गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2024-25

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (द्वितीय भाषा)

प्रथम परीक्षा

समय : 2 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** **पूर्णांक : 50**

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	12	10	10	08	10	50
प्रतिशत	24%	20%	20%	16%	20%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल अंक
		विकल्प रहित	विकल्प सहित	
1.	हेतुलक्षी प्रश्न (O)	15	15	15
2.	अति संक्षिप्त प्रश्न (VSA)	09	09	10
3.	संक्षिप्त प्रश्न (SA)	04	06	08
4.	विस्तृत प्रश्न (LA)	04	04	12
5.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	05
	कुल	**33**	**35**	**50**

विभाग अनुसार भारांक :

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A पद्य	15
2.	विभाग - B गद्य	15
3.	विभाग - C व्याकरण	06
4.	विभाग - D अर्थग्रहण	06
5.	विभाग - E लेखन	08
	कुल	**50**

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2024-25

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (द्वितीय भाषा)

प्रथम परीक्षा
प्रश्नपत्र का प्रारूप

समय : 2 घंटे | पूर्णांक : 50

प्रश्न क्रम	विभाग तथा प्रश्नों की विगत	अंक
	विभाग : A (पद्य)	**15**
1 से 6	बहु विकल्प वाले 6 प्रश्न पूछिए। (जोड़े भी पूछे जा सकते हैं)	[06]
7 से 8	एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (दो प्रश्न पूछिए)	[02]
9 से 11	दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए। (तीन में से दो)	[04]
12 **अथवा** 12	विस्तार से उत्तर लिखिए। (4-5 वाक्यों में) (दो में से एक)	[03]
	विभाग : B (गद्य)	**15**
13 से 18	बहुविकल्प वाले 6 प्रश्न पूछिए, (जिसमें दो जोड़े भी हों।)	[06]
19 से 20	एक वाक्य में उत्तर लिखिए। (दो प्रश्न पूछिए)	[02]
21 से 23	दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए। (तीन में से दो)	[04]
24 **अथवा** 24	पाँच-छः वाक्यों में उत्तर लिखिए। (दो में से एक)	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	**06**
25	समानार्थी शब्द पूछिए।	[01]
26	विलोम शब्द पूछिए।	[01]
27	प्रत्यय पूछिए। (उपसर्ग भी पूछा जा सकता है)	[01]
28	मुहावरें का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए।	[02]
29	कहावत का अर्थ लिखिए।	[01]
	विभाग : D (अर्थग्रहण)	**06**
30	अपठित पद्यांश का भावार्थ पूछिए।	[03]
31 से 33	अपठित गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्न पूछिए।	[03]
	विभाग : E (लेखन)	**08**
34	पाठ्यपुस्तक में दिए गए नमूने के अनुसार एक पत्र पूछिए।	[03]
35	किसी एक विषय पर 150 शब्दों में निबंध पूछिए। (तीन में से एक)	[05]

નોંધ : (1) પ્રથમ પરીક્ષામાં જૂનથી સપ્ટેમ્બર માસ સુધીનો અભ્યાસક્રમ પૂછવાનો રહેશે.

(2) વાર્ષિક પરીક્ષાનાં નમૂનાનાં પ્રશ્નપત્રમાં મૂકવામાં આવેલ ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો (CBQ) મુજબના પ્રશ્નો પ્રશ્નપત્રના તમામ વિભાગોના મળીને કુલ અંદાજિત 50% ગુણના પ્રશ્નો પ્રથમ, દ્વિતીય પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રમાં પૂછવાના રહેશે.

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2024-25

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (द्वितीय भाषा)

द्वितीय परीक्षा

समय : 2 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** **पूर्णांक : 50**

નોંધ : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	12	10	10	08	10	50
प्रतिशत	24%	20%	20%	16%	20%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल अंक
		विकल्प रहित	विकल्प सहित	
1.	हेतुलक्षी प्रश्न (O)	15	15	15
2.	अति संक्षिप्त प्रश्न (VSA)	09	09	10
3.	संक्षिप्त प्रश्न (SA)	04	06	08
4.	विस्तृत प्रश्न (LA)	04	04	12
5.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	05
	कुल	**33**	**35**	**50**

विभाग अनुसार भारांक :

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A पद्य	15
2.	विभाग - B गद्य	15
3.	विभाग - C व्याकरण	06
4.	विभाग - D अर्थग्रहण	06
5.	विभाग - E लेखन	08
	कुल	**50**

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2024-25

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (द्वितीय भाषा)

द्वितीय परीक्षा
प्रश्नपत्र का प्रारूप

समय : 2 घंटे **पूर्णांक : 50**

प्रश्न क्रम	विभाग तथा प्रश्नोंकी विगत	अंक
	विभाग : A (पद्य)	**15**
1 से 6	बहु विकल्प वाले 6 प्रश्न पूछिए । (जोड़े भी पूछे जा सकते हैं)	[06]
7 से 8	एक वाक्य में उत्तर लिखिए । (दो प्रश्न पूछिए)	[02]
9 से 11	दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए । (तीन में से दो)	[04]
12 **अथवा** 12	विस्तार से उत्तर लिखिए । (4-5 वाक्यों में) (दो में से एक)	[03]
	विभाग : B (गद्य)	**15**
13 से 18	बहुविकल्प वाले 6 प्रश्न पूछिए, जिसमें दो जोड़े भी हों ।	[06]
19 से 20	एक वाक्य में उत्तर लिखिए । (दो प्रश्न पूछिए)	[02]
21 से 23	दो-तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए । (तीन में से दो)	[04]
24 **अथवा** 24	पाँच-छः वाक्यों में उत्तर लिखिए । (दो में से एक)	[03]
	विभाग : C (व्याकरण)	**06**
25	समानार्थी शब्द पूछिए ।	[01]
26	विलोम शब्द पूछिए ।	[01]
27	प्रत्यय पूछिए । (उपसर्ग भी पूछा जा सकता है)	[01]
28	मुहावरें का अर्थ लिखकर वाक्य प्रयोग कीजिए ।	[02]
29	कहावत का अर्थ लिखिए ।	[01]
	विभाग : D (अर्थग्रहण)	**06**
30	अपठित पद्यांश का भावार्थ पूछिए ।	[03]
31 से 33	अपठित गद्यांश पर आधारित तीन प्रश्न पूछिए ।	[03]
	विभाग : E (लेखन)	**08**
34	पाठ्यपुस्तक में दिए गए नमूने के अनुसार एक पत्र पूछिए ।	[03]
35	किसी एक विषय पर 150 शब्दों में निबंध पूछिए । (तीन में से एक)	[05]

નોંધ : (1) દ્વિતીય પરીક્ષા માટે જૂનથી ડિસેમ્બર માસ સુધીનો અભ્યાસક્રમ રહેશે. જેમાંથી જૂનથી સપ્ટેમ્બર માસ સુધીના અભ્યાસક્રમમાંથી 30% અભ્યાસક્રમ અને ઓક્ટોબરથી ડિસેમ્બર માસ સુધીના અભ્યાસક્રમમાંથી 70% અભ્યાસક્રમ રહેશે.

(2) વાર્ષિક પરીક્ષાનાં નમૂનાનાં પ્રશ્નપત્રમાં મૂકવામાં આવેલ ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો (CBQ) મુજબના પ્રશ્નો પ્રશ્નપત્રના તમામ વિભાગોના મળીને કુલ અંદાજિત 50% ગુણના પ્રશ્નો પ્રથમ, દ્વિતીય પરીક્ષાના પ્રશ્નપત્રમાં પૂછવાના રહેશે.

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2024-25

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (द्वितीय भाषा)
वार्षिक परीक्षा

समय : 3 घंटे **प्रश्नपत्र का प्रारूप** **पूर्णांक : 80**

नोंध : આ પરિરૂપ વિદ્યાર્થીઓ, શિક્ષકો, પ્રાશ્નિકો, મોડરેટર્સ વગેરેના માર્ગદર્શન માટે છે. જે તે વિષયોના પ્રાશ્નિક તેમજ મોડરેટર્સને માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણના બૃહદ હાર્દ/ઉદ્દેશને સુસંગત રહી પ્રશ્નપત્રની સંરચના બાબતે ફેરફાર કરવાની છૂટ રહેશે.

उद्देश्य अनुसार भारांक :

हेतु	ज्ञान (K)	समझ (U)	उपयोजन (A)	उच्च वैचारिक कौशल्य		कुल
				संयोजन/विश्लेषण	अनुमान/मूल्यांकन	
पूर्णांक	12	20	22	10	16	80
प्रतिशत%	15%	25%	28%	12%	20%	100%

प्रश्न प्रकार अनुसार भारांक :

क्रमांक	प्रश्न का प्रकार	प्रश्नों की संख्या		कुल
		विकल्प रहित	विकल्प सहित	
1.	हेतुलक्षी प्रश्न (O)	24	24	24
2.	अति संक्षिप्त प्रश्न (VSA)	18	18	20
3.	संक्षिप्त प्रश्न (SA)	04	06	08
4.	विस्तृत प्रश्न (LA)	06	08	20
5.	निबंधात्मक प्रश्न (EA)	01	01	08
	कुल	**53**	**57**	**80**

विभाग अनुसार भारांक :

क्रम	विभाग	भारांक
1.	विभाग - A पद्य	24
2.	विभाग - B गद्य	24
3.	विभाग - C व्याकरण	12
4.	विभाग - D अर्थग्रहण	08
5.	विभाग - E लेखन	12
	कुल	**80**

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2024-25

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (द्वितीय भाषा)
वार्षिक परीक्षा
प्रश्नपत्र का प्रारूप

समय : 3 घंटे | पूर्णांक : 80

प्रश्न क्रम	विभाग तथा प्रश्नों की विगत	अंक	
	विभाग : A (पद्य)		24
1 से 10	बहु विकल्प वाले 10 प्रश्न पूछिए । उनमें से दो जोड़े पूछें ।	[10]	
11 से 14	एक वाक्य में उत्तर दीजिए । चार प्रश्न पूछिए ।	[04]	
15 से 17	दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए । (3 में से 2 के उत्तर दीजिए)	[04]	
18 से 20	विस्तार से उत्तर दीजिए । (तीन में से दो प्रश्न के उत्तर दीजिए)	[06]	
	विभाग : B (गद्य)		24
21 से 30	बहु विकल्प वाले 10 प्रश्न पूछिए । उनमें दो जोड़े पूछें ।	[10]	
31 से 34	एक वाक्य में उत्तर दीजिए । (चार प्रश्न पूछिए ।)	[04]	
35 से 37	दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए । (तीन में से दो के उत्तर दीजिए)	[04]	
38 से 40	विस्तार से उत्तर दीजिए । (तीन में से दो प्रश्न के उत्तर दीजिए)	[06]	
	विभाग : C (व्याकरण)		12
41	एक समानार्थी शब्द पूछिए ।	[01]	
42	एक विलोम शब्द पूछिए ।	[01]	
43	एक उपसर्ग अलग करना पूछिए	[01]	
44	एक प्रत्यय अलग करना पूछिए ।	[01]	
45	एक अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करें और पुनः लेखन करें ।	[01]	
46 से 47	दो मुहावरों के अर्थ के साथ वाक्य प्रयोग पूछिए ।	[04]	
48	एक कहावत का अर्थ पूछिए ।	[01]	
49 से 50	प्रयोजन मूलक हिंदी से दो प्रश्न पूछिए ।	[02]	
	विभाग : D (अर्थग्रहण)		08
51	पाठ्यपुस्तक आधारित एक पद्यांश की संसदर्भ व्याख्या पूछिए ।	[04]	
52 से 55	एक अपठित गद्यांश दीजिए और उस पर आधारित चार प्रश्न पूछिए ।	[04]	
	विभाग : E (लेखन)		12
56	पाठ्यपुस्तक में दिए गए नमूने के आधार पर पत्र पूछिए या रूपरेखा के आधार पर कहानी पूछिए ।	[04]	
57	किसी एक विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध पूछिए । (तीन में से एक)	[08]	

गुजरात माध्यमिक और उच्चतर माध्यमिक शिक्षण बोर्ड, गांधीनगर
शैक्षणिक वर्ष : 2024-25

कक्षा-11 (विज्ञान/सामान्य प्रवाह)
विषय : हिन्दी (द्वितीय भाषा)
वार्षिक परीक्षा
नमूने का प्रश्नपत्र

समय : 3 घंटे **पूर्णांक : 80**

सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच विभाग हैं ।
(2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(3) सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए ।

विभाग - A

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए :** **[08]**

1. कबीर की भाषा को विद्वानों ने कैसी माना है ?
(क) लोकबोली (ख) सधुक्कड़ी (ग) जनभाषा (घ) खिचड़ी

2. नानी की कहानियाँ कैसी है ?
(क) पौराणिक (ख) आधुनिक (ग) प्राचीन (घ) पुरानी

3. किसके खातिर धरती में पाँव गड़ाकर लड़ते रहना चाहिए ?
(क) स्वार्थ के लिए (ख) उदर पूर्ति के लिए
(ग) ज्ञान प्राप्ति के लिए (ग) सत्य और न्याय के लिए

4. कवि चम्पा को क्या करने के लिए प्रेरित करता है ?
(क) खेलने (ख) पढ़ने (ग) गाने (घ) नाचने

5. रहीम के अनुसार पशु से बदतर कौन है ?
(क) जो तम देता है (ख) जो मन देता है (ग) जो धन देता है (घ) जो कुछ नहीं देता

6. हमें दूसरों के लिए क्या अर्पण करना होगा ?
(क) प्यार (ख) यौवन (ग) जीवन (घ) तन-मन

7. बाज लोग किसे आशिष देते हैं ?
(क) जल को (ख) दूध को (ग) आग को (घ) बच्चों को

8. कवि ने दुनिया को रोशनी देने के लिए क्या जला दिया है ?
(क) घर (ख) खेत (ग) मशाल (घ) कपड़े

- **जोड़े बनाइए :** **[02]**

	(१) अनामिका
9. (अ) डंका	(२) विजय तिवारी
10. (ब) बाज लोग	(३) सुब्रह्मण्य भारती

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :** **[04]**

11. मुसीबत में भी किस तरह हँसते रहना चाहिए ?
12. बाज़ लोग झुण्ड बनाकर कहाँ बैठते हैं ?
13. चम्पा कहाँ पर वज्र गिरने की बात करती है ?
14. परशुराम का व्यक्तित्व कैसा है ?

- **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :** **[04]**

15. संसार से अज्ञान के अंधकार को औरतें कैसे भगा सकती हैं ?
16. रहीम जिह्वा को बावरी क्यों कहते हैं ?
17. चम्पा कवि को ऐसा क्यों कहती है कि तुम पढ़-लिखकर झूठे हो ?

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए : (किन्ही दो)** **[06]**

18. 'पावस बनकर ढलना होगा' का आशय स्पष्ट कीजिए ।
19. लिंकन अपने पुत्र के अन्दर कौन-कौन से गुण विकसित करना चाहते थे ?
20. लोगों को हिंसा की बजाय सरल जीवन क्यों पसंद है ?

विभाग - B

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दिए गए विकल्पों में से चुनकर लिखिए :** **[08]**

21. लेखक कहाँ बैठा है ?
    (क) सिरहाने (ख) पायताने (ग) बीचमें (घ) नीचे
22. पंच लाइट जलाने के लिए मुनरी क्या लाती है ?
    (क) किरासीन (ख) गरी का तेल (ग) स्पीरीट (घ) पेट्रोल
23. अजन्ता की गुफाओं के चित्र किस काल के हैं ?
    (क) गुप्तकाल (ख) मौर्यकाल (ग) मुगल काल (घ) सल्तनत काल
24. दिलीप ने क्या फाड़कर फेंका ?
    (क) पत्र (ख) लिफाफा (ग) पन्ना (घ) अर्जी
25. पौधा किसकी तरह हँसता है ?
    (क) चाँद (ख) फलों (ग) बच्चों (घ) बादलों
26. कल्पना-शक्ति किस संस्कार का परिणाम है ?
    (क) पाश्चात्य (ख) नवीन (ग) भारतीय (घ) प्राकतन
27. लेखक-शहर जाकर क्या करना चाहते थे ?
    (क) व्यवसाय (ख) अध्यापन (ग) खेती (घ) रिसर्च
28. कथानायक पत्नी के साथ कौन-सी सीमारेखा देखने गया था ?
    (क) खेत की सीमारेखा (ख) गाँव की सीमारेखा
    (ग) भारत-नेपाल की सीमारेखा (घ) भारत-पाक की सीमारेखा

- **जोड़े बनाए :** **[02]**

29. पहली चूक (i) बालकृष्ण भट्ट
30. कल्पना शक्ति (ii) श्री लाल शुक्ल
    (iii) लक्ष्मीनारायण लाल

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए :** **[04]**

31. पठान सैनिकों ने कथा-नायक के साथ कैसा बर्ताव किया ?
32. गीत गोविन्द किसकी रचना है ?
33. पौधा किसका प्रतीक है ?

34. 'दुःख' कहानी में आपको किस का दुःख बड़ा लगा ?

- **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में दीजिए :** **[04]**

35. गोधन के द्वारा पेट्रोमेक्स जलाने पर पंचों ने क्या किया ?

36. भारत कहाँ से कहाँ तक फैला है ?

37. शरीर और मन पर लगी चोट में क्या फर्क है ?

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सविस्तार लिखिए : (किन्ही दो)** **[06]**

38. अजन्ता की गुफाओं के शिल्पों का वर्णन कीजिए ।

39. 'अंत भला तो सब भला' कहावत के आधार पर पंचलाईट कहानी को स्पष्ट करें ।

40. बालकृष्ण भट्ट के निबंध-लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

विभाग - C

- **निम्नलिखित शब्द का समानार्थी शब्द लिखिए :** **[01]**

41. अभिमान

- **निम्नलिखित शब्द का विलोम शब्द लिखिए :** **[01]**

42. विराग

- **निम्नलिखित शब्द का उपसर्ग अलग कीजिए : :** **[01]**

43. आघात

- **निम्नलिखित शब्द का प्रत्यय अलग कीजिए :** **[01]**

44. स्वच्छता

- **निम्नलिखित अशुद्ध वाक्य को शुद्ध करके पुनः लिखिए :** **[01]**

45. वह सूना घर फेर गूँजने लगा ।

- **निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए :** **[04]**

46. मन हलका होना

47. आँखों-आँखों में बात होना

- **निम्नलिखित कहावत का अर्थ लिखिए :**

48. जिसकी लाठी उसकी भैंस ? **[01]**

- **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए :**

49. प्रयोजन मूलक हिन्दी किसे कहते हैं ? **[01]**

50. विज्ञापन शब्द का अर्थ बताइए । **[01]**

विभाग - D

- **निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :** **[04]**

51. दीन सबन को लखत हैं, दीन हिं लखै न कोय ।
जो रहीम दीनहिं लखै, दीन बंधु सम होय ।

अथवा

माला पहिरे, टोपी पहिरे, छाप तिलक अनुमाना ।
साखी सबद गावत भूले, आतम खबर न जाना ।

- **निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :** **[04]**

समय परिवर्तनशील है । प्रतिक्षण नई-नई घटनाएँ आती-जाती रहती हैं । आज जो राजा है, वह कल रंक दिखाई पड़ता है । आज उन्नति के शिखर पर आरूढ़ हैं, कल उसे अवनति के गर्त में देखते तथा आज जो विजेता है, कल उसे दूसरों के नतमस्तक पाते हैं । कालचक्र महाबलवान है । इसके सामने बड़े-बड़े बलवान घुटने टेक देते हैं । उसकी शक्ति के सामने अच्छे-अच्छे लोग मुँह की खाते हैं । जिसको यह अनुकूल होता है । उससे संसार थर्रा जाता है । जिसको यह प्रतिकूल होता है । उसको दुनिया में कोई ठिकाना नहीं मिलता ।

52. लेखक ने समय को कैसा बताया हैं ?
53. लेखक हमें किन उदाहरणों के द्वारा समझाते है कि 'सब दिन होत न एक समाना ।
54. महाबलवान कौन है ?
55. मुँह की खाने का क्या मतलब होता है ?

विभाग - E

56. **रूपरेखा के आधार पर कहानी लिखवाने की अपेक्षा चित्र आधारीत कहानी भी लिखवा सकते है ।** **[04]**
एक निर्दयी राजा - गुलाम को दंड - गुलाम का जंगल में भाग जाना - सिंह से भेंट - उसके पैर से काँटा निकालना - मित्रता - गुलाम की गिरफ्तारी - मौत की सजा - उसी भूखे सिंह के सामने - सिंह का स्नेहपूर्ण व्यवहार - दोनों की रिहाई - सीख ।

- **निम्नलिखित विषय पर लगभग 250 शब्दों में निबंध लिखिए ।** **[08]**

57. घायल सैनिक की आत्मकथा
जन्म – फौज का सपना – तालीम – युद्धभूमि – धरती की रक्षा – प्राण संकट में – उपसंहार ।

अथवा

57. प्रदूषण - एक विकट समस्या
प्रस्तावना – प्रदूषण के प्रकार – प्रदूषण के कारण दुष्परिणाम – कम करने के उपाय – उपसंहार ।

अथवा

57. मेरे सपनों का भारत
भारत की वर्तमान स्थिति – मेरे सपनों का भारत कैसा होगा – कृषि और उद्योग – शिक्षा – सुरक्षा – राष्ट्रीय एकता – उपसंहार ।

શૈક્ષણિક વર્ષ 2024-25

Competency Based Questions (ક્ષમતા આધારિત પ્રશ્નો)ની વિગત

ધોરણ - 11 **વિષય : हिन्दी (009) (દ્વિતીય ભાષા) (SL)**

પ્રશ્નનો ક્રમ	પ્રશ્નની ટૂંકમાં વિગત	Competency (ક્ષમતા)	ગુણ	Learning Outcomes (અધ્યયન નિષ્પત્તિ)
17	चम्पा कवि को एसा क्यों कहती....	विवेचनात्मक विचार, समस्याओ का समाधान	02	H_2-1111 आसपास में घटित घटनाओ को छात्रों में मानवीय मूल्यो उजागर करना
19	लिंकन अपने पुत्र के अन्दर....	नैतिक और संवैधानिक मूल्यो	03	H_2-1105 हिन्दी में औपचारिक-अनौपचारिक पत्रलेखन
36	भारत कहाँ से कहाँ तक....	संशोधन और तपास आधारित शिक्षण	02	H_2-1109 पाठ्यपुस्तक आधारित पुस्तकालय का प्रयोग
38	अजन्ता की गुफाओं के....	वैश्विक क्षमताएँ, तपास और संशोधन कौशल्य	03	H_2-1103 पाठ्यपुस्तक आधारित, अतिरिक्त संदर्भ पुस्तक
39	अंत भला तो सब का भला कहावत....	सामाजिक और भावनात्मक कुशलत	03	H_2-1103 साहित्य की गद्य विधाओ (नाटक, कहानी)
46	मन हलका होना (मुहावरा-अर्थ वाक्य)	संचार कौशल्य	02	H_2-1115 मुहावरे-कहावतें का अर्थ देकर वाक्य प्रयोग
47	आँखो ही आंखो में बात होना.. (मुहावरा-अर्थ वाक्य)	संचार कौशल्य	02	H_2-1115 मुहारों-कहावतो का अर्थ देकर वाक्य प्रयोग
48	जिसकी लाठी उसकी भैंस... (कहावत)	संचार कौशल्य	01	H_2-1115 मुहावरों-कहावतो का अर्थ देकर वाक्य प्रयोग
51	दीन सबन को लखत है....	संचार कैशल्य, उच्च क्रम की ज्ञानात्मक क्षमताएँ	04	H_2-1102 साहित्य की पद्य विधाएँ काव्य...
52	लेखकने समय को कैसा बताया...	वैश्विक क्षमताएँ, तपास और संशोधन कौशल्य	01	H_2-1114 अपठित गद्यांश-पद्यांश महाकाव्य पढकर अर्थग्रहण करना
53	लेखक किन उदाहरणो के द्वारा...	सामाजिक-भावनात्मक कौशल्य तपास और संशोधन कौशल्य	01	H_2-1114 अपठित गद्यांश-पद्यांश महाकाव्य पढकर अर्थग्रहण करना
56	रूपरेखा अथवा चित्र के आधार पर कहानी...	संचार कौशल्य, मूल साक्षरता और संख्यात्मकता	04	H_2-1106 कहानी, रिपोर्ट, निबंध H_2-1103 विचार-विस्तार
57	घायल सैनिक की आत्मकथा (निबंध)	संचार कौशल्य, मूल साक्षरता	08	H_2-1106 साहित्य की गद्य विद्याओं (नाटक-कहानी, उपन्यास निबंध अभिव्यक्त करते है ।