पर आधारित पॉवर प्वाइंट प्रस्तुति दिखाएँगे जिससे तिब्बत की भौगोलिक और सामाजिक स्थितियों से वे परिचित हो सकेंगे।

अथवा

1. विद्यार्थियों को इंटरनेट के माध्यम से तिब्बत व ल्हासा की जानकारी स्वयं प्राप्त करने का निर्देश देंगे।
2. शिक्षक पाठ को संक्षिप्त रूप से विद्यार्थियों के समक्ष प्रस्तुत करेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. शिक्षक की सहायता से भारत के मानचित्र पर अपने शहर से तिब्बत तक का सड़क मार्ग/रेल मार्ग/हवाई मार्ग पता करें और प्रमुख शहरों के नाम नोट करें।
2. अपने विद्यालय द्वारा प्रायोजित दूसरे शहर में भ्रमण के लिए जाएँ तथा वहाँ की सामाजिक, सांस्कृतिक विशेषताओं से अपने अनुभव समृद्ध करें।





3. किसी पर्वतीय प्रदेश की यात्रा पर जाने से पूर्व निम्नलिखित बिन्दुओं पर चर्चा करें-

- (अ) तिथियों का चयन
- (ब) गंतव्य तक जाने वाली विभिन्न रेलगाड़ियों/बसों का टाईम टेबल
- (स) निर्धारित रेलगाड़ी / बस के लिए आरक्षण
- (द) संबंधित रेलवे स्टेशन / बस स्टेशन तक जाने की व्यवस्था
- (क) पर्वतीय प्रदेश में ठहरने एवं खान-पान की पूर्व व्यवस्था
- (ख) अनुमानित खर्च का पूर्ण विवरण

(विद्यार्थी यदि परिवार के साथ जा रहा है और बस माध्यम है तो बस एवं उससे सम्बंधित व्यवस्था होगी।)

(विद्यार्थी यदि विद्यालय के साथ जा रहा है तो उसी क्रम में साथ जाने वाले शिक्षकों एवं विद्यार्थियों के आवासीय पते और दूरभाष नम्बर आदि की भी व्यवस्था होगी। इस रूपरेखा को अभिभावकों अथवा शिक्षकों की सहायता से तैयार करें।)

- 4. किसी पर्वतारोही से भेंट करने का कार्यक्रम बनाइये। पूर्व निर्मित प्रश्नावली के माध्यम से उनका सचित्र साक्षात्कार लें (वीडियोग्राफी) व विद्यालय के अन्य साधियों को सुनाएँ, दिखाएं।
- 5. यदि संभव हो तो अपने शहर में विद्यालय द्वारा आयोजित कार्यक्रम के अन्तर्गत साहसिक गतिविधियों के लिए किसी साहसिक केन्द्र में जाएँ तथा वहाँ 'Rock Climbing' अर्थात् पर्वतारोहण का अभ्यास करें। अपने अनुभवों को चित्रों के साथ एक लेख के रूप में विद्यालय-पत्रिका में छपने के लिए दें।
- 6. कक्षा में खुली परिचर्चा कीजिए कि लचर कानून-व्यवस्था से व्यक्ति, समाज व देश किस प्रकार प्रभावित होता है।
- 7. मालूम कीजिए कि अधिकांश पर्वतीय प्रदेशों में परिवार में स्त्रियों का स्थान प्रमुख माना जाता है, क्यों?

अर्जित ज्ञान

- 1. नए स्थान, नई संस्कृति तथा परिवेश के प्रति विद्यार्थियों का दृष्टिकोण विकसित एवं समृद्ध होगा।
- 2. शोधपरक दृष्टिकोण को विकसित करने की दिशा में और प्रयास होंगे।
- 3. सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष का विकास होगा।

सहसंबंध: भूगोल

समय सीमा: एक सप्ताह



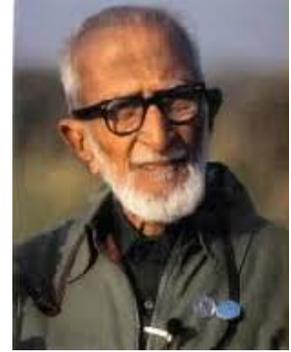
पाठ 4: साँवले सपनों की याद

लेखक - जाबिर हुसैन

उद्देश्य

विशिष्ट उद्देश्य

- ☆ सुप्रसिद्ध पक्षी विशेषज्ञ डॉ. सालिम अली के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से छात्रों को परिचित कराना।
- ☆ प्रकृति-प्रदत्त उपहारों के सौंदर्य की ओर ध्यानाकर्षण करना एवं पर्यावरण संबंधी खतरों के प्रति जागरूकता उत्पन्न करना।
- ☆ संस्मरण विधा एवं उसके महत्त्व से अवगत कराना।
- ☆ सूचनाओं के संकलन हेतु नवीन तकनीकी माध्यमों से जोड़ना।



प्रश्न

1. वह कौन सी घटना थी जिसने सालिम अली के जीवन की दिशा को बदलते हुए उन्हें एक पक्षी प्रेमी बना दिया?
2. “सालिम अली एक टापू नहीं बल्कि अथाह सागर बनकर उभरे”- पाठ के आधार पर इस कथन की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
3. चौधरी साहब गाँव की मिट्टी पर पड़ने वाली पानी की पहली बूँद का असर जानने वाले नेता थे- इस कथन से लेखक चौधरी चरण सिंह की किस विशेषता का संकेत मिलता है?



विधि

1. पाठ के प्रारंभ में शिक्षक सालिम अली के जीवन, उनके पक्षी-प्रेम से संबंधित संक्षिप्त जानकारी प्रदान करेंगे।
2. छात्र स्वयं इंटरनेट (विकीपीडिया) की सहायता से सालिम अली के व्यक्तित्व, कृतित्व व उनके द्वारा स्थापित पक्षी-अभयारण्यों के विषय में सूचनाएँ एकत्रित करेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. ज्ञात करें कि गौरैया के लुप्त होने के क्या कारण हैं? सरकार द्वारा वन्य जीव संरक्षण हेतु कौन-से कदम उठाए गए हैं? इससे जीवों के विलुप्तीकरण पर किस प्रकार रोक लगी है? इन सभी सूचनाओं को इंटरनेट के माध्यम से प्राप्त करें एवं एक फाइल में क्रमवार संकलित करें।



2. भारत में स्थित पक्षी-विहार कौन-से हैं एवं कहाँ स्थित हैं? सचित्र वर्णन तैयार करें। आप स्वयं अपने शहर में स्थित चिड़ियाघर की सैर करें तथा छायांकन करते हुए एक अलबम तैयार करें।
3. अपने घर के आस-पास प्रायः दिखने वाली चिड़िया अथवा अन्य पक्षियों की गतिविधियों का बारीकी से निरीक्षण करें तथा उनके चित्र भी खींचें (गतिविधियों के)।
4. “एक गौरैया का गिरना” नेशनल बुक ट्रस्ट द्वारा हिन्दी में अनुवादित डॉ. सालिम अली की आत्मकथा को पढ़ें।
5. दूरदर्शन पर दिखाए जाने वाले पक्षियों से सम्बंधित चैनल देखें जैसे डिस्कवरी, ऐनिमल प्लैनेट, नेशनल ज्योग्राफिक चैनल आदि।
6. हिन्दी की सुप्रसिद्ध कवयित्री महादेवी वर्मा पशु-पक्षियों से अगाध प्रेम करती थीं। उनके द्वारा रचित रेखाचित्रों तथा संस्मरणों को पढ़िए तथा समीक्षात्मक विवेचन प्रस्तुत कीजिए। सर्वश्रेष्ठ समीक्षा को विद्यालय पत्रिका में प्रकाशित कराइए।
7. ‘अस्वच्छता से सुंदर प्रकृति भी बंजर बन सकती है’-विषय पर हिन्दी माह में एकांकी अभिनय प्रस्तुत करिए।

अर्जित ज्ञान

1. विद्यार्थी सालिम अली के व्यक्तित्व एवं उनके पक्षी-प्रेम के विषय में ज्ञान प्राप्त करेंगे।
2. पक्षियों के साथ-साथ प्रकृति के प्रति छात्रों में रुचि जागृत होगी तथा पर्यावरण संरक्षण के खतरों के प्रति जागरूक बनेंगे।
3. विद्यार्थी सूचनाओं के संकलन हेतु नवीन तकनीकी माध्यमों से जुड़ेंगे।
4. विद्यार्थियों को अपनी लेखन तथा अभिनय क्षमता को परखने का अवसर प्राप्त होगा।

अन्य विषयों से सहसंबंध: पर्यावरण संबंधी/विज्ञान

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 5: नाना साहब की पुत्री मैना देवी को भस्म कर दिया गया

लेखिका - चपला देवी

उद्देश्य

- ☆ सन् 1857 के युग में भारतवासियों के मन में विद्यमान, भारत को स्वतन्त्र कराने की उत्कृष्ट इच्छा से छात्रों को परिचित कराना।
- ☆ छात्रों में मातृभूमि की रक्षा हेतु बलिदान देने वालों का सम्मान करने की भावना उत्पन्न करना।
- ☆ रिपोर्ताज शैली से छात्रों को परिचित कराना।





प्रश्न

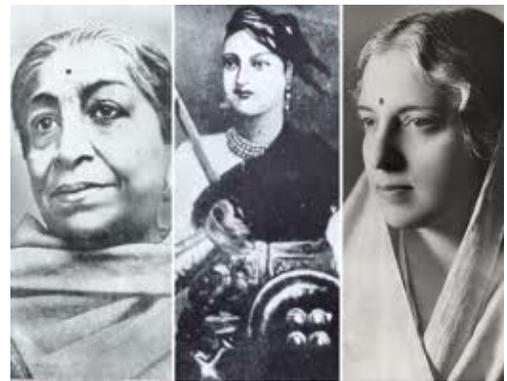
1. भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में नाना साहब के योगदान का उल्लेख कीजिए।
2. नाना साहब से अंग्रेज सरकार ने किस प्रकार बदला लिया?
3. मैना के चरित्र से आपको क्या प्रेरणा मिलती है?

विधि

1. छात्रों द्वारा अपने इतिहास शिक्षक/पुस्तकालय/इंटरनेट के माध्यम से स्वतंत्रता-संघर्ष के प्रारंभिक सैनानियों (क्रांतिकारियों) के विषय में सूचनाएँ एकत्र की जाएँगी।
2. शिक्षक चाहें तो स्वयं इन सूचनाओं को संकलित कर छात्रों को जानकारी प्रदान कर सकते हैं।
3. कक्षा में छात्रों के एक समूह द्वारा पाठ से कुछ प्रश्नों का निर्माण कराया जाएगा। जैसे:
 - (i) मैना कौन थी?
 - (ii) मैना के प्रति ब्रिटिश सरकार के क्रोध का क्या कारण था?
 - (iii) मैना ने अंग्रेज सरकार से क्या अनुरोध किया और क्यों?
 - (iv) सेनापति 'हे' को मैना के प्रति स्रहानुभूति का क्या कारण था?
 - (v) क्या मैना महल की रक्षा करने में सफल रही?
 - (vi) सेनापति 'हे' को अंग्रेजी सरकार के कोप का भाजन क्यों बनना पड़ा?
 - (vii) मैना के बलिदान को लोगों ने किस रूप में देखा?
4. कक्षा के सभी छात्र इन प्रश्नों के उत्तर ढूँढकर लिखेंगे। इस प्रकार वे पाठ के मूल भाव को स्वयं आत्मसात् कर सकेंगे।
5. शिक्षक कार्य के सभी चरणों पर छात्रों का मार्गदर्शन करेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अनेक वीरांगनाओं ने भारत की स्वतन्त्रता के लिए अपने-अपने तरीकों से प्रयास किए-जैसे-रानी लक्ष्मीबाई, रानी दुर्गावती, सरोजिनी नायडू आदि। इनके कार्यों का उल्लेख करते हुए एक सचित्र एलबम तैयार करें।
2. पूर्व निर्मित प्रश्नावली के माध्यम से प्राथमिक, माध्यमिक एवं उच्च माध्यमिक स्तर के छात्रों पर एक सर्वेक्षण कीजिए। उनसे अपने देश एवं स्वतंत्रता सेनानियों से सम्बंधित प्रश्न पूछिए तथा आँकड़े प्रतिशत में एकत्र करें कि किस वर्ग ने कैसे उत्तर दिए।





3. इस वर्ष के गणतंत्र दिवस पर वीरता पुरस्कार से सम्मानित बालक-बालिकाओं के नाम जानिए। उन्हें किन साहसिक कार्यों हेतु यह पुरस्कार प्रदान किया गया इसके विषय में जानकारी प्राप्त कर प्रार्थना सभा अथवा कक्षा में बतायें।
4. लाल किले में स्थित म्यूज़ियम जाएँ तथा 1857 के संग्राम से सम्बंधित वस्तुओं को देखें तथा विवरण लिखें।
5. पुस्तकें पढ़ें- वृंदावन लाल वर्मा कृत 'रानी लक्ष्मी बाई', लेखक यशपाल द्वारा लिखित 'वे क्रांतिकारी दिन'।
6. भूतपूर्व प्रधानमंत्री श्रीमती इंदिरा गाँधी ने बचपन में बच्चों की एक सेना बनाई थी। उसका नाम, उसके काम एवं योगदान के सम्बंध में जानकारी एकत्र करें।
7. अपने इलाके के किसी ऐसे उपेक्षित पार्क पर रिपोर्ट तैयार करिए, जिसे सुधार की आवश्यकता है तथा अपने क्षेत्र के विधायक या निगम पार्षद को वह रिपोर्ट सचित्र सौंपिए एवं उसके सुधार हेतु अनुरोध कीजिए। (यह कार्य अभिभावक अथवा अपने शिक्षक के मार्गदर्शन में कीजिए।) इसी प्रकार किसी अन्य समस्या जैसे प्रकाश की अपर्याप्त व्यवस्था, पेय जल का संकट जैसी समस्या को भी लिया जा सकता है।

अर्जित ज्ञान

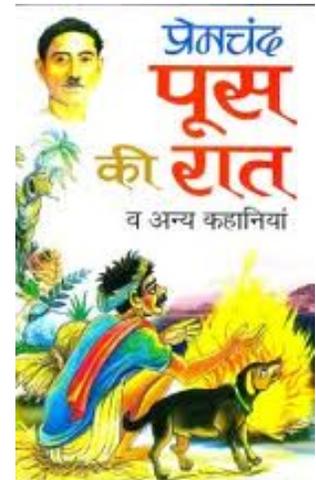
1. देश प्रेम की भावना एवं बलिदानियों के प्रति सम्मान का दृष्टिकोण विकसित होगा।
2. तथ्यपरक खोजपूर्ण दृष्टिकोण विकसित होगा।
3. विद्यार्थियों में तथ्यों का निरीक्षण करने, मुख्यस्थित रूप में प्रस्तुत करने के कौशल का विकास होगा।
4. उच्च पदासीन व्यक्तियों से भेंट से आत्मविश्वास में वृद्धि होगी।
5. समाज के प्रति स्वैच्छिक योगदान देने से गर्व की अनुभूति होगी।

पाठ 6: प्रेमचंद के फटे जूते

लेखक - हरिशंकर परसाई

उद्देश्य

- ☆ महान् कथाकार प्रेमचंद जी के व्यक्तित्व व विचारों की सादगी से अवगत कराना।
- ☆ समाज की स्वार्थपरता, अवसरवादिता, दिखावटीपन, दोगले चरित्र व धोखेबाज़ी की प्रवृत्ति पर लेखक द्वारा की गई चोट को समझाना।
- ☆ गद्य-लेखन विधा से परिचित कराना।





प्रश्न

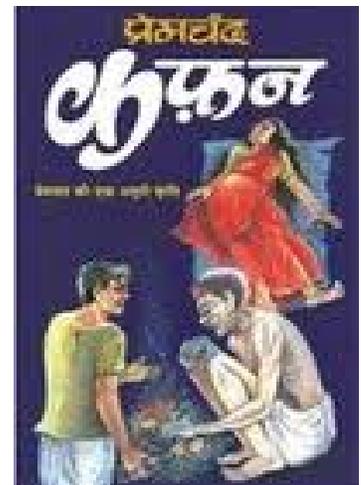
1. वर्तमान में वेशभूषा के प्रति लोग बहुत सजग हो गए हैं, ऐसा क्यों?
2. प्रेमचंद ने विपरीत परिस्थितियों में भी अपने अस्तित्व को बनाए रखा। वे अपने किन गुणों के कारण ऐसा कर सके? स्पष्ट कीजिए।

विधि

1. कक्षा के चार छात्रों को चुनकर उनमें से दो को प्रेमचंद के जीवन एवं दो को उनकी रचनाओं के विषय में पाठ के अतिरिक्त जानकारी हासिल करने का कार्य सौंपा जाएगा। (विद्यार्थी पुस्तकालय या इंटरनेट से यह कार्य पूरा करेंगे)
2. छात्रों द्वारा हासिल की जाने वाली जानकारियाँ निम्न बिंदुओं पर आधारित होंगी-
 - ☆ प्रेमचंद की पारिवारिक पृष्ठभूमि
 - ☆ सामाजिक एवं आर्थिक स्थितियाँ
 - ☆ प्रेमचंद का जीवन, जगत एवं देश आदि के प्रति दृष्टिकोण।
 - ☆ नारी के प्रति विचार तथा
 - ☆ रचनाओं पर तत्कालीन परिस्थितियों का प्रभाव।(किसी प्रकार की कठिनाई आने पर शिक्षक मार्गदर्शन करेंगे।)
3. जानकारी प्राप्त कर वे छात्र कक्षा में सभी छात्रों को संकलित जानकारियों से परिचित कराएँगे।
4. छात्र प्रेमचंद के जीवन की विषमताओं, अभावों एवं उनके संघर्षों से परिचित होंगे तथा उनके विचारों को समझ सकेंगे एवं पाठ में लेखक द्वारा वर्णित प्रेमचंद के व्यक्तित्व को भली-भाँति आत्मसात कर सकेंगे।
5. शिक्षक द्वारा पाठ का सारांश बताया जाएगा, जिसे प्रेमचंद के विषय में पहले ही जानकारी प्राप्त कर लेने के कारण छात्र भली-भाँति समझ सकेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. “व्यक्ति का सम्मान उसके गुणों से होना चाहिए या वेशभूषा से” कक्षा में चर्चा परिचर्चा कीजिए।
2. अपने पुस्तकालय से पाठ में जिक्र की गई प्रेमचंद की कहानियों/उपन्यास को अवश्य पढ़ें। जैसे-पूस की रात, कफ़न, गोदान।
3. 15 से 20 वर्ष की आयु के 20 युवक-युवतियों से वार्तालाप करके यह पता लगाएँ कि उनमें से कितने बच्चे अपने माता-पिता की रुचि और





इच्छानुसार खरीददारी करते हैं? जैसे जूते, कपड़े, बैग, पुस्तकें, पत्रिकाएँ, खाद्य-सामग्री आदि। प्रतिशत के अनुसार आँकड़े नोट करें। आधुनिक युग में भी सादगी से जीवन जीने के कितने हिमायती हैं, जानिए।

4. अपने घर के तथा आस-पास के बुजुर्गों से बातचीत कर पता लगाएँ कि उन्होंने स्वतंत्र निर्णय लेना कब से शुरू किया था तथा वर्तमान समय के युवाओं की स्थिति से वे अपने समय को कैसे भिन्न मानते हैं?
5. भारत वर्ष के उन महान् व्यक्तियों (राजनैतिक, साहित्यिक, सामाजिक आदि) के सम्बंध में जानकारी एकत्र करें जिन्होंने अत्यंत सादगीपूर्ण जीवन व्यतीत किया।

अर्जित ज्ञान

1. छात्रों को प्रेमचंद के सादगीपूर्ण व्यक्तित्व के माध्यम से सादगीपूर्ण किन्तु स्वाभिमान युक्त जीवन जीने की प्रेरणा प्राप्त होगी।
2. सामाजिक कुरीतियों से लड़ने की प्रेरणा मिलेगी।
3. विद्यार्थी गद्य में व्यंग्य विधा से परिचित होंगे।
4. सफलता का मार्ग संघर्षों की राह से ही गुजरता है, इस तथ्य से अवगत होंगे।

अन्य विषयों से सहसंबंध: समाजशास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 7: मेरे बचपन के दिन

लेखिका - महादेवी वर्मा

उद्देश्य

- ☆ हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं के अन्तर्गत संस्मरण विधा का परिचय देना।
- ☆ स्वतन्त्रता से पूर्व एवं वर्तमान में भारतीय समाज में लड़कियों के जन्म से जुड़ी अवधारणाओं के विषय में नवीन सोच का निर्माण करना।

प्रश्न

1. क्या लड़कियाँ अपने प्रति दूसरों के व्यवहार (घर/बाहर) में अन्तर का अनुभव करती हैं? यदि हाँ, तो कैसा?
2. प्रस्तुत पाठ में महादेवी वर्मा जी ने जिस साम्प्रदायिक सौहार्द्र के वातावरण की चर्चा की है, आज ऐसा सम्भव क्यों नहीं है?





विधि

☆ संपूर्ण कक्षा को 5 से 7 समूहों में विभाजित कर उन्हें निम्नांकित उत्तरदायित्व सौंपे जाएंगे:-

समूह 1. पाठ पढ़कर लेखिका महादेवी वर्मा के जन्म से पूर्व एवं परवर्ती स्थितियों तथा पारिवारिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट करेगा।

समूह 2. पाठ में वर्णित लेखिका की शिक्षा-दीक्षा संबंधी जानकारियाँ देगा।

समूह 3. महादेवी वर्मा के काव्य लेखन संबंधी प्रारंभिक रूझान तथा कवि-सम्मेलनों के विषय में बताएगा।

समूह 4. पाठ में आए अन्य व्यक्तित्वों-लेखिका की माँ, छात्रावास की सखियाँ, गाँधीजी तथा जवारा के नवाब के विषय में जानकारी प्रदान करेगा।

समूह 5. पाठ में आए कठिन शब्दों को छाँटकर उनके अर्थ बताएगा।

समूह 6. पाठ में निहित सामासिक शब्दों को छाँटेगा।

समूह 7. उपसर्ग-प्रत्यय युक्त शब्दों का चयन करेगा।

☆ शिक्षक गद्य की संस्मरण विधा का उल्लेख करते हुए पाठ के मूल उद्देश्यों पर प्रकाश डालेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अपने बचपन की बातों के विषय में माता-पिता से पूछें तथा उन सभी बातों एवं घटनाओं के आधार पर आप भी अपने बचपन की स्मृतियों को रोचक शैली में लिखें।

2. सरकारी एवं गैर सरकारी स्तर पर 'कन्या-भ्रूण हत्या' को रोकने से सम्बन्धित किए जा रहे प्रयासों की जानकारी इंटरनेट व पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से प्राप्त करें एवं उस पर एक रिपोर्ट तैयार करें।

3. महादेवी वर्मा द्वारा लिखित अन्य संस्मरण एवं रेखाचित्र पढ़ें।

4. अपने पुस्तकालयाध्यक्ष की सहायता से पुस्तकालय से ऐसी पुस्तकें पढ़ें जिनसे स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व तक भारत में कन्या के जन्म लेने पर क्या प्रतिक्रिया होती थी और क्या परिणाम होता था, इसके विषय में जानकारी प्राप्त की जा सके।

5. अपने परिवार की किसी बुजुर्ग सदस्या अथवा पारिवारिक परिचिता (जिनका जन्म 1947 से पूर्व हुआ हो) से उनके बचपन के विषय में जानें तथा निम्नलिखित बिंदुओं पर जानकारी लें-

(अ) पड़ोसी परिवारों के आपसी सम्बंध

(ब) साम्प्रदायिक सौहार्द



(स) पर्वों को मनाने के तरीके

(द) लड़कियों के प्रति एवं उनकी शिक्षा के प्रति दृष्टिकोण

(क) घर एवं बाहर स्त्रियों को मिली स्वतंत्रता

वर्तमान संदर्भों को ध्यान में रखते हुए एक तुलनात्मक अध्ययन करें।

6. 'कन्या-भ्रूण हत्या' रोकने में कार्यरत किसी सामाजिक संस्था से उनके द्वारा किए जा रहे प्रयासों के विषय में पता लगाएँ। उस संस्था का नाम, प्रमुख का नाम, नामांकन नम्बर आदि की सूचना भी एकत्र करें।
7. कम से कम दस माताओं से संवाद द्वारा पता लगाइए कि संतान के आगमन के पूर्व उनकी आकांक्षा पुत्र की थी या पुत्री की अथवा दोनों में से किसी की भी। प्राप्त सूचनाओं के आधार पर देखिए कि-
 - ☆ पुत्ररूपी संतान की इच्छा कितने लोगों ने की थी?
 - ☆ पुत्रीरूपी संतान को कितने लोगों ने चाहा था? तथा
 - ☆ कितने लोग दोनों में से किसी के भी आगमन के लिए तैयार थे?
 - ☆ यह भी जाँचिए कि पुत्र की चाह स्वयं थी या पारिवारिक, सामाजिक दबाव के कारण।
 - ☆ प्राप्त आँकड़ों के आधार पर जानने का प्रयास कीजिए कि समय के साथ-साथ लिंग-आधारित विषमता की स्थिति परिवर्तित हो रही है या जस की तस है।

नोट

1. सर्वेक्षण में उन महिलाओं को भी शामिल किया जा सकता है, जो माता बनने वाली हैं।
2. पिता को भी सम्मिलित किया जा सकता है।

अर्जित ज्ञान

1. स्त्रियों के घटते अनुपात से उत्पन्न समस्याओं से छात्र अवगत होंगे व लिंग-आधारित भेदभाव के प्रति उनमें जागरूकता उत्पन्न होगी।
2. स्त्रियों के प्रति सम्मान की भावना जागेगी।

सह संबंध: समाज शास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह। (सर्वेक्षण में विद्यार्थी कुछ अधिक समय ले सकते हैं)



पाठ 8: एक कुत्ता और एक मैना

लेखक - हज़ारी प्रसाद द्विवेदी

उद्देश्य

- ☆ गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर से जुड़ी स्मृतियों के माध्यम से उनके महान् व्यक्तित्व एवं मर्मभेदी दृष्टि की झलक प्रस्तुत करना।
- ☆ पशु-पक्षियों के प्रति प्रेम एवं संवेदनशील दृष्टिकोण का विकास करना।

प्रश्न

1. किसी घायल पशु-पक्षी को देखकर आपकी क्या प्रतिक्रिया होती है? और आप उसके लिए क्या करते हैं?
2. इस पाठ में गुरुदेव ने मूक प्राणियों की किन विशेषताओं का उल्लेख किया है?

विधि

1. शिक्षक द्वारा सुप्रसिद्ध लेखिका महादेवी वर्मा द्वारा रचित संस्मरणों 'नीलकण्ठ तथा 'गौरा' में से किसी एक का उल्लेख करते हुए छात्रों में पशु-पक्षियों की संवेदनशीलता, उनकी मूक माया तथा स्वामिभक्ति आदि गुणों के प्रति सम्मान का भाव जाग्रत किया जाएगा।
2. छात्रों को पशु-पक्षियों के प्रति नवीन एवं सहानुभूति-पूर्ण सोच हेतु प्रेरित किया जाएगा।
3. रवीन्द्रनाथ ठाकुर के स्नेहिल व्यक्तित्व, मर्म भेदी दृष्टि तथा जीवों के प्रति उनके प्रेम से परिचित कराया जाएगा।
4. कक्षा से दो छात्र पाठ के आधार पर रवीन्द्रनाथ ठाकुर के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालेंगे।
5. अन्य दो छात्र पाठ में उल्लिखित कुत्ते एवं मैना की विशेषताओं को अपने शब्दों में प्रकट करेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अपने शहर के चिड़ियाघर की सैर करें एवं अपने अनुभव को लिखिए।
2. पशु-पक्षियों पर बनी कुछ कविताओं का सचित्र संकलन करिए। कुछ कविताओं को कंठस्थ कर प्रार्थना-सभा में सुनाएँ।
3. पशु-पक्षियों पर आधारित अन्य साहित्यकारों के संस्मरण अथवा निबंध पढ़ें।





4. अपने विद्यालय की ओर से ऐसी संस्थाओं में जाने का कार्यक्रम बनाइये जो पशु-पक्षियों के संरक्षण में लगी हुई हैं। इंटरनेट से जानकारी एकत्र करें, सूची बनाएँ तथा उनके किए गए कार्यों के आधार पर किसी एक का चयन करें।
5. अलग-अलग नस्लों के कुत्तों की व्यावहारिक विशेषताओं को जानें। अपने आस-पास रहने वाले ऐसे पशु-पक्षियों के विषय में जानकारी एकत्र करें।
6. शहर में आयोजित होने वाले किसी 'डॉग-शो' में जाएँ तथा वहाँ की सचित्र रिपोर्ट प्रस्तुत करें।
7. पशु-पक्षियों से सम्बंधित कोई भी फिल्म देखें जैसे 'तेरी मेहरबानियाँ', 'हाथी मेरे साथी', 'जंगल बुक' आदि तथा उनकी स्वामिभक्ति पर अपनी लिखित प्रतिक्रिया दें।
8. अपने विद्यालय की ओर से अथवा अभिभावकों के साथ शहर अथवा आस-पास के किसी पक्षी-अभ्यारण्य की सैर करें। पक्षियों के स्वरों को रिकार्ड करें, उनकी गतिविधियों का छायांकन करते हुए सचित्र विवरण लिखें।
9. अपने पुस्तकालय अथवा शहर के प्रमुख पुस्तकालय में जा कर उन कथानकों, संदर्भों को ढूँढ़ें एवं पढ़ें जहाँ महाभारत काल में पांडवों के श्वान (कुत्ते) का वर्णन हो तथा रामायण काल में गरूड़ पक्षी का।
10. शांति निकेतन से सम्बंधित विस्तृत जानकारी एकत्र करें तथा कक्षा में वहाँ की विशेषताओं को बताएँ।

अर्जित ज्ञान

1. पशुओं के प्रति विद्यार्थियों में संवेदनशीलता एवं मानवीय दृष्टिकोण का विकास होगा।
2. छात्रों में सूचनाओं को संकलित करने एवं प्रस्तुत करने का कौशल विकसित होगा।
3. अभिव्यक्ति क्षमता में वृद्धि होगी।

सह संबंध: सामान्य ज्ञान (General Knowledge), विज्ञान

समय सीमा: एक सप्ताह



काव्य खण्ड

पाठ 9: साखियाँ एवं सबद

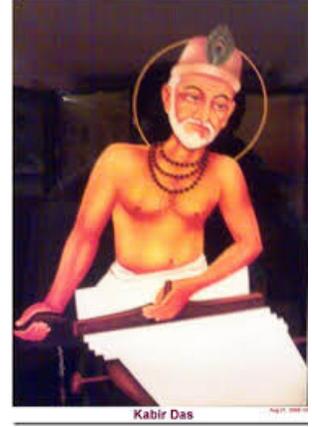
कवि - कबीर

उद्देश्य

- ☆ संत कबीर के कृतित्व एवं व्यक्तित्व से परिचित कराना।
- ☆ साम्प्रदायिक सद्भाव की स्थापना एवं समाज में व्याप्त रूढ़ियों का विरोध करते हुए ईश्वर की सर्वव्यापकता एवं ईश्वर के सच्चे ज्ञान-प्राप्ति हेतु प्रेरित करना।

प्रश्न

1. साखियाँ और सबद के आधार पर कबीर के विचारों को प्रस्तुत कीजिए।
2. कबीर ने ज्ञान एवं भक्ति से सम्बन्धित किन प्रचलित मान्यताओं का खण्डन किया है?
3. कबीर के अनुसार सच्चा भक्त कौन है?



विधि

1. विद्यार्थी शिक्षक के मार्गदर्शन में कबीर दास के काल की राजनैतिक, सामाजिक एवं धार्मिक परिस्थितियों की जानकारी प्राप्त करेंगे।
2. शिक्षक विद्यार्थियों को भक्ति की सगुण धारा व निर्गुण धारा से परिचित कराएँगे।
3. विद्यार्थी व शिक्षक सामाजिक-कुप्रथाओं एवं धार्मिक रूढ़ियों पर चर्चा-परिचर्चा करेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. तत्कालीन अन्य संत कवियों एवं उनकी रचनाओं की सूची बनाइए, कुछ रचनाओं को संकलित कीजिए।
2. भारत के दक्षिणी, पश्चिमी भागों में कौन-कौन से संत कवि हुए हैं, मालूम कीजिए। किसी एक संत कवि के जीवन एवं विचारों से कबीर की तुलना कलमबद्ध कीजिए।
3. कबीरदास का भक्ति मार्ग सूरदास एवं तुलसीदास के भक्ति मार्ग से किस प्रकार भिन्न है? इस विषय में अपने विषय-शिक्षक से चर्चा परिचर्चा करें।
4. कबीरदास के समान ही 17वीं/18वीं शताब्दी में और किन-किन विचारकों एवं समाज सुधारकों ने सामाजिक एवं धार्मिक रूढ़ियों का विरोध किया, उनका विस्तृत विवरण लिखें।



5. गणेश-मूर्ति विसर्जन का परिदृश्य अपनी आँखों से देखें (अभिभावकों के साथ जाएं)। आपको क्या अनुभूति होती है? इतने विहंगम दृश्य को, लोगों की भावनाओं को कैमरे में कैद करें तथा अपनी प्रतिक्रिया लिखें।

अर्जित ज्ञान

1. हमारे देश के संत कवियों की परंपरा, विचारों एवं संदेशों के विषय में छात्र ज्ञान अर्जित करेंगे।
2. सामाजिक, धार्मिक रूढ़ियों की निस्सारता का बोध करते हुए उदारवादी दृष्टिकोण को अपनाने की प्रेरणा मिलेगी।

अन्य विषय से सह संबंध: इतिहास

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 10: वाख

कवयित्री - ललद्यद

उद्देश्य

- ☆ विद्यार्थियों को भक्तिकाल की व्यापक जनचेतना से परिचित कराना।
- ☆ धार्मिक संकीर्णताओं से ऊपर उठकर प्रभुभक्ति करने का संदेश देना।
- ☆ ऊँच-नीच की भावना को त्यागकर, बाह्याडंबर तथा दिखावे की भक्ति छोड़कर सच्ची भक्ति हेतु प्रेरित करना।

प्रश्न

1. प्रभु-प्राप्ति रूपी लक्ष्य को पाने के लिए मनुष्य के मार्ग में आने वाली कौन-कौन-सी बाधाएँ हैं, इन पर वह किस प्रकार विजय प्राप्त कर सकता है?
2. कवयित्री के अनुसार सच्चा ज्ञानी कौन है?

विधि

1. छात्रों द्वारा देश के विभिन्न भागों में हुए ऐसे भक्त कवि तथा कवयित्रियों की सूची बनाई जाएगी, जिनकी भक्ति-भावना देश-प्रदेश, जाति-धर्म की सीमाओं से परे है। ईश्वर में एकनिष्ठता ही जिनकी शक्ति रही है और मानवता लक्ष्य। (पुस्तकालय, इंटरनेट तथा पत्र-पत्रिकाओं की सहायता से)



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. “मूलरूप से मनुष्यों में परस्पर किसी भी प्रकार का कोई भेदभाव नहीं होता” – इस पर भाषण प्रतियोगिता आयोजित करें।
2. देश के विभिन्न प्रांतों में ललद्यद की भाँति ही कई भक्त कवयित्री हुई हैं, जैसे :- राजस्थान की मीराबाई, कर्नाटक की अक्का महादेवी तथा तमिलनाडु की आंडाल आदि। इनके विषय में जानकारी प्राप्त करें।
3. सभी मनुष्य एक समान हैं – इसी भावना को व्यावहारिक रूप देते हुए कक्षा में एक सामूहिक भोजन आयोजन निम्नलिखित दिशा निर्देश अनुसार करें – (शिक्षक के मार्गदर्शन में)
 - (अ) सम्पूर्ण कक्षा को पाँच समूहों में बाँटिए।
 - (ब) पाँचों समूहों को एक-एक भोजन सामग्री बनाकर लाने का निर्देश दें।
 - (स) समूह का प्रत्येक विद्यार्थी उसके समूह को दी गई सामग्री ही बनाकर लगाएगा।
 - (द) प्रत्येक समूह के विद्यार्थियों द्वारा बनाई गई एक ही खाद्य-सामग्री को एक साथ मिला दें।
 - (क) अपने विद्यालय, प्राचार्य, उप-प्राचार्य एवं कक्षा अध्यापक को आमंत्रित करें।
 - (ख) अब सब एक साथ मिलकर भोजन करें।
 - (ग) इस अवसर की फोटोग्राफी, वीडियोग्राफी करें।
4. किसी भी धार्मिक एवं सामाजिक संस्था में जा कर ‘लंगर’ का भोजन खाएँ। पंक्तिबद्ध हो कर बैठने से लेकर, प्रसाद वितरण तक की पूरी व्यवस्था को ध्यान से देखें तथा अपनी अनुभूतियों के साथ सभी के विषय में एक विस्तृत रिपोर्ट लिखें।

अर्जित ज्ञान

1. छात्रों को धर्म-जाति के भेदभावों से ऊपर उठकर जीने की प्रेरणा प्राप्त होगी।
2. दूसरे धर्म एवं उनके अनुयायियों के प्रति उदारवादी दृष्टिकोण विकसित होगा।

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 11: सवैये

कवि - रसखान

उद्देश्य

- ★ कवि रसखान का श्रीकृष्ण एवं ब्रजभूमि के प्रति अनन्य अनुराग का वर्णन करना।
- ★ ब्रज भाषा की सरसता, मार्मिकता, संगीतात्मकता एवं सहजता का विद्यार्थी रसास्वादन करेंगे।



प्रश्न

1. कवि रसखान की किन बातों से प्रकट होता है कि वे कृष्ण के प्रति पूर्ण समर्पित हैं व युगों-युगों तक उनकी समीपता पाना चाहते हैं?
2. कृष्ण की मुरली के प्रति गोपियों की ईर्ष्या का कारण क्या है?



विधि

1. विद्यार्थी इंटरनेट/पुस्तकों के माध्यम से ब्रजभूमि के विषय में जानकारी प्राप्त करेंगे।
2. शिक्षक श्रीकृष्ण के चित्ताकर्षक रूप एवं उनकी लीलाओं तथा गोपियों के अनन्य प्रेम का छात्रों को परिचय देंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. रसखान की कृष्ण-भक्ति की तुलना सूरदास एवं मीराबाई की भक्ति से करते हुए एक अनुच्छेद लिखिए।
2. अपनी संगीत शिक्षिका की सहायता से रसखान के पदों का कक्षा एवं प्रातःकालीन प्रार्थना सभा में सस्वर वाचन कीजिए।
3. छात्र कृष्ण के विभिन्न रूपों का चित्रांकन करें, यथा-बाँसुरी बजाते हुए, धेनु चराते हुए, गोपियों के मध्य आदि विविध रूपों में, तथा कक्षा में सामूहिक रूप से इन चित्रों का प्रदर्शन करें।
4. यदि संभव हो तो शिक्षक एवं साथियों के साथ या अभिभावक के साथ ब्रजभूमि-दर्शन हेतु जाएँ।

अर्जित ज्ञान

1. छात्र कवि रसखान के कृष्ण प्रेम एवं ब्रजभूमि के प्रति अनन्य अनुराग से परिचित होंगे।
2. अनुप्रास एवं यमक अलंकारों को पहचानेंगे एवं काव्य सौंदर्य की दिशा में ज्ञानार्जन करेंगे।
3. सृजनात्मकता का विकास होगा।
4. सामूहिक रूप से कार्य करने की प्रवृत्ति में वृद्धि होगी।

सह संबंध: कला

समय सीमा: एक सप्ताह



पाठ 12: कैदी और कोकिला

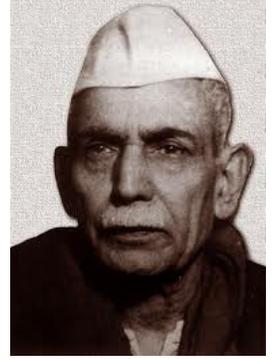
कवि - माखनलाल चतुर्वेदी

उद्देश्य

- ☆ अंग्रेजी हुकूमत द्वारा किए गए अत्याचारों एवं जेल में कैदियों द्वारा भोगी जाने वाली यातनाओं का मार्मिक वर्णन करना।
- ☆ देश की स्वतन्त्रता हेतु न्योछावर हो जाने की प्रेरणा देना।

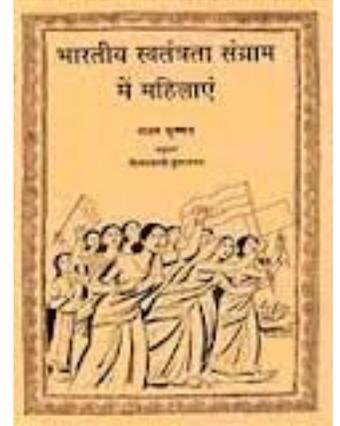
प्रश्न

1. कोकिला तथा कवि की स्थिति में क्या विषमता है? कवि ने कोकिला को ही विद्रोही बीज बोने वाला क्यों माना है?
2. ब्रिटिश हुकूमत कैदियों पर कैसे-कैसे अत्याचार करती थी, फिर भी कैदियों का मनोबल क्यों तोड़ नहीं पाती थी?



विधि

1. शिक्षक कक्षा को चार समूहों में विभाजित करेंगे।
समूह 1. कविता का सस्वर पाठ करेगा।
समूह 2. पाठ में आए कठिन शब्दों का चयन करेगा।
समूह 3. पाठ के आधार पर भारतीय कैदियों को अंग्रेज सरकार द्वारा दी जाने वाली यंत्रणाओं की सूची तैयार करेगा।
समूह 4. स्वतंत्रता सेनानियों की मनोदशा की व्यक्त करेगा।
2. शिक्षक छात्रों के समक्ष स्वतंत्रता हेतु हँसते-हँसते अपने प्राणों को न्योछावर कर देने वाले वीरों का उल्लेख करते हुए छात्रों में बलिदानियों के प्रति सम्मान-भाव उत्पन्न करेंगे एवं उनके कोमल मन में सुप्त देश-प्रेम को जाग्रत करने का प्रयास करेंगे।



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अंग्रेजी सरकार द्वारा स्थापित जेल किन-किन शहरों में स्थित हैं? उनके नाम लिखें। कालापानी की सजा क्या होती थी? इस विषय में जानकारी प्राप्त करें।
2. डॉ. रामधारी सिंह दिनकर की वीर-रस से जुड़ी रचनाएँ पढ़ें।
3. प्रसिद्ध स्वतंत्रता सेनानियों का रूप धारण कर उनके प्रसिद्ध कथनों को जोशीले स्वर में प्रस्तुत करें। (फैंसी ड्रेस प्रतियोगिता भी आयोजित की जा सकती है।)



4. भारत में किस प्रसिद्ध महिला राजनेत्री को तथा किस प्रसिद्ध गायिका को भारत कोकिला की संज्ञा दी गई है? दोनों के जीवन में क्या-क्या समानताएँ एवं अंतर हैं, इस सम्बंध में खोज करें तथा यह उपाधि दोनों के लिए कितनी सार्थक है, इस पर अपने विचार व्यक्त करें।
5. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम से सम्बंधित फिल्मों देखिए जैसे - शहीद भगत सिंह, सज्जा-ए-काला पानी। इन्हें देखने के बाद अपनी समीक्षा एवं प्रतिक्रिया लिखिए।
6. अपने शहर के किसी ऐसे व्यक्ति का साक्षात्कार लें, जिसने अपने स्तर पर किसी न किसी रूप में भारतीय स्वतंत्रता-संग्राम में भाग लिया और उसके लिए प्रयास किए।
7. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के ऐसे देशभक्तों की सूची बनाइये, जिन्हें फाँसी पर लटकाया गया हो। उनके जीवन वृत्तांत से सम्बंधित जानकारी एकत्र करें एवं उनके योगदान को 15 अगस्त अथवा 26 जनवरी के आस-पास एक प्रदर्शनी के रूप में प्रदर्शित करें।
8. आज़ादी के संघर्ष पर आधारित एक प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता का आयोजन किसी राष्ट्रीय पर्व के अवसर पर करें तथा माध्यमिक, उच्चतर माध्यमिक कक्षाओं के चुने हुए छात्रों को सम्मिलित करें। (शिक्षक के मार्गदर्शन में)
9. यदि संभव हो तो पोर्ट-ब्लेयर स्थित 'सेल्युलर जेल' (ब्रिटिश सरकार द्वारा स्थापित) देखने जाएँ एवं अपने हृदय में भारतीय कैदियों के लिए उठे भावों को कलमबद्ध करें।
10. अपने इतिहास-शिक्षक से आज़ादी के संघर्ष के विषय में अतिरिक्त जानकारी प्राप्त करें।

अर्जित-ज्ञान

1. स्वतंत्रता प्राप्ति हेतु किए गए बलिदानों से छात्र परिचित होंगे।
2. स्वाधीनता का मूल्य क्या है? इसे सुरक्षित रखना क्यों आवश्यक है, इस तथ्य से अवगत होंगे।

सह संबंध: इतिहास

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 13: ग्राम श्री

कवि - सुमित्रानंदन पंत

उद्देश्य

- ★ छात्र गाँव के विभिन्न प्राकृतिक सौंदर्य के चित्ताकर्षक रूप का रसास्वादन कर सकेंगे।
- ★ शीत ऋतु के बीतने व वसंत ऋतु के आगमन पर वातावरण एवं प्रकृति में आए परिवर्तनों का छात्र अन्तर अनुभव कर सकेंगे।
- ★ छात्र अपनी सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष को विकसित कर सकेंगे।



प्रश्न

1. कवि पंत इस पाठ द्वारा ग्राम्य सौंदर्य का पाठकों को अनुभव कराने में कहाँ तक सफल रहे हैं, अपने विचार प्रकट करें।
2. पाठ के आधार पर वसंत ऋतु की शोभा को चित्रित करें या उसे अपने शब्दों का जामा पहनाएँ।

विधि

1. शिक्षक द्वारा पाठ में वर्णित ग्राम्य-सुषमा से छात्रों को परिचित कराया जाएगा।
2. विद्यार्थियों को पाठ से भली-भाँति अवगत कराने हेतु शिक्षक छात्रों को समूह में विभाजित करेंगे एवं छात्र उनके निर्देशन में इस प्रकार कार्य करेंगे:-

समूह 1. गाँव के हरे-भरे वातावरण तथा विविध फसलों का शब्द-चित्र खींचेगा।

समूह 2. वसन्त ऋतु में फूलों एवं सब्जियों में आने वाले परिवर्तन का वर्णन करेगा।

समूह 3. तीन ऋतु परिवर्तन के कारण पक्षियों तथा वातावरण पर होने वाले प्रभावों को बताएगा।

समूह 4. पाठ में आए तत्सम शब्दों को छाँटेगा तथा अर्थ बताएगा।

समूह 5. अलंकारों (पाठ में प्रयुक्त) से परिचय कराएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. ऋतुओं के अनुसार उगाई जाने वाली फसलों, फलों एवं सब्जियों पर आधारित पी.पी.टी. तैयार करें।
2. अपने पूर्वजों के गाँव की सैर करें। गाँव के विभिन्न दृश्यों का छायांकन करें एवं वहाँ की प्राकृतिक सुषमा व समृद्धि का वर्णन करें।
3. अपने शहर के पास बसे गाँव में मनाए जाने वाले किसी पर्व के आयोजन को देखें। वे आपके शहर के आयोजन से किस प्रकार भिन्न हैं, अध्ययन करें और लिखें।



अर्जित-ज्ञान

1. ग्रामीण परिवेश में मौसमी फलों एवं सब्जियों के कारण व्याप्त नयनाभिराम प्राकृतिक सौंदर्य का विद्यार्थी रसास्वादन करेंगे।
2. अभिव्यक्ति कौशल के अन्तर्गत चित्रात्मकता का परिचय एवं ज्ञानार्जन।

सह संबंध: कृषि, कला।

समय सीमा: एक सप्ताह



पाठ 14: चन्द्र गहना से लौटती बेर

कवि - केदारनाथ अग्रवाल

उद्देश्य

- ☆ छात्रों की सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष को विकसित करना।
- ☆ नगरीय संस्कृति की व्यापारिकता एवं स्वार्थपरकता से अवगत कराना एवं सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास करना।
- ☆ ग्राम्य जीवन एवं शहरी परिवेश का अन्तर स्पष्ट करना।
- ☆ प्रकृति के मानवीकरण का रसास्वादन कराना।

प्रश्न

1. कवि ने चने, अलसी व सरसों के पौधों को किन-किन रूपों में दर्शाया है?
2. ग्रामीण एवं शहरी जीवन में क्या अन्तर है? बाह्य एवं आंतरिक भेदों को बताइये।

विधि

1. शिक्षक कक्षा को पाठ के सारांश से अवगत कराएँगे।
2. मध्य प्रदेश की भौगोलिक स्थिति, विशेषकर रीवा तथा उत्तर प्रदेश के चित्रकूट क्षेत्र की विशेषताओं को रेखांकित करेंगे।
3. प्रकृति पर मानवी-आरोप से उत्पन्न काव्य-सौंदर्य से छात्रों को अवगत कराएँगे।
4. नगरों की एकांतिकता व स्वार्थप्रियता एवं गाँवों की आत्मीयता एवं परमार्थप्रिय प्रवृत्ति पर प्रकाश डालेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. गाँव की वैवाहिक रस्मों को क्रम से सूचीबद्ध कीजिए। चित्रों का प्रयोग भी कीजिए।
2. 'नगरों की भीड़ में एकाकी बनता जीवन'- लेख लिखिए।
3. मध्य प्रदेश में स्थित 'चित्रकूट' के विषय में इंटरनेट या अन्य किसी माध्यम से जानकारी एकत्र करें तथा वहाँ की भौगोलिक स्थिति, धार्मिक महत्व आदि का उल्लेख करते हुए पी.पी.टी. तैयार करें।
4. समूह में 'नगरों की भीड़ में एकाकी जीवन' पर परिचर्चा कीजिये। (कक्षा-गतिविधि)
5. ग्रामीण संस्कृति की सरलता एवं शहरी संस्कृति की स्वार्थपरकता को दर्शाने वाली एकांकी का मंचन करें।





6. अपने पुस्तकालय में जाकर सुमित्रानंदन पंत, महादेवी वर्मा, सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' एवं जयशंकर प्रसाद की प्रकृति से जुड़ी कविताएँ पढ़िए।

अर्जित ज्ञान

1. छात्रों के प्रकृति संबंधी प्रेम का विकास होगा।
2. ग्राम्य-जीवन व शहरी परिवेश का अंतर स्पष्ट होगा।
3. मानवीकरण अलंकार का प्रभावी प्रयोग विद्यार्थी सीखेंगे।

सह संबंध: कृषि, भूगोल

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 16: यमराज की दिशा

कवि - चन्द्रकान्त देवताले

उद्देश्य

- ☆ विश्व में चारों ओर फैलते विध्वंस, हिंसा और मृत्यु के चिह्नों की ओर संकेत करते हुए इनके विरुद्ध खड़ा होने का आह्वान किया गया है।
- ☆ समाज में फैले अंधविश्वासों की एवं परंपरा व आधुनिकता के बीच असमंजस की स्थिति की ओर संकेत करते हुए मानवीय संवेदना उत्पन्न करना।

प्रश्न

1. यमराज की दिशा का क्या अर्थ है? आज सभी दिशाएँ यमराज की दिशाएँ कैसे हो गई हैं?
2. सभ्यता का विकास आज विनाश में क्यों परिवर्तित होता जा रहा है?

विधि

1. शिक्षक द्वारा विद्यार्थियों के साथ मिलकर समाज में फैले अंधविश्वासों, ईर्ष्या, द्वेष, लालच, भ्रष्टाचार, हिंसा, एवं आतंकवाद पर चर्चा-परिचर्चा की जाएगी।
2. छात्रों द्वारा इस विषय में अपनी प्रतिक्रियाएँ अभिव्यक्त की जाएँगी।
3. शिक्षक द्वारा पाठ का मूल उद्देश्य व्यक्त किया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. समाज में फैले अंधविश्वासों की सूची बनाएँ। आप उन्हें दूर करने में क्या योगदान दे सकते हैं- लिखें एवं कक्षा में सुनाएँ।



2. आज जीवन-विरोधी ताकतों से पूरा विश्व त्रस्त है। इस स्थिति का मुकाबला कैसे किया जा सकता है? कक्षा में चर्चा परिचर्चा कीजिए एवं सुझावों को कलमबद्ध कीजिए। यह कार्य समूह बनाकर किया जा सकता है। सर्वश्रेष्ठ सुझावों को विद्यालय-पत्रिका में प्रकाशित कराइए।
3. 'बढ़ता आतंकवाद: सिकुड़ती मानवता'- निबन्ध/भाषण प्रतियोगिता का आयोजन कीजिए।
4. नुक्कड़ नाटक के माध्यम से अपने क्षेत्र में फैले अंधविश्वासों, भ्रष्टाचार जैसी बुराइयों को दूर करने का प्रयास करें।
5. अपने विषय शिक्षक के साथ ऐसी किसी सामाजिक संस्था (NGO) के कार्यालय जा कर उनके प्रयासों के विषय में पता करें।

अर्जित ज्ञान

1. समाज में तेजी से फैल रही स्वार्थपरता, लालच, हिंसा, शक्ति-प्रदर्शन एवं नैतिक मूल्यों के क्षरण की ओर छात्रों का ध्यान आकर्षित होगा एवं उनमें शांति व मानवतावादी दृष्टिकोण उत्पन्न होगा।
2. समाज में फैले अंधविश्वासों के प्रति जागरूकता उत्पन्न होगी।

सह संबंध: समाजशास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 17: बच्चे काम पर जा रहे हैं...

कवि - राजेश जोशी

उद्देश्य

- ☆ बाल श्रमिकों के प्रति संवेदना उत्पन्न करना।
- ☆ बाल श्रम के कारणों की समझ उत्पन्न करते हुए, इस समस्या के निदान के लिए जागरूक बनाना।



प्रश्न

1. अपने आसपास घरेलू नौकर के रूप में या ढाबे में काम करते हुए किसी बालक को देखकर आपको कैसा लगता है? इसे रोकने हेतु समाज व सरकार की क्या ज़िम्मेदारियाँ हैं?
2. बच्चों के उचित विकास के लिए किन-किन वस्तुओं का होना अनिवार्य है?





विधि: विद्यार्थियों द्वारा

1. बाल-श्रम कानून-संबंधी जानकारी प्राप्त की जाएगी। (इंटरनेट अथवा अन्य किसी माध्यम द्वारा)
2. बाल-मजदूरी के कारणों की खोज करेंगे तथा कक्षा में चर्चा करेंगे।

शिक्षक द्वारा

1. बालक-बालिकाओं के समुचित विकास हेतु खान-पान, शिक्षा, स्वास्थ्य एवं मनोरंजन संबंधी मूलभूत सुविधाओं का मिलना अति आवश्यक है, इस तथ्य से विद्यार्थियों को अवगत कराएँगे।
2. बालक-बालिकाओं को सरकार की ओर से कौन-कौन सी सुविधाएँ प्रदान की गई हैं, जानकारी प्रदान करेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. किस आयु वर्ग के बालकों को बाल-मजदूरों की श्रेणी में रखा गया है? इंटरनेट के माध्यम से बाल-श्रम पर आधारित पी.पी.टी. बनाएँ। इसके माध्यम से दर्शाएँ कि राष्ट्रीय-अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर बाल श्रम को रोकने हेतु क्या प्रयास किये जा रहे हैं?
2. “बाल-श्रम समाज का कलंक”- लेख लिखें व विद्यालय पत्रिका में प्रकाशित कराएँ।
3. ‘बालश्रम’ आधारित नुक्कड़ नाटक का मंचन करें।
4. किसी बाल-श्रमिक का साक्षात्कार लेते हुए निम्नलिखित प्रश्न पूछे जा सकते हैं-
 - (अ) उनके घर के कितने सदस्य मजदूरी करते हैं?
 - (ब) उसे मजदूरी के रूप में कितनी धन राशि मिलती है?
 - (स) अपनी कमाई का कितना भाग वह स्वयं पर खर्च कर पाता है?
 - (द) उसके मालिक का उसके प्रति व्यवहार कैसा है?
 - (क) क्या वह पढ़ना चाहता है?
 - (ख) पढ़ाई की सुविधा मिलने पर क्या परिवार इस दिशा में सहयोग करेगा?
(इसी प्रकार के प्रश्नों के माध्यम से उसकी मनोदशा, इच्छा अथवा अनिच्छा का पता लगाएँ।)इस साक्षात्कार की रिकॉर्डिंग भी करें।
5. निम्नलिखित बाल-श्रमिकों के छाया-चित्र उतारें-
 - (अ) कालीन बुनते हुए।
 - (ब) ढाबे में बर्तन धोते हुए।
 - (द) ईंट, मिट्टी, गारा उठाते हुए।
 - (क) ठेला खींचते हुए।



(ख) चाय-पिलाते हुए

(यह गतिविधि समूह के माध्यम से हो तथा बाद में छाया-चित्रों को कक्षा में प्रदर्शित करें।)

अर्जित ज्ञान

1. बालश्रम जैसी ज्वलंत समस्या पर छात्र सोचने एवं विचार करने की ओर अग्रसरित होंगे।
2. अपनी आयु के बच्चों की समस्याओं, विवशता से परिचित होने से उनके प्रति छात्रों में और संवेदनशीलता विकसित होंगी।

सह संबंध: समाजशास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह



कृतिका भाग-1

प्रस्तावित परियोजना

‘अ’ पाठ्यक्रम के लिए हिन्दी की पूरक पाठ्यपुस्तक

पाठ 1: इस जल प्रलय में

लेखक - फणीश्वरनाथ 'रेणु'

उद्देश्य

- ☆ हिन्दी साहित्य की विभिन्न विधाओं के अन्तर्गत रिपोर्ताज का परिचय देना।
- ☆ बाढ़ की विभीषिका में फँसे मनुष्य की विवशता एवं यातना की मार्मिक अभिव्यक्ति करना।
- ☆ बाढ़ के पूर्व की तैयारियों तथा परवर्ती प्रभावों के विषय में जानकारी प्रदान करना।

प्रश्न

1. आपने टी.वी, रेडियो, समाचार पत्रों आदि में बाढ़ जैसी प्राकृतिक आपदा की खबर सुनी या देखी होगी। अपने अनुभव के आधार पर बताइए कि बाढ़ पीड़ितों को किस प्रकार की कठिनाइयों से गुजरना पड़ता है? ऐसी प्राकृतिक आपदाओं से बचाव के लिए किस प्रकार की तैयारियों का सुझाव आप प्रस्तुत करेंगे।
2. गाँवों में बाढ़ से भीषण तबाही होती है, पर पटना शहर में लोग तैयारियाँ करके बाढ़ की उत्सुकता से प्रतीक्षा कर रहे थे, क्यों? कारण स्पष्ट कीजिए।



विधि

1. शिक्षक प्राकृतिक आपदाएँ तथा उनसे बचने के तरीकों पर संक्षिप्त प्रकाश डालेंगे।
2. विद्यार्थी अपने या किसी परिचित के साथ घटी किसी आपदा के अनुभव (यदि कोई हो तो) को अपने शिक्षक तथा साथियों के साथ बाँटेंगे।
3. विद्यार्थी अपने परिवार के किसी बुजुर्ग सदस्य से इस विषय में संवाद करके उनके अनुभव भी जान सकते हैं।
4. सभी विद्यार्थी पाठ के अन्तर्गत निम्नांकित प्रश्नों के उत्तर ढूँढ़ेंगे, जिससे पाठ की समझ बन सके:-



- (क) लेखक द्वारा बाढ़ की विभीषिका को अत्यंत नजदीक से देखने व अनुभव कर पाने का क्या कारण था?
- (ख) बाढ़ की खबर सुनकर लोगों ने क्या-क्या सावधानियाँ बरतनी आरंभ कर दीं?
- (ग) क्या कारण था कि लोग भयभीत होकर नहीं बल्कि उत्सुकतापूर्वक बाढ़ की प्रतीक्षा कर रहे थे?
- (घ) बाढ़ के पश्चात् किन बीमारियों की आशंका बढ़ जाती है?
- (ङ) किसी भी प्रकार की आपदा लोगों को संगठित कर देती है, क्यों?

प्रस्तावित गतिविधियाँ

- निम्नलिखित बिन्दुओं पर आधारित एक पॉवरप्वॉइंट प्रस्तुति तैयार करें-
 - ☆ बाढ़ एक विभीषिका (बाढ़ के दृश्य)
 - ☆ बाढ़ आने के कारण
 - ☆ बाढ़ से पूर्व की तैयारियाँ
 - ☆ रोकथाम
 - ☆ परवर्ती प्रभाव
 - पिछले दस वर्षों में बिहार की नदियों में आई बाढ़ से जान-माल को जो क्षति पहुँची, उसके आँकड़ें एकत्र करिए। (इंटरनेट के माध्यम से)
 - पिछले दिनों उत्तराखंड में हुई तबाही के पीछे 'प्रकृति का दोहन' प्रमुख कारण रहा है। इंटरनेट, समाचार-पत्रों, पत्रिकाओं एवं सामाजिक-विज्ञान शिक्षक की सहायता से निम्नलिखित आँकड़े खोजिए:-
 - कितने वर्ग मीटर का क्षेत्र इस तबाही से प्रभावित हुआ?
 - गंगा की किन-किन सहायक नदियों में आए उफान से तबाही हुई?
 - नदियों के मुहाने पर बसे किन कस्बों एवं शहरों को सबसे अधिक हानि पहुँची?
 - वे कौन से क्षेत्र थे जिनका अस्तित्व पूरी तरह विलीन हुआ?
 - आपदा में फँसे लोगों को बचाने में किसका प्रयास आपकी दृष्टि में सबसे अधिक सराहनीय था और क्यों?
- निष्कर्ष लिखिए कि ऐसी आपदा से बचने के लिए पूर्व तैयारी किन-किन रूपों में होनी चाहिए?
- मान लीजिए आप रिपोर्टर हैं। टेलीविजन पर बाढ़ की खबर प्रस्तुत करते समय आप क्या-क्या सावधानियाँ बरतेंगे।



अर्जित ज्ञान

1. बाढ़ आने की सूचना मिलने पर क्या-क्या तैयारियाँ की जानी चाहिए, बाढ़ का सामना किस प्रकार करें- इसकी जानकारी छात्रों को प्राप्त होगी।

अन्य विषय से सह संबंध: आपदा प्रबंधन (सामाजिक विज्ञान)

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 2: मेरे संग की औरतें

लेखिका - मृदुला गर्ग

उद्देश्य

- ☆ संस्मरण विधा से छात्रों को परिचित कराना।
- ☆ साठ के दशक में समाज में नारी की स्थिति का चित्रण करना।
- ☆ आज की नारी की प्रगतिशीलता तथा पहले के पारंपरिक नारी-समाज का रूप प्रस्तुत करना।



प्रश्न

1. प्रस्तुत पाठ में नारी-समाज की किस स्थिति का चित्रण किया गया है?
2. इस पाठ में नारी की स्थिति में आ रहे परिवर्तन की झलक मिलती है- उदाहरण देते हुए इस कथन की पुष्टि करिए।



विधि

1. शिक्षक द्वारा छात्रों के समक्ष स्वतंत्र विचारों से युक्त, समाज में अपनी विशिष्ट पहचान बनाने वाली, एक-दो महिलाओं के उल्लेख (चित्र भी प्रदर्शित किया जा सकता है) के माध्यम से उन्हें पाठ के मूल उद्देश्य से जोड़ा जाएगा।
2. विद्यार्थियों द्वारा विचार व्यक्त किए जाएँगे कि क्या कभी-कभी उनके विचार उनके बड़ों के विचारों से टकराते हैं? ऐसी स्थिति में वे क्या करते हैं?
3. शिक्षक एवं विद्यार्थी चर्चा-परिचर्चा करेंगे कि व्यक्ति अपने किन गुणों के कारण समाज में सर्वप्रिय बनता है?



4. बालक-बालिकाओं को समान अधिकार प्राप्त हों, इसके लिए क्या प्रयास किए जाने चाहिए। विद्यार्थी कुछ सुझाव देंगे।
5. शिक्षक द्वारा पाठ का सारांश एवं मूल उद्देश्य स्पष्ट किया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. वाद-विवाद प्रतियोगिता आयोजित करें - “नारी-स्वतन्त्रता” विषय पर।
2. नारी-सशक्तिकरण से सम्बन्धित ‘नारी’ विषय पर लेखन - प्रतियोगिता का आयोजन करें।
3. ‘कन्या-भ्रूण हत्या’ के विरोध में सरकारी व गैर सरकारी स्तर पर चल रहे कार्यक्रमों की जानकारी प्राप्त करें एवं पॉवरपाइन्ट प्रस्तुती बनाएँ। (इंटरनेट या पत्र-पत्रिकाओं से जानकारी प्राप्त की जा सकती है।)
4. किसी भी क्षेत्र में ख्याति प्राप्त किसी महिला को अपने विद्यालय के किसी कार्यक्रम में मुख्य-अतिथि के रूप में आमंत्रित करें। पूर्व में ही तैयार की गई प्रश्नावली से उनका साक्षात्कार लें एवं विद्यालय-पत्रिका में छपवाएँ।

अर्जित ज्ञान

1. नारी-वर्ग के प्रति सम्मान भावना जागृत होगी।
2. परंपराओं का सम्मान करते हुए भी लीक से हट कर जीवन कैसे जी सकते हैं, इसकी प्रेरणा मिलेगी।
3. एक सर्वे करते हुए यह पता लगाइये कि आपके शहर के कितने विद्यालयों, चिकित्सालयों, इमारतों, सड़कों, चौराहों, महाविद्यालयों के नाम किसी महिला के नाम पर हैं। उन क्षेत्रों में उनकी भूमिका की चर्चा करते हुए सचित्र रिपोर्ट तैयार करें।
4. अपने परिवार की किसी महिला के व्यक्तित्व से आप सर्वाधिक प्रभावित हैं और क्यों? उस महिला व्यक्तित्व पर एक रेखा-चित्र लिखिए।

सह संबंध: समाजशास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 3: रीढ़ की हड्डी

लेखक - जगदीशचन्द्र माथुर

उद्देश्य

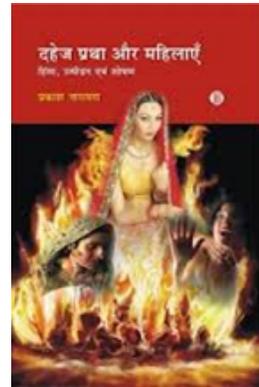
- ★ प्रस्तुत एकांकी के माध्यम से लेखक ने समाज में स्त्रियों के प्रति व्याप्त रूढ़िवादी, जकड़ी हुई मानसिकता पर चोट की है।



☆ स्त्रियों द्वारा अर्जित शिक्षा से उत्पन्न साहस व आत्मबल प्रदर्शित करना।

प्रश्न

1. प्रस्तुत एकांकी में नारी की किस स्थिति को दर्शाया गया है? इस स्थिति के लिए कौन उत्तरदायी है? समाज या स्वयं नारी?
2. शिक्षा एक स्त्री में साहस, आत्मविश्वास व रूढ़ियों से लड़ने की शक्ति उत्पन्न करती है- पाठ के आधार पर उदाहरण देते हुए समझाएँ।



विधि

1. शिक्षक द्वारा पाठ का उद्देश्य स्पष्ट करते हुए पाठ के शीर्षक पर प्रकाश डाला जाएगा।

2. कक्षा से छात्रों के दो समूहों द्वारा पाठ के संक्षिप्त रूप का कक्षा में मंचन किया जाएगा। (संपूर्ण कक्षा को 5 या 7 समूहों में विभाजित कर सभी छात्रों को यह अवसर प्रदान किया जा सकता है।)

3. कक्षा से एक बालिका तथा एक बालक उमा एवं शंकर के व्यक्तित्व के विषय में अपनी राय प्रस्तुत करेंगे।

4. उमा के पिता रामस्वरूप तथा शंकर के पिता गोपाल प्रसाद की सोच में जो अंतर दृष्टिगोचर होता है, वह समाज की किस व्यवस्था की ओर संकेत करता है-छात्रों द्वारा शिक्षक की सहायता से इस विषय पर चर्चा की जाएगी।

नाटिका के माध्यम से बताई दहेज प्रथा की बुराई



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. 'दहेज प्रथा एक अभिशाप'-वाद-विवाद प्रतियोगिता का आयोजन करें:
2. स्त्रियों के उत्थान व समाज में उन्हें समान अधिकार दिलाने हेतु सरकार ने क्या कदम उठाए हैं- जानकारी प्राप्त करें। (इंटरनेट के माध्यम से जानकारी प्राप्त कर सकते हैं)
3. प्रमुख क्षेत्रों जैसे-व्यवसाय, उद्योग जगत, राजनीति, कला, समाज-सुधार, प्रशासन आदि में उच्च पदों पर आसीन प्रसिद्ध महिलाओं पर पॉवरपॉइंट प्रस्तुती बनाइए एवं जानिए कि उनकी सफलता का रहस्य क्या है?
4. इस विषय पर आधारित नृत्य नाटिका प्रस्तुत करें।

'दहेज एक अभिशाप'

एवं

'नारी शिक्षा' पर आधारित नुक्कड़ नाटक का मंचन करें।



5. अपने विद्यालय के स्टाफ में शिक्षक वर्ग के स्तर पर महिलाओं का प्रतिशत देखें। सबसे अधिक लोकप्रिय सदस्यों में कितनी महिलाएँ हैं? उनकी कार्य शैली की विवेचना करें।

अर्जित ज्ञान:

1. महिलाओं को शिक्षा, समानता व सम्मान दिलाने की दिशा में प्रेरणा मिलेगी।

सह संबंध: समाजशास्त्र (नारी जागृति)

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 4: माटी वाली

लेखक - विद्या सागर नौटियाल

उद्देश्य

- ☆ टिहरी बांध परियोजना से उत्पन्न विस्थापन की समस्या को उजागर करना।
- ☆ एक गरीब मजदूर औरत के अथक परिश्रम व पीड़ा का मार्मिक चित्रण करना।

प्रश्न

1. माटी वाली को टिहरी शहर में प्रत्येक व्यक्ति जानता था, क्यों?
2. माटी वाली के इस कथन से कि 'गरीब का श्मशान नहीं उजड़ना चाहिए' क्या आशय है?

विधि

1. शिक्षक विद्यार्थियों को यह निर्देश देंगे कि वे घरों तथा दुकानों आदि में काम करने वाले प्रवासी पुरुषों तथा महिलाओं से संवाद करें तथा यह पता लगाएँ कि-
 - ☆ वे कहाँ से आए हैं?
 - ☆ किन परिस्थितियों के कारण उन्हें अपना गाँव/शहर छोड़ना पड़ा?
 - ☆ नए स्थान पर आने पर उन्हें किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ा?
 - ☆ क्या अब उनका कोई निश्चित निवास-स्थान है?
2. विद्यार्थी उन मजदूरों से वार्तालाप करके भी उपयुक्त प्रश्नों के उत्तर प्राप्त कर सकते हैं, जो रोजगार की तलाश में अपने गाँवों को छोड़कर महानगरों में आते हैं।
 - ☆ इस वार्तालाप के ज़रिए विद्यार्थी उनके घर-गाँव से बिछड़ने की टीस का अनुमान लगा पाएँगे तथा उनके अभावपूर्ण जीवन की कठिनाइयों को समझ पाएँगे।



3. शिक्षक विद्यार्थियों को नर्मदा बाँध परियोजना तथा इससे उत्पन्न विस्थापितों की समस्या का संक्षेप में परिचय देंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. नर्मदा बांध परियोजना क्या है? इससे जुड़ी प्रसिद्ध महिला (समाज-सुधारक) कौन हैं व इस परियोजना से जुड़े आन्दोलन में उनका क्या योगदान है? लिखिए।
2. छात्रों के समूह बनाएं, पाठ से सम्बंधित प्रश्नावली तैयार करें एवं समूह परिचर्चा के माध्यम से प्रश्नों के उत्तर खोजें।
3. किसी भी प्रकार से विस्थापित किसी व्यक्ति का साक्षात्कार करें। उस समय की उसकी मनोदशा और वर्तमान में उसकी भावनाओं में क्या अंतर है? इस साक्षात्कार की वीडियोग्राफी करें।



अर्जित ज्ञान

1. बाँध परियोजनाएँ आस-पास के क्षेत्रों को कैसे प्रभावित करती हैं तथा गरीबों के लिए किन मुसीबतों का आह्वान करती हैं- विद्यार्थी इसका ज्ञान अर्जित करेंगे।
2. विद्यार्थी विस्थापितों की पीड़ा एवं उनकी समस्याओं के प्रति और संवेदनशील होंगे।

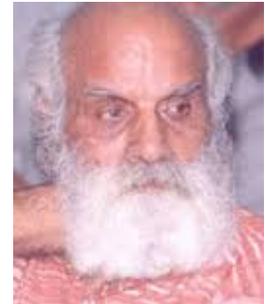
समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 5: किस तरह आखिरकार मैं हिन्दी में आया

लेखक - शमशेर बहादुर सिंह

उद्देश्य

- ★ लेखक द्वारा हिन्दी में अपने पदार्पण की चर्चा करते हुए अपने अनुभवों एवं संघर्ष के चित्र खींचना।
- ★ अपने प्रेरक एवं मार्गदर्शक श्री हरिवंशराय बच्चन के अप्रतिम व्यक्तित्व का वर्णन एवं उनकी सहृदयता व सहायता के लिए आभार प्रकट करना।



प्रश्न

1. शमशेर बहादुर सिंह जब दिल्ली आए तब उनकी स्थिति व मनःस्थिति कैसी थी? वे वहाँ क्या काम करते थे?



2. हिन्दी कविता की प्रेरणा शमशेर जी को किससे मिली व किस प्रकार की सहायता मिली? क्या शमशेर जी हिन्दी कविता रचना में सफल हो पाए?

विधि:

1. विद्यार्थी अपने परिचित व्यक्तियों में से कुछ लोगों से बातचीत के माध्यम से मालूम करेंगे कि क्या उनकी रुचि उनके वर्तमान कार्य से मिलती है? क्या उन्होंने वही कार्य करना चाहा था, जो वे वर्तमान में कर रहे हैं?
2. देश-विदेश के सफल व्यक्तियों में से उन लोगों के विषय में जानकारी प्राप्त करने का प्रयास करेंगे, जिनके प्रारंभिक दिन अत्यंत संघर्षपूर्ण रहे। (शिक्षक इस कार्य में विद्यार्थियों की सहायता करेंगे।)

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. शमशेर जी हिन्दी के बहुमुखी व्यक्तित्व वाले रचनाकार हैं। गज़ल, कविता, कला, गद्य सभी कुछ इनमें समाहित है। आप भी अपने विद्यालय के बहुमुखी व्यक्तित्व वाले किसी व्यक्ति (विद्यार्थी, शिक्षक, शिक्षिका) का शब्द चित्र खींचे।
2. बिना किसी लोभ के दूसरों की मदद करने वाले किसी व्यक्ति के विषय में कक्षा में चर्चा करें।
3. कम से कम अपने 10 शिक्षकों का साक्षात्कार लेते हुए निम्नलिखित प्रश्न पूछें-
 - (अ) वो क्या बनना चाहते थे? (कार्यक्षेत्र)
 - (ब) शिक्षा के क्षेत्र में क्या वे अपनी रुचि से आए?
 - (स) शिक्षण कितनों की पहली पसंद थी?
 - (द) वर्तमान में क्या वे अपने कार्यक्षेत्र में संतुष्ट हैं?
 - (क) क्या वे विद्यार्थियों के साथ न्याय कर पा रहे हैं?

इस प्रकार के प्रश्नों से मिले उत्तर के आधार पर आपने क्या निष्कर्ष निकाला, लिखें।

अर्जित ज्ञान

1. छात्र शमशेर बहादुर सिंह के बहुमुखी व्यक्तित्व व हिन्दी प्रेम से परिचित होंगे।
2. छात्र लेखक के बहुमुखी व्यक्तित्व एवं संघर्षों से प्रेरणा एवं शिक्षा ग्रहण करेंगे।
3. छात्रों में हिन्दी एवं हिन्दी कविता के प्रति प्रेम जाग्रत होगा।

समय सीमा: एक सप्ताह



क्षितिज भाग-2 (गद्य खण्ड)

आदर्श-पाठ परियोजना

‘नेताजी का चश्मा’

परिचय

प्रस्तुत कहानी ‘नेताजी का चश्मा’ कक्षा 10वीं की पाठ्य-पुस्तक क्षितिज, भाग-2 से ली गई है जिसके कहानीकार हैं- स्वयं प्रकाश ।

कथा सार

यह कहानी एक ऐसे कैप्टन चश्मे वाले की कहानी है जो देश के करोड़ों नागरिकों की तरह देश को बहुत प्यार करता है। वह उन अनगिनत भारतीयों में से एक है जिनके पास बहुत सारे संसाधन नहीं हैं, सुविधाएँ नहीं हैं परंतु जो अपनी-अपनी सीमाओं में रहकर भी इस देश के निर्माण एवं प्रगति में अपना योगदान देते हैं। शहर के मुख्य बाजार के मुख्य चौराहे पर लगी हुई सुभाषचन्द्र बोस की प्रतिमा पर कैप्टन चश्मे वाला नित्य प्रति चश्मा लगाता है और यदि उसका कोई ग्राहक उसी फ्रेम की माँग करता है तो वह मूर्ति से चश्मा उतारकर दूसरे फ्रेम का चश्मा लगा देता है लेकिन यह क्रम नहीं टूटता ।



देश प्रेम मनुष्य के अन्तर्मन में छिपी हुई एक निःस्वार्थ भावना है, इसका अनुभव हालदार साहब को तब होता है जब वो देखते हैं कि कैप्टन की मृत्यु के पश्चात् किसी बच्चे ने इस कार्य भार को बिना कहे संभाला और नेता जी की मूर्ति पर सरकंडे का एक चश्मा लगा दिया ।

परियोजना का सार

विद्यार्थी वर्ग इस बात को जानें कि देश-प्रेम कितना सात्विक और शाश्वत होता है, उसमें कोई स्वार्थ निहित नहीं होता है। देश का प्रत्येक व्यक्ति जिसकी सोच सही है अपने-अपने तरीके से इस देश की सुरक्षा, अखंडता और दृढ़ता के लिए कार्य करता है।

सीमा पर तैनात भारतीय फ़ौज के जवान, भारतीय आकाश की रक्षा करते हुए वायु सैनिक तथा भारतीय जल-क्षेत्र की सुरक्षा में लगे हुए नौ सैनिकों के साथ-साथ कई अर्द्धसैनिक सुरक्षा बल भी भारतीय सीमाओं एवं आंतरिक भागों में अपना कार्य-भार संभालते हुए अपने राष्ट्र-प्रेम का परिचय देते हैं, वास्तव में, इस क्षेत्र में उनका आगमन ही बताता है कि उन्हें अपने राष्ट्र से कितना प्यार है। यह भावना स्वतः ही अन्तर्मन से प्रस्फुटित होती है। इसमें उम्र का कोई बंधन नहीं, कोई जाति, लिंग-भेद कुछ नहीं होता।



जब खेल के मैदान में भारतीय-दल विजयी होता है तो हर भारतीय का मन आह्लादित होता है और जब खेल में असफलता मिलती है तो हर मन उदास हो जाता है, खिन्न हो उठता है। जब कहीं तिरंगा फहराता है या राष्ट्र-गान बजता है तो हर भारतीय मन रोमांचित हो उठता है।

देश-प्रेम का परिचय हम अपने कर्तव्य-पूर्ति के माध्यम से भी दे सकते हैं, जैसे इस कथा का प्रमुख पात्र जिसे लगता था कि सुभाषचन्द्र बोस की प्रतिमा बिना चश्मे के अधूरी है उनका पूरा व्यक्तित्व चश्मे के साथ ही बनता है, इसलिए वह उनकी प्रतिमा पर चश्मा लगाता है, दूसरी ओर



जब वह चश्मे के उसी फ्रेम को उतार कर ग्राहक को देता है तो उसकी जगह दूसरे फ्रेम का चश्मा लगा देता है। इस कथा में एक ओर यदि वह अपनी आजीविका के लिए ईमानदार है तो दूसरी ओर देश-प्रेम की अभिव्यक्ति में भी खरा उतरता है।

उसी प्रकार हम जिस क्षेत्र में कार्य करते हैं, पूरी निष्ठा के साथ उसे करना देश के प्रति प्रेम है। यदि अपने दैनिक-जीवन में हम बहुत सी बातों का ध्यान रखें जैसे पर्यावरण संरक्षित रहे, सार्वजनिक सम्पत्ति को नुकसान न पहुँचाए, जल और बिजली के अपव्यय से बचें, स्वच्छता का ध्यान रखें, समय आने पर एक दूसरे का साथ दें, दूसरों की भावनाओं का आदर करें, अन्य लिंग एवं जाति का सम्मान करें तो स्वतः ही यह देश के प्रति प्रेम को अभिव्यक्त करता है।

विद्यार्थी इस बात से भी परिचित होंगे कि समाज में किसी ध्येय को लेकर चलने वाले व्यक्तियों की मूर्तियाँ चौराहों पर लगा करती हैं। उनके नाम से किसी सड़क का भी नामकरण किया जाता है, ताकि लोग उससे प्रेरणा ले सकें।

लक्ष्य एवं विशिष्ट उद्देश्य

1. विद्यार्थियों में देश प्रेम की भावना को पुष्पित-पल्लवित करना।
2. उन्हें इस तथ्य से परिचित कराना कि देश-हित की भावना से किया गया छोटे से छोटा कार्य भी महत्वपूर्ण है।
3. देश-भक्त, जिनकी स्मृतियाँ धुँधली पड़ चुकी हैं उनके प्रति नागरिकों में श्रद्धा भाव जागृत करना।
4. नेता जी सुभाषचन्द्र बोस के व्यक्तित्व और कृतित्व से विद्यार्थियों को परिचित कराना।
5. भारतीय समाज के अभिन्न अंग, फेरी वालों के विषय में जानकारी देना।
6. नगर-पालिका की कार्य प्रणाली समझाना।
7. विभिन्न कलाओं की जानकारी देते हुए मूर्तिकला के विषय में बताना।



8. हिन्दी भाषा-साहित्य के अन्तर्गत कहानी-विधा का परिचय देना।
9. स्थानीय बोलियों के विषय में बतलाते हुए मानक-हिन्दी पर पड़ने वाले उनके प्रभाव के विषय में विद्यार्थियों को बताना।

प्रश्नोत्तर

1. आपके आवासीय-क्षेत्र में कौन-कौन-से फेरी वाले आते हैं?
2. आप अपने क्षेत्र में किस जननेता, अथवा नेता या किसी अन्य की मूर्ति लगवाना चाहेंगे और क्यों?
3. सीमा पर तैनात सैनिकों के साथ ही अन्य लोग भी अपनी दिन-चर्या के माध्यम से देश प्रेम अभिव्यक्त करते हैं, कैसे?
4. नेता जी की मूर्ति पर सरकंडे का चश्मा किसने लगाया होगा और क्यों?
5. “आज़ाद हिंद फ़ौज” के विषय में आप क्या जानते हैं?
6. केवल मूर्ति लगाने से क्या देश के प्रति हमारे उत्तरदायित्व पूरे हो जाते हैं? तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए।



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. नेता जी सुभाषचन्द्र बोस की जीवनी एवं किए गए कार्यों पर एक एलबम तैयार करें।
2. ‘आज़ाद हिंद फ़ौज’ के विषय में इंटरनेट से जानकारी एकत्र करते हुए कक्षा में एक क्विज़ आयोजित करें।
3. अपने शिक्षक के साथ नगर-पालिका कार्यालय जाएं एवं उनके कार्य-क्षेत्र से सम्बन्धित जानकारी एकत्र कर एक रिपोर्ट तैयार करें। (सामाजिक विज्ञान के शिक्षक की भी सहायता ले सकते हैं।)
4. अपने आवासीय क्षेत्र में घूमने वाले फेरी वालों की सूची तैयार करें। वे कौन-सा सामान बेचते हैं और इससे उनकी आजीविका कैसे चलती है? (जैसे सब्जी बेचनेवाले, फल बेचनेवाले, गुब्बारे वाले आदि) लिखें। उनका सचित्र साक्षात्कार लें।
5. एक सर्वे द्वारा पता लगाएं कि दिल्ली में किन-किन चौराहों पर जन-नेताओं और देश-भक्तों की मूर्तियाँ लगी हैं और सबसे अधिक किस व्यक्तित्व की मूर्तियाँ हैं? सचित्र विवरण दें।





6. अपने चित्रकला शिक्षक की सहायता से मूर्तिकला से जुड़े किसी कलाकार को इस विषय की जानकारी देने के लिए विद्यालय में आमंत्रित करें।
7. अपने आस-पास के क्षेत्र में सर्वे करते हुए ये आँकड़े जुटाएँ कि कितनी महिलाओं / पुरुषों / युवक / युवतियों / बच्चों को राष्ट्र गान एवं राष्ट्र गीत के विषय में मालूम है।
8. अपने शिक्षक के साथ स्वतंत्रता-सेनानी संग्रहालय लाल किला अवश्य जाएँ तथा अपने अनुभव प्रातः कालीन प्रार्थना सभा/कक्षा में सुनाएँ। वहाँ देखी गई ऐतिहासिक वस्तुओं पर एक रिपोर्ट तैयार करें।
9. संसद पर हुए हमले में शहीद हुए देशभक्तों की जानकारी एकत्र करते हुए पावर प्वाइंट प्रस्तुतीकरण करें।
10. अपने विद्यालय में दसवीं कक्षा के प्रत्येक अनुभाग में जा कर कम से कम विद्यार्थी यह पता करते हुए रिपोर्ट प्रस्तुत करें कि कितने विद्यार्थियों को राष्ट्रीय पशु, पक्षी, तिरंगे के तीनों रंगों का क्रम, अशोक चक्र की कुल तीलियाँ, स्वतंत्रता दिवस और गणतंत्र दिवस के विषय में मालूम है। लड़के और लड़कियों का अलग-अलग प्रतिशत निकालें।
11. पुस्तकालयाध्यक्ष की सहायता से समान भाव की कहानी पढ़ें जैसे 'काबुलीवाला' (लेखक-श्री रवीन्द्रनाथ टैगोर)

पृष्ठ भूमि

किसी भारतीय कस्बे की पृष्ठभूमि पर आधारित इस कहानी में वहाँ की सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश की विशेषताओं के साथ ही, देश भक्ति के प्रति वहाँ की सरल मानसिकता को अभिव्यक्त किया गया है।

प्रयुक्त-साधन

1. सभी संचार-माध्यम: समाचार, पत्र-पत्रिकाएँ, इंटरनेट, कम्प्यूटर आदि।
2. पुस्तकालय-
 - (अ) स्व अध्ययन हेतु नेता जी सुभाष चन्द्र बोस एवं आज़ाद हिन्द फ़ौज से सम्बंधित साहित्य का अध्ययन।
 - (ब) समान भाव एवं परिवेश वाली अन्य कहानियाँ।
3. नगर-पालिका कार्यालय
4. विद्यालय मंच: नेता जी सुभाष चन्द्र बोस जयंती एवं फैंसी ड्रेस आदि के लिए।
5. शिक्षकों का ज्ञान, अनुभव एवं मार्गदर्शन

सीमाएँ

यह परियोजना कक्षा X वीं की पाठ्यपुस्तक पर आधारित है परंतु कक्षा VI से XIIवीं तक के लिए भी उतनी ही सार्थक है।



विश्लेषण एवं संख्यात्मक व्याख्या

यह परियोजना बहुत सी गतिविधियों पर आधारित हैं:

1. किन्हीं दो हिन्दी दैनिक समाचार-पत्रों के सम्पादकों के नाम पत्र लिखते हुए या ई-मेल द्वारा वर्तमान परिप्रेक्ष्य में फेरी वालों की समस्याओं के विषय में लिखें।
2. 'स्वतंत्रता सेनानी संग्रहालय' - लाल किले अवश्य जाएँ तथा अपने अनुभव लिखें।
3. अपने पुस्तकालय से कम-से-कम राष्ट्रप्रेम से सम्बंधित दो कहानियाँ अवश्य पढ़ें एवं उनसे प्राप्त शिक्षा लिखें।
4. श्याम बेनेगल द्वारा निर्देशित फिल्म देखें एवं उस पर समीक्षात्मक टिप्पणी लिखें -

Netaji Subhash Chandra Bose-"The Forgotten Hero", 2005



निष्कर्ष एवं परिणाम

1. देश प्रेम के विभिन्न सोपानों को समझने में सहायता मिली।
2. कर्तव्य पूर्ति के माध्यम से भी देश सेवा हो सकती है, इस नवीन दृष्टिकोण का पल्लवन हुआ।
3. फेरीवालों की उपयोगिता, महत्त्व एवं उनकी समस्याओं को समझने में सहायता मिली।
4. नगरपालिका की कार्यप्रणाली के विषय में पता चला।
5. सुभाषचन्द्र बोस के जीवन एवं भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में उनके योगदान के विषय में ज्ञान बढ़ा।

नोट: परियोजना पूर्ण करने के उपरांत विद्यार्थी इस प्रकार अपने निष्कर्ष लिखेंगे।

सुझाव

1. 'रेजीडेंट्स वेलफेयर एसोसियेशन' के साथ मिलकर सरकार को फेरी वालों की समस्याओं का समाधान निकालना चाहिए।
2. शहर के प्रमुख चौराहों पर प्रेरणास्रोत मूर्तियों का सही प्रकार से रख-रखाव होना चाहिए।
3. देश की खातिर अपना सब कुछ होम कर देने वालों की शहादत का हर प्रकार से सम्मान होना चाहिए।
4. हर क्षेत्र में अपने कर्तव्य की पूर्ति करके हम अपने देश-प्रेम को अभिव्यक्त करें।





5. किसी भी कार्य को करने से पूर्व उसके लिए बनी योजना एवं समय का पूरा ध्यान रखा जाना चाहिए। (जैसे शीघ्रता में बनी नेताजी की मूर्ति पर चश्मा नहीं लग पाया)

पुस्तकों की सूची

1. क्षितिज भाग-2, कक्षा -10- 'अ' पाठ्यक्रम के लिए हिन्दी पाठ्यपुस्तक
2. नेताजी जी सुभाष चन्द्र बोस - शिशिर कुमार बोस- नेशनल बुक ट्रस्ट ऑफ इंडिया (2004)
3. Subhash Chandra Bose : His Contribution to Indian Nationalism - Mr. V. S. Patel Publisher- Sterlin Publisher, New Delhi (1988)
4. 'काबुलीवाला' लेखक : श्री रवीन्द्र नाथ टैगोर
(फेरीवालों के अभाव, पीड़ा एवं देश प्रेम का सशक्त चित्रण इस कहानी में मिलता है।)

संदर्भ

स्वतंत्रता सेनानी संग्रहालय : लाल किला

(इसी संग्रहालय में नेता जी की कुर्सी रखी हुई है।)

प्रसिद्ध भारतीय मूर्तिकार श्री राम किंकर की मूर्ति कला निम्नलिखित स्थलों पर जा कर देखी जा सकती है। ललित कला अकादमी, नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट्स (मूर्तिकला के विषय में विद्यार्थी जानेंगे)

'आजाद हिंद फौज' के विषय में जानकारी एकत्र करने के लिए फिल्म इंडिया की डॉक्यूमेंट्री फिल्म देखी जा सकती है - "The Forgotten Army" (1999)

(यह चलचित्र कबीर खान द्वारा निर्देशित किया गया है। इस फिल्म ने दक्षिण एशियाई फिल्म-समारोह 1999 में डॉक्यूमेंट्री वर्ग में ग्रैंड ज्युरी अवार्ड जीता।)





प्रस्तावित परियोजनाएँ

क्षितिज भाग-2 (काव्य)

पाठ 1: सूरदास के पद

कवि - सूरदास

उद्देश्य

- ☆ सूरदास के काव्य, ब्रजभाषा के माधुर्य एवं कृष्ण-गोपियों के अलौकिक प्रेम से विद्यार्थियों का परिचय कराना।
- ☆ काव्य के विभिन्न पक्षों (बिम्ब एवं रस अलंकार आदि) की समझ विकसित करना एवं प्रयोग कराना।



प्रश्न

1. 'भ्रमर' शब्द का क्या अर्थ है और उसकी क्या विशेषताएँ हैं?
2. गोपियों ने उद्धव की योग-साधना को कड़वी ककड़ी क्यों कहा?
3. निर्गुण एवम् सगुण भक्ति से आप क्या समझते हैं?

विधि

1. शिक्षक विद्यार्थियों को उद्धव का परिचय देते हुए उनके गोकुल आगमन के उद्देश्य को स्पष्ट करेंगे।
2. कृष्ण के वियोग में जी रही गोपियों की दशा का वर्णन किया जाएगा।
3. भक्ति के दोनों मार्गों - सगुण, निर्गुण से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा।
4. उद्धव द्वारा गोपियों को दिए संदेश एवं गोपियों की प्रतिक्रियाओं से परिचित कराया जाएगा।
5. विरहाग्नि में दग्ध गोपियों में उद्धव के संदेशों के प्रत्युत्तर में जिस वाक्चातुर्य को दर्शाया है, उससे परिचित कराया जाएगा।
6. पदों में प्रयुक्त अलंकारों को बताया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. कक्षा को अलग-अलग समूहों में विभाजित करते हुए सूरदास के पदों का प्रत्येक समूह द्वारा सस्वर-वाचन किया जाएगा।



2. इच्छुक विद्यार्थी मथुरा एवं वृंदावन जाकर भगवान श्री कृष्ण के जन्म एवं जीवन के सम्बंध में और जानकारीयाँ एकत्र करें तथा सचित्र रिपोर्ट दें।
3. उक्त प्रसंग से सूरदास के अन्य कुछ पदों का संकलन करिए तथा उसका भावार्थ जानिए।
4. ब्रज भाषा के कवियों की सूची-निर्मित करिए।

अर्जित ज्ञान

1. सूरदास के पदों को पढ़कर छात्रों में जीवन जीने की ललक एवं उत्कंठा जागृत होगी ।
2. काव्य के विभिन्न पक्षों को समझकर उनका प्रयोग कर सकेंगे।

सह संबंध: राजनीति

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 2: राम-लक्ष्मण-परशुराम-संवाद

कवि - तुलसीदास

उद्देश्य

- ☆ तुलसीदास की श्रीराम के प्रति अनन्य भक्ति से विद्यार्थियों का परिचय करवाना।
- ☆ नव-रसों के अन्तर्गत वीर-रस (मुख्य रूप से) एवं अवधी भाषा का परिचय देना।
- ☆ काव्य के प्रमुख पक्षों (अलंकार, रस, बिम्ब विधान आदि) की समझ एवं प्रयोग बताना।

प्रश्न

1. इस काव्य-पाठ से श्री राम की कौन सी छवि उभरती है?
2. क्या क्रोध सदैव नकारात्मक होता है? नहीं, तो सिद्ध कीजिए।
3. परशुराम के क्रोध का क्या कारण था? क्या वह उचित था?

विधि

1. शिक्षक द्वारा तुलसीदास के जीवन व कृतित्व के विषय में छात्रों को संक्षिप्त परिचय प्रदान किया जाएगा।
2. सीता-स्वयंवर-प्रसंग के विषय में जानकारी प्रदान की जाएगी।
3. परशुराम के क्रोधी स्वभाव, उनकी शिव-भक्ति एवं लक्ष्मण के चंचल स्वभाव का विद्यार्थियों को परिचय दिया जाएगा।
4. छात्र काव्य में निहित रस एवं अलंकार छाँटेंगे। (शिक्षक के मार्गदर्शन में)



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. दशहरा-अवकाश के समय अपने क्षेत्र में अथवा आस-पास आयोजित हो रही रामलीला के अन्तर्गत शिव धनुष भंग वाला प्रसंग अवश्य देखें तथा अपने अनुभव लिखें।
2. राम-लक्ष्मण परशुराम संवाद का नाटकीकरण कक्षा एवं मंच पर करें।
3. अपने विद्यालय के हिन्दी विषय के शिक्षकों से उन घटनाओं के विषय में साक्षात्कार लें जब उन्होंने अन्याय का विरोध किया एवं वे उसमें सफल रहे। ऐसे साक्षात्कार से आपने जो कौशल अर्जित किया उसे लिखें तथा वीडियो रिकार्डिंग भी करें।
4. अपने आवासीय क्षेत्र में पाँच ऐसे लोगों का साक्षात्कार लें जिनके भाई उनसे छोटे हों, पाँच ऐसे भाइयों को उनसे चुनें जिनके भाई उनसे बड़े हों। पहले से तैयार की गई प्रश्नावली के आधार पर दोनों भाइयों के परस्पर सम्बंध को जाँचिए।
5. अपनी कक्षा से ऐसे विद्यार्थियों का चयन करें जिनके छोटे भाई/बहन आपके विद्यालय में पढ़ते हों। बड़े भाई/बहनों एवं छोटे भाई/बहनों को दो समूहों में बैठा कर एक प्रश्नावली (क्विज़) कार्यक्रम आयोजित करें। निर्धारित समय में तत्काल प्रश्न पूछे जाएँ जिनका आधार दोनों के स्वभाव की विशेषताएँ हों। जैसे-
(अ) पिता जी के डाँटने पर भाई की क्या प्रतिक्रिया होती है?
(ब) पढ़ते समय क्या वे आपका सहयोग करते हैं?
(स) घर के कामों में इनका क्या योगदान है?
(द) दूसरों के साथ क्या इनका व्यवहार विनयपूर्ण है?
(विशेष: दूसरे पक्ष की 'हाँ' होने पर ही अंक दिए जाएँ।)
6. परशुराम-लक्ष्मण संवाद को अभिनय के माध्यम से कक्षा में प्रस्तुत करें।
7. रामायण के कौन-से प्रसंग आपको अच्छे लगते हैं, कारण स्पष्ट करते हुए उल्लेख करें।
8. तुलसीदास जी ने 'रामचरित मानस' में पिता, माता, पुत्र, आदर्श प्रस्तुतीकरण किया है- इस दृष्टि से आप स्वविवेकानुसार 'रामचरित मानस' की समीक्षा कीजिए।

अर्जित ज्ञान

1. छात्र काव्य के विभिन्न पक्षों को समझेंगे।
2. जीवन में दूसरे की क्षमताओं को कम करके नहीं आँका जाना चाहिए। समय पड़ने पर किसी को 'न' कहने का सामर्थ्य भी होना चाहिए।
3. तथ्यों को देखने-परखने की क्षमता उत्पन्न होगी।

सह संबंध: धर्म, राजनीति, समाजशास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह



पाठ 3: सवैया, कवित्त

कवि - देव

उद्देश्य

- ☆ छात्रों को ऋतुओं का ज्ञान कराना।
- ☆ ग्लोबल वार्मिंग के प्रभावों से अवगत कराना।
- ☆ रस, छंद, अलंकारों की जानकारी प्रदान करते हुए काव्य की दृष्टि से इनका महत्त्व समझाना।

प्रश्न

1. वसंत को ऋतुराज क्यों कहा जाता है?
2. वसंत ऋतु के आगमन से प्रकृति में क्या-2 परिवर्तन आते हैं? बताइये।
3. प्रकृति के किन-किन उपकरणों को मानवीय व्यवहार करते दिखाया गया है?
4. चाँदनी रात की शीतलता/सौंदर्य को कवि ने किस रूप में चित्रित किया है?

विधि

1. कवि द्वारा वर्णित श्री कृष्ण के आभूषण युक्त, श्यामवर्ण, दूल्हा सदृश दर्शनीय, आकर्षक एवं राजसी रूप से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा।
2. कवित्त के आधार पर वसंत ऋतु में प्रकृति-सौंदर्य की पराकाष्ठा से विद्यार्थियों को अवगत कराया जाएगा।
3. शरद ऋतु की स्वच्छ, धवल चाँदनी से युक्त रात्रिकालीन सौंदर्य का चित्र खींचा जाएगा।
4. प्रकृति के मानवीकरण से अवगत कराया जाएगा।
5. सवैया, कवित्त छंदों का परिचय देते हुए लय, ताल, गति युक्त वाचन की क्षमता उत्पन्न की जाएगी।
6. छात्र सवैया और कवित्त का सस्वर वाचन करेंगे।
7. शिक्षक की सहायता से पाठ में निहित बिंबों तथा रस अलंकारों का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. ऋतु परिवर्तन के समय हमें स्वास्थ्य के प्रति किस प्रकार सजग रहना चाहिए? - कलमबद्ध करें एवं हिन्दी माह में प्रदर्शनी लगाइए।
2. अपने अभिभावकों के साथ शहर के किसी प्रसिद्ध बगीचे की सैर करें तथा उसकी सचित्र रिपोर्ट लिखें।





3. पूर्णिमा की रात्रि के सौंदर्य को निहारिए और छाया-चित्र उतारिए।
4. वसंत ऋतु में मनाए जाने वाले त्योहारों के विषय में अपने क्षेत्र की किन्ही पाँच माताओं से संवाद कीजिए एवं एक प्रश्नावली बनाकर उनसे उन त्योहारों का महत्त्व, रीति-रिवाज, खान-पान आदि के विषय में पता कीजिए।
5. वसंत ऋतु में पुष्प-विक्रेता के यहाँ रंग-बिरंगे पुष्पों की बहुतायत रहती है। किसी नजदीकी पुष्प विक्रेता के पास जाकर पुष्पों के चित्र खीचें तथा कक्षा में शिक्षक के मार्गदर्शन में प्रदर्शनी लगाएँ (समूह में)।
6. भारत वर्ष में 6 ऋतुओं का चक्र माना गया है। सामाजिक-विज्ञान शिक्षक की सहायता से विद्यालय स्तर पर प्रदर्शनी लगाएँ जिसमें 'ग्लोबल वॉर्मिंग' के प्रति विद्यार्थियों को चेताते हुए प्रत्येक ऋतु के दोनों पक्षों को दिखाएँ।

अर्जित ज्ञान

1. विद्यार्थी प्रकृति के प्रति प्रत्येक दृष्टिकोण से और अधिक संवेदनशील होंगे।
2. भाव-सौंदर्य एवं काव्य-सौंदर्य को समझते हुए अनुभूति एवं अभिव्यक्ति कौशल का विकास होगा।
3. रस, छंद अलंकार आदि की (काव्य के पक्ष) समझ विकसित होगी एवं इनका प्रयोग करेंगे।

सह संबंध: पर्यावरण संरक्षण

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 4: आत्मकथ्य

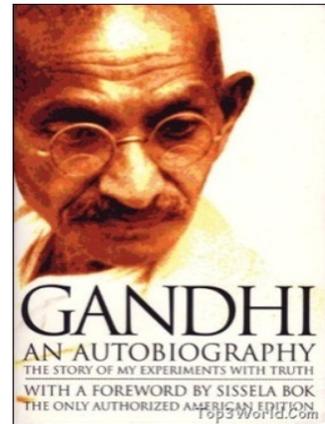
कवि - जयशंकर प्रसाद

उद्देश्य

- ★ हिन्दी कविता में छायावादी-शैली का परिचय देते हुए जीवन के यथार्थ और अभावों की सत्यता से परिचित कराना।
- ★ सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष का विकास करना।

प्रश्न

1. आप पढ़ने के लिए किसी आत्मकथा को क्यों चुनते हैं और किन बातों का ध्यान रखते हैं?
2. कवि जयशंकर प्रसाद अपनी आत्मकथा क्यों नहीं लिखना चाहते थे?



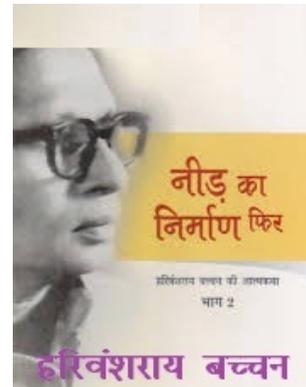


विधि

1. शिक्षक द्वारा पाठ के भाव-सौंदर्य को विद्यार्थियों के सम्मुख प्रस्तुत किया जाएगा।
2. हिंदी कविता में छायावादी युग तथा छायावादी शैली से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा।
3. सादगी एवं विनम्रता व्यक्ति की महानता में चार चाँद लगा देते हैं, इस सत्य से विद्यार्थियों को अवगत कराया जाएगा।
4. आत्मकथा व आत्मकथ्य में अंतर को स्पष्ट किया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अपने पुस्तकालय में जाकर कोई पाँच प्रसिद्ध आत्मकथाएं पढ़ें तथा प्रत्येक का सार लिखते हुए उनका तुलनात्मक अध्ययन करें।
2. राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी की आत्मकथा या डॉ हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा के तीनों खंडों में से किसी एक खंड को पढ़ें।
3. अपने शिक्षक की सहायता से अब तक जिए अपने जीवन को आधार बना कर अपनी आत्मकथा लिखें, तथा (चार से पाँच पृष्ठों की)
(अ) उसको टाईप करवाएँ।
(ब) उसे एक शीर्षक दें।
(स) अपने घर के किसी सदस्य से उसकी भूमिका लिखवाएँ।
(द) उसमें कुछ छाया-चित्र डालें।
(क) उसके कुछ अंश कक्षा में सुनाएँ।
(ख) विषय-शिक्षक से उसका विमोचन करवाएँ।
4. अपने घर के किसी बुजुर्ग बड़े सदस्य के जीवन से जुड़ी कुछ महत्वपूर्ण घटनाओं को जीवनी के रूप में लिखें तथा उपरोक्त चरणों के आधार पर उसे एक पुस्तक का रूप दें।
(इस प्रक्रिया के माध्यम से विद्यार्थी आत्मकथा एवं जीवनी के अंतर को समझेंगे।)
5. प्रसाद जी एक सफल गद्य लेखक भी थे। उनकी कुछ प्रसिद्ध कहानियाँ पढ़िए।



अर्जित ज्ञान

1. जीवन और साहित्य में ईमानदारी आवश्यक है। इस सारगर्भित वाक्य को समझते हुए विद्यार्थी उस प्रकार के आचरण के लिए प्रयत्नशील होंगे।
2. हिन्दी कविता में छायावादी युग एवं छायावादी शैली का परिचय प्राप्त करेंगे।

समय सीमा: एक सप्ताह



पाठ 5: उत्साह, अट नहीं रही है।

कवि - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

उद्देश्य

प्रकृति के विभिन्न रूपों एवं प्रतीकात्मक अर्थों का वर्णन करना ।

प्रश्न

1. पहली बारिश होने पर गीली मिट्टी से जो सोंधी खुशबू निकलती है उसे महसूस कर आप को कैसा लगता है और क्यों?
2. फाल्गुन ऋतु अपनी किन विशेषताओं के कारण अन्य ऋतुओं से भिन्न है?



विधि

1. शिक्षक 'वर्षा' पर आधारित किसी कविता की पंक्तियाँ विद्यार्थियों के समक्ष प्रस्तुत करेंगे।
2. विद्यार्थी पूर्व ज्ञान एवं अनुभव के आधार पर वर्षा के बादलों के स्वरूप का वर्णन करेंगे।
3. बादल के माध्यम से सांकेतिक अन्य अर्थों से विद्यार्थियों को अवगत कराएँगे।
4. पाठ का भावार्थ स्पष्ट करेंगे।
5. हिन्दी के महीनों का उल्लेख करते हुए शिक्षक विद्यार्थियों को फाल्गुन मास की विशेषताओं का परिचय देंगे।
6. पाठ में प्रयुक्त प्रकृति के मानवीकरण के सौंदर्य से परिचित कराएँगे।
7. विद्यार्थियों द्वारा फाल्गुन मास में आने वाले पर्वों तथा परिवर्तित होते मौसम के विषय में जानकारी प्रस्तुत की जाएगी।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. बादलों एवं फाल्गुन (होली के आस-पास) से सम्बंधित कविताओं का सचित्र संकलन करें।
2. आकाश में उमड़ते-घुमड़ते बादलों के आकार में आप किन-किन आकृतियों एवं रूपों को देखते हैं? अपनी इसी कल्पना को कलमबद्ध करें एवं चित्रकला के माध्यम से उतारें।
3. वर्षा ऋतु में जन-उत्साह से सम्बंधित चित्र खींचिए या वीडियो रिकार्डिंग करें (जैसे वर्षा में बच्चे नहाते हुए)। कक्षा के अलग-2 समूहों द्वारा लिए गए छाया-चित्रों को कक्षा स्तर पर प्रदर्शित करें। विषय-शिक्षक सर्वश्रेष्ठ 3 छायाचित्रों का चयन कर विजेताओं के नामों की घोषणा करें।



4. फाल्गुन के समय प्रत्येक राज्य में गाए जाने वाले लोकगीतों (जैसे होरी, फाग) का संकलन करें तथा उन पर आधारित नृत्य-गीत का आयोजन करें।
5. वर्षा ऋतु में आपके शहर के निचले इलाकों में, नदी तट के पास बसी हुई बस्तियों में पानी चले जाने से जन-जीवन प्रभावित होता है। उन इलाकों में जा कर वहाँ पर रहने वालों की स्थिति का अध्ययन करें तथा निम्न बिन्दुओं पर अपनी सचित्र रिपोर्ट बनाएँ-
 - (अ) पानी जमा होने के कारण / बाढ़ आने के कारण
 - (ब) बचाव के साधन
 - (स) प्राप्त होने वाली सहायता (किसी भी रूप में)
 - (द) पानी को रोकने के उपाय
 - (क) लोगों की मनः स्थिति

अर्जित ज्ञान

1. मानव-जीवन में प्रकृति उत्साह का पर्याय है, उसके संरक्षण के लिए हमें सतत प्रयत्नशील होना चाहिए।
2. सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष का विकास होगा।

सह संबंध: पर्यावरण कृषि

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 6: यह दंतुरित मुस्कान, फसल

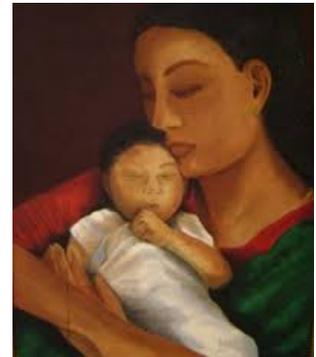
कवि - नागार्जुन

उद्देश्य

- ☆ बचपन की मासूमियत एवं भोलापन मानव-जीवन का बहुत बड़ा सौंदर्य है जो कठोरता को भी हिम की तरह पिघला देता है, इस तथ्य से विद्यार्थी परिचित होंगे।
- ☆ सौंदर्यानुभूति एवं भाव-पक्ष का विकास करेंगे।

प्रश्न

1. जब भी आप किसी छोटे शिशु को देखते हैं, तो आपके मन में क्या भाव जगते हैं?





2. शिशु की हँसी से कठोर मन भी कैसे पिघल जाता है?
3. फसल को उसके रूप तक पहुँचाने में किन सहायक तत्वों का हाथ है?

विधि

1. शिशुओं की विविध भाव-भंगिमाओं पर आधारित पॉवरपाइंट प्रस्तुति/चार्ट/चित्र दिखाए जाएँगे।
2. शिशुओं से संबंधित (वात्सल्य-भाव की) कविताओं को विद्यार्थियों के समक्ष प्रस्तुत किया जाएगा।
3. किसान-जीवन की कुछ झलकियों को पॉवरपाइंट प्रस्तुति/चार्ट/चित्र के माध्यम से विद्यार्थियों को दिखाया जाएगा।
4. फसलों की उत्पत्ति में सहायक तत्वों के योगदान एवं कृषक समाज के महत्त्व से छात्रों को परिचित कराया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. 'माँ की गोद में बैठे हुए, किलकारियाँ मारते हुए शिशु और माँ,' विषय पर एक पोस्टर प्रतियोगिता आयोजित करें।
2. 'भारत एक कृषि प्रधान देश है'- इसकी विशेषताओं की सचित्र प्रस्तुति तैयार करें।
3. किसी अनाथाश्रम में जाएँ तथा वहाँ ऐसे छोटे बच्चों से मिलें जो माता-पिता द्वारा छोड़े गए हैं।
4. जिन शिशुओं के दाँत निकल रहे हों, ऐसे शिशुओं की कम से कम आठ माताओं का साक्षात्कार लें तथा कलमबद्ध करें कि-
 - (अ) बच्चों को इस अवधि में क्या-2 तकलीफें होती हैं?
 - (ब) उनके व्यवहार में क्या परिवर्तन आते हैं?
 - (स) खानपान के लिहाज से उन्हें क्या विशेष दिया जाता है?
 - (द) क्या पौष्टिक भोजन के अतिरिक्त इस समय उन्हें कुछ पूरक खाद्य-सामग्री भी दी जाती हैं?
 - (क) माताएँ उनकी तकलीफों का निवारण कैसे करती हैं?
5. पाँच नगरीय एवं पाँच ग्रामीण माताओं से बात करें तथा शिशु की इस अवस्था में दोनों की देखभाल में क्या भिन्नता है इस अंतर को जानें, किस वर्ग की देखभाल का तरीका आपको प्रभावित करता है और क्यों?
6. 10 से 15 प्रश्नों की एक प्रश्नावली तैयार करें। किसी किसान से वार्तालाप करिए और पता लगाइये कि अच्छी फसल की पैदावार में उसके अनुसार खाद, मिट्टी, पानी एवं धूप का क्या योगदान है। इन सभी तत्वों के अतिरिक्त किसान स्वयं फसलों की देखभाल किस तरह से करता है, जानिए।



7. किसी दंत चिकित्सक का स्वयं साक्षात्कार लीजिए या अपने विद्यालय में आमंत्रित करें। दाँतों की सुरक्षा, देखभाल, स्वच्छता तथा खान-पान से सम्बंधित बातों की जानकारी प्राप्त करिए।

अर्जित ज्ञान

1. बचपन की निश्छलता में बड़ी शक्ति है, जो प्रत्येक मन को आनंद से भर देती है। विद्यार्थी इससे परिचित होंगे।
2. मनुष्य यदि प्रकृति का सम्मान करता है, उसे संरक्षित रखता है तभी प्रकृति भी उसे सकारात्मक प्रतिदान देती है।

सह संबंध: विज्ञान, कला

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 7: छाया मत छूना

कवि - गिरिजा कुमार माथुर

उद्देश्य

- ★ विद्यार्थियों को जीवन के इस यथार्थ से परिचित कराना कि बीते हुए समय के सुख और ऐश्वर्य को निरंतर याद करने से कहीं अच्छा है वर्तमान के धरातल पर जीना।
- ★ सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष का विकास कर सकेंगे।

प्रश्न

1. 'छाया' शब्द से कवि का क्या अभिप्राय है?
2. व्यक्ति जितना यश और वैभव के पीछे भागता है उतना ही भ्रमित होता है, कैसे?

विधि

1. विद्यार्थियों को जीवन-पथ के सुखद एवं दुःखद दोनों पक्षों की सत्यता से अवगत कराया जाएगा।
2. विद्यार्थियों द्वारा उनके अब तक के जीवन की एक सबसे सुखद तथा एक दुःखद (उनके अपने दृष्टिकोण से सम्बन्धित) घटना का वर्णन किया जाएगा।
3. विगत सुखद-दुःखद स्मृतियों तथा विफलताओं को भूलकर भविष्य को सँवारने की प्रेरणा प्रदान की जाएगी।
4. कविता में प्रयुक्त रस, अलंकार से परिचित कराया जाएगा।
5. विद्यार्थी पाठ में प्रयुक्त विशेषण शब्दों को पहचानेंगे।



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अब तक के जीवन में घटी ऐसी घटना (सुख या दुख से जुड़ी) का वर्णन लिखित रूप में करें जिसे आप भुला नहीं पाए और जो आपको आज भी सिहरा/खुशी देती है।
2. अपने विद्यालय में 10 शिक्षकों के साथ उनके दुख-सुख से जुड़े जीवन-प्रसंगों की चर्चा करें। उनके द्वारा दिए गए उत्तरों के आधार पर निष्कर्ष निकालिए कि ये लोग दुखद अनुभूतियों को अधिक याद रखते हैं या सुखद अनुभूतियों को और क्यों?
3. अपने शिक्षक के साथ अपने शहर के किसी वृद्ध आश्रम में जाएँ, वहाँ रहने वाले वृद्धों से उनके अनुभव सुनें। हो सकता है अपने अनुभव सुनाते समय वे जोर से हँसे या उनकी आँखों से आँसू छलक पड़े। एक सचित्र रिपोर्ट बनाते हुए अपनी प्रतिक्रिया लिखें।

अर्जित ज्ञान

1. विद्यार्थियों को भविष्योन्मुख बनने और निरंतर आगे बढ़ने के लिए प्रेरणा मिलेगी।
2. छात्र यथार्थवादी बनेंगे।

सह संबंध: जीवन दर्शन

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 8: कन्यादान

कवि - ऋतुराज

उद्देश्य

- ★ समाज द्वारा स्त्री के लिए गढ़े गए परंपरागत आदर्शों का अनुसरण करने के स्थान पर लड़कियाँ सचेत हो कर परिस्थितियों को समझकर उनका सामना करने में समर्थ होंगी।
- ★ संवेदना एवं भाव पक्ष का विकास होगा।
- ★ उचित दृष्टिकोण को विकसित कर सकेंगे।



प्रश्न

1. (छात्राओं से) - क्या आपकी माताजी ने भी कभी आपको किसी व्यवस्था के विरुद्ध आवाज़ उठाने के लिए प्रेरित किया है? कब और क्यों?
2. (सभी से) 'आग जलाने के लिए नहीं होती।' इसका क्या अर्थ है? स्पष्ट करें।



विधि

1. 'दहेज स्त्री-जीवन तथा समाज के लिए एक अभिशाप बन चुका है' - शिक्षक कक्षा में इस विषय पर विद्यार्थियों से चर्चा-परिचर्चा करेंगे।
2. नारी-सम्मान तथा नारी-सुरक्षा के प्रति छात्र-छात्राओं में जागरूकता उत्पन्न करने का प्रयास करेंगे।
3. कतिपय विद्यार्थियों द्वारा कविता का सस्वर-वाचन किया जाएगा।
4. विद्यार्थियों द्वारा कुछ ऐसे उदाहरणों/घटनाओं की जानकारी प्राप्त की जाएगी, जब नारी ने अपने प्रति किए जाने वाले अन्याय का प्रतिकार किया हो।
5. शिक्षक द्वारा कविता का भावार्थ स्पष्ट किया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. 'लड़कियाँ दान का नहीं सम्मान का विषय हैं-'
विषय शिक्षक के मार्ग-दर्शन में कक्षा में समूह चर्चा करें।
2. दहेज प्रथा की बुराइयों को उजागर करने वाली एकांकी प्रातःकालीन प्रार्थना सभा में प्रस्तुत करें।
3. नुक्कड़ नाटक का मंचन करें।
4. कम से कम 5-5 विवाह योग्य पुत्रों एवं पुत्रियों वाली माताओं से संवाद करें तथा दहेज सम्बंधी उनके विचारों को जानें। दोनों के विचारों की भिन्नता अथवा समानता को लिखें, साथ ही वीडियो रिकार्डिंग करें।
(समूह-कार्य)
5. दहेज विषय पर कुछ नव-विवाहित लोगों का साक्षात्कार लें तथा इसकी वीडियो रिकार्डिंग करके अपने विषय-शिक्षक के साथ अपने विद्यालय की वरिष्ठ कक्षा के छात्रों को दिखाएँ तथा उनकी प्रतिक्रिया जानें।
6. अपने क्षेत्र की निकटतम पुलिस चौकी के प्रभारी से बातचीत कर निम्नलिखित आँकड़े एकत्र करें-
(अ) दहेज-प्रथा से सम्बंधित कितनी शिकायतें आईं?
(ब) कितनी शिकायतें दर्ज हुईं?
(स) कितनों पर आगे की कार्यवाही हुई?
(द) क्या कार्यवाही हुई?
(क) कितनों ने शिकायत वापिस ली?
(ख) इसी स्तर पर कितनों में समझौता हुआ?
(ग) कितनी लड़कियों को शारीरिक प्रताड़ना झेलनी पड़ी?
(प्राचार्य की अनुमति के साथ अन्य औपचारिकताएँ भी पहले पूरी हो जानी चाहिए।)



7. दहेज के नाम पर लड़कियों के साथ बढ़ती जा रही अमानवीयता के विरुद्ध एक 'कैंडल-मार्च' का आयोजन करें।

(पूर्व नियोजित कार्यक्रम में आप अपने प्राचार्य की अनुमति एवं शिक्षकों के सहयोग से दूसरे विद्यालय के विद्यार्थियों को भी अथवा अपने क्षेत्र के निवासियों को भी जोड़ सकते हैं।)

अर्जित ज्ञान

1. छात्राओं को बाद में आने वाली कठिनाइयों का दृढ़ता पूर्वक सामना करने की प्रेरणा मिलेगी ।
2. विद्यार्थी तथा अन्य सभी लोग लिंग-भेद के प्रति अधिक संवेदनशील होंगे और दहेज-प्रथा से जुड़ी बुराइयों को दूर करने के लिए तत्पर होंगे ।

सह संबंध: समाज शास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 9: संगीतकार

कवि - मंगलेश डबराल

उद्देश्य

★ विद्यार्थियों को जीवन के इस सत्य से परिचित कराना कि प्रत्येक सफल एवं स्थापित व्यक्ति की सफलता के पीछे अन्य कई लोगों का मौन साथ और संघर्ष भी होता है, जो स्वयं पीछे रह कर उसे सफलता की ओर ले जाते हैं।

★ छात्र त्याग एवं संतोष जैसे मूल्यों को समझेंगे एवं ग्रहण करेंगे।

★ कला का महत्त्व समझेंगे।

प्रश्न

1. यदि किसी सांस्कृतिक कार्यक्रम में आप प्रमुख गायक या नर्तक हैं और अचानक आपकी प्रस्तुति लड़खड़ा जाती है, ऐसे में आप क्या चाहेंगे?
2. किन्हीं दो ऐसे व्यक्तियों के नाम और कृतित्व के विषय में बताएँ, जिन्होंने छोटे स्तर से प्रारंभ किया और अपने क्षेत्र में खूब नाम कमाया ।





विधि

1. सफलता के शिखर पर पहुँचे प्रत्येक व्यक्ति का कोई न कोई सहयोगी अथवा प्रेरक अवश्य होता है- इस तथ्य से विद्यार्थियों को अवगत कराया जाएगा।
2. पर्दे के पीछे रहकर व्यक्ति की सफलता में योगदान देने वाले सहयोगियों के महत्त्व एवं मानवीयता को रेखांकित किया जाएगा।
3. विद्यार्थियों द्वारा कविता का सस्वर वाचन किया जाएगा।
4. शिक्षक कविता के सारांश को स्पष्ट करते हुए उसके मूल भाव से विद्यार्थियों को परिचित कराएँगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अपने विद्यालय के संगीत-शिक्षक के साथ कुशलतापूर्वक वाद्ययंत्र बजाने वाले छात्रों की दक्षता पर अपने विचार लिखिए।

अथवा

विद्यालय के वार्षिकोत्सव पर सांस्कृतिक कार्यक्रमों की प्रमुख गायिका के साथ सह-गायकों की गायन क्षमता पर अपनी प्रतिक्रिया लिखें।

2. अपने विद्यालय में आयोजित होने वाले प्रत्येक कार्यक्रम की सफलता के लिए परदे के पीछे रह कर काम करने वाले शिक्षक एवं कर्मचारियों की एक तालिका बनाइयें तथा उनके योगदान के विषय में लिखें।
3. अपने शहर के किसी प्रसिद्ध कलाकार का साक्षात्कार लें (गायन, वादन, नृत्य, चित्रकला)। शिखर तक पहुँचने में संघर्षों के दौर में किस सहायक ने उनको सर्वाधिक सहयोग और समय दिया।
4. किसी ऐसे प्रसिद्ध सहायक कलाकार का साक्षात्कार लें जो लगभग सदा प्रमुख कलाकार के साथ रहा हो।
5. हिन्दी फिल्म जगत के ऐसे प्रसिद्ध 10 चरित्र अभिनेताओं का सचित्र एलबम बनाएँ, जिन्होंने प्रमुख अभिनेताओं के चरित्र को उभारने में जीवन भर योगदान दिया और पुरस्कार भी जीते।
(नेट, पत्र-पत्रिकाओं, दूरदर्शन, रेडियों में प्रसारित साक्षात्कार आदि से सहायता ले सकते हैं।)

अर्जित ज्ञान

1. दूसरों की सफलता में योगदान देने वाला व्यक्ति त्यागी एवं संतोषी वृत्ति का होता है तथा मानवीयता के दृष्टिकोण से श्रेष्ठ होता है, विद्यार्थी इस बात को समझेंगे।
2. छात्र त्याग एवं संतोष जैसे मूल्यों का विकास एवं महत्त्व समझेंगे।
3. मानवीयता के दृष्टिकोण का विकास करेंगे।
4. संगीत कला का महत्त्व समझेंगे।

सह संबंध: संगीत, कला, खेल आदि।

समय सीमा: एक सप्ताह



प्रस्तावित परियोजनाएँ

क्षितिज भाग - 2 (गद्य)

पाठ 11: बालगोबिन भगत

लेखक - रामवृक्ष बेनीपुरी

उद्देश्य

1. संत के गुणों से युक्त एक ऐसे व्यक्तित्व से विद्यार्थियों का परिचय कराना जिसके माध्यम से उन्हें सरलता, सादगी, मानवता, परिश्रम आदि गुणों का विकास तथा रूढ़ियों का विरोध करने की प्रेरणा प्राप्त होगी।
2. विद्यार्थी ग्रामीण संस्कृति से भी परिचित हो सकेंगे एवं शहरी संस्कृति से इसकी तुलना कर सकेंगे।

प्रश्न:

- ★ बालगोबिन भगत एक सच्चे संत के गुणों से युक्त होते हुए भी एक सद्गृहस्थ थे। संत एवं गृहस्थ जीवन में भगत ने किस प्रकार तालमेल बिठाया था?
- ★ समाज में प्रचलित रूढ़ियों का विरोध बालगोबिन भगत ने कैसे किया?

विधि

1. संपूर्ण कक्षा समूहों में विभाजित किया जाएगा।
2. विद्यार्थी शिक्षक के निर्देशानुसार निम्नांकित बिंदुओं पर आधारित कार्य करेंगे-

समूह 1. पाठ के आधार पर यह स्पष्ट करेगा कि 'सच्चा साधु बाह्य साज-सज्जा से नहीं अपितु अपने नियम, धर्म तथा श्रेष्ठ कर्मों से साधु कहलाता है।'

समूह 2. वर्षा ऋतु के महीनों-आषाढ़, सावन, भादों में कृषक-समाज के कृषि संबंधी कार्यों में संलग्न होने का वर्णन करेगा।

समूह 3. बालगोबिन भगत के सुरीले कंठ के उस जादू का उल्लेख करेगा, जो ग्रीष्म की उमस भरी संझा से लेकर फाल्गुन मास की प्रभातियों तक चला करती थी।

समूह 4. बालगोबिन भगत के पुत्र व पुत्रवधु के प्रसंग में भगत के दृष्टिकोण का परिचय देते हुए समाज के खोखले रीति-रिवाजों, मान्यताओं के प्रति उनकी विद्रोही भावना को व्यक्त करेगा।

समूह 5. उनके परिश्रमी, स्वभाव, मृत्यु पर्यंत तक नियम-धर्म एवं अपनी आस्थाओं पर डटे रहने संबंधी जिस चित्र को लेखक ने प्रस्तुत किया है, उससे परिचित कराएगा।

समूह 6. पाठ में आए क्रिया-विशेषण को छाँटेगा।



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. 'बालगोबिन भगत' पाठ एक संस्मरण है। आप किसी व्यक्तित्व व घटना से संबंधित संस्मरणात्मक वर्णन लिखें एवं उसे कक्षा में सुनाएँ।
2. अपने शहर के आस-पास के किसी गाँव की यात्रा करें तथा वहाँ की ग्रामीण संस्कृति एवं अपने शहर की संस्कृति का तुलनात्मक अध्ययन करते हुए अपने निष्कर्ष लिखिए- (निम्नलिखित बिन्दुओं पर)

(अ) आवासीय सुविधाएँ

(ब) सड़कें तथा परिवहन की सुविधाएँ

(स) शैक्षणिक सुविधाएँ

(द) खान-पान सम्बंधी विशेषताएँ

(क) पर्यावरणीय स्वच्छता

(ख) आपसी सम्बंध एवं भाईचारा



3. सामाजिक रूढ़ियों एवं कुप्रथाओं का विरोध करते हुए विद्यालय स्तर पर रैली निकालें-

(अ) इसमें कक्षा 6 से 12 तक के विद्यार्थी भाग लें।

(ब) बैनर्स तैयार करें।

(स) नारे तैयार करें एवं उन्हें बुलंद स्वर में लगाएं।

(द) छाया-चित्र खींचें।

अर्जित ज्ञान

1. सामाजिक रूढ़ियों के कालिमामय पक्ष पर प्रहार करने की प्रेरणा मिलेगी।
2. अपने मत एवं वैचारिक सोच को दृढ़तापूर्वक अभिव्यक्त करने के साथ ही आत्म विश्वास बढ़ेगा।
3. जीवन मूल्यों का विकास करने की प्रेरणा ग्रहण करेंगे।

सह संबंध: समाज शास्त्र

समय सीमा: एक सप्ताह



पाठ 12: लखनवी अंदाज़

लेखक - यशपाल

उद्देश्य

- ★ पाठ का उद्देश्य सामंती वर्ग जो जीवन की यथार्थवादिता से दूर एक कृत्रिम जीवन जीने के आदी हैं, पर किये गये व्यंग्य को प्रस्तुत करना है।
- ★ छात्र आडम्बरयुक्त जीवन की निरर्थकता को समझेंगे एवं यथार्थवादी जीवन जीने की प्रेरणा प्राप्त कर सकेंगे।

प्रश्न

1. आपके द्वारा की गई किसी रेल यात्रा में क्या कभी आपकी भेंट किसी विशेष व्यक्तित्व से हुई है? यदि 'हाँ', तो कक्षा में इस अनुभव को सबसे साझा करें।
2. लेखक जब डब्बे में घुसा तब नवाब साहब के हाव-भाव से उसे क्या महसूस हुआ?



विधि

1. शिक्षक कहानी के तत्वों को बताते हुए कहानी में कथ्य (कथानक या विषय-वस्तु) के महत्त्व से विद्यार्थियों को परिचित कराएँगे।
2. कहानी में वर्णित पात्र नवाब साहब जैसी दोहरी मानसिकता (बनावटी जीवन शैली) वाले लोग हमारे आस-पास भी मिल जाएँगे, शिक्षक उदाहरण सहित इस तथ्य का स्पष्ट करेंगे।
3. शिक्षक पाठ के सारांश से छात्रों का परिचय कराएँगे।
4. विद्यार्थी पाठ में आए उर्दू शब्दों को छांटेंगे एवं उनके अर्थ लिखेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. नवाब अपनी शानो-शौकत, ऐशो-आराम के लिए प्रसिद्ध रहे हैं। अपने इतिहास के शिक्षक से किसी विलास प्रिय शासक के विषय में जानकारी प्राप्त कर उसे कलबमद्ध करें व कक्षा में सुनाएँ।
2. 'मेरी प्रथम रेलयात्रा' - को रोचकपूर्ण शैली में कक्षा में प्रस्तुत करें।
3. प्रसिद्ध निर्देशक सत्यजीत राय द्वारा निर्देशित फिल्म 'शतरंज के खिलाड़ी' देखें।
4. अपने शहर के नजदीकी रेलवे प्लेटफार्म पर जाइये। निरीक्षण करते हुए निम्नलिखित दिशा-निर्देशानुसार जानकारी एकत्र करें-



- (क) प्लेटफार्म पर बने विभिन्न काउंटर
- (ख) यात्रियों की खान-पान सम्बंधी सुविधाएँ
- (ग) सूचना केन्द्र
- (घ) प्रतीक्षालय
- (ङ.) अन्य सामान बेचने वाले
- (च) किसी भी प्रकार का बोझा ढोने वाले
- (छ) विभिन्न स्थानों पर तैनात रेलवे कर्मचारी
- (आँखों देखी रिपोर्ट)

अर्जित ज्ञान

1. आडम्बरयुक्त जीवन की पोल शीघ्र खुल जाती है, यह ज्ञान अर्जित कर विद्यार्थी यथार्थवादी बनेंगे।
2. उर्दू भाषा के शब्दों का ज्ञान प्राप्त करेंगे।

सह संबंध: समाज शास्त्र

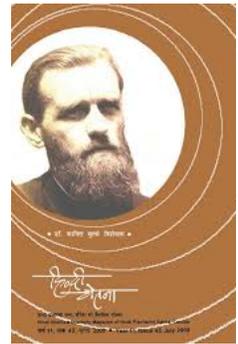
समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 13: मानवीय करुणा की दिव्य चमक

लेखक - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

उद्देश्य

- ★ रेम्सचैपल (बेल्जियम) निवासी फ़ादर कामिल बुल्के के हिंदी प्रेम एवं उनके विराट व्यक्तित्व का परिचय देते हुए विद्यार्थियों में अपनी मातृभूमि, भाषा के प्रति प्रेम व सम्मान की भावना जाग्रत करना।



प्रश्न

1. फ़ादर कामिल बुल्के के भारत आगमन का क्या कारण था?
2. किन प्रसंगों के माध्यम से फ़ादर बुल्के का हिन्दी के प्रति प्रेम और आत्मीयता झलकती है?

विधि

1. शिक्षक द्वारा फ़ादर कामिल बुल्के के व्यक्तित्व एवं कृतित्व से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा।



2. संन्यासी होते हुए भी वे लोगों के मध्य रहकर उन्हें अपनी स्नेह छाया से जिस प्रकार आच्छादित किए रहे, इससे विद्यार्थियों को अवगत कराया जाएगा।
3. उनके हिन्दी-प्रेम तथा हिन्दी के उत्थान हेतु किए गए कार्यों का उल्लेख किया जाएगा।
4. विद्यार्थियों को स्वयं पाठ पढ़कर फादर कामिल बुल्के के व्यक्तित्व, उनके भारत आगमन का कारण, हिन्दी के प्रति उनका समर्पण एवं उसे उच्च पद पर आसीन करने की उनकी आकांक्षा संबंधी बिंदुओं पर जानकारी प्राप्त करने का निर्देश दिया जाएगा।
5. इंटरनेट के माध्यम से फादर कामिल बुल्के के विषय में विद्यार्थी विस्तृत जानकारी प्राप्त करेंगे।

गतिविधि

1. मद्र टेरेसा मूल रूप से कहाँ की निवासिनी थीं, उन्होंने भारत को अपना कार्यक्षेत्र क्यों बनाया? उनके कार्यों से सम्बंधित विस्तृत जानकारी प्राप्त करें तथा लेख लिखें अथवा पी०पी०टी० बनाएँ।
2. मॉरीशस की प्रगति में भारत के बिहार प्रांत से गए लोगों का विशिष्ट योगदान है, इस पर एक सचित्र रिपोर्ट तैयार करें।
3. अपने पुस्तकालय अध्ययन की सहायता से 10 श्रेष्ठ संस्मरण निकालें एवं पढ़ें। संस्मरणों के सार को लिखें तथा एक रिपोर्ट तैयार करें कि किस आधार पर आपको कोई संस्मरण सर्वश्रेष्ठ लगा।
4. आपके विद्यालय से विदेश-भ्रमण पर जा चुके शिक्षकों में से किसी एक से पूर्व-निर्मित प्रश्नावली के माध्यम से साक्षात्कार लें तथा वीडियोग्राफी भी करें।
5. हिन्दी माह (पखवाड़ा) के आयोजन के समय दो बड़े भित्ति चित्र पट्ट तैयार करें (चित्रकला शिक्षक की सहायता से) जिसमें एक ऐसे विदेशी लोगों के सम्बंध में हो, जिन्होंने भारत को अपनी कर्म भूमि बनाया, दूसरा उन भारतीयों के विषय में हो जिन्होंने अपनी उपलब्धियों से विदेशों में नाम कमाया।



अर्जित ज्ञान

1. हिन्दी के उत्थान हेतु फ़ादर द्वारा किए गए कार्यों से छात्र परिचित हुए। एक विदेशी द्वारा भारत एवं उसकी भाषा से प्रेम करने का उदाहरण विद्यार्थियों को भी इस दिशा में और प्रेरित करेगा।
2. छात्र अपनी राष्ट्रभाषा एवं मातृभूमि के प्रति और अधिक जागरूक बनेंगे।
3. विदेशी भाषाओं एवं संस्कृति के प्रति दृष्टिकोण और उदार होगा।

समय सीमा: एक सप्ताह

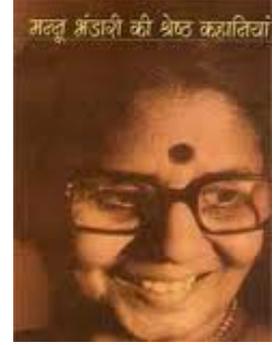


पाठ 14: एक कहानी यह भी

लेखिका - मन्नु भंडारी

उद्देश्य

- ☆ हिन्दी की प्रसिद्ध कथा - लेखिका का आत्मकथ्य जिसमें उनके जीवन के कई पड़ावों पर उनका उत्साह, जोश, संगठन क्षमता एवं तर्कशक्ति की झलक मिलती है। छात्र उनसे प्रेरित होंगे एवं उनके गुणों को ग्रहण कर सकेंगे।
- ☆ छात्रों में अभिव्यक्ति कौशल का विकास होगा।
- ☆ देश प्रेम की भावना प्रगाढ़ होगी।



प्रश्न

1. मन्नु भंडारी के प्रति उनके पिता के व्यवहार पर अपने विचार लिखिए। आपके पिता जी का व्यवहार आपके प्रति कैसा है? अपने अनुभव लिखिए।

विधि

1. विद्यार्थी इंटरनेट (विकीपीडिया) पर उपलब्ध मन्नु भंडारी के व्यक्तित्व व कृतित्व के विषय में विस्तृत जानकारी प्राप्त करेंगे। उनके उपन्यास 'एक कहानी यह भी' के विषय में भी जानेंगे।
2. शिक्षक विस्तृत आत्मकथ्य की प्रामाणिकता तथा रोचकपूर्ण शैली में इसके प्रस्तुतीकरण से विद्यार्थियों को परिचित कराएँगे।
3. स्वाधीनता-संघर्ष में विभिन्न वर्गों की भागीदारी तथा स्त्रियों के योगदान पर प्रकाश डालेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अपनी आत्मकथा लिखें। आत्मकथा 4 से 5 पृष्ठ की होनी चाहिए।
2. "स्वतंत्रता-संघर्ष में महिलाओं का योगदान" इस विषय पर पी.पी.टी. बनाएँ।
3. 'महिलाएँ व्यक्तिगत स्वतंत्रता के प्रति कितनी जागरूक हैं'-इस विषय पर तुलनात्मक अध्ययन करें। इसके लिए कक्षा को तीन समूहों में बाँटा जाएगा। प्रत्येक समूह तीन अलग-2 आयु वर्ग की महिलाओं का साक्षात्कार लेगा। आयु वर्ग प्रथम समूह 15 से 20 वर्ष, दूसरा 21 से 30 वर्ष, तीसरा समूह 31 वर्ष से 40 वर्ष अंत में तुलनात्मक अध्ययन के माध्यम से यह स्पष्ट होगा कि कौन-से आयु की महिला वर्ग कितना जागरूक हैं।
4. महिलाओं के विरुद्ध हो रही अनुशासनहीनता एवं असहिष्णुता के विरुद्ध रैली निकालिए। रैली में भागीदारी करते समय विभिन्न वर्गों से जो आपको प्रतिक्रिया मिली, उस पर सचित्र रिपोर्ट बनाएँ।



5. परंपरागत भारतीय खेलों के विषय में जानकारी एकत्र करें। अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर इनमें से कितनों को मान्यता मिली तथा इनके प्रसिद्ध खिलाड़ी कौन-2 से हैं आवश्यकता पड़ने पर खेलकूद शिक्षक की सहायता से खेल प्राधिकरण से भी सम्पर्क साधें तथा रिपोर्ट बनाएँ।
6. लिंग भेद पर आधारित एकांकी अथवा नुक्कड़ नाटकों का आयोजन करें।

अर्जित ज्ञान

1. विद्यार्थियों का अभिव्यक्ति-कौशल बढ़ेगा।
2. स्वतंत्रता-संग्राम में महिलाओं के योगदान का ज्ञान प्राप्त करने के साथ-साथ देश-प्रेम की भावना और प्रगाढ़ होगी।

सह संबंध: इतिहास, मनोविज्ञान

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 15: 'स्त्री शिक्षा के विरोधी कुतर्कों का खण्डन

लेखक - महावीरप्रसाद द्विवेदी

उद्देश्य

- ☆ प्राचीन एवं आधुनिक भारत की नारियों का शैक्षिक दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन करना।
- ☆ नारी जीवन एवं नारी शिक्षा के प्रति भ्रामक दृष्टिकोण का खण्डन करना।



प्रश्न

1. क्या 21वीं सदी की नारी पूर्णतः सशक्त व सक्षम है?
2. सामाजिक रूढ़ियाँ स्त्री शिक्षा में बाधक हैं - इस कथन से आप कहाँ तक सहमत हैं?

विधि

1. पढ़ें-लिखें, किंतु पुरातन पंथी विद्वानों के स्त्री-शिक्षा संबंधी विचारों एवं इसके विरोध में दिए गए तर्कों से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा।
2. लेखक द्विवेदी जी द्वारा स्त्री-शिक्षा के पक्ष में प्रस्तुत तर्कों से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा।



3. स्त्री-शिक्षा के संबंध में विद्यार्थी संक्षिप्त रूप में अपने विचार प्रस्तुत करेंगे।
4. पाठ में उल्लिखित विदुषी नारियों की सूची का निर्माण करेंगे एवं उनके विषय में जानेंगे।

प्रस्तावित गतिविधियाँ:

1. पावर प्वाइंट प्रेजेंटेशन - विभिन्न क्षेत्रों में महिलाओं का योगदान दिखाइए - (औद्योगिक, राजनैतिक, सांस्कृतिक आदि)।

इन्दिरा नुई, नैना लाल किदवई, किरण शॉ मजूमदार, चन्दा कोचर आदि का जीवन चित्रण कीजिए।

2. अन्तर्राष्ट्रीय महिला दिवस पर प्राचार्य की अनुमति एवं शिक्षकों के सहयोग से रैली निकालें। बैनर एवं पट्टिकाओं पर निम्नलिखित विषय से सम्बंधित नोट लिखें हों-

(अ) स्त्री शिक्षा

(ब) कन्या भ्रूण हत्या का विरोध

(स) स्त्रियों को सुरक्षा

(द) महिलाओं के यौन शोषण का विरोध

(क) दहेज प्रथा

(ख) व्यक्तिगत स्वतंत्रता

3. अपने नगर के आस-पास किसी ग्रामीण अंचल में शिक्षक अथवा अभिभावक के साथ जाएं तथा निम्नलिखित आधार पर स्त्री शिक्षा को मद्देनजर रखते हुए एक सर्वेक्षण करें-

(क) लड़के तथा लड़कियों का प्रतिशत।

(ख) लिंग अनुपात का अंतर।

(ग) 5 वर्ष से 20 वर्ष तक की विद्यालय जाने वाली लड़कियों का प्रतिशत।

(घ) क्षेत्र से बाहर जाकर पढ़ाई करने वाली लड़कियों का प्रतिशत।

(ड.) स्वेच्छा से कितनों ने विषयों का चयन किया।

(च) वर्तमान समय में भी स्त्री शिक्षा का विरोध करने वालों का प्रतिशत क्या है।

4. 'लाडली-योजना' के अन्तर्गत एक मात्र बेटे को शिक्षार्जन के लिए क्या सुविधाएँ मिली हैं? इस योजना के प्रारूप के विषय में खोजबीन करते हुए एक रिपोर्ट तैयार करें।

5. स्त्री शिक्षा के सम्बंध में ग्राम-पंचायत के प्रधान से बात करें, उनके विचार जानें तथा उनकी अनुमति से इस विषय पर चौपाल में नुक्कड़-नाटक आयोजित करें।



अर्जित ज्ञान:

1. लिंग के आधार पर समान दर्जा देने वाली परम्पराओं के प्रति विद्यार्थियों की सकारात्मक सोच पुष्ट होगी।
2. हिंदी में गद्य साहित्य के अन्तर्गत निबन्ध शैली का ज्ञान विद्यार्थी प्राप्त करेंगे।

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 16: नौबतखाने में इबादत

लेखक - यतींद्र मिश्र

उद्देश्य

- ☆ प्रसिद्ध शहनाई वादक बिस्मिल्ला खाँ के संगीत के साधक एवं तपस्वी व्यक्तित्व से छात्रों को परिचित कराना।
- ☆ किसी भी कला में पारंगत होने के लिए अभ्यास के साथ-साथ धैर्य, पूर्ण समर्पण एवं विवेचना नितांत आवश्यक है। छात्र इस तथ्य से परिचित होंगे।
- ☆ महान व्यक्तित्व के गुणों को ग्रहण कर सकेंगे एवं उनसे प्रेरणा लेंगे।

प्रश्न

1. आप कैसे कह सकते हैं कि बिस्मिल्ला खाँ कला के सच्चे उपासक थे?
2. बिस्मिल्ला खाँ ने बनाव-सिंगार से दूर रहकर जो संगीत साधना की, आज का विद्यार्थी उससे क्या शिक्षा प्राप्त कर सकता है?



विधि

1. विद्यार्थियों के समक्ष बिस्मिल्ला खाँ द्वारा प्रस्तुत शहनाई-वादन का ऑडियो/विडियो प्रस्तुत कर संगीत का रसास्वादन कराया जाएगा।
2. विद्यार्थी वाद्य-संगीत के क्षेत्र में किन-किन हस्तियों से परिचित हैं, कतिपय नामोल्लेख द्वारा बताएँगे।
3. पाठ में वर्णित बिस्मिल्ला खाँ के व्यक्तित्व की विशेषताओं तथा पारिवारिक पृष्ठभूमि, संगीतमय वातावरण आदि से विद्यार्थियों को परिचित करया जाएगा।
4. विद्यार्थी इंटरनेट की सहायता से वाराणसी (काशी)-बिस्मिल्ला खाँ की कर्मभूमि से स्वयं परिचित होंगे।
5. शिक्षक की सहायता से पाठ में प्रयुक्त उर्दू शब्दों के अर्थ जानेंगे।



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. संगीत क्षेत्र में किन कलाकारों को भारत रत्न से विभूषित किया गया है? उनके जीवन एवं उपलब्धियों से सम्बंधित पी.पी.टी. तैयार करें तथा सम्पूर्ण कक्षा में साथ देखें। (समूह द्वारा निर्मित)
2. भारतीय वाद्य-यंत्रों से संबंधित चार्ट बनाएँ तथा फूँककर बजाए जाने वाले वाद्य-यंत्रों को चार्ट में अलग प्रदर्शित करें। (इंटरनेट से सहायता लीजिए।)
3. अपने संगीत-शिक्षक की सहायता से विद्यालय में किसी वाद्य-संगीतज्ञ को आमंत्रित कर उसकी कला को सुनें, बारीकियों को समझने का प्रयास करें। इस कार्यक्रम की सूचना देते हुए विद्यालय के सूचना पट पर लगाने के लिए एक नोटिस बनाएँ।
4. संगीत के क्षेत्र में ऐसे कितने परिवार हैं जहाँ किसी पारिवारिक सदस्य ने ही संगीत की साधना को आगे बढ़ाया—
 - (अ) पुत्री के माध्यम से
 - (ब) पुत्र के माध्यम से
 - (स) बहन के माध्यम से
 - (द) भाई के माध्यम से
 - (इ) परिवार के अन्य किसी सदस्य के माध्यम से(सूचना के विभिन्न तंत्रों के द्वारा यह जानकारी एकत्र करें तथा सचित्र रिपोर्ट बनाएँ।)

अर्जित ज्ञान

1. बिस्मिल्ला खाँ के व्यक्तित्व में समाहित सादगी, विनम्रता एवं परिश्रम के साथ-साथ आपसी भाईचारे की प्रेरणा से विद्यार्थियों का दृष्टिकोण और व्यापक होगा।
2. कला के किसी भी क्षेत्र में पारंगत होने के लिए और प्रेरित होंगे।

सह संबंध: संगीत, कला, भाषा

समय सीमा: एक सप्ताह



पाठ 17: संस्कृति

लेखक - भदंत आनंद कौसल्यायन

उद्देश्य

- ☆ लेखक ने 'सभ्यता' व 'संस्कृति' में सूक्ष्म अंतर को स्पष्ट करते हुए मानव को कल्याणकारी मार्ग अपनाने को कहा है क्योंकि ज्ञान व त्याग का मिला-जुला रूप ही संस्कृति है।
- ☆ मानव हित एवं राष्ट्र हित के दृष्टिकोण का विकास करना।

प्रश्न

1. मनुष्य की संस्कृति की जननी कौन है?
2. लेखक ने ज्ञान का प्रथम पुरस्कर्ता किसे माना है और क्यों?

विधि

1. विद्यार्थियों के समक्ष संस्कृति व सभ्यता के सूक्ष्म अन्तर को स्पष्ट किया जाएगा।
2. मानव हेतु जो कुछ भी हितकर है, वही संस्कृति है, और संस्कृति का परिणाम निश्चित रूप से सभ्यता ही होगा। इस तथ्य से विद्यार्थियों को अवगत कराया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. हीरोशिमा और नागासाकी पर मानवीकृत आपदा के संबंध में इंटरनेट से जानकारी एकत्र करें तथा उसके परवर्ती प्रभावों की चर्चा कक्षा में करें।
2. "आविष्कर्ताओं का राष्ट्र-विकास में योगदान"-इस विषय पर भाषण प्रतियोगिता आयोजित करें।
3. अपने शहर के आपदा प्रबंधन विभाग में जाकर वहाँ की कार्य प्रणाली से सम्बंधित जानकारी एकत्र करें। कार्यालय प्रमुख का साक्षात्कार लें।
4. स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात् भारत की उपलब्धियाँ निम्नलिखित क्षेत्रों में उजागर करें-
(अ) अंतरिक्ष विज्ञान (ब) चिकित्सा क्षेत्र
(स) कृषि (द) विज्ञान
(क) रेलवे (ख) खेलकूद
(पाँच बड़े पोस्टर्स के माध्यम से इन सूचनाओं को प्रदर्शनी के रूप में लगाइये।)





अर्जित ज्ञान

1. जो कल्याणकारी है, यही संस्कृति है - विद्यार्थी-वर्ग को यह ज्ञान मिलेगा।
2. संस्कृति व सभ्यता के सूक्ष्म अंतर से परिचित होने के साथ-साथ मानव-हित व राष्ट्र-हित का दृष्टिकोण और विकसित होगा।

समय सीमा: एक सप्ताह



प्रस्तावित परियोजनाएँ

पूरक पाठ्य पुस्तक: कृतिका-भाग -2

पाठ 1: माता का आँचल

लेखक - शिवपूजन सहाय

उद्देश्य

- ★ माता का स्नेह संतान के लिए सदा शाश्वत एवं निःस्वार्थ होता है, उसकी समानता कोई नहीं कर सकता, इस तथ्य से विद्यार्थी परिचित होंगे।
- ★ छात्रों को अपने माता-पिता के प्रति अपने कर्तव्य का बोध होगा।

प्रश्न

1. आपकी खेल सामग्री तथा आपके अभिभावकों के बचपन की खेल सामग्री में क्या अन्तर है?
2. बचपन में आपके द्वारा की गई किसी गलती पर आपके माता व पिता की प्रतिक्रिया कैसी होती थी?



विधि

1. शिक्षक वात्सल्य भाव की कविता या कविता की कुछ पंक्तियों की प्रस्तुति द्वारा पाठ के प्रारंभ हेतु वातावरण को सृष्टि करेंगे।
2. विद्यार्थियों से कुछ प्रश्न किए जाएँगे।
 - (क) माता/पिता का स्नेह अपनी संतान के लिए किन-किन रूपों में व्यक्त होता है?
 - (ख) आपको अपने पिता से अधिक स्नेह है अथवा माता से?
 - (ग) यदि आप कभी किसी संकट में फँसते हैं, तो अपनी समस्या पहले किसे बताएँगे-माता से या पिता से। कारण भी बताइए।(शिक्षक अपने विवेकानुसार अन्य प्रश्न पूछने हेतु स्वतंत्र हैं)
3. पाठ के सारांश से अवगत कराया जाएगा।



कंचे खेलते हुए



प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अपने माता-पिता के बचपन के खेलों एवं खेल-सामग्रियों के विषय में जानिए एवं अनुच्छेद के रूप में लिखिए।
2. माता-पिता दिवस निम्नलिखित चरणों में अपने स्तर पर मनाइये तथा उस पर माता-पिता की प्रतिक्रिया कक्षा में सुनाइये।
 - (अ) अपनी बचत में से जोड़े गए पैसों से उन्हें कोई छोटा उपहार दें।
 - (ब) उनके साथ उनकी मन-पसंद जगह घूमने जाएँ।
 - (स) उनके स्नेह के प्रति अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करते हुए एक पत्र लिखें।
3. कक्षा के विद्यार्थियों को शिक्षक पाँच समूहों में बाँटे तथा प्रत्येक समूह कम से कम आठ पंक्तियों की तुकबंदी करें। (विषय, शिक्षक द्वारा दिए गए हों) सभी तुकबंदियों का संकलन करते हुए उसे एक कक्षा पत्रिका का रूप दें।
4. विद्यालय-प्राचार्य एवं शिक्षक की सहायता से वृद्ध-जन गृह (Old Age Home) जाएँ और उस अनुभव को कलमबद्ध करें।
5. नुक्कड़ नाटक के माध्यम से माता-पिता के प्रति किये गये बच्चों के नकारात्मक व्यवहार और उनको अपने से अलग रखने से हुई उनकी दुर्दशा का चित्रण करें?



गिल्ली-डण्डा

अर्जित ज्ञान

1. संतान के लिए माता के महत्त्व को विद्यार्थी अनुभव करेंगे।
2. विद्यार्थियों को माता पिता के प्रति संतान द्वारा की जाने वाली कर्तव्यपूर्ति का बोध होगा।

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 2: जॉर्ज पंचम की नाक

लेखक - कमलेश्वर

उद्देश्य

- ☆ स्वतंत्रता-प्राप्ति के पश्चात् भी विदेशी आकर्षण एवं गुलामी की मानसिकता पर किये गये करारे व्यंग्य को छात्र समझ सकेंगे एवं सही सोच को पुष्ट कर सकेंगे।



☆ पत्रकारिता में अतिरेक एवं अतिशयोक्तिपूर्ण रिपोर्टिंग के विरुद्ध स्वर उठाया गया है। छात्र इस तथ्य से अवगत हो सकेंगे।

☆ छात्र पारदर्शी और निर्भीक पत्रकारिता का महत्त्व समझ सकेंगे।

प्रश्न

1. 'शहीद बच्चों की नाकें भी जॉर्ज पंचम की नाक से बड़ी बैठी' - इसका क्या तात्पर्य है?
2. "नयी दिल्ली में सब था..... सिर्फ नाक नहीं थी"- इसका आशय बताएँ।



विधि

1. पाठ का सारांश प्रस्तुत किया जाएगा।
2. विदेशी शासकों के भारत से पलायन के पश्चात् भी भारतीय जनमानस पर विद्यमान उनकी गुलामी के प्रभाव की ओर ध्यान आकृष्ट किया जाएगा।
3. सरकारी कार्य प्रणाली पर किए गए व्यंग्य से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा।
4. सस्ती पत्रकारिता के विरुद्ध उठाए गए स्वर से अवगत करते हुए सच्चे तथा निर्भीक पत्रकारिता हेतु प्रेरित किया जाएगा।
5. इस सत्य की ओर विद्यार्थियों का ध्यान आकर्षित किया जाएगा कि किसी भी विदेशी हस्ती के समक्ष हमारे देश के बलिदानी श्रेष्ठ हैं।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. नाक से संबंधित मुहावरों का संकलन करें।
2. आज की पत्रकारिता केवल बिकने के तरीके ढूँढती हैं - शिक्षक के निर्देशन में चर्चा-परिचर्चा कीजिए।
3. जब आपके शहर में किसी नेता का आगमन हो उस समय प्रशासन की चुस्ती का निरीक्षण कीजिए एवं उसे कलमबद्ध करिए। उन दृश्यों की नाटिका या नुक्कड़ नाटक द्वारा मंचन कीजिए।

अर्जित ज्ञान

1. राष्ट्र-प्रेम और सुदृढ़ होगा।
2. पारदर्शी और निर्भीक पत्रकारिता करने की प्रेरणा मिलेगी।



3. गुलामी की मानसिकता के साथ न तो व्यक्ति, न ही देश का स्वाभिमान विद्यमान रह पाएगा, विद्यार्थी इस कड़वे सच से परिचित होंगे।

सह संबंध: पत्रकारिता

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 3: साना-साना हाथ जोड़ि

लेखक - मधु कांकरिया

उद्देश्य

- ☆ हिमालय के अनंत, अद्भुत प्राकृतिक सौंदर्य की अनुभूति करवाना।
- ☆ पर्वतीय प्रदेश की कठिन जीवन-शैली और निवासियों की वेदना के प्रति संवेदनशीलता को विकसित करना।
- ☆ छात्रों के सौंदर्यानुभूति एवं भाव पक्ष का विकास करना।

प्रश्न

1. यदि आप गाइड होते तो किन बातों का ख्याल रखते?
2. पर्वतीय क्षेत्रों के सौंदर्य को किस कारण क्षति पहुँच रही है?

विधि

1. विद्यार्थियों को पर्वतीय-सौंदर्य आधारित दृश्य पॉवरपाइंट प्रस्तुति के माध्यम से दिखाए जाएँगे।
2. पर्वतीय प्रदेशों के खतरनाक मार्गों की भयावहता, प्रकृति के अछूते सौंदर्य, वहाँ के निवासियों का कठिनाइयों भरा जीवन तथा प्रदूषण के बढ़ते खतरे से अवगत कराया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. अपने अभिभावक या विद्यालय की सहायता से किसी पर्वतीय प्रदेश की यात्रा का कार्यक्रम बनाएँ। प्रकृति के सौंदर्य का छायांकन करें तथा यात्रा की समाप्ति पर चित्र सहित अपने अनुभवों को कलमबद्ध करें।
2. यात्रा पर जाने से पूर्व किन तैयारियों की आवश्यकता होती है - सूचीबद्ध करें।





अर्जित ज्ञान

1. प्रदूषण के कारण पर्वतीय सौंदर्य दूषित हो रहा है। छात्रों में इस विषय में जागरूकता उत्पन्न होगी और वे प्रकृति की सुंदरता व सुरक्षा को बनाए रखने में अपना योगदान देंगे।
2. पर्वतीय प्रदेश के निवासियों के अभाव और निर्धनता के प्रति विद्यार्थी अधिक संवेदनशील होंगे।

सह संबंध: पर्यावरण, भूगोल

समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 4: एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा

लेखक - शिव प्रसाद

उद्देश्य

- ★ मानव मन की उधेड़बुन एवं परिष्कृत भावनाओं की अभिव्यक्ति करना।
- ★ समाज के उपेक्षित वर्ग के मन में विद्यमान राष्ट्र के प्रति असीम-प्रेम के द्वारा छात्रों में राष्ट्र प्रेम की भावना को विकसित करना, सुदृढ़ बनाना।



प्रश्न

1. दुलारी द्वारा टुन्नु की उपेक्षा का क्या कारण था?
2. पाठ के शीर्षक का प्रतीकार्थ बताइए।

विधि

1. किशोरवस्था की मन स्थितियों की चर्चा की जाएगी।
2. किशोर टुन्नु के प्रौढ़ा दुलारी के प्रति आकर्षण तथा निःस्वार्थ प्रेम एवं दुलारी की असमंजस की स्थिति का उल्लेख करते हुए मानव मन के रहस्यों की और संकेत किया जाएगा।
3. समाज की मुख्य धारा से कटे लोगों के द्वारा देश के प्रति दिए गए उनके योगदान को दर्शाया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. किसी प्रदर्शनी अथवा 'शो' में जाकर किसी कलाकार (नर्तक, गायक, वादक) की प्रतिभा का रसास्वादन करें तथा वीडियो बनाकर कक्षा के अपने साथियों को दिखाएं।



- पुराने जमाने में लोगों के मनोरंजन के क्या साधन थे? जानकारी प्राप्त करिए। इनसे होने वाले फायदों पर भी प्रकाश डालिए।
- भारत के प्रसिद्ध शहर बनारस (काशी) के सम्बंध में निम्नलिखित बिंदुओं के आधार पर एक खोजपूर्ण सर्वे करें-
 - बनारसी संस्कृति
 - धार्मिक दृष्टिकोण से महत्त्व
 - शैक्षणिक महत्ता
 - साहित्य जगत में स्थान

अर्जित ज्ञान

- राष्ट्र प्रेम ही सर्वोच्च एवं शाश्वत प्रेम का दूसरा नाम है, विद्यार्थी इस तथ्य को समझेंगे।
- पाठ के शीर्षक का प्रतीकार्थ समझ कर अभिव्यक्त कर पाएँगे।
- राष्ट्र प्रेम की भावना सुदृढ़ होगी।

सह संबंध: मनोविज्ञान, इतिहास, संगीत कला

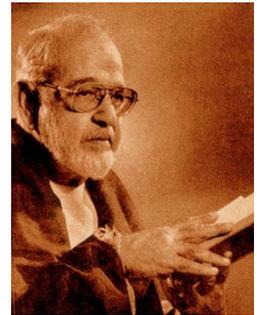
समय सीमा: एक सप्ताह

पाठ 5: मैं क्यों लिखता हूँ?

लेखक - अज्ञेय

उद्देश्य

- विद्यार्थी लेखन के प्रयोजन पर विचार करेंगे एवं उसे समझ सकेंगे।
- लेखकों की आंतरिक छटपटाहट, उनका वैचारिक आंदोलन ही उन्हें सृजन के लिए प्रेरित करता है। इस तथ्य से परिचित करवाना।
- छात्र अनुभव एवं अनुभूति में अन्तर कर सकेंगे।



प्रश्न

- अज्ञेय के अनुसार अनुभव से भी कहीं अधिक अनुभूति उन्हें रचनात्मकता के लिए प्रेरित करती है, ऐसा क्यों?
- आधुनिक युग में विज्ञान के क्या-क्या दुरुपयोग हो रहे हैं?



विधि

1. लेखक अज्ञेय द्वारा रचना के कारणों को स्पष्ट किया जाएगा।
2. अनुभव व अनुभूति में अंतर स्पष्ट करते हुए लेखक के रचना कार्य में अनुभूति किस प्रकार अधिक सहायक होती है, यह स्पष्ट किया जाएगा।

प्रस्तावित गतिविधियाँ

1. विद्यालय-प्रशासन की सहायता से कला-क्षेत्र के किसी निष्णात कलाकार को आमंत्रित करें अथवा पूर्व निर्धारित कार्यक्रम तय कर उसके आवास पर जा कर उसकी सृजनात्मकता/रचनात्मकता पर आधारित साक्षात्कार लें। (शिक्षक की सहायता से प्रश्नावली पहले बना लें)।
2. “विज्ञान वरदान है या अभिशाप”- निबंध लिखिए एवं विज्ञान के क्षेत्र से जुड़ी नवीन खोजों और घटनाओं को शामिल कीजिए।
3. अज्ञेय द्वारा रचित कुछ प्रसिद्ध उपन्यासों को पढ़ें तथा विषय - शिक्षक की सहायता से समीक्षात्मक टिप्पणी लिखें।

अर्जित ज्ञान

1. विद्यार्थी अनुभव एवं अनुभूति का अंतर समझेंगे।
2. लेखन-कार्य के दौरान रचनाकार किन दबावों को झेलता है विद्यार्थियों को इसका ज्ञान मिलेगा।

समय सीमा: एक सप्ताह





Project-Based Learning

FOR CLASSES IX-X

English-Communicative (101)

English-Language and Literature (184)





Project-Based Learning originated from a tradition of pedagogy which asserts that students learn best by experiencing and solving real-world problems.

According to researchers (Barron & Darling-Hammond, 2008; Thomas, 2000) **Project-Based Learning essentially involves the following-**

- ☆ students' learning knowledge to tackle **realistic problems** as they would be solved in the real world.
- ☆ increased **student control** over his or her learning.
- ☆ teachers serving as **coaches and facilitators** of inquiry and reflection.
- ☆ students (usually, but not always) working in **pairs or groups**.
- ☆ a complex task and some form of student presentation, and/or creating an actual product or artifact.
- ☆ Engagement of students in creating, questioning, and revising knowledge while developing their skills in critical thinking, collaboration, communication, reasoning, synthesis, and resilience.

This type of learning style leans away from the typical passive learning model that is traditionally seen in the classroom. It encourages students to gain a deeper sense of understanding as opposed to superficial learning. Project based learning puts the focus back on student learning, where students are intellectually stimulated and engaged in projects that they are actively participating in.

Instead of just providing students with information, teachers can use PBL in English units to help students learn essential life lessons and become equipped with tools to deal with real-life situations. Students can walk away from the classroom and move into real-life settings where they can apply the critical tools that they were able to learn in a PBL project.

PBL can be a valuable way for students to learn English writing and reading skills in a much more stimulating setting. Instead of keeping a traditional structure in an English classroom, PBL offers teachers and students a much more engaging and interesting way to learn subject matter and perform critical thinking tasks.

Why Use Project-Based Learning?

The benefits of project based learning are vast. Some of these benefits to an English classroom setting include projects that-

- ☆ teach relevant and significant content.
- ☆ develop critical thinking and problem solving skills.
- ☆ foster collaboration and communication skills.
- ☆ allow independence in student voice.

Such skills are helpful not only in the classroom, but also as students move on to higher learning and real life settings.



Aims and Objectives

English language skill is one of the most creative subjects in the school curriculum that can have a major impact on the minds of young students. In many English Language classes, the teaching follows a linear path where students read a text (novel, prose, poem, drama) and work on a project once the text has been finished. Before finishing the project, students take quizzes, participate in discussions about specific parts of the text, complete worksheets and sit through lectures. The project is then designed to be a culmination of all they have learned while reading the text. With project-based learning, projects in the English Language classroom become less of a culmination of what students have learned at the end of a unit. Instead, students work on the project as they read and use the project as a tool to help them learn, not just to show what they have learned.

Project-based learning focuses on a specific problem or task, and through collaboration, peer instruction, authentic tasks and using the teacher as a guide, culminates in a presentation or performance. Through this type of learning, students can meet the essential learning levels of the subject by producing texts and presentations that develop literary ideas and experiences. They can also respond critically to texts in the syllabus, and hone their English language skills both orally and on paper.

It can be used as students read a novel or short story as a way of helping them analyse and understand the text. For example, while reading a Shakespearean play, students may be asked to answer the question, “How is Shakespeare still relevant today?” and conduct research, note instances in the text and create items to show that relevance. Project-based learning can also be used as the central focus of a grammar or writing unit, helping students build their skills as they solve a problem or complete a task. A common example of this is when students learn about report writing or write a questionnaire for an interview or prepare a script for a role play.

One of the main virtues of Project-Based Learning is that it displays a significant advantage over traditional methods in how the communicative skills of the students are improved. The general ability of social interaction is also positively affected. These are, most will agree, two central factors in language learning. Project-Based Learning requires students to act, interact and communicate. Seeing how learning a language in such an environment is generally much more effective than teaching the language exclusively as a part of curriculum, this is something that would hopefully be beneficial.

The feeling of being an integral part of their group also motivates students to learn.

Project-Based Learning for students of English not only facilitates understanding of the literary text but also strengthens the skills of critical and analytical thinking, and provides an opportunity for peer-assessment and continuous improvement. It guides independent learning, and students who learn using this model develop a sense of self-esteem and ownership for their work. Through the use of this model, opportunities abound for linguistic development coupled with acquisition of content area knowledge. The key approach to Project-Based Learning in an English language class is to identify the key concepts or themes dealt with in the texts and provide students with real life problems/situations to deliberate upon and solve using the four quintessential language skills. In the process the desired learning outcomes of acquiring the 21st century skills is also fulfilled. It is important to select problems from their social milieu.



Guidelines for school heads and teachers

There are many potential barriers to implementing successful project-based learning in schools -- it requires serious student and teacher commitment, adequate planning time, and support from the school administration. These guidelines will help you start confidently on the right foot and steer clear of the most common mistakes educators make.

- ☆ Teachers must be ready to analyse tasks and adapt teaching techniques as a way of modeling those skills for students.
- ☆ Working in groups, students often fail to listen to each other's ideas, and may attempt to split up group work into individualised, non-interactive tasks. Truly effective collaboration requires the attention of everyone, which teachers can support by carefully describing and modeling what *active listening, joint attention, and coordinated activity* look like.
- ☆ Start with smaller teaching units before attempting larger, more complex ones, and look for potential problems to solve or projects that are already part of the curriculum.
- ☆ Present students with wide-ranging types of evidences (books, lectures, films, field trips) representing different perspectives and providing sufficient time for investigating, applying, discussing, sharing, and revising their conclusions.
- ☆ Have students work in small groups or pairs whenever possible. Don't underestimate the power of collaboration. Working alone can be great at times to place a student's level of ability, but it can be frustrating to a student when (s)he runs into parts that (s)he is less adept at. Peer support can help keep things running smoothly, and also help students build the skills that they are lacking by learning from each other.
- ☆ If groups are too large, students are given the opportunity to shrink back and leave the work to others, but pairs or groups of three allow everyone to share input and really take on a role within the project. Being able to work together will definitely keep students more engaged in the work, especially since they become answerable to each other and to themselves for the completion of the project. There is less chance of students giving up or giving in mediocre work when they are being counted on by peers and are having fun.
- ☆ Choose skills to be worked on instead of specific topics. The goals of education focus on helping students to build the skills that they will need for their future. These skills involve *being able to collaborate, write well, read between the lines, infer meaning, organise information, find solutions to problems, research effectively, and learn about their place in the world*.
- ☆ When forced into specific topics, students are limited in their ability to be creative and to focus on learning information that they find relevant to their lives. It is important to decide on a few target skills and build a project guideline that can be used for many different topics. That way, students can focus on something they would like to learn more about, while following your guidelines to make sure that the skills you are targeting are being developed.
- ☆ If you want students to define a set of problems associated with something and work together to try to find plausible solutions to those problems, there is no need for every group to be working on exactly the same topic. This will also make things much more interesting when time comes to present the projects, instead of listening to each student's version of the same thing!



- ☆ Give students guidelines that allow for individuality. After choosing the skills or content that you would like as the focus of your project, build guidelines that support student individuality and creativity. Instead of making a list of specific questions with specific answers, lead students towards more open-ended answers in your guidelines.
- ☆ Your guidelines should list the skills that students are working on, so they too are aware of them and can actively work on developing them.
- ☆ Encourage students to take on different roles while collaborating. Collaboration in the real world involves being able to work together on each part of a task, while learning to compromise and solve problems as they arise. Encourage them to switch roles as needed, based on the strengths of their team, or on the skills each student needs to develop. No one student should always be 'in charge' or 'approve' all the work.
- ☆ Allow students creative choice when it comes to the final result. There are so many ways for students to demonstrate learning, especially with the integration of technology, that it seems rather ridiculous to rob them of the chance to decide for themselves how to showcase their work. When students take ownership of the method of presentation, they will come up with some extremely creative and innovative presentations. Allow them to make e-books, videos, movies, animations, mind-maps, skits, game shows, talk shows, newscasts, magazines, podcasts, blogs, or anything else they can come up with!
- ☆ Change the way that projects are presented/displayed. Instead of just pinning projects up on a board, or sending them right home after being presented, consider displaying them in more creative ways. E-books, articles, videos, and other media can be incorporated into a class website or blog, where other members of the community can access and appreciate the work.
- ☆ Create grading rubrics or charts for yourself that help you to focus on the specific skills that you are looking for in each project. Since each group may have a different final format, you won't be able to compare them with each other very well. Students are supposed to be graded on their level of development when compared to curricular goals, not based on comparisons with each other. Guide them on the assessment criteria.
- ☆ Consider multidisciplinary projects and/or work with another class. Seeing similar content appear in multiple subject areas helps to reinforce what students are learning, as well as make the learning more relevant to them. In many cases, mathematical or scientific learning can be added to English projects. History is another subject that lends itself well to integrated projects.
- ☆ Working with another class can also be fun for students. With today's technology, it is even possible for students to collaborate on projects with classes in other schools – or even in other countries.

Assessment in classes IX and X

The English curriculum aims at the harmonious development of the four language skills, and thus of the learners' communicative capacity. Teaching/testing objectives have been set for each of these skills, indicating the level of achievement expected of the learners. However, although it is possible to assess these skills and sub-skills, it is not possible to test all of them through a formal, time-bound examination. It is, therefore, essential to measure the level of attainment in these skills through Formative Assessment, in addition to the Summative Assessment.



The overall pattern of the two modes of assessment at class IX and X is as follows:

- ☆ The academic year will be divided into two assessment periods:
- ☆ Summative I- from April - September - 30 % weightage
 - Formative I - 10%
 - Formative II - 10%
- ☆ Summative II - from October -March - 30 % weightage
 - Formative III - 10%
 - Formative IV - 10%
- ☆ **Formative Assessment** is a tool used by the teacher to continuously monitor students' progress in a non-threatening, supportive environment. It involves regular descriptive feedback, a chance for the student to reflect on the performance, take advice and improve upon it. It involves students being an essential part of assessment from designing criteria to assessing self or peers. If used effectively, it can improve student performance tremendously while raising the self esteem of the child and reducing the work load of the teacher.

Assessment Criteria: Project-Based Learning in Formative Assessment

Presentation of the content	Marks allotted
Purpose of the project is clearly defined and understood and core issues are identified.	2
Listening and speaking skills (fluency, pronunciation, body language, dramatisation, oratory skills and communication skills etc)	2
Creative writing and creativity	2
Originality	1
Analytical skills (Data interpretation, analysing the facts/situation, drawing inferences)	2
Collaboration, taking responsibility and organising	2
Use of audio/visual aids or technology to present findings	2
Conclusion and suggestions	2
Total	15

Note: Give the project a purpose beyond the classroom. If students can work on something that will directly benefit the school or community it can really help to build engagement in the class. Knowing that their work will do more than get them grades – *that it will actually be used to help people* – can be a powerful motivator. Students will also motivate each other when they know that their work is important and useful.



Exemplary Project

Book Buddies

Project Title	: Book Buddies
Curriculum Standards	: Classes VIII-XII
Subject	: English
Cross Curricular Integration	: English, Science, Value Education
Concepts Focused	: Book review of a long text/Novel
School	: Kendriya Vidyalaya Project Sewak, Dimapur, Nagaland, India
The Team	: Class VIII and Class VII students (2009-10) : Abdul, Priya, Akhil, Rimi (Class VIII 2009) : Debargha, Ashir (Class VII 2009)
Lead Coach	: Mr. SaptarshiMajumder, TGT English
Timeline	: 12 Jan 2009 - 4 Mar, 2009
Recognition	: Award Winning Project From India Thinkquest Narrative Competition 2009
AWARD	
Prize: Laptop computer with approximate retail value of \$1,250 USD and a fully sponsored trip to Think Quest Live, San Francisco, USA for the coach and all the student members including one parent of each student.	

Essential Question: Are textbooks buddies or bogeys?

Aims and Objectives

To enable the learner to-

- ☆ communicate effectively and appropriately in real-life situations.
- ☆ develop and integrate the use of the four language skills- listening, speaking, reading and writing.
- ☆ reduce the gap between real life and the textbook.
- ☆ develop interest in the appreciation of literature.
- ☆ make the learner understand the concept of "**Book Review**".
- ☆ develop 21st century skills.



Learning Outcomes

Student will–

- ☆ develop an understanding of the English textbook.
- ☆ make a collage.
- ☆ prepare an animation.
- ☆ make a PPT presentation.
- ☆ put up present a skit, a survey report, an interview, a study of printing press and a visit to book store, and creation of Think Quest web pages.

How will this project help the class, school, community or world?

Children will get a better understanding of a textbook and its relation to real life and its lessons that can help **them** in becoming better and more capable people which may go a long way in helping to generate interest in a textbook and its contents, changing their mind set and making a textbook *a friend* and not *a fiend*.

Required Resources

Computer, Software applications, Internet Access, access to library print material, Paper, Pen and Files, CDs and Pen-drive, Video Camera, Overhead projector, Transport, Textbook, and a place to assemble, discuss and do.

Timeline: 12 Jan, 2009 - 4 May, 2009

Welcome to the Project!



The team is called - Book Buddies. They are friends of books especially those books which children hate the most, the textbooks. They have tried to show that a textbook, especially a language textbook, is not at all boring because it is a collection of interesting stories, articles and poems providing lessons in life and helping us to be better human beings - more content, more compassionate and above all more capable.

They have chosen the topic '***What lessons have you learned from a favourite book or film?***'

Under this topic they have tried to review class VIII and class VII English textbooks. They have attempted to find a moral in each lesson in their textbook.

Apart from that, they have also taken up the following activities–

- ☆ *an interview of the writers,*



- ☆ *visit to a printing press,*
- ☆ *writing and acting in a skit,*
- ☆ *survey of bookstalls.*

The group conducted the survey not only in Dimapur, Nagaland but also in four other cities of North-eastern India. For this they took the help of people who were living in that city or were in that city at that time. They also made PowerPoint presentations and created basic animation.

To conclude, we must say that this project is not just about morals or lessons learnt from a story but also about books, about the journey of the books- from the writer's desk to the reader's hand. From this story we have learnt that the journey involves many turns and twists and in many ways it is an incredible journey because the ***book is a bridge between the writer's mind and the reader's mind and the story travels through that bridge.***

Diversity of the Team

Team: Priya, Abdul, Rimi, Akhil (of Class VIII 2009) Debargha, Ashir (of Class VII 2009)

Talking about her role in the project and the difficulties faced by her, Priya, a team member said that her team was the best because of the unity among the team members belonging to different religious, cultural, and socio-economic backgrounds. According to her all worked together equally. It was very difficult for her, Abdul and Akhil to go to the café and work there because at times there was load shedding, and the café was located at a considerable distance from their home. This created a lot of problems for others to manage things. However, Abdul solved this problem by doing a lot of paper work. Another problem was that she lived too far from school so it was quite difficult for her to come for the survey and to play an active role after the school hours. On the whole working as a member of the team was great. Ashir knew how to make a PowerPoint presentation and we could say that he was an expert in that but at the same time Akhil made an even better PowerPoint presentation. She also liked Debargha's writing style. She felt that Abdul was the one to do put in the most hard work. She liked Rimi's work in the project too. She stressed that Rimi did a good job writing and directing the skit. She regretted that she couldn't do much work because she didn't have internet connection at home and she couldn't come to school after school hours. She expressed her gratitude to Rimi. She was new in Think quest and Rimi taught her how to work on Think Quest. In spite of all the hindrances, she was happy that the project was completed successfully.

Order of the project

- ☆ Stories, Morals and Points of View
- ☆ Review of Honeycomb, Part I
- ☆ Review of Honeycomb, Part II
- ☆ Review of An Alien Hand
- ☆ Review of Honeydew, Part I
- ☆ Review of Honeydew, Part II
- ☆ Review of It so happened...
- ☆ Survey Snaps



- ☆ Survey Report
- ☆ Survey Audio and Video
- ☆ Interview of Novelist: Rimi B Chatterjee
- ☆ Visit to S P Printers, a Printing Press
- ☆ Comic Strip, Animation and MS PowerPoint
- ☆ Nine Stories Nine Morals, a Skit, Part I
- ☆ Nine Stories Nine Morals, a Skit, Part II
- ☆ Resources
- ☆ Feedback
- ☆ Acknowledgement

The work done in the project is exhaustive and elaborate and an attempt has been made here to highlight only the gist of the entire content so as to give a fair idea to the reader as to the basic structure and the important content of the project.

The project members started the project by pondering over how to write a book review. After much discussion among themselves, and also with their coach, they came to the conclusion that the following things should be included in a book review- 1) Name of Book, 2) Publisher's Name, 3) Stories liked or disliked or both, 4) Cover Page design, 5) Quality of printing/pictures, 6) The ISBN, 7) Connection with other subjects, 8) Feedback, 9) Rating

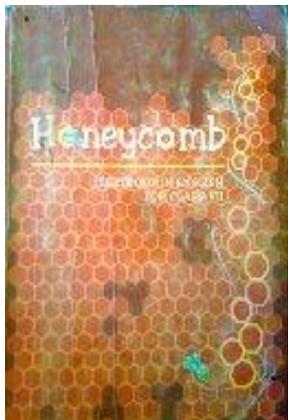
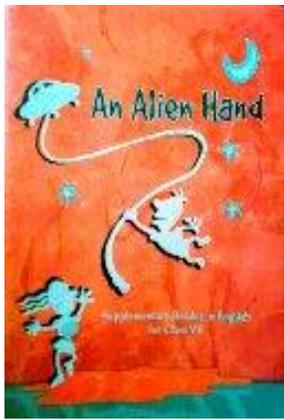
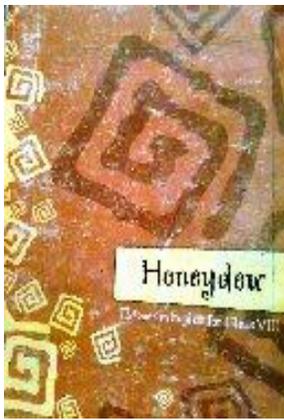
Keeping the above points in mind the members went on to write a book review of Honeycomb, the English textbook of class VII. The book 'Honeycomb' has 19 chapters- 10 short stories and 9 poems. The members were of the opinion that it was a pretty good book except for some poems that were very complex and stories which were very difficult to understand and to learn.

In their review at first they presented the details of the book in an objective manner

- ☆ Name of Book - Honeycomb, English Textbook of Class VII
- ☆ Publisher - NCERT
- ☆ ISBN - 81 7450 676 4
- ☆ Price - Rs 30
- ☆ Number of Pages - 152
- ☆ Binding - Paperback
- ☆ Date of Publication - February 2007
- ☆ Total Number of Chapters - 19
- ☆ Prose - 10
- ☆ Poems - 9



They also uploaded pictures of the cover page of the book-

HONEY COMB AND AN ALIEN HAND		HONEY DEW AND IT SO HAPPENED...	
			
Textbook in English for class VII	Supplementary Reader in English for class VII	Textbook in English for class VIII	Supplementary Reader in English for class VIII

Then they did a review of the book in detail highlighting each important aspect of the book and how they felt about it. The following is what they had to say -

- ☆ **Cover page design:** The cover page is well designed. It relates well to name of the book, 'Honeycomb'. There is a beehive and a bee family, the mother and dad on the front cover and the daughter on the back cover. But there should also be a son. The heading 'Honeycomb' is written in comic style, the colour choice is also appealing.
- ☆ **Page quality:** The book, printed on 80 GSM paper with NCERT watermark is very clear. There are a total of 152 pages in this book.
- ☆ **Illustrations:** Barring the black and white illustrations accompanying the comic strip 'Gopal and The Hilsa Fish' the illustrations are perfect.
- ☆ **The Preamble Section:** This makes children aware of the Constitution. This is a very important section and it should be read by all those who intend to read the book because it tells the reader what India is and what it should be.
- ☆ **Relation with other subjects:** There are two chapters directly related with curriculum areas subjects-the first one '**Fire: Friend and Foe**' is related to Science and the second one '**The Story of Cricket**' is related to the history of cricket.

This was followed by a subjective review of the book and a short critical appreciation of the lessons liked or disliked. They concluded by giving a feedback on the overall readability of the book.



The poems which were liked

1. **The Rebel:** This is a very funny poem which tells the reader about a rebel. A rebel is a person who always disagrees with others. This poem also tells the reader about the ways a rebel disagrees with others. Written by D. J. Enright, The Rebel makes the point that a dissenter is needed to give an opposing point of view and thus make this world a more balanced place.
2. **Dad and the Cat and the Tree:** Dad and the Cat and the Tree is a humorous poem. This tells us about a Dad and a cat. The cat gets stuck upon a tree and then Dad tries different ways to bring him down but unfortunately all his plans fail. Finally, one of his ideas works, and the cat comes down. But guess what? Dad himself gets stuck on the tree. Through this humorous poem. The poem teaches the moral that a person should plan well before he/she acts.

The prose which was liked

1. **Three Questions:** Leo Tolstoy's short story, 'Three Questions', is a very interesting story dealing with adventure, friendship etc. This story is about a king and how he got the answer to the three questions which he thought would help him become a better ruler. The way the story has been written is worth reading. The story has three morals. The first one, 'Now is the only time we have any power to act', the second one 'The most important person is the one with whom we are at a particular moment', the third one 'We are born to help others'. All of them are very relevant and meaningful. This makes it one of the most interesting stories in the book – simple but deep. (Stimulating critical and reflective thinking of the students.)
2. **Gopal and the Hilsa Fish:** This comic strip which is rather funny is about the famous Bengali jester Gopal Bhaar and the king Krishna Chandra. It tells how king Krishna Chandra challenges Gopal and how Gopal cleverly outwits him. This story underlines the fact that 'Brain is superior to brawn' and 'laughter is the best medicine'.

The lessons which were not liked

While some stories were liked more, others were liked less. A story which is not liked much is '**Expert Detectives**'. This story is about a boy, Nishad and his sister Maya and their mysterious neighbor, Mr. Nath. Nishad and Maya are suspicious about Mr. Nath and start thinking that he is a criminal, hiding from the police. The two siblings become detectives and keep a check on him. Soon, Nishad begins to see Mr. Nath as a poor man who has no friends. Nishad tries to prove this to Maya. It is a good story but the end is rather abrupt perhaps the piece is just an extract taken from **The Broken Flute**, written by Sharada Dwivedi. However we learn a person should not jump to conclusions without knowing the facts.

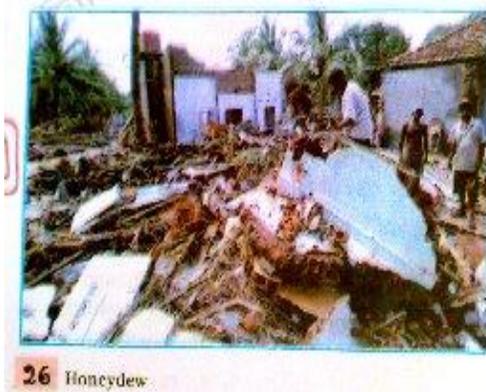
Feedback on the Book:

On the whole, the book is good but some improvements could have been made with the illustrations of, 'Gopal and The Hilsa Fish' and also with some other stories. There could also have been more blank pages which are actually meant for writing notes. Otherwise, this book is good and deserves a 3/5 rating.



While reviewing the pictures and the print quality the members pointed out that the pictures were not properly printed.

Blurred Pictures



Honeydew Page 26



Honeydew Page 50

Hazy Pictures

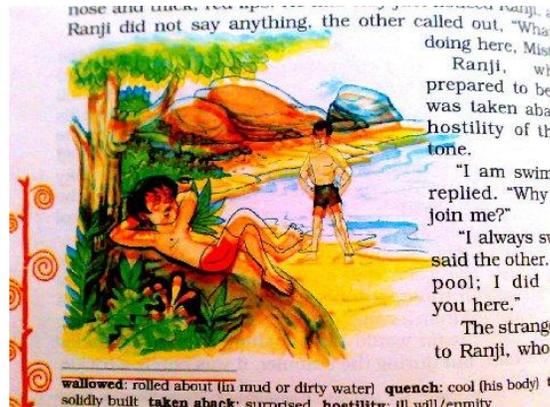


It so happened... Page 27



It so happened... Page 86

Blurred Outlines



It so happened... Page 46



The group also reviewed the other three books.

The project members then took upon themselves the task of surveying book stalls. They tried to present a comprehensive picture by surveying all the book stalls in Dimapur, Nagaland and also some important bookstalls in neighbouring cities of North Eastern India.

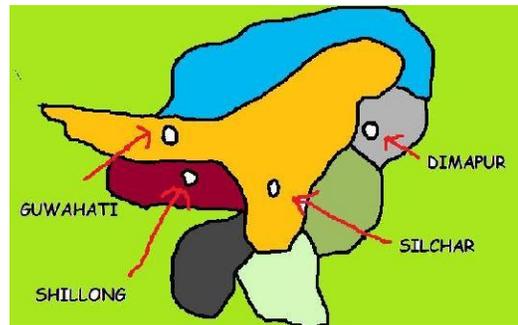
Survey Report

Number of bookstalls surveyed

- Guwahati 03
- Shillong 08
- Silchar 04
- Total $03+04+05+08=20$
- Dimapur 05

North-eastern India

(Map of North-eastern India: The map (digital) is not to scale, but a rough representation of the Seven Sister States of North-eastern India. Four cities are tagged because these are the cities where the survey was done).



The survey was not a comprehensive one, but just a bird's eye view of the book market in North-east India. Of all the bookstalls surveyed, the oldest one was Chapala Book Stall in Shillong established in 1936, while

the youngest of them all was Oxford Bookstore in Dimapur which was just one year old at the time of the survey. Most of the bookstalls said that dictionaries were the books that they sold the most. 85% said that they sold school textbooks of which 65% books sold were CBSE (Central Board of Secondary Education)/NCERT (National Council of Educational Research and Training) published textbooks. 45% maintained that they sold books for profit. It was interesting to note 55% of the proprietors had read the books in their bookstore. 40% of the books stores had more than 10,000 books in the bookstall. When asked about the publishers they preferred, or the new publications being sold by them, the bookstore owners/managers were very reluctant to answer the two questions. Most of them gave a vague reply. Only one bookstall said that they prefer red those publishers whose books had a high profit margin. 50% said that they sold books which were in demand or those which were very popular with the buyers. When asked to name a few new publications, 60% said that they did not have any new publication on sale.





How the outstation survey was done?

The Modus Operandi: The coach gave the students the phone numbers of the teachers located in the neighbouring cities. They were contacted over the phone and requested to do the survey on behalf of the team. The questionnaire was sent to them by email. They got it printed and photocopied and then did the survey. After that they sent the questionnaires to the school address of the team members by Speed Post. The survey in Imphal, Manipur, could not be conducted because of frequent general strikes and political turmoil. All the above tasks needed a lot of team work and collaboration.



Visit to book stores



An online survey on the topic 'Stories, Morals and Points of View', was conducted by the students.

Some of the Survey Questions and the resultant data obtained are as follows

1. Do you like reading story books?

Ans: Yes 84%, No 15%, Sometimes 0%, (Total Votes: 13)

2. What do you feel about stories?

Ans: Useless fantasies (1)
Helpful friends (10) (Total Votes: 11)

Those who chose the answers 'Helpful friends', further justified their position by saying -

- ☆ stories help us in understanding life.
- ☆ I think stories have a moral to teach.
- ☆ I think that we can get a lot of knowledge from them
- ☆ stories teach some moral values and refine a person's character.
- ☆ books are like friends. We can get a lot of help from them.



3. If you are given an option, then what would you prefer to do?

- Ans:** Build a machine 0%,
- Write a story 40%,
- Compose a song 10%,
- Invent a game 20%,
- Do all the above 10%
- Do nothing 20%

(Total Votes: 10)

4. Can a story be without a moral?

A moral tells the reader the difference between right and wrong, but in life is it always very easy to differentiate between right and wrong? Can't it be said that one man's freedom fighter is another man's terrorist?

- Ans:** Yes 66%
- No 11%
- Don't Know 22%

(Total Votes: 9)

5. Do you like your English textbook? (This question was only for students.)

Answering this question students said the following

Student 1: Yes, very much!

Student 2: Yes, all the stories have very relevant morals.

Student 3: I like it because our teacher teaches us in a very funny way and even a boring lesson seems interesting.

6. Did you like your English textbook? (This question was only for teachers.)

When you were in school did you like your English textbook?

A teacher while answering the question says, "Definitely! I always loved them. The first books I used to read from cover to cover at the beginning of the session were my language textbooks."

The team members took **an interview of Mrs Rimi. B. Chatterjee, a novelist.** It was a telephonic interview. The pictures of the Interview were captured and uploaded





The transcript of the interview is as follows. (Here it must be pointed out that the name of the student who took the interview was Rimi and so was the name of the novelist interviewed. So, in order to avoid any confusion, Rimi's first name is written before her dialogues and Rimi B Chatterjee's full name is written).

Rimi: *When did you write your first book?*

Rimi B. Chatterjee: *I've always been writing and a book is a kind of arbitrary; and I published my first book in 2005.*

Rimi: *Ok and whenever you write stories, what goes on, in your mind?*

Rimi B. Chatterjee: *That is a very difficult question for any writer to answer because it varies from story to story, writer to writer, because particular stories and particular things come in mind and that causes a story. It could be anything, it could be something mischievous or something someone said or something you know about someone and there is no deterministic thing about it.*



Rimi: *Some people think if they had started writing their stories in their youth they might have been more popular or something like that. So, what do you think about that?*

Rimi B. Chatterjee: *I just can't tell you because I've always been writing.*

Rimi: *How many stories have you written?*

Rimi B. Chatterjee: *Many, many. Uncountable. I cannot count and it would take all day to count how many there are.*

Rimi: *What kind of stories do you like to write?*

Rimi B. Chatterjee: *Ummm... surprising ones. Those stories that surprise people.*

The team members also **visited SP Printers**, a printing press located at **Dimapur, Nagaland** and tried to get a firsthand experience of how a book is made.

"When we reached, we first introduced ourselves. Then the Manager showed us around the printing press. He allowed us to take pictures. He also told us how the printing press worked and how the pages were printed. They showed us their printing machine; and told us how it worked, and where they put the ink, and where the control panel was. After that we were shown the paper cutting machine which smoothly cut through large chunks of paper as if the paper was butter. That machine cut different sizes of paper from a big sheet of paper. We also saw their godown which was full of packed printed material ready to be dispatched. Then we went inside a room which was full of many computers and people were working on the computers. That was actually the page-maker room. He said that they write a specific copy there and then print many copies from that. After that we thanked him and left. I just loved this visit because this visit opened my eyes to a new world- the world of printing. We decided that we would take very good care of all our books as books are produced after a lot of hard work; and the best way of appreciating that hard work is by taking good care of the books."



Visit to the Printing Press



Different artifacts were made by the team members. Some of which are as follows:

Comic Strip, Animation and MS PowerPoint presentation, Skit on the textbook of class VIII

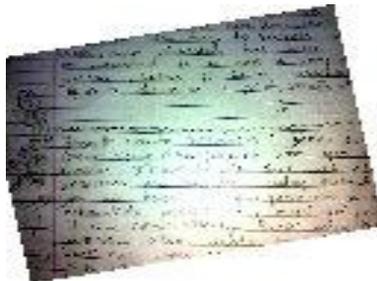
Comic Strip + PPT + Animation

The students made a PowerPoint presentation of the first lesson of 'It so happened...'. The name of the lesson is 'How the Camel got his hump'; and it is an abridged version of a story written by Rudyard Kipling. Akhil, a student member, converted the story into a storyboard and he also used animation to make it livelier.

Flash animation

The animation was made by Abdul, a team member and he was helped by the school librarian based on the lesson "The story of Cricket" from "Honeycomb".

The other team members worked in tandem to present it as an organic whole, with each of them playing their different roles perfectly. Pictures of the making of the Skit



The team members presented a skit and also recorded it and then uploaded the video as an mpeg movie. One moral was selected for each lesson. The skit had many parts. Only one part is included here to give an example of how the children did it. The title of the skit was '9 Stories 9 Morals'

Part I

File Type: **Mpeg Movie: 4.59 M** (Uploaded on Think Quest Site)

Chapters and Morals, "It so happened..."

1. How the Camel got his Hump (Rudyard Kipling) - Mr. Hard Work: Climb the work ladder



2. Children at Work (Gita Wolf, Anushka Ravishankar, Orjit Sen) - Mr. Thrift: Check the thrift bin
3. The Selfish Giant (Oscar Wilde) - Ms. Love: Throw the love boomerang
4. The Treasure Within (Bela Raja) - Ms. Quality: Use the quality sieve
5. Princess September (Somerset Maugham) - Mr. Freedom: Live the real freedom
6. The Fight (Ruskin Bond) - Mr. Hug and Ms. Handshake: Stick the friendship gum
7. The Open Window (H H Munro) - Ms. Imagination: Light the imagination bulb
8. Jalebis (Ahmed Nadeem Qasmi) - Mr. Self Control: Pull the control leash
9. The Comet (Jayant Narlikar) - Unity Family: Strengthen the unity strength

The coach **evaluated the work** done by the different students in the project by means of given rubrics. Further, the students also took part in an online poll on whose work they liked the most in the project. Different criteria were used to arrive at a conclusion and evaluate the quality of the work done by the children. The children then gave feedback about their experience while doing the project and how they felt about the whole thing.

Different project members had different things to say.

They said that

- ☆ it was very interesting working with their friends and they got to learn many new things.
- ☆ one of them felt very good because he visited new places while doing the survey;
- ☆ he learned to do a book review and Abdul, a fellow member, taught him how to make a power-point presentation.
- ☆ the project was also a culinary delight as he enjoyed the lunch in a restaurant, which was sponsored by the coach, and which was a part of the celebration on the successful completion of the project.
- ☆ a student named Rimi said, "I liked writing the skit because after the idea came to my mind it was fun writing the whole thing."
- ☆ she enjoyed, performing in the skit the most and another student enjoyed taking the interview because it was a live telephonic interview and he had to show a lot of presence of mind while asking the questions.
- ☆ doing the survey was the most interesting because, while doing that, they visited many new places and met many people and it involved a lot of interaction with strangers.

For Further reading of the projects, refer to the following web link:

Web Pages (http://library.thinkquest.org/09jan-oracle-n 001/01505/page_485274771. html)



Exemplary Project

Save the girl child

Project Title	: SAVE THE GIRL CHILD
Curriculum Standard	: Class IX
Units	: i) People ii) Children
Subject	: English Course
Cross Curricular Integration	: Science, Value Education
Concepts Focused	: Gender sensitisation, Girl child
School	: Kendriya Vidyalaya No.1 AFS Tambaram, Chennai-73
The Team	: 1. Iyappan Class XI C, 2. Abinesh Class X A 3. Revanth Class X A, 4. Harini Class IX A 5. Athulya Class IX A 6. Divya Class X A
Lead Coach	: Mrs. Casilda Nimmi S. TGT English, KV No1
Timeline	: Oct 14 2011-April 25, 2012

Save the Girl Child

Introduction: We are students from a co-education school. Though girls and boys enjoy equal rights, yet we raise our voice against the injustice done to girls. We conducted a survey in our school and in our neighbourhood to find out what humiliations, harassment, abuse, and ill-treatment the girl children are subjected to.



As per media reports, about 40% of the girls in our country are denied their fundamental rights such as education, health, and a decent standard of living. Poverty, illiteracy, unemployment, and lack of access to medical facilities are forcing them to live in inhuman surroundings. Though many voices against this injustice are raised, many articles are written on this issue and many documentary films are made, **the girl children are at risk now and always**. So we chose the same theme for our project with an objective to spread the message 'SAVE THE GIRL CHILD' among the future citizens, the future adults of the world.

Physically Challenged Women's Strength

Sudha Chandhran, a dancer using an artificial leg has succeeded in her life. While travelling she met with an accident due to which her right leg got amputated. Her decision to dance again after



a gap of two years was met by thunderous applause. She received invitations from various countries across the globe especially from Europe and America that made her popular worldwide.

Jennitha is another successful person who bagged the silver medal in the women's section at the eighth IPCA (International Physically Disabled Chess Association) world chess championship. The competition included 70 physically challenged people who were International masters. Jennitha in spite of her disability managed to hold her place there.

These people are an inspiration for the physically challenged girls.

Aims and Objectives

To make the youth aware of the jeopardy the girls are confronted with and give a wakeup call to the world through this project so that they may lend a hand in protecting the girl child. Some of the main objective of the project include the following:

- ☆ To understand about girl students who feel insecure.
- ☆ To sensitise the community on girls' issues which need our attention.
- ☆ To conduct Save Girl Child Campaign in school for awareness and support.
- ☆ To analyse the issue critically and create a website in this regard.
- ☆ To develop **21st century skills** through this project
 1. Communication Skill
 2. Interpersonal skill
 3. Use of technology
 4. Interaction
 5. Creative Thinking
 6. Problem Solving
 7. Collaboration

Essential Questions

- ☆ Are we sensitising the youth towards injustice done to girls?
- ☆ Are we aware of the gender bias which is still prevailing in our society?
- ☆ Are our girl children growing with confidence to face challenges of life?
- ☆ Will this project sensitise the community, society, and the government at large?

Resources Used

1. Survey
2. Data Collection
3. Newspaper, internet, interviews, books from library
4. Camera, Handy Cam, Voice Recorder, e-mail, software, movie maker
5. Field visits



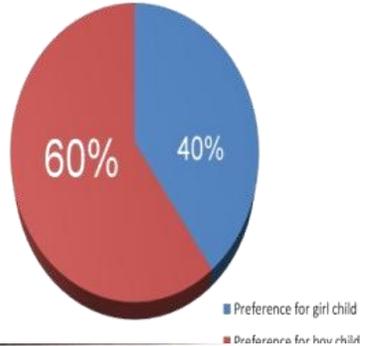
Procedure/Methodology

From the class room learning of Main Course Book in English of Class 9 with the lessons People and Children, we, the team, entered the society to create an awareness of this issue among our vidyalaya students. The students learnt to plan, to follow the timeline, to coordinate, to collaborate, to analyse the issue critically, and to generate their own ideas to present the project.

- ☆ The class was divided into four groups.
- ☆ *One group* was allotted the work of data collection on various topics like ‘Gender Bias’, harassment of girls etc. They collected the information from the newspaper, the internet, and the library.
- ☆ *Another group* was given the tasks of survey and interviews. They had a discussion with the guide for the questions they had to include in their tasks.
- ☆ *The third group* was to use some software to edit the live interview and prepare a presentation in movie making. They provided links in social networking sites for interaction. The same group designed the whole project in html format for launching in a site.
- ☆ *The last group* was the given the task of conducting campaigns in the school and they conducted field trips to the orphanage, the SOS village and to some VIPs to collect the information for the project.

Survey and Interviews on Gender Bias

We conducted a survey in our neighbourhood to find out what importance a girl child holds in a family. During our survey, we learnt that most of the parents prefer boys to support the family when they grow old. They feel that the Indian custom does not allow girl children to support their parents after they get married.



Case Studies

Mr. Ashok Gupta aged 54 living in Madambakkam is a father of seven children. In his family a father will lose his respect if he does not have a boy child. So he has been living hope to find himself ultimately as the father of seven daughters. His plight is pathetic as he has to eke out his livelihood for settling the seven girls in life.

Master Subhash of class VII C of our school is a prince in his family. He dominates his sisters and his parents have pampered him much. Mothers in our society themselves show discrimination in feeding their own sons and daughters. The lion’s share and nutritious food are given to the boys.



We presented a **skit** in our school on ‘Gender Bias’ and also in a youth festival conducted by Kendriya Vidyalaya.



We had interviews with working mothers to find out what they felt when they gave birth to girl babies. Mrs Banumathy, the mother of a single girl child is proud of her daughter and she never broods. She cited the well known quote to us 'a son is a son till he takes his wife: a daughter is a daughter the rest of her life.' We video graphed her interview to add to our web-based project.

In Kendriya Vidyalaya school an **Adolescent Education Programme (AEP)** was conducted in connection with the project 'SAVE GIRL CHILD'. Our teachers asked the girl students to write 'what fears we have in us regarding our safety'. One letter written by a girl shocked everybody. Her own class girls kept **bullying** her and she was not happy to come to school. Later we came to know she was even unable to write her XII Board Exam. Some girls are very sensitive to abuses and insults.

Visit to Orphanage (Girls)

In order to meet some orphan girls and to know their problems, we visited **the SOS village** located in Tambaram, Chennai. We were happy to see orphan girls growing in a safe environment there. But we could feel that they all missed their mothers whose faces they had not seen at all. They are called cradle babies-as they are all found mysteriously crying at the gates of the SOS or the babies being abandoned by the mothers in the hospitals. The director of the SOS village Mr. Nambi says that bringing up the girls in the home is a great challenge .However in our survey we have found that most of the girl children are well placed in Cognizant and Accenture companies.

Visit to Orphanage (Girls)



Gift a Smile-special children

In our school, we conducted a survey to find out how many girl children fell under this category. We



came across five girls who were differently-abled. When we interacted with them, we found them to be confident and motivated. Differently-abled children need our support and love. We appreciate one of the girls who is a dwarf, She also sings well.



One of our friends from Class VII C is suffering from muscle spasms. Hence she cannot attend morning assembly, library, and computers lab. When our team worked on this project, we discovered this painful truth and discussed with our principal ways to provide her mobility. Now she goes around the school in her wheel chair ways comfortably sliding on ramps built immediately for her.



Field Trip: to Special School

Our team visited a nearby school called 'Asha Kiran' a school run by the Indian Air Force. Here you find only special children. What we saw in the faces of children was confidence to combat the challenges in life. We were amazed seeing their potential.

Save Girl Child Campaign in School

We conducted Save Girl Child Campaign in our school. There was a good response from boys and male staff members too. We conducted, with the help of our Adolescent Education Committee, an awareness programme for senior girls. The girls shared lots of issues they are faced with in their daily life. The teachers collected all their queries and gave their suggestions.

We celebrated Rakhi (Raksha Bhandhan) festival and boy students participated actively in building the relationship of brother and sister in our school.



Interaction with Public: Interaction on Social network sites.

Visit this link to know about our Save Girl Child Campaign
<http://www.facebook.com/GirlChildAbuseCampaign>

Interview with people

We met some people in our locality to find out what support they could render us in giving publicity to our project.

1. John Yesudhas, Owner of Tech Berry, Chennai.
"I have two girls. I don't have regrets. They are intelligent and doing well."
2. Dr. Yesodha, Gynecologist, East Tambaram, Chennai
"It was so nice to meet a team of teens who approached me for my message. Some tips for the young girls of our society. 'I am so unhappy to share the news of teen pregnancy I come across in my





career. My advice to girls is to have life skills and to be very careful in life. Let the parents watch the girls' behaviour. My best wishes go with the team in their presentation."

Empower Girls: Help lines for girl safety

If girls need help, they can approach the following organisations in Chennai

1. **Childline India Foundation** – Chennai
For any help you can contact: 044-2815 6098, 044-28158098
2. **Nanhi Kali Organization:** in helping girls getting essential things needed for their education
3. **Ekya:** Helps in empowerment of girls
4. **Child Brides:** This organisation delays early marriage or helps girls improve their future if they marry young.
5. **Girls Islamic Organization of India:** Supports underprivileged girls

Central government schemes for girl children

1. Single girl child need not pay fees for education.
2. Most of the underprivileged children get a good amount for their education at the age of 18.

Suggestion to parents

Girls are becoming vulnerable and helpless because of the issues we discussed in our project. Since so many solutions have already been projected by the government and NGOs, we want the younger generation to be aware of all of these in order to save girl child - from abuse, from sex slavery, and from all kinds of humiliation.

1. Observe your girl child as she grows. Be watchful!
2. Some of the girl children experience sexual abuse in schools at the hands of male staff and of relatives.
3. They also experience the same in tuition centres.
4. Do not blindly trust men even from your own neighbourhood.
5. Teach your girl children to differentiate between a good touch and a bad touch.

Conclusion

Impact of the project on class, community and world

- ☆ This project alarmed the young generation in and around the school to take care of girl children.
- ☆ The girl children themselves are on the alert.
- ☆ The parents showed love towards their girl children in our locality.
- ☆ A good interaction took place on the social media site Facebook—with the Save Girl Child Campaign.

For further reading, visit the following project Link:

- ☆ The project is available in a website under URL: <http://www.sgckv1.com/>



Suggested Projects in English

English-Communicative (101)
English-Language and Literature (184)

Class IX

PROJECT-1: RENAISSANCE

Key Concepts

- ☆ Indian classical music and musical instruments
- ☆ Legends in the field of classical music
- ☆ Dwindling interest in Indian classical music
- ☆ Revival of this art form

Texts

- ☆ The Sound of Music(Prose)

Aims and Objectives

Students will be able to

- ☆ sensitise themselves to the themes of the lessons.
- ☆ infer the contextual meaning of the text or see and understand things as they are in real life.
- ☆ understand and respect the value and place that legends in the field of Indian classical music hold in our society.
- ☆ understand the ignorance of the people, especially the youth, about their classical heritage.
- ☆ appreciate the qualities of hard work and determination that lead to success.
- ☆ communicate and express themselves effectively in English.

Essential Questions

1. Is Indian classical music a dying genre? Give reasons.
2. Do we accord our classical musicians the same respect as we give to Bollywood stars? Give reasons.

Procedure/Methodology

1. Introduction to the topic by attending a classical music concert through SPIC MACAY (Society for Promotion of Indian Classical Music and Culture Amongst Youth) or by listening to a CD of the same.
2. Group discussion – How did you feel? Did it interest you? Did you understand it. Share a few incidences of a similar experience.

Group A

Conducts a research to find out the following:

- a) Classical musical instruments indigenous to their state.



- b) Exponents of the Art in their state.
- c) How many people are aware of the art form.
- d) What is the state of these artists?

Group B

Visits an artist who plays the musical instrument indigenous to their state. The teacher will facilitate the visit and provide letters of recommendation for the students. Students interview the artist. Their task is to not only know more about the art form but also to find out whether the art form has been promoted by the state and the artist given his due recognition.

In both the cases, the group will

- a) ask the artist the reasons for such a situation.
- b) analyse the data collected by using graphs and diagrams, and make a PowerPoint presentation
- c) create and present before the class a report (not more than ten minutes) based on their findings.
- d) in the larger interest of the community, make a petition to the state government on introducing the classical musical instrument of their state in the curriculum. They campaign by designing posters, writing and performing a street play and through social media.

Learning Outcomes

Students–

- ★ inculcate a love for their culture and heritage.
- ★ show initiative and resourcefulness in starting a campaign.
- ★ imbibe critical thinking skills and learn to collaborate.
- ★ display digital acumen in creating a social media campaign.
- ★ communicate effectively in written and spoken English.

PROJECT-2: THROUGH THE EYES OF THE TRAVELLERS

Key Concepts

- ★ Travel broadens the mind
- ★ Travelling builds empathy and understanding of other cultures
- ★ Importance of maintaining a personal journal especially during travels
- ★ Writing a Travelogue
- ★ Essentials of travelling

Texts

- ★ Kathmandu (Prose)
- ★ Packing (Fiction)
- ★ No Men are Foreign (Poem)



Aim and Objectives

Students will be able to:

- ☆ sensitise themselves to the themes of the lessons.
- ☆ infer the contextual meaning of the text or to see things as they are in real life.
- ☆ understand the need to record observations during travels.
- ☆ learn to describe an incident using sensory details.
- ☆ understand that the world is a global village.
- ☆ communicate and express themselves effectively in English.

Essential Questions

1. Is travel an education beyond the classroom? How and why?
2. Is Virtual Travel the same as Real Travel? Give reasons.

Procedure/Methodology

1. Students visit a local travel agency to get brochures and pamphlets of places of tourist interest in the vicinity.
2. Groups discuss and plan a trip. Group A goes on a virtual trip while Group B physically visits a tourist spot.

Group A

Conducts a research to find out the following:

- a) places to visit
- b) climate of the place
- c) language spoken
- d) travel expenses
- e) accommodation facilities
- f) food habits

Group B

- a) plans an itinerary
- b) writes a notice for the trip
- c) goes on the trip.

After the trip, the two groups collate data from their journals and write a travelogue. Groups debate on the topic, 'Virtual travel cannot match real travelling experience'. Teacher moderates.

Learning Outcomes

Students will be able to–

- ☆ inculcate a love for their culture and heritage.



- ☆ show initiative and resourcefulness in planning a trip.
- ☆ imbibe critical thinking skills and learn to collaborate.
- ☆ display digital acumen in recording their travel experiences.
- ☆ communicate effectively in written and spoken English.

PROJECT-3: PEER PRESSURE – ITS IMPACT

Key Concepts

- ☆ Defining Peer Pressure
- ☆ Understanding the forms of peer pressure
- ☆ Recognising the influence peer pressure may wield

English Texts

The Fun They Had (Prose – Beehive)

Unit Children (Main Course Book)

Keeping It From Harold (Literature Reader)

Aims and objectives

- ☆ To encourage children to reflect on their learning and to pursue activities beyond their text.
- ☆ To recognise and identify different types of spoken and unspoken pressure.
- ☆ To name the feelings that spoken and unspoken pressure can generate.
- ☆ To evaluate the effects of positive and negative peer influence.
- ☆ To share real-life experiences of peer pressure.
- ☆ To develop verbal responses to use in negative peer pressure situations.
- ☆ To practice refusal skills.
- ☆ To develop discussion skills, team participation and a sense of enquiry and analysis towards positive problem solving.
- ☆ To be able to articulate their views on various topics in the form of speech, paragraph writing.

Essential Questions

1. Define peer pressure in your own words. Why do you think kids and teens are so susceptible to the influence of their friends and classmates?
2. We often hear about negative peer pressure, like friends talking friends into trying drugs or alcohol. But peer pressure isn't always bad. Friends can encourage and inspire friends to do great things. Give some examples of positive peer pressure.
3. Have you ever experienced peer pressure, good or bad? How did it feel?
4. Why is it sometimes hard to stand up to your friends? What advice would you give to someone dealing with peer pressure?



Procedure/Methodology

- 1) Define peer pressure and the different kinds of peer pressures and the various reasons that cause peer pressure.
- 2) Look at the changing nature of competition, due to increased opportunities and equally increasing competitors, and further increasing demands, which lead one to struggle for survival and excellence.
- 3) Analyse the reasons such as the disintegration of the joint family system into nuclear families, especially with both parents working, leave the child with no moral and emotional support from home.
- 4) Briefly discuss the positive or negative effects of peer pressure such as:
 - i. Positive – participating in sports; joining clubs; trying new foods; doing volunteer work; getting good grades; showing respect; meeting new people; doing the right thing; being honest; being responsible
 - ii. Negative – writing graffiti; taking drugs; committing suicide; being a racist; bullying; shoplifting; vandalizing property; drinking underage; cheating; bunking school
- 5) Think of the different ways of dealing with peer pressure such as talking to teachers or family members etc.
- 6) Based on research, arrive at a conclusion
- 7) Express your feelings in a speech.
- 8) Enact a scene where a student refuses to be pressured by his friends into bullying a classmate.

Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ understand themselves better.
- ☆ analyse their reactions when confronted with pressure and other problems.
- ☆ develop the ability for self introspection and arriving at a solution.
- ☆ address the problems of peer pressure.

PROJECT-4: OLD AGE HOMES

Key Concepts

- ☆ Building awareness and sensitivity
- ☆ Changing family norms
- ☆ Understanding the needs, disabilities and condition of old people
- ☆ Developing respect for senior citizens

English Texts

The Beggar (Prose – Moments)



Unit People (Main Course Book)

The Bishop's Candlesticks (Literature Reader)

Aims and objectives

- ☆ To sensitise the students to family bonding/ values.
- ☆ To sensitise the students to the needs of elders.
- ☆ To enhance critical thinking and enquiry into the differences in the social fabric.
- ☆ To review the meaning of the word philanthropy (giving or sharing of time, talent or treasure for the common good).
- ☆ To develop skills to use with senior citizens.
- ☆ To read and discuss literature which enhances sensitivity to and respect for seniors.
- ☆ To develop analytical reasoning with substantiated facts.
- ☆ To enable the students to develop literary skills.
- ☆ To encourage the students to learn the basic elements of a poem, e.g. rhymes, images, choice of words.
- ☆ To respond in a diary entry to literature.
- ☆ To determine which of the Core Democratic Values he/she is using (the Pursuit of Happiness and the Common Good).
- ☆ To be able to articulate their views on various topics in the form of speech, paragraph writing.

Essential Questions

1. What is a family?
2. How has the definition of family changed?
3. What happens when families break up?
4. What obligations do young people have to their aging parents?
5. What are the needs of the old people in this changing context?
6. What is the responsibility of the State towards the old?

Procedure/Methodology

1. Discuss the issue of the growing number of old age homes and orphanages and the increasing number of inmates in them.
2. Analyse the reasons behind this phenomenon such as insensitivity, decline in family bonding, growing material culture, changing nature of society, and how people change with time and circumstances etc.
3. Find out if there are any government laws that take care of the senior citizens, orphans and the destitute, and list down those government policies.



4. Suggest some remedies that can be implemented at the personal level by individuals and in families.
5. Write an article for a newspaper about the same.
6. Identify some social and cultural means by which awareness can be raised for empathising with the underprivileged.
7. Design a poster asking for sensitivity for the old.
8. Write a diary entry discussing your feelings about the old people's home.

Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ understand the legal requirements and terms of a family.
- ☆ consider what happens when a joint family breaks up and what decisions need to be made.
- ☆ examine old age homes and the care they provide.
- ☆ know some of the rights of children and responsibilities of parents.
- ☆ learn how to critically think about their learning and apply it to family law cases.

PROJECT-5: CHANGING PERSONAL RELATIONSHIPS IN TODAY'S WORLD

Key Concepts

- ☆ Building awareness and sensitivity
- ☆ Changing family norms
- ☆ Understanding the pressures and demands of modern life
- ☆ Developing respect for others

English Texts

The Little Girl (Prose – Beehive)

Unit People (Main Course Book)

Villa For Sale (Literature Reader)

Aims and objectives

- ☆ To sensitise the students to changing values.
- ☆ To sensitise the students to changing relationships.
- ☆ To enhance critical thinking and enquiry into the differences in the social fabric.
- ☆ To read and discuss literature which enhances sensitivity to and respect for others.



- ☆ To develop analytical reasoning with substantiated facts.
- ☆ To enable the students to develop literary skills.
- ☆ To encourage the students to learn the basic elements of a poem, e.g. rhymes, images, choice of words.
- ☆ To respond in a diary entry to literature.
- ☆ To be able to articulate their views on various topics in the form of speech, paragraph writing.

Essential Questions

1. Critically examine your own experiences with relationships with family, friends, acquaintances and contrast the changing views.

Procedure/Methodology

1. In your opinion, is there any change in the nature of personal relationship in today's world? If yes, then describe the changes.
2. Describe the reasons and the effects of this change in personal relationship.
3. Do you feel the need to reestablish the traditional family/social relationships, the joint family system? If yes, then describe what social benefit do you find with the system? If no, provide reasons.
4. List reasons for the disintegration of the joint family system such as economic reasons, education, individualisation.
5. What are the various positive and negative impact on individuals, in the case of adults as well as children
6. Reach a conclusion with an opinion – for or against and why.
7. Present your findings as a PPT presentation.

Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ understand the changes in society and in family.
- ☆ consider what happens when a joint family breaks up and what decisions need to be made.

Long Reading Text-Novels

PROJECT-6: GULLIVER'S TRAVELS

Key concepts

- ☆ Political games, corrupt politicians and leaders, and faulty political decision making
- ☆ A satirical view of the state of European government and of petty differences between religions



- ☆ The travel experiences of Gulliver as he travels through strange lands and encounters strange people and customs

Aims and objectives

Students will understand the following:

- Jonathan Swift's comments on undesirable outcomes of advances in science.
- Other authors have also warned against abuse of science.
- ☆ Students will participate effectively in a range of collaborative discussions building on others' ideas and express their own clearly and persuasively.
- ☆ Students will develop writing skills-advertisement (persuasive writing).

Essential questions

1. Are humans basically rational and good beings or impulsive and cruel beasts?
2. Has science and technology harmed people or detracted from society in general?

Procedure/Methodology

1. Students brainstorm about current concerns about the potential abuse of science, such as human cloning or nuclear fusion.
2. They compare Swift's (in 'Gulliver's Travels') warnings about abuse of science and technology with those in modern times.
3. Students create an advertisement campaign to warn people about the misuse of science based on one of Swift's warnings in 'Gulliver's Travels'.
4. They could create posters, radio advertisements, television ads, a billboard style ad, internet ads or any type of advertisement to warn people about one of these scientific dangers.
5. Was Swift correct in his concerns? Students write a commentary on Swift's worries over the abuse of science. In the commentary, they should include quotations of the passages they are citing and where to find them in the book, a discussion on why they think Swift was worried about that specific scientific advancement, and what they think Swift believed society would do with that science, if it were available.

Learning Outcomes

Students learn to-

- a) students read, write, listen, and speak for literary response and expression.
- b) develop creativity and innovation by doing various activities.
- c) develop imbibe communication, collaboration and research skills while completing all the activities.
- d) inculcate critical thinking, problem-solving, and decision-making skills through this project.



Suggested Projects in English

English-Communicative (101)
English-Language and Literature (184)

Class X

PROJECT-7: SAY NO TO BULLYING

Key Concepts

- ☆ Bullying is a serious concern in schools
- ☆ Children who do not fit in with the norms are the targets
- ☆ How bullies should be tackled in schools and in society

Texts

'The Hundred Dresses' I and II (Prose)

Aims and objectives

Students are encouraged to:

- ☆ respond to a personal dilemma on bullying.
- ☆ analyse, interpret and evaluate the ideas with relation to the essential question.
- ☆ use language effectively in conducting various activities.

Essential Questions

1. Bullying. How can we stop it in our schools?
2. How can we make our school a better place to study?
3. Some teens are seen to bully someone who is helpless. Why do they do this?

Procedure/Methodology

1. As students, enter the room on the first day of the school, they will see a 'graffiti wall' in the room. The teacher may use a large sheet of paper, or bulletin board, as a 'graffiti wall' to hang in one area of the room.
2. Students are directed to write/draw on the wall about a time when they have been
a) bullied, b) seen someone else be bullied, or c) bullied someone else.
3. Students can also write how they felt about being bullied, and their reaction to seeing others being bullied or bullying someone else.
4. The students do not need to sign their names as they work on the 'graffiti board'. This 'graffiti wall' to hang in the room for the duration of the entire project time.
5. Students set up a '**Stop Picking on Me**' Committee to address this issue.
6. The teacher will facilitate a discussion on the driving question.



7. The committee will explain their concerns of how bullying affects the lives of the students.
8. Groups are assigned the task of researching bullying statistics and its effect on students' lives.
9. Groups can survey/interview 50 students to obtain data of bullying in their school. This survey may be on paper or online networking sites.
10. Similar data can also be collected from nearby schools.
11. They will prepare a poster on "**Stop Bullying**". This public service message must include a definition of bullying, characteristics of a bully, examples of bullying and possible solutions to bullying for the school.
12. At the end of this project, students will take down the graffiti wall and tear it apart as a symbol of destroying bullying at the school. Teacher may choose to have students sign a new wall as a pledge of anti-bullying.
13. The entire project should be documented by filming and writing a report.

Learning Outcomes

Students will be able to–

- ☆ understand the concept of **Bullying** and how people suffer from this.
- ☆ identify sources and use comprehensive strategies to analyse, synthesise, and evaluate the information gained.
- ☆ design a poster and write a persuasive piece of writing.

PROJECT-8: RHYME AND RHYTHM

Key Concepts

- ☆ Poetry is an art that has not died
- ☆ Poetry can be fun
- ☆ It is a way to communicate with one another in an expressive way
- ☆ Examine the art of poetry by reading, writing, and performing poetry

Texts

- ☆ The Rime of the Ancient Mariner (Literature Reader)
- ☆ The Frog and the Nightingale (Literature Reader)
- ☆ Julies Caesar (Literature Reader)

Aim and Objectives

Students will be able to:

- ☆ determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings.



- ☆ analyse the impact of specific word choices on meaning and tone, including analogies or allusions to other texts.
- ☆ engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on the poems in the curriculum, building on others' ideas and expressing their own clearly.
- ☆ adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.
- ☆ demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.

Essential Questions

1. How does poetry fit into our lives today?
2. How does oral performance affect an audience's understanding of the written word?

Procedure/Methodology

1. Students read the poems in the textbook, first for comprehension and then, for rhythm.
2. They have a group discussion on the elements of poetry.
3. Students conduct a quiz in the assembly on the various elements of poetry.
4. Students hear /watch poems read out on YouTube.
5. Groups are formed to compose poems on themes concerning their lives and along the same lines as those read by them.
6. Groups create a 'Poetry Blog'.
7. The class also organizes a Literature Fest wherein groups.
 - ☆ Organise **JAM (Just a Minute)**, wherein they will compose on the spot a 6 line poem on a given theme.
 - ☆ **Poetry in Motion**, wherein they will perform on a poem of their choice-it could be a dance or a soliloquy or a musical composition.
 - ☆ **Paint a Poem**, wherein one group recites while another group paints to the tune of the recitation bringing out the sentiments of the poet.

Learning Outcomes

Students will be able to-

- ☆ develop a love for and understanding of poetry.
- ☆ show initiative and resourcefulness in planning a Literature Festival.
- ☆ imbibe critical thinking skills and learn to collaborate.
- ☆ display digital acumen in creating a blog
- ☆ communicate effectively in written and spoken English.



PROJECT-9: SPACE: THE FINAL FRONTIER

Key Concepts

- ☆ Discussing life in space
- ☆ Thinking about/finding out about planets that may support life
- ☆ Speculate on the forms of life that may exist

English Texts

Letters From the Planet Aurigae (Main Course Book)

Aims and objectives

- ☆ To make students aware of the factors that constitute and sustain life on a planet.
- ☆ To use Internet searching skills to research life on planet
- ☆ To analyse the factors that will have to be changed before people can live on the planet.
- ☆ To develop a way of making the necessary changes that will allow people to live on the planet
- ☆ To evaluate the effectiveness of their plans.
- ☆ To develop a sense of inquiry, imaginative thinking based on available facts, and planning skills.
- ☆ To develop discussion and communication skills, and team participation.
- ☆ To develop, team participation and a sense of enquiry and analysis towards positive problem solving.
- ☆ To be able to articulate their views on various topics in the form of speech, paragraph writing.

Essential Questions

1. Do you think life exists on any other planet than ours? Why/why not?
2. If so, what would the life form be like?
3. How would it react to beings from Earth?

Procedure/Methodology

- ☆ Plan life on any one planet other than the Earth.
- ☆ Identify the factors that sustain and constitute life on earth such as landform, temperature, atmosphere, flora/fauna, inhabitants etc. and apply these aspects imaginatively to the planet of your choice.
- ☆ For your planet, design a geographical, political, social and economic city/world to counterpart those of the Earth.
- ☆ Develop an imaginative story that is set in the new planet, and present it in the form of a poster, brochure, presentation etc.



Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ develop a sense of curiosity.
- ☆ conduct a research on a given topic.
- ☆ give reign to their imagination and creativity.

PROJECT-10: FROM ABACUS TO COMPUTER

Key Concepts

- ☆ Define Technology
- ☆ The history of technology beginning from prehistoric times
- ☆ Building awareness about the rapid changes brought about by technology

English Texts

Unit Science (Main Course Book)

Virtually True (Literature Reader)

Aims and objectives

- ☆ To name historical objects linked to computing such as an abacus, slide rule and a floppy disk.
- ☆ To discuss the developments in computing over time with reference to memory size and capability.
- ☆ To compare and contrast computer systems from the past by interacting with them in a hands-on setting.
- ☆ To develop inquisitive and analytical skills.
- ☆ To enhance observation, descriptive and presentation skills.
- ☆ To read and discuss literature which enhances sensitivity to and respect for seniors.
- ☆ To be able to articulate their views on various topics in the form of speech, paragraph writing.

Essential Questions

1. Define technology.
2. How has technology changed our lives?
3. What happens when we depend too much on technology?

Procedure/Methodology

1. Trace the development of information technology from abacus to the latest versions.



2. Analyse if there are any Indian contribution to this development story, at least in the initial stages
3. Trace the major developments in Maths in the last 100 years and list out the famous mathematicians whose work has become famous worldwide.
4. Find out if any Indians figure in the list.
5. Write the bio-sketch of any such person.
6. Impact on computers in today's life.
7. Write an article for a newspaper about the same.

Learning Outcomes

The learners would be able to–

- ☆ understand the legal requirements and terms of a family.
- ☆ consider what happens when a joint family breaks up and what decisions need to be made.
- ☆ examine old age homes and the care they provide.
- ☆ know some of the rights of children and responsibilities of parents.
- ☆ learn how to critically think about their learning and apply it in real life situations.

PROJECT-11: MOVEMENTS FOR PEACE IN THE 20TH AND 21ST CENTURIES

Key Concepts

- ☆ Effects of war on children
- ☆ Working towards World Peace

English Texts

Two Gentlemen of Verona (Literature Reader)

The Diary of a Young Girl (Long Reading Text)

Aims and objectives

- ☆ To understand that there is no glory in violent opposition and war and it eventually leads to man turning against his own kind.
- ☆ To realise that we should be concentrating on peaceful solutions to all conflict.
- ☆ To realise that for conflict resolution skills students need to learn and develop problem-solving and decision-making skills.
- ☆ To develop sensitivity and understanding towards all men.
- ☆ To enhance observation, descriptive and presentation skills.
- ☆ To read and discuss literature which enhances sensitivity to and respect for seniors.



- ☆ To be able to articulate their views on various topics in the form of speech, paragraph writing.

Essential Questions

1. Discuss the effects of the World War on Anne Frank and on Jacopo, Nicola and Lucia
2. How can the outbreak of war be minimised?
3. List the social and political changes that happened in the world scenario in the 20th and the 21st century, and the situation that led to the emergence of peace movements.

Procedure/Methodology

1. Study any two movements during the period.
2. Describe the situations that demanded the need for peace such as war and destruction, the various social, economic and environmental impact of war.
3. Study the contributions of individuals such as Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Wangari Maathai etc. who emerged as exemplary figures advocating peace and non violence.
4. Write a bio-sketch of any one of these people.
5. Trace the emergence and development of, and work done by, institutions such as League of Nations, United Nations Organization and Peace Corps.
6. Analyse how the massive destruction and dehumanization changed the scenario in world politics – in terms of what followed the World Wars, such as the shift of power, the Cold War, the fall of USSR, the emergence of the Third World, the rise of America as a superpower and the imminent threats that the world faces today.
7. Develop an opinion and suggest a few ideas that could be helpful in building peaceful relations between the world nations.
8. Write an article for a newspaper about the same.
9. Make a PowerPoint presentation on “Living in Peace”.

Learning Outcomes

Students will–

- ☆ understand that there is no glory in violent opposition and war and it eventually leads to man turning against his own kind.
- ☆ realise that we should be concentrating on peaceful solutions to all conflict.
- ☆ realise that for conflict resolution skills students need to learn and develop problem-solving and decision-making skills.
- ☆ develop a historical sense by tracing and analysing history.
- ☆ to study the nuances of history and develop an opinion.
- ☆ to present facts and opinions in a logical manner in developing an argument in a paper.



Long Reading Text-Novels

PROJECT-12: THE DIARY OF A YOUNG GIRL BY ANNE FRANK

Key concepts

- ☆ The Holocaust
- ☆ Problem of Identity
- ☆ Writing to Survive
- ☆ Discrimination
- ☆ Historical Non-fiction
- ☆ Writing skills-Reflective Journal Writing
- ☆ Speaking skills-Debate

Aims and objectives

Students will be able to

- ☆ understand the atrocities of discrimination towards the Jews during WWII.
- ☆ learn extensively about Anne Frank and her legacy.
- ☆ critically think about identity.
- ☆ empathise and relate to Anne Frank.
- ☆ understand the importance of writing in people's lives.
- ☆ make personal connections with Anne Frank's writing by completing four diary entries throughout the unit.
- ☆ participate effectively in a range of collaboration discussions building on others' ideas and expressing their own clearly and persuasively.

Essential Questions

1. How is our identity formed? Do people or experiences make us into the kind of a person we are? Give reasons.
2. Can we be part of a group and still retain our individuality? Cite examples.
3. How does discrimination and hatred affect the world? Cite examples from Anne Frank.
 - a) Where do you see hatred and discrimination in your everyday life?
 - b) Have you encountered discrimination?
 - c) In real life should we pay more attention to similarities rather than differences?

Procedure/Methodology

1. Students are divided into groups and read the part of the novel prescribed to them. Group leaders then share with the other groups what they have read.



2. An ongoing timeline of WWII will be made throughout the unit. Each class period students will add to the timeline depending on what dates they have read from Anne's diary.
3. Students read the poems *Holocaust* by Barbara Sonek and *Eva's Diary* by Peter Austin.
4. In order for students to better empathize with Anne Frank, some days the teacher will take away a certain "privilege"/ give restrictions.

e.g., students cannot wear shoes, no jewelry allowed, only students wearing glasses can sit at desks, students are not allowed to look at each other, only students with a certain given letter in their names can ask/answer questions, light-eyed people have to wear large blue circles on their shirts and are called by a number, can only use a small pencil provided by the teacher to write with and so on.

5. Students write a '**diary entry**' describing their feelings at this discrimination/restriction.
6. Students think about journal writing and its significance. Group discussion on whether writing a diary helps to ease trauma. Why did Anne Frank keep a diary? What was its importance? If Anne wasn't able to write, how do you think she would have coped? Do you think keeping a diary is beneficial for everyone? Or does writing not matter at all?
7. Group of students interview someone who was a teenager either during the partition of India or during the exodus of migrants from Kashmir. Students ask their subject to describe what he or she knew about the situation, about the refugee camps. How did they know about these things? How did they personally react to this experience?
8. In Anne Frank's diary, we can see her identity being shaped as she questions and describes her life. Students write about their identity. What are the major events and influences in their life that have formed it? How do they think they'll grow and change as they grow older?

Learning Outcomes

Students will develop-

- ☆ empathy.
- ☆ creativity and innovation.
- ☆ communication, Collaboration skills and Research skills.
- ☆ critical thinking, problem-solving, and decision-making skills.
- ☆ write a coherent and concise reflective piece of writing.

