

کابلی والا

میری پانچ برس کی بیوی، جس کا نام مُتّی ہے، گھری بھر کو خاموش نہیں رہتی۔ ایک دن صبح سوریے میں اپنے ناول کا ستر ہوال باب لکھر ہاتھا، مُتّی نے آکر کہا:

”بابو جی! سُبودھ (میر انوکر) کوے کوکا گ کہتا ہے، وہ کچھ نہیں جانتا۔“ اور اس سے پہلے کہ میں کچھ کھوں اُس نے دوسری بات شروع کر دی: ”دیکھیے بابو جی بھولا کہتا ہے کہ آسمان میں ہاتھی اپنی سونڈوں سے پانی برساتے ہیں، بھولا ایسی ہی جھوٹی باتیں کرتا ہے۔“



میں نے ہنس کر مُتّی سے کہا: ”مُتّی تو بھولا کے ساتھ جا کر کھیل، مجھے اس وقت کام کرنا ہے۔“
میرا گھر سڑک کے کنارے ہے۔ ایک دن مُتّی میرے کمرے میں کھیل رہی تھی، اچانک وہ کھیل چھوڑ کر برآمدے میں دوڑ گئی اور زور زور سے ”کابلی والے او کابلی والے“ پکارنے لگی۔

کابلی والے کے کندھے پر میوے کا تھیلا اور ہاتھ میں انگوروں کی پتاری تھی۔ موٹے موٹے کپڑے کا ڈھیلا ڈھالا گرتا ہے، صافہ باندھے، لمبے ڈیل ڈول کا ایک کابلی والا سڑک پر آہستہ آہستہ چلا جا رہا تھا۔ مُنّی کی آواز سن کر، ہنس مکھ کابلی والے نے گھوم کر دیکھا۔ مُنّی گھبرا گئی اور اس کابلی والے کو پھاٹک میں اندر آتا دیکھ کر بھاگ گئی۔ اس لیے کہ مُنّی کی ماں کہا کرتی تھی کہ کابلی والے بچوں کو تھیلے میں ڈال کر لے جاتے ہیں۔ میں نے مُنّی کا خوف دُور کرنے کے لیے اس کو اندر سے بُلایا۔ کابلی والا اپنی جھولی سے کشش نکال کر مُنّی کو دینے لگا۔ مُنّی کسی طرح لینے پر راضی نہ ہوئی، اس کا شہباد اور بھی بڑھ گیا۔ وہ ڈر کر مجھ سے لپٹ گئی۔ کابلی والے سے میر العارف اس طرح ہوا۔

میں ایک روز کسی ضروری کام سے باہر جا رہا تھا، دروازے پر دیکھا کہ مُنّی اس کابلی والے سے بڑے مزے سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ بادام اور کشمش لیے ہوئے تھی۔ میں نے کابلی والے سے کہا: ”یہ سب کیوں دیا؟ اب مت دینا۔“ یہ کہہ کر میں نے جیب سے اٹھنی نکال کر کابلی والے کو دی۔ اس نے بلا جھک اٹھنی لے کر جیب میں ڈال لی۔



جب میں کام سے لوٹ کر گھر آیا تو میں نے دیکھا کہ اس اٹھنی کی وجہ سے گھر میں بڑا شور مچا ہوا ہے۔ مُنّی کی ماں اس سے ڈانٹ کر پوچھ رہی تھی کہ تو نے اس سے اٹھنی کیوں لی؟ مُنّی کی انکھوں میں آنسو بھرا ہے۔ اس نے کہا: ”میں نے نہیں مانگی، وہ اپنے آپ دے گیا۔“ میں مُنّی کو لے کر باہر چلا گیا۔

معلوم ہوا کہ یہ کابلی والے کا دوسرا پھیر نہیں تھا، وہ روز رو گھر آتا تھا۔ اور پستے بادام دے کر اس نے مُنّی سے دوستی کر لی تھی۔

کابلی والے کا نام رحمت تھا۔ رحمت اور مُنّی کی عمر میں زمین آسمان کا فرق تھا، پھر بھی دونوں ایک دوسرے کے دوست ہو گئے۔ ان دونوں میں کچھ بندھی لگی باتیں ہوتی تھیں۔

کابلی والا کہتا: ”مُنّی سرال جاؤ گی؟“، مُنّی نہیں جانتی تھی کہ سرال کسے کہتے ہیں؟ لیکن بھلا وہ چپ رہنے والی کہاں تھی۔ وہ الٹا کابلی والے سے پوچھتی: ”تم سرال جاؤ گے؟“ رحمت گھونسانا تان کر کہتا: ”میں تو سرے کو ماروں گا۔“ یہ سن کر مُنّی خوب نہستی۔

ہر سال جب چاڑے کا موسم ختم ہونے لگتا، تو رحمت اپنے طمن جانے کی تیاری کرتا اور گھر گھر جا کر اپنا روپیہ وصول کرتا، مگر ایک بار مُنّی سے ملنے ضرور آتا۔

ایک دن میں اپنے کمرے میں بیٹھا پڑھ رہا تھا، اچانک گلی میں بڑا شور و غل نہیں سنائی دیا۔ میں نے کھڑے ہو کر دیکھا رحمت کو دوسپاہی باندھے لیے جا رہے تھے، پیچھے سے لڑکوں اور راہ گیروں کا مجمع پلا آ رہا تھا۔ رحمت کے گرتے پر خون کے درجے تھے اور ایک سپاہی کے ہاتھ میں خون سے بھری چھپری تھی۔ میں بھاگ گیا اور سپاہیوں کو روک کر پوچھا: ”کیا بات ہے؟“ معلوم ہوا کہ پڑوس میں ایک چپراںی نے رحمت سے ایک چادر لی تھی اور اب وہ دام دینے سے انکار کرتا تھا، اس پر جھگڑا ہو گیا اور رحمت نے غصے میں چپراںی پر جھپڑی سے حملہ کر دیا۔

رحمت اس بے ایمان چپراںی کو سیکڑوں گالیاں دے رہا تھا۔ اس نتیج میں ”کابلی والے او کابلی والے“ پکارتی ہوئی مُنّی بھی وہاں آگئی۔

رحمت کا چہرہ دم بھر کے لیے خوشی سے کھل اٹھا۔ مُنّی نے آتے ہی اس سے پوچھا: ”تم سرال جاؤ گے؟“

رحمت نے نہس کر کہا: ”ہاں وہیں جا رہا ہوں۔“ اس نے دیکھا کہ اس جواب سے مُنّی کوہنسی آگئی تب اس نے گھونسانا کر کہا: ”میں سرے کو مارتا تو ضرور، لیکن کیا کروں میرے ہاتھ بندھے ہوئے ہیں۔“

کچھ دنوں کے بعد اس جرم میں رحمت کو سات سال کی سزا ہو گئی۔ اس واقعے کے بعد کئی دن گزر گئے، مُنّی کابلی والے کو بھول گئی۔

مُنّی بڑی ہو گئی اور پھر اس کی شادی بھی طے ہو گئی۔ آخر کا رشادی کی تاریخ آپنگی۔ مہماںوں سے گھر بھرا ہوا تھا۔ میں اپنے کمرے میں بیٹھا کچھ کام کر رہا تھا، اچانک اس وقت رحمت وہاں آگیا۔

پہلے تو میں اُس کو پہچان نہ سکا، اس کی بُنی سے سمجھ گیا کہ یہ رحمت ہے، میں نے پوچھا: ”کیوں رحمت کب آئے؟“

”کل ہی شام کو جیل سے چھوٹا ہوں۔“

میں نے کہا: ”آج تو میں بہت مصروف ہوں، پھر کبھی آنا۔“

وہ اُداس ہو کر جانے لگا، لیکن پھر ہچکھاتے ہوئے بولا: ”بابو جی! مُتّی کہاں ہے؟“
میں نے کہا: ”آج گھر میں کام ہے، مُتّی سے بھی ملاقات نہ ہوگی۔“ وہ اُداس ہو گیا۔

”اچھا... بابو جی سلام۔“ کہہ کر جانے لگا۔

مجھے چھٹے دھگا سالا گا۔ جی چاہا کہ اُس کو بلا لوں۔ اتنے میں دیکھا کہ وہ خود ہی واپس آ رہا ہے۔ واپس آ کر اُس نے کہا: ”یہ کچھ کشمکش بادام مُتّی کے لیے لا یا تھا، اُس کو دے دیجیے۔“

میں نے اس کی قیمت ادا کرنی چاہی۔ تب اُس نے میرا ہاتھ کپڑا لیا اور کہا: ”آپ کی مہربانی میں کبھی نہیں بھول



سکتا۔ مجھے تمیت نہ دیجیے، بابو جی! مُتّی جیسی میری بھی بیٹی ہے، اسی لیے میں اُس کے لیے میوہ لاتا تھا۔ میں یہاں سودا بیچنے نہیں آتا۔“

اتنا کہہ کر اُس نے گرتے کے اندر سے ایک میلے کا غذ کی پڑیا نکالی۔ بڑی احتیاط سے پڑیا کھول کر میرے سامنے رکھ دی۔ اُس کا غذ پر ایک چھوٹے سے ہاتھ کا نشان تھا۔ اپنی بیٹی کی اس نشانی کو چھاتی سے لگا کر رحمت اتنی دور سے میوہ بیچے ملکتہ آیا تھا۔

یہ دیکھ کر میری آنکھوں میں آنسو آگئے، میں سب کچھ بھول گیا، میں یہ بات یاد رہ گئی کہ میں بھی باپ ہوں اور وہ بھی باپ ہے۔ میں نے اُسی وقت مُتّی کو اندر سے بلایا۔ مُتّی شادی کے پڑتے اور زیور پہنے ہوئے آئی، اور شرمائی شرمائی میرے سامنے کھڑی ہو گئی۔

اُس کو دیکھ کر کابلی والا گھبرا سا گیا اور بات بھی نہ کرسکا۔ پھر اُس نے ہنس کر کہا:

”مُتّی! تو سُرال جارہی ہے؟“

اب مُتّی سُرال کے معنی سمجھنے لگی تھی، اس نے شرما کے سر جھکا لیا۔ رحمت کچھ سوچ کر زمین پر بیٹھ گیا، جیسے اُس کو یکایک احساس ہوا کہ اُس کی لڑکی بھی اتنے دنوں میں بڑی ہو گئی ہو گی۔ ان آٹھ برسوں میں اُس کا کیا ہوا، کون جانے! وہ اُس کی یاد میں کھو گیا۔

رابندرناٹھ ٹیکوہ

معنی یاد کیجیے

باب	:	کتاب کا ایک مکمل حصہ، دروازہ
صافہ	:	پگڑی
زمین آسمان کا فرق	:	بہت بڑا فرق
خوف	:	ڈر
مجموع	:	بھیڑ
شبہ	:	شک
صرف	:	کام میں لگا ہوا
احتیاط	:	چوکی
میوہ	:	سو کے پھل جیسے پستہ، بادام، کشمش وغیرہ
پڑیا	:	کاغذ کا چھوٹا سا نکٹرا جس میں کوئی چیز لپیٹی جائے
سودا	:	وہ سامان جو خریدا اور بچا جائے
یکایک	:	اچانک

سوچیے اور بتائیے

1. مُنّی کون تھی؟
2. مُنّی نے بابو جی سے سبودھ کی کیا شکایت کی؟
3. کابلی والے کا حلیہ کیسا تھا؟
4. کابلی والے کو دیکھ کر مُنّی کیوں گھبرا گئی؟
5. مُنّی کی ماں اُسے کس بات پر ڈانٹ رہی تھیں؟
6. وطن جانے سے پہلے کابلی والا گھر کیوں جاتا تھا؟
7. کابلی والے کو جیل کیوں بھیجا گیا؟
8. کابلی والا مُنّی کو اپنی جھومی سے کیا دیا کرتا تھا؟
9. کابلی والے کے پاس اپنی بیٹی کی کیا نشانی تھی؟
10. مُنّی کو دیکھ کر کابلی والے کو کیا یاد آیا؟

خالی جگہ کو صحیح لفظ سے بھریے

1. میں اپنے ناول کا —— باب لکھ رہا تھا۔
2. کابلی والے سے میرا —— اس طرح ہوا۔
3. کابلی والے کا نام —— تھا۔
4. پیچھے سے لڑکوں اور راہ گیروں کا —— چلا آرہا تھا۔
5. کابلی والا کہتا: ”مُنّی —— جاؤ گی؟“
6. رحمت گھونساتاں کر کہتا، ”میں تو —— کو ماروں گا۔“
7. رحمت گھر گھر جا کر اپنا روپیہ —— کرتا۔

8. میں نے کہا: ”آج تو میں بہت —— ہوں۔

9. اُس کا غدر پر ایک چھوٹے سے —— کا نشان تھا۔

10. اس کو —— احساس ہوا کہ اس کی لڑکی بھی اتنے دنوں میں بڑی ہو گئی ہو گی۔

نیچے دیے ہوئے لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے

صافہ ڈیل ڈول خوف مصروف اختیاط

ان لفظوں کے مقابلہ کر لکھیے

دوست پیچھے بے ایمان خوشی خوش نما الٹا انکار

نیچے لکھے ہوئے محاوروں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے

دام وصول کرنا لین دین کرنا وارخاری جانا حق مارنا مال دباینا۔

واحد سے جمع اور جمع سے واحد بنانا کر لکھیے

باتیں آنسو راہ گیر لڑکی میوہ سپاہیوں چادر مہمانوں برسوں

نیچے دیے ہوئے جملوں کو کہانی کی ترتیب سے لکھیے

1. مُتّی کی ماں اُس سے ڈانٹ کر پوچھ رہی ہے کہ تو نے اُس سے اٹھنی کیوں لی؟

2. رحمت کا چہرہ دم بھر کے لیے خوشی سے کھل اٹھا۔

3. دروازے پر دیکھا کہ مُتّی اس کابلی والے سے بڑے مزے سے باتیں کر رہی تھی۔

4. مُنْتی بڑی ہو گئی اور پھر اس کی شادی بھی طے ہو گئی۔
5. میری پانچ برس کی بچی، جس کا نام مُنْتی ہے، گھری بھر کو خاموش نہیں رہتی۔
6. اب مُنْتی سرال کے معنی سمجھنے لگی تھی، اس نے شرما کے سر جھکا لیا۔
7. یہ کچھ کشمکش بادام مُنْتی کے لیے لا یاتھا، اس کو دے دیجیے۔

صحیح جملوں کے سامنے صحیح اور غلط کے سامنے غلط کا نشان لگائیے

- () 1. میری چھ برس کی بچی، جس کا نام چُنی ہے۔
- () 2. سُبو دھنُو کر کا نام ہے جو کوئے کو کاگ کہتا ہے۔
- () 3. میرا گھر سڑک سے دور ہے۔
- () 4. کابلی والا ہنس مکھ تھا۔
- () 5. کابلی والے نے کہا: ”مُنْتی سرال جاؤ گی؟“
- () 6. کابلی والا ہر سال جاڑے کے موسم میں آتا تھا۔
- () 7. کابلی والے کا نام عظمت تھا۔

غور کرنے کی بات

- سبق میں ایک لفظ ”سرے“ آیا ہے جس کے معنی سر ہیں۔ لیکن یہ لفظ چھیر چھاڑ، ٹنکی مذاق، پیار، اور طنز کے طور پر بھی استعمال کیا جاتا ہے۔