

ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?

କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର କର

ବାଲୁତ ସୁରୁଯ

ନ ଉଠୁଣୁ ଆଜ

ହସର ଆଲୁଅ ବୁଣି

ଧଡ଼ପଡ଼ ହୋଇ

ଉଠିଲି, ବୋଉ ଲୋ

ଶୁଆ, ଶାରୀ ତାକ ଶୁଣି ।

ପିଞ୍ଜରାରୁ କାଢ଼ି

ଦେଲି ଯେବେ ଛାଡ଼ି

ତେଣା ଝାଡ଼ି କେଡ଼େ ସୁଖେ

ଉଡ଼ିଉଡ଼ି ସେ ଯେ

ମିଶିଗଲେ କାହିଁ

ଗହନ ବନର ବୁକେ ।

କହ, ବୋଉ ! କହ ତୁହି,

ଉଡ଼ାଇ ଦେଇ ତୋ

ପୋଷା ଶୁଆ, ଶାରୀ

ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?





ଚମ ଧୁଡୁଧୁଡୁ	ଫୁଲୁଳା ବୁଡ଼ାଟି
ଦେଖିଲି ସଡ଼କ ଦାଡ଼େ,	
ଦିହ ଥୁରୁଥୁରୁ	ବାଳ ଫୁରୁଫୁରୁ
ମାଘର ବାୟୁଆ ଜାଡ଼େ ।	
କାଲୁଆ ବାଆର	ହାବୁକା-ମାଡ଼ରୁ
ବରତିବ ବୋଲି ସିଏ,	
ଦିହରୁ କାଢ଼ି ମୋ	ଲାଲ ଶାଲଟିକି
ଘୋଡ଼ାଇ ଦେଲି ତା ଦେହେ ।	
କହ, ବୋଉ ! କହ ତୁହି	
ନିସାହା ବୁଡ଼ାକୁ	ଶାଲଟିଏ ଦେଇ
ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?	

ବଣ ଶୁଆଶାରୀ

ବଣେ ଉଡ଼ିଗଲେ

ଆପଣା ଜନମ ଥାନେ,

ସାଥୀମେଲେ ଏବେ

ଗାଉଥିବେ ତାଳେ

ମନ-ଉଲାସିଆ ତାନେ !

ଶାଲ ପାଇ ବୁଡ଼ା

ଶୀତହେମାଳରୁ

ଏ ସାଲଟି ଯିବ ତରି,

ତୋ ପଣତ ପରା

ଶୀତବାରଣୀ ମୋ

ଶାଲ କି ହେବ ତା ସରି ?



କହ, ବୋଉ ! କହ ତୁହି,

ନିଆଶୀ ମନରେ

ସୁଖ ଟିକେ ଦେଇ

ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?



ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା

- ପ୍ରଥମେ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କିଏ କେଉଁ ଜୀବଜନ୍ତୁ ପାଲିଛନ୍ତି ବୋଲି ପଚାରିବେ ।
- ଜୀବଜନ୍ତୁମାନଙ୍କର ସ୍ୱାଧୀନତା ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଧାରଣା ଦେବେ ।
- ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଲେ ସେମାନେ କି କଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି; ସେ ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।
- ଶୁଆଶାରୀ କିମ୍ବା ବଣି ଚଢ଼େଇଙ୍କୁ ପିଞ୍ଜରା ଭିତରେ ରଖି ଖାଇବାକୁ ଦେବା ଏବଂ ସେମାନେ ମନଇଚ୍ଛା ଉଡ଼ିବୁଲି ଖାଦ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିବାରେ କି ତପାତ୍ ଅଛି; ତାହା ପିଲାମାନଙ୍କଠାରୁ ପଚାରି ଆଦାୟ କରିବେ ।
- ପାଠ ଶେଷରେ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିବା ଦୋଷାବଦ୍ଧ ବୋଲି ସରକାର କରିଥିବା ଆଇନ ବିଷୟରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବେ ।
- ମା'ଙ୍କୁ ବୋଉ ମଧ୍ୟ ଡାକନ୍ତି ବୋଲି ଧାରଣା ଦେବେ ।

ଆସ ଜାଣିବା କେତୋଟି ଶବ୍ଦ

ବାଲୁତ	ଆଜ	ଗହନ	ଫୁଲୁଲୀ	ଦାଡ଼େ	ଜାଡ଼େ
କାଲୁଆ ବାଆ		ହାବୁକା	ନିସାହା	ଶୀତବାରଣୀ	ନିଆଶୀ

ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଆସ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ।

- ପିଲାଟି କାହାର ଡାକରେ ସକାଳୁ ଉଠିପଡ଼ିଲା ?
- ଶୁଆଶାରୀ ପିଞ୍ଜରାରୁ ବାହାରି କେଉଁଆଡ଼େ ଚାଲିଗଲେ ?
- ପିଲାଟି ସଡ଼କ ଦାଡ଼େରେ କାହାକୁ ଦେଖିଲା ?
- ନିଜର ଲାଲ ଶାଲକୁ ନେଇ ପିଲାଟି କ'ଣ କଲା ?

୨. ସରଳ ଭାଷାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖିବା ।

ତୋ ପଣତ ପରା ଶୀତ-ବାରଣୀ ମୋ ଶାଲ କି ହେବ ତା ସରି ?

.....

.....

.....

.....

.....

୩. ଆସ ଉତ୍ତର ଲେଖିବା

- (କ) ଶୁଆଶାରୀ ଦୁହେଁ ଆନନ୍ଦରେ ଉଡ଼ିଗଲେ କାହିଁକି ?
- (ଖ) ପିଲାଟି ନିଜର ଶାଳଟିକୁ ବୁଢ଼ାକୁ ଦେଲା କାହିଁକି ?
- (ଗ) ବଣ ଶୁଆଶାରୀ ଉଡ଼ିଗଲା ପରେ ସାଥୀ ମେଳରେ କ'ଣ କରୁଥିବେ ?
- (ଘ) ଶାଳଟି ପାଇ ବୁଢ଼ାଟିର ଅବସ୍ଥାରେ କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଥିବ ?
- (ଙ) ପିଲାଟି କେଉଁ ଦୁଇଟି ଭଲ କାମ କରିଥିଲା ?

୪. ବୃଦ୍ଧ ଭିତରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଶବ୍ଦ ଏକାଠି ରଖାଯାଇଛି ।

କାହା ସହିତ କିଏ ମିଶିବ, ତାକୁ ଏକାଠି ଯୋଡ଼ି ଲେଖିବା ।

ଯେମିତି - ଫୁଲୁଲା ବୁଢ଼ା

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ବାଲୁତ, ପୋଷା, ସଡ଼କ,
ଫୁଲୁଲା, ବାଲୁଆ, ହାବୁକା,
ନିଆଶୀ, ମନ, ଜାଡ଼େ, ମାଡ଼,
ସୁରୁଯ, ଗହନ, ବୁଢ଼ା, ଦାଡ଼େ,
ଶୁଆଶାରୀ

୫. ଏହି କବିତାରୁ କାମକୁ ବୁଝାଉଥିବା କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ଖୋଜି ତଳ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ଯେପରି ଉଠିଲି, ଉଠିଲ ।

୬. ‘ଶୁଣିଲା’ରୁ ଯେପରି ‘ଶୁଣି’ ହେଉଛି । ସେହିପରି ନିମ୍ନ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ରୂପ କ’ଣ ହେବ ଲେଖିବା ।

ହେଲା.....

କାଢ଼ିଲା.....

ଦେଲା.....

ଉଡ଼ିଲା.....

ଚାରିଲା.....

ପାଇଲା.....

୭. ଏହି ପାଠରେ “ଧୁଡୁଧୁଡୁ” ପରି ଆଉ କେତୋଟି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ତାକୁ ବାଛି ତଳ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ।

୮. ‘ହସ’ର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ‘କାନ୍ଦ’ । ସେହିପରି ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ବିପରୀତ ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦକୁ ଲେଖିବା ।

ସୁଖ.....

ଭଲ.....

ଆପଣା.....

ବାଳୁତ.....

୯. ‘ସୁରୁଯ’ର ଗନ୍ଧ୍ୟ ରୂପଟି ‘ସୁଯ୍ୟ’ ଅଟେ । ସେହିପରି ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦମାନଙ୍କର ଗନ୍ଧ୍ୟରୂପକୁ ପାଖ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ।

ବରଡ଼ିବ

ମରମ

ଜନମ

କରମ

୧୦. କବିତାର କିଛି ଅଂଶ ଛାଡ଼ି ଦିଆଯାଇଛି । ଆସ ସେହି ଅଂଶତକ ମନେ ପକାଇ ଲେଖିବା ।

(କ) ବଣେ ଗଲେ ଉଡ଼ି ।

(ଖ) ପିଞ୍ଜରାରୁ କାଢ଼ି..... ।

(ଗ) ନିଆଶୀ ମନରେ..... ଭଲ କି କରିନି ମୁହିଁ ?

୧୧. ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଭଲକାମ ତାକୁ ବାଛି ତଳ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ।

ଖେଳାବୁଲାରେ ସମୟ କଟାଇବା, ନିସାହା ବୁଢ଼ାକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା, ପିଞ୍ଜରାରେ ଶୁଆଶାରୀଙ୍କୁ ରଖିବା, ଅନ୍ଧକୁ ବାଟ କଢ଼ାଇବା, ସ୍ୱୟଂଯାଦୟ ପୂର୍ବରୁ ଶେଯରୁ ଉଠିବା ।

ତୁମ ପାଇଁ କାମ

- ପ୍ରତିଦିନ ତୁମେ ଯେଉଁସବୁ ଭଲକାମ କରୁଛ, ତାହାକୁ ଗୋଟାଏ ଖାତାରେ ଲେଖି ରଖ ।
- ତୁମ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଯଦି କୌଣସି ପକ୍ଷୀକୁ ପଞ୍ଜୁରୀରେ ରଖିଥାନ୍ତି, ତେବେ ସେହି ପକ୍ଷୀକୁ ଛାଡ଼ି ଦେବାକୁ ବୁଝାଅ ।